

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом творчества «Измайловский» Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО  
на Педагогическом совете  
Протокол № 1  
от 31.08.2017 г.



## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

(БЮДЖЕТНОЕ ФИНАНСИРОВАНИЕ)

ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**ДОМА ТВОРЧЕСТВА «ИЗМАЙЛОВСКИЙ»**

**АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

на 2017-2018 учебный год

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2017

## Содержание образовательной программы

<i>Пояснительная записка</i>	3
1. Информационная справка	3
2. Цель, задачи и ожидаемые результаты реализации образовательной программы	5
3. Характеристика контингента учащихся	6
4. Организационно-педагогические условия	6
5. Учебный план	9
6. Содержание образовательного процесса	15
7. Календарный учебный график	34
8. Мониторинг качества образовательного процесса. Оценочные материалы	36
9. Методические материалы	39
10. Управление реализацией образовательной программы	40
11. Материально-техническое обеспечение	40

### ***Пояснительная записка***

Образовательная программа учреждения – это нормативно-управленческий документ, характеризующий специфику Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дома творчества «Измайловский» Адмиралтейского района Санкт-Петербурга (далее – Учреждение), определяющий комплекс основных характеристик (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогические условия, формы промежуточной аттестации, который содержит учебный план, календарный учебный график, характеристику учебных модулей, рабочие программы учебных модулей (далее – дополнительные общеобразовательные программы), реализуемых на бюджетной основе, иные компоненты, а также оценочные и методические материалы.

Нормативно-правовой базой Образовательной программы Учреждения являются:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года» (Распоряжение Правительства РФ от 22.11.2012 г. № 2148-р).
3. Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
5. Распоряжение Правительства Санкт-Петербурга № 66-рп от 10.09.2013 «О программе «Развитие образования в Санкт-Петербурге на 2013-2020годы».
6. Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 16.08.2012 № 864 «О Стратегии действий в интересах детей в Санкт-Петербурге на 2012–2017годы».
7. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14) (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41).
8. Устав Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дома творчества «Измайловский» Адмиралтейского района Санкт-Петербурга.

#### **1. Информационная справка**

Дом творчества «Измайловский» расположен в Адмиралтейском районе Санкт-Петербурга, где система образования в настоящее время включает 86 образовательных учреждений, из них:

- дошкольные образовательные учреждения (детские сады) – 48;
- общеобразовательные учреждения (школы) – 34;
- учреждения дополнительного образования детей – 4.

Среди учреждений культуры района, в которых организуются мероприятия для детей и их родителей: Санкт-Петербургская детская школа искусств имени Д.С. Бортнянского, Санкт-Петербургский государственный музыкальный театр для детей и взрослых «Карамболь» и др. В районе существует 21 подростковый клуб, 3 детских спортивных школы.

В системе дополнительного образования детей функционируют три учреждения – ГБУ ДО Дворец творчества «У Вознесенского моста», ГБУ ДО Дом творчества «Измайловский», ГБУДО Центр технического творчества.

Психолого-педагогическую поддержку осуществляет государственное бюджетное учреждение для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи - Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр психолого-педагогического сопровождения Адмиралтейского района Санкт-Петербурга.

Дом творчества «Измайловский» создан во второй половине 30-х годов, когда в Ленинграде стали создаваться первые Дома пионеров и школьников. Опираясь на имеющиеся документы и сведения, можно предположить, что Дом пионеров и школьников Ленинского района открыл свои двери юным ленинградцам в середине 1938 г.

С этого времени Учреждение сменило несколько названий. Так, в 1992 г. Дом пионеров и школьников Ленинского района (в некоторых источниках именуется как Дом пионеров) переименован в Дом детского и юношеского творчества, а в 1996 г. – в Дом творчества «Измайловский». В 2006 г. к Дому творчества «Измайловский» был присоединен Дом юных мастеров техники и ремесел (история которого начинается в 1989 г. с создания Станции юных техников), с ноября 2006 г. учреждение переименовали в Государственное образовательное учреждение дополнительного образования детей Дом детского творчества Адмиралтейского района Санкт-Петербурга «Измайловский», с ноября 2011 г. учреждение переименовали в Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей Дом детского творчества Адмиралтейского района Санкт-Петербурга «Измайловский», а с декабря 2015 года - Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом творчества «Измайловский» Адмиралтейского района Санкт-Петербурга.

В настоящее время Дом творчества «Измайловский» – учреждение дополнительного образования, ориентированное на обучение и воспитание детей дошкольного и школьного возраста по различным направленностям. В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» работа Учреждения направлена на формирование и развитие творческих способностей детей и юношества, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, на организацию их свободного времени.

Дом творчества «Измайловский» функционирует на основе социального заказа государства, общества, семьи. Социальный заказ, реализуемый Учреждением, складывается из составляющих: социальный заказ со стороны администрации Адмиралтейского района Санкт-Петербурга и социальный заказ со стороны родителей и детей. Со стороны администрации Адмиралтейского района социальный заказ ориентирован на выполнение Учреждением функций формирования единого образовательного пространства в районе по направлениям туризм и краеведение, шахматы, декоративно-прикладное творчество, музейная и выставочная деятельность, а также условий для реализации творческих и профессиональных задатков детей и юношества.

Со стороны родителей и детей социальный заказ ориентирован на качественные образовательные услуги и культурно-досуговую деятельность.

## **2. Цель, задачи и ожидаемые результаты реализации образовательной программы**

*Образовательная программа Учреждения нацелена на создание условия для развития мотивации личности ребенка к познанию и творчеству, становление творческой индивидуальности, воспитание детей, подростков в духе патриотизма, гражданственности, межнационального согласия.*

*В ходе реализации образовательной программы решаются задачи:*

- выявление и развитие способностей, удовлетворение индивидуальных интересов каждого ребенка; формирование духовно богатой, физически здоровой, творчески мыслящей личности;
- организация обучения и создание условий для самовыражения, самоопределения, саморазвития обучающихся, личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей;
- адаптация их к жизни в обществе, формирование общей культуры и организация содержательного отдыха.
- формирование системы нравственно-этических отношений в коллективе детей и взрослых;
- обеспечение современного качества и доступности услуг по направлениям деятельности Учреждения в интересах личности, общества, государства: совершенствование содержания, организационных форм, методов и технологий обучения;
- разработка нового содержания дополнительного образования;
- создание условий для проявлений и развития индивидуальных способностей (дарований) детей и подростков;
- развитие дополнительного образования детей как открытой государственно-общественной системы.

Данный программно-методический документ логически и содержательно связан с Программой развития Учреждения на 2016–2020 гг. и другими локальными нормативными актами Учреждения.

Пути достижения цели и задач Образовательной программы:

- анализ, изучение запросов социума с целью корректировки направлений обучения;
- расширение информационного пространства для привлечения контингента обучающихся;
- повышение качества образования;
- повышение профессиональной компетентности педагогов;
- укрепление и совершенствование материально-технической базы.

Образовательная программа предназначена удовлетворять потребностям:

- *обучающихся* – в программах обучения, обеспечивающих личностное становление и учёт интересов и желаний на основе усвоения культурных традиций и ценностей;
- *родителей* – в наилучшем обеспечении прав и интересов ребёнка в соответствии с его возможностями;
- *педагогов* – в профессиональной самореализации и творческой деятельности;
- *администрации Адмиралтейского района Санкт-Петербурга* – в организации обучения и воспитания подрастающего поколения в сфере дополнительного образования.

Ожидаемые результаты реализации образовательной программы:

- определение новых направлений в повышении профессиональной компетентности педагогов;
- создание условий для выявления и развития способностей, удовлетворения индивидуальных интересов каждого ребенка;
- создание условий для формирования физически здоровой, творчески мыслящей личности; для самовыражения, самоопределения, саморазвития обучающихся, для проявления и развития индивидуальных способностей (дарований) детей и подростков;

- обеспечение современного качества и доступности услуг по направлениям деятельности Учреждения;
- обеспечение информационной открытости деятельности учреждения.

Образовательная программа как документ, регламентирующий деятельность образовательной организации, включает:

- учебный план,
- календарный учебный график,
- характеристику учебных предметов - дополнительных общеобразовательных программ,
- оценочные и методические материалы.

### **3. Характеристика контингента обучающихся**

Образовательная программа Дома творчества реализуется с учетом возрастных особенностей детей, их интересов к определенной деятельности, имеющегося запаса опорных знаний и умений, степени развития физических данных, устойчивой положительной мотивацией к образованию. Возможность заниматься в коллективах и объединениях Учреждения определяется в ходе собеседования, прослушивания, определения физических данных и медицинских показаний, цель которых заключается в выявлении интереса и стартовых возможностей детей.

В Доме творчества обучается более 4500 детей в возрасте от 6 до 18 лет, с разными интересами, физическими и интеллектуальными возможностями и потребностями. Учреждение предоставляет равные образовательные возможности одаренным детям, детям с ограниченными возможностями здоровья; детям, находящимся в трудной жизненной ситуации; детям из семей с низким социально-экономическим статусом; детям мигрантов.

*Из 4500 обучающихся на бюджетной основе – 46% – мальчики, 54 % - девочки; 1,5 % - дети дошкольного и 48,5 % - младшего школьного возраста, 50 % - среднего и старшего школьного возраста. Дети из многодетных семей составляют 1,7 % (79 чел.), также обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды, воспитанники детских домов, опекаемые, дети мигрантов.*

Среди учащихся объединений преобладают дети младшего и среднего школьного возраста. Для привлечения к обучению детей старшего школьного возраста открываются новые современные направления: реализуются программы технической (робототехника, студия визуальных искусств, песочная анимация и др.), физкультурно-спортивной, туристско-краеведческой, социально-педагогической направленностей.

В Учреждении ежегодно обновляется база данных «Одаренный ребенок» – сведения о мотивированных и способных детях (подростках), которые достигли значимых успехов, подтвержденных различными наградами городского, всероссийского и международного уровней.

### **4. Организационно-педагогические условия**

Образовательный процесс в Доме творчества организуется на бесплатной основе в соответствии с государственным заданием на оказание государственных услуг и учебно-производственным планом, согласованным с учредителем. Организация образовательного процесса, продолжительность и сроки обучения в коллективах Учреждения регламентируются дополнительными общеобразовательными программами различной направленности, учебными планами, расписанием занятий, настоящей Образовательной программой.

Обучение ведется на русском языке. Форма обучения: очная. Дополнительные общеобразовательные программы реализуются как самостоятельно, так и посредством *сетевых форм* их реализации: освоение обучающимися образовательных программ на базе различных организаций (образовательных организаций, учреждений культуры, физкультурно-спортивных и иных), обладающих ресурсами, необходимыми для осуществления обучения и проведения практических работ.

Образовательная деятельность в Учреждении осуществляется в разновозрастных и разновозрастных объединениях. Возрастные категории, продолжительность занятий зависят от направленности дополнительных общеобразовательных программ, определяются дополнительной общеобразовательной программой и настоящей Образовательной программой.

Объединения создаются как на учебный год, так и на более короткие сроки. Занятия в объединениях проводятся в малых группах, индивидуально, всем составом объединения (в зависимости от специфики объединения, содержания дополнительной общеобразовательной программы).

Дом творчества предлагает учащимся свободный выбор дополнительных общеобразовательных программ в соответствии с их интересами, склонностями, способностями. Каждый обучающийся имеет право заниматься в нескольких объединениях, менять их.

Численность обучающихся в объединении (группе) определяется учебно-производственным планом: 1 год обучения – не менее 15 чел., 2 год обучения – не менее 12 чел., 3 и последующие года обучения - не менее 10 чел. Количество учащихся может быть уменьшено в объединениях (группах), обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам технической направленности, но не менее 10 чел.

При реализации дополнительных общеобразовательных программ могут предусматриваться как аудиторные, так и внеаудиторные (самостоятельные) занятия, которые проводятся по группам или индивидуально.

Учреждение работает с 9.00 до 21.00 часа ежедневно. Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором. Начало занятий не ранее 10.00, окончание – 20.00. Для обучающихся в возрасте 16-18 лет окончание занятий допускается в 21.00.

Расписание занятий объединений составляется по представлению педагогических работников с целью создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха, с учетом возрастных особенностей учащихся, пожеланий учащихся и их родителей (законных представителей).

Продолжительность занятий определяется в академических часах в соответствии с возрастными и психолого-педагогическими особенностями обучающихся и нормами СанПиН. Продолжительность академического часа– 45 минут. После каждого академического часа и между учебными группами устанавливается перерыв - не менее 10 минут.

Нагрузка на каждую учебную группу равномерно распределяется в течение учебной недели, в соответствии с рекомендуемым режимом занятий (Приложение № 3 к СанПиН 2.4.4.3172-14):

до 4 часов в неделю – 2 раза в неделю;

6-8 часов в неделю – 2-3 раза в неделю;

более 8 часов в неделю – 3-4 раза в неделю.

Походы, занятия на местности – до 8 часов в день.

В работе объединений при наличии условий и согласия руководителя объединения могут участвовать совместно с обучающимися их родители (законные представители) и выпускники без включения в основной состав.

При реализации дополнительных общеобразовательных программ могут организовываться и проводиться массовые мероприятия, создаваться необходимые условия для совместного труда и (или) отдыха учащихся, родителей (законных представителей). Продолжительность проведения культурно-досуговых мероприятий для дошкольников, обучающихся младшего школьного возраста - до 1,5 часов, для обучающихся среднего и старшего школьного возраста - до 2 часов.

Для осуществления взаимодействия с родительской общественностью проводятся родительские собрания в объединениях и отделах согласно планам работы отделов не реже 2 раз в год.

**Кадровое обеспечение образовательного процесса.** Учебно-производственный план учреждения рассчитан на 1764 педагогических часов. 116 педагогов обучают детей различным видам деятельности. Более 25% работников имеют почетные звания, награды, ученые степени, являются членами различных творческих союзов:

- 24 сотрудника имеет *почетные звания*: «Заслуженный работник культуры РФ» (4), «Заслуженный работник культуры Удмуртской Республики» (1), «Заслуженный тренер РФ» (2), «Почетный работник начального профессионального образования РФ» (1), «Почетный работник общего образования РФ» (11), «Отличник народного просвещения» (5);

- 14 работников награждены *Почетной грамотой Министерства образования и науки РФ*;

- 3 педагога награждены *нагрудным знаком «За заслуги в развитии физической культуры и спорта Санкт-Петербурга»*, 1 работник - *нагрудным знаком «За гуманизацию школы Санкт-Петербурга»*;

- Имеют *звания*: Мастер спорта – 3 чел., Международный мастер по шахматам – 1 чел., Женский международный гроссмейстер – 1 чел.;

- 6 педагогов удостоены Премии Правительства Санкт-Петербурга «Лучший педагог дополнительного образования государственного образовательного учреждения Санкт-Петербурга»;

- 8 человек являются *членами творческих союзов*;

- 4 специалистов имеют ученую степень - *кандидат наук*.

В Учреждении работает высокопрофессиональный, стабильный, творческий педагогический коллектив. Более 82% педагогических работников имеют первую (38%) и высшую (34%) квалификационные категории.

В Учреждении созданы условия для роста профессионализма педагогических кадров через **систему повышения квалификации**: обучающие семинары для различных категорий работников, для молодых специалистов «Введение в профессию педагога», конкурсы педагогического мастерства и др.

На сегодняшний день более 60% работников прошли обучение на курсах компьютерной грамотности. Повышение квалификации и профессиональную переподготовку педагогические работники Дома творчества систематически осуществляют и на **городских** курсах повышения квалификации в СПБАПО, СПБГДТЮ (ГЦРДО), СПБЦОКОиИТ и других образовательных учреждениях Санкт-Петербурга.



## 5. Учебный план

В соответствии с законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» организация образовательного процесса в учреждении регламентируется учебным планом. Цель учебного плана – создание наиболее благоприятных условий организации образовательного процесса с учётом запросов его участников. Учебный план формируется и утверждается ежегодно.

В 2017-2018 учебном году учебный план рассчитан на выполнение государственного задания: 1764 часа/98 ставок/ педагога дополнительного образования, 192 часа /8 ставок/концертмейстера в год бюджетного финансирования и отражает направленность и название дополнительных общеобразовательных программ, количество групп, сроки обучения, количество часов по годам обучения в неделю, общее количество часов на каждую программу.

Учебный план разработан на основе следующих нормативных документов:

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

2. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14) (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41).

3. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р).

4. Устав Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дома творчества «Измайловский» Адмиралтейского района Санкт-Петербурга.

Учебный план представлен 63 учебными предметами (дополнительными общеобразовательными программами) различных направленностей, обеспечивающий детям и подросткам разнообразие выбора различных видов творчества.

Учебный план представлен по следующим направленностям:

– социально-педагогическая - 5 дополнительных общеобразовательных программ, 18 учебных групп, 230 обучающихся;

– техническая - 12 дополнительных общеобразовательных программ, 29 учебных групп, 398 обучающихся;

– туристско-краеведческая - 5 дополнительных общеобразовательных программ, 38 учебных групп, 501 обучающийся;

– физкультурно-спортивная - 9 дополнительных общеобразовательных программ, 83 учебные группы, 1140 обучающихся;

– художественная – 32 дополнительные общеобразовательные программы, 162 учебные группы, 2231 обучающийся.

К каждой образовательной программе разработаны рабочие программы, которые являются неотъемлемой частью дополнительных общеобразовательных программ.

Данный учебный план реализует основные идеи дополнительного образования:

- свободный выбор ребенком видов и сфер деятельности;
- ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка;
- возможность свободного самоопределения и самореализации ребенка;
- единство обучения, воспитания и развития.

**Учебный план на 2017-2018 учебный год**

№ п/п	№ п/п	Название образовательной программы/ Направленность	Срок реализации (лет)	Количество групп	Количество обучающихся	Год обучения / количество часов в неделю / количество часов в год								Итого (часов)
						1 год	2 год	3 год	4 год	5 год	6 год	7 год	8 год	
		<i>Социально-педагогическая направленность</i>												
1.	1.	Военно-исторический клуб "Орден Белого Дракона"	3	3	40	6/216	6/216	6/216						648
2.	2.	Журналистика	3	3	37	6/216	6/216	6/216						648
3.	3.	Лингво-математические игры	3	4	56	4/144	4/144	4/144						432
4.	4.	Клуб авторской песни	5	6	71	6/216	6/216	6/216	8/288	8/288				1224
5.	5.	Танцы для детей (адаптированная)	3	2	26	4/144	4/144	4/144						432
		Итого			18	230								
		<i>Техническая направленность</i>												
6.	1.	Авиамоделирование	3	3	39	6/216	8/288	8/288						792
7.	2.	Автомоделирование	2	1	12	6/216	6/216							432
8.	3.	Архитектурное моделирование и конструирование	3	3	41	6/216	6/216	6/216						648
9.	4.	Бумажное моделирование	4	1	12	4/144	4/144							288
10.	5.	Видеостудия	2	2	30	6/216	6/216							432
11.	6.	Компьютерная графика и анимация	2	2	27	4/144	4/144							288
12.	7.	Компьютерный дизайн	2	2	27	6/216	6/216							432
13.	8.	Песочная анимация	2	2	27	6/216	6/216							432
14.	9.	Робототехника	3	5	69	4/144 6/216	6/216	6/216						576/ 648
15.	10.	Студия визуальных искусств	2	3	42	6/216	6/216							432
16.	11.	Студия	2	3	42	4/144	6/216							360

№ п/п	№ п/п	Название образовательной программы/ Направленность	Срок реализации (лет)	Количество групп	Количество обучающихся	Год обучения / количество часов в неделю / количество часов в год								Итого (часов)
						1 год	2 год	3 год	4 год	5 год	6 год	7 год	8 год	
		мультипликации												
17.	12.	Тележурналистика	2	2	30	6/216	6/216							432
		Итого		29	398									
		<i>Туристско-краеведческая направленность</i>												
18.	1.	Культурное наследие Санкт-Петербурга	4	6	83	4/144	4/144	4/144 6/216	6/216					648/ 720
19.	2.	Оздоровительный туризм	4	8	108	6/216	6/216	6/216	6/216					864
20.	3.	Путешествие по Петербургу	4	15	192	4/144	4/144	4/144	4/144 6/216					576/ 648
21.	4.	Спортивный туризм	4	6	79	6/216	6/216	6/216	6/216					864
22.	5.	Юный инструктор по туризму	2	3	39	4/144	6/216							360
		Итого		38	501									
		<i>Физкультурно-спортивная направленность</i>												
23.	1.	Акробатический рок-н-ролл	4	2	26	4/144	6/216	6/216	6/216					792
24.	2.	Введение в шахматы	1	5	75	2/72								72
25.	3.	Детский цирк (комплексная программа)	4	4	48	6/216	8/288	8/288	6/216					1008
26.	4.	Общая физическая подготовка	2	1	15	6/216	6/216							432
27.	5.	Спортивные балльные танцы	7	11	153	6/216	6/216	6/216	6/216	6/216	6/216	6/216		1512
28.	6.	Спортивные танцы	4	6	83	4/144 6/216	6/216	6/216	6/216	6/216				864
29.	7.	Фехтование	3	2	30	6/216	6/216	6/216						648
30.	8.	Шахматный клуб	8	16	188	4/144	6/216	6/216	8/288	8/288	8/288	8/288	8/288	2016
31.	9.	Юные шахматисты	2	36	522	4/144	4/144							288
		Итого		83	1140									

№ п/п	№ п/п	Название образовательной программы/ Направленность	Срок реализации (лет)	Количество групп	Количество обучающихся	Год обучения / количество часов в неделю / количество часов в год								Итого (часов)
						1 год	2 год	3 год	4 год	5 год	6 год	7 год	8 год	
		<i>Художественная направленность</i>												
32.	1.	Авторская кукла "Арт-Долли"	3	1	10	6/216	6/216	6/216						648
33.	2.	Батик	4	3	39	6/216	6/216	6/216	6/216					864
34.	3.	Бисероплетение	2	5	73	4/144	4/144							288
35.	4.	Вокальный и обрядовый фольклор	5	6	81	2/72	4/144	4/144	4/144	6/216				720
36.	5.	Вышивка	3	2	26	6/216	6/216	6/216						648
37.	6.	Графический дизайн	3	2	28	6/216	6/216	6/216						648
38.	7.	Декоративно-прикладное искусство	5	6	82	2/72 4/144	4/144	4/144	4/144	6/216				720/ 792
39.	8.	Декорирование одежды и интерьера	3	2	29	6/216	6/216							432
40.	9.	Изобразительное искусство	5	8	113	2/72 4/144	4/144	4/144	4/144	6/216				720/ 792
41.	10.	Изостудия "Белая ворона"	4	3	41	6/216	6/216	6/216						648
42.	11.	Изостудия "Магия красок"	4	9	124	4/144	6/216	6/216	6/216					792
43.	12.	Изостудия "Чебурашка"	2	6	88	4/144	4/144/ 216							288 360
44.	13.	"Китежград" (комплексная программа)	5	5	60	4/144	8/288	8/288/ 12/432	8/288	12/432				1440/ 1584
45.	14.	Лепка и керамика	3	3	41	4/144	4/144	6/216						504
46.	15.	Моделирование одежды	3	1	14	6/216	6/216	6/216						648
47.	16.	Мягкая игрушка	3	6	82	6/216	6/216	6/216						648
48.	17.	Оркестр баянистов и аккордеонистов	6	2	33	2/72	2/72	8/288	8/288	8/288	10/360			1368
49.	18.	Оркестр народных инструментов	5	4	50	6/216	8/288	8/288	8/288	8/288	8/288			1656
50.	19.	Основы вышивки	2	1	15	6/216	6/216							432

№ п/п	№ п/п	Название образовательной программы/ Направленность	Срок реализации (лет)	Количество групп	Количество обучающихся	Год обучения / количество часов в неделю / количество часов в год								Итого (часов)
						1 год	2 год	3 год	4 год	5 год	6 год	7 год	8 год	
51.	20.	Основы театрального искусства	2	9	128	4/144	4/144							288
52.	21.	От ритмики к танцу	3	5	80	4/144	4/144	4/144						432
53.	22.	Студия дизайна	3	6	79	4/144	4/144 6/216	6/216						504/ 576
54.	23.	Студия «Красочный мир»	4	1	15	4/144	6/216	6/216	6/216					792
55.	24.	Театральная студия	4	4	51	6/216	6/216	6/216	6/216					864
56.	25.	Традиционный танец	5	5	69	2/72	4/144	4/144	4/144	6/216				720
57.	26.	Хор	6	12	170	4/144	4/144	4/144	6/216					648
						4/144	6/216	6/216	6/216	6/216	6/216			1224
58.	27.	Хореография	6	13	174	6/216	6/216	6/216	6/216	6/216	6/216			1296
59.	28.	Хореографический ансамбль (комплексная программа)	6	9	119	6/216	8/288	8/288	8/288	8/288	8/288			1656
60.	29.	Художественная обработка природных материалов	3	2	30	6/216	6/216	6/216						648
61.	30.	Художественное слово	4	2	29	4/144	4/144							288
62.	31.	Художественный текстиль	5	15	208	2/72	4/144	4/144	4/144	6/216				720
						4/144								792
63.	32.	Эстрадный вокальный ансамбль (комплексная программа)	5	4	50	6/216	11/396	11/396	12/432	12/432				1872
		Итого		162	2231									
		Итого		330	4500									

## 6. Содержание образовательного процесса

Образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии, в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско - патриотического, трудового воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся и лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию учащихся;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся.

Педагогической и практической основой построения содержания дополнительного образования в Учреждении являются *принципы*:

- *принцип гуманизма* (содержание образования предполагает утверждение непреходящей ценности общекультурного человеческого достоинства, внимания к историческим ценностям, их значимости для развития искусства, науки, культуры);
- *принцип демократизма*(содержание образования предполагает право каждого ребенка на выбор своей траектории развития и участия в образовательном процессе);
- *принцип развития*(содержание дополнительного образования предопределяет и способствует развитию личности обучающихся, занимающихся в объединениях по интересам, развитию творческого потенциала педагога, развитию образовательной среды. Содержание дополнительного образования расширяет и углубляет базовые знания школьников, включая в образовательный процесс дисциплины науки и культуры, как правило, не входящие в базовые учебные планы общеобразовательной организации или существенно их обновляющие);
- *принцип детоцентризма* (содержание образования предполагает приоритетность интересов ребенка, превращение его в равноправного субъекта образовательного процесса);
- *принцип дифференциации и индивидуализации*(предполагает выявление и развитие склонностей и способностей в различных направлениях деятельности, развитие детей в соответствии с индивидуальными возможностями и интересами. Содержание дополнительного образования может быть разноуровневым как для детей одного возраста, но с различным субъектным опытом, так и для детей разного возраста, но с близким по уровню развитием. Дифференциация содержания обуславливает разные уровни его усвоения);
- *принцип системности* (предполагает преемственность знаний);
- *принцип сотрудничества* (предполагает признание ценности совместной деятельности детей и взрослых);
- *принцип природосообразности* (учет возрастных и индивидуальных особенностей, задатков, возможностей обучающихся при включении их в различные виды деятельности);

– *принцип культуросообразности* (содержание должно отражать современное состояние науки и культуры, предполагает ориентацию на единство человека и социокультурной среды, адаптацию детей к современным условиям жизни общества);

– *принцип технологичности* (содержание дополнительного образования включает в себя возможности его усвоения через совокупность различных форм и способов деятельности);

– *принцип прогнозируемости* (содержание имеет прогнозируемый(ожидаемый) результат, критерии его достижения и способы оценки, свидетельствующие о его адекватности поставленным целям образования; содержание дополнительного образования – динамичное, гибкое, вариативное, отражающее развитие каждого ребенка).

Федеральный закон «Об образовании в РФ» *не определяет дополнительное образование как действующее в рамках стандартов*. Поэтому главным отправным пунктом формирования содержания дополнительного образования является развитие мотивации детей к познанию и творчеству. В многопрофильном учреждении невозможно создание такой единой образовательной программы, по которой работают все педагоги и дети. Поэтому, чтобы обеспечить вариативную составляющую образования, учащимся предоставляется право выбора образовательной деятельности.

Учитывая, что дополнительное образование изначально ориентировано на свободный выбор ребенком различных видов деятельности, развитие его познавательной активности и способностей, Дом детского творчества реагирует на растущие потребности личности.

Занятия художественным творчеством сегодня наиболее востребованный вид деятельности. Для формирования и развития творческих способностей учащихся, в учреждении в достаточной степени открыты объединения, охватывающие все виды искусства (вокал, в том числе эстрадный, хоровое пение, классический, современный и народный танец, хореография, ритмика, театральное и цирковое искусство, фольклор, изобразительное и декоративно-прикладное творчество), осуществляется обучение в оркестре народных инструментов, ансамбле баянистов и аккордеонистов.

Для формирования культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся в учреждении реализуются дополнительные общеобразовательные программы туристско-краеведческой направленности: спортивный и оздоровительный туризм, многоборье, юные инструкторы по туризму, физкультурно-спортивной: фехтование, общая физическая подготовка, спортивный танец, спортивный бальный танец, акробатический рок-н-ролл.

Обеспечению духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся, создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе, формирование общей культуры учащихся способствует обучение:

– по программам социально-педагогической направленности: «Военно-исторический клуб “Орден Белого Дракона”», «Журналистика»;

– по программам художественной направленности: комплексная программа «Китежград», включающая в себя «вокальный и обрядовый фольклор», «изобразительное и декоративно-прикладное творчество», «художественный текстиль», «традиционный танец»; «Клуб авторской песни»;

На профессиональную ориентацию и самоопределение учащихся нацелены программы «Шахматный клуб», «Тележурналистика», «Видеостудия», «Журналистика», «Моделирование одежды», «Студия дизайна», «Театральная студия», «Дизайн одежды и

интерьера», «Архитектурное моделирование и конструирование», «Авиамоделирование», «Робототехника», «Студия визуальных искусств».

На привлечение детей различными видами технического творчества нацелены программы: «Авиамоделирование», «Робототехника», фото и видеостудии, «Студия визуальных искусств», «Архитектурное моделирование и конструирование», «Компьютерная графика и анимация» и другие.

Для удовлетворения индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии учебным планом предусмотрена индивидуальная работа с учащимися по следующим направлениям деятельности: обучение игре на музыкальных инструментах, народное и эстрадное пение. Предусматриваются сводные репетиционные и ансамблевые часы.

Выявлению, развитию и поддержке талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности, способствуют разноуровневые программы: «Шахматный клуб», «Хореография», «Спортивные танцы», «Эстрадный вокальный ансамбль», «Клуб авторской песни», «Оркестр народных инструментов», «Оркестр баянистов и аккордеонистов», комплексная программа «Китежград».

Ежегодно комплекс образовательных услуг учреждения обновляется с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

При реализации дополнительных общеобразовательных программ используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.

Особое внимание уделяется разработке и реализации технологий и программ для одаренных детей, для интеграции в образовательную среду детей с ограниченными возможностями здоровья, детей мигрантов, детей из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов разрабатываются отдельные образовательные программы и модули - адаптированные дополнительные общеобразовательные программы.

Основным проектируемым результатом освоения образовательной программы Дома детского творчества является достижение учащимися знаний, умений и навыков, необходимых для дальнейшего самоопределения и самореализации в трудовой, общественной и культурной сферах деятельности.

Учебная деятельность в рамках дополнительного образования непосредственно обеспечивает практическую деятельность обучающихся: текущую – на уровне увлечений и будущую – профессиональную.



Краткое содержание и ожидаемые результаты модулей Образовательной программы  
(дополнительных общеобразовательных программ)

№ п/п	Название программы	Возраст учащихся	Продолжительность обучения	Краткое содержание программы	Ожидаемые результаты
1.	Авиамоделирование	8-13	3	Программа обучает ребят построению различных моделей планеров и самолетов и рассчитана на подготовку моделлистов-спортсменов. Программа предусматривает постройку учащимися летающих моделей, участвующих в соревнованиях и конструктивно обеспечивающих стабильность траектории, дальность полета и маневренность. В программу введены модули: «Вариативный модуль для детей с ОВЗ», «Одаренные дети»	В результате обучения учащиеся смогут: овладеть знаниями, навыками и умениями технических приемов и технологий; использовать знания и практические навыки для выполнения моделей и участия в конкурсах; применять творческие возможности в различных областях науки и техники
2.	Автомоделирование	7-13	2	Главная задача программы - подготовить обучающихся к активной полноценной жизни в условиях технологически развитого общества, через проектирование и конструирование автомоделей, умение применять их как универсальные инженерные компетенции в жизни, формирование активного образа жизни	В результате обучения учащиеся будут знать правила дорожного движения; основы работы с конструктором Меккано; правила работы с чертежами; <i>уметь:</i> изготавливать модели простейшей гоночной машины, модель военной техники, исторической техники, грузового автомобиля; конструировать схематическую модель грузовика, военной техники
3.	Авторская кукла "Арт-Долли"	10-17	2	Программа «ART-DOLLY» это современное направление в сфере детской художественной лепки и отличается от традиционной лепки именно тем, что здесь достижение результатов более доступны, благодаря используемым современным материалам (пластилин, моделин, полимерная глина, пластик фимо, керамапласт, папер-клей) и простоте технологий (лепка, папье-маше, смешанная техника). Здесь сплетены разные направления: лепка, мягкая игрушка и моделирование одежды. Все куклы создаются в единственном экземпляре и являются авторскими.	В конце освоения программы учащиеся будет <b>знать:</b> стиль и пластику движений пропорциональных форм, историю костюма, иметь представление: о разных направлениях и стилях костюма, технологию изготовления изделия из разных, пластических материалов. <b>уметь:</b> самостоятельно создавать скульптурные композиции из пластического материала, самостоятельно декорировать изделие. создавать разные стилизованные художественные образы кукол из пластичного материала.
4.	Акробатический рок-н-ролл	6-18	4	В процессе обучения уделяется большое внимание общей физической подготовке: формированию правильной осанки, укреплению мышц и связок, повышению выносливости и улучшению	В результате обучения ребенок: овладеет основами техники современного танца; разовьет свои творческие способности, физические качества и психофизические характеристики (память,

№ п/п	Название программы	Возраст учащихся	Продолжительность обучения	Краткое содержание программы	Ожидаемые результаты
				координации движений. Изучаются основные движения рок-н-ролла, хореография и акробатические элементы	внимание, координацию движений); научится работать в коллективе; приобретет опыт участия в соревнованиях различного уровня
5.	Архитектурное моделирование и конструирование	7-12	3	В процессе обучения дети учатся изготавливать макеты и модели технических объектов из плоских деталей, объемные двигающиеся модели. Получают первоначальные понятия о чертеже, о простейших геометрических телах, знакомятся с основами авиамоделирования и судомоделирования.	Обучающийся будет знать: свойства бумаги, картона, проволоки, дерева, пенопласта и способы их обработки; правила техники безопасности при работе с простейшими инструментами и материалами. Будет уметь: работать с изученными инструментами и материалами; изготавливать и собирать детали технических объектов; самостоятельно конструировать, моделировать и изготавливать простейшие действующие технические макеты и модели
6.	Батик	7-16	4	Программа знакомит учащихся с теорией цветоведения, основным законом декоративной композиции, с основными способами и приемами росписи ткани: перегородчатый или холодный «Батик», послойная техника, техника «кракле», комбинированная техника	К концу обучения учащиеся будут: Знать виды орнамента, приемы сложной компоновки, основы различных техник, современные тенденции в росписи ткани; выполнять изделия в смешанной технике росписи, декорировать изделия в технике «декупаж»; выполнять роспись витражными красками, роспись по трафаретам штампами, изделия по собственным проектам
7.	Бисероплетение	7-12	2	Программа позволяет познакомить учащихся с историей возникновения бисера, бисероплетения; с материалами, используемыми в работе: бисер, пайетки, стеклярус, их видами; с основами цветоведения, с правилами создания композиции, научить практическим приемам бисероплетения; создавать различные изделия, художественные композиции по собственному замыслу.	К концу обучения учащиеся будут иметь представления об истории возникновения бисера и бисероплетения как вида народного творчества; правильно подбирать материалы, научатся практическим приемам бисероплетения.
8.	Бумажное моделирование	7-14	4	Программа «Бумажное моделирование» представляет вторую ступень общеобразовательной программы «Бумажная пластика» и имеет профессионально-ориентированный уровень так как предназначена для детей, желающих продолжить свое развитие в инженерной, конструкторской направленности, в сфере	По окончании обучения дети будут <b>знать</b> : основные стили интерьера; способ создания бумажных объемных композиций; историю костюма (народные костюмы, европейский костюм, театральные костюмы); направления и стили костюма <b>уметь</b> : создавать разные стилизованные формы образов; сюжетную композицию из сложных конструкций;

№ п/п	Название программы	Возраст учащихся	Продолжительность обучения	Краткое содержание программы	Ожидаемые результаты
				технологий и дизайна.	создавать бумажные скульптуры; создавать разные изделия в трехмерном измерении из одной плоскости: полу рельефные композиции, 3D открытки, интерьерные композиции и тд.
9.	Введение в шахматы	6-12	1	Программа знакомит детей с основными правилами игры, с азбукой шахмат, с элементами теории и практикой шахматной игры, подготавливает к дальнейшему изучению шахматного искусства на более высоком уровне	К концу обучения дети будут знать: шахматные термины; правила хода и взятия каждой фигуры. Будут уметь: ориентироваться на шахматной доске; играть каждой фигурой; различать горизонталь, вертикаль и диагональ; решать простейшие учебные задания
10.	Видеостудия	10-17	2	Программа знакомит детей с киноvideотворчеством, с жанрами кино и телевидения, с технологией создания видеофильма, видеоролика, телесюжета; с основными способами и принципы видеосъёмки, форматами видеозаписи и монтажа.	По окончании обучения обучающийся будет <i>знать</i> о жанрах кино и телевидения; технологии создания видеофильма, видеоролика, телесюжета; основные этапы работы над видеофильмом; <i>освоит</i> основы видеоискусства, тележурналистики, основы операторской работы; <i>обучится</i> основам видеомонтажа в программе "AdobePremierePro CS6". <i>сможет</i> на практике пройти все периоды создания видеофильма - от сюжета, сценария, плана съёмки до презентации фильма.
11.	Военно-исторический клуб "Орден Белого Дракона"	11-18	3	Образовательный процесс, выстроенный в форме клубного общения, своеобразен погружением подростка в историческую познавательно-ролевою игру на основе исторической эпохи – средневековой Европы и Руси. Клуб не только организован по образцу рыцарского ордена. Вся деятельность в Клубе проходит в форме ролевой игры в «Орден». Игра в основное время занятий проводится с неглубоким погружением воспитанников в нее, что позволяет легче принять правила игры и войти в нее.	По окончании обучения учащиеся получают навыки по средневековым боевым искусствам, наличие определенного набора муляжей или копий предметов средневековой материальной культуры (в первую очередь, элементов военного снаряжения: личного оружия и доспехов). По окончании всей программы учащиеся представляют собой людей, имеющих устойчивый интерес к изучению истории, умеющих вести себя в коллективе, достаточно экипированных, физически и интеллектуально развитых для того, чтобы вполне достоверно представлять собой облик воинского человека средних веков, обладающего качествами патриота своей Родины, готового встать на ее защиту.
12.	Вокальный и обрядовый	7-16	5	Программа основывается на использовании фольклорного	Учащиеся научатся петь в народной манере, разовьют

№ п/п	Название программы	Возраст учащихся	Продолжительность обучения	Краткое содержание программы	Ожидаемые результаты
	фольклор			музыкального материала, но не в традиционном звучании, а в обработках и стилизациях. Ребята обучатся основам вокального мастерства в народной манере, познакомятся с песенным репертуаром	музыкальную память, музыкальный и ритмический слух, творческие способности и общий кругозор; приобщатся к народной культуре, народным праздникам, обычаям и обрядам
13.	Вышивка	7-14	3	Программа даёт новый взгляд на занятия ручной вышивкой. В ней сочетаются как современная европейская вышивка, так и элементы народной вышивки, вводится понятие о дизайне, то есть современном оформлении изделий.	По окончании обучения дети будут знать основы цветоведения; виды простых украшающих швов, глади, строчевой вышивки; технологию выполнения тканевой аппликации; уметь выполнять простые украшающие швы, гладь, строчевую вышивку и тканевую аппликацию; изготавливать изделия, картины, открытки с применением вышивки; оформлять готовые изделия с учетом современных направлений оформительского искусства.
14.	Графический дизайн	7-14	3	Знакомство с искусством дети начинают с простых элементов рисования и постепенно осваивают сложные приемы работы. Обучающиеся учатся выполнять графические (линии, штриховки – карандаш, тушь) и живописные работы (акварель, гуашь, мелки; приемы вливания цвета, мазковая живопись). Большое внимание уделяется рисованию с натуры, по памяти и представлению. Учащиеся знакомятся с видами и жанрами живописи и графики, основами цветоведения	По окончании обучения дети будут знать виды декоративно-прикладного искусства, его историю, особенности (Городец, Палех, Гжель, Хохлома), виды объемной и рельефной скульптуры; правила работы графическими материалами; уметь изображать в перспективе предметы сложной формы, геометрические фигуры и тела; изображать фигуру человека в движении, выполнять сложные работы из природного материала
15.	Декоративно – прикладное искусство	7-16	5	Основное содержание программы проходит через календарные обряды, предметы повседневного быта, многочисленный культурологический материал, что позволяет оживить суть различных культурных традиций, помогают детям выразить свое понимание, нравственное переживание в поле каждой культуры, где духовная основа каждого народа является источником нравственного самопознания личности и человечества для наших детей.	Данная программа позволяет через занятия декоративно-прикладным искусством осваивать с детьми мир художественной культуры, мир культуры разных стран и эпох, создает условия для дальнейшей успешной их социальной деятельности.
16.	Декорирование одежды и интерьера	7-14	2	Программа создана для решения актуальных задач современного образования через приобщение детей к искусству дизайна.	В результате освоения программы обучающийся будет: знать историю народного искусства и некоторыми

№ п/п	Название программы	Возраст учащихся	Продолжительность обучения	Краткое содержание программы	Ожидаемые результаты
				Содержание разделов программы позволяет ознакомить учащихся с профессиональной деятельностью дизайнера, основными объектами труда - это дизайн костюма, дизайн элементов интерьера, предметный дизайн, с различными направлениями работы дизайнера, с технологией выполнения того или иного изделия.	видами декоративно-прикладного творчества; освоит основы техник декоративно-прикладного творчества, изготавливать простейшие дизайнерские изделия
17.	Журналистика	11-17	2	Программа предусматривает формирование у школьников интереса к профессиональной деятельности журналиста, самореализацию в творческой деятельности, формирование активной жизненной позиции. Подростки получают начальные знания, умения, навыки профессии журналиста, делают первые шаги в практической деятельности, печатаясь в периодической школьной прессе, развивают воображение, грамотность речи и письма. Они учатся работать со словом, создавать разножанровые тексты, вызывающие отклик среди читательской аудитории. Также ребята осваивают первичные навыки работы с текстом на компьютере, основы дизайнерского мастерства в целом и верстки периодического издания в частности.	По окончании обучения обучающийся будет: <i>знать</i> основы истории и теории журналистики, жанры журналистики; научиться готовить заметки, репортажи, зарисовки, брать интервью, писать эссе, <i>уметь</i> : работать в редакционном коллективе - постигнет принципы планирования номера, распределения заданий; создавать фоторепортажи, делать текстовое и визуальное наполнение номеров газеты; самостоятельно готовить журналистские материалы с учетом целевой аудитории, актуальности, сроков публикации; самостоятельно подготовить выпуск газеты с нуля
18.	Изобразительное искусство	7-16	5	Образовательная программа знакомит детей с такими направлениями искусства, как изобразительное искусство, оригами, аппликация, бисероплетение, дымковская игрушка, витраж, роспись по стеклу и другими	К концу обучения учащиеся будут: знать основные приемы выполнения изделий из бумаги, несложных изделий из соленого теста, основы цветоведения; выполнять простые поделки из бумаги, изделия из соленого теста, изделия в технике папье-маше, подбирать цвета для изделий, выполнять простые изделия из бисера, лепить и расписывать «Дымковскую игрушку», матрешку, выполнять изделия в технике «роспись по стеклу», сувениры
19.	Изостудия "Белая ворона"	7-16	4	Программа включает в себя изучение разделов: рисунок, живопись и композиция. Учащиеся знакомятся с основами композиции, с различными техниками графического изображения;	По окончании обучения учащиеся будут знать цветовые и тональные средства выражения; уметь располагать человеческую фигуру в пространстве, комплексно подходить к решению

№ п/п	Название программы	Возраст учащихся	Продолжительность обучения	Краткое содержание программы	Ожидаемые результаты
				получают навыки рисования с натуры и по памяти. Программа способствует развитию творческой фантазии, воспитанию художественного вкуса	декоративных композиций; создавать разные композиции в рамках одной темы и серии работ, объединенных темой, форматом, техникой
20.	Изостудия "Магия красок"	8-17	4	Учащиеся знакомятся с элементами композиции, с основными цветами и их оттенками, приемами работы и разными материалами. Учатся рисовать с натуры. Занятия развивают самостоятельность и творческие способности учащихся	По окончании курса дети будут знать основы цветоведения, виды орнамента, приемы работы с пластилином; иметь понятия о разнообразных художественных материалах; уметь смешивать краски на палитре, работать кистью, пером, мелком; выполнять простые узоры, несложные поделки из пластилина; создавать эмоционально окрашенные изображения
21.	Изостудия "Чебурашка"	6-10	1	Программа дает ребенку представление и возможность попробовать себя в основных видах изобразительного искусства, является подготовительной ступенькой для прохождения программы студии изобразительного искусства	Учащиеся будут: знать приемы складывания и соединения бумаги, теплые и холодные цвета, приемы работы с пластилином; уметь работать кистью, пером, мелком; изображать реальные предметы и воплощать в рисунке свои фантазии; выполнять узоры в круге, полоске, треугольнике; создавать из пластилина предметы несложной формы
22.	Клуб авторской песни	10-18	3	Основу данной программы составляет «исполнительское мастерство» в жанре авторской песни, предполагающее создание творческой лаборатории (сочинение песен). Особенность данной программы заключается в комплексном подходе к получению музыкальных, литературных и актерских знаний с одновременной возможностью попробовать себя в роли исполнителя и автора собственных сочинений.	По окончании обучения учащийся познакомится с основными направлениями жанра авторской песни и творчеством его ярких представителей; будет знать основы стихосложения; освоит основы гитарного аккомпанемента; познакомится с приемами создания сценического образа в песне.
23.	Комплексная программа "Китежград"	7-16	5	Комплексная программа «Китежград» нацелена на развитие способности ребенка ориентироваться в различных областях культуры на уровне интерпретации отдельных явлений культуры и самоидентификации в современном социокультурном пространстве. В программе объединены содержательные компоненты программ «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное искусство», «Художественный текстиль», «Мифологический	Освоение комплексной программы «Китежград» позволяет детям включиться в современный интерактивный процесс проектного креативного мышления и реализации. Гармоничное развитие личности на основе понимания общечеловеческих ценностей, возникших в культурах конкретных народов, позволяет юным гражданам с уважением относиться к прошлому своего народа и разбираться в национальных проблемах других этносов.

№ п/п	Название программы	Возраст учащихся	Продолжительность обучения	Краткое содержание программы	Ожидаемые результаты
				театр», «Традиционный танец», «Вокальный обрядовый фольклор». Все изучаемые в комплексе программы направлены на приобщение детей к истокам русской народной и мировой художественной культуры, основаны на календарных праздниках русской традиционной культуры и этнокультурных традиций народов мира.	Одним из важнейших результатов является самореализация глубоко и многогранно развитых подростков в проведении мастерских и показе фольклорной программы, а также мифологических сюжетов через использование их экспедиционного опыта, проведение мастер-классов на основе навыков и умений в области художественного творчества.
24.	Комплексная программа «Детский цирк»	6-14	3	На занятиях учащиеся овладевают навыками исполнения акробатических элементов и их соединений, знакомятся с цирковыми жанрами и работой в них. Дети учатся владеть своим телом, укрепляют здоровье, раскрывают и развивают творческие способности	Учащиеся смогут создавать самостоятельный концертный номер, владеть цирковыми жанрами: жонглированием, акробатикой, эквилибром; сформируют сценическую культуру в результате активной концертной деятельности
25.	Комплексная программа «Хореографический ансамбль»	6-16	6	Содержание программы «Хореографический ансамбль» состоит из двух образовательных программ: «Хореография» - освоение базовых основ музыкально-ритмического движения, классического танца, современного танца, эстетики танцевальной культуры, постановочно-репетиционная работа. «Народный танец» - освоение базовых основ народного танца, эзерсис у станка, технические элементы Русского танца, сценические формы танца, постановочно – репетиционная деятельность.	Программа позволяет сформировать систему знаний, умений, навыков по классическому и народному танцу, современной хореографии; научить пользоваться профессиональной терминологией; овладеть навыками исполнительского мастерства, обучить выразительной передаче образа с помощью танцевальных и пластических средств; познакомить с историей развития танцевального искусства, жанровым разнообразием современных танцевальных школ, творчеством великих танцоров; научить работать в коллективе.
26.	Комплексная программа «Эстрадный вокальный ансамбль»	6-18	5	Программа ориентирована на развитие у обучающихся способности совмещать вокальную технику с пластикой и другими приёмами современного сценического искусства, а также способности демонстрировать своё вокально-сценическое мастерство. Большую роль в формировании вокальной культуры детей играет опыт концертных выступлений.	По окончании всего курса обучения обучающийся будет знать: основные закономерности развития музыкального искусства, наиболее важные этапы развития музыки, основные направления, стили, жанры; виднейших представителей различных направлений и их вклад в развитие музыкального искусства; основы теории музыки и музыкальной грамоты; основы сценического движения; основные стилевые

№ п/п	Название программы	Возраст учащихся	Продолжительность обучения	Краткое содержание программы	Ожидаемые результаты
					особенности современных направлений хореографии; принципы поведения музыканта-исполнителя на сцене.
27.	Компьютерная графика и анимация	10-16	2	Образовательная программа включает в себя изучение известного профессионального пакета графических программ CorelDRAW, трехмерное моделирование в системе 3DSMax, создание мультимедийных интернет-проектов в программе AdobeFlash MX. В состав программы входят два модуля: «Для детей с ОВЗ» и «Инженерное компьютерное проектирование». В период обучения ребята участвуют в различного уровня конкурсах компьютерной графики и социальной рекламы	В результате обучения учащиеся смогут: познакомиться с основными понятиями компьютерных технологий; освоить основные возможности программы графических пакетов программ; научиться основным приемам работы в графических редакторах разных типов и видов; повысить уровень информационной культуры в использовании программ и компьютера для выполнения заданий разного вида
28.	Культурное наследие Санкт-Петербурга	10-16	4	В процессе обучения изучаются история и культура Санкт-Петербурга с петровской эпохи до наших дней и основы экскурсоведения. Учащиеся знакомятся с профессией экскурсовода, методикой подготовки и проведения экскурсий по городу, занимаются голосо-речевым тренингом и культурой речи, участвуют в экскурсоведческих практикумах. Обучающиеся имеют возможность разрабатывать авторские экскурсии, участвовать в краеведческих олимпиадах, в конкурсах юных экскурсоводов	Учащиеся будут знать основные события, произошедшие в нашем городе с XVIII по XXI в., различать архитектурные стили, ориентироваться в городе, уметь находить нужные объекты, уметь работать с источниками, разбираться в видах и типах экскурсии, знать правила оформления и проведения экскурсии. Результатом воспитания и развития станет воспитание любви к родному городу, формирование коммуникативной культуры обучающихся
29.	Лепка и керамика	7-14	3	Программа лепка и керамика разнообразна по техникам и темам. Дети учатся работать в разных направлениях керамики. Изучают и работают в различных стилях, декоративно-прикладном искусстве, скульптуре, мелкой пластике, осваивают гончарное ремесло.	По окончании обучения по программе обучающийся будет знать основные направления керамики, основные способы лепки ваз, различные способы декорирования керамики, технику и способы отливки, <b>уметь:</b> лепить по частям фигурки, владеть керамическими приемами лепки, лепить из целого куска глины, создавать многофигурные композиции на различные темы, выполнять этюды в глине, лепить скульптурные и декоративные композиции различных животных и людей,



№ п/п	Название программы	Возраст учащихся	Продолжительность обучения	Краткое содержание программы	Ожидаемые результаты
					владеть основами гончарного ремесла.
30.	Лингво-математические игры	7-14	2	Программа актуальна, поскольку помогает обучать детей правильно использовать родной язык для выражения своих мыслей, а также разбираться в своих чувствах и отношениях с окружающими людьми, формирует устойчивый интерес к поэзии и литературе. Математическая составляющая игр является необходимым и гармоничным дополнением, так как способность мыслить логически – неотъемлемая часть развитого интеллекта.	<i>В результате освоения программы обучающиеся будут знать:</i> различные литературные формы; приёмы решения логических задач; основные способы решения изобретательских задач; <i>уметь:</i> решать логические задачи; писать короткие сочинения на темы пословиц; сочинять короткие рассказы с заданными существительными; формулировать и решать несложные изобретательские задачи.
31.	Моделирование одежды	8-14	3	Курс обучения дает знания в области построения базовых чертежей и приемов моделирования, учащиеся получают возможность выполнять изделия разного назначения для себя и создавать в итоге коллекцию моделей, отличающихся своей оригинальностью, четкостью построения и характером модного стиля. Программа реализуется в рамках комплексной программы «Студия детской моды «Фонтаневия»	В конце обучения воспитанники будут: знать правила снятия мерок, технологию пошива образцов одежды, принципы выбора материала для изделия, приемы составления эскизов коллекции и разработки отдельных моделей, уметь шить и выполнять отделку моделей одежды
32.	Мягкая игрушка	7-14	3	Шитье игрушек развивает мелкую моторику, что очень положительно влияет на интеллектуальный уровень учащихся. Игрушки изготавливаются из подручного, «бросового» материала, что в дальнейшей жизни приведет к умению из «ничего» сделать что-то интересное. Игрушка собственного изготовления может стать прекрасным подарком, призом, украшением интерьера.	К концу обучения обучающиеся должны <i>знать:</i> как правильно подбирать цвет и фактуру ткани; как уменьшить или увеличить выкройку; <i>уметь:</i> самостоятельно делать выкройку, изготовить каркас игрушки любой сложности; «читать» готовые выкройки, изготавливать различные парики для кукол; - создать выразительный образ; изготавливать изделия способом валяния.
33.	Общая физическая подготовка	7-16	2	Особенностью занятий в этом возрасте является обучение базовым двигательным действиям, включая технику видов спорта (спортивные игры, лёгкая атлетика, гимнастика, акробатика). Углубляются знания по личной гигиене, влияние физических упражнений на основные системы организма (дыхание, кровообращение, ЦНС, обмен веществ).	К концу обучения обучающийся должен <i>знать:</i> строение и функции организма; популярные виды спорта и их особенности; основы гигиены и здорового образа жизни; основные виды легкоатлетических дисциплин; технику акробатических упражнений; историю и основные виды дисциплин в фехтовании; <i>уметь:</i> выполнять

№ п/п	Название программы	Возраст учащихся	Продолжительность обучения	Краткое содержание программы	Ожидаемые результаты
					строевые; силовые упражнения; элементы легкой атлетики (бег на месте, сменой направления движения, бег с ускорением, прыжки с места, с разбега, метание); применять технику выполнения оборонительных и атакующих действий в фехтовании (в различные сектора поражения);
34.	Оздоровительный туризм	10-16	4	В программу входят разделы по общей физической подготовке, технике и тактике пешеходного и лыжного туризма, по туристскому быту и медицине. В процессе обучения проводится полевая практика: походы и экспедиции, выезды для сбора краеведческого материала. Обучающиеся участвуют в городских и районных туристских и военно-патриотических мероприятиях	Учащиеся повысят уровень общей физической подготовки и выносливости; узнают основы общей туристской подготовки; научатся вести историко-краеведческие наблюдения в дневнике и оформлять собранные краеведческие материалы; получат навыки обращения с костровым оборудованием. Учащиеся научатся работать в группе и ответственно относиться к обязанностям и выполнению поручений
35.	Оркестр баянистов и аккордеонистов	6-18	6	На занятиях формируются навыки игры на аккордеоне и баяне, знания и умения приемов ансамблевого исполнительского мастерства, знания основных стилей, направлений и их представителей, исходя из изучаемого разнообразного репертуара. Навыки осмысленного слушания и исполнения, умения анализировать, понимать и чувствовать музыкальный материал, используемый в программе. Развивается образное мышление и художественный вкус учащихся	В результате обучения у обучающихся будут: сформированы навыки коллективной игры в ансамбле, артистизм; развит гармонический, мелодический, тембровый слух, чувство ритма, музыкальная память и мышление; воспитано умение чувствовать и понимать другого человека, уважение к товарищам, укрепление чувства собственного достоинства, развита самостоятельность и инициативность
36.	Оркестр народных инструментов	6-16	5	Программа позволяет ребятам познакомиться с историей русских народных инструментов, с традициями и праздниками в народной культуре. Учащиеся научатся игре на инструментах (домра, гусли, балалайка, шумовые музыкальные инструменты), приобретут навыки ансамблевого исполнительства и публичного выступления	К концу обучения учащиеся разовьют образное музыкальное мышление, основы ритмики, музыкальный слух, память и воображение; разовьют коммуникативные способности и готовность к творческому саморазвитию, приобщатся к народной культуре в различных сферах жизнедеятельности, сформируются как грамотные слушатели и любители народного музыкального исполнительства
37.	Основы вышивки	7-11	2	Программа даёт новый взгляд на занятия ручной вышивкой. В	По окончании обучения дети будут знать основы

№ п/п	Название программы	Возраст учащихся	Продолжительность обучения	Краткое содержание программы	Ожидаемые результаты
				ней сочетаются как современная европейская вышивка, так и элементы народной вышивки, вводится понятие о дизайне, то есть современном оформлении изделий.	цветоведения; виды простых украшающих швов, глади, строчевой вышивки; технологию выполнения тканевой аппликации; уметь выполнять простые украшающие швы, гладь, строчевую вышивку и тканевую аппликацию; изготавливать изделия, картины, открытки с применением вышивки; оформлять готовые изделия с учетом современных направлений оформительского искусства.
38.	Основы театрального искусства	8-10	2	Занятия по программе строятся на сочетании форм обучения мастерству актерской игры, сценической речи, музыкального воспитания и сценического движения. В процессе обучения происходит развитие творческих способностей учащихся средствами театрального искусства	Учащиеся овладеют комплексной системой упражнений для совершенствования основных элементов актерской психотехники; научатся самостоятельно работать над образом; разовьют свои пластические возможности; овладеют социально-культурологическим подходом к театральному искусству
39.	От ритмики к танцу	6-10	3	ОП «От ритмики к танцу» является базисом для формирования знаний, умения и навыков в творческой деятельности танцора. В программу включены музыкальные игры, массовые танцы, танцы со сменой партнера. Обучение ведется в образно-ролевой подаче танца.	По окончании обучения учащийся будет знать: основы музыкально-танцевального движения; базовые фигуры изученных танцев; композиции танцев; уметь: выполнять упражнения со слитной координацией рук, ног, корпуса; исполнять базовые фигуры изученных танцев; держать правильную осанку при исполнении танцев; исполнять танцы в соответствии с программой.
40.	Песочная анимация	7-14	2	<i>Отличительной особенностью</i> данной программы является то, что она позволяет значительно расширить и углубить знания и представления детей о песочной анимации, различных видов изобразительного искусства, и в синтезе с операторским искусством, режиссурой с изучением современных компьютерных программ, способствует созданию творческого продукта – видеороликов и анимационных клипов.	<i>знать:</i> историю мультипликации; особенности песочной анимации; создания композиции на примере контрастных форм; основные правила композиции; приемы съемки; историю возникновения и развитие песочной анимации; основы операторского мастерства; создания сценария; технологию перфоманс в песочной анимации, <i>уметь:</i> создавать статичную и динамическую картинку; приемы перемещения и трансформации в песочной анимации; озвучить фильм; использовать соединение различных приемов в одном мультфильме;

№ п/п	Название программы	Возраст учащихся	Продолжительность обучения	Краткое содержание программы	Ожидаемые результаты
					создавать сюжетную линию к постановочной видеосъемке.
41.	Путешествие по Петербургу	7-15	4	Программа предусматривает широкое использование культурного пространства Санкт-Петербурга: экскурсии в залах Эрмитажа, Русского музея, Петропавловской крепости, активное сотрудничество с детскими методическими центрами музеев. Особый акцент делается на изучении истории и памятников культурного наследия своего района.	В результате обучения учащиеся <i>знать</i> : архитектурные памятники Санкт-Петербурга; художественные стили и направления; историю возникновения Санкт-Петербурга; символику Петербурга (герб, флаг, символы царской власти), <i>уметь</i> : ориентироваться по карте, схеме города: определяют центр города, положение культурного памятника наследия разных эпох; соотносить название исторических памятников Санкт-Петербурга с их изображением; описывать памятники культуры, определять время создания, знать историю их создания
42.	Робототехника	10-17	3	Программа ориентирована на детей с разносторонними интересами, в соответствии с возрастом, характером и уровнем образования. Занятия по программе обеспечивают воспитание сознательного и творческого отношения к обучению, способствуют достижению реальных результатов в области разработки и отладки учебных моделей роботов. Реализация данной программы осуществляется с использованием электромеханических конструкторов на базе LEGO	В результате обучения учащиеся смогут: научиться разрабатывать действующие модели роботов по образцам; создавать простейшие компьютерные программы на языке NXT-G и управлять роботами с помощью датчиков; тестировать и оценивать работоспособность роботов и устранять неполадки; целенаправленно использовать компьютерные технологии в других сферах своей деятельности
43.	Спортивные бальные танцы	6-18	7	Учащиеся получают знания по истории развития спортивного бального танца, знакомятся с основными принципами движения в европейских и латиноамериканских танцах. Для лучшего усвоения материала предусмотрены: работа с видеоматериалом, посещение конкурсов бальных танцев с последующим анализом увиденного, индивидуальная работа	В результате освоения программы учащиеся будут: исполнять европейские и латиноамериканские танцы с учетом их технических и музыкальных особенностей; знать историю и основные принципы движения в европейских и латиноамериканских танцах. Разовьют художественный вкус, смогут эстетично и элегантно исполнять бальные танцы
44.	Спортивные танцы	6-18	4	Программа дает возможность учащимся ознакомиться с развивающимся направлением современных танцев «хип-хоп»; диско, получить основы музыкально - ритмического воспитания; улучшить общее	В результате освоения программы обучающиеся будут <i>знать</i> : виды и жанры хореографии; основные сведения о разучиваемых современных танцевальных стилях, характерные

№ п/п	Название программы	Возраст учащихся	Продолжительность обучения	Краткое содержание программы	Ожидаемые результаты
				состояние, приобрести хорошую физическую форму.	особенности исполнения, происхождение, историю, современные тенденции развития; основные танцевальные ритмы, понятия акцент, синкопа, характер танцевальные композиции <b>уметь:</b> исполнять основные элементы классического танца; применять гимнастические элементы в спортивном танце; исполнять танцевальные композиции
45.	Студия дизайнера	8-16	3	Программа предлагает обучающимся попробовать свои силы в создании и оформлении книг, дизайнерской разработке костюма и аксессуаров одежды, в создании эскизов современного интерьера и его украшении при помощи текстильного дизайна и различных декораторских техник.	В ходе обучения по программе, воплощая собственные дизайнерские проекты и разработки, ребенок сможет освоить декоративные приемы в технике иллюстрации и переплета книг и блокнотов, росписи стекла и керамики, цветного пластика, холодного батика, коллажа, мозаики, фильцевания, декоративной росписи и декораторских техник.
46.	Студия "Красочный мир"		4	Учащиеся знакомятся с элементами композиции, с основными цветами и их оттенками, приемами работы и разными материалами (пластилин, глина, соленое тесто). Учатся рисовать с натуры. Занятия развивают самостоятельность и творческие способности учащихся	По окончании курса дети будут знать основы цветоведения, виды орнамента, приемы работы с пластилином; иметь понятия о разнообразных художественных материалах; уметь смешивать краски на палитре, работать кистью, пером, мелком; выполнять простые узоры, несложные поделки из пластилина; создавать эмоционально окрашенные изображения
47.	Студия визуальных искусств	12-18	2	Данная программа ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей, на развитие способности творческого самовыражения, она ориентирована на расширение и углубление знаний в области искусства фотографии, кино и видео.	Через изучение и овладение не только знаниями технических характеристик аппаратуры, технологии негативного и позитивного процессов, вопросов изобразительного мастерства, способов художественного построения кадра, формируется творческая личность ребенка, способная на творческое самовыражение и самореализацию.
48.	Театральная студия	7-16	4	Занятия по программе строятся на сочетании форм обучения мастерству актерской игры, сценической речи, музыкального воспитания и сценического движения. В процессе обучения происходит развитие творческих способностей учащихся средствами театрального искусства. Учащиеся участвуют	Учащиеся овладеют комплексной системой знаний и умений для совершенствования актерской психотехники; научатся самостоятельно работать над образом; разовьют свои пластические возможности; овладеют социально-культурологическим подходом к театральному искусству,

№ п/п	Название программы	Возраст учащихся	Продолжительность обучения	Краткое содержание программы	Ожидаемые результаты
				в постановках спектаклей, театральных композиций.	получат сценические навыки, смогут участвовать в постановках спектаклей.
49.	Тележурналистика	10-17	2	Программа включает в себя общие сведения о структуре телекомпании, методах работы современного телевидения; рассматривает в отдельности каждую профессию телемира, затрагивает технические стороны и особенности телевидения.	По окончании обучения учащиеся освоят основы тележурналистики. В ходе обучения они смогут активно практиковаться: продумывать программу телевидения, вести передачи, работать с аппаратурой, организовывать встречи с партнерами и проводить различные мероприятия. Каждый сможет заниматься практикой по направлениям: креатив (ведущие и продюсеры передач) и техника (звукорежиссура, запись, техническая поддержка). Узнают, как правильно писать статьи, проводить интервью и пресс-конференции, овладеют искусством слова, будут знакомы с информационными жанрами.
50.	Традиционный танец	6-17	5	Занятия традиционным танцем, являясь элементом традиционной культуры, широко включаются в обряды календарного и жизненного циклов, что обеспечивает гармонизацию личности как микрокосма, представленного в единстве обрядов, костюма, предметов труда и быта. Погружение в народную культуру дает возможность ряд культурных явлений трансформировать в часть жизненного опыта ребенка, что и воспитывает в наших учениках чувство патриотизма, т. е. любви к родной культуре, природе и истории.	По окончании обучения будут знать танцы и культурные традиции народов России и мира, иметь представления о роли, смыслах и символике традиционной культуры, научатся «играть» танец, проживать его через свою индивидуальность, свои интонации, импровизировать,
51.	Фехтование	8-14	3	Программа предлагает посредством работы со спортивным оружием, приобщения детей к искусству спортивного фехтования, укрепить здоровье и повысить уровень физических и психологических качеств, а именно, поможет позитивно сформировать личностные качества занимающихся, их поведение в соответствии с общепринятыми нормами морали, гражданской и спортивной этики.	К концу обучения по программе обучающийся будет <i>знать</i> : популярные виды спорта и их особенности; основы гигиены и здорового образа жизни; основы фехтования на саблях; технику акробатических упражнений; историю фехтования, основные виды дисциплин в фехтовании; основные виды легкоатлетических дисциплин; правила проведения соревнований в каждом из видов оружия. <i>уметь</i> : находиться в основной стойке фехтовальщика, передвигаться в стойке фехтовальщика, без

№ п/п	Название программы	Возраст учащихся	Продолжительность обучения	Краткое содержание программы	Ожидаемые результаты
					оружия и с оружием; применять технику оборонительных и атакующих действий на саблях, техники ударов в фехтовании.
52.	Хор	7-18	6	Образовательная программа представляет собой общий, ознакомительный курс, сочетающий теоретические основы музыкальной грамоты, хоровое и ансамблевое пение	По окончании обучения ребята будут чисто интонировать, владеть навыками ансамблевого пения и музыкальной грамотой. Разовьют музыкальные, творческие способности и интонационный слух. Сформируют вкус будущего любителя музыки
53.	Хореография	6-16	6	Раскрытие индивидуальных способностей детей и обучение хореографическому искусству. Развитие музыкальных и физических данных ребенка. Практическая работа строится на сочетании занятий по классическому танцу и народно-характерному танцу, проводится индивидуальная работа с одаренными детьми	По окончании обучения в ансамбле учащиеся овладевают техникой исполнения классического танца, народно-характерного танца. Учащиеся становятся носителями хореографической культуры, пропагандистами хореографического искусства и здорового образа жизни
54.	Художественная обработка природных материалов	7-14	3	В основу программы положена связь природы и искусства. Программа обучает искусству составления композиций из растений, цветов, правильной заготовке растений и их сушке с целью последующего использования в фитодизайне. Создавая картины из природного материала, дети более активно начинают общаться с природой, учатся выполнять картины «без кисти и красок»	К концу обучения учащиеся будут: знать принципы хранения природного материала, приемы выполнения объемных цветов, технологию работы с сухими листьями, тополиным пухом, соломой; уметь пользоваться графическими материалами (уголь, тушь, палочка), в доступной степени выразительно использовать характер цвета и цветовых пятен, самостоятельно выполнять работу из соломки, тополиного пуха и другого природного материала
55.	Художественный текстиль	7-16	5	Программа по преимуществу базируется на русском материале как наиболее близком и доступном, но не ограничивается им. При изучении архаических основ культуры могут привлекаться материалы различных регионов мира - это поможет развить у детей целостное восприятие мировой художественной культуры и подготовит их к дальнейшему знакомству с традициями и материальной культурой других древних и современных народов.	По окончании обучения учащийся получит знания о бытовой культуре жилища, и его внутреннем убранстве, о системе образов в традиционной культуре; о связи ритмов календарного круга и семейной жизни, «великого солнечного круга» с годовым кругом крестьянской жизни, о традициях календарной жизни русского народа, связанные с земледелием, природой; познакомятся с технологией обработки волокна, получения нити и ткани.
56.	Шахматный клуб	6-18	8	Программа направлена на развитие познавательной активности учащихся, их самостоя-	Учащиеся, освоившие данную программу, смогут устанавливать логическую

№ п/п	Название программы	Возраст учащихся	Продолжительность обучения	Краткое содержание программы	Ожидаемые результаты
				<p>тельности в принятии оптимальных решений в самых различных ситуациях, требующих повышенного внимания, избирательности в оценке разнообразных факторов. Освоение программы позволит повысить уровень логического мышления детей, будет способствовать обретению детьми умения самостоятельно принимать решения, умения учиться, развитию способности действовать «в уме», выработке характера.</p>	<p>последовательность событий и действий, решать логические задачи. Умение играть в шахматы поможет подготовить ребенка к скорейшему и успешному постижению общеобразовательных школьных дисциплин, в первую очередь очередь математического цикла, а участие в соревнованиях будет способствовать приобретению спортивных качеств.</p>
57.	Юные шахматисты	6-16	2	<p>Занятия шахматами способствуют повышению общего уровня образованности детей. Программа направлена на то, чтобы помочь изучить историю шахмат, освоить различные приемы шахматной борьбы, подготовиться к ответственным шахматным турнирам</p>	<p>В результате обучения учащиеся смогут: овладеть элементарными приемами шахматной борьбы; повысить свою шахматную квалификацию спортивного разряда; понять, в чем заключается цель шахматной игры; участвовать в соревнованиях разного уровня</p>



## 7. Календарный учебный график

Годовой календарный учебный график на 2017-2018 учебный год является документом, регламентирующим организацию образовательного процесса в Государственном бюджетном учреждении дополнительного образования ДOME творчества «Измайловский» Адмиралтейского района Санкт-Петербурга (далее – Учреждение).

Режим функционирования Учреждения устанавливается на основе следующих документов:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Порядок организации и осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 № 1008);
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41);
- Распоряжением Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 14.03.2017 № 838-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2017-2018 учебном году»;
- Устав Учреждения;
- Правила внутреннего трудового распорядка.

### 2. Регламентирование образовательного процесса

Учебный год начинается 1 сентября 2017 года, заканчивается 31 мая 2018 года.

В группах 1-го года обучения в период с 1 по 10 сентября 2017 года проводятся мероприятия по комплектованию учебных групп, которые записываются в журнал учета работы учебных групп в дни занятий в соответствии с утвержденным расписанием на странице «Учет массовых мероприятий с обучающимися».

Учреждение реализует дополнительные общеобразовательные программы в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

Во время каникул, в выходные и праздничные дни в Учреждении проводятся мероприятия и осуществляется другая учебно-воспитательная деятельность в соответствии с дополнительными общеобразовательными программами и планом работы Учреждения, в рамках действующего трудового законодательства Российской Федерации.

В период с 26 по 31 мая 2018 года в случае реализации дополнительной общеобразовательной программы в полном объеме в соответствии с учебным и календарно-тематическим планами, в дни проведения занятий по расписанию в объединениях проводятся мероприятия воспитательного характера, которые включаются в планы воспитательной работы (приложение к календарно-тематическому плану рабочей программы) и записываются в журнал учета работы учебных групп в дни занятий в соответствии с утвержденным расписанием на странице «Учет массовых мероприятий с обучающимися».

Этапы образовательного процесса	1 год обучения	2 и более года обучения
Комплектование учебных групп	С 1 по 10 сентября 2017 года	С 1 по 10 сентября 2017 года – набор в группы на вакантные места
Начало учебного года	В период с 1 по 10 сентября 2017 года по мере комплектования групп	1 сентября 2017 года
Продолжительность учебного года	Не менее 36 недель	
Расписание занятий	Расписание занятий составляется для создания наиболее благоприятного	

	<p>режима труда и отдыха обучающихся, утверждается приказом директора Учреждения.</p> <p>Начало занятий не ранее 10.00, окончание – 20.00. Для обучающихся в возрасте 16-18 лет окончание занятий в 21.00</p>
Кратность проведения занятий	<p>Нагрузка на каждую учебную группу равномерно распределяется в течение учебной недели, в соответствии с рекомендуемым режимом занятий (Приложение № 3 к СанПиН 2.4.4.3172-14):</p> <p>до 4 часов в неделю – 2 раза в неделю;</p> <p>6-8 часов в неделю – 2-3 раза в неделю;</p> <p>более 8 часов в неделю – 3-4 раза в неделю.</p> <p>Походы, занятия на местности – до 8 часов в день.</p>
Праздничные и нерабочие дни (по шестидневной рабочей неделе)	<p>Согласно <a href="#">статьи 112</a> ТК РФ, <a href="#">Приказа</a> Минздравсоцразвития РФ от 13.08.2009 № 588н «Об утверждении Порядка исчисления нормы рабочего времени на определенные календарные периоды времени (месяц, квартал, год) в зависимости от установленной продолжительности рабочего времени в неделю», <a href="#">Постановления</a> Правительством РФ от 4 августа 2016 года № 756 «О переносе выходных дней в 2017 году» установлены праздничные дни:</p> <p>в 1-ом полугодии - 4 ноября - День народного единства</p> <p>во 2-ом полугодии - 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января - Новогодние каникулы</p> <p>7 января - Рождество Христово</p> <p>23 февраля - День защитника Отечества</p> <p>8 марта - Международный женский день</p> <p>1 мая - Праздник Весны и Труда</p> <p>9 мая - День Победы, 12 июня - День России</p> <p>Согласно Проекту Постановления Правительства РФ «О переносе выходных дней в 2018 году» перенос выходных дней в 2018 году: с воскресенья 7 января на среду 2 мая.</p>
Промежуточная аттестация обучающихся	<p>Сроки проведения – май 2018 года</p> <p>Формы, порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации определяются Положением о текущем контроле освоения дополнительных общеобразовательных программ, промежуточной аттестации обучающихся, подведении итогов реализации дополнительных общеобразовательных программ в ГБУ ДО ДТ «Измайловский»</p>
Работа в период школьных каникул	<p>Школьные каникулы на 2017-2018 учебный год установлены Распоряжением Комитета по образованию от 14.03.2017 № 838-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2017-2018 учебном году»:</p> <p>осенние – с 30.10.2017 по 07.11.2017;</p> <p>зимние – с 28.12.2017 по 10.01.2018;</p> <p>весенние – с 24.03.2018 по 01.04.2018.</p> <p>В период школьных каникул проводятся занятия и мероприятия (выезды, экскурсии, праздники, соревнования и др.) в соответствии с дополнительными общеобразовательными программами и планом работы учреждения.</p> <p>Допускается работа с переменным составом обучающихся, объединение учебных групп, сокращение численности их состава, корректировка расписания с перенесением занятий на утреннее время.</p>
Работа в летний период	<p>Режим работы Учреждения с 01.06.2018 по 31.08.2018 г. определяется приказом директора Учреждения.</p> <p>В летний период образовательный процесс продолжается в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой в форме нестационарных мероприятий (походов, учебно-тренировочных сборов и др.), концертной деятельности, экскурсий, экспедиций, выездов коллективов в летние оздоровительные лагеря.</p> <p>Реализуются краткосрочные дополнительные общеобразовательные программы с переменным составом учащихся в городских оздоровительных лагерях по заявкам образовательных учреждений.</p>

## 8. Мониторинг качества образовательного процесса. Оценочные материалы

В современных условиях особую актуальность приобрела проблема педагогического мониторинга, отслеживания качества и результатов совместной деятельности педагогов и обучающихся. Стабильное функционирование и развитие Учреждения невозможно без комплексной диагностики эффективности педагогического процесса и качества образования.

*Внутренний* мониторинг качества образования (ВМКО) ориентирован на решение следующих задач:

- систематическое отслеживание и анализ состояния системы образования в Учреждении для принятия обоснованных и своевременных управленческих решений, направленных на повышение качества образовательного процесса и образовательного результата.

- максимальное устранение эффекта неполноты и неточности информации о качестве образования, как на этапе планирования образовательных результатов, так и на этапе оценки эффективности образовательного процесса по достижению соответствующего качества образования.

Система ВМКО формируется на основе локальных актов Учреждения, обеспечивающих нормативно-правовые основания реализации этой системы в соответствии с нормативно-правовыми документами Российской Федерации и Санкт-Петербурга в сфере дополнительного образования.

Значительная часть показателей качества образования в Учреждении связана с выявлением степени удовлетворенности участников образовательного процесса его качеством, которая определяется на основе данных анкетирования.

Организация и проведение мониторинга – это процесс непрерывного диагностико-прогностического отслеживания состояния, развития педагогического процесса, который осуществляется в целях оптимального выбора образовательных целей, задач и средств их решения.

Комплексная диагностика качества образования включает в себя три основных аспекта: дидактический, методический, психологический.

*Дидактический аспект* результативности включает в себя работу по двум направлениям:

- *Диагностика обученности* (последствие обучения, достигнутые результаты).

Качество образовательных результатов включает:

- результаты освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных программ; личностные результаты (включая показатели социализации обучающихся);
- достижения обучающихся на конкурсах, соревнованиях, олимпиадах;
- удовлетворенность родителей качеством образовательных результатов.

- *Диагностика обучаемости* (измерение качества деятельности обучаемых в процессе обучения).

Качество реализации образовательного процесса включает:

- качество занятий и индивидуальной работы с обучающимися;
- качество воспитательной деятельности;
- удовлетворенность учащихся и родителей качеством проведения занятий и условиями обучения.

*Методический аспект* – включает анализ и оценку качества реализации дополнительных общеобразовательных программ, на основании которых осуществляется образовательный процесс.

Качество реализации образовательных программ включает:

- дополнительные общеобразовательные программы (соответствие Примерным требованиям к программам дополнительного образования детей, социальному заказу и запросам обучающихся и их родителей);
- реализация учебного плана и рабочих программ.

*Психологический аспект* – повышение уровня социально-психологической адаптации детей, повышение коммуникабельности, креативности.

Объектом мониторинга является и *качество условий*, обеспечивающих образовательный процесс:

- материально-техническое обеспечение;
- информационно-развивающая среда (включая средства ИКТ и учебно-методическое обеспечение);
- кадровое обеспечение (включая повышение квалификации, инновационную и научно-методическую деятельность педагогов);
- нормативно-правовое обеспечение (включая Программу развития Учреждения).

Формы, порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации учащихся в соответствии с дополнительными общеобразовательными программами определяются Положением о текущем контроле освоения дополнительных общеобразовательных программ, промежуточной аттестации обучающихся, подведении итогов реализации дополнительных общеобразовательных программ ГБУДО ДТ «Измайловский».

Аттестация учащихся Дома детского творчества – неотъемлемая часть образовательного процесса, позволяющая оценить реальную результативность совместной творческой деятельности педагогов и учащихся. Аттестация рассматривается как диагностика результативности освоения дополнительных общеобразовательных программ, является основанием для перевода обучающихся на последующий год обучения.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в мае во всех учебных группах, определенных в учебно-производственном плане Учреждения. В связи с отсутствием в дополнительном образовании образовательных стандартов содержание и формы аттестации определяются педагогом в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой и прогнозируемыми результатами.

Контроль качества образования проводится в различных *формах*: зачет, реферат, тестирование, выполнение спортивных нормативов, контрольные упражнения, участие в конкурсах, фестивалях, выставках, соревнованиях и др.

Результатом обучения является овладение обучающимся определенным объемом знаний, умений и навыков, развитие творческих способностей, навыков саморазвития. Результативность дополнительных общеобразовательных программ подтверждается победами обучающихся в различных соревнованиях, конкурсах, фестивалях, смотрах, олимпиадах, умением выпускников применить полученные знания, умения и навыки в дальнейшей жизни.

Талантливые обучающиеся, творческие коллективы ежегодно становятся обладателями победителями и лауреатами конкурсов, фестивалей, соревнования различного уровня. Лучшие учащиеся, достигшие наиболее высоких результатов, ежегодно награждаются почетным знаком «Измайловская звезда». Образовательные, творческие достижения учащиеся демонстрируют в концертной, конкурсной, выставочной, фестивальной деятельности.

Дополнительное образование способствуют развитию *выпускника*, социально адаптированного в обществе. Выпускник Дома детского творчества должен получить опыт творческой деятельности в решении новых проблем, требующих самостоятельности и заинтересованности, а также:

- гибко адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях, уметь самостоятельно приобретать необходимые ему знания, умело применять их на практике;
- быть способным практически мыслить, искать пути решения проблем, четко осознавать, где и каким образом приобретаемые им знания могут быть применены в окружающей его действительности, быть способным генерировать новые идеи, творчески мыслить;
- самостоятельно работать над развитием собственной нравственности, интеллекта, культурного уровня;
- грамотно работать с информацией и уметь свободно ориентироваться в новой информационной реальности.

#### *Внешний мониторинг*

Цель *внешнего* мониторинга – обеспечение всех участников образовательного процесса обратной связью, позволяющей корректировать реализацию образовательной программы с целью повышения качества результатов, определение того, насколько внутренняя оценка качества образования соответствует действительности.

Организационное обеспечение выполнения контроля качества образования включаетв себя:

- лицензирование Учреждения;
- аттестацию педагогических кадров;
- социологический мониторинг состояния учебно-воспитательной деятельности Учреждения.

Согласно принципам информационной открытости Учреждение представляет на своем сайте данные о своей деятельности, что расширяет возможности для формирования различных инструментов независимой оценки качества образования.

Сайт – механизм, позволяющий решать такие актуальные задачи, как осуществление обратной связи с родителями обучающихся, партнерами Дома детского творчества, общественностью. На официальном сайте Учреждения размещается Отчет о результатах самообследования и Публичный доклад директора, являющиеся важным средством обеспечения открытости учреждения, формой широкого информирования населения об образовательной деятельности Дома детского творчества. Обратная связь на сайте организована с помощью блогов, где имеется возможность всем желающим высказать свое мнение о деятельности учреждения по определенным направлениям деятельности, о качестве образовательного процесса.

## **9. Методические материалы**

К каждой дополнительной общеобразовательной программе создан учебно-методический комплекс (УМК), представляющий собой совокупность систематизированных материалов, необходимых для осуществления образовательного процесса и обеспечивающих результативное освоение обучающимися данной программы.

Достижению качества организации образовательного процесса способствуют:

- учебные и методические пособия, рекомендации, разработки,
- электронные образовательные ресурсы: учебные фильмы, презентации,
- наглядный, раздаточный, дидактический материал,

- конспекты занятий,
- научная, методическая, специальная литература, словари и справочники,
- памятки, инструкции, советы,
- материалы по использованию в образовательном процессе социокультурной среды Санкт-Петербурга,
- тематические папки,
- записи выступлений коллектива.

В УМК представлен материал, помогающий отслеживать достижения обучающихся для дальнейшего совершенствования образовательного процесса и создающий ситуацию «успеха» для каждого ребенка. Это: диагностические материалы по проведению аттестации обучающихся: тесты (электронные и на бумажных носителях), викторины, игры, творческие и исследовательские работы, творческие задания, сборники задач (математические, шахматные), интерактивные презентации, анкеты, контрольные задания, материалы, системно фиксирующие освоение обучающимися образовательной программы.

На формирование мотивации учащихся к обучению, заинтересованного отношения к жизни коллектива, стремления к поиску путей для дальнейшей самореализации направлены следующие материалы:

- компьютерные презентации содержания дополнительных общеобразовательных программ,
- информационные материалы о коллективе (презентации, фильмы, буклеты, памятки, афиши),
- блог коллектива,
- публикации о коллективе,
- сценарии праздников, игр, юбилеев коллектива и т.п.

Успешной реализации образовательной программы учреждения способствует структурированный, качественный, разнообразный комплекс информационно-методических и методических материалов, содержащий нормативно-правовые документы по вопросам дополнительного образования и воспитания, образовательные программы педагогов дополнительного образования детей, методическую продукцию из опыта работы педагогов Учреждения, района, города, России; научно-педагогические периодические издания, электронные образовательные, информационные и методические ресурсы, электронные каталоги.

Большим потенциалом для самообразования педагогического коллектива служат подписные периодические издания, которые насчитывают более 10 наименований.

## **10. Управление реализацией образовательной программы**

Для повышения эффективности образовательного процесса и достижения оптимальных результатов развития в Доме детского творчества предусматривается процесс управления, осуществляемый с помощью современных методов и средств, основанный на системном подходе.

Информационная среда Дома детского творчества представлена комплексом технических, технологических и кадровых ресурсов, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности учреждения.

Блок *технических ресурсов* составляют: серверы, единая локальная сеть учреждения, в т.ч. Wi-Fi зоны; цифровые и информационные зоны. Цифровые зоны оборудованы компьютерами, мультимедийными комплексами, копировально-множительной техникой. В

Учреждении создано единое информационное пространство между отделами через сетевой диск, электронную почту.

### **11. Материально-техническое обеспечение**

Дом творчества «Измайловский» расположен по 4 адресам, общей площадью 6153 кв.м:

– Ул. Егорова, д. 26а, литера А - здание построено в 1903-1905 годах для Императорского человеколюбивого общества.

– Рижский пр., д. 27 – особняк Кирштенев, потомков основателя русской резиновой промышленности, точнее говоря, фабрики «Скороход», построен в 1878–1879 гг.

– Рижский пр., д. 29 – особняк купца первой гильдии, «тряпичного короля» Маркуса Вульфовича Зива, занимавшегося организацией сбора и переработки тряпья в Петербурге, построен в 1095-1907 гг.

– Загородный пр., д. 64, литер А - здание входило в комплекс зданий при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя.

В составе инфраструктуры Дома творчества: 49 учебных классов, в том числе – 3 компьютерных класса с возможностью пользования широкополосным Интернетом; 3 танцевальных класса; актовый и концертный залы, выставочный зал, методический кабинет.

Для реализации основных задач учреждение располагает концертным залом на 120 мест, оснащенный современной видеопроекционной и звуковой аппаратурой.

Учебные кабинеты оснащены компьютерами, видео- и аудиоаппаратурой, проекторами, множительной и копировальной техникой, интерактивными досками.

Классы оборудованы в соответствии со спецификой коллективов:

– для занятий вокалом и хореографией – станки, зеркала, аудиоаппаратура, музыкальные инструменты;

– цирковая студия – велотренажеры, гимнастические скамейки, маты, хула-хупы, ковровые покрытия;

– для занятий туризмом и проведения туристских слетов – палатки, рюкзаки, спальные мешки, каски горные и водные, карабины, байдарки, катамараны, велосипеды, GPS-навигатор, тент-шатёр и зимний шатёр.

– изостудия– мольберты, наглядные пособия;

– для занятий шахматами: комплекты шахмат, электронные часы, интерактивная доска;

– для занятий с дошкольниками: шкафы с дидактическими материалами, игрушки и развивающие игры, специально отобранная с учетом возрастных особенностей мебель, интерактивная доска.

– для развития технического творчества Учреждение располагает 3 компьютерными классами на 37 учебных мест, классом с доступом к информационной сети Интернет, наборами робототехнических конструкторов LEGO MINDSTORMS NXT, Fischertechnik, конструктором MECCANO, учебными тренажерами «Рули», интерактивным тиром.

– Для музыкальных занятий имеются различные музыкальные инструменты: аккордеоны, баяны, фортепиано, ударные инструменты и другие.

Для развития новых направлений деятельности в соответствии с образовательными потребностями населения района необходимо укрепление материально-технической базы Учреждения по следующим направлениям: техническое, туристско-краеведческое.