

# Китайский театр теней

*Полубоярова А.В.,  
педагог дополнительного образования,  
ГБУ ДО ДТ «Измайловский»*

# Китайский театр теней



# Истоки

Искусство теневого театр зародился в Китае и пришло к нам в 200 году до н. э. в эпоху императора Хань-Ву-Цы. Далее его триумфальное шествие распространилось по всей земле, он появился в Индии, Турции, в Азии, с войсками Чингиз-Хана добрался до Европы, покорил ее и дошел до России.



- Спектакли проходили, как правило, ночью, прямо на улице при свете масляной лампы и куклы одного спектакля могли насчитывать до 1000 фигур и декораций. Такие куклы очень прочные. Например, куклы, что хранятся в немецком музее, до сих пор не потеряли свой цвет. Хотя им уже 1200 лет!

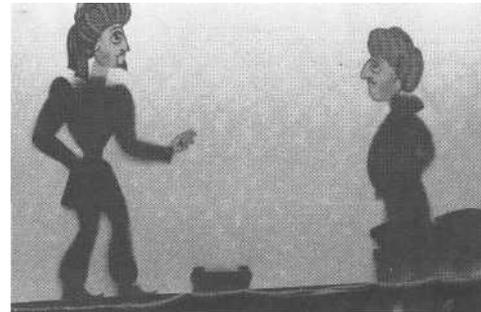


- Куклы изготовлялись из **шкур животных**, которые выдывали до прозрачной тонкости, а потом вырезали из нее фигурку куклы, вырезали на ней узоры и раскрашивали. Чаше всего использовали ослиную кожу, поэтому в народе театр теней еще называют **«театр кукол из ослиной кожи»**

Кукла для театра теней из Камбоджи (кожа, прорезной декор)



- Высота куклы для Теневого театра чаще всего делалась высотой **30 сантиметров**. Фигурки делались подвижные, они состояли из соединенных между собой частей. Находящейся за экраном человек управлял куклой с помощью специальных длинных прутьев, (бамбуковых, стальных, деревянных), а зрители видели только тени кукол, которые проецировались на освещенном экране



- На западе театр теней считается одним из самых изящных и элитарных искусств, в Европе даже проводятся специальные фестивали.

