



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом творчества «Измайловский» Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

**Кучальская М.А., Попова О.О., Прасолова С.В.**

**КОМПЛЕКТ МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ  
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ  
«ШКОЛА БЛОГЕРОВ»**

Санкт-Петербург

2021

Кучальская М.А., Попова О.О., Прасолова С.В. Комплект методических материалов к дополнительной общеобразовательной программе «Школа блогеров». – СПб: ГБУ ДО ДТ «Измайловский», 2021. – 51 с.

Комплект программно-методических материалов к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Школа блогеров» направлен на решение задач в области дополнительного образования детей, отраженных в федеральном проекте «Успех каждого ребенка», Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: способствовать развитию творческих задатков детей и подростков, поддерживать их самообразование и стремление к самостоятельности; развивать коммуникативные навыки, формировать социальную и культурную среду общения.

В комплекте представлены материалы, наиболее ярко отражающие формы и методы организации образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной программе «Школа блогеров»: оценочные материалы, анкеты для учащихся и родителей, конспекты занятий, описание обучающих игр, сценарии воспитательных мероприятий.

Материалы могут быть использованы педагогами дополнительного образования, учителями в учебной и внеурочной деятельности, в том числе в условиях детского оздоровительного лагеря.

© СПб: ГБУ ДО ДТ «Измайловский», 2021  
Тираж 30 экз.

## Содержание

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА КОМПЛЕКТА	4
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ШКОЛА БЛОГЕРОВ»	5
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	19
Контрольно-измерительные материалы и формы фиксации результатов текущего контроля	20
Контрольно-измерительные материалы и формы фиксации результатов промежуточного контроля	26
Контрольно-измерительные материалы и форма фиксации результатов подведения итогов реализации программы	27
Анкеты для оценки уровня удовлетворенности учащихся и родителей (законных представителей) процессом обучения	28
МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ	31
Конспект дистанционного занятия «Безопасность в Интернете»	31
Конспект занятия «Правила работы с компьютером»	34
Конспект занятия «Расстановка правильных акцентов в речи»	39
Описание обучающих игр, используемых при проведении учебных занятий	41
Сценарный план онлайн-телемоста «Помним. Гордимся. Чтим.», посвященного 77-й годовщине полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	43
Сценарный план Игры-квеста «Старт в медиабудущее»	47

## ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА КОМПЛЕКТА

Современное общество вступило в эру информационных технологий. Дети и подростки в силу того, что находятся в процессе активного познания мира, часто обращаются к информационному пространству, особенно в новейших, «модных» его проявлениях. Они не только потребляют огромное количество сведений, но и стремятся сами «производить» их, используя все доступные медиа инструменты. Интернет-блог является наиболее доступным для детей и молодежи средством представления различной информации и себя лично в Сети.

Легко ли вести блог? Считается ли это занятие профессией? Что должен уметь блогер? На эти и другие вопросы подростки найдут ответы, обучаясь по дополнительной общеобразовательной программе «Школа блогеров» (далее – образовательная программа).

Образовательная программа имеет обширный и разноплановый фонд учебно-методических материалов. В сборнике представлены материалы, наиболее ярко отражающие формы и методы организации образовательного процесса.

Основа комплекта - дополнительная общеобразовательная программа «Школа блогеров» направлена на формирование у учащихся информационной компетентности, универсальных учебных действий; способствует ранней профориентации учащихся; позволяет осуществить интеграцию с такими школьными предметами, как информатика, литература, русский язык, история.

Методические и дидактические материалы, представленные в комплекте, демонстрируют практикоориентированность образовательного процесса и интерактивную подачу содержания программы; помогают учащимся увидеть, исследовать и изучить новые веяния в сфере современных СМИ и Интернета для того, чтобы в дальнейшей жизни полученные знания и профессиональное понимание медиапроцессов дали подросткам возможность стать востребованными в социуме.

Материалы комплекта имеют важное значение для успешного освоения учащимися программы, поскольку все они направлены на формирование личностных (способы взаимодействия с социумом, диалоговое общение, критическое мышление, лидерские качества, ответственность, самостоятельная позиция), метапредметных (навыки коллективной деятельности, работы в команде, работы с информацией, безопасной работы в сети Интернет) и предметных (представление о блогерской деятельности, о профессиях в области медиажурналистики, о различных способах сбора и работы с информацией; навыки работы с цифровым техническим оборудованием, видео и графическими редакторами) компетенций.

Комплект диагностического инструментария позволяет замерить предметные, метапредметные и личностные компетенции учащихся, приобретаемые в ходе освоения образовательной программы; зафиксировать и оценить результаты участия каждого учащегося в конкурсных мероприятиях различного уровня; выявить уровень удовлетворенности учащихся и родителей процессом обучения.

Педагогический опыт, представленный в комплекте, можно транслировать, корректируя его наполнение. Содержание, формы и сложность заданий можно адаптировать для конкретной целевой аудитории участников, учитывая возрастные, интеллектуальные, физические особенности детей, а также технические возможности. Материалы, входящие в комплект, могут быть использованы педагогами дополнительного образования, учителями в учебной и внеурочной деятельности, а также другими педагогическими работниками при проведении мероприятий профориентационного характера, в том числе в условиях детского оздоровительного лагеря.

Также материалы комплекта могут применяться педагогами, реализующими программы дополнительного образования по смежным направлениям «Медиажурналистика», «Тележурналистика», «Журналистика», «Фотография», «Видео творчество» и др.

Комплект методических материалов к дополнительной общеобразовательной программе «Школа блогеров» способствует развитию творческих задатков учащихся, ранней профориентации; поддерживает их самообразование и стремление к самостоятельности; развивает коммуникативные навыки, формирует социальную и культурную среду общения.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ШКОЛА БЛОГЕРОВ»

### Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Школа блогеров» имеет *социально-гуманитарную направленность*.

**Актуальность образовательной программы.** Современный технологический процесс развивается мощными темпами, затрагивая практически все области жизни человека. Актуальным стало сегодня грамотное вовлечение современных подростков в медиатворчество. Важно не просто знакомить подрастающее поколение с новыми технологиями, но и формировать осознанное медиаповедение, которое, в свою очередь, даст ответственное отношение молодежи к вопросам медиавосприятия и медиаотражения жизнедеятельности и требований современного общества.

Изменение форматов донесения информационного контента до потребителя меняет способы его получения. Сейчас это происходит в основном через Сеть. Разработка, размещение и поддержка блогов превращается в одну из наиболее многообещающих и востребованных сфер деятельности. Дети и подростки в силу того, что находятся в процессе активного познания мира, чаще обращаются к информационному пространству, особенно в новейших, «модных» его проявлениях. Они не только потребляют огромное количество сведений, но и стремятся сами «производить» их, используя все доступные социальные медиаплатформы (блоги, социальные сети, youtube). Интернет-блог является наиболее доступным для детей и молодежи средством представления различной информации и себя лично в Сети.

Новый формат журналистики давно интересует взрослых и подростков. К блогерам обращаются за советом, их ролики выбирают в качестве альтернативы телевидению, а школьники с младших классов мечтают создавать свой контент и стать популярными.

Блоги различаются не только по содержанию и темам контента, но и по площадкам для размещения. Есть несколько форматов:

- Видеоблогинг. Автор влога создаёт видеоролики, клипы, записывает онлайн-трансляции или стримы.
- Текстовый блог. Блогеры, которые выбирают формат статьи, публикуют свои тексты в социальных сетях либо на специализированных сайтах (Blogger, Medium, Tilda).
- Фотоблог. Авторы создают красивые и оригинальные фото или рисунки для Instagram, Pinterest, Tumblr.
- Микроблог. Блогер сочиняет короткие афоризмы, цитаты, заметки и размещает их в Twitter.

Сегодня намного важнее вовремя научить детей не просто грамотно работать с информацией, новостями, блогами, информационными платформами, но и заложить понимание тех опасностей, которые подстерегают в неконтролируемом сетевом пространстве и разъяснить алгоритм действий для того, чтобы информация была для подростка безопасной. Уберечь ребенка от пагубного влияния Сети, ограничив время его нахождения там, охват ресурсов, которые он может посещать – не всегда является правильным решением. С одной стороны, это может повлиять на успехи школьника в образовательном процессе, для полноценного погружения в который зачастую необходимо обращаться к сетевым ресурсам. С другой — у подростка всегда остается возможность скрыть свое пребывание на определенных сайтах.

Образовательная программа носит практико-ориентированный характер, способствует приобретению гибких надпрофессиональных навыков (Soft skills). Приобретенные знания, умения, навыки могут быть применены детьми как в повседневной жизни, так и в последующей профессиональной деятельности. В образовательной программе содержится профориентационный блок: учащиеся знакомятся с такими профессиями как журналист, редактор, фотограф, режиссер, SEO и SMM специалист, дизайнер-верстальщик, оператор, монтажер.

Освоение образовательной программы позволяет учащемуся стать самым востребованным в наше время «универсальным журналистом», который способен выполнять в редакции сразу много функций: писать тексты, делать фото, редактировать и выпускать газету, верстать ее, записывать и монтировать видео выпуски, создавать блоги, разбираться в современной медиасфере, понимать, как она работает и как живет, знать о жанрах СМИ и способах освещения

информации, работать с программами для создания off-line и on-line изданий, фото- и видеоредакторами.

Образовательная программа обладает прикладной ценностью:

- содержит теоретические сведения не только о видах, жанрах журналистики, но и включает в себя основы фотографии, верстки, психологии, современных дисциплин (таких как SEO и SMM);
- в процессе обсуждения учащимся редко предлагаются готовые решения, чаще их просят самостоятельно подготовить материал для разбора: найти соответствующие статьи в газете, прочитать в библиотеке необходимые книги и уточнить некоторые термины в сети интернет;
- учащиеся на практике учатся разрабатывать информационные продукты, анализировать и критически оценивать медийные продукты; создавать телевизионную, радионую, печатную, кинематографическую продукцию; проводить и организовывать телеконференций, интернет-вещания, медийные инсталляции;
- предполагается использование социокультурной среды Санкт-Петербурга: проведение экскурсий с целью получения необходимой информации для дальнейшей работы медицентра; участие в учебных пресс-конференциях с профессиональными журналистами, операторами, монтажерами, телеведущими.

Образовательная программа призвана решать задачи в области дополнительного образования детей, отраженные в федеральном проекте «Успех каждого ребенка», Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 год, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р: способствовать развитию творческих задатков детей и подростков; поддерживать их самообразование и стремление к самостоятельности; способствовать ранней профориентации учащихся; развивать коммуникативные навыки, формировать социальную и культурную среду общения.

При реализации образовательной программы предполагается включение детей в социально-значимую деятельность, что способствует формированию их лидерской позиции, развитию инициативы и общественной активности, помогает обрести жизненный опыт. Участие в образовательных и социально значимых проектах, медиаволонтерство позволяет подростку осознать и оценить себя, приобрести уверенность в себе и своей значимости для других, формирует у подростка общественно направленную мотивацию.

Образовательная программа формирует у учащихся информационную компетентность, универсальные учебные действия. Позволяет осуществить интеграцию с такими школьными предметами как информатика, литература, русский язык, история.

Образовательная программа *адресована* учащимся преимущественно в возрасте 11-18 лет, интересующимся процессом создания блогов и сюжетов, компьютерными технологиями, имеющим начальные навыки пользования компьютером.

**Срок реализации** образовательной программы - 2 года.

**Объем** образовательной программы - 432 часа.

Количество академических часов	
1 год обучения	2 год обучения
216	216

**Уровень освоения** образовательной программы - *базовый*.

Результативность освоения программы заключается в:

- освоении прогнозируемых результатов программы;
- презентации результатов на уровне района, города;
- участия учащихся в районных и городских мероприятиях;
- наличии призеров и победителей в районных конкурсных мероприятиях.

**Цель образовательной программы:** социализация и личностный рост учащихся посредством обучения современным информационным и медиа технологиям.

В ходе реализации образовательной программы решаются следующие **задачи:**

**Образовательные:**

- дать представление об истории блоггерства;
- сформировать представления о специфике профессиональных и нравственных качеств блогера, об этике блоггерской работы;

- сформировать основные представления об информационных коммуникациях, разнообразных видах и источниках информации;
- сформировать основные навыки работы с цифровым техническим оборудованием (видеокамера, фотоаппарат, микрофон);
- обучить основам работы с видео и графическими редакторами;
- дать основы операторского искусства, опыт участия в съемке выпуска сюжета;
- сформировать умение собирать, осмысливать, обрабатывать и проверять информацию;
- сформировать умение организовывать и проводить телеконференции, интернет-вещания.
- познакомить с правилами безопасной работы в сети Интернет, безопасного общения в социальных сетях, информационной безопасности.

*Развивающие:*

- сформировать навыки совместной деятельности и диалогового общения.
- способствовать личностному и профессиональному самоопределению учащихся;
- развивать воображение, критическое мышление;
- развить ораторские способности, коммуникабельность, коммуникативные навыки;
- развить способность самостоятельно определять свои взгляды, позиции, принимать решения и нести ответственность за эти решения;
- сформировать навыки коллективного взаимодействия в проектной деятельности;
- способствовать формированию информационной и медиакультуры учащихся;

*Воспитательные:*

- дать опыт социального взаимодействия со сверстниками и взрослыми в совместной деятельности;
- способствовать формированию навыков публичного выступления, делового общения, работы в команде, цифрового общения,
- воспитать лидерские качества, дисциплину, чувство ответственности;
- воспитывать способность к преодолению трудностей, целеустремленность и настойчивость в достижении результата.

***Условия реализации программы:***

*Условия набора в коллектив и формирования групп*

Обучение осуществляется в группах, также в процессе практического обучения необходимо деление на малые группы и пары.

*Наполняемость групп* первого года обучения – не менее 15 человек, групп второго года обучения – не менее 12 человек.

Группы 1 года обучения формируются из желающих обучаться по образовательной программе.

Группы 2 года обучения комплектуются из учащихся, освоивших программу первого года обучения. В группу второго года обучения на основе результатов собеседования могут быть зачислены учащиеся, имеющие необходимые знания и умения.

Приветствуется создание в группе разновозрастного коллектива для развития умения работать в команде; для развития самостоятельности и организаторских способностей, для социализации; для удовлетворения потребности детей в межвозрастном взаимодействии и общении; для организации процесса наставничества.

*Особенности организации образовательного процесса*

Образовательный процесс строится с учетом личностных потребностей подростков в познавательной, творческой и технической деятельности. Задания подбираются, исходя из интересов и возможностей детей. Тематика заданий соответствует актуальным направлениям развития общества и государства.

Структура содержания образовательной программы позволяет учащимся, последовательно преодолев все подготовительные этапы, выйти на создание авторского медиапроекта.

В процессе обучения информационные технологии становятся для учащихся инструментом познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

Прохождение каждой новой темы предполагает повторение пройденного материала, обращение к которому диктует практика. Такие методические приемы, как «забегание вперед», «возвращение к пройденному», придают объемность «линейному», последовательному освоению материала. Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности.

При реализации отдельных разделов и/или тем программы в соответствии с календарно-тематическим планированием используется электронное обучение, дистанционные образовательные технологии, предусматриваются как аудиторные, так и внеаудиторные (самостоятельные) занятия, которые проводятся по группам и/или индивидуально.

#### *Формы проведения занятий*

Основными формами проведения занятий являются:

- беседа, практическое занятие, викторина, пресс-конференция;
- игровое занятие (форма учебной деятельности в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта, фиксированного в социально закрепленных способах осуществления предметных действий, в предметах науки и культуры);
- творческая мастерская (форма организации процесса обучения, где создаются условия для вхождения каждого участника к новому знанию и новому опыту путем самостоятельного или коллективного открытия);
- круглый стол (форма обучения, направленная на положительную мотивацию учащихся к изучаемому предмету, развитие коммуникативной компетенции детей);
- презентация и защита проекта (форма обучения, нацеленная на формирование навыков поиска, анализа и систематизации информации по заданной теме; развитие самостоятельности учащихся, развитие неординарного мышления);
- онлайн-консультация;
- чат-занятия (учебные занятия с использованием чат-технологий, которые проводятся синхронно – все участники имеют одновременный доступ к чату);
- веб-занятия (дистанционные конференции, деловые игры, практические работы, проводимых с помощью средств телекоммуникаций).

Сочетание данных форм занятий делает образовательный процесс доступным и понятным, создает положительный эмоциональный фон восприятия учебного материала, что поддерживает и повышает мотивацию учащихся.

#### *Формы организации деятельности учащихся на занятии*

В связи со спецификой теоретической и практической деятельности учащихся и преобладанием практических занятий используются следующие формы организации деятельности учащихся:

- фронтальная – взаимодействие педагога и всех учащихся осуществляется одновременно; применяется преимущественно при изучении нового практического материала;
- групповая – организация взаимодействия педагога с учащимися, объединенными в малые группы, в т.ч. в пары; при этом группы могут выполнять как одинаковые, так и различные задания (выполнение проектов, выполнение творческих заданий, создание медиаконтента для онлайн ресурсов и социальных сетей);
- индивидуальная – выполнение учащимися индивидуальных заданий и проектов; применяется преимущественно при выполнении творческих работ, а также при подготовке к конкурсам (работа над авторскими материалами, съемка сюжетов, создание контента для социальных сетей, публичное выступление).

Учебные занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

#### *Материально-техническое оснащение:*

##### Оборудование учебного кабинета:

- цифровая видеокамера; цифровой фотоаппарат с возможностью видеозаписи; аудио колонки;
- мультимедийное оборудование с возможностью подключения к компьютеру и камере;
- микрофон; беспроводная петличная микрофон-система – 4 шт.

- стойка или штатив журавль для съемочного оборудования – 4 шт;
- крепёж для камеры и телефона - 3 шт.;
- компьютеры с выходом в Интернет – на каждого учащего;
- мультисистема для съемок Хромакей – 1 шт
- струйный цветной принтер с системой непрерывной подачи чернил (СНПЧ).
- столы, стулья по количеству учащихся.

**Программное обеспечение:** операционная система Windows 10; текстовый редактор Microsoft Word; графические редакторы Paint, Gimp; монтажная программа Adobe Premiere Pro или Movavi; конверторы Any Video Converter; антивирус.

***Планируемые результаты:***

По окончании полного курса обучения по образовательной программе учащиеся получают следующие результаты:

*Личностные:*

- освоят способы взаимодействия с социумом, с окружающими в совместной деятельности;
- овладеют навыками совместной деятельности и диалогового общения;
- разовьют критическое мышление;
- разовьют лидерские качества, дисциплину, чувство ответственности, способность к преодолению трудностей, целеустремленность и настойчивость в достижении результата;
- разовьют способность самостоятельно определять свои взгляды, позиции, принимать решения и нести ответственность за эти решения;

*Метапредметные:*

- будут иметь навыки коллективной деятельности, работы в команде;
- сформируют ораторские способности, коммуникативные навыки;
- сформируют навыки работы с информацией (сбор, осмысление, обработка, выделение аргументов и фактов);
- освоят правила безопасной работы в сети Интернет, с Интернет-ресурсами, информационной безопасности.

*Предметные:*

- будут иметь представление об истории блоггерства;
- будут иметь представление о специфике профессиональных и нравственных качеств блоггера, этике блоггерской работы, её правовых аспектах;
- познакомятся с профессиями в области медиажурналистики;
- получат представления об информационных коммуникациях, о способах работы с разнообразными видами и источниками информации;
- будут знать основные правила и приемы сбора и обработки информации;
- овладеют различными способами работы с информацией;
- научатся работать с цифровым техническим оборудованием (видеокамера, фотоаппарат, микрофон);
- овладеют основами работы с видео и графическими редакторами.
- овладеют основами операторского искусства.

## Учебный план

### 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	3	1,5	1,5	
2.	Блоггерство как вид деятельности и профессия	42	15	27	Практическое задание
3.	Имидж в блогосфере	24	8	16	
4.	Медиацентр	24	8,5	15,5	
5.	Интернет как информационный ресурс.	54	25,5	28,5	
6.	Безопасность в сети Интернет	30	11	19	
7.	Основы операторского искусства.	30	11	19	Практическое задание
8.	Контрольное занятие	6	0	6	Тестовое задание Презентация проекта
9.	Итоговое занятие	3	0	3	
	<b>ИТОГО</b>	<b>216</b>	<b>80,5</b>	<b>135,5</b>	

### 2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	3	1,5	1,5	
2.	Блоггерство, как вид деятельности и профессия	30	11	19	
3.	Медиацентр	24	8	16	
4.	Основы видео монтажа	30	10	20	Практическое задание
5.	Безопасность в сети Интернет	39	13	26	
6.	Интернет, как информационный ресурс	39	13	26	
7.	Интернет-журналистика	42	14	28	Тестовое задание
8.	Контрольное занятие	6	0	6	Тестовое задание Защита проекта
9.	Итоговое занятие	3	0	3	
	<b>ИТОГО</b>	<b>216</b>	<b>70,5</b>	<b>145,5</b>	

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1-10 сентября (по мере комплектования группы)	31 мая	36	216	2 раза в неделю по 3 часа
2 год	1 сентября	31 мая	36	216	2 раза в неделю по 3 часа

## Содержание образовательной программы

### 1 год обучения

#### 1. Вводное занятие.

Теория. Инструктаж по охране труда. Блоггерство. Задачи года обучения.

Практика. Игра «Давайте познакомимся».

#### 2. Блоггерство, как вид деятельности и профессия.

Теория. История блоггерства. Блогеры: роль в обществе и СМИ. Идеи для блога: посты и выпуски. Виды блогов: путешествия, советы. Виды блогов: животные. Виды блогов: игрушки и персонажи. Виды блогов: жизнь и творчество. «Челлендж»: понятие, съемки и безопасность. Поиск тем: работа с календарем блогера. Обзор веб-платформы для блога. Название блога: сетевые имена. Актуальность информации, проверка фактов. Оформление канала: редактор Canva. Как снимать на камеру: приемы. Как снимать на телефон: приемы.

Практика. Игра «Журналист». Круглый стол: «Откуда появляются факты». Фабрика идей: придумываем выпуск о Санкт-Петербурге. Запись на камеру: «Мой питомец». Запись интервью с персонажем. Запись на камеру выступления «Мой город». Съемки челленджа. Работа с календарем блогера. Анализ веб-платформ. Создание имен для блогов различной направленности. Фабрика идей: поиск тем для сюжетов и постов. Создание шапки для блога в Canva. Отработка приемов съемки. Практическое задание по теме.

#### 3. Имидж в блогосфере.

Теория. Образ как способ работы с целевой аудиторией. Роль блогеров в обществе. Этика популярности в блогинге. Специфика блога и внешний вид. Речь: грамотность, голос. Речь: варианты общения с целевой аудиторией. Места съемок: правила безопасности. Навыки современного блогера.

Практика. Запись на камеру интервью с другом. Игра «Нарисуй и расскажи». Тест «Можно или нет». Запись сюжета "Музеи в Санкт-Петербурге". Чтение текстов на камеру. Выступление «Как я ищу темы». Съемки для блога. Съемка выступления "Мой Санкт-Петербург".

#### 4. Медиацентр.

Теория. Понятие «медиа». Медиацентр: основные задачи. Выпуски, сюжеты и блог. Целевая аудитория блога. Контент-план медиацентра. Контент-план: правила создания. Фото для электронных СМИ. Копирайтеры, рерайтеры. Виды постов в блоге Медиацентра.

Практика. Подготовка материалов к съемкам. Запись на камеру рассказа "Помощь планете". Составление списка сюжетов для Медиацентра. Составление контент-плана. Работа над блогом. Съемки сюжетов о Санкт-Петербурге. Запись интервью на тему "Все профессии важны".

#### 5. Интернет, как информационный ресурс.

Теория. История появления интернета. Понятия «блогосфера». Сайты, блоги. Медиаплатформы российские. Медиаплатформы зарубежные. Социальные сети. Электронная почта. Сервисы для создания и просмотра коротких видео. Словарь блогосферы. Программы и приложения для фото. Сервисы и приложения для блогинга. Интернет – ТВ: виды. Слоу-тв. Просмотры, рейтинги. Стрим-журналисты. Правила безопасности стримеров. Персональные данные в Сети. Социальная реклама. Общие этапы создания видеоблога.

Практика. Исследование Интернет-пространства. Игра «Тоилито». Составление «Словаря блогера». Поиск и анализ интернет-новостей. Игра «Данетка». Тест «Социальные сети». Тест «Мой почтовый ящик». Практическая мобилография. Игра «В гостях у блогера». Игра «Рассказ на букву А». Планирование контента для блога. Съемка сюжета в режиме "слоумо". Анализ и обсуждение выпусков. Съемка выступления «Что такое экология». Запись интервью с жителем Санкт-Петербурга. Составление памятки "Мои персональные данные". Работа с блогом группы. Игра-соревнование «Мы - редакция».

#### 6. Безопасность в сети Интернет.

Теория. Воздействие электронных устройств на организм. Правила работы с компьютером. Правила использования мобильного телефона. Поиск информации в Сети Интернет. Способы сохранения фото и информации. WEB-вирусы. Инструменты коммуникации: электронная почта. Регистрация в соцсетях. Правила безопасного использования паролей. Общение в Интернете - переписка, форумы, чаты.

Практика. Запись на камеру «Воздействие электронных устройств». Создание памятки «Правила работы за компьютером». Просмотр фильма «Безопасность в Сети». Создание электронной почты. Создание памятки «Как правильно пользоваться мобильным телефоном». Запись на камеру "Рассказ на букву Д". Игра «Да или нет». Викторина: «Безопасно ли общение в Интернете». Тест «Правила работы в Сети». Создание памятки «Работа в Сети».

#### *7. Основы операторского искусства.*

Теория. Сценарий: как придумать оригинальный. Завязка, развитие, катарсис, развязка. Раскадровка: правила рисования. Ракурсы как художественный приём. Детали. Крупность планов. Проходки. Композиционное построение кадра. Репортажная съёмка. Постановочная съёмка.

Практика: Написание сценария. Работа с идеями для сюжетов. Создание истории в трёх кадрах. Съёмка ракурсов. Съёмка детальная. Выбор крупности. Съёмка проходов. Съёмка сюжета с выбором композиции. Съёмка с рук. Съёмка сюжета со штатива. Практическое задание по теме.

#### *8. Контрольное занятие.*

Практика. Тестовое задание. Презентация проекта.

#### *9. Итоговое занятие.*

Практика. Выступление учащихся по принципу «Свободный микрофон».

### *2 год обучения*

#### *1. Вводное занятие.*

Теория. Инструктаж по охране труда. Задачи второго года обучения. Особенности реализации программы с использованием дистанционных технологий.

Практика. Просмотр и отбор летних сюжетов для блога Медиациентра.

#### *2. Блоггерство, как вид деятельности и профессия.*

Теория. Форматы YouTube канала. Подготовка к съёмке выпуска. Репетиция съёмок. Съёмки блога: помещение, музыка для фона. Освещение при съёмке выпуска. Оформление сюжета: титры. Подбор аудио сопровождения сюжета. Подготовка дополнительных материалов для сюжета. Прямые эфиры в соцсетях. Частота публикаций.

Практика. Выступление «Идеальный YouTube канал». Составление плана выпуска в блог. Поиск музыки для фона. Съёмки выпуска в разном освещении. Съёмки выпуска в свете. Работа с титрами. Работа с библиотекой звуков. Игра «Расскажи о любимом музее». Подготовка к прямому эфиру. Тест «Блогосфера в Петербурге».

#### *3. Медиациентр.*

Теория. Рубрики. Виды рубрик. Общие требования к фото в рубриках блога. Рейтинг материалов блогов. Опрос в Интернете. Выбор площадки для опроса. Видеотрансляция в группу/блог. Виды постов в блоге Медиациентра.

Практика. Работа с «доской идей». Определение рубрик, обсуждение. Обсуждение фото для блога. Работа с отложенными записями. Работа с комментариями. Сбор информации по теме опроса о Санкт-Петербурге. Обсуждение блогов. Написание текстов на тему «Экология».

#### *4. Основы видео монтажа.*

Теория. Редактор Movavi. Movavi: переходы. Movavi: наплывы. Movavi: кадрирование и конвертация. Movavi: работа с Хромакеем. Movavi: наложение звука и музыки. Movavi: создание проекта. Movavi: работа в проекте. Монтаж сюжета в Movavi.

Практика. Movavi: склейка. Упражнение: вырезание. Упражнение: вставка. Упражнение: скорость. Монтаж сюжета в Movavi. Упражнение: монтажный лист. Упражнение: наплывы. Упражнение: переходы. Упражнение: звуковой монтаж. Упражнение: монтаж проекта. Практическое задание по теме.

#### *5. Безопасность в сети Интернет.*

Теория. Информационная безопасность компьютера. Угрозы безопасности в сетях WiFi. Интернет-зависимость. Цифровая репутация: что это такое. Кибермоббинг, троллинг. Технологии информ-воздействия. Вирусы в приложениях, основные виды. Общение в Сети - переписка, форумы, чаты. Вредоносные программы. Игры в Сети: правила безопасности. Игры:

платные и бесплатные. Сетевая безопасность аккаунтов: пароли. Создание паролей. Информация в Сети: государственная, коммерческая, личная.

Практика. Мини-опрос по теме. Игра «За стеклом». Круглый стол «Не навреди себе». Составление «Памятки пользователя Сети». Обсуждение ситуаций. Обсуждение темы «Можно ли управлять людьми через Сеть?». Анализ антивирусов. Круглый стол «Безопасно ли общение в Интернете». Составление памятки «Признаки заражения гаджета». Создание памятки игрока. Викторина по теме «Сетевая безопасность». Составление памятки «Как создать пароль». Командная игра «Я знаю больше». Тестовое задание по теме.

#### *6. Интернет, как информационный ресурс.*

Теория. Роль медиа СМИ в обществе. Особенности размещения информации в сети Интернет. Современные медиа и Информационные агентства. Группы в соцсетях. Виды групп и страниц. Использование соцсетей для информации. Верификация. Роль экспертов в сетевых СМИ. Fake-ньюс. Инфографика, роль в СМИ. Способы привлечения интереса аудитории. Перспективы развития авторских СМИ в Сети. Проблемы развития блогерства.

Практика. Анализ приемов для привлечения целевой аудитории. Игра «Блогер-шоу». Съёмка сюжета «Расскажи о театре Санкт-Петербурга». Выбор контента для блога. Игра «Детективные истории». Анализ новостной ленты. Анализ работы социальных медиа и ИА. Анализ инфографики. Ведение блога группы. Игра «Вообразариум». Написание текстов различной тематики. Работа с видеоредакторами.

#### *7. Интернет-журналистика.*

Теория. Проблемы современных СМИ. Подкасты. Фактчекинг. Прием «инфортеймент». Желтая пресса: этика. Источники информации: слухи, сплетни, репосты. Работа с источниками: архивы, библиотеки. Закон о рекламе. Реклама в Интернете: виды. Авторское право в блогах. Реклама в блогах и выпусках. Копиратеры, рирайтеры. SEO и SMM специалисты. Особенности интернет-новостей.

Практика. Пресс-клуб: встреча с редактором. Анализ СМИ. Запись подкаста. Круглый стол с журналистом электронного СМИ. Круглый стол с оператором. Круглый стол с тележурналистом. Анализ пресс-подходов местных ТВ. Пресс-клуб: встреча с копирайтером. Игра «Организатор». Пресс-клуб: Круглый стол с блогером. Встреча с корреспондентом. Игра «Привет». Этика прессы - обсуждение. Игра «Книголюбы». Тестовое задание по теме.

#### *8. Контрольное занятие.*

Практика. Тестовое задание. Защита проекта.

#### *9. Итоговое занятие*

Практика. Выступление учащихся по принципу «Свободный микрофон».

### **Методические материалы**

*Методы и приемы обучения, используемые при реализации образовательной программы:*

<i>группа методов</i>	<i>методы</i>	<i>приемы</i>
Методы, в основе которых лежит способ организации занятия	словесный	устное изложение, беседа
	наглядный	работа по образцу, освоение возможностей создания сюжетов через повтор за педагогом, через игру
	практический	практические работы
Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей	объяснительно-иллюстративный	демонстрация сюжетов, выявление и анализ ключевых моментов, которые необходимы при создании видеосюжета или ролика
	репродуктивный	учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
	частично-поисковый	поиск и подбор информационного материала и оптимального варианта монтажа
Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся	фронтальный	одновременная работа со всеми учащимися
	групповой	организация работы по малым группам (от 2 до 7 человек)
	индивидуальный	индивидуальное выполнение заданий, решение проблем

### Применяемые педагогические технологии

Игровые технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта. На занятиях по образовательной программе они применяются преимущественно на этапах закрепления знаний, умений и навыков.

### Диалоговые технологии.

Весь образовательный процесс построен на основе коммуникативной среды, в рамках которой реализуется взаимодействие педагог – учащийся, учащийся – учащийся. В процессе диалогического общения на занятии учащиеся ищут различные способы для выражения своих мыслей, для принятия личностью нового опыта. Примером реализации такой технологии являются задания «объясни соседу», которые достигают высшего развития в мультидиалоговых вариантах при презентации ребенком собственных творческих работ.

### Технология проблемного обучения.

Организация занятий предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками; образовательный процесс строится как поиск новых познавательных ориентиров. Образовательная программа предполагает не предъявление учащемуся готовых шаблонов моделей и некоторой системы знаний, а освоение ребенком способов деятельности и новых знаний в процессе создания собственных мультфильмов.

### Дистанционные образовательные технологии:

– сетевые технологии (использование учащимися электронных учебных материалов, которые находятся в открытом доступе в сети Интернет; обеспечение с помощью телекоммуникационной сети интернет взаимодействия между педагогом и учащимися);

– телевизионно-спутниковые технологии (использовании космических спутниковых средств передачи данных и телевещания, для обеспечения доступа учащихся к информационным образовательным ресурсам и организации интерактивного взаимодействия с педагогом через группу ВКонтакте, проведение онлайн-занятий с использованием интернет-платформ Zoom, Webinar.fm).

### Технологии лично-ориентированного обучения.

В процессе создания творческих работ, медиапроектов и сюжетов, учащиеся проецируют через медиатекст личное восприятие мира и его особенностей, создают собственную медиа реальность и современный информационный контекст. Так они демонстрируют свое мировоззрение, взгляд на социальные процессы, заглядывают «внутрь» разных явлений и показывают их через призму своего восприятия действительности.

### Информационно-коммуникативные технологии

Данные технологии позволяют получать новую информацию и знания через просмотр видеоматериалов, телепередач, спектаклей, кинофильмов, работы с Интернет-ресурсами, создания и просмотра презентаций, работы с фото и видео.

### Проектная технология.

Технология обеспечивает задумку, разработку и создание группой учащихся совместного медиапродукта, презентацию и демонстрацию его сверстникам и взрослым.

### Дидактические средства

<i>Разделы программы</i>	<i>Дидактические средства и электронные образовательные ресурсы</i>	
Блоггерство, как вид деятельности и профессия	<i>презентации к занятиям</i> 1 год обучения – Блогеры: роль в обществе и СМИ. – Идеи для блога: посты и выпуски. – Виды блогов: путешествия, советы. – Виды блогов: животные. – Виды блогов: игрушки и персонажи. – Виды блогов: жизнь и творчество. – Что такое «Челлендж»: понятие, съемки и безопасность. Календарь блогера.	2 год обучения – Форматы YouTube канала. – Съемка выпуска: как готовиться – Всё о репетиции съемок. – Съемки блога: помещение, музыка для фона. – Освещение при съемке выпуска. – Оформление сюжета: титры. – Подбор аудио сопровождения сюжета. – Дополнительные материалы для сюжета.

Разделы программы	Дидактические средства и электронные образовательные ресурсы
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Веб-платформы для блога: что выбираем.</li> <li>– Сетевые имена.</li> <li>– Актуальность информации, проверка фактов.</li> <li>– Оформление канала: редактор Canva.</li> <li>– Как снимать на камеру: приемы.</li> <li>– Как снимать на телефон: приемы.</li> </ul> <p><i>видеосюжеты</i></p> <p>1 год обучения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Примеры идей для блога: посты и выпуски».</li> <li>– «Челлендж: примеры»</li> <li>– «Факты и информация»</li> <li>– «Примеры съемки на камеру»</li> <li>– «Примеры съемки на телефон»</li> </ul> <p>2 год обучения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Примеры репетиции»</li> <li>– «Примеры помещения и музыки»</li> <li>– «Прямые эфиры в соцсетях».</li> </ul> <p><i>электронные образовательные ресурсы</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Речевые упражнения для развития голоса <a href="https://quizlet.com/ru/498706174/Речевые-упражнения-для-развития-голоса-flash-cards/">https://quizlet.com/ru/498706174/Речевые-упражнения-для-развития-голоса-flash-cards/</a></li> <li>-Карточки для заучивания терминов по теме «Прямой эфир» <a href="https://quizlet.com/ru/501942345/Прямой-эфир-flash-cards/">https://quizlet.com/ru/501942345/Прямой-эфир-flash-cards/</a></li> <li>-Викторина «Практическое блогерство» <a href="https://quizizz.com/admin/quiz/6012d9745810ad001b4632b2/практическое-блогерство">https://quizizz.com/admin/quiz/6012d9745810ad001b4632b2/практическое-блогерство</a></li> <li>-Опрос «Правила сообщества» <a href="https://quizizz.com/admin/quiz/5f70c748b500aa001b4a9d4f/правила-сообщества">https://quizizz.com/admin/quiz/5f70c748b500aa001b4a9d4f/правила-сообщества</a></li> <li>-Викторина «Никнеймы: плохие и хорошие» <a href="https://quizizz.com/admin/quiz/5dcabd1980b221001b56d376/никнеймы-хорошие-и-плохие">https://quizizz.com/admin/quiz/5dcabd1980b221001b56d376/никнеймы-хорошие-и-плохие</a></li> <li>-Викторина. Как снимать себя на камеру <a href="https://docs.google.com/forms/d/1qlRGJG3WrvFqeFQjY38p_TvRC_awpn_OI8jgsBwVK2E/edit?usp=haring">https://docs.google.com/forms/d/1qlRGJG3WrvFqeFQjY38p_TvRC_awpn_OI8jgsBwVK2E/edit?usp=haring</a></li> <li>-Тренинг «Память и концентрация» <a href="https://forms.gle/6Fp4EGPwpUuDmbHM9">https://forms.gle/6Fp4EGPwpUuDmbHM9</a></li> </ul> <p><i>раздаточный материал для самостоятельной работы учащихся</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Анкета мониторинга предпочтений</li> <li>– Анкета блогеров</li> </ul>
Имидж в блогосфере	<p><i>презентации к занятиям</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Образ как способ работы с целевой аудиторией.</li> <li>– Роль блогеров в обществе.</li> <li>– Популярность блогеров.</li> <li>– Специфика блога и внешний вид.</li> <li>– Речь: грамотность, голос.</li> <li>– Речь: варианты общения с целевой аудиторией.</li> <li>– Места съемок: правила безопасности.</li> <li>– Навыки современного блогера.</li> </ul> <p><i>видеосюжеты</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Образы блогеров».</li> <li>– «Речь: постановка голоса».</li> <li>– «Речь: варианты общения».</li> </ul> <p><i>раздаточный материал для самостоятельной работы учащихся</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Анкета «Пять фактов обо мне»</li> <li>– Стихи для тренировки речи</li> </ul> <p><i>тест «Мифы о блогерах»</i></p>
Безопасность в сети Интернет.	<p><i>презентации к занятиям</i></p> <p>1 год обучения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Воздействие электронных устройств на организм.</li> <li>– Правила работы с компьютером.</li> <li>– Правила использования мобильного телефона.</li> <li>– Поиск информации в Сети Интернет.</li> <li>– Способы сохранения фото и информации.</li> <li>– WEB-вирусы.</li> <li>– Инструменты коммуникации: электронная почта. Регистрация в соцсетях.</li> <li>– Правила безопасного использования паролей.</li> </ul> <p>2 год обучения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Информационная безопасность компьютера.</li> <li>– Угрозы безопасности в сетях WiFi.</li> <li>– Интернет-зависимость.</li> <li>– Цифровая репутация: что это такое.</li> <li>– Кибермоббинг, троллинг.</li> <li>– Технологии информ-воздействия.</li> <li>– Вирусы в приложениях, основные виды.</li> <li>– Общение в Сети - переписка, форумы, чаты.</li> <li>– Вредоносные программы.</li> <li>– Игры в Сети: правила безопасности.</li> </ul>

Разделы программы	Дидактические средства и электронные образовательные ресурсы		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Общение в Интернете - переписка, форумы, чаты.</li> <li>– Игры: платные и бесплатные.</li> <li>– Сетевая безопасность аккаунтов: пароли.</li> <li>– Создание паролей.</li> <li>– Информация в Сети.</li> </ul> <p><i>раздаточный материал для самостоятельной работы учащихся</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Задание для самостоятельной работы: «Как уменьшить вред мобильного телефона на организм человека».</li> <li>– Свиток для записи правил безопасности</li> </ul>		
Интернет, как информационный ресурс	<p><i>презентации к занятиям</i></p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>1 год обучения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– История появления интернета.</li> <li>– Понятия «блогосфера».</li> <li>– Сайты, блоги.</li> <li>– Медиaplатформы российские.</li> <li>– Медиaplатформы зарубежные.</li> <li>– Социальные сети.</li> <li>– Электронная почта.</li> <li>– Сервисы для создания и просмотра коротких видео.</li> <li>– Словарь блогосферы.</li> <li>– Программы и приложения для фото.</li> <li>– Сервисы и приложения для блогинга.</li> <li>– Интернет – ТВ: виды.</li> <li>– Слоу-тв.</li> <li>– Просмотры, рейтинги.</li> <li>– Стрим-журналисты.</li> <li>– Правила безопасности стримеров.</li> <li>– Персональные данные в Сети.</li> <li>– Социальная реклама.</li> <li>– Общие этапы создания видеоблога.</li> </ul> <p><i>видеосюжеты</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Примеры Интернет – ТВ».</li> <li>– «Слоу-тв: интересные решения».</li> <li>– «Примеры стрим- репортажей»</li> <li>– «Примеры работ стрим-журналистов».</li> <li>– «Примеры Социальной рекламы».</li> </ul> <p><i>раздаточный материал для самостоятельной работы учащихся</i></p> <p>Макет кубика для сторителлинг</p> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>2 год обучения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Роль медиа СМИ в обществе.</li> <li>– Особенности размещения информации в сети Интернет.</li> <li>– Современные медиа и Информационные агентства.</li> <li>– Группы в соцсетях.</li> <li>– Виды групп и страниц.</li> <li>– Использование соцсетей для информации.</li> <li>– Верификация.</li> <li>– Роль экспертов в сетевых СМИ.</li> <li>– Fake-ньюс.</li> <li>– Инфографика, роль в СМИ.</li> <li>– Способы привлечения интереса аудитории.</li> <li>– Перспективы развития авторских СМИ в Сети.</li> <li>– Проблемы развития блогерства</li> </ul> </td> </tr> </table>	<p>1 год обучения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– История появления интернета.</li> <li>– Понятия «блогосфера».</li> <li>– Сайты, блоги.</li> <li>– Медиaplатформы российские.</li> <li>– Медиaplатформы зарубежные.</li> <li>– Социальные сети.</li> <li>– Электронная почта.</li> <li>– Сервисы для создания и просмотра коротких видео.</li> <li>– Словарь блогосферы.</li> <li>– Программы и приложения для фото.</li> <li>– Сервисы и приложения для блогинга.</li> <li>– Интернет – ТВ: виды.</li> <li>– Слоу-тв.</li> <li>– Просмотры, рейтинги.</li> <li>– Стрим-журналисты.</li> <li>– Правила безопасности стримеров.</li> <li>– Персональные данные в Сети.</li> <li>– Социальная реклама.</li> <li>– Общие этапы создания видеоблога.</li> </ul> <p><i>видеосюжеты</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Примеры Интернет – ТВ».</li> <li>– «Слоу-тв: интересные решения».</li> <li>– «Примеры стрим- репортажей»</li> <li>– «Примеры работ стрим-журналистов».</li> <li>– «Примеры Социальной рекламы».</li> </ul> <p><i>раздаточный материал для самостоятельной работы учащихся</i></p> <p>Макет кубика для сторителлинг</p>	<p>2 год обучения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Роль медиа СМИ в обществе.</li> <li>– Особенности размещения информации в сети Интернет.</li> <li>– Современные медиа и Информационные агентства.</li> <li>– Группы в соцсетях.</li> <li>– Виды групп и страниц.</li> <li>– Использование соцсетей для информации.</li> <li>– Верификация.</li> <li>– Роль экспертов в сетевых СМИ.</li> <li>– Fake-ньюс.</li> <li>– Инфографика, роль в СМИ.</li> <li>– Способы привлечения интереса аудитории.</li> <li>– Перспективы развития авторских СМИ в Сети.</li> <li>– Проблемы развития блогерства</li> </ul>
<p>1 год обучения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– История появления интернета.</li> <li>– Понятия «блогосфера».</li> <li>– Сайты, блоги.</li> <li>– Медиaplатформы российские.</li> <li>– Медиaplатформы зарубежные.</li> <li>– Социальные сети.</li> <li>– Электронная почта.</li> <li>– Сервисы для создания и просмотра коротких видео.</li> <li>– Словарь блогосферы.</li> <li>– Программы и приложения для фото.</li> <li>– Сервисы и приложения для блогинга.</li> <li>– Интернет – ТВ: виды.</li> <li>– Слоу-тв.</li> <li>– Просмотры, рейтинги.</li> <li>– Стрим-журналисты.</li> <li>– Правила безопасности стримеров.</li> <li>– Персональные данные в Сети.</li> <li>– Социальная реклама.</li> <li>– Общие этапы создания видеоблога.</li> </ul> <p><i>видеосюжеты</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Примеры Интернет – ТВ».</li> <li>– «Слоу-тв: интересные решения».</li> <li>– «Примеры стрим- репортажей»</li> <li>– «Примеры работ стрим-журналистов».</li> <li>– «Примеры Социальной рекламы».</li> </ul> <p><i>раздаточный материал для самостоятельной работы учащихся</i></p> <p>Макет кубика для сторителлинг</p>	<p>2 год обучения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Роль медиа СМИ в обществе.</li> <li>– Особенности размещения информации в сети Интернет.</li> <li>– Современные медиа и Информационные агентства.</li> <li>– Группы в соцсетях.</li> <li>– Виды групп и страниц.</li> <li>– Использование соцсетей для информации.</li> <li>– Верификация.</li> <li>– Роль экспертов в сетевых СМИ.</li> <li>– Fake-ньюс.</li> <li>– Инфографика, роль в СМИ.</li> <li>– Способы привлечения интереса аудитории.</li> <li>– Перспективы развития авторских СМИ в Сети.</li> <li>– Проблемы развития блогерства</li> </ul>		
Основы операторского искусства.	<p><i>презентации к занятиям</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Сценарий: как придумать оригинальный.</li> <li>– Завязка, развитие, катарсис, развязка.</li> <li>– Раскадровка: правила рисования.</li> <li>– Ракурсы как художественный приём.</li> <li>– Детали.</li> <li>– Крупность планов. Проходки.</li> <li>– Композиционное построение кадра.</li> <li>– Репортажная съёмка.</li> <li>– Постановочная съёмка.</li> </ul> <p><i>видеосюжеты</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Примеры сюжетов с завязкой, развитием, катарсисом, развязкой».</li> <li>– «Виды ракурсов».</li> <li>– «Как выглядят детали».</li> <li>– «Как выглядят планы и проходки»</li> <li>– «Композиционное построение кадра».</li> <li>– «Примеры репортажной съёмки»</li> <li>– «Примеры постановочной съёмки»</li> </ul>		
Интернет-журналистика	<p><i>презентации к занятиям</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Проблемы современных СМИ.</li> <li>– Подкасты.</li> <li>– Фактчекинг.</li> </ul>		

Разделы программы	Дидактические средства и электронные образовательные ресурсы		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Прием «инфортеймент».</li> <li>– Желтая пресса: этика.</li> <li>– Источники информации: слухи, сплетни, репосты.</li> <li>– Работа с источниками: архивы, библиотеки.</li> <li>– Закон о рекламе.</li> <li>– Реклама в Интернете: виды.</li> <li>– Авторское право в блогах.</li> <li>– Реклама в блогах и выпусках.</li> <li>– Копиратеры, рирайтеры.</li> <li>– SEO и SMM специалисты.</li> <li>– Особенности интернет-новостей.</li> </ul> <p><i>видеосюжеты</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Виды рекламных роликов в Сети».</li> <li>– «Примеры использования авторских прав: видео и музыка».</li> <li>– «Примеры рекламы в блогах и выпусках».</li> <li>– «Примеры подкастов».</li> </ul> <p><i>электронные образовательные ресурсы</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Карточки для самостоятельной работы «Этапы создания сюжета» <a href="https://quizlet.com/ru/485788958/Этапы-создания-сюжета-flash-cards/">https://quizlet.com/ru/485788958/Этапы-создания-сюжета-flash-cards/</a></li> <li>- Модули для закрепления материала: <a href="https://quizlet.com/ru/504596957/Интернет-журналистика-flash-cards/">https://quizlet.com/ru/504596957/Интернет-журналистика-flash-cards/</a></li> <li>- Модули для самостоятельной работы по теме «Интервью» <a href="https://quizlet.com/ru/498697493/Интервью-1-flash-cards/">https://quizlet.com/ru/498697493/Интервью-1-flash-cards/</a></li> <li>- Контрольный опрос «Что такое стендап» <a href="https://quizizz.com/admin/quiz/5fc9ee87588376001cae428d/что-такое-стендап">https://quizizz.com/admin/quiz/5fc9ee87588376001cae428d/что-такое-стендап</a></li> <li>- Закрепляющий опрос: Что такое контент-план <a href="https://quizizz.com/admin/quiz/5f7a0deac8d4e7001ba00b50/контент-план-для-блогера">https://quizizz.com/admin/quiz/5f7a0deac8d4e7001ba00b50/контент-план-для-блогера</a></li> <li>- Игра «Тележурналистика и блогерство» <a href="https://quizizz.com/admin/quiz/5d6bed57dd2c7c001a71767c/тележурналистика-и-блогеры">https://quizizz.com/admin/quiz/5d6bed57dd2c7c001a71767c/тележурналистика-и-блогеры</a></li> <li>- Проверочное задание: Принципы успешного блогерства <a href="https://forms.gle/pPRw43KWwf3GWHw6">https://forms.gle/pPRw43KWwf3GWHw6</a></li> <li>- Материал для самостоятельной работы с сюжетом <a href="https://edpuzzle.com/media/5fc0dd034cb8c240e6b8b974">https://edpuzzle.com/media/5fc0dd034cb8c240e6b8b974</a></li> </ul>		
Медиацентр	<p><i>презентации к занятиям</i></p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>1 год обучения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Понятие «медиа».</li> <li>– Медиацентр: основные задачи.</li> <li>– Выпуски, сюжеты и блог.</li> <li>– Целевая аудитория блога.</li> <li>– Контент-план медиацентра.</li> <li>– Контент-план: правила создания.</li> <li>– Фото для электронных СМИ.</li> <li>– Копирайтеры, рерайтеры.</li> <li>– Виды постов в блоге Медиацентра</li> </ul> <p><i>видеосюжеты</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Опросы в Интернете».</li> <li>– «Примеры видеотрансляций в Сети»</li> </ul> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>2 год обучения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рубрики. Виды рубрик.</li> <li>– Общие требования к фото в рубриках блога.</li> <li>– Рейтинг материалов блогов.</li> <li>– Опрос в Интернете.</li> <li>– Выбор площадки для опроса.</li> <li>– Видеотрансляция в группу/блог.</li> <li>– Виды постов в блоге Медиацентра.</li> <li>–</li> </ul> </td> </tr> </table>	<p>1 год обучения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Понятие «медиа».</li> <li>– Медиацентр: основные задачи.</li> <li>– Выпуски, сюжеты и блог.</li> <li>– Целевая аудитория блога.</li> <li>– Контент-план медиацентра.</li> <li>– Контент-план: правила создания.</li> <li>– Фото для электронных СМИ.</li> <li>– Копирайтеры, рерайтеры.</li> <li>– Виды постов в блоге Медиацентра</li> </ul> <p><i>видеосюжеты</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Опросы в Интернете».</li> <li>– «Примеры видеотрансляций в Сети»</li> </ul>	<p>2 год обучения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рубрики. Виды рубрик.</li> <li>– Общие требования к фото в рубриках блога.</li> <li>– Рейтинг материалов блогов.</li> <li>– Опрос в Интернете.</li> <li>– Выбор площадки для опроса.</li> <li>– Видеотрансляция в группу/блог.</li> <li>– Виды постов в блоге Медиацентра.</li> <li>–</li> </ul>
<p>1 год обучения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Понятие «медиа».</li> <li>– Медиацентр: основные задачи.</li> <li>– Выпуски, сюжеты и блог.</li> <li>– Целевая аудитория блога.</li> <li>– Контент-план медиацентра.</li> <li>– Контент-план: правила создания.</li> <li>– Фото для электронных СМИ.</li> <li>– Копирайтеры, рерайтеры.</li> <li>– Виды постов в блоге Медиацентра</li> </ul> <p><i>видеосюжеты</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Опросы в Интернете».</li> <li>– «Примеры видеотрансляций в Сети»</li> </ul>	<p>2 год обучения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рубрики. Виды рубрик.</li> <li>– Общие требования к фото в рубриках блога.</li> <li>– Рейтинг материалов блогов.</li> <li>– Опрос в Интернете.</li> <li>– Выбор площадки для опроса.</li> <li>– Видеотрансляция в группу/блог.</li> <li>– Виды постов в блоге Медиацентра.</li> <li>–</li> </ul>		

### Информационные источники:

#### Список литературы для педагога:

1. Амзин А. Новостная интернет-журналистика: Учебное пособие для студентов вузов. - М.: Аспект Пресс, 2012. - 143 с.
2. Баранова Е.А. Конвергентная журналистика. Теория и практика: Учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Е.А. Баранова. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 269 с.
3. Березин В.М. Фотожурналистика: Учебник / В.М. Березин. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 226с.
4. Варецкий Б.И. Журналистика социальной сферы: Учебное пособие / Б.И. Варецкий, А.С. Шилов Н.Н. Александрова. - М.: РГСУ, 2008. - 194 с.
5. Вартанов А.С. Актуальные проблемы телевизионного творчества (журналистика). - М.: КДУ, 2003. - 320 с.
6. Васильева Г.В. Учебные материалы по специальному аспекту "Журналистика". Вып. 2. Компетентностный подход / Г.В. Васильева, Н.З. Киселева, И.В. Голубцова. - М.: МГИМО, 2007. - 98 с.
7. Гордиенко Т.В. Журналистика и редактирование: Учебное пособие / Т.В. Гордиенко. - М.: ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 176 с.
8. Денисович Т.Е. Педагогическая журналистика: Учебное пособие / Т.Е. Денисович. - М.: Форум, 2009. - 144 с.
9. Западов А.В. М.В. Ломоносов и журналистика / А.В. Западов. - М.: МГУ, 2011. - 120 с.
10. Засурский М. Искушение свободой. Российская журналистика: 1990-2004 / М. Засурский. - М.: МГУ, 2004. - 464 с.
11. Колесниченко А.В. Практическая журналистика: 15 мастер-классов. Учебное пособие / А.В. Колесниченко. - М.: Аспект-Пресс, 2016. - 112 с.
12. Колесниченко А.В. Практическая журналистика: Учебное пособие / А.В. Колесниченко. - М.: Моск. университета, 2013. - 192 с.
13. Конюкова М. Журналистика для всех / М. Конюкова. - СПб.: Азбука-Аттикус, Азбука, 2012. - 224 с.
14. Коханова Л.А. Экологическая журналистика, PR и реклама: Учебное пособие / Л.А. Коханова; Под ред. Я.Н. Засурского. - М.: ЮНИТИ, 2013. - 338 с.
15. Олешко Е.В. Конвергентная журналистика: Профессиональная культура субъектов информационной деятельности: Учебное пособие / Е.В. Олешко. - М.: Флинта, 2016. - 128 с.
16. Соколинский В.М. Журналистика / В.М. Соколинский. - М.: КиноРус, 2013. - 496с.
17. Стровский Д.Л. Отечественная журналистика новейшего периода: Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Журналистика" / Д.Л. Стровский. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2011. - 359 с.
18. Федотова Л.Н. Общественное мнение и журналистика: Учебное пособие / Л.Н. Федотова. - М.: Моск. ун-та, 2011. - 376 с.

#### Список литературы для учащихся:

1. Бирженюк Г.М. Журналист – это больше чем профессия. Сборник лекций (Серия «Избранные лекции университета – ВЫП.30»); СПб, Издательство СПбГУП, 2005.
2. Если в руки просится перо... Справочник для начинающих журналистов. - Чебоксары, 2004.
3. Журнал КомпьюАрт.
4. Ильяхов М. Сычёва Л. Пиши, сокращай. М. Альпина Пабlishер. 2019.
5. Намаконов И.М. Кроссфит мозга. М. Альпина Пабlishер. 2018.
6. Титов А.В. Не детское телевидение. Версия 2.0. СПб. 2016.
7. Титов А.В. Журналистика для чайников. СПб. 2015.
8. Титов А.В. Снимай и показывай. Руководство для начинающих. СПб. 2016.
9. Черномыс О. Журналистика: мифы и реальность//журнал «Обучение в России», 2015, №3.

#### Интернет-источники:

1. Ежемесячный детско-юношеский журнал «Костёр»: [www.kostyor.ru](http://www.kostyor.ru).
2. Портал школьной прессы России: <http://portal.lgo.ru>.
3. Сборник упражнений для преподавателей журналистики, медиатренеров: <https://mediapractice.ru>.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Основными видами отслеживания результатов усвоения учебного материала являются *текущий и промежуточный контроль* и *подведение итогов реализации программы*.

*Текущий контроль* проводится по окончании освоения темы, раздела. В процессе его проведения выявляется степень усвоения учащимися нового материала, отмечаются типичные ошибки, ведется поиск способов их предупреждения и исправления. Внимание каждого ребенка обращается на четкое выполнение работы и формирование трудовых навыков. Формы проведения: практическое задание и тестовое задание.

*Промежуточный контроль* проводится по окончании 1-го года обучения. Выявляется степень усвоения учащимися нового материала в форме Презентации проекта.

*Подведение итогов реализации программы* проводится в конце всего срока обучения. Форма проведения: Защита проекта.

В течение всего срока обучения ведется учет результатов участия каждого обучающегося в конкурсах и фестивалях различного уровня. Участие в конкурсных мероприятиях, призовые места, победы оцениваются баллами (от 1 до 11) в зависимости от уровня мероприятия и результата участия:

- на уровне учреждения – 1-2 балла (1 балл – участник, 2 балла - победитель);
- на уровне района – 3-5 балла (3 балла – участник, 4 балла – лауреат, 5 баллов -победитель);
- на уровне города – 6-8 баллов (6 баллов – участник, 7 баллов – лауреат, 8 баллов - победитель);
- на всероссийском уровне – 9-11 баллов (9 баллов – участник, 10 баллов – лауреат, 11 баллов - победитель).

Результаты участия в конкурсных мероприятиях фиксируются в «Карте учета творческих достижений учащихся».

Результаты контроля фиксируются в «Картах результатов контроля», «Сводной ведомости результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы», «Карте учета творческих достижений учащихся».

В процессе обучения ключевая роль отводится формированию личностных качеств и метапредметных компетенций учащихся, поэтому их диагностика - важная составляющая системы контроля.

Формы: наблюдение учащихся в педагогической и жизненной ситуации, в общении со сверстниками, с педагогами и другими людьми; беседы с родителями.

### *Критерии развития личностных качеств учащихся и сформированности метапредметных компетенций*

Низкий уровень 1 балл	Средний уровень 2 балла	Высокий уровень 3 балла
<b>Умение работать в команде</b> (педагог оценивает этот параметр, наблюдая за учащимся во время занятий и во внеучебное время, анализируя формы и эффективность сотрудничества и взаимодействия с учащимися и педагогом)		
с периодическим успехом взаимодействует с другими членами коллектива, не проявляет ситуационное лидерство, отстранен от понятия «командный дух»	регулярно взаимодействует с другими членами коллектива, выражает позитивное настроение при работе в команде, но не является лидером, поддерживает «командный дух»	успешно взаимодействует с другими членами коллектива, проявляет ситуационное лидерство, создает и чувствует «командный дух»
<b>Коммуникативные навыки</b> (педагог оценивает этот параметр, наблюдая за учащимся во время занятий и его самостоятельной работы, анализируя формы и эффективность сотрудничества и взаимодействия с учащимися и педагогом)		
без желания вступает в контакт с участниками образовательного процесса, предпочитая выполнять задания самостоятельно, без включения в «рабочие» группы	вступает в контакт с участниками образовательного процесса, включается в групповые формы работы в качестве «наблюдателя»	эффективно взаимодействует со всеми участниками образовательного процесса, в группе занимает лидирующее положение, оказывая помощь, проявляя эмпатию и толерантность

<b>Ответственность</b> (педагог оценивает этот параметр, наблюдая за деятельностью учащегося как во время работы на занятиях, так и во внеучебное время)		
затягивает с выполнением поручений, откладывает на потом, боится взять на себя ответственность за себя и коллектив	выполняет поручения в срок, но может сделать меньше, чем требовалось, берет ответственность только за себя	выполняет данные поручения в срок и в том объеме, что они были даны, выступает с инициативой, готов взять на себя ответственность не только за свои промахи, но и за коллектив
<b>Умение работать с информацией</b> (педагог оценивает этот параметр, наблюдая за учащимся во время занятий и его самостоятельной работой, анализируя способность использовать разнообразные источники информации, осуществлять анализ и системный подход в работе с информацией, а также общаясь с его родителями)		
испытывает затруднения в работе с информационными ресурсами, не может проанализировать, обобщить и	способен найти информацию, используя информационные ресурсы, но не всегда может проанализировать	способен использовать разнообразные источники информации, анализировать, обобщать и представлять

Результаты фиксируются в Информационной карте «Уровень сформированности метапредметных компетенций и развития личностных качеств учащихся».

Баллы для определения уровня сформированности метапредметных компетенций и развития личностных качеств:

Уровень	Количество баллов
Низкий	1-4 балла
Средний	5-9 баллов
высокий	10-12 баллов

### **Контрольно-измерительные материалы и формы фиксации результатов текущего контроля**

#### *1 ГОД ОБУЧЕНИЯ*

*Практическое задание по теме «Блоггерство как вид деятельности и профессия»*

*Задание: придумать и написать текст блогера для блога любого формата.*

Параметры	Показатели уровней определения результатов		
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
степень усвоения теоретического материала	слабо владеет теоретическим материалом 1 балл	имеет общие представления о теоретическом материале 2 балла	применяет полученные знания на практике 3 балла
уровень владения умениями и навыками, необходимыми блогеру	умения и навыки поверхностны, не систематизированы 1 балл	умения и навыки систематизированы, но есть «пробелы» 2 балла	имеется чёткая система умений и навыков, полученных на занятиях, а также освоенных самостоятельно 3 балла
творческая грамотность и креатив действий	минимальные творческая грамотность и креатив 1 балл	творческая грамотность и креатив удовлетворительны 2 балла	высокий уровень творческой грамотности по данному профилю 3 балла

Баллы для определения уровня освоения темы:

8-9 баллов: тема освоена на высоком уровне

5-7 баллов: тема освоена на среднем уровне

3-4 балла: тема освоена на низком уровне

*Карта результатов контроля*  
название программы «Школа блогеров»

20\_\_-20\_\_ учебный год

год обучения 1 группа № \_\_

тема *«Блогерство как вид деятельности и профессия»*

вид контроля *текущий*

форма контроля *Практическое задание*

дата проведения \_\_\_\_\_

№п/п	ФИ учащегося	Баллы по критериям			Всего баллов	Уровень освоения темы
		степень усвоения теоретического материала	уровень владения умениями и навыками, необходимыми блогеру	творческая грамотность и креатив действий		

*Практическое задание по теме «Основы операторского искусства»*

*Задание: придумать сценарий для сюжета, сделать раскадровку в виде презентации.*

<i>Критерии</i>	<i>Параметры</i>	<i>Показатели</i>	<i>Количество баллов</i>
грамотность	степень усвоения теоретического материала	учащийся слабо владеет теоретическим материалом	1
		учащийся имеет общие представления о теоретическом материале	2
		учащийся применяет полученные знания на практике	3
креативность	творческий подход к выполнению практического задания, умение реализовать идею через замысел	<i>элементарный уровень</i> - выполняет практическое задание, имея подробные инструкции по выполнению	1
		<i>репродуктивный уровень</i> - выполняет задание на основе образца, не передает собственное отношение к сюжету	2
		<i>творческий уровень</i> - выполняет практическое задание применяя фантазию, передает в работе собственное отношение к сюжету	3
техническая подготовка	владение специальными программами	работает с оборудованием и оснащением с помощью педагога	1
		работает с оборудованием и оснащением самостоятельно, но нуждается в совете педагога	2
		работает с оборудованием и оснащением самостоятельно, не испытывает трудностей.	3

По результатам определяется уровень освоения темы:

высокий уровень – 7-9 баллов,

средний уровень – 5-6 баллов,

допустимый уровень – 3-4 балла.

*Карта результатов контроля*  
название программы «Школа блогеров»

20\_\_-20\_\_ учебный год

год обучения 1 группа № \_\_

тема *«Основы операторского искусства»*

вид контроля *текущий*

форма контроля *Практическое задание*

дата проведения \_\_\_\_\_

№п/п	ФИ учащегося	Баллы по критериям			Всего баллов	Уровень освоения темы
		грамотность	креативность	творческая подготовка		

Тестовое задание по темам «Интернет как информационный ресурс»,  
«Безопасность в сети Интернет» (проводится на контрольном занятии за 1 полугодие)

1. Какая платформа не является российской?

- А. Вконтакте
- Б. Одноклассники
- В. Яндекс.Дзен
- Г. ТикТок

2. Первая в мире компьютерная сеть, организованная 5 декабря 1969 года, называлась:

- А. ARPANet;
- Б. MILNet;
- В. NSFNet;

3. Как должен блогер отвечать на комментарии читателей своего канала?

- А. Внимательно прочитать и вежливо ответить на них
- Б. Проигнорировать
- В. Пожаловаться родителям

4. Разработчиком службы WWW (World Wide Web) является:

- А. Бил Гейтс
- Б. Тим Бернерс Ли
- В. Стив Джобс

5. Какое оборудование используется для записи интервью в блог?

- А. Видеозаписывающее устройство
- Б. Телевизор
- В. Перо
- Г. Радиоприемник

6. Что такое «новые медиа»?

- А. медиапродукция, являющаяся интерактивной, и распространяемая цифровыми методами;
- Б. телевизионная журналистика по отношению к печатной;
- В. социальные сети и мессенджеры

КЛЮЧ					
1	2	3	4	5	6
Г	А	А	Б	А	А

За каждый правильный ответ начисляется 1 балл.

По результатам определяется уровень освоения тем:

- высокий уровень – 6 баллов,
- средний уровень – 4-5 баллов,
- допустимый уровень – 2-3 балла

Карта результатов контроля  
название программы «Школа блогеров»

20\_\_-20\_\_ учебный год

год обучения 1 группа № \_\_

тема «Интернет как информационный ресурс», «Безопасность в сети Интернет» (итоги 1 полугодия)

вид контроля текущий

форма контроля Тестовое задание

дата проведения \_\_\_\_\_

№ п/п	ФИ учащегося	Баллы за ответы						Всего баллов	Уровень освоения тем
		Вопрос 1	Вопрос 2	Вопрос 3	Вопрос 4	Вопрос 5	Вопрос 6		

## 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

### Практическое задание по теме «Основы видеомонтажа»

Задание: снять и смонтировать сюжет для канала YouTube на свободную тему.

Критерии	Параметры	Показатели	Количество баллов
креативность	творческое воплощение выбранной темы	испытывает затруднение, нуждается в помощи педагога	1
		работает самостоятельно, использует стандартные подходы и решения	2
		работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей, проявляет творческий подход, воплощает свою идею	3
грамотность	композиция сюжета, использование спецэффектов, музыки, фона	нуждается в помощи, в определении композиционных моментов, в анализе готового произведения и в создании собственной истории	1
		видит композиционные моменты в готовом произведении, но испытывает затруднение в создании собственной истории	2
		легко ориентируется в поиске композиционных точек в готовом произведении, правильно использует их в сочинении собственной истории	3
техническая подготовка	владение специальным оборудованием и монтажной программой	работает с оборудованием и оснащением с помощью педагога	1
		работает с оборудованием и оснащением самостоятельно, но нуждается в совете педагога	2
		работает с оборудованием и оснащением самостоятельно, не испытывает трудностей.	3

По результатам определяется уровень освоения темы:  
 высокий уровень – 7-9 баллов,  
 средний уровень – 4-6 баллов,  
 допустимый уровень – 2-3 балла.

*Карта результатов контроля*  
 название программы «Школа блогеров»  
 20\_\_-20\_\_ учебный год  
 год обучения 2 группа № \_\_

тема «Основы видеомонтажа»

вид контроля *текущий*

форма контроля *Практическое задание*

дата проведения \_\_\_\_\_

№п/п	ФИ учащегося	Баллы по критериям			Всего баллов	Уровень освоения темы
		грамотность	креативность	творческая подготовка		

*Тестовое задание по теме «Интернет-журналистика»*

1. Журналист, работающий в электронном СМИ, имеет право:

- А. Раскрывать тайны личной жизни непубличных граждан без их согласия
- Б. Раскрывать служебные тайны
- В. Излагать свои личные суждения и оценки в своих сообщениях и материалах

2. Инфографика может быть:

- А. Статической
- Б. Визуальной
- В. Тематической

3. Для чего нужна инфографика?

- А. Проинформировать читателя.
- Б. Привлечь новую аудиторию.
- В. Занять ИТ-специалистов делом

4. Фактчекинг – это...

- А. Поиск, подборка фактов, необходимых для написания материала  
 Б. Проверка статистики и фактов в текстах публикаций на соответствие действительности  
 В. Отчет сотрудника редакции о тех новостных фактах, которые он нашел
5. Лонгрид — это:  
 А. Корреспонденция  
 Б. Формат подачи журналистских материалов в интернете  
 В. Эссе
6. Какие жанры наиболее популярны в сетевой журналистике?  
 А. Репортаж  
 Б. Очерк  
 В. Фельетон  
 Г. Заметка

КЛЮЧ					
1	2	3	4	5	6
А	В	Б	В	А	А

За каждый правильный ответ начисляется 1 балл.

По результатам определяется уровень освоения темы:

- высокий уровень – 6 баллов,  
 средний уровень – 4-5 баллов,  
 допустимый уровень – 2-3 балла.

*Карта результатов контроля*  
 название программы «Школа блогеров»  
 20\_\_-20\_\_ учебный год  
 год обучения 2 группа № \_\_

тема «Интернет-журналистика»

вид контроля *текущий*

форма контроля *Тестовое задание*

дата проведения \_\_\_\_\_

№ п/п	ФИ учащегося	Баллы за ответы						Всего баллов	Уровень освоения тем
		Вопрос 1	Вопрос 2	Вопрос 3	Вопрос 4	Вопрос 5	Вопрос 6		

*Тестовое задание по темам «Блогерство как вид деятельности и профессия»,  
 «Безопасность в сети Интернет» (проводится на контрольном занятии за 1 полугодие)*

1. Какой из предложенных паролей лучше выбрать?

- А. NoTeb!!k  
 Б. qwerty  
 В. Дата рождения  
 Г. 123456

2. При регистрации в социальных сетях Вас просят загрузить свою фотографию. Ваши действия?

- А. Выберите и загрузите самую красивую фотографию  
 Б. Вместо фото загрузите аватарку или картинку  
 В. Загрузите групповую фотографию  
 Г. Загрузите чужую фотографию

3. Ваш друг в социальной сети прислал вам файл и сообщение: «Привет! В этом файле наши с тобой фотки с дня рождения. Смотри!». Но вы не были с ним на дне рождения. Как вы поступите?

- А. Открою файл и посмотрю фотографии

- Б. Прежде, чем открыть файл, зайду в социальную сеть и спрошу у друга, что это за фотки
- В. Попробую выяснить у друга, не взломан ли его аккаунт. Например, позвоню ему или задам вопрос, ответ на который знает только он.
4. Как обезопасить свой компьютер
- А. Выключить и спрятать в шкаф
- Б. Установить антивирусную программу
5. Как определить, что ваш компьютер заражён?
- А. Друзья получают от вас по электронной почте сообщение, которое вы не посылали
- Б. Компьютер часто зависает или программы начинают выполняться медленно
- В. На диске исчезают названия файлов и папок
- Г. Всё вышеперечисленное
6. Если блогеру пишут негативные комментарии, как лучше всего отреагировать?
- А. Ответить грубо
- Б. Пожаловаться родителям
- В. Проигнорировать и не отвечать на некорректное сообщение

КЛЮЧ					
1	2	3	4	5	6
В	Б	В	Б	Г	В

За каждый правильный ответ начисляется 1 балл.

По результатам определяется уровень освоения тем:

высокий уровень – 6 баллов,

средний уровень – 4-5 баллов,

допустимый уровень – 2-3 балла

*Карта результатов контроля*  
 название программы «Школа блогеров»  
 20\_\_-20\_\_ учебный год  
 год обучения 2 группа №\_\_

тема «Блогерство как вид деятельности и профессия», «Безопасность в сети Интернет»  
 (итоги 1 полугодия)

вид контроля *текущий*

форма контроля *Тестовое задание*

дата проведения

№ п/п	ФИ учащегося	Баллы за ответы						Всего баллов	Уровень освоения тем
		Вопрос 1	Вопрос 2	Вопрос 3	Вопрос 4	Вопрос 5	Вопрос 6		

## Контрольно-измерительные материалы и форма фиксации результатов промежуточного контроля

### Презентация проекта

*Задание:* снять проект на актуальную тему и сделать его презентацию.

<i>Критерии</i>	<i>Параметры</i>	<i>Показатели</i>	<i>Количество баллов</i>
креативность	творческое воплощение идеи; умение сделать грамотную раскадровку по сценарию	работает с помощью педагога	1
		работает самостоятельно, но нуждается в совете педагога	2
		работает самостоятельно, не испытывает трудностей	3
самостоятельность	умение самостоятельно определить тему и план реализации проекта	работает с помощью педагога или родителей	1
		работает самостоятельно, но нуждается в совете	2
		работает самостоятельно, не испытывает трудностей	3
техническая подготовка	владение специальным техническим оборудованием и оснащением	работает с оборудованием и оснащением с помощью педагога	1
		работает с оборудованием и оснащением самостоятельно, но нуждается в совете педагога	2
		работает с оборудованием и оснащением самостоятельно, не испытывает трудностей.	3
качество презентации проекта	оригинальность презентации, уровень подачи информации	владеет информацией, но испытывает затруднения при создании презентации	1
		владеет информацией, справляется с созданием презентации, иногда нуждается в помощи педагога	2
		свободно владеет информацией, навыки создания и представления презентации развиты на высоком уровне	3

По результатам определяется уровень освоения образовательной программы за 1 год обучения: высокий уровень – 10 -12 баллов, средний уровень – 7-10 баллов, допустимый уровень – 5-6 баллов.

*Карта результатов контроля*  
название программы «Школа блогеров»  
20\_\_-20\_\_ учебный год  
год обучения 1 группа № \_\_

вид контроля *промежуточный*  
форма контроля *Презентация проекта*  
дата проведения \_\_\_\_\_

№ п/п	ФИ учащегося	Баллы по критериям				Всего баллов	Уровень освоения программы за 1 год обучения
		креативность	самостоятельность	техническая подготовка	качество презентации проекта		

## Контрольно-измерительные материалы и форма фиксации результатов подведения итогов реализации программы

### Защита проекта

*Задание:* подготовить, снять и защитить проект на актуальную тему.

Критерии	Параметры	Показатели	Количество баллов
креативность	творческое воплощение идеи; умение сделать грамотную раскадровку по сценарию	работает с помощью педагога или родителей	1
		работает самостоятельно, но нуждается в совете	2
		работает самостоятельно, не испытывает трудностей	3
самостоятельность	умение самостоятельно реализовать проект	работает с помощью педагога или родителей	1
		работает самостоятельно, но нуждается в совете	2
		работает самостоятельно, не испытывает трудностей	3
техническая подготовка	владение специальным техническим оборудованием и оснащением	работает с оборудованием и оснащением с помощью педагога	1
		работает с оборудованием и оснащением самостоятельно, но нуждается в совете педагога	2
		работает с оборудованием и оснащением самостоятельно, не испытывает трудностей.	3
качество презентации проекта	умение выступать перед аудиторией, уровень владения и подачи подготовленной информации	владеет информацией, но испытывает затруднения при изложении информации (выступлении)	1
		владеет информацией, справляется с выступлением, иногда нуждается в помощи педагога	2
		свободно владеет информацией, навыки публичного выступления развиты на высоком уровне	3
умение вести полемику, участвовать в дискуссии	самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	испытывает затруднения при участии в дискуссии, высказывается только с помощью педагога	1
		участвует в дискуссии, но не всегда приводит аргументы, подтверждающие выступление	2
		свободно вступает в дискуссию, выражает и доказывает свое мнение	3

По результатам определяется уровень освоения образовательной программы за 2 год обучения:

- высокий уровень – 13-15 баллов,
- средний уровень – 7-12 баллов,
- допустимый уровень – 5-6 баллов

*Карта результатов контроля*  
название программы «Школа блогеров»

20\_\_-20\_\_ учебный год

год обучения 2\_ группа № \_\_

вид контроля *итоговый*

форма контроля *Защита проекта*

дата проведения \_\_\_\_\_

№ п/п	ФИ учащегося	Баллы по критериям					Всего баллов	Уровень освоения программы за 2 год обучения
		креативность	самостоятельность	техническая подготовка	качество презентации проекта	умение вести полемику, участвовать в дискуссии		

## Анкеты для оценки уровня удовлетворенности учащихся и родителей (законных представителей) процессом обучения

### Анкета для учащихся 1 года обучения «Удовлетворенность процессом обучения»

Уважаемые ребята, вы сделали первый шаг в освоении мастерства блогера. Внимательно прочитайте вопросы и выберите подходящий вам вариант ответа. Заранее благодарю за сотрудничество!

Педагог Марина Александровна

1. Доволен ли ты своими успехами и достижениями в «Школе блогеров»?

- Да, вполне
- Скорее да, чем нет
- Скорее нет, чем да

2. Нравится ли тебе как проходят занятия?

- Да, вполне
- Скорее да, чем нет
- Скорее нет, чем да

3. Интересно ли тебе посещать занятия в «Школе блогеров»?

- Да, вполне
- Скорее да, чем нет
- Скорее нет, чем да

4. Что дает тебе обучение в «Школе блогеров»:

- помогает лучше усваивать школьную программу
- позволяет получать новые знания, расширять кругозор
- способствует развитию способностей
- помогает получить опыт общения со сверстниками, найти друзей
- помогает изучить медиатеchnологии, познакомиться с будущей профессией
- помогает занять свободное время

### Анкета для учащихся 2 года обучения «Школа блогеров»: ожидания и реальность»

Уважаемые ребята!

Мне очень важно знать ваше мнение. Внимательно прочитайте вопросы и, по возможности, искренне ответьте на них. Заранее благодарю за сотрудничество!

Педагог Марина Александровна

1. Насколько оправдались ваши ожидания от занятий в «Школе блогеров»?

*В каждой строке выберите 1 вариант ответа!*

Ожидания	Варианты ответов		
	оправдались	трудно сказать	не оправдались
Желание дополнить образование образовательными областями, не изучаемыми в школе			
Приобрести дополнительные навыки, необходимые в освоении будущей профессии			
Надежда на то, что занятия в объединении помогут преодолеть трудности (например, научат общаться со сверстниками; сформируют навыки самоорганизации; и др.)			

2. Насколько Вы согласны со следующими утверждениями?

*В каждой строке выберите 1 вариант ответа!*

Утверждение	Варианты ответов		
	согласен	затрудняюсь ответить	не согласен
Наше объединение можно назвать дружным			
Я чувствую себя комфортно среди ребят из «Школы блогеров»			
Педагог доброжелательно относится ко мне			
Между мной и педагогом существует взаимопонимание			
Я доволен своими успехами и достижениями в «Школе блогеров»			

Утверждение	Варианты ответов		
	согласен	затрудняюсь ответить	не согласен
Я с удовольствием посещаю занятия в объединении			
Я могу поделиться с другими своими знаниями и умениями, полученными на занятиях в «Школе блогеров»			

*Анкета для родителей «Приглашаем в «Школу блогеров»*

Уважаемые родители, Вы хотите, чтобы Ваш ребенок успешно занимался в «Школе блогеров?» Просим Вас поделиться информацией о своих ожиданиях от нашей совместной деятельности. Спасибо.

- Какую форму проведения занятий в «Школе блогеров» Вы бы предпочли:
  - очная;
  - дистанционная;
  - смешанная (сочетание очных и дистанционных занятий).
- Что Вы ожидаете от занятий по программе «Школа блогеров»:
  - организацию досуга ребенка;
  - получение ребенком новых знаний и навыков;
  - развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка;
  - получение ребенком опыта общения со сверстниками;
  - возможность самореализации ребенка.
- Готовы ли вы принимать активное участие в мероприятиях детского объединения, интересоваться успехами и достижениями ребенка, оказывать ему помощь и поддержку:
  - да;
  - по возможности;
  - нет, пусть ребенок всё делает самостоятельно.

*Анкета для родителей «Школа блогеров»: ожидания и реальность»*

Вопрос	Варианты ответов
1. Какая причина побудила Вас выбрать для дополнительного образования Вашего ребенка программу «Школа блогеров»?	Программа соответствует интересам и потребностям моего ребенка
	Ребенок сам сделал выбор
	Занять свободное время ребенка
	Содержание программы современно, создает условия для личностного развития ребенка
	По программе обучаются дети знакомых
2. Как Вы думаете, что, прежде всего, дает детям обучение по программе «Школа блогеров»?	Программа реализуется в учреждении, расположенном близко к дому
	Дополнение основного образования ребенка
	Знания и практические навыки работы с цифровым техническим оборудованием и графическими редакторами
	Возможность самостоятельного создания медиа контента
	Умение работать с информацией
3. Какими сторонами организации обучения по программе «Школа блогеров» Вы удовлетворены в большей степени?	Опыт работы в команде, общения со сверстниками и взрослыми
	Содержание и качество реализации образовательной программы
	Расписание занятий и нагрузка ребенка
	Организация участия презентации деятельности учащихся через участие в конкурсных мероприятиях
	Разнообразие форм организации образовательного процесса
	Организация в объединении сотрудничества с родителями
4. Оцените по пятибалльной шкале, насколько программа «Школа блогеров» соответствует Вашим запросам к дополнительному образованию детей	Обеспеченность образовательного процесса дидактическими, методическими и мультимедийными ресурсами
	1 балл
	2 балла
	3 балла
	4 балла
	5 баллов
	Рассказывает о занятиях часто, в основном хорошее, ему нравится ходить на занятия.

<i>Вопрос</i>	<i>Варианты ответов</i>
5. Каково отношение Вашего ребенка к обучению в объединении «Школа блогеров»?	Имеет друзей, с которыми познакомился в объединении
	С удовольствием участвует в различных мероприятиях, конкурсах, рассказывает о своих победах
	Часто пропускает занятия, жалуется на перегрузки и усталость
6. Из каких источников Вы чаще всего получаете информацию о работе детского объединения?	Сайт учреждения, страница Дома творчества в социальной сети «ВКонтакте»
	Группа «Школа блогеров» в социальной сети «ВКонтакте»
	Рассылка от педагога по электронной почте, в мессенджере WhatsApp
7. Какие аспекты, на Ваш взгляд, необходимо добавить в содержание программы или заменить	

*Анкета для родителей  
«Удовлетворенность родителей качеством реализации программы  
«Школа блогеров»*

<i>Вопрос</i>	<i>Варианты ответов</i>		
	<i>Да, вполне, или скорее да</i>	<i>Затрудняюсь ответить</i>	<i>Скорее нет или однозначно нет</i>
1. Удовлетворены ли Вы разнообразием форм организации образовательного процесса в «Школе блогеров»?			
2. Удовлетворены ли Вы профессиональной компетентностью педагога «Школы блогеров»			
3. Устраивает ли Вас качество получаемого образования в детском объединении?			
4. Удовлетворены ли Вы состоянием материально-технической базой помещений, в которых проводятся занятия?			
5. Удовлетворены ли Вы взаимоотношениями среди детей в группе?			
6. Удовлетворены ли Вы эмоциональным настроением ребенка во взаимодействии с педагогом?			
7. Учитываются ли педагогом индивидуальные особенности детей и оказывается ли им помощь в решении личных проблем?			
8. Готовы ли Вы рекомендовать обучение детей по программе «Школа блогеров» родственникам и знакомым?			

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ

### Конспект дистанционного занятия «Безопасность в Интернете»

*Адресат:* учащиеся 1 года обучения

*Раздел учебного плана образовательной программы:* «Безопасность в сети Интернет»

*Цель занятия:* формирование общего представления об опасностях в сети Интернет, знакомство с правилами поведения в Сети Интернет

*Задачи:*

- познакомить учащихся с различными видами опасностей, с которыми может столкнуться человек, активно использующий Интернет-пространство и средства мобильной связи;
- развить умение вовремя распознавать во Всемирной сети мошеннические действия, угрозы для личной безопасности, угрозы для функционирования компьютера и телефона;
- развить умение анализировать получаемую информацию, строить и высказывать предположения;
- развивать логическое мышление;
- формировать навыки самоорганизации и потребность в самоконтроле;
- воспитать понимание личной ответственности за собственную кибербезопасность.

*Форма проведения занятия* – веб- занятие.

*Формы организации деятельности детей на занятии* – фронтальная, индивидуально-фронтальная, индивидуальная.

*Используемые технологии, методы:*

Применяемые *педагогические технологии:* дистанционные, информационно-коммуникативные, технологии проблемного обучения.

*Методы,* в основе которых лежит источник получения знаний – словесный, наглядный, практический.

*Методы,* в основе которых лежит уровень познавательной деятельности детей – объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый.

*Оборудование:* компьютер с выходом в Интернет у педагога и у каждого учащегося дома, микрофоны, веб-камеры

*Учебные дистанционные локации:* прямой эфир \_сайт <https://link.webinar.fm/>

*Основные содержательные этапы занятия:*

1. Организационная часть:

Приветствие. Знакомство с темой занятия.

2. Объяснение нового материала:

Виды опасностей в Интернете.

Просмотр видеурока «Правила безопасности в сети Интернет».

Интерактивный опрос «Безопасное поведение в Интернете».

3. Подведение итогов. Рефлексия.

Анализ ответов опроса «Безопасное поведение в Интернете».

Формулировка домашнего задания.

Эмоциональная оценка учащимися занятия.

*Ожидаемые результаты:*

По итогам занятия учащиеся:

- повысят уровень осведомленности о проблемах безопасности и потенциальных рисках при использовании Интернета;
- научатся распознавать в Интернете мошеннические действия, угрозы для личной безопасности, угрозы для функционирования компьютера и телефона;
- получат опыт в анализе получаемой информации, построении и высказывании предположений;
- повысят уровень логического мышления;
- научатся понимать личную ответственность за собственную кибербезопасность.

*Ход занятия*

*Дети заходят в виртуальный кабинет на сайте <https://link.webinar.fm/>*

1. Организационная часть

*Педагог в прямом эфире:* Здравствуйте, ребята. Рада приветствовать вас на нашем занятии. Если вы меня хорошо слышите и видите, пожалуйста, напишите об этом в нашем чате. Спасибо.

*Дети пишут ответы в чате кабинета.*

*Педагог в прямом эфире:* Сегодня с вами поговорим о правилах безопасности. Где надо соблюдать правила безопасности?

*Дети пишут в чате ответы (на дороге, на улице, в транспорте и др.)*

*Педагог в прямом эфире:* Мы живем в обществе, и очень многое в нашем поведении обусловлено правилами. Есть правила поведения на улице и в школе, транспорте, правила этикета. И все их надо выполнять.

Отгадайте загадку: Есть такая сеть на свете,

Ею рыбу не поймать.

В неё входят даже дети,

Чтоб общаться, иль играть.

Информацию черпают,

И чего здесь только нет!

Как же сеть ту называют?

Ну, конечно ж... (Интернет)

*Дети пишут ответы в чате кабинета или говорят, включив звук микрофона.*

*Педагог в прямом эфире:* Правильно, это Интернет! Тема нашего занятия: «Безопасный Интернет». Мы сегодня будем говорить о правилах безопасного поведения в сети Интернет.

2. Объяснение нового материала

*Педагог в прямом эфире:* Среди множества правил существуют особые правила – «Правила безопасности в сети Интернет». Вы все пользуетесь Интернетом. Интернет - интересный и многогранный мир, который позволяет узнавать много нового, общаться с людьми на разных концах света, играть в игры и делиться с другими своими фотографиями. Какие опасности подстерегают нас в Интернете?

*Дети пишут ответы в чате кабинета или говорят, включив звук микрофона.*

*Педагог в прямом эфире:* Сделаем вывод: чтобы избежать опасных ситуаций, следует действовать по правилам безопасности. А узнать об этих правилах нам поможет Планшетик, который приглашает нас на видеоурок. Давайте его посмотрим.

*Педагог демонстрирует видеоурок «Правила безопасности в сети Интернет».*

*Ссылка на видеоурок:*

[https://drive.google.com/file/d/1I8Ogrjzpe6RBTdHqnvAGBtEjDg\\_CGvj1/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1I8Ogrjzpe6RBTdHqnvAGBtEjDg_CGvj1/view?usp=sharing)

*Педагог в прямом эфире:* ребята, вам понравилось путешествие с Планшетиком? Кому удалось назвать все правила безопасности для героев сказок?

Ребята, если Вы будете соблюдать эти правила, то Интернет станет для Вас верным помощником, ведь в Интернете можно найти много различной информации, читать книги, посещать виртуальные музеи, играть, общаться с друзьями и конечно, учиться.

*Педагог в прямом эфире:* Как вы думаете, помогут ли знания, полученные сегодня, в вашей жизни? Перейдите по ссылке на google-форму и помогите вашим ровесникам правильно поступить в сложившейся ситуации.

*Учащиеся переходят по ссылке, размещенной в чате, и заполняют опрос «Безопасное поведение в Интернете» (Приложение) в google-форме.*

3. Подведение итогов. Рефлексия

*Педагог в прямом эфире:* Спасибо большое за ваши ответы! Давайте проверим, все ли ваши предложенные решения соответствуют безопасному поведению в Интернете.

*Педагог демонстрирует на экране аналитическую сводку по ответам учащихся и комментирует ее.*

*Педагог в прямом эфире:* Домашнее задание. Надо составить памятку на тему «Как вести себя в Интернете» и прислать мне на электронную почту.

Ребята, скажите, какие вопросы у вас остались? Что было непонятно?  
*Дети пишут ответы в чате кабинета или говорят, включив звук микрофона.*  
*Педагог в прямом эфире:* Ребята, если вам понравилось наше занятие – поставьте лайк.  
Спасибо большое, до свидания.

Приложение

### Опрос «Безопасное поведение в Интернете»

*При необходимости можно выбрать несколько правильных, на твой взгляд, вариантов ответов.*

1. Ты зашел на незнакомый ему сайт. Вдруг на экране компьютера появились странные и непонятные сообщения. Что в таком случае следует предпринять? (можно выбрать несколько ответов)

- Немедленно закрыть сайт;
- Обратиться к родителям за помощью;
- Попытаться самостоятельно устранить неисправность.

2. Представь, что, работая в Интернете, ты столкнулся с неприятной информацией, которая «лезет со всех сторон», мешая просмотру нужного контента. Что надо сделать, чтобы избавиться от навязчивой и совершенно бесполезной информации?

- Установить антивирусную программу;
- Установить на свой браузер фильтр;
- Установить новый браузер.

3. На адрес твоей электронной почты пришло сообщение следующего содержания: «файл с игрой от неизвестного пользователя». Как в данном случае ты поступишь?

- Скачаю файл и начну играть;
- Не буду открывать файл;
- Отправлю файл своим друзьям.

4. Для подготовки сообщения про динозавра ты захотел скачать картинку в Интернете. Нажал кнопку «скачать», но на экране появилось сообщение «отправить SMS на указанный номер». Как ты поступишь?

- Отправлю SMS на указанный номер в Интернете;
- Проверю этот номер в Интернете;
- Не буду скачивать эту картинку.

5. Ты познакомился в Интернете с мальчиком по имени Саша Неизвестный. Саша не учится с тобой в одной школе, ты ни разу не видел его вживую. Однажды Саша пригласил тебя встретиться с ним в парке. Как ты поступишь?

- Пойду на встречу;
- Пойду на встречу вместе с мамой или папой;
- Откажу во встрече.

6. Твой новый друг, с которым ты познакомился вчера в Интернете, попросил срочно сообщить ему следующую информацию: номер телефона, домашний адрес, кем работают родители. Как ты поступишь?

- Сообщу требуемые сведения;
- Сообщу требуемые сведения только при личной встрече;
- Откажу новоиспеченному другу в подобной просьбе.

## Конспект занятия «Правила работы с компьютером»

*Адресат:* 1 год обучения

*Раздел учебного плана образовательной программы:* «Безопасность в сети Интернет»

*Тип занятия* – занятие усвоения новых знаний.

*Форма занятия* – творческая мастерская.

*Продолжительность занятия* – 1 академический час.

*Задачи:*

- сформировать представление о требованиях безопасности и гигиены при работе с компьютером.
- способствовать расширению кругозора, развитию логического мышления, памяти;
- способствовать формированию навыков работы в команде.

*Формы организации деятельности детей на занятии* – фронтальная, индивидуально-фронтальная, групповая.

*Форма подведения итога занятия* – прием «незаконченных предложений».

*Используемые методы:*

Методы, в основе которых лежит источник получения знаний – словесный, наглядный, практический.

Методы, в основе которых лежит уровень познавательной деятельности детей – объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый.

*Дидактические пособия:* мультимедийная презентация «Правила работы с компьютером»; карточки с утверждениями для составления Правил работы с компьютером.

*Оборудование:* компьютер, интерактивная доска.

*Ожидаемые результаты:*

По итогам занятия учащиеся:

- будут знать основные правила безопасной работы с компьютером;
- получат знания о вредных воздействиях компьютера на здоровье человека;
- получат первоначальные навыки выполнения гимнастики для различных групп мышц при работе с компьютером;
- расширят свой кругозор,
- получат практический опыт частично-поисковой деятельности;
- получат опыт взаимодействия в команде.

*Ход занятия*

Слайд 1



Вводная часть

-Организационный момент: приветствие детей;

Слайд 2



-Знакомство учащихся с целью и темой занятия.

## Знакомство с новым материалом

### Слайд 3



*Педагог:* «Здравствуйте!» - мы ежедневно повторяем это приветствие. Задумывались ли вы когда-нибудь о том, почему при встрече люди желают друг другу здоровья? Наверное, потому что здоровье для человека – самая главная ценность. К сожалению, обычно мы начинаем говорить о здоровье тогда, когда его теряем.

*Педагог:* А что такое здоровье? Как вы понимаете значение этого слова?

*Ответы учащихся.*

### Слайд 4



Обобщение ответов учащихся педагогом:

- Здоровье – это когда тебе хорошо.
- Здоровье – это когда ничего не болит.
- Здоровье – это красота.
- Здоровье – это сила.

### Слайд 5



*Педагог:*

- А от чего зависит наше здоровье? (от образа жизни)
- Дайте определение понятию здоровый образ жизни.

*Ответы учащихся.*

### Слайд 6



### Слайд 7



### Слайд 8



*Педагог:*

Мы выяснили, что на здоровье влияет образ жизни. Сегодня в нашу жизнь все больше входит различная техника. А какой техникой чаще всего в настоящее время пользуется человек?

*Ответы учащихся*

*Педагог:* Конечно, мы используем много видов техники, и в каждом доме есть компьютер. В наше время обойтись без компьютера невозможно: это незаменимый помощник в работе, учебе, во время отдыха, в общении с близкими и друзьями, еще это надежное средство связи в дороге и многое другое.

*Педагог:* Мы так привыкли к компьютеру, что далеко не всегда отдаем себе отчет о его влиянии на наше здоровье. Но! Многие пользователи компьютеров, планшетов и телефонов жалуются на свое самочувствие. Давайте посмотрим, какие опасности может таить в себе работа за компьютером.

Слайд 9



*Педагог:* Прежде всего - повышенная нагрузка на зрение. Зрительная система человека плохо приспособлена к рассматриванию изображения на экране монитора. Глаза реагируют на самую мелкую вибрацию текста или картинки, а тем более на мерцание экрана. Перегрузка глаз может привести к потере остроты зрения.

Слайд 10



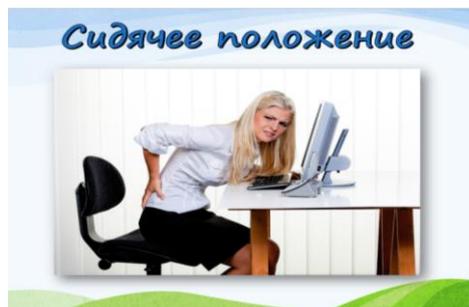
*Педагог:* Электромагнитное излучение. К чему же приводит электромагнитное излучение? Ученые считают, что самое минимальное воздействие заключается в общем снижении иммунитета у человека, и он становится уязвимым для вредных вирусов и бактерий.

Слайд 11



*Педагог:* Далеко не все пользователи регулярно делают резервные копии важной информации. А ведь и вирусы не дремлют, и жесткие диски самых лучших фирм могут сломаться, и случайно можно нажать не на ту кнопку. В результате стресса, вызванного потерей важной информации, случались даже инфаркты.

Слайд 12



*Педагог:* Человек за компьютером сидит в расслабленной позе, однако вследствие статичности она является вынужденной и неприятной: напряжены мышцы шеи, головы, рук, спины. Результатом напряжения мышц и относительной статичности позы может стать остеохондроз, а у детей – сколиоз. Чтобы уменьшить это вредное воздействие, необходимо каждый час вставать из-за компьютера и проделывать комплекс упражнений.

*Педагог:* Давайте выполним несколько упражнений.

*Педагог «опускает шторку» на экране интерактивной доски, чтобы сконцентрировать внимание детей на правильности выполнения упражнений.*

*Учащиеся вместе с педагогом выполняют упражнения.*

*1 упражнение* - активизирует дыхание и включает группы мышц грудного и шейного отдела, которые больше всего напряжены.

Исходное положение — сидя на стуле, спина прямая, руки на коленях. Отведите прямую правую руку в сторону, разверните корпус, проводя ладонь взглядом, — вдох, положите руку снова на колено — выдох. Затем повторите движение левой рукой.

*2 упражнение* - улучшает периферическое кровообращение.

Исходное положение — сидя на стуле, спина прямая, руки на коленях. Согните руки в локтях, сжимая пальцы в кулак, носки ног при этом приподнимите над полом и потяните на себя. Опуская руки в исходное положение, приподнимите пятки над полом, сделайте перекат с пяток на носки.

*3 упражнение* - укрепляет грудной отдел позвоночника и благотворно влияет на сердце.

Исходное положение — кисти к плечам.

Делайте круговые движения локтями назад и вперед.

*4 упражнение* - разминаются затёкшие плечи, лопатки, грудные мышцы, улучшается работа суставов.

Исходное положение — руки в замок, кисти захватывают предплечья.

Делайте круговые движения перед собой вправо и влево.

*Педагог «поднимает шторку» на экране интерактивной доски.*

*Практическая работа творческих мастерских*

Слайд 13



*Педагог:* Спасибо большое. Вы молодцы! Вас можно назвать настоящими мастерами безопасной работы с компьютером! А настоящие мастера всегда готовы поделиться своими секретами. Давайте составим Правила безопасности при работе с компьютером.

*Учащиеся делятся на группы по 4-5 человек (группа – это мастерская). Каждой мастерской из набора предложенных карточек с утверждениями необходимо отобрать те, которые, на их взгляд можно включить в правила работы с компьютером. Учащиеся могут внести в Правила и собственные утверждения. Работа в группах 10 минут.*

## Карточки

Работать за современными компьютерами с хорошо освещенным рабочим столом.	Экран монитора должен быть установлен на расстоянии не менее 50—60 см от глаз.	Проводить за компьютером не более одного часа в день.
Положение монитора должно соответствовать направлению взгляда, а середина экрана монитора располагаться на горизонтали, проведенной на уровне глаз или на 10—20 см ниже.	Каждые 10 минут вставать из-за компьютера и делать комплекс упражнений для позвоночника.	Каждые полчаса делать комплекс упражнений для кистей рук.
Каждые полчаса делать гимнастику для глаз.	Обязательно чередовать работу за компьютером с прогулкой на свежем воздухе.	После занятий на компьютере следует воздерживаться от просмотра телепередач в течение 2—3 часа.
Работать за компьютером лучше в темноте. Итак есть свет от экрана.	Экран монитора должен находиться близко к глазам, чтобы лучше видеть его.	Можно работать за компьютером 12-15 часов в день.

### Слайд 14



*Подведение итогов работы групп учащихся проводится в форме «Аукцион правил» (группы по очереди озвучивают утверждения, которые, можно включить в Правила работы с компьютером). На экране последовательно открываются пункты правил.*

*Педагог:* Спасибо вам, мастера безопасной работы с компьютером. Вы можете ознакомиться с этими правилами своих друзей, одноклассников, родителей, и помочь им сберечь здоровье.

### Заключительная часть

### Слайд 15



*Педагог:* Давайте подведем итог нашего занятия.

Продолжите, пожалуйста, начатое предложение:

Сегодня на занятии я узнал...

Сегодня на занятии я научился...

Сегодня на занятии мне понравилось...

*Педагог:* Надеюсь, что и вы сами будете использовать Правила безопасности в повседневной жизни.

## Конспект занятия «Расстановка правильных акцентов в речи»

*Адресат:* учащиеся 1 года обучения

*Раздел учебного плана образовательной программы:* «Имидж в блогосфере»

*Цель:* Совершенствование умений и навыков выполнения речевого тренинга.

*Задачи:*

- Формировать способность к импровизации.
- Формировать и развивать чувство самостоятельности, настойчивости, самоконтроля.
- Воспитывать навыки коллективной работы.
- Развивать умение анализировать и синтезировать свои ощущения и взаимодействовать с партнерами.
- Формировать навык слышать и контролировать свою речь, воспринимать свою речь
- Развивать связной устной речи учащихся, т.к. она является залогом успешной деятельности

*Оборудование и раздаточный материал:* интерактивная доска, флажок, билеты с текстами.

*План занятия:*

Организационный момент – 5 минут

Теоретическая часть - 10 минут

Практическая часть – 25 минут

Подведение итогов занятия - 5 минут

*Ход занятия*

*Педагог:* Добрый день. Рада приветствовать вас на занятии. Ребята, пожалуйста, давайте улыбнемся друг другу и покажем какое у нас сегодня настроение: лайк или дизлайк. Спасибо огромное. Итак, сегодня мы с вами поговорим о том, как общаться со зрителями так, чтобы вас не просто слушали, но и слышали! Тема нашего занятия: Расстановка правильных акцентов в речи.

*Педагог:* Для того, чтобы узнать все тонкости речевых акцентов, предлагаю вам отправиться в путешествие! На сказочном паровозе мы отправимся в страну «Речьландию»! Смотрите, у каждого из вас есть билеты на наш волшебный паровоз. Но где же он сам?

*Педагог:* Давайте проведем разминку и вспомним, как гудит паровоз!

*Разминка «Гудок паровоза»*

*Представьте, что поезд далеко. Изобразите гудок паровоза вдали («у-у-у»), а затем его постепенное «приближение», то есть нарастание громкости.*

*Звук: настоящий гудок паровоза, видео: паровоз едет*

*Педагог:* Отлично! Вот и наш паровоз! В путь, друзья!

*Видео: виды из окна паровоза*

*Звук: Внимание, внимание! Поезд прибыл на станцию «Сказочного телевидения»!*

*Педагог:* Ребята, смотрите, мы на станции сказочного ТВ. А встречает нас зайчик-диктор! У него для вас важное сообщение! Давайте узнаем, что он хочет вам сказать!

*Видео и звук: Ребята, приветствую вас! Внимание, внимание! Сказочное телевидение ищет ведущих программ. Для кастинга требуется три человека! Смелых и отважных! Один станет диктором, другой – глашатаем, ну а третья – сказочницей! Прочитайте текст, так как бы это сделали волшебные персонажи.*

*«Сказочное телевидение»*

*Диктор программы «Новости»:* - Из-под Костромы везёт Сенька Саньку с Сонькой на санках. Везёт, скороговорками так и сыплет: два дровосека, два дроворуба на дворе дрова топорами рубят и спорят, что у осы - усики.

*Глашатай, объявляющий королевский указ:* Тут трое трубачей затрубили в трубы, и пошли три попа, три Прокопия. А говорят-то они про попа, про Прокопьевича.

*Сказочница-ведущая детской программы:* - Мол, ушел Прокоп - кипел укроп, пришел Прокоп- кипел укроп. Как при Прокопе кипел укроп, так и без Прокопа кипел укроп. А около колодца вода льётся!

*Педагог:* Спасибо, ребята. Обратите внимание, мы все читаем по-разному! И от того, как мы читаем – нашу речь воспринимают по-разному! На нашу речь очень большое влияние оказывает «звучность». Что такое звучность? Это смысловое ударение или речевой акцент. То, что мы выделяем голосом. Именно от расстановки этих речевых акцентов и зависит насколько интересно будет вас слушать.

*Видео: виды из окна паровоза*

*Педагог:* Чтобы узнать об этом подробнее, едем в «Башню звучности»! смотрите, вот она в окнах нашего поезда! Итак, мы в башне!

*Педагог:* А вот нас встречает Господин Карандаш. И он готов вам зачитать тексты.

*Видео и звук: Ребята, привет! Давайте, я прочитаю вам тексты, а вы послушаете и определите – какой вариант вам больше понравился. Текст один и тот же, но вот звучать он будет ... слушайте!*

**ТЕКСТ:** Президент России Владимир Путин передал Эрмитажу набор церковной утвари, который был частью приданого дочери императора Александра II, великой княжны Марии. Набор утвари состоит из 22 предметов из серебра. Он был изготовлен в 1877 году по заказу императорского двора и предназначался для домового церкви. Утварь — часть приданого княжны Марии, которая обвенчалась с принцем Альфредом, герцогом Эдинбургским. После выхода замуж княжна сохранила православную веру. С рабочим визитом в Петербург Владимир Путин прибыл утром во вторник, поездка продлится до 28 апреля.

*Педагог:* Скажите, какой вариант вам больше понравился? Правильно, вам понравился второй вариант. А все потому, что – в нем расставлены акценты. Речевые акценты,

*Педагог:* Каждый блогер должен знать - если речь безударна, то она скучна. Никто не будет слушать стендап, рассказ или ваш закадровый текст, если вы читаете его монотонно. Но ставить смысловые выделения тоже надо аккуратно, иначе можно допустить ошибки. Вот, некоторые из них. Итак, ошибки звучности!

*Пример: видеосюжет*

*Педагог:* Чем ярче и эмоциональнее будет ваша речь, тем лучше. Чем правильнее вы выделите интонационно те, слова, которые хотите донести до зрителя – тем интереснее будет вас слушать. Это касается и стендапов, и рассказов, и начитки закадровых текстов. Как понять, какие слова выделять? Все зависит от смысла.

*Педагог:* Прямо сейчас, предлагаю выйти из вагона и прогуляться по городку, где сделал остановку наш поезд! Сморгите, какая площадь. И люди с флагами! Давайте сейчас сделаем вот такое упражнение:

Прочитайте строчку с разной интонацией:

У меня в руке в руке флажок, будто я – огонь зажег.

1. Чтобы было выделено интонацией слово флажок
2. Чтобы было выделено интонацией слово огонь
3. Чтобы было выделено интонацией слово огонь

*Педагог:* Обратите внимание, как по-разному воспринимается наша речь.

Конечно, в обычных репортажах так явно речевые акценты не выделяются. Давайте послушаем внимательно журналиста и попробуем угадать, какие слова он выделил.

*Сюжет с примером, видео: виды из окна паровоза*

*Педагог:* Спасибо за ваши ответы! Наше путешествие получилось прекрасным! Ну а пока, мы возвращаемся домой, давайте посмотрим на ваши железнодорожные билеты. На них написан закадровый текст. Прочитайте его, и выделите слова, которые должны звучать по-особенному.

Прочитайте текст про себя бегло. Прочитайте текст с выражением. Подчеркните те слова, которые вам кажутся важными.

*Педагог:* Хорошо ребята молодцы, с заданием справились. Вот мы и вернулись обратно! Наше занятие подходит к концу, и я предлагаю подвести итог оценить свою работу поднятием рук: «Отлично» - лайки вверх, «хорошо»- лайк на уровне груди, «удовлетворительно»-лайк опущены вниз. Ребята как прошло занятие? (дети показывают позиции рук, которые предложил педагог).

## Описание обучающих игр, используемых при проведении учебных занятий

Обучающие игры обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта. На занятиях по образовательной программе «Школа блогеров» они применяются преимущественно на этапах закрепления знаний, умений и навыков.

*Игра «Давайте познакомимся».*

Сидящим по кругу ребятам выдается мячик. Первый игрок должен бросить его любому игроку и назвать начальный слог своего имени. Игрок, которому бросили мячик, пытается угадать второй слог имени. В случае верного ответа игрок, бросивший мячик, называет свое имя, в случае неверного – отвечает «Нет» и ожидает, пока кто-либо из остальных участников отгадает его имя. Игра заканчивается, когда имена всех ребят названы.

*Игра «Журналист».*

На время игры все участники становятся "журналистами". Получив бумагу и ручку, по сигналу игроки должны узнавать имена, фамилии, хобби, будущую профессию и т.д. своих «коллег». Ответы «журналисты» записывают. Побеждают "журналисты", собравшие больше информации.

*Игра «Любознательный мяч».*

Ребятам выдается мячик. Первый игрок должен бросить его любому игроку и задать вопрос на любую тему. Игрок, которому бросили мячик, должен ответить подробно. В случае правильного ответа бросить мяч дальше и задать свой вопрос. Побеждает тот, кто смог задать большее количество вопросов.

*Игра «Нарисуй и расскажи».*

Каждому игроку выдается бумага и ручка. Ребята должны нарисовать персонажа, придумать ему имя и историю жизни, рассказать о нем. Каждый рассказ оценивают зрители. Побеждает тот, кто набирает больше всего очков.

*Игра «Вредный собеседник».*

Игроки делятся по парам, в парах распределяют роли: один - журналист, второй – гость. Журналист задает гостю вопросы, гость не хочет на них отвечать. Задача журналиста любыми путями разговорить гостя.

*Игра «То или то».*

Один из игроков тянет любую карточку с ситуацией и предложенными вариантами решения проблемы. Остальные участники игры по очереди объявляют, что бы они выбрали из двух предложенных вариантов и аргументируют, почему. Все участники стараются убедить первого игрока в правильности их выбора. Ведущий игрок должен сделать свой выбор и сказать, кто из участников повлиял на его решение в большей степени. Этот участник становится победителем.

*Игра «Данетка».*

Игрокам выдается карточки с картинкой, где зашифрованы истории. Нужно отгадать историю, задавая вопросы. Любой вопрос — минус одно очко. Вопросы, которые дают очки, приведены на карточке. Выигрывает тот игрок, который сможет раньше всех дать полную версию истории.

*Игра «В гостях у блогера».*

Один игрок получает роль блогера. Другие – роли гостей. Гости приходят к блогеру и начинают задавать ему вопросы. Блогер должен суметь ответить на все вопросы гостей. В конце игры выбирается самый интересный вопрос, который становится победителем.

*Игра «Рассказ на букву...».*

Игроки должны написать рассказ, все слова в котором начинаются с указанной буквы.

*Игра «Кто я?».*

Каждому игроку выдается карточка с персонажем. Он в нее не смотрит, ставит перед собой, чтобы видели остальные игроки. Каждый игрок начинает задавать остальным вопросы, чтобы отгадать, какой персонаж изображен на карточке. Кто быстрее угадывает своего персонажа, тот и выигрывает. Таймер одного раунда 10 минут.

*Игра-соревнование «Мы - редакция».*

Игроки делятся на две команды (редакции). За определенный промежуток времени, редакция должна придумать тему выпуска, найти героя, составить план сюжета и план съемок.

*Игра «Да или нет».*

Один игрок загадывает – другие отгадывают. Загадать можно любой предмет, явление, ситуацию и т. д. Отгадку надо найти при помощи вопросов, ответами на которые могут быть слова «да» и «нет».

*Игра «Расскажи о герое».*

Игроки не глядя выбирают карточку. На которой изображен персонаж. Нужно придумать историю его жизни, со множеством деталей, и записать свой рассказ на камеру.

*Игра «За стеклом».*

Загадывается слово или словосочетание. Ведущий должен показать загаданное без подсказок и предметов, используя только своё остроумие и смекалку. Можно пользоваться только мимикой, позами, жестами. Тот, кто отгадает задуманную фразу, становится ведущим.

*Командная игра «Я знаю больше».*

Игроки делятся на две команды. На игровом столе лежат конверты с вопросами. Игроки вскрывают конверт с вопросом. Вопрос обсуждается игроками определенное время. За каждый правильный ответ команде дается 1 очко. Выигрывает та команда, которая набрала большее количество очков.

*Игра «Блогер-шоу».*

Игроки делятся на роли: блогер, гость и эксперт. За определенное время, они должны придумать и записать выпуск для блога. Зрители оценивают шоу, выставляя оценки. Побеждает то шоу, которое набирает больше очков.

*Игра «Детективные истории».*

Игрок выбирает карту и читает историю на лицевой стороне и говорит: "Скажите, почему?". Решение написано на обороте карточки. Остальные участники могут задавать вопросы игроку, но только такие, на которые можно ответить либо "Да", либо "Нет". Используя логику, участники последовательно выйдут к решению загадки. Побеждает тот, кто первым расскажет все обстоятельства происшествия.

*Игра «Воображариум».*

Цель игры - используя воображение, придумать ассоциации к иллюстрациям. Каждый игрок выбирает карту и придумывает любую связанную с ней ассоциацию. Остальные игроки выбирают схожие (по их мнению) с ассоциацией игрока карты, и все вместе выкладывают их на стол. Когда картинки карт открываются, игроки голосуют за ту, которая им кажется наиболее подходящей.

*Игра «Привет!»*

Все разбиваются на пары. Каждой паре предлагается придумать различные формы, способы рукопожатий и приветствий. На это игрокам предоставляется определенное время (7—10 минут). Затем каждая пара по очереди демонстрирует придуманное приветствие. Из всех способов нужно будет на некоторое время выбрать одну модель, которая признается самой лучшей. Она может быть использована при встрече членов этой компании в любом месте и при любой ситуации.

*Игра «Книголюбы»*

Выбирается ведущий. Он обращается к кому-то из игроков и называет персонажа. Игрок, к которому обратился ведущий, должен быстро вспомнить какую-либо книгу, где главным действующим лицом является этот персонаж. Если игрок не смог быстро назвать книгу, он выходит из игры. Игра продолжается до тех пор, пока не останется последний игрок – самый находчивый. Он и будет победителем.

## Сценарный план онлайн-телемоста «Помним. Гордимся. Чтим.», посвященного 77-й годовщине полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады

*Решаемые педагогические задачи:*

- активизация познавательной деятельности учащихся по изучению истории Великой Отечественной войны;
- развитие у учащихся умения находить, систематизировать и презентовать нужную информацию;
- побуждение учащихся к развитию технических навыков работы на персональном компьютере, с видеокамерой, студийным оборудованием и монтажными программами;
- формирование у учащихся навыков использования интернет-платформ для организации видеоконференций с целью дистанционного взаимодействия и представления медиа-продукта;
- развитие у учащихся навыков работы в команде.

Задания для учащихся по дополнительной общеобразовательной программе «Школа блогеров»:

- поиск, подбор, систематизация информации о блокаде Ленинграда
- создание видеосюжетов «10 важных фактов о блокаде», «Здесь музы не молчали никогда...», «Интервью с жителем блокадного Ленинграда»
- ведение Телемоста в форме видеоконференции

В связи с эпидемиологическими ограничениями мероприятие проходит на онлайн-площадке облачных конференций ZOOM. Участники – учащиеся образовательных учреждений Санкт-Петербурга, Дома творчества «Измайловский», жители блокадного Ленинграда, Народный музей культуры и искусства блокадного Ленинграда «А музы не молчали...» Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 235 им. Д.Д. Шостаковича, жители Санкт-Петербурга.

Анонсы о проведении телемоста размещаются заранее в социальных сетях. Желающие принять участие проходят регистрацию и получают на электронную почту ссылку для входа в мероприятие.

1. Метроном, заставка о блокаде (материал доступен по ссылке <https://cloud.mail.ru/public/Jupb/MDXtXQJ6o> )

2. Стихотворение Юрия Воронова «Опять война, опять блокада...» читают учащиеся Театральной студии ДТ «Измайловский»

Опять война,  
Опять блокада, —  
А может, нам о них забыть?  
Я слышу иногда:  
«Не надо,  
Не надо раны беречь.  
Ведь это правда, что устали  
Мы от рассказов о войне.  
И о блокаде пролистали  
Стихов достаточно вполне».  
И может показаться:  
Правы  
И убедительны слова.  
Но даже если это правда,  
Такая правда  
Не права!  
Я не напрасно беспокоюсь,  
Чтоб не забылась та война:  
Ведь эта память — наша совесть.  
Она, как сила, нам нужна.

3. Ведущий 1: 27 января 1944 года была снята блокада Ленинграда. Накануне памятной даты, мы будем говорить об этой, одной из самых страшных и героических страниц Великой Отечественной войны.

Ведущий 2: Друзья! Телемост «Помним. Гордимся. Чтим.» посвящен подвигу ленинградцев. 900 страшных дней продолжалась блокада. И вот только несколько фактов, за которыми стоит трагедия миллионов.

4. Видеосюжет «10 важных фактов о блокаде» (материал доступен по ссылке <https://cloud.mail.ru/public/QPKc/hVjNAZpTu> )

5. Ведущий 2: Наш эфир мы ведем сразу из нескольких мест. Чуть позже у нас запланированы прямые включения.

Ведущий 1: Друзья, я нахожусь в Доме творчества «Измайловский». История нашего учреждения богата на события. Стены зданий Дома творчества помнят разные времена. И блокаду тоже. Эта история нашла отражение в видеоработе, который был создан учащимися наших студий.

Мультфильм «Связь поколений» (материал доступен по ссылке <https://cloud.mail.ru/public/XWYW/x1h2bUwLe> )

6. Ведущий 1: В осажденном, замерзающем, голодном городе остались не только взрослые, но дети. Ребята, наряду с папами и мамами, переживали все тяготы военного времени.

Ведущий 2: И сегодня, у нас есть уникальная возможность, от первого лица услышать истории очевидцев. Олег Петрович Васильев – житель блокадного Ленинграда. И прямо сейчас он расскажет нам о том, какое оно было – блокадное детство.

Интервью с Олегом Петровичем Васильевым (материал доступен по ссылке <https://cloud.mail.ru/public/nNjb/rxtp1Cyvs> ).

Ведущий 1: Спасибо, Олег Петрович, за ваш потрясающий рассказ. Мы от всей души поздравляем Вас с праздником! Друзья, поддержите, пожалуйста, меня вашими реакциями – ставьте плюс в чат или напишите добрые слова для Олега Петровича!

7. Ведущий 1: Ну, а мы продолжаем. Врагу не удалось задушить ленинградцев в тисках голодной блокады. Город жил, город творил. Писатели, артисты, музыканты, своим оружием – оружием искусства помогли громить врага. О подвиге актеров театра Музкомедии наш следующий материал.

Видеосюжет «Здесь музы не молчали никогда...» (материал доступен по ссылке <https://cloud.mail.ru/public/HQmU/9RvX8FVva> ).

8. Ведущий 1: Память о духовной и культурной жизни осаждённого города сегодня бережно хранится в народном музее «А музы не молчали...». Он находится в средней школе №235 им. Д.Д. Шостаковича.

Ведущая 2: Сейчас у нас есть уникальная возможность прямого телемоста с этим интереснейшим музеем.

Виртуальная экскурсия по музею в прямом эфире.

Ответы на вопросы участников телемоста.

Ведущая 2: Спасибо огромное Ольге Герасимовне Прутт - руководителю народного музея культуры и искусства блокады Ленинграда «А музы не молчали...». Очень рекомендую всем побывать в этом уникальном музее.

В чате конференции появляется ссылка на группу музея в социальной сети ВКонтакте.

10. Ведущий 1: Друзья, по окончании трансляции вам на электронную почту придет открытка. Вы можете распечатать эту открытку, повесить её в школе, на дверях парадной, подарить ветеранам и жителям блокадного города, поздравить всех своих друзей, родных, знакомых с днем ленинградской победы!

На экране макет открытки (материал доступен по ссылке <https://cloud.mail.ru/public/oaRQ/FFW8G2YgT> ).

11. Ведущий 2: Традиционно мы просим всех участников поделиться своими впечатлениями о сегодняшнем телемосте. Прямо сейчас пройдите по ссылке в чате и примите участие в опросе.

В чате появляется ссылка на рефлексивную анкету.

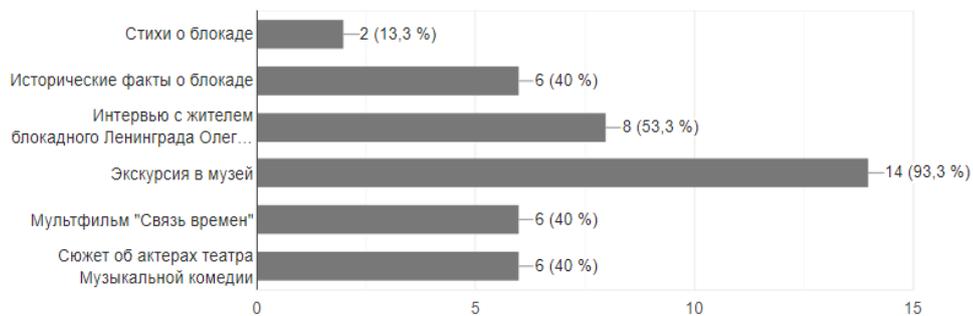


## Телемост подходит к концу. Мы рады, что Вы были сегодня здесь, и хотим узнать ваше мнение

Выберите, пожалуйста, те варианты, которые подходят именно Вам. Анкета анонимная

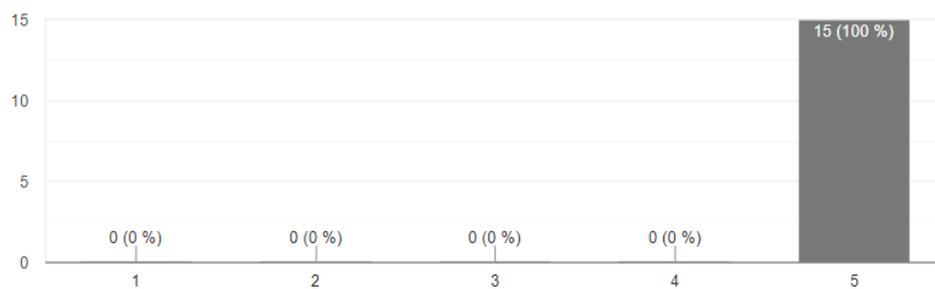
Что из рассказанного сегодня запомнилось больше всего (можно выбрать до трех вариантов)?

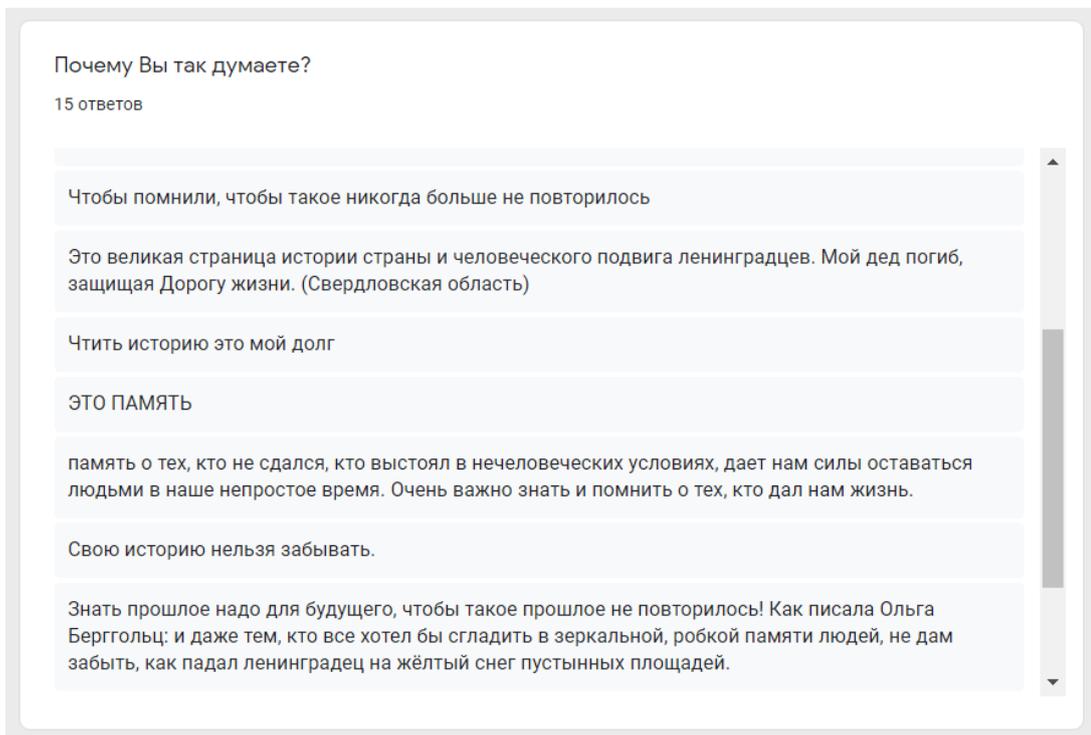
15 ответов



Как Вы думаете, насколько важно знать о блокаде Ленинграда?

15 ответов





12. Ведущий 1: Подвиг в войне — это не только подвиг на поле боя, но и вера, надежда, мужество людей, вынесших на себе трудности блокадного Ленинграда. Мы должны сохранить память о героизме и стойкости тех, кто не сдался. Кто верил и приближал победу. С праздником, с 77-ой годовщиной полного снятия блокады Ленинграда!

На экране виртуальный салют (материал доступен по ссылке <https://cloud.mail.ru/public/PxKz/vtmhZf1Wo>).

13. Ведущий 2: Наш телемост подошёл к концу, спасибо за участие, до новых встреч.

## Сценарный план Игры-квеста «Старт в медиабудущее» (посвящение в медиажурналисты учащихся 1 года обучения)

*Участники:* учащиеся 1 года обучения. Учащиеся 2 года обучения принимают участие в подготовке материалов для проведения мероприятия и в проведении квеста.

*Задачи:*

-познакомить с основным содержанием деятельности современного медиажурналиста и блогера;

-формировать положительное отношение к журналистскому труду;

-формировать навыки самостоятельной работы с информацией;

-формировать у учащихся умение выражать и отстаивать свою точку зрения,

-развивать логическое и образное мышление, творческое воображение

-формировать культуру общения учащихся со сверстниками и старшими товарищами, умение работать в команде

-формировать у учащихся коммуникативные навыки.

*Оборудование:* Интерактивная доска, компьютер, видеопроектор, видеокамеры, фанари, хлопушка, звонок настольный.

*Раздаточный материал:* материалы квеста, бейджики двух цветов для команд, «удостоверения медиажурналиста».

*Ожидаемые результаты:*

-у учащихся сформируется представление о деятельности журналиста и блогера;

-учащиеся получают навыки работы с информацией (поиск, отбор);

-учащиеся совершенствуют уровень логического и образного мышления, творческого воображения;

учащиеся получают опыт работы в команде.

*Ход игры-квеста*

1. Ведущий приветствует участников.

Добрый день, дорогие ребята! Игра-квест «Старт в медиабудущее» собралась вместе тех, кто начинает приобщаться к удивительному миру медиа и тех, кто уже сдал в нем свои первые шаги. Занимаясь в нашем медиацентре, ребята становятся настоящими медиажурналистами. Здесь учат снимать, монтировать, искать материал и интересно его представлять, вести свой блог. Большинство из вас - только вступает сегодня на путь блогерства и медиатехнологий! Итак, мы стартуем!!

*Звук звоночек*

2. Ведущий: Друзья, наши занятия проходят в Доме творчества Измайловский! История нашего Дома творчества берет начало в далеком 1938 году, когда в Ленинграде стали создаваться первые Дома пионеров и школьников. Сегодня наш Измайловский – это огромный мир, где ребята учатся творчеству и креативу! В студиях и объединениях занимается более 4000 ребят! Занятия ведутся по трем адресам, Один из которых – наш. Именно на улице Егорова 26а, литера А расположен наш Медиацентр. Медиацентр объединяет несколько студий. В нашем Медиацентре ребята занимаются интересными проектами – снимают Новости, пишут статьи, выпускают газету, работают над медиапроектами, участвуют в конкурсах и фестивалях. Давайте посмотрим небольшой ролик о жизни нашего Медиацентра

*Видеоролик о Медиацентре*

3. Выступление учащихся 2 года обучения – презентация «Наш медиацентр».

4. Ведущий: Жизнь нашего медиацентра насыщенная! Для того, чтобы стать полноправным участником всех событий, нужно обладать важными качествами: быть смелым, сообразительным, дружелюбным и уметь работать в команде! Надо на практике понять, что же такое настоящая медийная работа.

Что делает каждый журналист, каждый блогер, чтобы его работы читали и смотрели? Конечно же, мы изучаем разные источники, разговариваем с людьми и ищем необычные подходы к уже известным событиям, придумывает темы. Желательно такие, чтобы они были актуальными. Давайте вспомним, как медийщики выбирают себе темы для материалов (дети

предлагают варианты). Сегодня вы в командах попробуете еще один способ поиска темы. Он довольно простой, но и сложный одновременно...

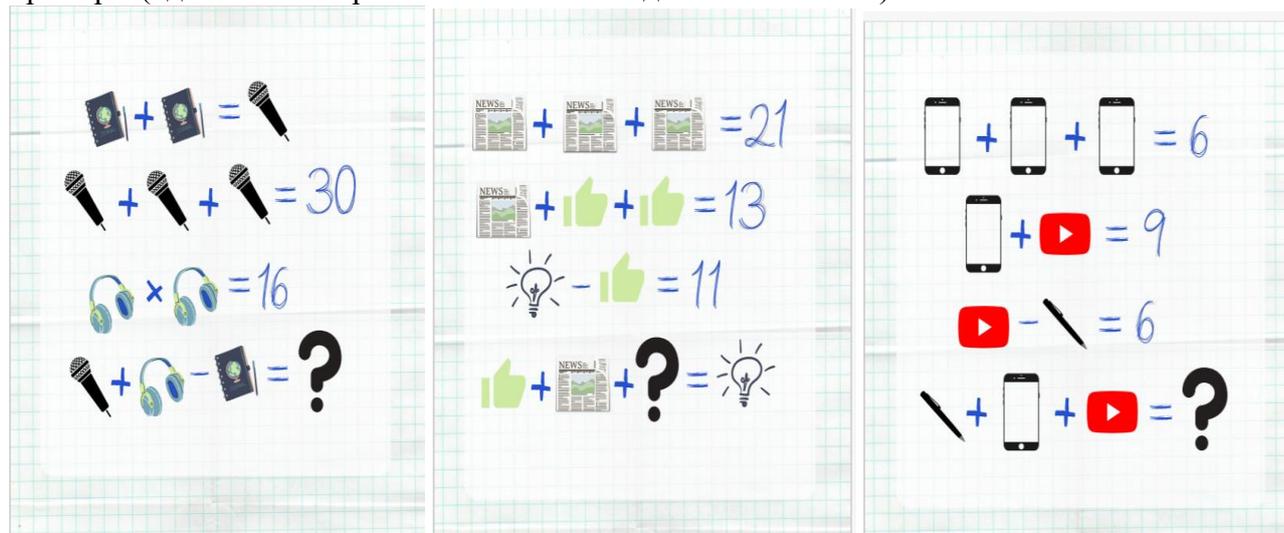
И, конечно, все, кто освоит новый способ поиска темы, получит «удостоверение медиажурналиста». Для получения удостоверения надо выполнить все задания квеста.

Ребята, вы готовы пройти журналистские испытания? Тогда делимся на 2 команды (дети делятся на команды по цветам бейджиков). Наши старшие ребята и педагоги помогут вам в прохождении испытаний. Итак, стартуем! Всем удачи!

5. Выполнение командами заданий квеста (команды выполняют, находясь в разных помещениях)

#### 5.1 Задание «Журналистские ребусы»

Учащиеся должны догадаться какими числами надо заменить предметы, чтобы решить примеры (одинаковые картинки обозначают одно и то же число).



#### 5.2 Задание «Социальные сети»

Отгадайте загадку: В интернете день и ночь – лайки собирать не прочь,  
Наизусть свой знает логин, потому что это - .... (блогер)!

Что помогает блогерам делать свои материалы доступными и известными всем? (социальные сети)

Определите к каким социальным сетям относятся эти высказывания блогеров, найдите карточку с символом этой сети на магнитной доске.



Высказывания:

-Я тусуюсь на самом популярном сервисе видео. Он появился 14 февраля 2005 года. (YouTube)

-Я точно знаю, что офис этой российской социальной сети находится в Петербурге. (ВКонтакте)

-Моя любимая социальная сеть появилась в 2010 году и всего лишь за месяц она умудрилась набрать 2 миллиона любителей селфи. (Instagram)

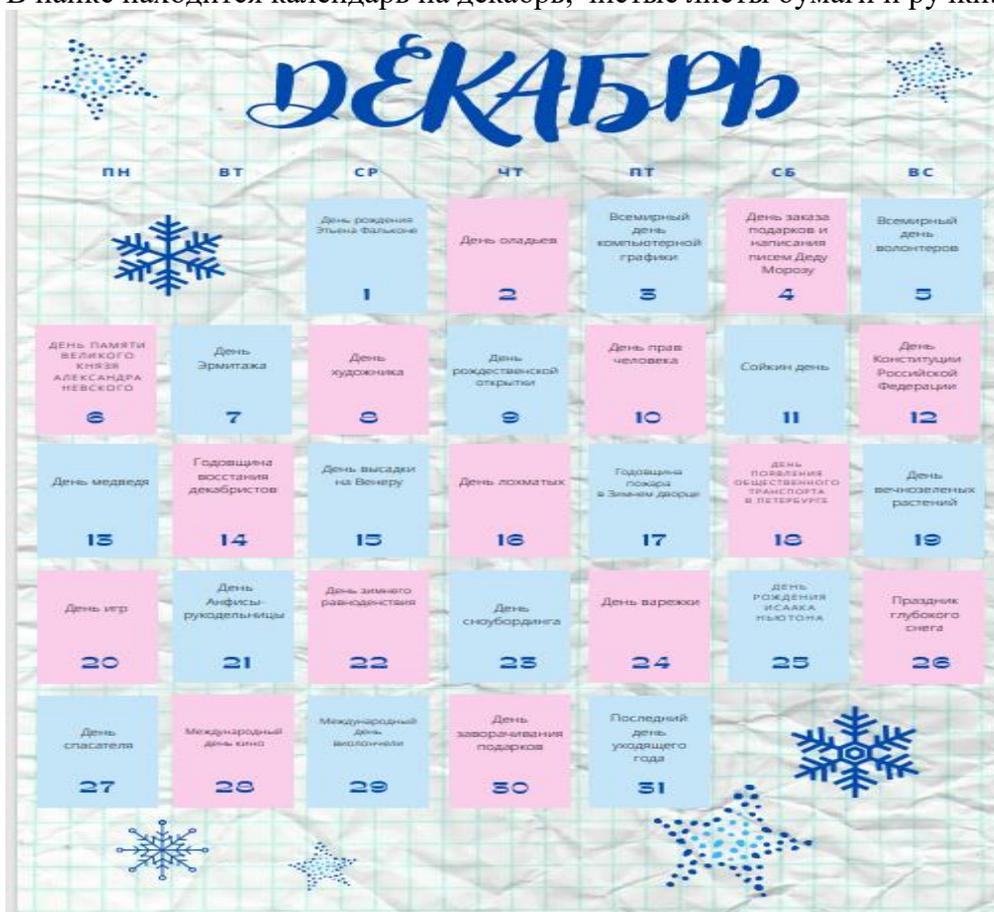
-Название моей любимой сети дословно переводится с английского языка, как чирикание или щебетание. Символ - птичка. (Twitter)

-Если бы сегодня эта американская сеть объявила о создании новой страны, например, это была бы вторая по величине страна в мире, после Китая. (Фейсбук)

Учащиеся соотносят названия социальных сетей и их символами. На обратной стороне карточек с символами социальных сетей написаны буквы, из которых ребятам надо составить слово ПАПКА. Учащиеся находят в кабинете папку с материалами для следующего задания.

### 5.3 Задание «Фабрика идей»

В папке находится календарь на декабрь, чистые листы бумаги и ручки.



Посмотрите внимательно, какие праздники и события в декабре. Ваша задача командой составить выпуск новостей, в котором будет 5 сюжетов, заметок или фотофактов. Если вам хочется узнать про событие больше, на столе есть карточки с дополнениями.

<p><b>1 декабря</b></p> <p>В 1716 году в Париже родился французский скульптор Этьен Фальконе, создатель Медного всадника</p>	<p><b>2 декабря</b></p> <p>Национальный день оладьев - ежегодный гастрономический праздник в Соединенных Штатах Америки</p>	<p><b>5 декабря</b></p> <p>Международный день добровольца во имя социального и экономического благополучия отмечают с 1985 года. В мире в волонтерской работе задействованы до 1 миллиарда человек</p>	<p><b>6 декабря</b></p> <p>6 декабря (23 ноября по старому стилю) 1263 года князь Александр Невский был погребен в Рождество-Богородичном монастыре во Владимире. В 1380 году нетленные мощи князя были открыты для местного поклонения.</p>
<p><b>3 декабря</b></p> <p>Неофициальный праздник всех компьютерных графиков и дизайнеров мира. Дата выбрана потому, что 3 december можно сократить до 3D</p>	<p><b>4 декабря</b></p> <p>В этот день на почта мира обычно появляются специальные конверты для Деда Мороза или открываются пункты по отправке писем с пожеланиями этому волшебнику</p>	<p><b>7 декабря</b></p> <p>В этот день в 1764 году основан второй по величине художественный музей в мире, Эрмитаж. Начиная музей с коллекции живописи, которые императрица Екатерина Великая приобрела у берлинского купца Гоцковского.</p>	<p><b>8 декабря</b></p> <p>День художника существует с 2007 года. В этот день поздравляют не только профессионалов и мастеров живописи, но и всех, кто связан с рисованием.</p>

## 9 декабря

Считается, что в этот день в 1842 или 1843 году в Англии впервые появилась рождественская открытка: чиновник Генри Коул попросил своего друга, художника Джона Хорсли, нарисовать сцену семейного рождественского торжества. Эта идея стала такой популярной, что рисунок Хорсли почти сразу же отпечатали большим тиражом. А затем другие художники стали рисовать другие сюжеты к празднику.

## 10 декабря

В этот день в 1948 году Организация Объединенных Наций приняла Всеобщую декларацию прав человека. В ней прописаны неотъемлемые права человека вне зависимости от его веры, национальности, расы, цвета кожи, пола, языка и т.п.

## 13 декабря

Российский праздник. Считается, что к сегодняшнему дню все медведи обустроиваются в своих берлогах до весны. Зимняя спячка косяковых длится около двухсот дней.

## 14 декабря

В этот день в 1825 году на Сенатской площади произошла первая попытка государственного переворота. Целью его было упразднение самодержавия, отмена крепостного права и изменение политических порядков.

## 11 декабря

В этот день наблюдали за воронами. В небе летают: к снегопаду, сидят на земле: к оттепели, на нижних ветках деревьев: к ветреной погоде.

## 12 декабря

Конституцию Российской Федерации приняли в 1993 году в ходе Всеобщего голосования. 12 лет этот день был выходным. Конституция - основной закон нашей страны.

## 15 декабря

В этот день в 1970 году на Венере впервые успешно приземлился аппарат, посланный с Земли, "Венера-7". 53 минуты он передавал информацию из атмосферы и с поверхности планеты: давление и температуру.

## 16 декабря

День всех тех, у кого небрежная прическа, кудряшки и непослушные пряди

## 17 декабря

В этот день в 1837 году произошел один из самых грандиозных пожаров в истории Российской Империи. Второй и третий этажи Зимнего дворца полностью выгорели. Из-за этого пожара навсегда утрачены многие рукописи и произведения искусства.

## 18 декабря

В этот день в 1843 году в Петербурге появился общественный транспорт: от Гостиного двора до 5-й линии Васильевского острова пошли omnibusы - многоместные конные экипажи

## 21 декабря

Если сегодня воробьи начали вить гнезда, быть морозу.

## 22 декабря

Сегодня самый короткий световой день и самая длинная ночь в году

## 19 декабря

День вечнозеленых растений отмечают для того, чтобы люди могли задуматься о судьбе новогодних деревьев, многие из которых несколько недель живут в домах наряженными, а потом отправляются в мусор.

## 20 декабря

День любых подвижных и настольных игр

## 23 декабря

День сноубординга отмечают с 2006 года. В этот день устраивают праздничные соревнования. А еще 23 декабря считается днем открытия сезона для катания на доске.

## 24 декабря

День варежки отмечают в некоторых странах, особенно там, где снежно и не обойтись без этого предмета одежды. В этот день принято рассказывать малышам о пользе варежек. Кстати, вы знали, что первые варежки появились еще в первом тысячелетии нашей эры?

<p><b>25 декабря</b></p> <p>В 1642 году родился английский физик, математик, механик и астроном Исаак Ньютон.</p>	<p><b>26 декабря</b></p> <p>Праздник глубокого снега отмечают любители природы. К этому времени его выпадает как раз достаточно, чтобы полюбоваться.</p>	<p><b>29 декабря</b></p> <p>Датой праздника выбран день рождения каталонского композитора Пабло Казальса, который сделал популярной виолончель как сольный инструмент.</p>	<p><b>30 декабря</b></p> <p>Дата для дня заворачивания подарков выбрана не случайно: к этому времени семьи уже наряжают жилище, но есть еще день до наступления Нового года.</p>
<p><b>27 декабря</b></p> <p>Профессиональный праздник всех спасателей, отмечают с 1995 года. В этот день образовался единый корпус спасателей, чтобы прогнозировать, предотвращать и ликвидировать чрезвычайные ситуации.</p>	<p><b>28 декабря</b></p> <p>Именно в этот день в 1895 году на бульваре Капуцинок в Париже прошел первый сеанс синематографа братьев Люмьер</p>	<p><b>31 декабря</b></p> <p>Канун Нового года. Последний день уходящего года и официальный выходной день.</p>	

На выполнение этого задания дается 10 минут. После этого команды собираются в одном кабинете, и каждая команда представляет свой выпуск новостей.

б. После прохождения испытаний квеста все участники собираются вместе. Учащимся 1 года обучения вручаются «удостоверения медиажурналиста».

