

«Ученики прозвали его Паганелем...»

Вторая Санкт-Петербургская Гимназия - старейшее учебное заведение. Открыта Гимназия 7 сентября 1805 года.

Мемориальный музей истории Второй Санкт-Петербургской Гимназии был создан в 1991 году в связи с восстановлением статуса гимназии и возвращением ей исторического имени. Материалы фотодокументальной экспозиции и фонда музея могут рассказать о всех этапах ее существования, о людях, которые в ней учились и учили...

В Мемориальном музее истории Второй Санкт-Петербургской Гимназии бережно хранят память об учителях, работавших в гимназии во время блокады Ленинграда в годы Великой Отечественной войны. Один из этих преподавателей заслуживает особого внимания. Это яркий человек, талантливый педагог, безгранично преданный своему предмету – учитель географии Александр Маркович Москалев (1881-1942).



Ученики прозвали его Паганель по имени одного из главных героев романа Жюль Верна «Дети капитана Гранта» - Жака Паганеля. И не случайно ему было дано это имя. Паганель описывается Жюль Верном как высокий худощавый человек с умным и весёлым лицом, любитель поговорить. Александр Маркович же внешне напоминал Паганеля худобой, удлинённостью лица, суетливостью, отсутствием сдержанности и строгости. Был он высокого роста, в очках, с усами и бородой. По воспоминаниям выпускника гимназии М.Лазарева, в его манере говорить была странная и трудно изображаемая особенность: невнятный повтор последнего слога в последнем слове почти каждой фразы. Затем всегда следовала короткая пауза. И следующая фраза снова заканчивалась смятым повторением последнего слога. Александра Марковича гимназисты любили, считали его добряком, отчасти чудачком.

Но с Паганелем Москалева роднит не только внешность рассеянного ученого. Самая главная его черта – безграничная любовь к географии, любознательность. По воспоминаниям выпускницы 1940 года М.Н. Тырсы его уроки содержали массу интересного материала. Александр Маркович рассказывал увлеченно, часто с юмором. В молодости ему удалось много путешествовать, так что о разных странах рассказывал многое по собственным личным впечатлениям, красочно излагая материал. Однажды перед всем классом Александр Маркович показывал гимназистам норвежский народный танец, который сам когда-то танцевал на траве с крестьянками в Норвегии.

Жил он в Ленинграде, на Петроградской стороне, на улице Блохина, дом 25, квартира 14.

В годы войны в гимназии располагался эвакогоспиталь № 2010. Учителя и старшеклассники установили дежурство. Дежурил и Александр Маркович, но слабел с каждым днем. Более сильные товарищи предлагали его заменить, но он отказывался: «Другим тоже тяжело». Дети носили ему сосновые ветки и рекомендовали настаивать иглы на воде. «Это витамины. Они Вас поддержат», - убеждали они его.

У Жюль Верна в книге «Дети капитана Гранта» Паганель говорил: «Я живу по девизу: *dum spiro, spero* (пока дышу, надеюсь), и это лучший девиз на свете». Так же и Александру Марковичу надежда давала силы в блокадные дни. «Старик очень бодрился, ему очень хотелось жить, все ждал улучшения продовольственного положения и говорил «Я креплюсь, деньков на десять меня хватит». Его хватило на семнадцать.

Последнее время его освободили от работы, и он лежал дома». (Из воспоминаний учителя истории К.В. Ползиковой-Рубец).

Мне, как современному гимназисту, интересующемуся географией, очень хотелось бы побывать на уроках талантливого преподавателя Москалева. Но не только это вызывает уважение к Александру Марковичу Москалеву. Его стойкость, душевная крепость в дни блокады Ленинграда останется в памяти учеников Второй Санкт-Петербургской гимназии. (Леонид Леусенко)