

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом творчества «Измайловский»
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ШКОЛА БЛОГЕРОВ»

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ
«Расстановка правильных акцентов в речи»

Автор: Кучальская М.А.,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Тема занятия: «Расстановка правильных акцентов в речи»

Адресат: учащиеся 1 года обучения

Раздел учебного плана образовательной программы: «Имидж в блогосфере»

Цель: Совершенствование умений и навыков выполнения речевого тренинга.

Задачи:

- Формировать способность к импровизации.
- Формировать и развивать чувство самостоятельности, настойчивости, самоконтроля.
- Воспитывать навыки коллективной работы.
- Развивать умение анализировать и синтезировать свои ощущения и взаимодействовать с партнерами.
- Формировать навык слышать и контролировать свою речь, воспринимать свою речь
- Развивать связной устной речи учащихся, т.к. она является залогом успешной деятельности

Оборудование и раздаточный материал: интерактивная доска, флажок, билеты с текстами.

План занятия:

Организационный момент – 5 минут

Теоретическая часть - 10 минут

Практическая часть – 25 минут

Подведение итогов занятия - 5 минут

ХОД ЗАНЯТИЯ

Педагог: Добрый день. Рада приветствовать вас на занятии. Ребята, пожалуйста, давайте улыбнемся друг другу и покажем какое у нас сегодня настроение: лайк или дизлайк. Спасибо огромное. Итак, сегодня мы с вами поговорим о том, как общаться со зрителями так, чтобы вас не просто слушали, но и слышали! Тема нашего занятия: Расстановка правильных акцентов в речи.

Педагог: Для того, чтобы узнать все тонкости речевых акцентов, предлагаю вам отправиться в путешествие! На сказочном паровозе мы отправимся в страну «Речьландию»! Смотрите, у каждого из вас есть билеты на наш волшебный паровоз. Но где же он сам?

Педагог: Давайте проведем разминку и вспомним, как гудит паровоз!

Разминка «Гудок паровоза»

Представьте, что поезд далеко. Изобразите гудок паровоза вдали («у-у-у»), а затем его постепенное «приближение», то есть нарастание громкости.

Звук: настоящий гудок паровоза, видео: паровоз едет

Педагог: Отлично! Вот и наш паровоз! В путь, друзья!

Видео: виды из окна паровоза

Звук: Внимание, внимание! Поезд прибыл на станцию «Сказочного телевидения»!

Педагог: Ребята, смотрите, мы на станции сказочного ТВ. А встречает нас зайчик-диктор! У него для вас важное сообщение! Давайте узнаем, что он хочет вам сказать!

Видео и звук: Ребята, приветствую вас! Внимание, внимание! Сказочное телевидение ищет ведущих программ. Для кастинга требуется три человека! Смелых и отважных! Один станет диктором, другой – глашатаем, ну а третья – сказочницей! Прочитайте текст, так как бы это сделали волшебные персонажи.

«Сказочное телевидение»

Диктор программы «Новости»: - Из-под Костромы везёт Сенька Саньку с Сонькой на санках. Везёт, скороговорками так и сыплет: два дровосека, два дроворуба на дворе дрова топорами рубят и спорят, что у осы - усики.

Глашатай, объявляющий королевский указ: Тут трое трубачей затрубили в трубы, и пошли три попа, три Прокопия. А говорят-то они про попа, про Прокопьевича.

Сказочница-ведущая детской программы: - Мол, ушел Прокоп - кипел укроп, пришел Прокоп-кипел укроп. Как при Прокопе кипел укроп, так и без Прокопа кипел укроп. А около колодца вода льётся!

Педагог: Спасибо, ребята. Обратите внимание, мы все читаем по-разному! И от того, как мы читаем – нашу речь воспринимают по-разному! На нашу речь очень большое влияние оказывает «звучность». Что такое звучность? Это смысловое ударение или речевой акцент. То, что мы выделяем голосом. Именно от расстановки этих речевых акцентов и зависит насколько интересно будет вас слушать.

Видео: виды из окна паровоза

Педагог: Чтобы узнать об этом подробнее, едем в «Башню звучности»! смотрите, вот она в окнах нашего поезда! Итак, мы в башне!

Педагог: А вот нас встречает Господин Карандаш. И он готов вам зачитать тексты.

Видео и звук: Ребята, привет! Давайте, я прочитаю вам тексты, а вы послушаете и определите – какой вариант вам больше понравился. Текст один и тот же, но вот звучать он будет ... слушайте!

ТЕКСТ: Президент России Владимир Путин передал Эрмитажу набор церковной утвари, который был частью приданого дочери императора Александра II, великой княжны Марии.

Набор утвари состоит из 22 предметов из серебра. Он был изготовлен в 1877 году по заказу императорского двора и предназначался для домово́й церкви. Утварь — часть приданого княжны Марии, которая обвенчалась с принцем Альфредом, герцогом Эдинбургским. После выхода замуж княжна сохранила православную веру. С рабочим визитом в Петербург Владимир Путин прибыл утром во вторник, поездка продлится до 28 апреля.

Педагог: Скажите, какой вариант вам больше понравился? Правильно, вам понравился второй вариант. А все потому, что – в нем расставлены акценты. Речевые акценты,

Педагог: Каждый блогер должен знать - если речь безударна, то она скучна. Никто не будет слушать стендап, рассказ или ваш закадровый текст, если вы читаете его монотонно. Но ставить смысловые выделения тоже надо аккуратно, иначе можно допустить ошибки. Вот, некоторые из них. Итак, ошибки звучности!

Пример: видеосюжет

Педагог: Чем ярче и эмоциональнее будет ваша речь, тем лучше. Чем правильнее вы выделите интонационно те, слова, которые хотите донести до зрителя – тем интереснее будет вас слушать.

Это касается и стендапов, и рассказов, и начитки закадровых текстов. Как понять, какие слова выделять? Все зависит от смысла.

Педагог: Прямо сейчас, предлагаю выйти из вагона и прогуляться по городку, где сделал остановку наш поезд! Смотрите, какая площадь. И люди с флагами! Давайте сейчас сделаем вот такое упражнение:

Прочитайте строчку с разной интонацией:

У меня в руке в руке флажок, будто я – огонь зажег.

1. Чтобы было выделено интонацией слово флажок
2. Чтобы было выделено интонацией слово огонь
3. Чтобы было выделено интонацией слово огонь

Педагог: Обратите внимание, как по-разному воспринимается наша речь. Конечно, в обычных репортажах так явно речевые акценты не выделяются. Давайте послушаем внимательно журналиста и попробуем угадать, какие слова он выделил.

Сюжет с примером

Видео: виды из окна паровоза

Педагог: Спасибо за ваши ответы! Наше путешествие получилось прекрасным! Ну а пока, мы возвращаемся домой, давайте посмотрим на ваши железнодорожные билеты. На них написан закадровый текст. Прочитайте его, и выделите слова, которые должны звучать по-особенному.

Прочитайте текст про себя бегло.

Прочитайте текст с выражением

Подчеркните те слова, которые вам кажутся важными.

Педагог: Хорошо ребята молодцы, с заданием справились. Вот мы и вернулись обратно!

Наше занятие подходит к концу, и я предлагаю подвести итог оценить свою работу поднятием рук: «Отлично» - лайки вверх, «хорошо»- лайк на уровне груди, «удовлетворительно»-лайк опущены вниз. Ребята как прошло занятие? (дети показывают позициями рук, которые предложил педагог).