

РАЙОННЫЙ КОНКУРС ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ

Номинация «техническая»

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«ПЕСОЧНАЯ АНИМАЦИЯ»

Полубоярова
Анастасия Васильевна,
педагог дополнительного образования,
Дом творчества «Измайловский»
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ПЕСОЧНАЯ АНИМАЦИЯ»

**НАПРАВЛЕННОСТЬ – ТЕХНИЧЕСКАЯ
УРОВЕНЬ ОСВОЕНИЯ – БАЗОВЫЙ
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ – 2 ГОДА**

Как правило, аналогичные программы имеют художественную направленность и ориентированы на развитие у учащихся либо изобразительных и творческих способностей, либо на стабилизацию и гармонизацию психоэмоционального состояния ребенка. Программа «Песочная анимация» имеет техническую направленность.

ПЕСОЧНАЯ АНИМАЦИЯ - синтез различных видов искусства: литература, визуальный образ, движение, музыка, сценическое мастерство, технические навыки.



Специфика образовательной деятельности обусловлена интеграцией обучения рисованию на песке и на цифровом оборудовании для перехода от репродуктивной формы обучения к творческой. Перед учащимися раскрывается перспектива использования полученных знаний, умений и навыков в различных областях деятельности.

Нормативные документы:

- ✓ **Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»**
- ✓ **Концепция развития дополнительного образования детей**
- ✓ **Стратегия развития системы образования Санкт-Петербурга 2011–2020 гг. «Петербургская школа 2020»**
- ✓ **Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию**

Образовательная программа разработана в соответствии с современными нормативными и концептуальными документами в сфере образования, обновляется с учетом интересов учащихся и запросов родителей.

ЦЕЛЬ:
развитие технических способностей
и творческое самовыражение личности учащихся
посредством освоения техники песочной анимации



Программа направлена на привлечение детей в техническую сферу профессиональной деятельности.

Обучающие задачи:

- сформировать:
 - ✓ основные навыки работы с цифровым техническим оборудованием (видеокамера, фотоаппарат, микрофон);
 - ✓ представление об основных понятиях и особенностях песочной анимации;
 - ✓ базовые навыки анимационной деятельности с применением технологии перекладной мультипликации;
 - ✓ навыки проектной деятельности;
- способствовать овладению основными правилами и приемами сбора, обработки, анализа и распространения информации;
- обучить основам работы с видео и графическими редакторами.



Программа позволяет через освоение навыков рисования песком получить теоретические знания и практические навыки в области фото и видео съемки, видеомонтажа, создания видеоролика, обработки аудиоинформации с помощью прикладных компьютерных программ.

Развивающие задачи:

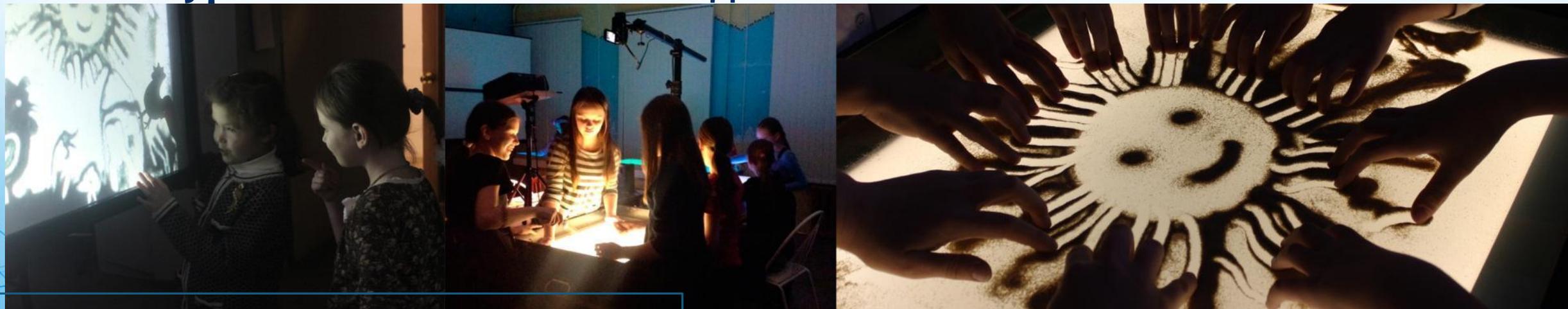
- Способствовать развитию:
 - ✓ мелкой моторики рук, речи, воображения, памяти, внимания;
 - ✓ логического мышления;
 - ✓ познавательной активности, интеллектуальных и творческих способностей.

Работа руками при рисовании песком благотворно влияет на развитие мелкой моторики, которая в свою очередь помогает развивать интеллект и речь.



Воспитательные задачи:

- формировать устойчивый интерес к занятиям технической направленности;
- формировать умение самоорганизации и самоконтроля своей деятельности;
- повысить коммуникативную культуру, уровень навыков взаимодействия в коллективе.



Программа также направлена на формирование у учащихся мотивации и интереса к творческой и технической деятельности, повышение коммуникативной культуры личности.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ПЕСОЧНАЯ АНИМАЦИЯ»**

Возраст учащихся – 8-14 лет.

ОБЪЁМ ПРОГРАММЫ:

Количество часов

1 год обучения	2 год обучения	объем курса обучения
216	216	432

Программа имеет практический и креативный характер, что позволяет адаптировать детей младшего и среднего школьного возраста к адекватному восприятию современного уровня развития науки и техники.

Учебный план – 1 год обучения

Название раздела, темы

1 год

Техника видеопоза

Театр теней

Перформанс в песочной анимации

Перемещение и трансформация

Звук

Видео редактор Adobe Animate

Графический редактор Paint

Драматургия

Динамичная картинка

Статичная картинка

История мультипликации и песочной анимации

Оборудование для съемки, печати и обработки информации

Особенности песочной анимации

Содержание образовательной программы кроме знакомства с техническим оборудованием и песочной анимацией, также позволяет учащимся познакомиться с азами профессий, которые таит в себе процесс создания мультимедиа продукта. Используемое программное обеспечение, такое как графические редакторы Paint, Gimp; анимационная программа Adobe Animate; монтажная программа Adobe Premiere Pro; Any Video Converter является «свободным» и распространяется бесплатно. На 1 году обучения основным видом деятельности учащихся является работа по образцу с побуждением к самостоятельному творчеству, а также развитие навыков самоорганизации и самоконтроля, презентации собственных работ.

Учебный план – 2 год обучения

Название раздела, темы



На 2 году происходит переход от работы по образцу к самостоятельному творчеству и защите проектов. Учащиеся приобретают навыки проектной деятельности.

Виды занятий:

- занятия по приобретению новых знаний;
- практические занятия по формированию умения и навыков;
- занятия по применению знаний, умений и навыков на практике;
- комбинированные занятия;
- контрольные занятия.

Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности. Каждая новая тема предполагает повторение теоретического материала с его углублением и усложнением, обращение к которым диктует практика.

Такие методические приемы, как «забегание вперед», «возвращение к пройденному», придают объемность «линейному», последовательному освоению материала.



Формы занятий:

- игровое занятие;
- творческая мастерская;
- спектакль;
- защита проекта.



Сочетание форм занятий, носящих развивающий характер и направленных на формирование практического опыта, делает образовательный процесс доступным и понятным, создает положительный эмоциональный фон восприятия учебного материала, что в свою очередь поддерживает мотивацию учащихся.

Чтобы расположить детей к более глубокому освоению техники и к творчеству, в процессе изучения темы «Театр теней» идет работа над разработкой и реализацией проекта, продуктом которого является спектакль.

Данная тема возникла в связи с тем, что театр теней и песочная анимация, похожие по техническому принципу виды творчества. Работа над спектаклем позволяет переключить внимание учащихся с одного вида деятельности на другой, объединить группу вместе (что не просто сделать при работе за индивидуальными планшетами) и помочь детям снять страх публичного выступления.

Педагогические технологии:

- Игровые технологии - на этапах закрепления знаний, умений и навыков.
- Диалоговые технологии - задания «объясни соседу», достигают высшего развития в мультидиалоговых вариантах при презентации ребенком собственных творческих работ.
- Технология проблемного обучения - освоение способов деятельности и новых знаний в процессе создания собственных мультфильмов.

Используемые педагогические технологии позволяют активизировать деятельность учащихся. Образовательный процесс строится как поиск новых познавательных ориентиров. Дети осваивают способы деятельности и новые знания в процессе создания собственных творческих продуктов.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- познавательные и творческие способности;
- устойчивый интерес к техническому творчеству;
- развитие мелкой моторики, речи, воображения, памяти, внимания, логического мышления.

Метапредметные:

- безопасное применение оборудования и материалов;
- самоорганизация и контроль деятельности;
- навыки работы с информацией;
- навыки проектной деятельности;
- взаимодействие в коллективе.

Предметные:

- навыки анимационной деятельности с применением технологии перекладной мультипликации;
- навыки работы с цифровым техническим оборудованием ;
- работа с видео и графическими редакторами;
- приемы рисования песком.

Планируемые результаты освоения программы отражают формирование у учащихся информационной и коммуникативной компетенции, универсальных учебных действий, развитие интереса к технической деятельности, личностных качеств.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ПЕСОЧНАЯ АНИМАЦИЯ»

Контроль освоения программы:

Вид контроля	Формы	Срок контроля
Текущий	наблюдение, тест, выставка, контрольное задание, самостоятельная работа, Спектакль	в течение учебного года
Промежуточный	презентация творческих работ	май (1 год обучения)
Итоговый	защита проектов	май (2 год обучения)

Для контроля освоения образовательной программы создан инструментарий.

Контрольно-измерительные материалы

Текущий контроль

1 год обучения
Самостоятельная работа по теме «Видео редактор Adobe Animate»

Задачи:

- Используя видео редактор Adobe Animate, нарисуйте девять фигур как на рисунке 1, соблюдайте следующие условия:
 - используйте три способа редактирования форм с помощью инструмента «выделение»;
 - применяйте только горячие клавиши для выбора инструментов рисования и редактирования;
 - пользуйтесь вспомогательными клавишами **Alt**, **Shift** и **Ctrl** при создании форм, если это необходимо.
- Используя графические заготовки создайте простое анимированное действие.

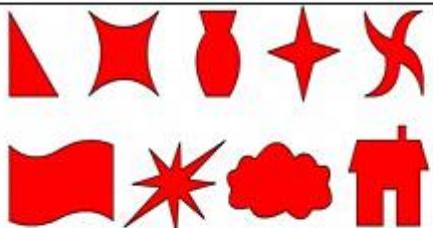


РИСУНОК 1

По результатам определяется уровень освоения темы:

Параметры оценки	Количество баллов	Уровень
испытывает затруднения при работе в программе, нуждается в постоянной помощи педагога	1	допустимый
работает в программе самостоятельно, но нуждается в подсказке педагога	2	средний
работает в программе самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	3	высокий

2 год обучения
Педагогическое наблюдение по теме «Создание образа»
Задача: нарисовать композицию на заданную тему.

Критерии	Параметры	Показатели	Количество баллов
грамотность	композиционная организация изображения на определенном формате, построение формы, передача пропорций	учащийся строит изображение, владеет лишь знаниями о па сарту.	1
		учащийся владеет основными стандартными законами композиции и следует им, частично передает пропорции и формы	2
		учащийся владеет законами композиции, ищет собственное наиболее выразительное решение, умеет передавать пропорции и формы	3
творческий подход, выразительность	уровень креативности при выполнении практических заданий, умение передавать собственное отношение к изображаемому через замысел, оригинальность композиции	элементарный уровень - выполняет задания на основе образца	1
		репродуктивный уровень - выполняет задания на основе образца, применяет элементы творческого подхода	2
		творческий уровень - выполняет практические задания, воплощая собственный замысел	3
самостоятельность	умение самостоятельно выполнить работу	работает с помощью педагога работает самостоятельно, но нуждается в совете педагога работает самостоятельно, не испытывает трудностей	1 2 3

По результатам определяется уровень освоения темы:
 высокий уровень – 8-9 баллов,
 средний уровень – 5-7 баллов,
 допустимый уровень – 1-4 баллов.

Итоговый контроль

2 год обучения
Защита творческих проектов

Задача: подготовить проект любым приемом перформанс или мультифильм, на собственную тему и сделать его презентацию.

Критерии	Параметры	Показатели	Количество баллов
креативность	творческое воплощение идеи, умение сделать грамотную раскадровку, сценарий	работает с помощью педагога или родителей	1
		работает самостоятельно, но нуждается в советах	2
		работает самостоятельно, не испытывает трудностей	3
самостоятельность	умение самостоятельно определить необходимые материалы, инструменты для реализации проекта	работает с помощью педагога или родителей	1
		работает самостоятельно, но нуждается в советах	2
		работает самостоятельно, не испытывает трудностей	3
техническая подготовка	владение специальными техническими оборудованием и оснащением	работает с оборудованием и оснащением с помощью педагога	1
		работает с оборудованием и оснащением самостоятельно, но нуждается в совете педагога	2
		работает с оборудованием и оснащением самостоятельно, не испытывает трудностей	3
качество презентации проекта	умение выступать перед аудиторией, уровень владения и подачи подготовленной информации	владеет информацией, но испытывает затруднения при изложении информации (выступлении)	1
		владеет информацией, справляется с выступлением, иногда нуждается в помощи педагога	2
		свободно владеет информацией, навыки публичного выступления развиты на высоком уровне	3
умение вести полемику, участвовать в дискуссии	самостоятельность в построении выступления, логика в построении доказательств	испытывает затруднения при участии в дискуссии, высказывается только с помощью педагога	1
		участвует в дискуссии, но не всегда приводит аргументы, подтверждающие выступление	2
		свободно выступает в дискуссии, высказывает и доказывает свое мнение	3

По результатам определяется уровень освоения образовательной программы:
 высокий уровень – 13-15 баллов,
 средний уровень – 7-12 баллов,
 допустимый уровень – 5-6 баллов.

Разработаны контрольно-измерительные материалы и критериальный аппарат.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ УЧАСТИЯ В КОНКУРСНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ

на уровне группы, учреждения – 1 балл

на уровне района – 2-3 балла

на уровне города – 4-5 баллов

на всероссийском уровне – 6-8 баллов

на международном уровне – 9-10 баллов

Формами предъявления результативности является участие учащихся в конкурсах и фестивалях различного уровня, наличие победителей.

Результаты участия в мероприятиях оцениваются баллами. При подведении итогов подсчитывается сумма всех баллов и определяется рейтинг творческой активности.

Формы фиксации результативности

Диагностическая карта освоения дополнительной общеобразовательной программы «Песочная анимация»

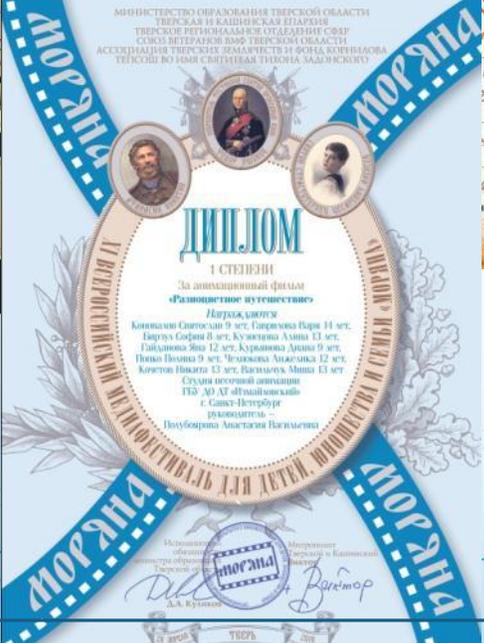
20__-20__ учебный год

группа № __, 1 год обучения

№ ц/п	Ф. И. учащихся	Текущий контроль по темам							Проме жуточн ый контро ль	Конкурсные мероприятия	Всего баллов
		Особенности песочной анимации	История мультипликации и песочной анимации	Статичная картинка	Графический редактор Paint	Видео редактор Adobe Animate	Перемещение и трансформация	Театр теней			
1											
2											

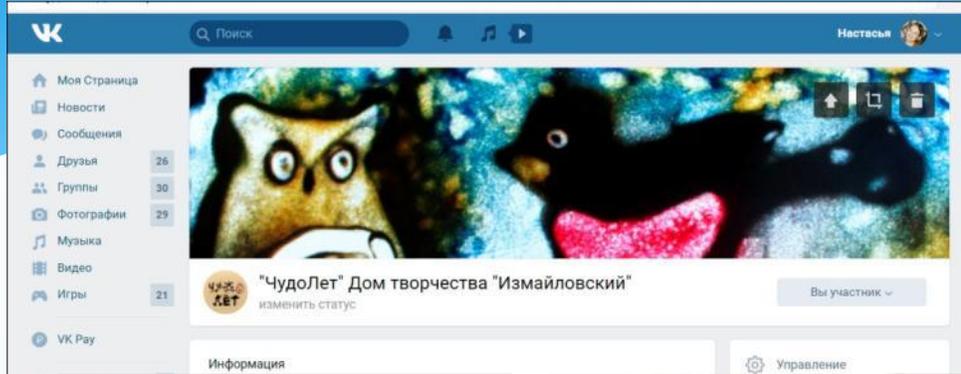
Предметные результаты контроля и участия в конкурсных мероприятиях фиксируются в диагностических картах по годам обучения. Оценка степени достижения метапредметных и личностных результатов осуществляется на основании педагогического наблюдения при выполнении учащимися практических заданий.

Достижения учащихся в конкурсах и фестивалях технического творчества



Учащиеся ежегодно показывают высокие результаты на конкурсах детского технического творчества, куда предоставляются как индивидуальные работы, так и мультфильмы, созданные коллективно.

Достижения учащихся в конкурсах и фестивалях технического творчества



SAND BATTLE KIDS

Международный детский онлайн-конкурс песочной графики.

Информация

Что это?

Это онлайн-конкурс работ выполненных в технике песочная графика.

Для кого это?



Традиционно наша студия принимает участие и в международном онлайн-конкурсе песочной анимации SANDBATTLEKIDS. Мультфильмы и ролики, созданные моими учениками, представлены в группе «Чудолет» социальной сети ВКонтакте.

Анализ мониторинга оценки качества реализации программы

Вопрос	Варианты ответа	Результат
Какая причина побудила Вас выбрать для дополнительного образования Вашего ребенка программу «Песочная анимация»?	Программа соответствует интересам и потребностям моего ребенка	53%
	Программа реализуется в учреждении, расположенном близко к дому	60%
	Ребенок сам сделал выбор	53%
	Стремление обучать ребенка у конкретного педагога	25%
	По программе занимаются дети знакомых и соседей	37%

С целью определения уровня удовлетворенности качеством обучения проводится мониторинг оценки качества путем анкетирования родителей учащихся через заполнение ГУГЛ формы. Результаты мониторинга показали, что за годы реализации программа приобрела популярность в социуме.

Анализ мониторинга оценки качества реализации программы

Вопрос	Варианты ответа	Результат
Как Вы думаете, что, прежде всего, дает детям обучение по программе «Песочная анимация»?	Знания и практический опыт по выбранному направлению детского творчества	92%
	Помощь в развитии способностей	66%
	Раскрытие творческого потенциала	66%
	Расширение общекультурного кругозора	50%
	Опыт общения	74%

Программа дает детям знания и практический опыт в техническом творчестве, общения в коллективе, развивает их творческие способности.

Анализ мониторинга оценки качества реализации программы

Вопрос	Варианты ответа	2016 год	2019 год
<p>Оцените по пятибалльной шкале, насколько Вы в целом удовлетворены качеством обучения Вашего ребенка по программе «Песочная анимация».</p>	1 балл	0%	0%
	2 балла	0%	0%
	3 балла	13%	5%
	4 балла	20%	8%
	5 баллов	67%	87%

Большинство родителей отмечают высокий уровень качества обучения по программе.

Анализ мониторинга оценки качества реализации программы

Вопрос	Варианты ответа	Результат
Каково отношение Вашего ребенка к объединению «Песочная анимация»?	Рассказывает о занятиях часто, в основном хорошее, ему нравится ходить на занятия.	94%
	Имеет друзей, с которыми познакомился в объединении	43%
	С удовольствием участвует в различных выставках, конкурсах, фестивалях и рассказывает о своих победах	65%

Результаты мониторинга отражают соответствие организации образовательного процесса ожидаемым результатам.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС - КОЛЛЕКТИВНОЕ ТВОРЧЕСКОЕ ДЕЛО

создание пространства, способствующего развитию личности



За годы реализации программы мы много добились, но продолжаем двигаться по пути поиска и наполнять содержание программы новым смыслом, который диктует меняющийся мир.