

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом творчества «Измайловский»
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

(дополнительная общеразвивающая программа)

«ПЕСОЧНАЯ АНИМАЦИЯ»

Игровые упражнения при рисовании песком

Разработчик: Полубоярова А.В.,

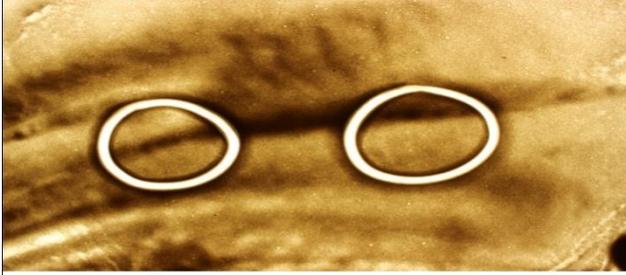
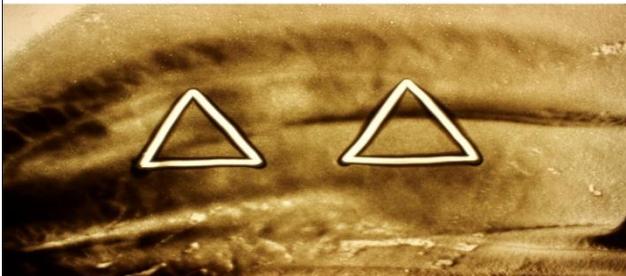
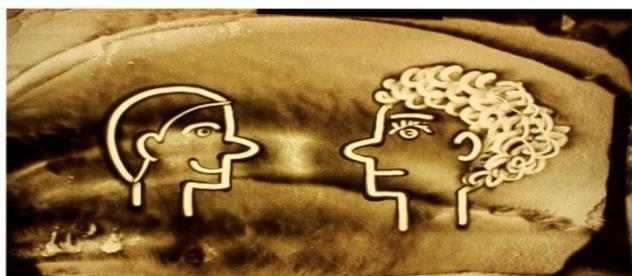
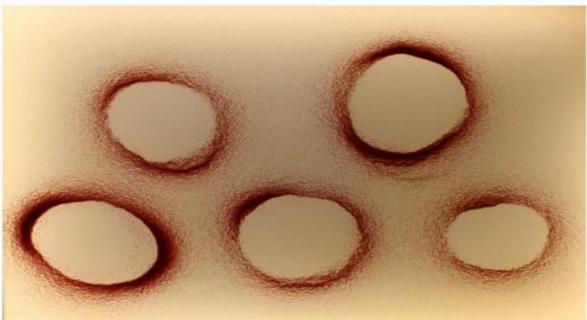
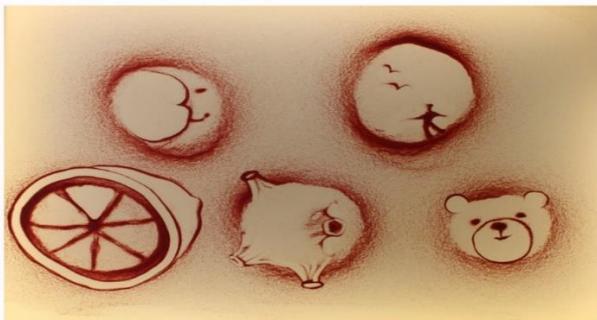
педагог дополнительного образования

СОЗДАНИЕ ОБРАЗОВ

Игра - упражнение «Дорисуй-ка»

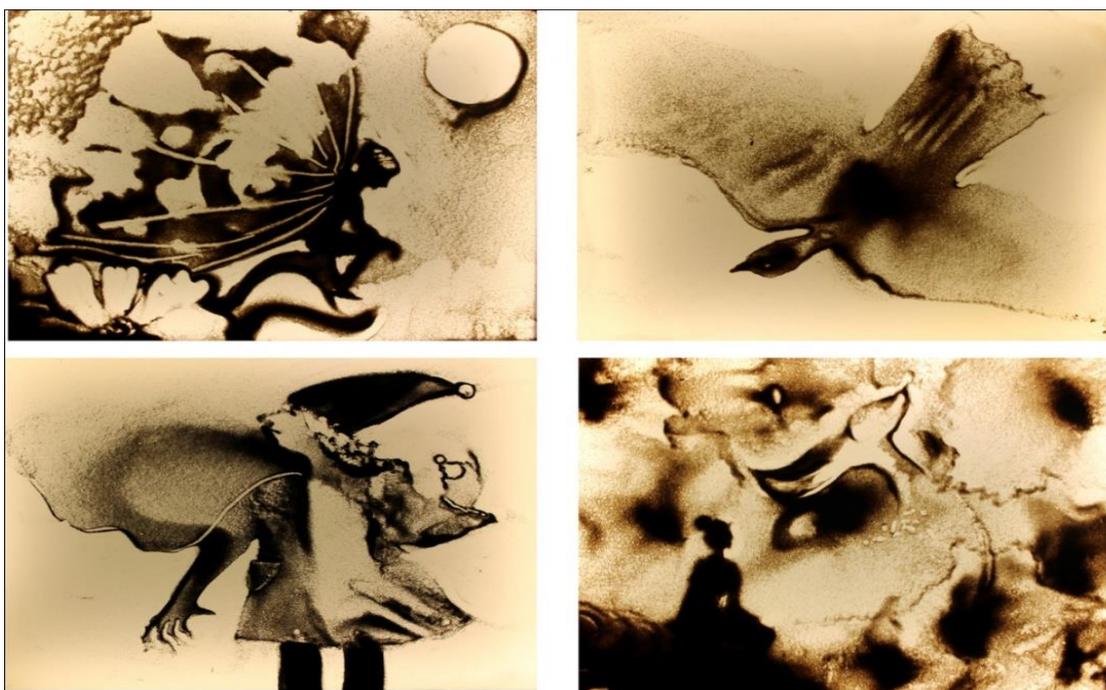
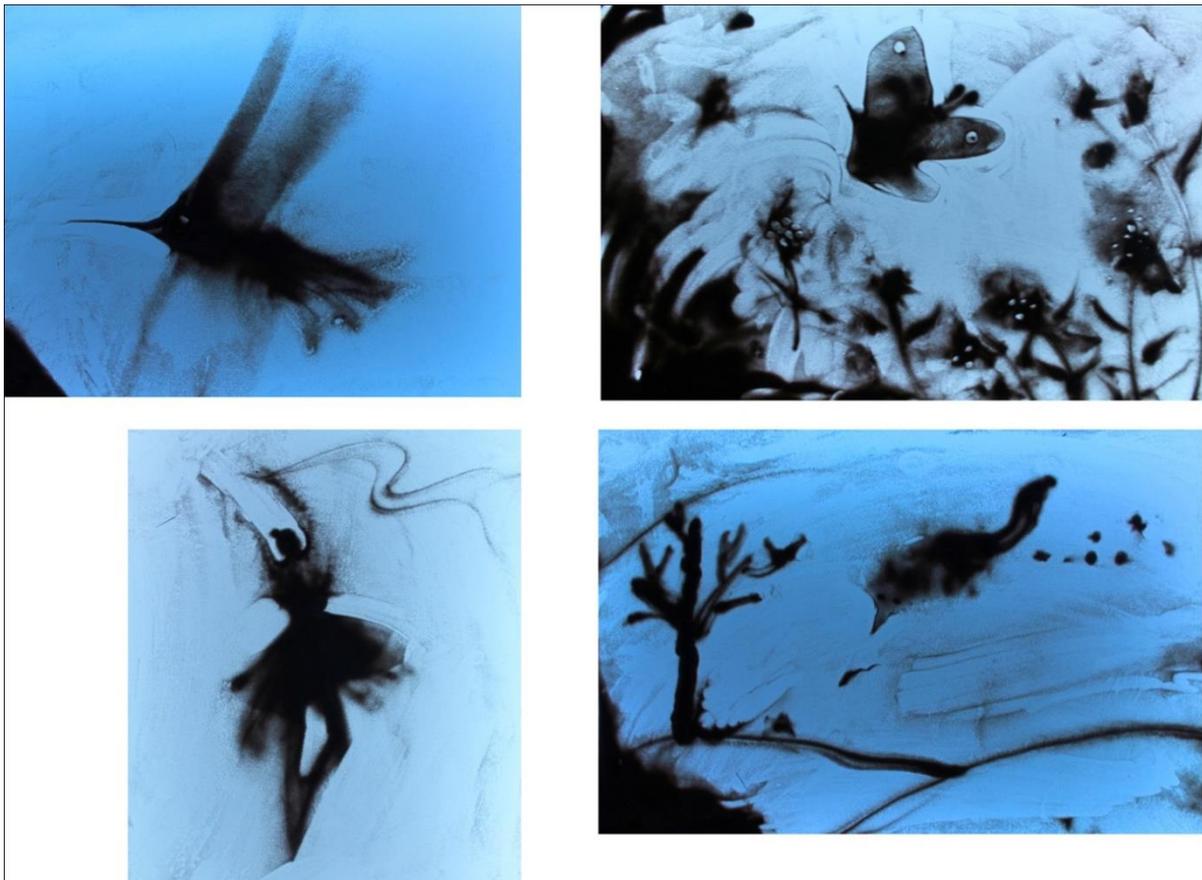
1. Создание разнообразных изображений из единой формы.

Учащимся необходимо придумать и нарисовать образ, в основе которого лежит заданная фигура.

Заданная фигура	Придуманные образы
	
	
	
	
	

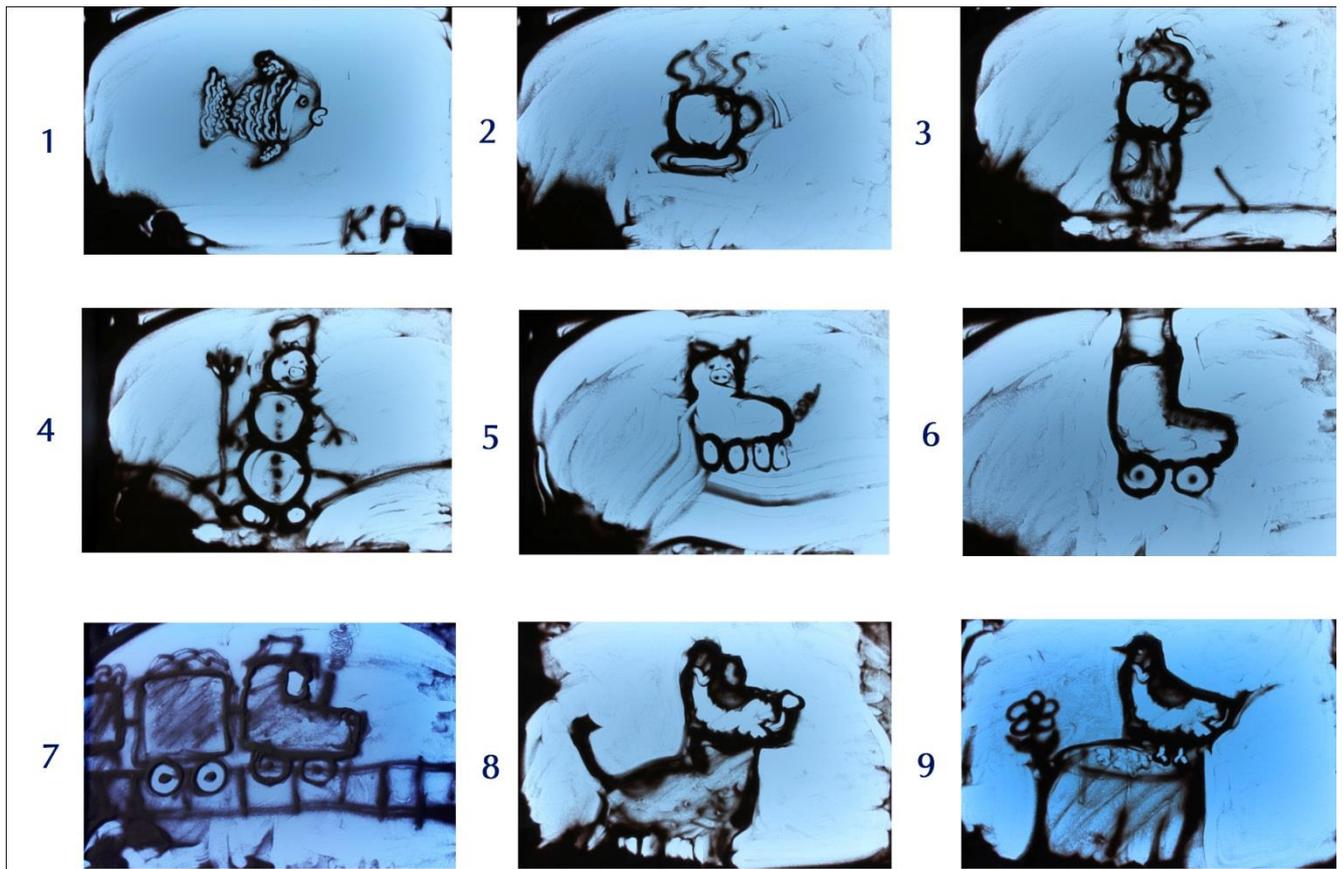
2. Создание изображения из абстрактного пятна.

Задача увидеть что-то в абстрактном пятне и постараться каким-то образом дополнить рисунок до узнаваемого образа, не меняя полностью первоначальное пятно.



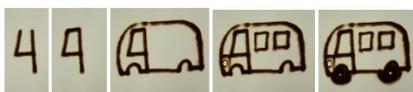
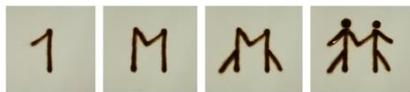
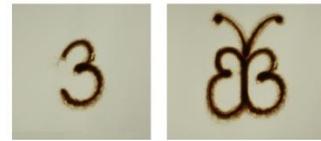
Игра - упражнение «Превращение»

Учащимся необходимо создать принципиально новый образ из предыдущего изображения.



Игра - упражнение «Превращение из цифр»

Задание – создать образы из цифр.



ПРИЕМЫ ТРАНСФОРМАЦИИ

При передаче некой истории с помощью песочной анимации зрителю интересно следить не только за тем, как создается образ, но еще и как происходит смена кадров или трансформация изображения. Самый простой способ (для художника) и самый плохой и скучный для зрителя – это стереть предыдущую картинку и нарисовать новую. Быстрая, интересная и не банальная смена картинки придает динамику и захватывает зрителя. Каждый художник придумывает собственные уникальные пути решения, но есть основные приемы, которые позволяют сильно ускорить процесс сочинения и не изобретать велосипед каждый раз заново – это приемы трансформации.

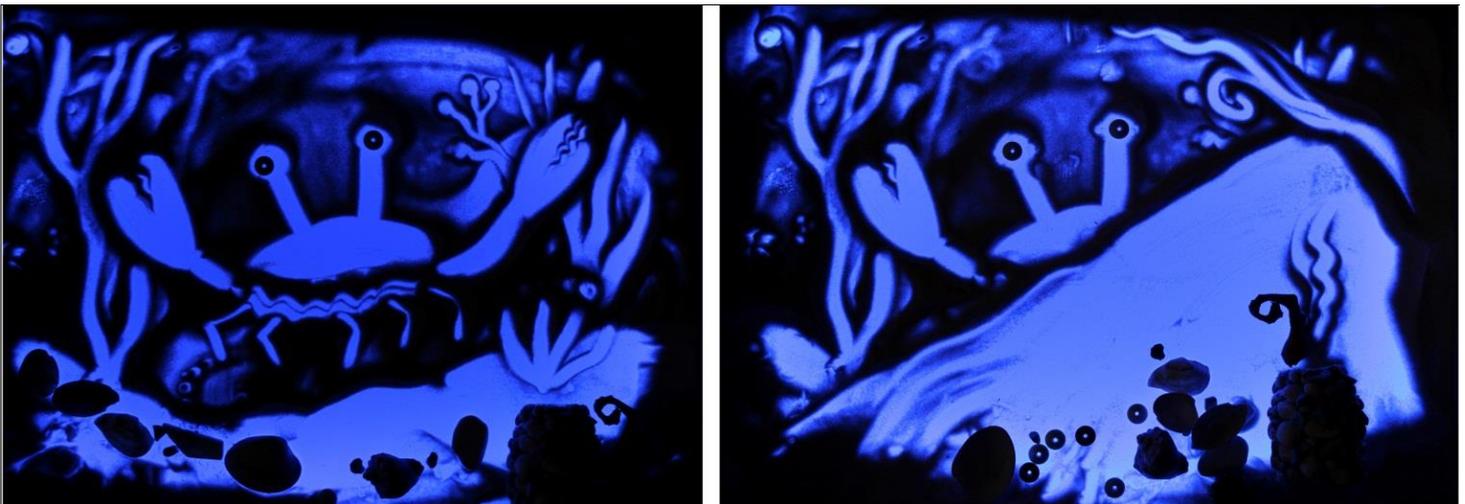
Трансформация образа

Новые черты добавляются в уже нарисованный образ с помощью деталей, а не создается все заново.



Трансформация пространства «Прятки»

Герой «прячется» так, чтобы часть его выглядывала, а на очищенной или измененной части можно было бы изобразить новый сюжетный поворот.



Трансформация пространства «волна»

Очень часто бывает так, что надо изобразить вещи, которые не могут быть материальными. Например: время, прошедшие года, лирическое настроение и др. На помощь можно призвать красивый жест, напоминающий волну, и так сделать переход, или заполнить музыкальную паузу, или перейти на новую сюжетную линию.



Трансформация «превращение»

Самый любопытный и цепляющий прием для зрителя. Чем неожиданней превращение, тем больше эмоций.





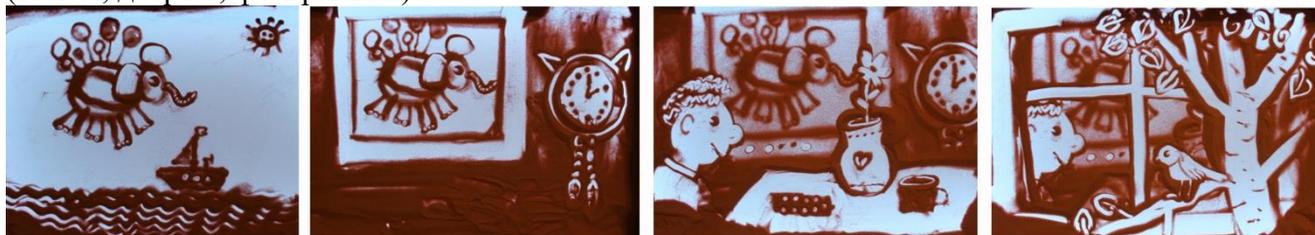
Трансформация «добавление»

Если возникают трудности с превращением одного объекта в другой, то для перехода планов можно использовать некую связующую деталь. Мы изображаем что-то маленькое, а потом убираем остальное, эта деталь держит внимание зрителя.



Трансформация «рамка»

Этот способ похож на прием «прятки» мы как бы помещаем нужный нам объект за некой рамкой (окном, дверью, фоторамкой).



Трансформация «очистение»

В какой-то момент на песочном столе скапливается много песка и становится трудно рисовать дальше, для этого необходимо придумать такую деталь, которая бы своим изображением позволила максимально очистить пространство.



Создавать переходы и интересные трансформации не так трудно, если есть хороший сюжет. С помощью песочной анимации рассказать можно любую историю, но для детей лучше те, где есть более частая смена событий. Например, раскадровку сказки «Колобок» легче сделать, чем сказки «Курочка ряба». Неплохо подойдут разные песни и стихи («Где обедал воробей», «Дом, который построил Джек», «Ключ от королевства» и др.).

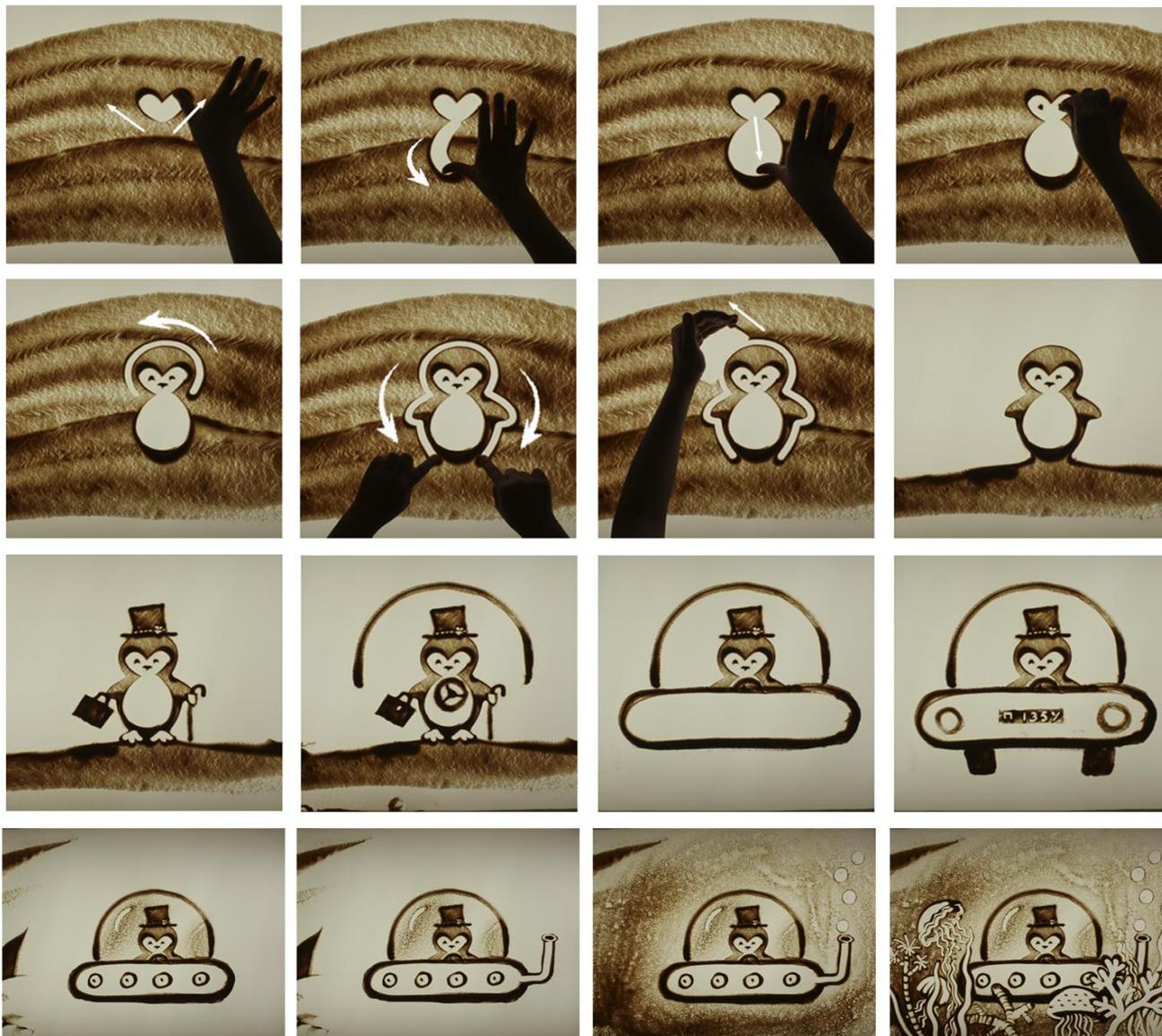
Начинать можно с простых раскадровок-упражнений, включённых в ход занятия: рисуем подводный мир (засыпка) + червяк на крючке (трансф. превращение) + рыбка его съедает (трансф. добавление) + рыбка в аквариуме (транс. очищение) + кот разглядывает рыбку облизывается.

Можно взять начало, но придумать неожиданный или необычный конец вместе с детьми. Например, рыбка оказалась на сковородке и кот ее украл, или она каким-либо образом спаслась с крючка.

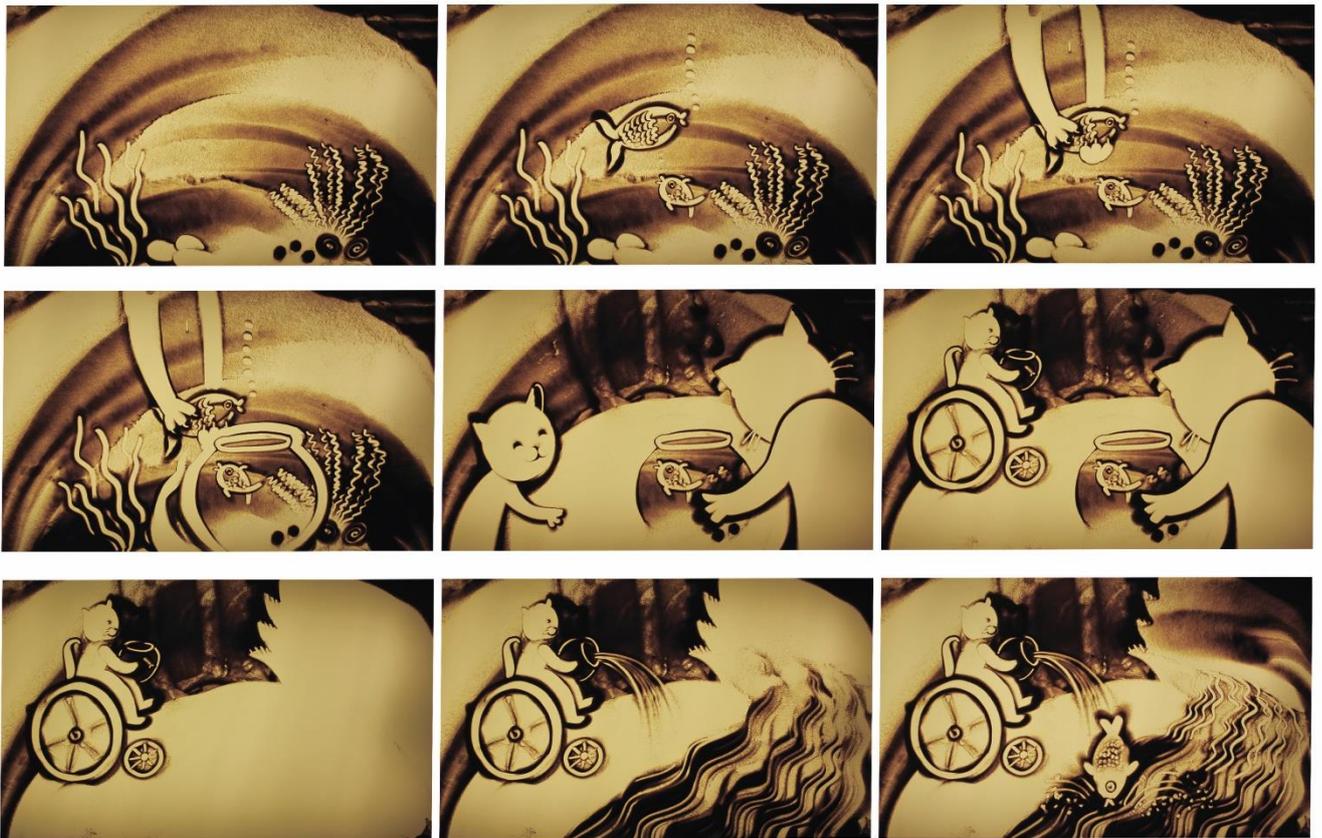
Если дети умеют рисовать образ, то они могут легко его частично перекрыть другим элементом. Можно предложить игру упражнение, кто больше спрячет предметов.

Трансформацию образа можно ввести с помощью загадок. Сначала придумать 3-4 перехода, разных животных или предметов (предметы могут никак не быть связанными друг с другом), а затем разгадывая превращать одну отгадку в другую.

Приключение пингвина



Рыбка



Упражнение трансформация – провокация

Учащемуся предлагается картинка с провокацией, в которой он что-то должен изменить, чтобы выполнить условия.

Например, *В зарослях притаился крокодил, как помочь козе?*



Варианты решений: подарить козочке крылья



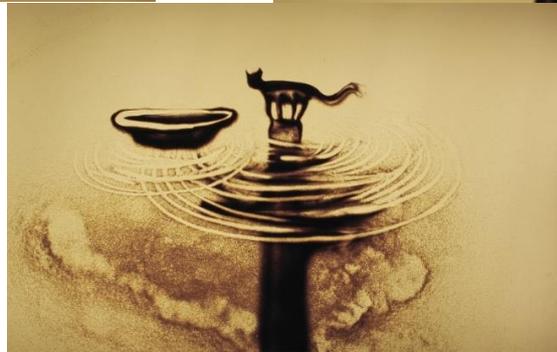
завязать пасть крокодила



переместить козы на высокий берег



Кот забрался на дерево и боится спуститься, давайте поможем ему



Упражнение трансформация – поиск

Необходимо нарисовать какой-то очень простой образ и, меняя пространство вокруг, придумать разные варианты переходов.

