

ПОЛОЖЕНИЕ
о районном этапе регионального конкурса
исследовательских краеведческих работ учащихся «Отечество»

1. Общие положения

Региональный конкурс исследовательских краеведческих работ, обучающихся «Отечество» является восприемником городских историко-краеведческих чтений учащихся, которые проводились ГБНОУ «СПБГДТЮ» с 1991 года и Региональной олимпиады по краеведению для учащихся 8-11 классов (номинация «исследователи»). В рамках конкурса проводится отбор лучших исследовательских краеведческих работ для участия во Всероссийском конкурсе исследовательских краеведческих работ, обучающихся «Отечество».

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения районного этапа регионального конкурса исследовательских краеведческих работ учащихся «Отечество» (далее — Конкурса), его организационное и методическое обеспечение, правила участия учащихся и порядок определения победителей и призеров.

2. Учредители и организаторы Конкурса

Учредитель Конкурса - администрация Адмиралтейского района Санкт-Петербурга.

Организатором является Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом творчества «Измайловский» Адмиралтейского района Санкт-Петербурга (далее – ГБУ ДО ДТ «Измайловский»).

3. Цель и задачи Конкурса

Цель - создание условий для формирования социально активной личности средствами краеведческого образования и выявление знаний и умений учащихся в области краеведения.

Задачи:

- побуждение юных петербуржцев к самостоятельной поисково-исследовательской деятельности;
- создание условий для формирования устойчивого интереса к изучению истории и культуры Санкт-Петербурга и Ленинградской области;
- выявление уровня развития исследовательской и коммуникативной культуры школьников;
- выявление степени сформированности умений работы с краеведческими источниками знаний;
- создание необходимых условий для выявления одаренных детей;
- стимулирование освоения поликультурного пространства города.

4. Участники Конкурса

К участию в Конкурсе допускаются учащиеся 5-11 классов, предоставившие в указанные сроки исследовательские, реферативные с элементами исследования и проектные работы историко-краеведческой, эколого-краеведческой направленности.

Возрастные категории: 5-6 классы, 7-8 классы, 9-11 классы.

Для участия в конкурсе требуется предоставление согласия на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных участника от родителя (законного представителя) или от самого участника (если он достиг совершеннолетия) по форме (Приложение 1).

5. Этапы, порядок и условия проведения Конкурса

Конкурс проводится в 2 тура по номинациям: «исследовательские» и «проектные» краеведческие работы.

1 тур - заочный. Участники представляют исследовательские или проектные краеведческие работы для рецензирования до 07.02.2025. Работы подаются в печатном и электронном виде. Электронные версии работ высылать на эл. почту: ddt-i@mail.ru. Работы, не имеющие электронной версии, не рассматриваются. Работы, поданные позднее назначенного срока, не принимаются и не рассматриваются. Тексты Конкурсных работ не возвращаются.

2 тур - очный. Проводится 25.02.2025 в ГБУ ДО ДТ «Измайловский» (Загородный пр., д. 64, каб. 22). Очный тур состоит из публичной защиты исследовательской или проектной работы.

Заявка на участие в Конкурсе подается в электронном (почта: ddt-i@mail.ru) и печатном виде. Заявка подается до 31.01.2025. Заявка оформляется по форме (Приложение 2).

6. Требования к конкурсным работам

В номинации «проектные работы» имеют право принимать участие работы историко-краеведческой, эколого-краеведческой направленности.

Проектную работу в праве представлять авторский коллектив в составе не более 2-х человек.

Требования к оформлению исследовательской работы:

– на титульном листе указать: название работы, фамилию и имя (полностью), учебное заведение, творческий коллектив, класс, район; фамилию, имя, отчество (полностью) руководителя работы, контактные телефоны, адрес электронной почты участника. Название должно точно отражать содержание работы, возможен подзаголовок;

– план или оглавление с указанием глав, разделов, страниц;

– Введение. Во введении обосновывается выбор темы, актуальность постановки проблемы, содержится обзор литературы и источников по данной теме, формулируются цель и задачи работы;

– Основная часть состоит из нескольких глав, в которых раскрывается содержание работы. Обязательны сноски на использованную литературу и источники;

– В заключении излагаются выводы и суждения, к которым пришел автор в результате изучения проблемы;

– Список использованной литературы. Любая работа заканчивается списком использованной литературы, который содержит перечисление всех упомянутых в тексте статей и книг. Сведения об использованных источниках следует приводить в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5–2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления»;

– в приложении содержатся материалы, не вошедшие в основную часть работы (таблицы, схемы, графики, фотографии, рисунки, различные указатели и пр.). Страницы приложения продолжают сплошную нумерацию работы. Все приложения должны быть пронумерованы арабскими цифрами и атрибутированы;

– объем работы от 15 страниц печатного текста (шрифт не менее 12 кегля, полуторный интервал);

– работы предоставляются на конкурс в печатном и электронном виде (работы в электронном виде высылают на почту Оргкомитета лицо, ответственное за проведение районного этапа);

– работы компилятивного характера к участию в Конкурсе не допускаются.

Требования к оформлению проектной работы (примерная структура):

– на титульном листе указать: название работы, фамилию и имя (полностью) автора работы, класс, учебное заведение, район, учреждение дополнительного образования, контактный телефон автора; фамилию, имя, отчество руководителя работы (полностью); контактный телефон, e-mail руководителя;

– обоснование проекта: актуальность, описание проблемы, цель и задачи проекта, описание участников проекта (кто и для кого), описание ресурсов;

– содержание проекта должно включать описание этапов реализации проекта;

– содержание проекта должно включать элементы исследовательского (краеведческого) компонента;

– заключение должно включать позитивные (практические) изменения, которые пройдут в результате реализации проекта и перспективы проекта;

– обязательный элемент – наличие продукта проекта, который размещается в приложении в виде текста, ссылки на ресурс, фото и т.п.;

– допускается авторство группы участников – не более 2;

- объем работы не должен превышать 20 страниц;
- работы сдаются в печатном и электронном виде (e-mail: ddt-i@mail.ru);
- устная защита может сопровождаться презентациями.

7. Критерии оценки результатов участников

В процессе участия в конкурсе участники должны продемонстрировать:

- оптимальный уровень историко-краеведческих знаний;
- углубленный уровень историко-краеведческих знаний в рамках выбранного тематического направления;
- умение грамотно структурировать и оформлять исследовательскую работу;
- умение работать с источниками и литературой;
- умение обосновывать и аргументировать собственные самостоятельные выводы и оценки;
- грамотно выстроить защиту исследовательской работы, вести дискуссию, использовать презентационные материалы.

Критерии оценки исследовательских работ:

- исследовательский характер работы (исследование, реферат с элементами исследования, реферат) — 0-4 балла;
- новизна и оригинальность разработки темы - 0-2 балла;
- соответствие содержания работы заявленной теме и поставленным задачам - 0-2 балла;
- логика изложения материала (индивидуальный стиль, ясность изложения материала) — 0-1 балла;
- полнота источниковой базы, умение анализировать источники, извлекать из них информацию. Введение в научный оборот новых значимых источников - 0-3 балла;
- достоверность историко-краеведческих фактов - 0-1 балла;
- культура оформления исследования (титuleльный лист, структурирование текста по графам и параграфам, нумерация страниц, список литературы, приложения) — 0-2 балла;
- правильность оформления справочно-библиографического аппарата (наличие сносок и их оформление, список литературы и источников) - 0-2 балла;
- обоснованность и глубина выводов и оценок - 0-2 балла;
- грамотность (орфография, пунктуация, синтаксис и прочее) - 0-2 балла;

Максимальное количество баллов – 20.

Критерии оценки проектных работ:

- актуальность и значимость темы (автор обращается к проблеме, для комплексного решения которой нет готовых ответов; автор описывает социальную значимость проекта, описывает целевую аудиторию) – 2 балла;
- оригинальность идеи – 2 балла;
- однозначность формулировки цели и задач создания работы – 2 балла;
- ресурсы (указаны все материальные и нематериальные средства, необходимые для достижения цели) – 2 балла;
- исследовательский компонент проекта (собран и проанализирован историко-краеведческий материал на основе источников, литературы, опросов, экспедиций, фотофиксации и пр.) – 2 балла;
- логичность и структурированность проекта – 2 балла;
- результативность и практическая значимость проекта: соответствие задач результатам, описана теоретическая и практическая значимость результатов проектной деятельности для возможных потребителей, исполнителей, целевой аудитории и пр. – 2 балла;
- продукт (представлен главный результат проектной деятельности – материальный, интеллектуальный, социальный, организационный продукт, позволяющий решить, сформулированную в начале проектной деятельности проблему) – 2 балла;
- перспективность проекта – 2 балла;

– грамотное оформление представленных материалов (титульный лист; оформление рисунков, графиков, таблиц, приложение; орфография, пунктуация, речь, стиль; наличие сносок и их оформление) – 2 балла.

Максимальное количество балл за проект – 20.

Критерии оценки защиты исследований и проектов:

– культура речи, владение специальной терминологией по теме работы в выступлении — 0-1 балл;

– умение аргументировано и логично, кратко и ёмко изложить содержание работы - 0-2 балла;

– степень владения материалом (глубина знаний, эрудиция, самостоятельность) - 0-4 балла;

– коммуникативная культура (культура дискуссии – умение понять собеседника и убедительно ответить на его вопрос) - 0-1 балл;

Максимальное количество баллов — 8.

На защиту работы дается до 10 минут.

Исследовательские и проектные краеведческие работы участников Конкурса оценивает жюри Конкурса (Приложение 3).

Жюри Конкурса:

– проверяет и оценивает исследовательские и проектные работы участников;

– оценивает устные защиты работ участников конкурса;

– устанавливает баллы для определения победителей и призеров регионального этапа конкурса.

Каждую работу оценивают 2 эксперта, итоговый балл за исследовательскую/проектную работу подсчитывается путем выведения среднего арифметического. Если мнения экспертов расходятся (разница в 4 и более баллов), то назначается дополнительная экспертиза. В этом случае учитываются мнения всех экспертов.

8. Подведение итогов и награждение участников Конкурса

Победители и призеры Конкурса определяются по сумме набранных баллов за все конкурсные испытания в соответствии с рейтинговой таблицей в возрастных категориях 5-6 классы, 7-8 классы, 9-11 классы по двум номинациям «исследования» и «проекты». Количество победителей не должно превышать 10% от общего количества участников, количество победителей и призеров не должно превышать 30% от общего количества участников конкурса.

Победители награждаются дипломами 1 степени, призеры – дипломами 2 и 3 степени, участники получают сертификаты.

Координатор Конкурса:

Попова Светлана Юрьевна, заведующий отделом спорта, туризма и краеведения ГБУ ДО ДТ «Измайловский», телефон: +7-921-941-80-02, e-mail: ddt-i@mail.ru;