Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом творчества «Измайловский» Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
Протокол № 1
от 30.08.2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУДО
ДТ «Измайловский»
_____А.И. Балышева
Приказ №204 от 30.08.2019 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

(БЮДЖЕТНОЕ ФИНАНСИРОВАНИЕ)

ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ДОМА ТВОРЧЕСТВА «ИЗМАЙЛОВСКИЙ»
АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

на 2019-2020 учебный год

Санкт-Петербург
2019

Содержание образовательной программы

Пояснительная записка 3

1. Информационная справка 3

2. Цель, задачи и ожидаемые результаты реализации образовательной программы 5

3. Характеристика контингента учащихся 6

4. Организационно-педагогические условия 6

5. Учебный план 9

6. Содержание образовательного процесса 14

7. Календарный учебный график 32

8. Мониторинг качества образовательного процесса. Оценочные материалы 32

9. Методические материалы 36

10. Управление реализацией образовательной программы 37

11. Материально-техническое обеспечение 37

Пояснительная записка

Образовательная программа Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дома творчества «Измайловский»Адмиралтейского района Санкт-Петербурга(далее – Учреждение, ГБУ ДО ДТ «Измайловский») – это нормативно-управленческий документ, характеризующий специфику Учреждения, определяющий комплекс основных характеристик (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогические условия, формы промежуточной аттестации, который содержит учебный план, календарный учебный график, характеристику учебных модулей, рабочие программы учебных модулей (далее - дополнительные общеобразовательные программы), реализуемых на бюджетной основе, иные компоненты, а также оценочные и методические материалы.

Нормативно-правовой базой Образовательной программы Учреждения являются:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года» (Распоряжение Правительства РФ от 22.11.2012 г. № 2148-р).
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
5. Распоряжение Правительства Санкт-Петербурга № 66-рп от 10.09.2013 «О программе «Развитие образования в Санкт-Петербурге на 2013-2020 годы».
6. Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 16.08.2012 № 864 «О Стратегии действий в интересах детей в Санкт-Петербурге на 2012–2017годы».
7. Национальный проект «Образование» 2019-2024 годы.
8. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (СанПиН 2.4.4.3172-14) (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41).
9. Программа развития ГБУ ДО ДТ «Измайловский» на 2016-2020 годы.
10. Устав Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дома творчества «Измайловский» Адмиралтейского района Санкт-Петербурга.

1. Информационная справка

ГБУ ДО ДТ «Измайловский» расположен в Адмиралтейском районе Санкт-Петербурга, где система образования в настоящее время включает 86 образовательных учреждений, из них:

- дошкольные образовательные учреждения (детские сады) – 48;
- общеобразовательные учреждения (школы) – 34;
- отделения дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях – 18;
- учреждения дополнительного образования детей – 4.

Среди учреждений культуры района, в которых организуются мероприятия для детей и их родителей: Санкт-Петербургская детская школа искусств имени Д.С. Бортнянского, Санкт-Петербургский государственный музыкальный театр для детей и взрослых «Карамболь» и др. В районе существует 21 подростковый клуб, 3 детских спортивных школы.

В системе дополнительного образования детей функционируют три учреждения – ГБУ ДО Дворец творчества «У Вознесенского моста», ГБУ ДО Дом творчества «Измайловский», ГБУ ДО Центр технического творчества.

Психолого-педагогическую поддержку осуществляет ГБОУ для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи, центр психолого-педагогической реабилитации и коррекции Адмиралтейского района Санкт-Петербурга.

Дом творчества «Измайловский» создан в конце 30-х годов, когда в Ленинграде стали создаваться первые Дома пионеров и школьников. Опираясь на имеющиеся документы и сведения, можно предположить, что Дом пионеров и школьников Ленинского района открыл свои двери юным ленинградцам в конце 1938 г.

С этого времени Учреждение сменило несколько названий. Так, в 1992 г. Дом пионеров и школьников Ленинского района (в некоторых источниках именуется как Дом пионеров) переименован в Дом детского и юношеского творчества, а в 1996 г. – в Дом творчества «Измайловский». В 2006 г. к Дому творчества «Измайловский» был присоединен Дом юных мастеров техники и ремесел (история которого начинается в 1989 г. с создания Станции юных техников), с ноября 2006 г. учреждение переименовали в Государственное образовательное учреждение дополнительного образования детей Дом детского творчества Адмиралтейского района Санкт-Петербурга «Измайловский», с ноября 2011 г. учреждение переименовали в Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей Дом детского творчества Адмиралтейского района Санкт-Петербурга «Измайловский», а с декабря 2015 года - Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом творчества «Измайловский»Адмиралтейского района Санкт-Петербурга.

В настоящее время Дом творчества «Измайловский» – учреждение дополнительного образования, ориентированное на обучение и воспитание детей дошкольного и школьного возраста. В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» работа Учреждения направлена на формирование и развитие творческих способностей детей и юношества, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, на организацию их свободного времени.

Дом творчества «Измайловский» функционирует на основе социального заказа государства, общества, семьи. Социальный заказ, реализуемый Учреждением, складывается из составляющих: социальный заказ со стороны администрации Адмиралтейского района Санкт-Петербурга и социальный заказ со стороны родителей и детей. Со стороны администрации Адмиралтейского района социальный заказ ориентирован на выполнение Учреждением функций формирования единого образовательного пространства в районе по направлениям туризм и краеведение, шахматы, декоративно-прикладное творчества, музейная и выставочная деятельность, а также условий для реализации творческих и профессиональных задатков детей и юношества.

Со стороны родителей и детей социальный заказ ориентирован на качественные образовательные услуги и культурно-досуговую деятельность.

2. Цель, задачи и ожидаемые результаты реализации образовательной программы

Образовательная программа Учреждения нацелена на создание условия для развития мотивации личности ребенка к познанию и творчеству, становление творческой индивидуальности, воспитание детей, подростков в духе патриотизма, гражданственности, межнационального согласия.

В ходе реализации образовательной программы решаются задачи:

- выявление и развитие способностей, удовлетворение индивидуальных интересов каждого ребенка; формирование духовно богатой, физически здоровой, творчески мыслящей личности;
- организация обучения и создание условий для самовыражения, самоопределения, саморазвития обучающихся, личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей;
- адаптация их к жизни в обществе, формирование общей культуры и организация содержательного отдыха.

– формирование системы нравственно-этических отношений в коллективе детей и взрослых;

– обеспечение современного качества и доступности услуг по направлениям деятельности Учреждения в интересах личности, общества, государства: совершенствование содержания, организационных форм, методов и технологий обучения;

– разработка нового содержания дополнительного образования;

– создание условий для проявлений и развития индивидуальных способностей (дарований) детей и подростков;

– развитие дополнительного образования детей как открытой государственно-общественной системы.

Данный программно-методический документ логически и содержательно связан с Программой развития Учреждения на 2016-2020 гг. и другими локальными нормативными актами Учреждения.

Пути достижения цели и задач Образовательной программы:

– корректировка спектра и содержания дополнительных общеобразовательных программ анализ с учетом запросов социума и государства;

– расширение информационного пространства для привлечения контингента обучающихся;

– повышение качества образования, в том числе путем применения технологий цифрового образования;

– повышение профессиональной компетентности педагогов;

– укрепление и совершенствование материально-технической базы.

Образовательная программа предназначена удовлетворять потребностям:

– *обучающихся* – в программах обучения, обеспечивающих личностное становление и учёт интересов и желаний на основе усвоения культурных традиций и ценностей;

– *родителей* – в наилучшем обеспечении прав и интересов ребёнка в соответствии с его возможностями;

– *педагогов* – в профессиональной самореализации и творческой деятельности;

– *администрации Адмиралтейского района Санкт-Петербурга* – в организации обучения и воспитания подрастающего поколения в сфере дополнительного образования.

Ожидаемые результаты реализации образовательной программы:

– определение новых направлений в повышении профессиональной компетентности педагогов;

– создание условий для выявления и развития способностей, удовлетворения индивидуальных интересов каждого ребенка;

– создание условий для формирования физически здоровой, творчески мыслящей личности, для самовыражения, самоопределения, саморазвития обучающихся, для проявления и развития индивидуальных способностей (дарований) детей и подростков;

– обеспечение современного качества и доступности услуг по направлениям деятельности Учреждения;

– обеспечение информационной открытости деятельности учреждения.

Образовательная программа как документ, регламентирующий деятельность образовательной организации, включает комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий;

– учебный план - документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, формы промежуточной аттестации обучающихся;

– календарный учебный график;

– рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) - дополнительных общеобразовательных программ;

– оценочные и методические материалы.

3. Характеристика контингента обучающихся

В учреждении обучается более 4500 детей в возрасте от 3 до 18 лет с разными интересами, физическими и интеллектуальными возможностями и потребностями. Учреждение предоставляет равные образовательные возможности одаренным детям, детям с ограниченными возможностями здоровья; детям, находящимся в трудной жизненной ситуации; детям из семей с низким социально-экономическим статусом; детям мигрантов.

Из 4500 учащихся 46 % – мальчики, 54 % - девочки; 1,9 % - дети дошкольного и 45 % - младшего школьного возраста, 53,1 % - среднего и старшего школьного возраста. Среди учащихся объединений преобладают дети младшего и среднего школьного возраста.

Дети из многодетных семей составляют 1,8 % (81 чел.), также обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды, опекаемые, дети мигрантов.

Большое внимание на сегодняшний день уделяется вовлечению детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов в социокультурную среду общества. Дом творчества «Измайловский» активно взаимодействует со специальными (коррекционными) учреждениями Адмиралтейского района: школой-интернатом (V вида) № 2 для детей с нарушениями речи, школой (V вида) № 5 для детей с тяжелыми нарушениями речи, Центром «Динамика» № 616 для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата, школой (VII вида) №522 для детей с ограниченными возможностями здоровья (с задержкой психического развития). Дети с ОВЗ составляют 4,4 % (198 чел.)

В Учреждении ежегодно обновляется база данных «Одаренный ребенок» – сведения о мотивированных и способных детях (подростках), которые достигли значимых успехов, подтвержденных различными наградами городского, всероссийского и международного уровней. Одаренные дети составляют 2,8% (126 детей).

4. Организационно-педагогические условия

Образовательный процесс в Доме творчества организуется на бесплатной основе в соответствии с государственным заданием на оказание государственных услуг и учебно-производственным планом, согласованным с учредителем. Организация образовательного процесса, продолжительность и сроки обучения в коллективах Учреждения регламентируются дополнительными общеобразовательными программами различной направленности, учебными планами, настоящей Образовательной программой.

Обучение ведется на русском языке. Форма обучения: очная. Дополнительные общеобразовательные программы реализуются как самостоятельно, так и посредством ***сетевых форм*** их реализации: освоение обучающимися образовательных программ на базе образовательных организаций, обладающих ресурсами, необходимыми для осуществления обучения и проведения практических работ.

Образовательная деятельность в Учреждении осуществляется в одновозрастных и разновозрастных объединениях. Возрастные категории, продолжительность занятий зависят от направленности дополнительных общеобразовательных программ, определяются дополнительной общеобразовательной программой и настоящей Образовательной программой.

Объединения создаются как на учебный год. Занятия в объединениях проводятся в малых группах, индивидуально, всем составом объединения (в зависимости от специфики объединения, содержания дополнительной общеобразовательной программы).

Учащимся предлагается свободный выбор дополнительных общеобразовательных программ в соответствии с их интересами, склонностями, способностями. Каждый обучающийся имеет право заниматься в нескольких объединениях, менять их.

Численность обучающихся в объединении (группе) определяется исходя из следующих показателей: 1 год обучения – не менее 15 чел., 2 год обучения – не менее 12 чел., 3 и последующие года обучения - не менее 10 чел.

Численный состав объединения может быть уменьшен при включении в него обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) детей-инвалидов,

инвалидов. Численность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей инвалидов и инвалидов в учебной группе устанавливается до 15 человек.

Занятия в объединениях с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами и инвалидами могут быть организованы как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах.

При реализации дополнительных общеобразовательных программ могут предусматриваться как аудиторные, так и внеаудиторные (самостоятельные) занятия, которые проводятся по группам или индивидуально.

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором. Начало занятий не ранее 10.00, окончание – 20.00. Для обучающихся в возрасте 16-18 лет окончание занятий допускается в 21.00. Расписание занятий объединений составляется по представлению педагогических работников с целью создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха, с учетом возрастных особенностей учащихся, пожеланий учащихся и их родителей (законных представителей).

Продолжительность занятий определяется в академических часах в соответствии с возрастными и психолого-педагогическими особенностями обучающихся и нормами СанПиН. Продолжительность академического часа для учащихся младше 6 лет – 30 минут, старше 6 лет – 45 минут. После каждого академического часа и между учебными группами устанавливается перерыв - не менее 10 минут.

Нагрузка на каждую учебную группу равномерно распределяется в течение учебной недели, в соответствии с рекомендуемым режимом занятий (Приложение № 3 к СанПиН 2.4.4.3172-14):

до 4 часов в неделю – 2 раза в неделю;
6-8 часов в неделю – 2-3 раза в неделю;
более 8 часов в неделю – 3-4 раза в неделю.

Походы, занятия на местности – до 8 часов в день.

При реализации дополнительных общеобразовательных программ могут организовываться и проводиться массовые мероприятия, создаваться необходимые условия для совместного труда и (или) отдыха учащихся, родителей (законных представителей). Продолжительность проведения культурно-досуговых мероприятий для дошкольников, обучающихся младшего школьного возраста - до 1,5 часов, для обучающихся среднего и старшего школьного возраста - до 2 часов.

Кадровое обеспечение образовательного процесса. Учебно-производственный план учреждения рассчитан на 1764 педагогических часа /98 ставок/ педагога дополнительного образования, 192 часа /8 ставок/концертмейстера.

В Учреждении работает высокопрофессиональный, стабильный, творческий педагогический коллектив. 94 педагога дополнительного образования обучают детей различным видам деятельности. Более 25% работников имеют почетные звания, награды, ученые степени, являются членами различных творческих союзов: 24 сотрудника: заслуженные работники культуры (5), заслуженные тренеры РФ (2), почетные работники образования (12), отличники народного просвещения (5); 14 работников награждены Почетной грамотой Министерства образования и науки РФ; имеют звания: мастер спорта – 4 чел., Международный мастер по шахматам – 1 чел., Женский международный гроссмейстер – 1 чел.; 6 педагогов удостоены Премии Правительства Санкт-Петербурга «Лучший педагог дополнительного образования государственного образовательного учреждения Санкт-Петербурга»; 3 специалиста имеют ученую степень - кандидат наук.

Более 82% педагогических работников имеют первую (38%) и высшую (34%) квалификационные категории.

В Учреждении созданы условия для роста профессионализма педагогических кадров через ***систему повышения квалификации***: обучающие семинары для различных категорий работников, для молодых специалистов «Введение в профессию педагога», конкурсы педагогического мастерства и др.

На сегодняшний день более 60% работников прошли обучение на курсах компьютерной грамотности. Повышение квалификации и профессиональную

переподготовку педагогические работники Дома творчества систематически осуществляют и на городских курсах повышения квалификации в СПбАППО, СПбГДТЮ (ГЦРДО), СПбЦОК и ИТ и других образовательных учреждениях Санкт-Петербурга.

5. Учебный план

Организация образовательного процесса в учреждении регламентируется учебным планом. Учебный план формируется и утверждается ежегодно.

В 2019-2020 учебном году учебный план рассчитан на выполнение государственного задания и отражает направленность и название дополнительных общеобразовательных программ, количество учащихся (4500) и групп (330), сроки обучения, количество часов по годам обучения в неделю, общее количество часов на каждую программу.

Учебный план разработан на основе нормативных документов:

1. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
2. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"(СанПиН 2.4.4.3172-14) (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41).
3. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р).
4. Устав Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дома творчества «Измайловский» Адмиралтейского района Санкт-Петербурга.

Учебный план представлен 62 дополнительными общеобразовательными программами различных направленностей, обеспечивающий детям и подросткам разнообразие выбора различных видов творчества:

- социально-педагогическая - 6 дополнительных общеобразовательных программ, 18 учебных групп, 243 обучающихся, из них 1 адаптированная программа «Танцы для детей» (2 учебных группы, 30 обучающихся);
- техническая - 10 дополнительных общеобразовательных программ, 28 учебных групп, 363 обучающихся;
- туристско-краеведческая - 5 дополнительных общеобразовательных программ, 33 учебных группs, 448 обучающихся;
- физкультурно-спортивная - 11 дополнительных общеобразовательных программ, 95 учебных групп, 1293 обучающихся;
- художественная – 30 дополнительных общеобразовательных программ, 156 учебных групп, 2153 обучающихся.

К каждой образовательной программе педагоги разрабатывают рабочие программы, календарно-тематические планы (330 - по количеству учебных групп и 32 программы индивидуального обучения), которые являются неотъемлемой частью дополнительных общеобразовательных программ.

Учебный план реализует основные идеи дополнительного образования:

- свободный выбор ребенком видов и сфер деятельности;
- ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка;
- возможность свободного самоопределения и самореализации ребенка;
- единство обучения, воспитания и развития.

Учебный план на 2019-2020 учебный год

№ п/п	№ п/п	Название образовательной программы/ Направленность	Срок реализации (лет)	Количество групп	Количество обучающихся	Год обучения / количество часов в неделю / количество часов в год								Итого (часов)
						1 год	2 год	3 год	4 год	5 год	6 год	7 год	8 год	
		Социально-педагогическая направленность												
1.	1.	Военно-исторический клуб "Орден Белого Дракона"	3	3	41	6/216	6/216	6/216						648
2.	2.	Лингво-математические игры	3	4	57	4/144	4/144	4/144						432
3.	3.	Клуб авторской песни	6	6	73	6/216	6/216	6/216	8/288	8/288	8/288			1512
4.	4.	Проба пера	2	1	15	6/216	6/216							432
5.	5.	Танцы для детей (адаптированная)	3	2	30	4/144	4/144	4/144						432
6.	6.	Школа медиажурналистики	2	2	27	6/216	6/216							432
		Итого		18	243									
		Техническая направленность												
7.	1.	Авиамоделирование	3	3	37	6/216	6/216	8/288						720
8.	2.	Архитектурное моделирование и конструирование	3	3	41	6/216	6/216	6/216						648
9.	3.	Бумажное моделирование	4	1	12	4/144	4/144	6/216	6/216					720
10.	4.	Видеостудия	2	2	27	6/216	6/216							432
11.	5.	Компьютерная графика и анимация	2	2	29	4/144	6/216							360
12.	6.	Песочная анимация	2	2	27	4/144	4/144							288
13.	7.	Прикладная анимация	2	2	27	6/216	6/216							432
14.	8.	Робототехника	5	9	109	4/144	4/144	4/144 6/216	6/216	6/216				864/ 936
15.	9.	Студия визуальных искусств	2	2	27	6/216	6/216							432
16.	10.	Тележурналистика	2	2	27	6/216	6/216							432
		Итого		28	363									
		Туристско-краеведческая направленность												
17.	1.	Культурное наследие Санкт-Петербурга	4	6	82	4/144	4/144	4/144	6/216					648
18.	2.	Оздоровительный туризм	4	8	106	6/216	6/216	6/216	6/216					864
19.	3.	Путешествие по Петербургу	4	12	166	4/144	4/144	4/144	4/144 6/216					576/ 648
20.	4.	Спортивный туризм	4	5	64	6/216	6/216	6/216	6/216					864
21.	5.	Юный инструктор по туризму	2	2	30	4/144	6/216							360
		Итого		33	448									
		Физкультурно-спортивная направленность												

№ п/п	№ п/п	Название образовательной программы/ Направленность	Срок реализации (лет)	Количество групп	Количество обучающихся	Год обучения / количество часов в неделю / количество часов в год								Итого (часов)
						1 год	2 год	3 год	4 год	5 год	6 год	7 год	8 год	
22.	1.	Акробатический рок-н-ролл	4	2	28	6/216	6/216	6/216	6/216					864
23.	2.	Буги-вуги	2	3	44	6/216	6/216	6/216						648
24.	3.	Введение в шахматы	1	4	60	2/72								72
25.	4.	Детский цирк (комплексная программа)	5	5	61	6/216	6/216	8/288	8/288	8/288				1296
26.	5.	Общая физическая подготовка	2	1	12	6/216	6/216							432
27.	6.	Спортивные бальные танцы	6	12	170	4/1446 /216	4/144 6/216	6/216	6/216	6/216	6/216			1152/ 1296
28.	7.	Спортивные танцы	3	4	60	6/216	6/216	6/216						648
29.	8.	Фехтование	3	6	74	6/216	6/216	6/216						648
30.	9.	Художественная гимнастика	2	2	27	6/216	6/216							432
31.	10.	Шахматный клуб	8	21	245	4/144	6/216	6/216	8/288	8/288	8/288	8/288	8/288	2016
32.	11.	Юные шахматисты	2	35	512	4/144	4/144							288
		Итого		95	1293									
		Художественная направленность												
33.	1.	Авторская кукла "Арт-Долли"	3	1	14	6/216	6/216	6/216						648
34.	2.	Батик	4	4	58	4/144	4/144	4/144	6/216					648
35.	3.	Бисероплетение	2	4	62	4/144	4/144							288
36.	4.	Вокальный и обрядовый фольклор	5	11	153	2/72 4/144	4/144	4/144	4/144	6/216				720/ 792
37.	5.	Вышивка	3	5	74	4/144/	4/144	4/144/						432
38.	6.	Графический дизайн	3	2	30	4/144/ 6/216	4/144/ 6/216	6/216						504/ 648
39.	7.	Декоративно-прикладное искусство	5	6	81	2/72 4/144	4/144	4/144	4/144	6/216				720/ 792
40.	8.	Декорирование одежды и интерьера	2	2	29	6/216	6/216							432
41.	9.	Изобразительное искусство	5	3	42	2/72	4/144	4/144	4/144	6/216				720
42.	10.	Изостудия "Белая ворона"	4	3	39	6/216	6/216	6/216						648
43.	11.	Изостудия "Магия красок"	4	9	127	4/144/ 6/216	4/144/ 6/216	4/144/ 6/216	6/216					648/ 864
44.	12.	Изостудия "Чебурашка"	2	7	102	4/144	4/144/ 6/216							288 360
45.	13.	Комплексная программа "Китежград"	5	5	66	6/216	8/288	8/288/	8/288	12/432				1512
46.	14.	Лепка и керамика	3	2	26	4/144	4/144	6/216						504

№ п/п	№ п/п	Название образовательной программы/ Направленность	Срок реализации (лет)	Количество групп	Количество обучающихся	Год обучения / количество часов в неделю / количество часов в год								Итого (часов)
						1 год	2 год	3 год	4 год	5 год	6 год	7 год	8 год	
47.	15.	Моделирование одежды	3	1	15	6/216	6/216	6/216						648
48.	16.	Мягкая игрушка	3	6	82	6/216	6/216	6/216						648
49.	17.	Оркестр баянистов и аккордеонистов	6	4	54	2/72	2/72	8/288	10/360	10/360	10/360			1512
50.	18.	Оркестр народных инструментов	3	2	22	6/216	6/216	6/216						648
51.	19.	Основы театрального искусства	2	4	58	4/144	4/144							288
52.	20.	От ритмики к танцу	3	3	48	4/144	4/144	4/144						432
53.	21.	Студия дизайна	3	4	58	6/216	6/216	6/216						648
54.	22.	Театральная студия	4	6	80	6/216	6/216	6/216	6/216					864
55.	23.	Традиционный танец	5	6	81	2/72	4/144	4/144	4/144	6/216				720
56.	24.	Хор	6	13	177	4/144	4/144	4/144	6/216					648
						4/144 6/216	4/144 6/216	4/144 6/216	6/216	6/216	6/216			1080/ 1296
57.	25.	Хореография	6	10	140	4/144 6/216	4/144 6/216	6/216	6/216	6/216	6/216			1224/ 1296
58.	26.	Хореографический ансамбль (комплексная программа)	6	10	132	6/216	6/216	6/216	8/288	8/288	8/288			1512
59.	27.	Художественная обработка природных материалов	3	2	28	6/216	6/216	6/216						648
60.	28.	Художественное слово	2	2	29	2/72	4/144							216
61.	29.	Художественный текстиль	5	14	189	2/72 4/144	4/144	4/144	4/144	6/216				720 792
62.	30.	Эстрадный вокальный ансамбль (комплексная программа)	5	5	57	8/288	8/288	8/288	10/360	12/432				1656
		Итого		156	2153									
		Итого		330	4500									

6. Содержание образовательного процесса

Образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии, в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся и лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию учащихся;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся.

Педагогической и практической основой построения содержания дополнительного образования в Учреждении являются *принципы:*

- *принцип гуманизма* (содержание образования предполагает утверждение непреходящей ценности общекультурного человеческого достоинства, внимания к историческим ценностям, их значимости для развития искусства, науки, культуры);
- *принцип демократизма* (содержание образования предполагает право каждого ребенка на выбор своей траектории развития и участия в образовательном процессе);
- *принцип развития* (содержание дополнительного образования предопределяет и способствует развитию личности обучающихся, занимающихся в объединениях по интересам, развитию творческого потенциала педагога, развитию образовательной среды. Содержание дополнительного образования расширяет и углубляет базовые знания школьников, включая в образовательный процесс дисциплины науки и культуры, как правило, не входящие в базовые учебные планы общеобразовательной организации или существенно их обновляющие);
- *принцип детоцентризма* (содержание образования предполагает приоритетность интересов ребенка, превращение его в равноправного субъекта образовательного процесса);
- *принцип дифференциации и индивидуализации* (предполагает выявление и развитие склонностей и способностей в различных направлениях деятельности, развитие детей в соответствии с индивидуальными возможностями и интересами. Содержание дополнительного образования может быть разноуровневым как для детей одного возраста, но с различным субъектным опытом, так и для детей разного возраста, но с близким по уровню развитием. Дифференциация содержания обуславливает разные уровни его усвоения;
- *принцип системности* (предполагает преемственность знаний);
- *принцип сотрудничества* (предполагает признание ценности совместной деятельности детей и взрослых);
- *принцип природосообразности* (учет возрастных и индивидуальных особенностей, задатков, возможностей учащихся при включении их в различные виды деятельности);
- *принцип культуросообразности* (содержание должно отражать современное состояние науки и культуры, предполагает ориентацию на единство человека и социокультурной среды, адаптацию детей к современным условиям жизни общества);
- *принцип технологичности* (содержание дополнительного образования включает в себя возможности его усвоения через совокупность различных форм и способов деятельности);
- *принцип прогнозируемости* (содержание имеет прогнозируемый(ожидаемый) результат, критерии его достижения и способы оценки, свидетельствующие о его

адекватности поставленным целям образования; содержание дополнительного образования – динамичное, гибкое, вариативное, отражающее развитие каждого ребенка).

Учитывая, что дополнительное образование изначально ориентировано на свободный выбор ребенком различных видов деятельности, развитие его познавательной активности и способностей, Дом детского творчества реагирует на растущие потребности личности.

Занятия художественным творчеством сегодня наиболее востребованный вид деятельности. Для формирования и развития творческих способностей учащихся, в учреждении в достаточной степени открыты объединения, охватывающие все виды искусства (вокал, в том числе эстрадный, хоровое пение, классический, современный и народный танец, хореография, ритмика, театральное и цирковое искусство, фольклор, изобразительное и декоративно-прикладное творчество), осуществляется обучение в оркестре народных инструментов, ансамбле баянистов и аккордеонистов.

Для формирования культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепления здоровья учащихся в учреждении реализуются дополнительные общеобразовательные программы туристско-краеведческой направленности: спортивный и оздоровительный туризм, юные инструкторы по туризму, физкультурно-спортивной: фехтование, общая физическая подготовка, спортивный танец, спортивный бальный танец, акробатический рок-н-ролл.

Обеспечению духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся, создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе, формирование общей культуры учащихся способствует обучение:

– по программам социально-педагогической направленности: «Военно-исторический клуб “Орден Белого Дракона”», «Школа медиажурналистики»;

– по программам художественной направленности: комплексная программа «Китежград», включающая в себя «вокальный и обрядовый фольклор», «изобразительное и декоративно-прикладное творчество», «художественный текстиль», «традиционный танец»; «Клуб авторской песни»;

На профессиональную ориентацию и самоопределение учащихся нацелены программы «Шахматный клуб», «Тележурналистика», «Видеостудия», «Журналистика», «Моделирование одежды», «Студия дизайна», «Театральная студия», «Дизайн одежды и интерьера», «Архитектурное моделирование и конструирование», «Авиамоделирование», «Робототехника», «Студия визуальных искусств».

На привлечение детей различными видами технического творчества нацелены программы: «Авиамоделирование», «Робототехника», фото и видеостудии, «Студия визуальных искусств», «Архитектурное моделирование и конструирование», «Компьютерная графика и анимация» и другие.

Для удовлетворения индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии учебным планом предусмотрена индивидуальная работа с учащимися по следующим направлениям деятельности: обучение игре на музыкальных инструментах, народное и эстрадное пение. Предусматриваются сводные репетиционные и ансамблевые часы.

Выявлению, развитию и поддержке талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности, способствуют разноуровневые программы: «Шахматный клуб», «Хореография», «Спортивные танцы», «Эстрадный вокальный ансамбль», «Клуб авторской песни», «Оркестр народных инструментов», «Оркестр баянистов и аккордеонистов», комплексная программа «Китежград».

Ежегодно комплекс образовательных услуг учреждения обновляется с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

При реализации дополнительных общеобразовательных программ используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.

Особое внимание уделяется разработке и реализации технологий и программ для одаренных детей, для интеграции в образовательную среду детей с ограниченными

возможностями здоровья, детей мигрантов, детей из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов разрабатываются отдельные образовательные программы и модули - адаптированные дополнительные общеобразовательные программы.

Основным проектируемым результатом освоения образовательной программы является достижение учащимися знаний, умений и навыков, необходимых для дальнейшего самоопределения и самореализации в трудовой, общественной и культурной сферах деятельности.

Учебная деятельность в рамках дополнительного образования непосредственно обеспечивает практическую деятельность обучающихся: текущую – на уровне увлечений и будущую – профессиональную.

Краткое содержание и ожидаемые результаты модулей Образовательной программы (дополнительных общеобразовательных программ)

№ п/п	Название программы	Возраст учащихся	Продолжительность обучения	Краткое содержание программы	Ожидаемые результаты
1.	Авиамоделирование	8-13	3	Программа обучает ребят построению различных моделей планеров и самолетов и рассчитана на подготовку моделистов-спортсменов. Программа предусматривает постройку учащимися летающих моделей, участвующих в соревнованиях и конструктивно обеспечивающих стабильность траектории, дальность полета и маневренность.	Учащиеся смогут: овладеть знаниями, навыками и умениями технических приемов и технологий; использовать знания и практические навыки для выполнения моделей и участия в конкурсах; применять творческие возможности в различных областях науки и техники
2.	Авторская кукла "Арт-Долли"	10-17	3	Программа «ART-DOLLY» это современное направление в сфере детской художественной лепки и отличается от традиционной лепки именно тем, что здесь достижение результатов более доступны, благодаря используемым современным материалам (пластилин, моделин, полимерная глина, пластик фимо, керамапласт, папер-клей) и простоте технологий (лепка, папье-маше, смешанная техника). Здесь сплетены разные направления: лепка, мягкая игрушка и моделирование одежды. Все куклы являются авторскими.	Учащийся будет знать: стиль и пластику движений пропорциональных форм, историю костюма, иметь представление: о разных направлениях и стилях костюма, технологию изготовления изделия из разных, пластических материалов. уметь: самостоятельно создавать скульптурные композиции из пластического материала, самостоятельно декорировать изделие. создавать разные стилизованные художественные образы кукол из пластичного материала.
3.	Акробатический рок-н-ролл	6-18	4	В процессе обучения уделяется большое внимание общей физической подготовке: формированию правильной осанки, укреплению мышц и связок, повышению выносливости и улучшению координации движений. Изучаются основные движения рок-н-ролла, хореография и акробатические элементы	Учащийся овладеет основами техники современного танца; разовьет свои творческие способности, физические качества и психофизические характеристики (память, внимание, координацию движений); научится работать в коллективе; приобретет опыт участия в соревнованиях различного уровня
4.	Архитектурное моделирование и конструирование	7-12	3	В процессе обучения дети учатся изготавливать макеты и модели технических объектов из плоских деталей, объемные двигающиеся модели. Получают первоначальные понятия о чертеже, о простейших геометрических телах, знакомятся с основами авиамоделирования и судомоделирования.	Учащийся будет знать: свойства бумаги, картона, проволоки, дерева, пенопласта и способы их обработки; правила техники безопасности при работе с простейшими инструментами и материалами. Будет уметь: работать с изученными инструментами и материалами; изготавливать и собирать детали технических объектов; самостоятельно конструировать, моделировать и изготавливать простейшие действующие технические макеты и модели
5.	Батик	7-16	4	Программа знакомит учащихся с теорией цветоведения,	Учащиеся будут: знать виды орнамента, приемы сложной

№ п/п	Название программы	Возраст учащихся	Продолжительность обучения	Краткое содержание программы	Ожидаемые результаты
				основным законом декоративной композиции, с основными способами и приемами росписи ткани: перегородчатый или холодный «Батик», послойная техника, техника «кракле», комбинированная техника	компоновки, основы различных техник, современные тенденции в росписи ткани; выполнять изделия в смешанной технике росписи, декорировать изделия в технике «декупаж»; выполнять роспись витражными красками, роспись по трафаретам штампами, изделия по собственным проектам
6.	Бисероплетение	7-12	2	Программа позволяет познакомить учащихся с историей возникновения бисера, бисероплетения; с материалами, используемыми в работе: бисер, пайетки, стеклярус, их видами; с основами цветоведения, с правилами создания композиции, научить практическим приемам бисероплетения; создавать различные изделия, художественные композиции по собственному замыслу.	Учащиеся будут иметь представления об истории возникновения бисера и бисероплетения как вида народного творчества; правильно подбирать материалы, научатся практическим приемам бисероплетения.
7.	Буги-вуги	8-16	2	В процессе обучения уделяется большое внимание общей физической подготовке: формированию правильной осанки, укреплению мышц и связок, повышению выносливости и улучшению координации движений. Изучаются основные движения буги-вуги, хореография и элементы этого вида танца.	Учащийся овладеет основами техники танца; разовьет свои творческие способности, физические качества и психофизические характеристики (память, внимание, координацию движений); научится работать в коллективе; приобретет опыт участия в соревнованиях.
8.	Бумажное моделирование	7-14	4	Программа «Бумажное моделирование» представляет вторую ступень общеобразовательной программы «Бумажная пластика» и имеет профессионально-ориентированный уровень так-как предназначена для детей, желающих продолжить свое развитие в инженерной, конструкторской направленности, в сфере технологий и дизайна.	Учащиеся будут знать: основные стили интерьера; способ создания бумажных объемных композиций; историю костюма (народные костюмы, европейский костюм, театральный костюм); направления и стили костюма уметь: создавать разные стилизованные формы образов; сюжетную композицию из сложных конструкций; создавать бумажные скульптуры; создавать разные изделия в трехмерном измерении из одной плоскости: полу рельефные композиций, 3D открытки, интерьерные композиций и т. д.
9.	Введение в шахматы	6-12	1	Программа знакомит детей с основными правилами игры, с азбукой шахмат, с элементами теории и практикой шахматной игры, подготавливает к дальнейшему изучению шахматного искусства на более высоком уровне	Учащиеся будут знать: шахматные термины; правила хода и взятия каждой фигуры. Будут уметь: ориентироваться на шахматной доске; играть каждой фигурой; различать горизонталь, вертикаль и диагональ; решать простейшие учебные задания
10.	Видеостудия	10-17	2	Программа знакомит детей с киновидеотворчеством, с жанрами кино и телевидения, с	Учащийся будет знать о жанрах кино и телевидения; технологии создания видеофильма,

№ п/п	Название программы	Возраст учащихся	Продолжительность обучения	Краткое содержание программы	Ожидаемые результаты
				технологией создания видеофильма, видеоролика, телесюжета; с основными способами и принципы видеосъёмки, форматами видеозаписи и монтажа.	видеоролика, телесюжета; основные этапы работы над видеофильмом; освоит основы видеоискусства, тележурналистики, основы операторской работы; обучится основам видеомонтажа в программе " Adobe Premiere Pro CS6". сможет на практике пройти все периоды создания видеофильма - от сюжета, сценария, плана съёмки до презентации фильма.
11.	Военно-исторический клуб "Орден Белого Дракона"	11-18	3	Образовательный процесс, выстроенный в форме клубного общения, своеобразен погружением подростка в историческую познавательно-ролевую игру на основе исторической эпохи – средневековой Европы и Руси. Клуб не только организован по образцу рыцарского ордена. Вся деятельность в Клубе проходит в форме ролевой игры в «Орден». Игра в основное время занятий проводится с неглубоким погружением воспитанников в нее, что позволяет легче принять правила игры и войти в нее.	Учащиеся получат навыки по средневековым боевым искусствам, наличие определенного набора муляжей или копий предметов средневековой материальной культуры (в первую очередь, элементов военного снаряжения: личного оружия и доспехов). Учащиеся будут иметь устойчивый интерес к изучению истории, вести себя в коллективе, станут физически и интеллектуально развитыми для того, чтобы представлять собой облик воинского человека средних веков, обладающего качествами патриота своей Родины, готового встать на ее защиту.
12.	Вокальный и обрядовый фольклор	7-16	5	Программа основывается на использовании фольклорного музыкального материала, но не в традиционном звучании, а в обработках и стилизациях. Ребята обучатся основам вокального мастерства в народной манере, познакомятся с песенным репертуаром	Учащиеся научатся петь в народной манере, разовьют музыкальную память, музыкальный и ритмический слух, творческие способности и общий кругозор; приобщатся к народной культуре, народным праздникам, обычаям и обрядам
13.	Вышивка	7-14	3	Программа даёт новый взгляд на занятия ручной вышивкой. В ней сочетаются как современная европейская вышивка, так и элементы народной вышивки, вводится понятие о дизайне, то есть современном оформлении изделий.	Учащиеся будут знать основы цветоведения; виды простых украшающих швов, глади, строчевой вышивки; технологию выполнения тканевой аппликации; уметь выполнять простые украшающие швы, гладь, строчевую вышивку и тканевую аппликацию; изготавливать изделия, картины, открытки с применением вышивки; оформлять готовые изделия с учетом современных направлений оформительского искусства.
14.	Графический дизайн	7-14	3	Знакомство с искусством дети начинают с простых элементов рисования и постепенно осваивают сложные приемы работы. Обучающиеся учатся	Учащиеся будут знать виды декоративно-прикладного искусства, его историю, особенности (Городец, Палех, Гжель, Хохлома), виды объемной

№ п/п	Название программы	Возраст учащихся	Продолжительность обучения	Краткое содержание программы	Ожидаемые результаты
				выполнять графические (линии, штриховки – карандаш, тушь) и живописные работы (акварель, гуашь, мелки; приемы вливания цвета, мазковая живопись). Большое внимание уделяется рисованию с натуры, по памяти и представлению. Учащиеся знакомятся с видами и жанрами живописи и графики, основами цветоведения	и рельефной скульптуры; правила работы графическими материалами; уметь изображать в перспективе предметы сложной формы, геометрические фигуры и тела; изображать фигуру человека в движении, выполнять сложные работы из природного материала
15.	Декоративно – прикладное искусство	7-16	5	Знакомство с различными явлениями мировой художественной культуры, погружение в миры и эпохи, дающими толчок для реализации творческих потенций ребенка и является методом, позволяющим культурное явление сделать жизненным опытом подрастающего поколения, позволяющим приблизить детей к пониманию культуры как целостного явления, объединяющего в себе природный, семейный, трудовой и эстетический факторы через погружение в музыку, литературу, художественные и этнографические источники каждого из изучаемых культурных пластов.	Учащиеся будут знать: основные способы формообразования из глины и бумаги; о символике древних мотивов в декоративно-прикладном искусстве, о гармоничности цветовых отношений; о смысле и значении литературных источников; уметь: использовать выразительные свойства различных материалов, использовать различные керамические красители; разовьют нравственно-эстетические чувства: художественный вкус, эстетическое переживание, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию, эстетически ее оценивать.
16.	Декорирование одежды и интерьера	7-14	2	Программа создана для решения актуальных задач современного образования через приобщение детей к искусству дизайна. Содержание разделов программы позволяет ознакомить учащихся с профессиональной деятельностью дизайнера, основными объектами труда - это дизайн костюма, дизайн элементов интерьера, предметный дизайн, с различными направлениями работы дизайнера, с технологией выполнения того или иного изделия.	Учащийся будет знать историю народного искусства и некоторыми видами декоративно-прикладного творчества; освоит основы техник декоративно-прикладного творчества, изготавливать простейшие дизайнерские изделия
17.	Изобразительное искусство	7-16	5	Образовательная программа знакомит детей с такими направлениями искусства, как изобразительное искусство, оригами, аппликация, бисероплетение, дымковская игрушка, витраж, роспись по стеклу и другими	Учащиеся будут знать основные приемы выполнения изделий из бумаги, несложных изделий из соленого теста, основы цветоведения; выполнять простые поделки из бумаги, изделия из соленого теста, изделия в технике папье-маше, подбирать цвета для изделий, выполнять простые изделия из бисера, лепить и расписывать «Дымковскую игрушку», матрешку, выполнять изделия в технике «роспись по стеклу», сувениры

№ п/п	Название программы	Возраст учащихся	Продолжительность обучения	Краткое содержание программы	Ожидаемые результаты
18.	Изостудия "Белая ворона"	7-16	4	Программа включает в себя изучение разделов: рисунок, живопись и композиция. Учащиеся знакомятся с основами композиции, с различными техниками графического изображения; получают навыки рисования с натуры и по памяти. Программа способствует развитию творческой фантазии, воспитанию художественного вкуса	Учащиеся будут знать цветовые и тональные средства выражения; уметь располагать человеческую фигуру в пространстве, комплексно подходить к решению декоративных композиций; создавать разные композиции в рамках одной темы и серии работ, объединенных темой, форматом, техникой
19.	Изостудия "Магия красок"	8-17	4	Учащиеся знакомятся с элементами композиции, с основными цветами и их оттенками, приемами работы и разными материалами. Учатся рисовать с натуры. Занятия развивают самостоятельность и творческие способности учащихся	Учащиеся будут знать основы цветоведения, виды орнамента, приемы работы с пластилином; иметь понятия о разнообразных художественных материалах; уметь смешивать краски на палитре, работать кистью, пером, мелком; выполнять простые узоры, несложные поделки из пластилина; создавать эмоционально окрашенные изображения
20.	Изостудия "Чебурашка"	6-10	2	Программа дает ребенку представление и возможность попробовать себя в основных видах изобразительного искусства, является подготовительной ступенькой для прохождения программы студии изобразительного искусства	Учащиеся будут: знать приемы складывания и соединения бумаги, теплые и холодные цвета, приемы работы с пластилином; уметь работать кистью, пером, мелком; изображать реальные предметы и воплощать в рисунке свои фантазии; выполнять узоры в круге, полоске, треугольнике; создавать из пластилина предметы несложной формы
21.	Клуб авторской песни	10-18	6	Основу программы составляет «исполнительское мастерство» в жанре авторской песни, предполагающее создание творческой лаборатории (сочинение песен). Особенность программы заключается в комплексном подходе к получению музыкальных, литературных и актерских знаний с одновременной возможностью попробовать себя в роли исполнителя и автора собственных сочинений.	Учащийся познакомятся с основными направлениями жанра авторской песни и творчеством его ярких представителей; будет знать основы стихосложения; освоит основы гитарного аккомпанемента; познакомится с приёмами создания сценического образа в песне.
22.	Комплексная программа "Китежград"	7-16	5	Программа нацелена на развитие способности ребенка ориентироваться в различных областях культуры на уровне интерпретации отдельных явлений культуры и самоидентификации в современном социокультурном пространстве. В программе объединены содержательные компоненты программ «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное	Учащиеся смогут включиться в современный интерактивный процесс проектного креативного мышления и реализации. Гармоничное развитие личности на основе понимания общечеловеческих ценностей, возникших в культурах конкретных народов, позволяет юным гражданам с уважением относиться к прошлому своего народа и разбираться в национальных проблемах других

№ п/п	Название программы	Возраст учащихся	Продолжительность обучения	Краткое содержание программы	Ожидаемые результаты
				искусство», «Художественный текстиль», «Мифологический театр», «Традиционный танец», «Вокальный обрядовый фольклор». Все изучаемые в комплексе программы направлены на приобщение детей к истокам русской народной и мировой художественной культуры, основаны на календарных праздниках русской традиционной культуры и этнокультурных традиций народов мира.	этносов. Одним из важнейших результатов является самореализация глубоко и многогранно развитых подростков в проведении мастерских и показе фольклорной программы, а также мифологических сюжетов через использование их экспедиционного опыта, проведение мастер-классов на основе навыков и умений в области художественного творчества.
23.	Комплексная программа «Детский цирк»	6-14	5	На занятиях учащиеся овладевают навыками исполнения акробатических элементов и их соединений, знакомятся с цирковыми жанрами и работой в них. Дети учатся владеть своим телом, укрепляют здоровье, раскрывают и развивают творческие способности	Учащиеся смогут создавать самостоятельный концертный номер, владеть цирковыми жанрами: жонглированием, акробатикой, эквилибром; сформируют сценическую культуру в результате активной концертной деятельности
24.	Комплексная программа «Хореографический ансамбль»	6-16	6	Программа направлена на творческое и физическое развитие личности ребенка через обучение искусству хореографии и освоения её основных направлений: классического, современного и народного танцев. Содержание программы состоит из 2 программ: 1. «Хореография» - освоение основ музыкально-ритмического движении, классического танца, современного танца, эстетики танцевальной культуры, постановочно-репетиционная работа. 2. «Народный танец» - освоение основ народного танца, экзерсис у станка, элементы русского танца, сценические формы танца. Программа вовлекает учащихся в процесс эстетического, музыкального развития, приобщает к народной культуре, позволяет делать танец неповторимым вкладом в развитие своей личности.	Учащиеся сформируют знания, умения, навыки по классическому и народному танцу, современной хореографии; овладеть навыками исполнительского мастерства, познакомиться с историей развития танцевального искусства, жанровым разнообразием современных танцевальных школ, творчеством великих танцоров; научиться работать в коллективе; развить физические, двигательные и музыкальные данные, актерские способности; воспитать дисциплинированность и ответственность, трудолюбие, настойчивость в достижении цели; научиться умению творчески взаимодействовать в коллективе; приобщиться к здоровому образу жизни.
25.	Комплексная программа «Эстрадный вокальный ансамбль»	6-18	5	Программа ориентирована на развитие у обучающихся способности совмещать вокальную технику с пластикой и другими приёмами современного сценического искусства, а также способности демонстрировать своё вокально-сценическое мастерство. Большую роль в формировании вокальной культуры детей играет опыт концертных выступлений.	Учащийся будет знать: основные закономерности развития музыкального искусства, наиболее важные этапы развития музыки, основные направления, стили, жанры; виднейших представителей различных направлений и их вклад в развитие музыкального искусства; основы теории музыки и музыкальной грамоты; основы сценического движения;

№ п/п	Название программы	Возраст учащихся	Продолжительность обучения	Краткое содержание программы	Ожидаемые результаты
					основные стилевые особенности современных направлений хореографии; принципы поведения музыканта-исполнителя на сцене.
26.	Компьютерная графика и анимация	10-16	2	Образовательная программа включает в себя изучение известного профессионального пакета графических программ CorelDRAW, трехмерное моделирование в системе 3DSMax, создание мультимедийных интернет-проектов в программе AdobeFlash MX. В состав программы входит «Инженерное компьютерное проектирование». В период обучения ребята участвуют в различного уровня конкурсах компьютерной графики и социальной рекламы	Учащиеся смогут: познакомиться с основными понятиями компьютерных технологий; освоить основные возможности программы графических пакетов программ; научиться основным приемам работы в графических редакторах разных типов и видов; повысить уровень информационной культуры в использовании программ и компьютера для выполнения заданий разного вида
27.	Культурное наследие Санкт-Петербурга	10-16	4	В процессе обучения изучаются история и культура Санкт-Петербурга с петровской эпохи до наших дней и основы экскурсоведения. Учащиеся знакомятся с профессией экскурсовода, методикой подготовки и проведения экскурсий по городу, занимаются голосо-речевым тренингом и культурой речи, участвуют в экскурсоведческих практикумах. Обучающиеся имеют возможность разрабатывать авторские экскурсии, участвовать в краеведческих олимпиадах, в конкурсах юных экскурсоводов	Учащиеся будут знать основные события, произошедшие в нашем городе с XVIII по XXI в., различать архитектурные стили, ориентироваться в городе, уметь находить нужные объекты, уметь работать с источниками, разбираться в видах и типах экскурсии, знать правила оформления и проведения экскурсии. Результатом воспитания и развития станет воспитание любви к родному городу, формирование коммуникативной культуры обучающихся
28.	Лепка и керамика	7-14	3	Программа лепка и керамика разнообразна по техникам и темам. Дети учатся работать в разных направлениях керамики. Изучают и работают в различных стилях, декоративно-прикладном искусстве, скульптуре, мелкой пластике, осваивают гончарное ремесло.	Учащийся будет знать основные направления керамики, основные способы лепки ваз, различные способы декорирования керамики, технику и способы отливки, уметь: лепить по частям фигурки, владеть керамическими приемами лепки, лепить из целого куска глины, создавать многофигурные композиции на различные темы, выполнять этюды в глине, лепить скульптурные и декоративные композиции различных животных и людей, владеть основами гончарного ремесла.
29.	Лингво-математические игры	7-14	2	Программа помогает обучать детей правильно использовать родной язык для выражения своих мыслей, а также разбираться в своих чувствах и отношениях с окружающими людьми, формирует устойчивый интерес к поэзии и литературе.	Учащиеся будут знать: различные литературные формы; приёмы решения логических задач; основные способы решения изобретательских задач; *уметь:* решать логические задачи; писать короткие сочинения на темы пословиц; сочинять короткие

№ п/п	Название программы	Возраст учащихся	Продолжительность обучения	Краткое содержание программы	Ожидаемые результаты
				Математическая составляющая игр является необходимым и гармоничным дополнением, так как способность мыслить логически – неотъемлемая часть развитого интеллекта.	рассказы с заданными существительными; формулировать и решать несложные изобретательские задачи.
30.	Моделирование одежды	8-14	3	Курс обучения дает знания в области построения базовых чертежей и приемов моделирования, учащиеся получают возможность выполнять изделия разного назначения для себя и создавать в итоге коллекцию моделей, отличающихся своей оригинальностью, четкостью построения и характером модного стиля. Программа реализуется в рамках комплексной программы «Студия детской моды «Фонтаневия»	Учащиеся будут: знать правила снятия мерок, технологию пошива образцов одежды, принципы выбора материала для изделия, приемы составления эскизов коллекции и разработки отдельных моделей, уметь шить и выполнять отделку моделей одежды
31.	Мягкая игрушка	7-14	3	Шитье игрушек развивает мелкую моторику, что очень положительно влияет на интеллектуальный уровень учащихся. Игрушки изготавливаются из подручного, «бросового» материала, что в дальнейшей жизни приведет к умению из «ничего» сделать что-то интересное. Игрушка собственного изготовления может стать прекрасным подарком, призом, украшением интерьера.	Учащиеся должны *знать:* как правильно подбирать цвет и фактуру ткани; как уменьшить или увеличить выкройку; *уметь:* самостоятельно делать выкройку, изготовить каркас игрушки любой сложности; «читать» готовые выкройки, изготавливать различные парики для кукол; создать выразительный образ; изготавливать изделия способом валяния.
32.	Общая физическая подготовка	7-16	2	Особенностью занятий в этом возрасте является обучение базовым двигательным действиям, включая технику видов спорта (спортивные игры, лёгкая атлетика, гимнастика, акробатика). Углубляются знания по личной гигиене, влияние физических упражнений на основные системы организма (дыхание, кровообращение, ЦНС, обмен веществ).	Учащийся должен *знать:* строение и функции организма; популярные виды спорта и их особенности; основы гигиены и здорового образа жизни; основные виды легкоатлетических дисциплин; технику акробатических упражнений; историю и основные виды дисциплин в фехтовании; *уметь:* выполнять строевые; силовые упражнения; элементы легкой атлетики (бег на месте, сменой направления движения, бег с ускорением, прыжки с места, с разбега, метание); применять технику выполнения оборонительных и атакующих действий в фехтовании (в различные сектора поражения);
33.	Оздоровительный туризм	10-16	4	В программу входят разделы по общей физической подготовке, технике и тактике пешеходного и лыжного туризма, по туристскому быту и медицине. В процессе обучения проводится полевая практика: походы и экспедиции, выезды для сбора краеведческого	Учащиеся повысят уровень общей физической подготовки и выносливости; узнают основы общей туристской подготовки; научатся вести историко-краеведческие наблюдения в дневнике и оформлять собранные краеведческие материалы;

№ п/п	Название программы	Возраст учащихся	Продолжительность обучения	Краткое содержание программы	Ожидаемые результаты
				материала. Обучающиеся участвуют в городских и районных туристских и военно-патриотических мероприятиях	получат навыки обращения с костровым оборудованием. Учащиеся научатся работать в группе и ответственно относиться к обязанностям и выполнению поручений
34.	Оркестр баянистов и аккордеонистов	6-18	6	На занятиях формируются навыки игры на аккордеоне и баяне, знания и умения приемов ансамблевого исполнительского мастерства, знания основных стилей, направлений и их представителей, исходя из изучаемого разнообразного репертуара. Навыки осмысленного слушания и исполнения, умения анализировать, понимать и чувствовать музыкальный материал, используемый в программе. Развивается образное мышление и художественный вкус учащихся	Учащихся будут иметь навыки коллективной игры в ансамбле, артистизм; гармонический, мелодический, тембровый слух, чувство ритма, музыкальная память и мышление; воспитано умение чувствовать и понимать другого человека, уважение к товарищам, укрепление чувства собственного достоинства, развита самостоятельность и инициативность
35.	Оркестр народных инструментов	6-16	3	Программа позволяет ребятам познакомиться с историей русских народных инструментов, с традициями и праздниками в народной культуре. Учащиеся научатся игре на инструментах (домра, гусли, балалайка, шумовые музыкальные инструменты), приобретут навыки ансамблевого исполнительства и публичного выступления	Учащиеся разовьют образное музыкальное мышление, основы ритмики, музыкальный слух, память и воображение; разовьют коммуникативные способности и готовность к творческому саморазвитию, приобщатся к народной культуре в различных сферах жизнедеятельности, сформируются как грамотные слушатели и любители народного музыкального исполнительства
36.	Основы театрального искусства	8-10	2	Занятия по программе строятся на сочетании форм обучения мастерству актерской игры, сценической речи, музыкального воспитания и сценического движения. В процессе обучения происходит развитие творческих способностей учащихся средствами театрального искусства	Учащиеся овладеют комплексной системой упражнений для совершенствования основных элементов актерской психотехники; научатся самостоятельно работать над образом; разовьют свои пластические возможности; овладеют социально-культурологическим подходом к театральному искусству
37.	От ритмики к танцу	6-10	3	ОП «От ритмики к танцу» является базисом для формирования знаний, умения и навыков в творческой деятельности танцора. В программу включены музыкальные игры, массовые танцы, танцы со сменой партнера. Обучение ведется в образно-ролевой подаче танца.	Учащийся будет знать: основы музыкально-танцевального движения; базовые фигуры изученных танцев; композиции танцев; уметь: выполнять упражнения со слитной координацией рук, ног, корпуса; исполнять базовые фигуры изученных танцев; держать правильную осанку при исполнении танцев; исполнять танцы в соответствии с программой.
38.	Песочная анимация	7-14	2	*Отличительной особенностью* данной программы является то, что она позволяет значительно	Учащийся будет знать: историю мультипликации; особенности песочной анимации; создания

№ п/п	Название программы	Возраст учащихся	Продолжительность обучения	Краткое содержание программы	Ожидаемые результаты
				расширить и углубить знания и представления детей о песочной анимации, различных видов изобразительного искусства, и в синтезе с операторским искусством, режиссурой с изучением современных компьютерных программ, способствует созданию творческого продукта – видеороликов и анимационных клипов.	композиции на примере контрастных форм; основные правила композиции; приемы съемки; историю возникновения и развитие песочной анимации; основы операторского мастерства; создания сценария; технологию перфоманс в песочной анимации, *уметь:* создавать статичную и динамическую картинку; приемы перемещения и трансформации в песочной анимации; озвучить фильм; использовать соединение различных приемов в одном мультфильме; создавать сюжетную линию к постановочной видеосъемке.
39.	Прикладная анимация	9-14	2	Программа включает большой блок практических занятий для создания мультфильмов: декоративно-прикладная, конструкторская, медиадеятельность, что позволяет каждому ребенку принять участие в создании мультфильма на любом этапе как технического продукта видеотворчества.	Учащиеся будут знать различные виды творчества в анимации; виды мультфильмов; этапы создания мультфильма; историю создания мультфильма и содержание деятельности профессий мультипликационной анимации. Смогут передавать движения фигур человека и животных, других персонажей мультфильма; создать сценарий; пользоваться компьютерными технологиями и современными компьютерными программами в анимации.
40.	Проба пера	10-18	2	Программа предусматривает практические задания для создания художественных текстов от замысла до конкретной формы, обучение редакторской и оформительской работе над текстами.	Учащиеся будут знать: основные литературные жанры; художественные стили и направления; авторские особенности классиков русской и зарубежной литературы. Смогут писать тексты в некоторых литературных жанрах; на заданную тему в компактных литературных формах. Будут иметь навыки творческой, редакторской и исследовательской работы.
41.	Путешествие по Петербургу	7-15	4	Программа предусматривает широкое использование культурного пространства Санкт-Петербурга: экскурсии в залах Эрмитажа, Русского музея, Петропавловской крепости, активное сотрудничество с детскими методическими центрами музеев. Особый акцент делается на изучении истории и памятников культурного наследия своего района.	Учащиеся будут *знать*: архитектурные памятники Санкт-Петербурга; художественные стили и направления; историю возникновения Санкт-Петербурга; символику Петербурга (герб, флаг, символы царской власти), *уметь*: ориентироваться по карте, схеме города: определяют центр города, положение культурного памятники наследия разных эпох; соотносить название исторических памятников Санкт–Петербурга с их изображением; описывать памятники культуры, определять

№ п/п	Название программы	Возраст учащихся	Продолжительность обучения	Краткое содержание программы	Ожидаемые результаты
					время создания, знать историю их создания
42.	Робототехника	6-17	5	Программа ориентирована на детей с разносторонними интересами, в соответствии с возрастом, характером и уровнем образования. Занятия по программе обеспечивают воспитание сознательного и творческого отношения к обучению, способствуют достижению реальных результатов в области разработки и отладки учебных моделей роботов. Реализация данной программы осуществляется с использованием электромеханических конструкторов на базе LEGO	Учащиеся смогут: научиться разрабатывать действующие модели роботов по образцам; создавать простейшие компьютерные программы на языке NXT-G и управлять роботами с помощью датчиков; тестировать и оценивать работоспособность роботов и устранять неполадки; целенаправленно использовать компьютерные технологии в других сферах своей деятельности
43.	Спортивные бальные танцы	6-18	6	Учащиеся получают знания по истории развития спортивного бального танца, знакомятся с основными принципами движения в европейских и латиноамериканских танцах. Для лучшего усвоения материала предусмотрены: работа с видеоматериалом, посещение конкурсов бальных танцев с последующим анализом увиденного, индивидуальная работа	Учащиеся будут: исполнять европейские и латиноамериканские танцы с учетом их технических и музыкальных особенностей; знать историю и основные принципы движения в европейских и латиноамериканских танцах. Разовьют художественный вкус, смогут эстетично и элегантно исполнять бальные танцы
44.	Спортивные танцы	6-18	4	Программа дает возможность учащимся ознакомиться с развивающимся направлением современных танцев «хип-хоп»; диско, получить основы музыкально - ритмического воспитания; улучшить общее состояние, приобрести хорошую физическую форму.	Учащиеся будут знать: виды и жанры хореографии; основные сведения о разучиваемых современных танцевальных стилях, характерные особенности исполнения, происхождение, историю, современные тенденции развития; основные танцевальные ритмы, понятия акцент, синкопа, характер танцевальные композиции уметь: исполнять основные элементы классического танца; применять гимнастические элементы в спортивном танце; исполнять танцевальные композиции
45.	Спортивный туризм	12-18	4	В программу входят разделы по спортивному туризму, технике и тактике туризма, по туристскому быту и медицине. В процессе обучения проводится полевая практика: походы и экспедиции, выезды для сбора краеведческого материала. Обучающиеся участвуют в городских и районных туристских и военно-патриотических мероприятиях	Учащиеся будут обладать знаниями по самостоятельному планированию и подготовке спортивно-туристского маршрута по пешеходному, лыжному, водному, горному видам туризма 1-й категории сложности. Будут обладать умениями по организации жизнеобеспечения туристской группы в условиях ненаселенной местности, по преодолению естественных препятствий, соответствующего

№ п/п	Название программы	Возраст учащихся	Продолжительность обучения	Краткое содержание программы	Ожидаемые результаты
					вида и сложности и оказанию доврачебной помощи пострадавшему.
46.	Студия дизайна	8-16	3	Программа предлагает обучающимся попробовать свои силы в создании и оформлении книг, дизайнерской разработке костюма и аксессуаров одежды, в создании эскизов современного интерьера и его украшении при помощи текстильного дизайна и различных декораторских техник.	Воплощая собственные дизайнерские проекты и разработки, учащийся сможет освоить декоративные приемы в технике иллюстрации и переплета книг и блокнотов, росписи стекла и керамики, цветного пластика, холодного батика, коллажа, мозаики, фильцевания, декоративной росписи и декораторских техник.
47.	Студия визуальных искусств	12-18	2	Программа ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей, на развитие способности творческого самовыражения, она ориентирована на расширение и углубление знаний в области искусства фотографии, кино и видео.	Через изучение и овладение знаниями технических характеристик аппаратуры, технологии негативного и позитивного процессов, вопросов изобразительного мастерства, способов художественного построения кадра, формируется творческая личность, способная на творческое самовыражение и самореализацию.
48.	Танцы для детей (адаптированная)	7-12	3	Программа направлена на создание условий для общего физико-психического развития и социализации детей посредством приобщения их к танцевальной культуре. Занятия совершенствуют координацию движений, способствуют укреплению опорно-двигательного аппарата, формируют правильную осанку, прививают основы этикета и манеры поведения в обществе, дают возможность постичь сложность темпов и ритмов, что колоссально обогащает мир звуков детей с нарушением слуха, что и представляет сложность в обучении танцу. Содержание, структура и технология занятий по хореографии варьируются в зависимости от характера отклонения (нарушения) в развитии детей и необходимости их коррекции. В программу включены музыкальные игры, массовые и сольные танцы, парные танцы со сменой партнера. Обучение танцу ведется в образно-ролевой форме и является активным творческим процессом.	Учащиеся будут знать основы танцевально-ритмического движения, хореографии; технику исполнения элементов и фигур танцев; базовые фигуры и схемы изучаемых танцев; правила поведения и танцевального этикета. уметь: исполнять упражнения, базовые фигуры изучаемых танцев; передавать в движении характер исполняемых танцев; исполнять танцы; ориентироваться в зале и на сцене, принимать участие в показательных выступлениях; демонстрировать основные правила культуры поведения и этикета;
49.	Театральная студия	7-16	4	Занятия по программе строятся на сочетании форм обучения мастерству актерской игры, сценической речи, музыкального	Учащиеся овладеют комплексной системой знаний и умений для совершенствования актерской психотехники; научатся

№ п/п	Название программы	Возраст учащихся	Продолжительность обучения	Краткое содержание программы	Ожидаемые результаты
				воспитания и сценического движения. В процессе обучения происходит развитие творческих способностей учащихся средствами театрального искусства. Учащиеся участвуют в постановках спектаклей, театральных композиций.	самостоятельно работать над образом; разовьют свои пластические возможности; овладеют социально-культурологическим подходом к театральному искусству, получат сценические навыки, смогут участвовать в постановках спектаклей.
50.	Тележурналистика	10-17	2	Программа включает в себя общие сведения о структуре телекомпании, методах работы современного телевидения; рассматривает в отдельности каждую профессию телемира, затрагивает технические стороны и особенности телевещания.	Учащиеся освоят основы тележурналистики. В ходе обучения они смогут активно практиковаться: продумывать программу телевещания, вести передачи, работать с аппаратурой, организовывать встречи с партнерами и проводить различные мероприятия. Каждый сможет заниматься практикой по направлениям: креатив (ведущие и продюсеры передач) и техника (звукорежиссура, запись, техническая поддержка). Узнают, как правильно писать статьи, проводить интервью и пресс-конференции, овладеют искусством слова, будут знакомы с информационными жанрами.
51.	Традиционный танец	6-17	5	Занятия традиционным танцем, являясь элементом традиционной культуры, широко включаются в обряды календарного и жизненного циклов, что обеспечивает гармонизацию личности как микрокосма, представленного в единстве обрядов, костюма, предметов труда и быта. Погружение в народную культуру дает возможность ряд культурных явлений трансформировать в часть жизненного опыта ребенка, что и воспитывает в наших учениках чувство патриотизма, т. е. любви к родной культуре, природе и истории.	Учащиеся будут знать танцы и культурные традиции народов России и мира, иметь представления о роли, смыслах и символике традиционной культуры, научатся «играть» танец, проживать его через свою индивидуальность, свои интонации, импровизировать,
52.	Фехтование	8-14	3	Программа предлагает посредством работы со спортивным оружием, приобщения детей к искусству спортивного фехтования, укрепить здоровье и повысить уровень физических и психологических качеств, а именно, поможет позитивно сформировать личностные качества занимающихся, их поведение в соответствие с общепринятыми нормами морали, гражданской и спортивной этики.	Учащийся будет *знать* :популярные виды спорта и их особенности; основы гигиены и здорового образа жизни; основы фехтования на саблях; технику акробатических упражнений; историю фехтования, основные виды дисциплин в фехтовании; основные виды легкоатлетических дисциплин; правила проведения соревнований в каждом из видов оружия. *уметь:* находиться в основной стойке фехтовальщика, передвигаться в стойке фехтовальщика, без оружия и с

№ п/п	Название программы	Возраст учащихся	Продолжительность обучения	Краткое содержание программы	Ожидаемые результаты
					оружием; применять технику оборонительных и атакующих действий на саблях, техники ударов в фехтовании.
53.	Хор	7-18	6	Образовательная программа представляет собой общий, ознакомительный курс, сочетающий теоретические основы музыкальной грамоты, хоровое и ансамблевое пение	Учащиеся будут чисто интонировать, владеть навыками ансамблевого пения и музыкальной грамотой, разовьют музыкальные, творческие способности и интонационный слух, сформируют вкус будущего любителя музыки
54.	Хореография	6-16	6	Раскрытие индивидуальных способностей детей и обучение хореографическому искусству. Развитие музыкальных и физических данных ребенка. Практическая работа строится на сочетании занятий по классическому танцу и народно-характерному танцу, проводится индивидуальная работа с одаренными детьми	Учащиеся овладевают техникой исполнения классического танца, народно-характерного танца. Учащиеся становятся носителями хореографической культуры, пропагандистами хореографического искусства и здорового образа жизни
55.	Художественная гимнастика	6-14	2	На занятиях учащиеся овладевают навыками исполнения акробатических и гимнастических элементов и их соединений. Дети учатся владеть своим телом, укрепляют здоровье, раскрывают и развивают творческие способности	Учащиеся смогут создавать самостоятельный концертный номер, выполнять гимнастические упражнения с предметами, акробатические комбинации; соблюдать такт и ритм при выполнении упражнений; передавать движениями заданный образ, применять это умение в игровой и соревновательной деятельности, сформируют сценическую культуру в результате активного участия на соревнованиях.
56.	Художественная обработка природных материалов	7-14	3	В основу программы положена связь природы и искусства. Программа обучает искусству составления композиций из растений, цветов, правильной заготовке растений и их сушке с целью последующего использования в фитодизайне. Создавая картины из природного материала, дети более активно начинают общаться с природой, учатся выполнять картины «без кисти и красок»	Учащиеся будут: знать принципы хранения природного материала, приемы выполнения объемных цветов, технологию работы с сухими листьями, тополиным пухом, соломой; уметь пользоваться графическими материалами (уголь, тушь, палочка), в доступной степени выразительно использовать характер цвета и цветовых пятен, самостоятельно выполнять работу из соломки, тополиного пуха и другого природного материала
57.	Художественное слово	8-14	2	На занятиях учащиеся учатся грамотно, правильно говорить, логически мыслить. Ребёнок становится вовлеченным в процесс эстетизации речи, в продуктивную творческую деятельность, совершенствующую его самого, его психофизиологическую	Учащиеся будут уметь анализировать текст, осмысленно читать со сцены стихотворные и прозаические тексты, приобретут навыки интонационной выразительности речи; разовьют диапазон голоса, речедвигательную координацию, навыки владения голосом в

№ п/п	Название программы	Возраст учащихся	Продолжительность обучения	Краткое содержание программы	Ожидаемые результаты
				природу.Программа способствует приобщению детей и подростков к культуре (искусству) *звучащего* слова, формированию духовно-нравственных качеств их личности. Это даёт дополнительные возможности для мотивации учащихся к изучению литературы, постижению красотыродного языка, неформального общения.	ситуации публичности; улучшат дикцию.
58.	Художественный текстиль	7-16	5	Программа по преимуществу базируется на русском материале как наиболее близком и доступном, но не ограничивается им. При изучении архаических основ культуры могут привлекаться материалы различных регионов мира - это поможет развить у детей целостное восприятие мировой художественной культуры и подготовит их к дальнейшему знакомству с традициями и материальной культурой других древних и современных народов.	Учащийся получит знания о бытовой культуре жилища, и его внутреннем убранстве, о системе образов в традиционной культуры; о связи ритмов календарного круга и семейной жизни, «великого солнечного круга» с годовым кругом крестьянской жизни, о традициях календарной жизни русского народа, связанные с земледелием, природой; познакомятся с технологией обработки волокна, получения нити и ткани.
59.	Шахматный клуб	6-18	8	Программа направлена на развитие познавательной активности учащихся, их самостоятельности в принятии оптимальных решений в самых различных ситуациях, требующих повышенного внимания, избирательности в оценке разнообразных факторов. Освоение программы позволит повысить уровень логического мышления детей, будет способствовать обретению детьми умения самостоятельно принимать решения, умения учиться, развитию способности действовать «в уме», выработке характера.	Учащиеся смогут устанавливать логическую последовательность событий и действий, решать логические задачи. Умение играть в шахматы поможет подготовить ребенка к скорейшему и успешному постижению общеобразовательных школьных дисциплин, в первую очередь математического цикла, а участие в соревнованиях будет способствовать приобретению спортивных качеств.
60.	Школа медиажурналистики	11-17	2	Программа предусматривает формирование у школьников интереса к профессиональной деятельности журналиста, самореализацию в творческой деятельности, формирование активной жизненной позиции.Подростки получают начальные знания, умения, навыки профессии журналиста, делают первые шаги в практической деятельности, печатаясь в периодической школьной прессе, развивают воображение, грамотность речи и письма. Они учатся работать со словом, создавать разножанровые тексты, вызывающие отклик	Учащийся будет: *знать* основы истории и теории журналистики, жанры журналистики; научится готовить заметки, репортажи, зарисовки, брать интервью, писать эссе, *уметь:* работать в редакционном коллективе - постигнет принципы планирования номера, распределения заданий; создавать фоторепортажи, делать текстовое и визуальное наполнение номеров газеты; самостоятельно готовить журналистские материалы с учетом целевой аудитории, актуальности, сроков публикации; самостоятельно подготовить выпуск газеты с нуля

№ п/п	Название программы	Возраст учащихся	Продолжительность обучения	Краткое содержание программы	Ожидаемые результаты
				среди читательской аудитории. Также ребята осваивают первичные навыки работы с текстом на компьютере, основы дизайнерского мастерства в целом и верстки периодического издания в частности.	
61.	Юные шахматисты	6-16	2	Занятия шахматами способствуют повышению общего уровня образованности детей. Программа направлена на то, чтобы помочь изучить историю шахмат, освоить различные приемы шахматной борьбы, подготовиться к ответственным шахматным турнирам	Учащиеся смогут: овладеть элементарными приемами шахматной борьбы; повысить свою шахматную квалификацию спортивного разряда; понять, в чем заключается цель шахматной игры; участвовать в соревнованиях разного уровня
62.	Юный инструктор по туризму	11-17	2	Программа способствуя формированию туристских знаний, развитию физических способностей, воспитанию силы воли, трудолюбия, целеустремленности, взаимовыручки и ответственности, обеспечивает становление гармонично развитой личности ребенка. Особенностью программы является соединение в ней изучения туристских навыков и умений, тактико-технических дистанций туристского многоборья, совершенствование спортивного мастерства, а также подготовка к судейству соревнований учащихся	Учащие, освоившие эту программу смогут самостоятельно спланировать и подготовить соревнования по спортивно-туристскому многоборью; будут владеть правилами соревнований и системой штрафов на различных дистанциях, системой знаний по вопросам техники и тактики спортивного туризма, топографии и ориентирования, оказания доврачебной помощи; навыками обеспечения безопасности в туристском походе; смогут самостоятельно разбить лагерь; проанализировать картографический материал; разработать маршрут похода; организовать жизнеобеспечение туристской группы в условиях ненаселенной местности; преодолеть естественные препятствия.

7. Календарный учебный график

Календарный учебный график на 2019-2020 учебный год является документом, регламентирующим организацию образовательного процесса в Государственном бюджетном учреждении дополнительного образования Доме творчества «Измайловский» Адмиралтейского района Санкт-Петербурга (далее – Учреждение) по реализации дополнительных общеобразовательных программ, том числе реализуемых на платной основе в части, не противоречащей договору об образовании и Положению об оказании платных образовательных услуг в Учреждении.

Режим функционирования Учреждения устанавливается на основании следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 № 197-ФЗ;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41;
- Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 03.04.2019 № 1010-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2019|2020 учебном году»;
- Устав Учреждения;
- Правила внутреннего трудового распорядка.

Учреждение реализует дополнительные общеобразовательные программы в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

Учебный год начинается со 2 сентября 2019 года. Продолжительность обучения определяется дополнительными общеобразовательными программами. С 1 июня 2020 года по 31 августа 2020 года образовательный процесс осуществляется в соответствии с планом работы Учреждения и дополнительными общеобразовательными программами.

Для учащихся на платной основе учебный год начинается с 1 октября.

Этапы образовательного процесса	1 год обучения	2 и более года обучения
Комплектование учебных групп	С 2 по 10 сентября 2019 года	С 2 по 10 сентября 2019 года – набор в группы на вакантные места
Начало учебного года	В период с 2 по 10 сентября 2019 года по мере комплектования групп Мероприятия по комплектованию групп записываются в журнал учета работы учебных групп в дни занятий в соответствии с расписанием на странице «Воспитательная работа, участие в массовых мероприятиях»	С 2 сентября 2019 года
Продолжительность учебного года	36 недель В период с 26 по 31 мая 2020 года в случае реализации дополнительных общеобразовательных программ в полном объеме, в дни проведения занятий по расписанию в объединениях проводятся мероприятия воспитательного характера, которые включаются в планы воспитательной работы (приложение к календарно-тематическому плану) и фиксируются в журнале учета работы	

	учебных групп и объединений в дни занятий в соответствии с расписанием на странице «Воспитательная работа, участие в массовых мероприятиях». Платные образовательные услуги – не менее 32 недель
Расписание занятий	Расписание занятий составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха учащихся, утверждается приказом директора Учреждения. Продолжительность учебной недели - 6 дней. Начало занятий не ранее 10.00, окончание – 20.00. Для учащихся в возрасте 16-18 лет окончание занятий в 21.00
Праздничные и нерабочие дни (по шестидневной рабочей неделе)	Согласно статьи 112 ТК РФ установлены праздничные дни: 4 ноября - День народного единства; 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января - Новогодние каникулы 7 января - Рождество Христово 23 февраля - День защитника Отечества 8 марта - Международный женский день 1 мая - Праздник Весны и Труда 9 мая - День Победы, 12 июня - День России. В соответствии с частью второй статьи 112 ТК РФ перенос выходных дней в 2020 году: с воскресенья 23 февраля на понедельник 24 февраля; с воскресенья 8 марта на понедельник 9 марта 2020 года. Согласно Постановлению Правительства РФ от 10 июля 2019 года №875 «О переносе выходных дней в 2020 году» перенос выходных дней в 2020 году: с воскресенья 5 января на вторник 5 мая. В праздничные дни возможно проведение мероприятий в соответствии с планом работы Учреждения, в рамках действующего трудового законодательства Российской Федерации.
Промежуточная аттестация учащихся, подведение итогов реализации образовательных программ	Сроки проведения – май 2020 года. Формы, порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации определяются Положением о текущем контроле освоения дополнительных общеобразовательных программ, промежуточной аттестации учащихся, подведении итогов реализации дополнительных общеобразовательных программ в ГБУ ДО ДТ «Измайловский»
Работа в период школьных каникул	- Школьные каникулы на 2019-2020 учебный год установлены распоряжением Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 03.04.2019 № 1010-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2019|2020 учебном году»: осенние – с 26.10.2019 по 02.11.2019 (8 дней); зимние – с 28.12.2019 по 11.01.2020 (15 дней); весенние – с 21.03.2020 по28.03.2020 (8 дней). В период школьных каникул проводятся занятия и мероприятия (выезды, экскурсии, праздники, соревнования и др.) в соответствии с расписанием и планом работы Учреждения.
Работа в летний период	Режим работы Учреждения в летний период с 01.06.2020 по 31.08.2020 определяется и утверждается приказом директора Учреждения. Образовательный процесс осуществляется в соответствии с планом работы Учреждения и дополнительными общеобразовательными программами в форме нестационарных мероприятий (походов, учебно-тренировочных сборов и др.), концертной деятельности, экскурсий, экспедиций, выездов коллективов в детские образовательно-оздоровительные лагеря.

8. Мониторинг качества образовательного процесса. Оценочные материалы

В современных условиях особую актуальность приобрела проблема педагогического мониторинга, отслеживания качества и результатов совместной деятельности педагогов и обучающихся.

Внутренний мониторинг качества образования (ВМКО) ориентирован на решение следующих задач:

– систематическое отслеживание и анализ состояния системы образования в Учреждении для принятия обоснованных и своевременных управленческих решений, направленных на повышение качества образовательного процесса и образовательного результата.

– максимальное устранение эффекта неполноты и неточности информации о качестве образования, как на этапе планирования образовательных результатов, так и на этапе оценки эффективности образовательного процесса по достижению соответствующего качества образования.

Система ВМКО формируется на основе локальных актов Учреждения, обеспечивающих нормативно-правовые основания реализации этой системы в соответствии с нормативно-правовыми документами Российской Федерации и Санкт-Петербурга в сфере дополнительного образования.

Значительная часть показателей качества образования связана с выявлением степени удовлетворенности участников образовательного процесса его качеством, которая определяется на основе данных анкетирования.

Организация и проведение мониторинга – это процесс непрерывного диагностико-прогностического отслеживания состояния, развития педагогического процесса, который осуществляется в целях оптимального выбора образовательных целей, задач и средств их решения.

Комплексная диагностика качества образования включает в себя три основных аспекта: дидактический, методический, психологический.

Дидактический аспект результативности включает в себя работу по двум направлениям:

• *Диагностика обученности* (последствие обучения, достигнутые результаты).

Качество образовательных результатов включает:

– результаты освоения учащимися дополнительных общеобразовательных программ; личностные результаты (включая показатели социализации обучающихся);

– достижения обучающихся на конкурсах, соревнованиях, олимпиадах;

– удовлетворенность родителей качеством образовательных результатов.

• *Диагностика обучаемости* (измерение качества деятельности обучаемых в процессе обучения).

Качество реализации образовательного процесса включает:

– качество занятий и индивидуальной работы с обучающимися;

– качество воспитательной деятельности;

– удовлетворенность учащихся и родителей качеством проведения занятий и условиями обучения.

Методический аспект – включает анализ и оценку качества реализации дополнительных общеобразовательных программ, на основании которых осуществляется образовательный процесс.

Качество реализации образовательных программ включает:

– дополнительные общеобразовательные программы (соответствие требованиям к программам дополнительного образования детей, социальному заказу и запросам обучающихся и их родителей);

– полнота реализация учебного плана и рабочих программ.

Психологический аспект – повышение уровня социально-психологической адаптации детей, коммуникабельности, креативности.

Объектом мониторинга является и качество условий, обеспечивающих образовательный процесс:

– материально-техническое обеспечение;

– информационно-развивающая среда (включая средства ИКТ и учебно-методическое обеспечение);

– кадровое обеспечение (включая повышение квалификации, инновационную и научно-методическую деятельность педагогов);

– нормативно-правовое обеспечение (включая Программу развития Учреждения).

Формы, порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации учащихся определяются Положением о текущем контроле освоения дополнительных общеобразовательных программ, промежуточной аттестации обучающихся, подведении итогов реализации дополнительных общеобразовательных программ ГБУ ДО ДТ «Измайловский».

В связи с отсутствием в дополнительном образовании образовательных стандартов содержание и формы аттестации определяются педагогом в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой и прогнозируемыми результатами.

Результатом обучения является овладение обучающимся определенным объемом знаний, умений и навыков, развитие творческих способностей, навыков саморазвития. Результативность дополнительных общеобразовательных программ подтверждается победами обучающихся в различных соревнованиях, конкурсах, фестивалях, смотрах, олимпиадах, умением выпускников применить полученные знания, умения и навыки в дальнейшей жизни. Образовательные, творческие достижения учащиеся демонстрируют в концертной, конкурсной, выставочной, фестивальной деятельности.

Согласно принципам информационной открытости Учреждение представляет на своем сайте данные о своей деятельности, что расширяет возможности для формирования различных инструментов независимой оценки качества образования.

На официальном сайте Учреждения размещается Отчет о результатах самообследования и Публичный доклад директора, являющиеся важным средством обеспечения открытости учреждения, формой широкого информирования населения об образовательной деятельности учреждения. Обратная связь на сайте организована с помощью блогов, где имеется возможность всем желающим высказать свое мнение о деятельности учреждения по определенным направлениям деятельности, о качестве образовательного процесса.

9. Методические материалы

К каждой дополнительной общеобразовательной программе создан учебно-методический комплекс (УМК), представляющий собой совокупность систематизированных материалов, необходимых для осуществления образовательного процесса и обеспечивающих результативное освоение обучающимися данной программы:

- учебные и методические пособия, рекомендации, разработки,
- электронные образовательные ресурсы: учебные фильмы, презентации,
- наглядный, раздаточный, дидактический материал,
- конспекты занятий,
- научная, методическая, специальная литература, словари и справочники,
- памятки, инструкции, советы,
- материалы по использованию в образовательном процессе социокультурной среды Санкт-Петербурга,
- тематические папки,
- записи выступлений коллективов.

В УМК представлен материал, помогающий отслеживать достижения учащихся для дальнейшего совершенствования образовательного процесса и создающий ситуацию «успеха» для каждого ребенка. Диагностические материалы по проведению аттестации обучающихся: тесты (электронные и на бумажных носителях), викторины, игры, творческие и исследовательские работы, творческие задания, сборники задач (математические, шахматные), интерактивные презентации, анкеты, контрольные задания, материалы, системно фиксирующие освоение обучающимися образовательной программы.

Успешной реализации образовательной программы учреждения способствует структурированный, качественный, разнообразный комплекс информационно-методических и методических материалов, содержащий нормативно-правовые документы по вопросам дополнительного образования и воспитания, образовательные программы педагогов

дополнительного образования детей, методическую продукцию из опыта работы педагогов Учреждения, района, города, России; научно-педагогические периодические издания, электронные образовательные, информационные и методические ресурсы, электронные каталоги.

10. Управление реализацией образовательной программы

Для повышения эффективности образовательного процесса и достижения оптимальных результатов развития предусматривается процесс управления, осуществляемый с помощью современных методов и средств, основанный на системном подходе.

Информационная среда представлена комплексом технических, технологических и кадровых ресурсов, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности учреждения.

Блок технических ресурсов составляют: серверы, единая локальная сеть учреждения, в т.ч. Wi-Fi зоны; цифровые и информационные зоны. Цифровые зоны оборудованы компьютерами, мультимедийными комплексами, копировально-множительной техникой. В Учреждении создано единое информационное пространство между отделами через сетевой диск, электронную почту.

11. Материально-техническое обеспечение

Учреждение расположено по 4 адресам, общей площадью 6153 кв.м:

- Ул. Егорова, д. 26а, литера А - здание построено в 1903-1905 годах для Императорского человеколюбивого общества.
- Рижский пр., д. 27 – особняк Кирштенов, потомков основателя русской резиновой промышленности, точнее говоря, фабрики «Скороход», построен в 1878–1879 гг.
- Рижский пр., д. 29 – особняк купца первой гильдии, «тряпичного короля» Маркуса Вульфовича Зива, занимавшегося организацией сбора и переработки тряпья в Петербурге, построен в 1095-1907 гг.
- Загородный пр., д. 64, литера А (Подольская ул., д.2).

В составе инфраструктуры учреждения: 49 учебных классов, в том числе – 3 компьютерных класса с возможностью пользования широкополосным Интернетом; 3 танцевальных класса; актовый и концертный залы, выставочный зал, методический кабинет.

Для реализации основных задач учреждение располагает концертным залом на 120 мест, оснащенным современной видеопроекционной и звуковой аппаратурой.

Учебные кабинеты оснащены компьютерами, видео- и аудиоаппаратурой, проекторами, множительной и копировальной техникой, интерактивными досками.

Классы оборудованы в соответствии со спецификой коллективов:

- для занятий вокалом и хореографией – станки, зеркала, аудиоаппаратура, музыкальные инструменты;
- цирковая студия – велотренажеры, гимнастические скамейки, маты, хула-хупы, ковровые покрытия;
- для занятий туризмом и проведения туристских слетов – палатки, рюкзаки, спальные мешки, каски горные и водные, карабины, байдарки, катамараны, велосипеды, GPS-навигатор, тент-шатёр и зимний шатёр.
- изостудия– мольберты, наглядные пособия;
- для занятий шахматами: комплекты шахмат, электронные часы;
- для занятий с дошкольниками: шкафы с дидактическими материалами, игрушки и развивающие игры, специально отобранная с учетом возрастных особенностей мебель.
- для развития технического творчества Учреждение располагает 4 компьютерными классами на 57 учебных мест, классом с доступом к информационной сети Интернет, наборами робототехнических конструкторов LEGO MINDSTORMS NXT, Fischertechnik, конструктором MECCANO, учебными тренажерами «Рули», интерактивным тиром.

Для музыкальных занятий имеются различные музыкальные инструменты: аккордеоны, баяны, фортепиано, ударные инструменты, электропианино и другие.