

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом творчества «Измайловский»
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(дополнительная общеразвивающая программа)
«ПЕСОЧНАЯ АНИМАЦИЯ»

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Разработчики: Полубоярова А.В.,

педагог дополнительного образования

Контрольно-измерительные материалы для проведения текущего контроля

1 год обучения

Педагогическое наблюдение по теме «Особенности песочной анимации»

Задание: нарисовать 3 картинки различными способами на заданную тему, сфотографировать, на распечатанные работы приклеить магнитное полотно.

| <i>Критерии</i> | <i>Параметры</i> | <i>Показатели</i> | <i>Количество баллов</i> |
|------------------------------|--|---|--------------------------|
| правила техники безопасности | соответствие реальных навыков соблюдения правил техники безопасности программным требованиям | овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил техники безопасности | 1 |
| | | объем усвоенных навыков техники безопасности составляет более ½ | 2 |
| | | в полном объеме владеет навыками техники безопасности | 3 |
| планирование, самоконтроль | умение планировать и контролировать выполнение учебной задачи | действует по предложенному плану, под воздействием контроля педагога | 1 |
| | | вносит предложения по планированию работы, самостоятельно контролирует отдельные этапы работы | 2 |
| | | самостоятельно планирует и контролирует свою работу | 3 |
| мотивированность | умение слушать и слышать педагога, адекватность восприятия информации, идущей от педагога | не внимательно слушает педагога, испытывает затруднения в восприятии информации | 1 |
| | | воспринимает большую часть информации педагога, но не всегда может применить её на практике | 2 |
| | | внимательно слушает педагога, полностью и адекватно воспринимает информацию, применяет её на практике | 3 |
| рисование песком | уровень владения изученными способами засыпки и другими графическими элементами для создания рисунка | минимальный уровень умений (испытывает затруднения при создании любой засыпки и графического элемента) | 1 |
| | | средний уровень (умеет выполнять 1 вид засыпки и основные графические элементы) | 2 |
| | | максимальный уровень (умеет выполнять 2 вида засыпки, самостоятельно выполняет основные графические элементы) | 3 |

По результатам определяется уровень освоения темы:
 высокий уровень – 10-12 баллов,
 средний уровень – 5-9 баллов,
 допустимый уровень – 3-4 балла.

Выставка работ по теме «Статичная картинка»

Задание: выполнить иллюстрацию к сказке, сфотографировать, распечатать, оформить паспарту.

| <i>Критерии</i> | <i>Параметры</i> | <i>Показатели</i> | <i>Количество баллов</i> |
|-------------------|--|---|--------------------------|
| грамотность | композиционная организация изображения на определенном формате, построение формы, передача пропорций | учащийся строит изображение, нарушая паспарту, частично учитывает нормы композиции и передачи пропорций | 1 |
| | | учащийся владеет знаниями о паспарту и использует их в работе, допускает незначительные ошибки в передаче формы и пропорций | 2 |
| | | учащийся владеет основными законами композиции, умеет передавать форму и пропорции | 3 |
| креативность | творческий подход к выполнению практического задания, умение передавать собственное отношение к изображаемому, через замысел и оригинальность композиции | <i>элементарный уровень</i> - выполняет простейшие практические задания педагога, имея подробные инструкции по выполнению | 1 |
| | | <i>репродуктивный уровень</i> - выполняет задания на основе образца, не передает собственное отношение к изображению | 2 |
| | | <i>творческий уровень</i> - выполняет практические задания применяя фантазию, передает в работе собственное отношение к изображаемому | 3 |
| самостоятельность | умение самостоятельно осуществлять работу | при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога | 1 |
| | | работает с помощью педагога или других учащихся | 2 |
| | | работает самостоятельно, не нуждается в помощи педагога | 3 |

По результатам определяется уровень освоения темы:

высокий уровень – 7-9 баллов,

средний уровень – 5-6 баллов,

допустимый уровень – 2-4 балла.

Контрольное задание по теме «Графический редактор Paint»

I. *Ответь на вопросы:*

1. Для чего создана графическая программа Paint ?

- а) построения диаграмм
- б) создания графического образа текста
- в) редактирования вида и начертания шрифта
- г) работы с графическим изображением

2. Каким способом можно отменить ошибочное действие?

- а) нажатие Ctrl+Z;
- б) нажатие Ctrl;
- в) нажатие F1;
- г) Правка → Отменить.

3. Как переводится слово Paint с английского языка?

- а) графическая программа
- б) детская раскраска
- в) рисование, краски
- г) вышивание, нитки
- д) нет правильного ответа

4. Какая клавиша служит для удаления выделенного фрагмента рисунка?

- а) Ctrl
- б) Delete
- в) Backspace

5. Палитрами в графическом редакторе Paint являются:

- а) линия, круг, прямоугольник;
- б) выделение, копирование, вставка;
- в) карандаш, кисть, ластик;
- г) набор цветов.

6. Какое «расширение» указывает на то, что файл создан в графическом редакторе Paint?

- а) .psx
- б) .pdf
- в) .arj
- г) .bmp

7. Минимальным объектом в графическом редакторе Paint является:

- а) точка экрана;
- б) объект (прямоугольник, круг и др.);
- в) палитра цветов;
- г) знакоместо (символ).

8. Графический редактор Paint является:

- а) растровым;
- б) векторным;
- в) фрактальной графикой;
- г) 3D графикой.

9. Укажите стандартный путь открытия графического редактора Paint:

- а) Пуск – Программы – Стандартные – Paint
- б) Пуск – Программы – Служебные – Paint
- в) Пуск – Настройка – Панель управления – Paint
- г) Пуск – Документы – Мои документы – Paint

Правильные ответы

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| г | а | в | б | г | г | а | б | а |

За каждый правильный ответ начисляется 1 балл.

II. *Сделай рисунок в графическом редакторе Paint на заданную тему.*

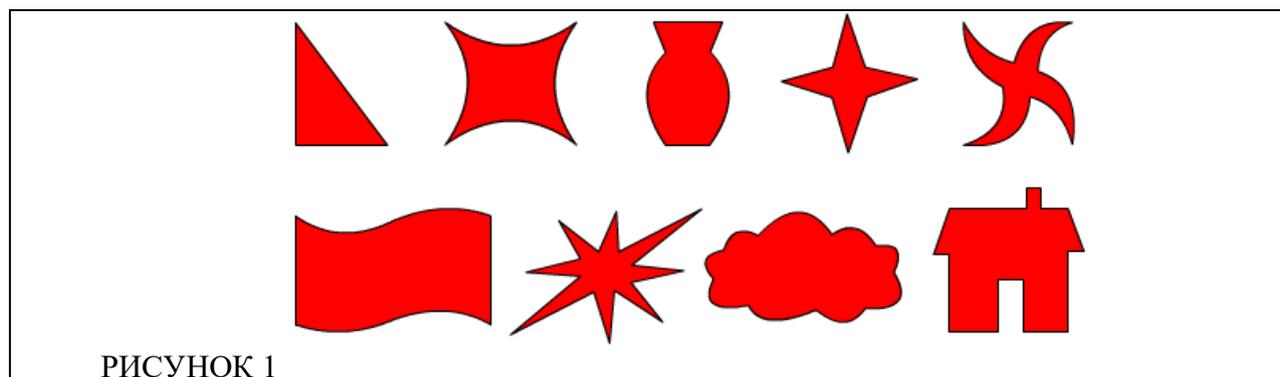
| <i>Параметры оценки</i> | <i>Показатели</i> | <i>Количество баллов</i> |
|---|---|--------------------------|
| самостоятельность, оригинальность решения | работает с помощью педагога, низкий уровень креативности | 1 |
| | работает самостоятельно, использует стандартные подходы творческого решения | 2 |
| | работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей, проявляет творческий подход | 3 |

По результатам определяется уровень освоения темы:
 высокий уровень – 10-12 баллов,
 средний уровень – 5-9 баллов,
 допустимый уровень – 3-4 балла.

Самостоятельная работа по теме «Видео редактор Adobe Animate»

Задание:

- Используя видео редактор Adobe Animate, нарисуйте девять фигур как на рисунке 1, соблюдайте следующие условия:
 - используйте три способа редактирования форм с помощью инструмента «выделение»;
 - применяйте только горячие клавиши для выбора инструментов рисования и редактирования;
 - пользуйтесь вспомогательными клавишами Alt, Shift и Ctrl при создании форм, если это необходимо.
- Используя графические заготовки создайте простое анимированное действие.



По результатам определяется уровень освоения темы:

| <i>Параметры оценки</i> | <i>Количество баллов</i> | <i>Уровень</i> |
|---|--------------------------|----------------|
| испытывает затруднения при работе в программе, нуждается в постоянной помощи педагога | 1 | допустимый |
| работает в программе самостоятельно, но нуждается в подсказке педагога | 2 | средний |
| работает в программе самостоятельно, не испытывает особых трудностей. | 3 | высокий |

Контрольное задание по теме «Перемещение и трансформация»

1. Каково значение слова трансформация?
2. Что такое трансформация пространства «волна»?
3. Вспомнить или придумать способы трансформации пространства через «отражение».
4. Используя пример (рис. 1), придумать образ «спрятать» его и изобразить в технике песочная анимация.
5. Придумать сюжет на заданную тему и изобразить в технике песочная анимация.

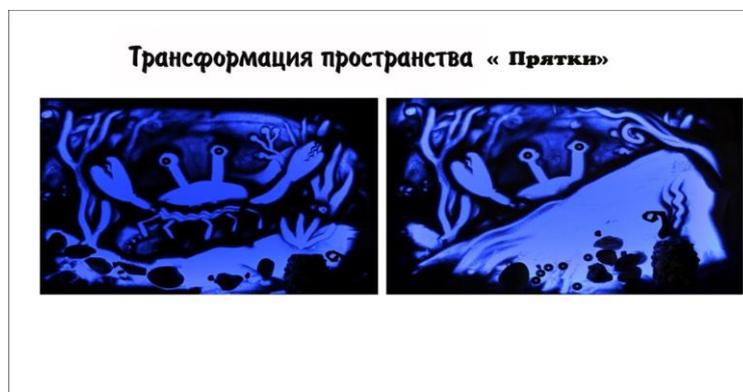


Рис.1

Параметры оценки

| Количество баллов | Номер вопроса, задания | | | | |
|-------------------|--|---|--------------------------------------|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 0 | учащийся не может дать определение | учащийся не может ответить на вопрос | учащийся не может ответить на вопрос | учащийся не может выполнить задание | учащийся не может выполнить задание |
| 1 | учащийся называет типичное определение, сравнивая, например, с «перемещением» или «превращением» | учащийся объясняет, используя 1-2 примера | учащийся приводит 3 примера | учащийся использует типичную идею и ограничивается одним вариантом | учащийся придумывает 2-3 перехода, используя типичные идеи |
| 2 | учащийся называет определение, используя 3 и более сравнений | учащийся объясняет, используя 3 и более примера | учащийся приводит 4 и более примеров | учащийся проявляет креативность, придумывает неожиданные образы и способы трансформации | учащийся проявляет креативность, придумывает неожиданные образы и более пяти способов трансформации |

По результатам определяется уровень освоения темы:
 высокий уровень – 9-10 баллов,
 средний уровень – 6-8 баллов,
 допустимый уровень – 4-5 баллов.

Спектакль по теме «Театр теней»

Задание: разработать этюд светового театра в рамках сюжета для представления, изготовить реквизит, принять участие в спектакле.

| <i>Параметры</i> | <i>Показатели</i> | <i>Количество баллов</i> |
|---|--|--------------------------|
| работа над созданием реквизита и образов для спектакля | учащийся работает с помощью педагога, низкий уровень креативности | 1 |
| | учащийся работает самостоятельно, использует стандартные подходы в работе | 2 |
| | учащийся работает самостоятельно, не испытывает трудностей, проявляет творческий подход в работе | 3 |
| осознанное участие учащегося в освоении раздела программы | интерес к занятиям продиктован учащемуся извне | 1 |
| | интерес периодически поддерживается самим учащимся | 2 |
| | интерес постоянно поддерживается учащимся самостоятельно | 3 |
| чувство ритма, темпа, пространства и времени | учащийся вялый, теряет внимание, отстаёт от общего ритма | 1 |
| | учащийся старается следовать ритму спектакля, сосредоточен, следит за временем | 2 |
| | учащийся получает удовольствие, он находится внутри действия, легко ориентируется в пространстве спектакля | 3 |
| ответственность перед выполнением поставленной задачи | учащийся не заинтересован в общем результате действия | 1 |
| | учащийся выполняет поставленную задачу не уверенно | 2 |
| | учащийся серьезно настроен, старается выполнить свою задачу с большей отдачей | 3 |

По результатам определяется уровень освоения темы:
 высокий уровень – 10-12 баллов,
 средний уровень – 6-9 баллов,
 допустимый уровень – 4-5 баллов.

Педагогическое наблюдение по теме «Создание образа»

Задание: нарисовать композицию на заданную тему.

| <i>Критерии</i> | <i>Параметры</i> | <i>Показатели</i> | <i>Количество баллов</i> |
|------------------------------------|--|---|--------------------------|
| грамотность | композиционная организация изображения на определенном формате, построение формы, передача пропорций | учащийся строит изображение, владея лишь знаниями о паспарту. | 1 |
| | | учащийся владеет основными стандартными законами композиции и следует им, частично передает пропорции и формы | 2 |
| | | учащийся владеет законами композиции, ищет собственное наиболее выразительное решение, умеет передавать пропорции и формы | 3 |
| творческий подход, выразительность | уровень креативности при выполнении практических заданий, умение передавать собственное отношение к изображаемому через замысел, оригинальность композиции | <i>элементарный уровень</i> - выполняет задания на основе образца | 1 |
| | | <i>репродуктивный уровень</i> - выполняет задания на основе образца, применяет элементы творческого подхода | 2 |
| | | <i>творческий уровень</i> - выполняет практические задания, воплощая собственный замысел | 3 |
| самостоятельность | умение самостоятельно выполнять работу | работает с помощью педагога | 1 |
| | | работает самостоятельно, но нуждается в совете педагога | 2 |
| | | работает самостоятельно, не испытывает трудностей | 3 |

По результатам определяется уровень освоения темы:

высокий уровень – 8-9 баллов,

средний уровень – 5-7 баллов,

допустимый уровень – 1-4 баллов.

Тестовое задание по теме «История мультипликации и песочной анимации»

1) Как называется первый мультфильм, где был использован звук, и кто его создатель?

2) Каков порядок действий при создании мультфильмов методом перекладки в песочной анимации? _____

Сколько кадров в 1 секунде:

а) 10

в) 25

б) 24

г) 100

3) Какие бывают виды анимации по методу создания, написать не менее 5?

4) Как называются приборы, изображённые на рисунке?



5) Определите порядок действий при создании мультфильмов:

а) создание персонажей

г) создание окружающего мира

б) «оживление» персонажей

д) покaдровое создание мультфильма

в) озвучивание мультфильма

6) Что такое «снежная анимация»? _____

7) Что означает понятие «оптимизация» в песочной анимации?

Правильные ответы:

| № вопроса | Правильный ответ |
|-----------|---|
| 1 | «Пароходик Вилли», Дисней |
| 2 | 1) Выбираем известную сказку, рассказ или стихотворение, ищем идею – переделываем в сценарий. 2) Готовим раскадровку основных сцен всего мультфильма. 3) Съёмка мультфильма (Рисуем изображение и изменяем его, совершая покaдровую съёмку) 4) Монтаж мультфильма 5) Озвучивание мультфильма титры. 6) Просмотр и обсуждение. Размещение фильма в сети Интернет. |
| 3 | рисованная, метод пикселяции, метод перекладки, стоп моушен, песочная или сыпучая, игольчатый экран, кукольная, силуэтная, компьютерная и др. |
| 4 | волшебный фонарь, диафильм, проектор, фотоаппарат |
| 5 | г,а,б,д,в |
| 6 | сыпучая анимация, нарисованная белым песком на черном фоне с подсветкой сверху |
| 7 | сведение в единую композицию музыку, пластику движений и скорость создания рисунка |

За каждый правильный ответ начисляется 1 балл.

По результатам определяется уровень освоения темы:

высокий уровень – 6-7 баллов,

допустимый уровень – 2-3 балла.

средний уровень – 4-5 баллов,

Выставка работ по теме «Проблемы композиции»

Задание: нарисовать картинку на заданную тему используя дополнительные композиционные принципы (например, «равновесие», «падение», «тяжесть», и др.)

| <i>Критерии</i> | <i>Параметры</i> | <i>Показатели</i> | <i>Количество баллов</i> |
|------------------------------------|--|---|--------------------------|
| грамотность | композиционная организация изображения, построение формы, передача заданного явления | учащийся строит изображение, используя самые простые композиционные решения. | 1 |
| | | учащийся владеет основными приемами композиции и проявляет попытки поиска неожиданных решений | 2 |
| | | учащийся владеет законами композиции, ищет собственное наиболее выразительное решение, умеет передавать пропорции и формы | 3 |
| творческий подход, выразительность | уровень креативности при выполнении практических заданий, умение передавать собственное отношение к изображаемому через замысел, оригинальность композиции | <i>элементарный уровень</i> - выполняет задания на основе образца | 1 |
| | | <i>репродуктивный уровень</i> - выполняет задания на основе образца, применяет элементы творческого подхода | 2 |
| | | <i>творческий уровень</i> - выполняет практические задания, воплощая собственный замысел | 3 |
| самостоятельность | умение самостоятельно выполнять работу | работает с помощью педагога | 1 |
| | | работает самостоятельно, но нуждается в совете педагога | 2 |
| | | работает самостоятельно, не испытывает трудностей | 3 |

По результатам определяется уровень освоения темы:

высокий уровень – 8-9 баллов,

средний уровень – 5-7 баллов,

допустимый уровень – 1-4 баллов.

Практическая работа по теме «Драматургия»

Задание:

-вспомнить сказку «Красная шапочка» и определить в ее сюжете такие понятия как: событие, завязка, кульминация, экспозиция, развязка;

-придумать необычного героя и выстроить с ним историю как минимум из двух событий, где должны быть завязка и кульминация; записать ее в форме сценария.

| <i>Критерии</i> | <i>Параметры</i> | <i>Показатели</i> | <i>Количество баллов</i> |
|-----------------------|---|--|--------------------------|
| креативность | творческое воплощение заданной темы, поиск идеи | испытывает затруднение, нуждается в помощи педагога | 1 |
| | | работает самостоятельно, использует стандартные подходы решения | 2 |
| | | работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей, проявляет творческий подход, воплощает свою идею | 3 |
| грамотность | композиция литературного произведения | нуждается в помощи, в определении композиционных моментов, в анализе готового произведения и в создании собственной истории | 1 |
| | | видит композиционные моменты в готовом произведении, но испытывает затруднение в создании собственной истории | 2 |
| | | легко ориентируется в поиске композиционных точек в готовом произведении, правильно использует их в сочинении собственной истории | 3 |
| мастерство сценариста | умение рассказать историю через действие | с трудом понимает особенности написания сценария, испытывает трудности при создании собственного сценария, нуждается в помощи педагога | 1 |
| | | понимает особенности написания сценария, но нуждается в помощи при создании собственного сценария | 2 |
| | | понимает особенности написания сценария и может самостоятельно создать свой сценарий | 3 |

По результатам определяется уровень освоения темы:

высокий уровень – 7-9 баллов,

средний уровень – 4-6 баллов,

допустимый уровень – 2-3 балла.

Практическая работа по теме «Звук»

Задание: с помощью разных подручных средств создать звуковые этюды и озвучить ранее отснятый материал.

| <i>Критерии</i> | <i>Параметры</i> | <i>Показатели</i> | <i>Количество баллов</i> |
|-------------------------------|---|---|--------------------------|
| техническая самостоятельность | владение специальным оборудованием и оснащением | учащийся испытывает затруднения при работе с оборудованием и оснащением | 1 |
| | | учащийся работает с оборудованием и оснащением с помощью педагога | 2 |
| | | работает с оборудованием и оснащением самостоятельно, не испытывает трудностей | 3 |
| креативность | творческий подход при поиске шумовых средств | учащийся работает с помощью педагога | 1 |
| | | учащийся работает самостоятельно, использует стандартные подходы | 2 |
| | | учащийся работает самостоятельно, не испытывает трудностей, проявляет творческий подход | 3 |
| мотивированность | ответственность за выполнение поставленной задачи | выполняет задачу, но не заинтересован в результате | 1 |
| | | выполняет поставленную задачу на необходимом уровне | 2 |
| | | заинтересован в выполнении поставленной задачи и результате, проявляет старание | 3 |

По результатам определяется уровень освоения темы:

высокий уровень – 7-9 баллов,

средний уровень – 4-6 баллов,

допустимый уровень – 2-3 балла.

Контрольное задание по теме «Перемещение и трансформация»

Теория:

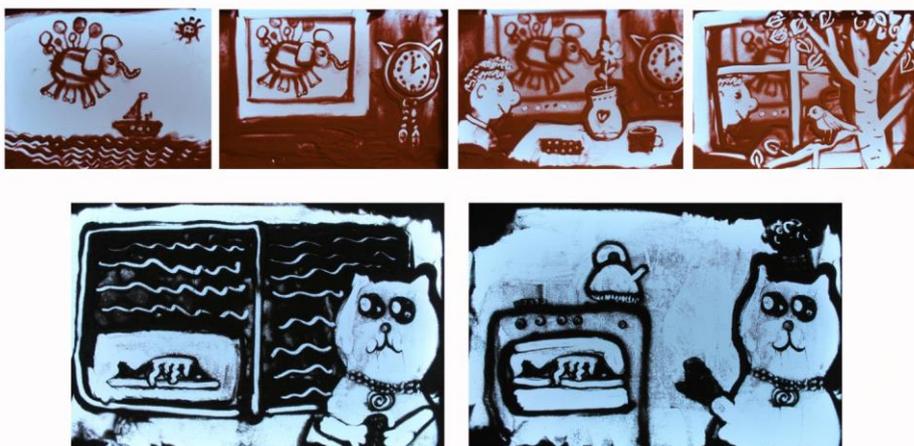
- 1) Назвать синонимы слова трансформация.
- 2) Как понять способ трансформации пространства «очищение»?
- 3) Какие бывают способы перемещения, какова их классификация?

Практика:

- 4) Опираясь на пример (рис. 2) придумать собственный сюжет, используя трансформацию пространства «рамка» и изобразить в технике песочная анимация.
- 5) Придумать сюжет на заданную тему и изобразить в технике песочная анимация.

Рис. 2

Трансформация пространства «рамка»



Параметры оценки:

| Количество баллов | Номер вопроса, задания | | | | |
|-------------------|--------------------------------------|---|--------------------------------------|--|--|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | учащийся приводит 1 пример | учащийся объясняет, используя 1 пример | учащийся приводит 1 – 2 примера | учащийся использует типичную идею и ограничивается одним вариантом | учащийся придумывает 1-2 перехода, используя типичные идеи |
| 2 | учащийся называет 2-4 примера | учащийся объясняет, используя 2-3 примера | учащийся приводит 3 – 5 примеров | учащийся использует не типичную идею, но ограничивается 3-мя вариантами | учащийся придумывает 3-4 перехода, используя не типичные идеи |
| 3 | учащийся называет 5 и более примеров | учащийся объясняет, используя 4 примера и более | учащийся приводит 6 и более примеров | учащийся проявляет креативность, придумывает неожиданные образы и способы трансформации (более 5-ти) | учащийся проявляет креативность, придумывает неожиданные образы и способы трансформации (более 5-ти) |

По результатам определяется уровень освоения темы:

высокий уровень – 13-15 баллов,

допустимый уровень – 4-6 баллов.

средний уровень – 7-12 баллов,

Практическая работа по теме «Приём перформанс в песочной анимации»

Задание: выполнить поиск информации по заданной теме, придумать раскадровку (минимум пять превращений), сделать запись видео, разместить запись на YouTube.

| <i>Критерии</i> | <i>Параметры</i> | <i>Показатели</i> | <i>Количество баллов</i> |
|-------------------------------|---|--|--------------------------|
| креативность | творческое воплощение заданной темы, поиск идеи | работает с помощью педагога | 1 |
| | | работает самостоятельно, использует стандартные подходы | 2 |
| | | работает самостоятельно, не испытывает трудностей, проявляет фантазию, креативность | 3 |
| навыки рисования песком | владение разными способами засыпки и другими графическими элементами для создания рисунка | использует простые графические приемы и способы засыпки | 1 |
| | | использует разнообразные, но уже известные графические приемы и способы засыпки | 2 |
| | | использует разнообразные графические приемы и способы засыпки, придумывает новые фактуры | 3 |
| техническая самостоятельность | владение специальным оборудованием и оснащением | испытывает затруднения при работе с оборудованием | 1 |
| | | работает с оборудованием с помощью педагога | 2 |
| | | работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает трудностей | 3 |
| оптимизация | гармония движений рук и музыкального сопровождения, скорость создания рисунка | испытывает затруднения при работе, движения рук и музыка не совпадают, скорость рисования низкая | 1 |
| | | рисует с хорошей скоростью, но не всегда попадает в музыкальный ритм | 2 |
| | | работает в гармонии с музыкальной композицией, высокая скорость создания рисунка | 3 |

По результатам определяется уровень освоения темы:
 высокий уровень – 10-12 баллов,
 средний уровень – 6-9 баллов,
 допустимый уровень – 4-5 баллов.

Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточного контроля (промежуточной аттестации)

1 год обучения

Презентация творческих работ

Задание: сделать видео открытку на выбранную тему с трансформацией.

| <i>Критерии</i> | <i>Параметры</i> | <i>Показатели</i> | <i>Количество баллов</i> |
|--|--|---|--------------------------|
| творческий подход | творческое воплощение идеи; умение сделать грамотную раскадровку по сценарию | работу выполнил по образцу педагога | 1 |
| | | работу выполнил с помощью педагога или родителей, испытывал трудности при раскадровке по сценарию | 2 |
| | | работу выполнил самостоятельно, творчески, сделал раскадровку по сценарию | 3 |
| самостоятельность учебных исследований | умение самостоятельно определить необходимые для работы материалы и инструменты | необходимые для работы материалы и инструменты определяет с трудом, с помощью педагога | 1 |
| | | определил необходимые для работы материалы и инструменты с помощью педагога | 2 |
| | | самостоятельно определил необходимые для работы материалы и инструменты | 3 |
| техническая самостоятельность | владение специальным техническим оборудованием и оснащением | учащийся испытывает затруднения при работе с техническим оборудованием и оснащением | 1 |
| | | учащийся работает с техническим оборудованием и оснащением с помощью педагога | 2 |
| | | учащийся работает с техническим оборудованием и оснащением самостоятельно, не испытывает трудностей. | 3 |
| качество презентации | умение выступать перед аудиторией, уровень владения и подачи подготовленной информации | не достаточно владеет подготовленной информацией, испытывает затруднения при изложении информации, нуждается в постоянной помощи педагога | 1 |
| | | не уверенно выступает перед аудиторией, владеет подготовленной информацией, иногда нуждается в помощи педагога | 2 |
| | | свободно и уверенно выступает перед аудиторией, владеет подготовленной информацией | 3 |

По результатам определяется уровень освоения образовательной программы за 1 год обучения:

высокий уровень – 10-12 баллов,
средний уровень – 6-9 баллов,

допустимый уровень – 4-5 баллов.

Контрольно-измерительные материалы для проведения итогового контроля (подведение итогов реализации программы)

2 год обучения

Защита творческих проектов

Задание: подготовить проект любым приемом перформанс или мультфильм, на собственную тему и сделать его презентацию.

| <i>Критерии</i> | <i>Параметры</i> | <i>Показатели</i> | <i>Количество баллов</i> |
|--|--|---|--------------------------|
| креативность | творческое воплощение идеи; умение сделать грамотную раскадровку по сценарию | работает с помощью педагога или родителей | 1 |
| | | работает самостоятельно, но нуждается в совете | 2 |
| | | работает самостоятельно, не испытывает трудностей | 3 |
| самостоятельность | умение самостоятельно определить необходимые материалы, инструменты для реализации проекта | работает с помощью педагога или родителей | 1 |
| | | работает самостоятельно, но нуждается в совете | 2 |
| | | работает самостоятельно, не испытывает трудностей | 3 |
| техническая подготовка | владение специальным техническим оборудованием и оснащением | работает с оборудованием и оснащением с помощью педагога | 1 |
| | | работает с оборудованием и оснащением самостоятельно, но нуждается в совете педагога | 2 |
| | | работает с оборудованием и оснащением самостоятельно, не испытывает трудностей. | 3 |
| качество презентации проекта | умение выступать перед аудиторией, уровень владения и подачи подготовленной информации | владеет информацией, но испытывает затруднения при изложении информации (выступлении) | 1 |
| | | владеет информацией, справляется с выступлением, иногда нуждается в помощи педагога | 2 |
| | | свободно владеет информацией, навыки публичного выступления развиты на высоком уровне | 3 |
| умение вести полемику, участвовать в дискуссии | самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств | испытывает затруднения при участии в дискуссии, высказывается только с помощью педагога | 1 |
| | | участвует в дискуссии, но не всегда приводит аргументы, подтверждающие выступление | 2 |
| | | свободно вступает в дискуссию, выражает и доказывает свое мнение | 3 |

По результатам определяется уровень освоения образовательной программы:
 высокий уровень – 13-15 баллов,
 средний уровень – 7-12 баллов,
 допустимый уровень – 5-6 баллов.