

*Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом творчества "ИЗМАЙЛОВСКИЙ"
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга*



**Дополнительная общеобразовательная
программа «Юные шахматисты»
Сборник заданий**

Авторы: Стяжкин Вячеслав Николаевич
Стяжкина Ольга Михайловна
Фейгельман Игорь Борисович

Выпуск 3

Санкт-Петербург
2021

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом творчества "ИЗМАЙЛОВСКИЙ"
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

Дополнительная общеобразовательная программа "Юные шахматисты": сборник заданий / В. Н. Стяжкин, О. М. Стяжкина, И. Б. Фейгельман ; Дом творчества "Измайловский" Адмиралтейского района Санкт-Петербурга. – Санкт-Петербург: ЛЭТИ, 2021 –

Вып. 3. – 2021. – 280 с. : ил. – ISBN 978-5-7629-2756-7.

Сборник заданий включает в себя учебные задания, подобранные в соответствии с изучаемыми разделами и темами дополнительной общеобразовательной программы «Юные шахматисты».

Сборник адресован педагогам дополнительного образования, методистам, другим специалистам в области дополнительного образования детей и всем тем, кто реализует образовательные программы по направлению вида спорта «шахматы».

Сборник заданий рекомендован к тиражированию
методическим советом ГБУ ДО ДТ «Измайловский»

©ГБУ ДО ДТ «Измайловский», 2021

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	6
<i>Первый год обучения</i>	
1. <i>Основы шахматной игры</i>	7
Рокировка. Правило взятия на проходе	7
Нападение, как способ достижения материального перевеса	8
Способы защиты	11
Значение короля	12
Ничья	13
Вечный шах	15
Пат	16
Линейный мат	17
Мат ферзем	18
Мат ладьей	19
2. <i>Элементы шахматной партии</i>	20
Принцип быстреешего развития	20
Борьба за центр	22
Безопасность короля	23
Организация атаки на короля после дебюта	24
Принципы игры в эндшпиле	25
Принцип двух слабостей	25
Усиление позиции. Борьба за открытые линии	26
Игра на изоляцию фигуры противника Забота о пешечной структуре ...	27
Принцип централизации	28
Принцип активности	29
Принцип взаимодействия фигур	30
Реализация материального перевеса	32
«Правило квадрата»	34
Оппозиция	35
Цугцванг	36
Проведение пешки к полю превращения	37
Крайняя пешка в эндшпиле	40
Борьба ферзя против пешек	42

3. Основы шахматной тактики	43
Использование геометрических мотивов	43
Тактические приемы с помощью линейных фигур	45
Связка	47
Методы борьбы со связкой	49
Двойной удар	51
Вскрытое нападение	53
Двойной шах	54
Второй год обучения	
1. Общие основы теории шахмат	55
А. Филидор - основоположник научного подхода к шахматам	55
Первый международный турнир (Лондон, 1851 г.)	56
Творчество сильнейших мастеров середины XIX века	57
Творчество П. Морфи	58
Творчество А. Андерсена	60
Творчество В. Стейница	61
Творчество Э. Ласкера	62
Творчество Х.-Р. Капабланки	63
Творчество А. Алехина	65
2. Теория миттельшпиля	68
Изолированные, сдвоенные и отсталые пешки	68
Сильные и слабые пункты (поля).	69
Пешечные слабости	70
Открытая линия	71
7-ая (2-ая) горизонталь	72
Материальное и позиционное преимущество	73
Пространственное преимущество	74
Преимущество во времени	75
Безопасность короля	76
Комбинации, основанные на диагональном действии слонов	77
Коневые комбинации	78
«Спертый мат»	80
Пешечные комбинации	81
Тяжелофигурные комбинации	82
Слабость первой (последней) горизонтали	84
Комбинации, основанные на взаимодействии фигур	85

Взаимодействие ладьи и слона. «Мельница»	88
Взаимодействие ладьи и коня	89
Взаимодействие слона и коня	90
Комбинации на блокировку	92
Комбинации на перекрытие	93
Комбинации на освобождение поля	94
Комбинации на освобождение линии	95
Комбинации на отвлечение	96
Комбинации на завлечение	97
Комбинации на уничтожение защиты	99
Атака на не рокированного короля	100
Атака на короля при односторонних рокировках	101
Атака на короля при разносторонних рокировках	103
<i>3. Теория эндшпиля</i>	<i>104</i>
Цугцванг	104
Образование проходной пешки	106
Отдаленные и защищенные проходные пешки	108
Проведение пешки к полю превращения	109
Превращение пешки	111
Лёгкая фигура и ладейная пешка	112
Реализация лишней пешки в окончании	113
Некоторые случаи ничьей при большом материальном перевесе	114
Элементарные ладейные окончания	116
Позиция Филидора	117
Построение «мостика».	
Местонахождение ладьи по отношению к проходной пешке	118
Окончания, в которых слон сильнее коня	119
Окончания, в которых конь сильнее слона	121
Окончания с одноцветными слонами	123
Окончания с разноцветными слонами	124
Ответы на задания	125
Приложение 1. Пешечный эндшпиль	145
Приложение 2. Ладейный эндшпиль	165
Приложение 3. Типовые матовые конструкции	201

ВВЕДЕНИЕ

Сборник включает в себя учебные задания, подобранные в соответствии с изучаемыми разделами и темами дополнительной общеобразовательной программы «Юные шахматисты», которые могут быть использованы педагогом при объяснении теоретического материала или в качестве заданий для самостоятельного решения.

В конце сборника ко всем заданиям даны ответы. В ответах к разделу второго года обучения «Общие основы теории шахмат» приведена информация справочного характера: сведения о первом международном шахматном турнире, тексты партий сильнейших мастеров середины 19 века и чемпионов мира.

В каждом из разделов материал располагается, начиная от более простого не только по мнению авторов сборника, но и по результатам выполнения заданий учащимися Шахматного клуба Дома творчества «Измайловский».

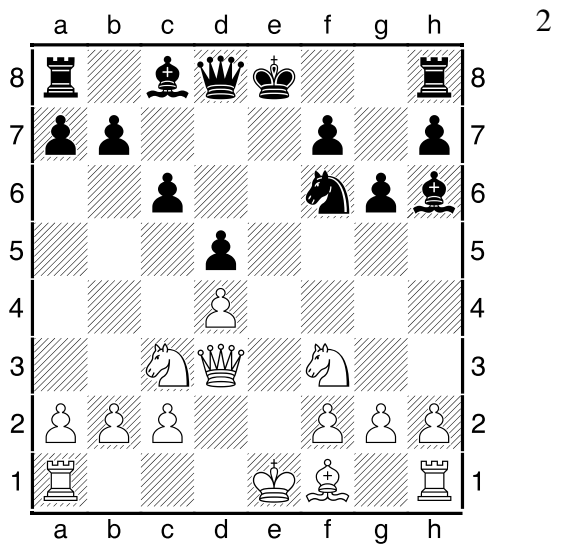
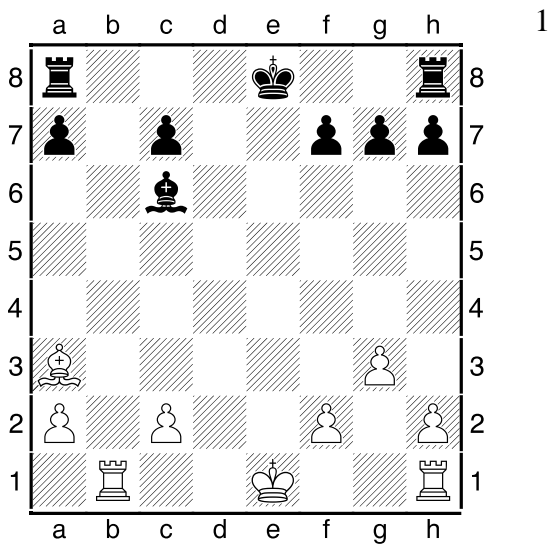
Среди близких по уровню сложности позиций, первенство в изложении отдается позициям с малым количеством фигур. С нашей точки зрения, малое количество фигур на диаграммах, с одной стороны, облегчает педагогу процесс расстановки позиций на демонстрационной доске, а с другой, позволяет учащимся в полной мере прочувствовать геометрию шахматной доски и возможности отдельных фигур.

Условные обозначения: ○ – ход белых, ● — ход черных.

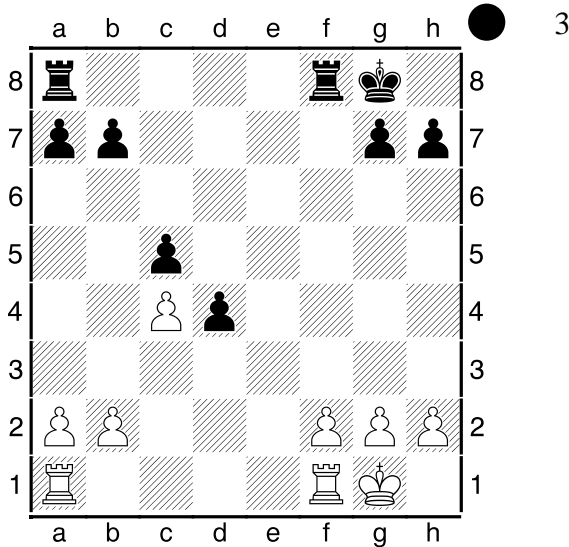
ОСНОВЫ ШАХМАТНОЙ ИГРЫ

Рокировка

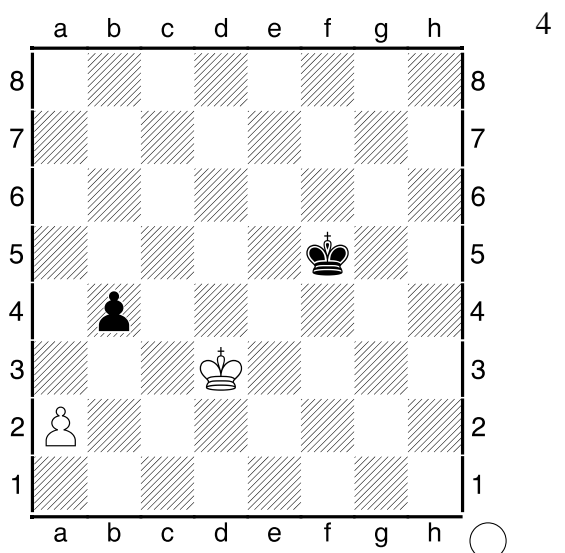
Могут ли белые (черные) при своем ходе сделать рокировку?



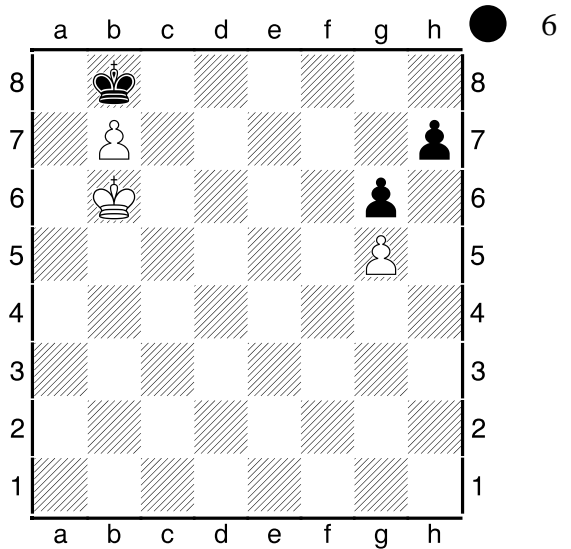
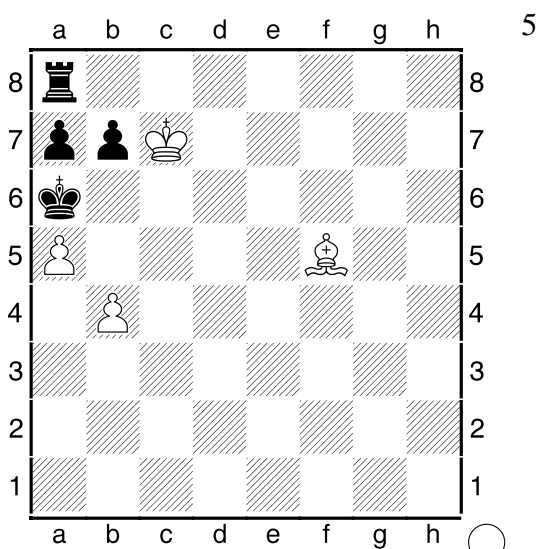
Правило взятия на проходе



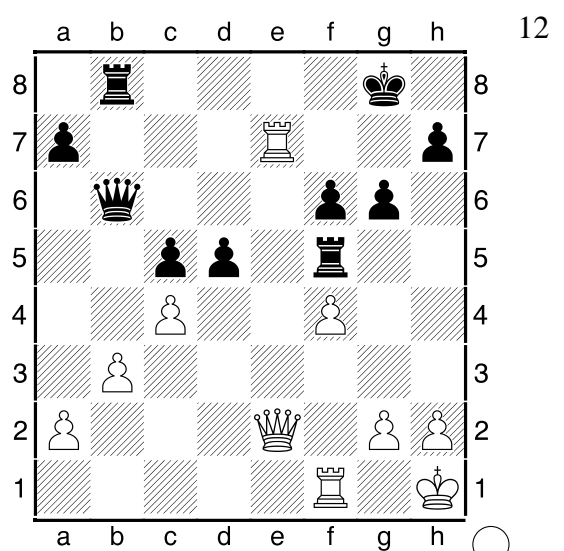
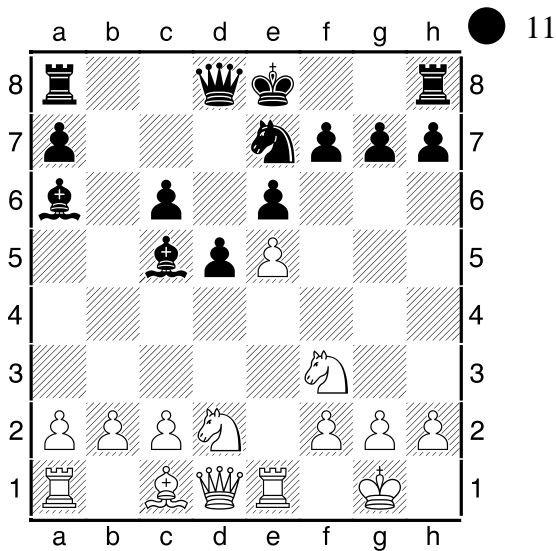
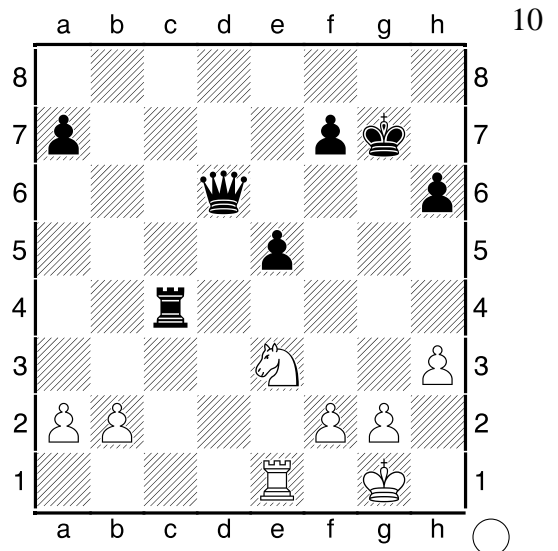
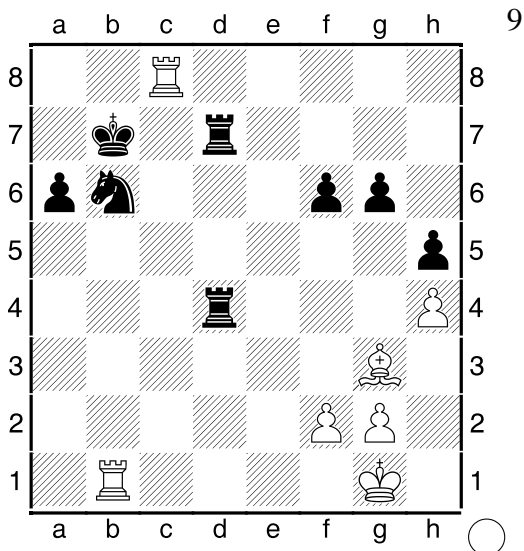
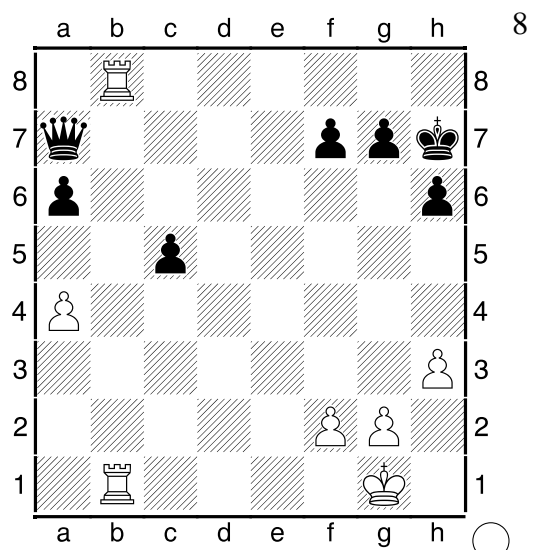
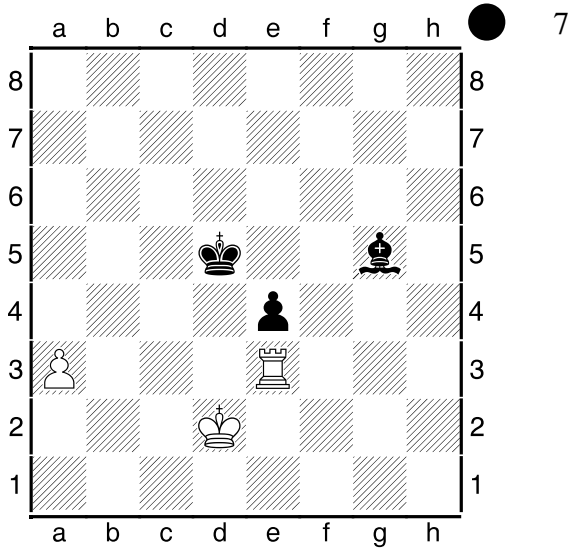
Если пешка пошла **с3- c4**, то может ли черная пешка **d4** бить ее на проходе?

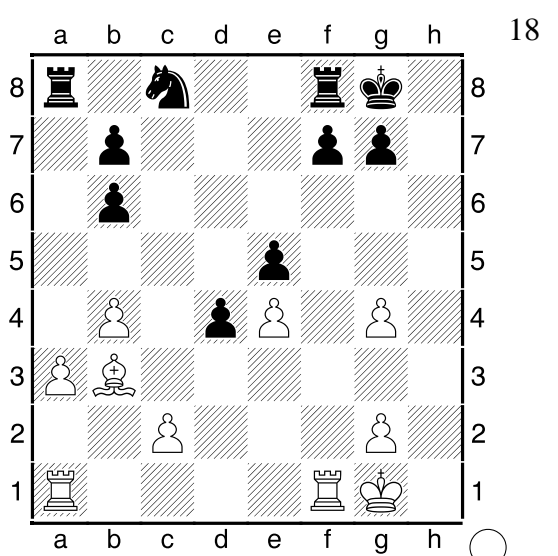
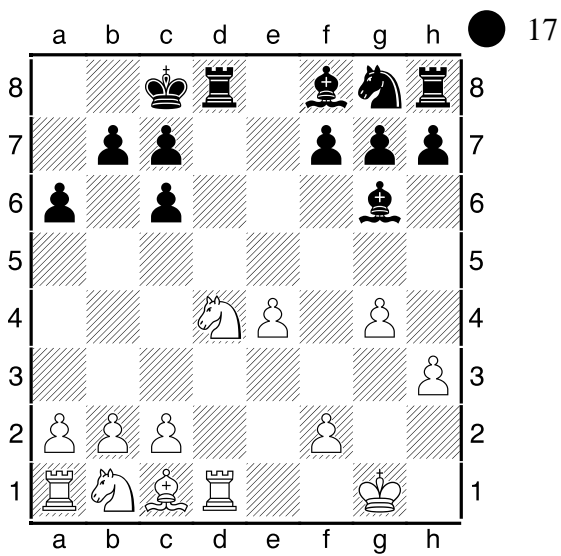
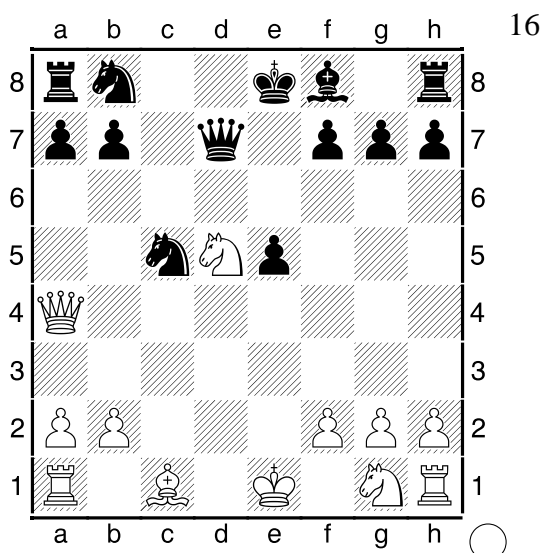
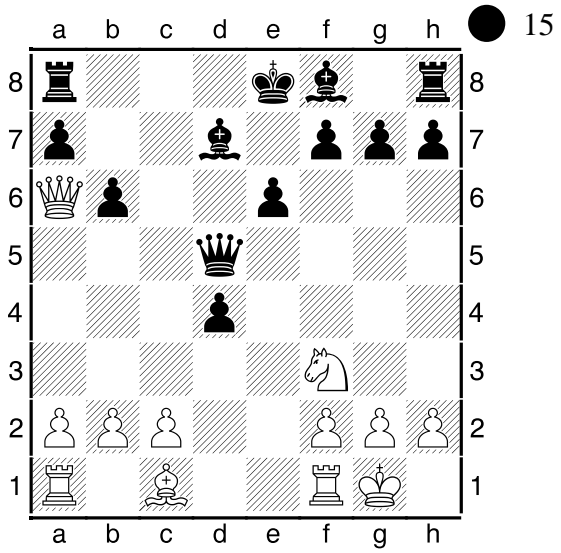
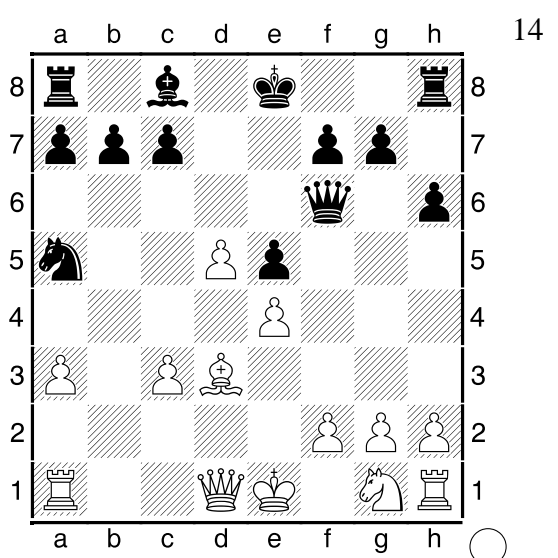
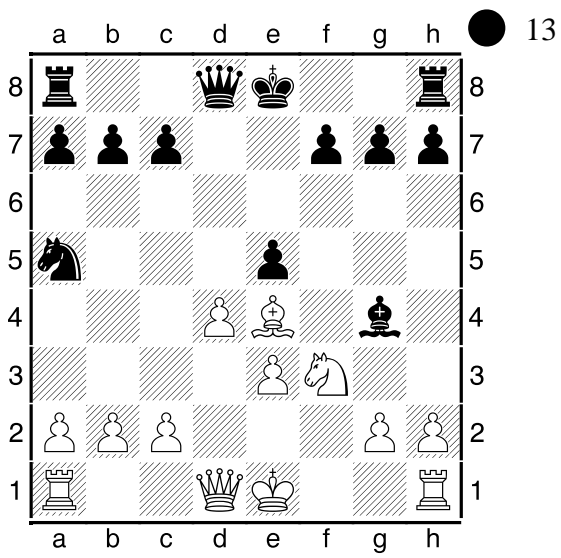


Белые сделали ход пешкой **a2-a4**. Могут ли черные съесть эту пешку, сыграв **b4xa3**?

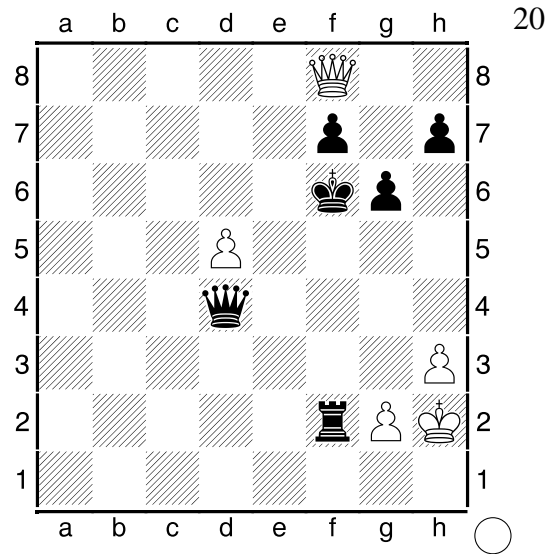
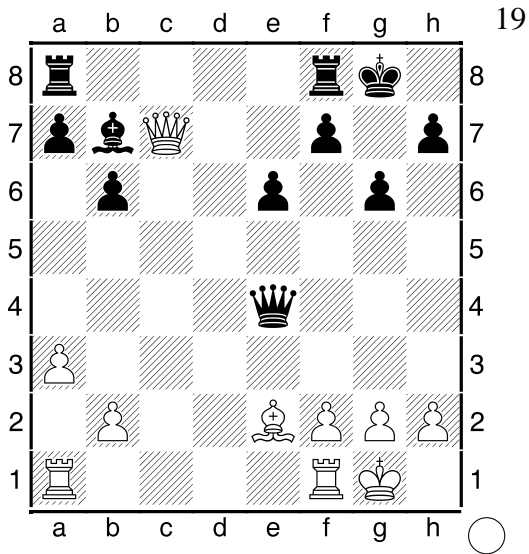


Нападение как способ достижения материального перевеса

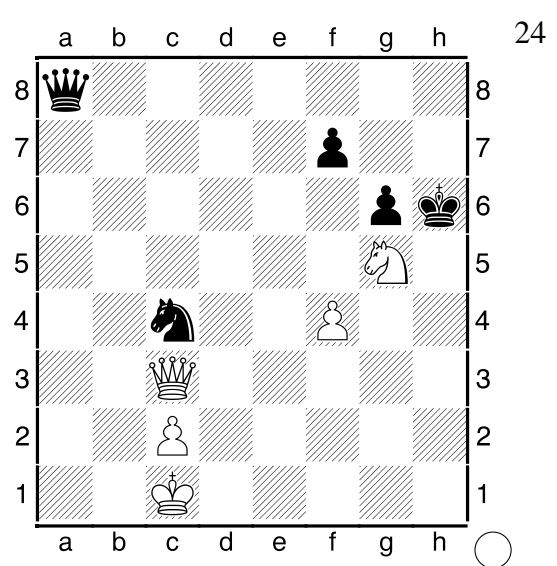
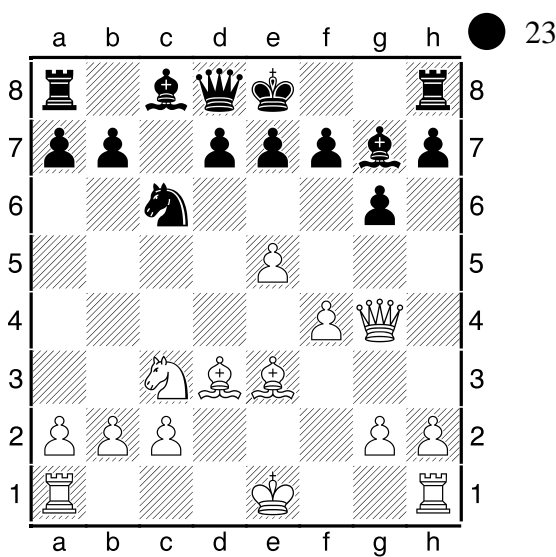
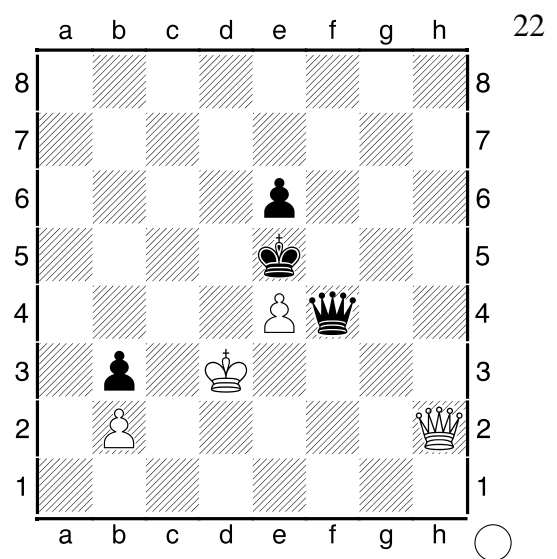
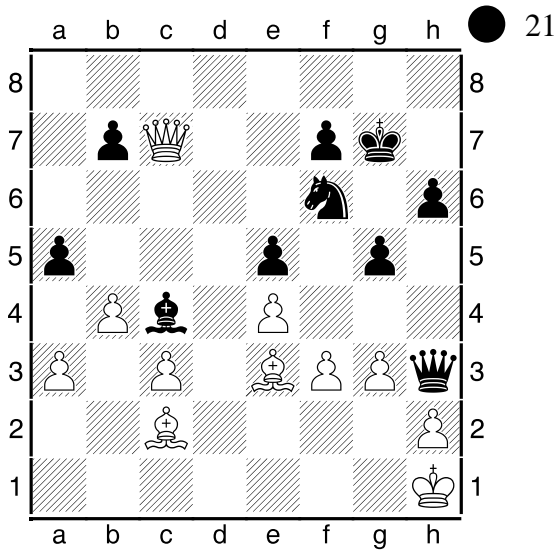




Сквозной удар



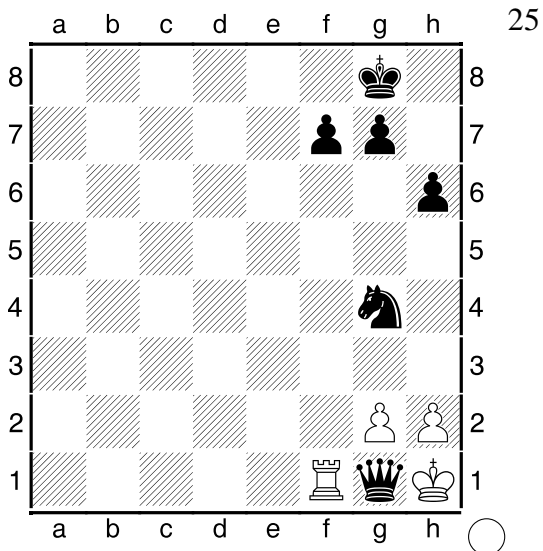
Каскад ударов *Chasing*¹



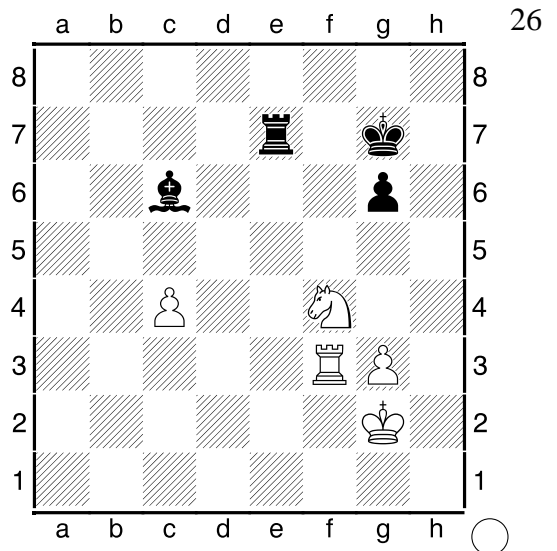
¹ англ., погоня, преследование

Способы защиты

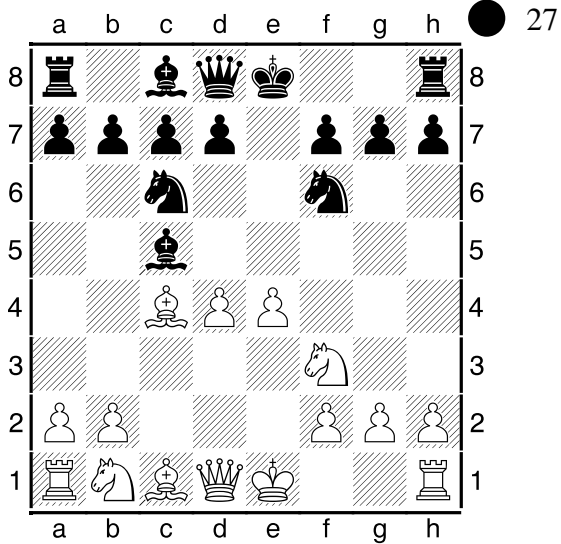
Взятие атакующей фигуры



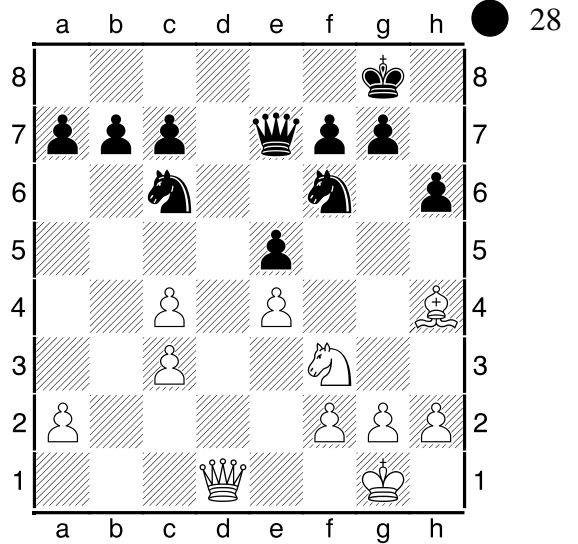
Перекрытие линии удара



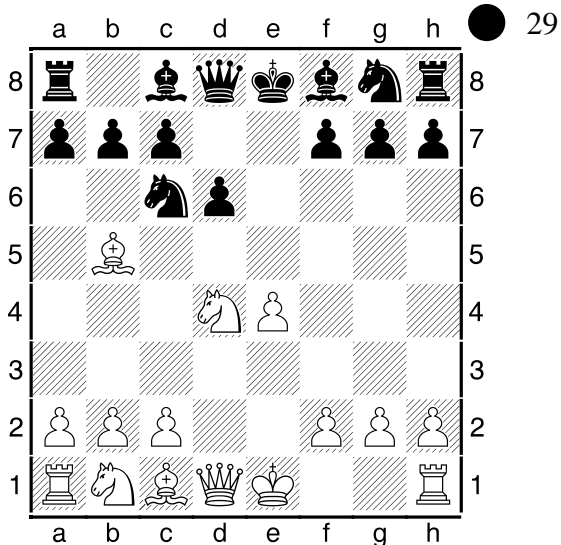
Уход из-под удара



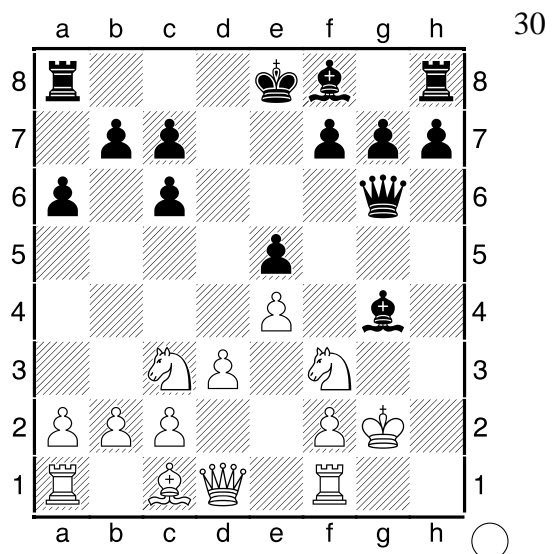
Оттеснение атакующей фигуры



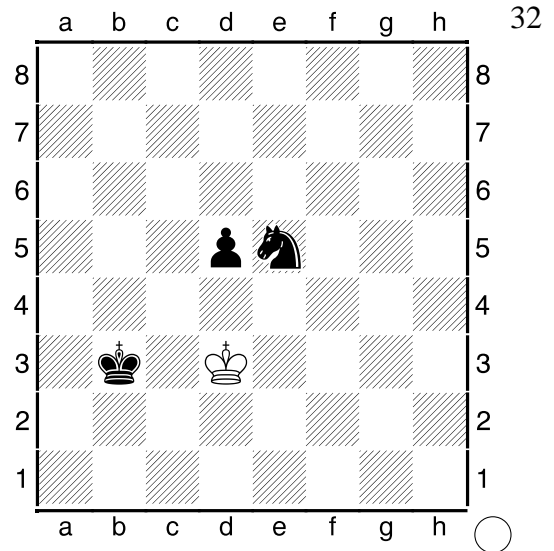
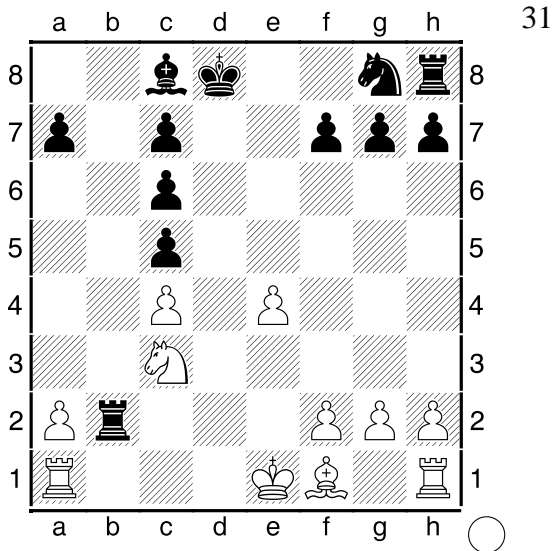
Непосредственная защита



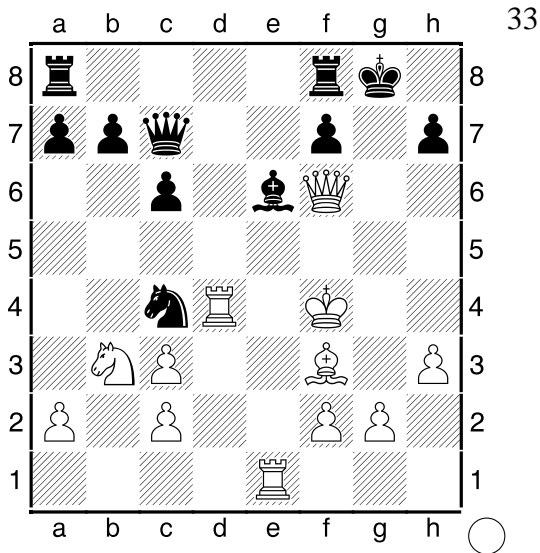
Тактическое обоснование защиты



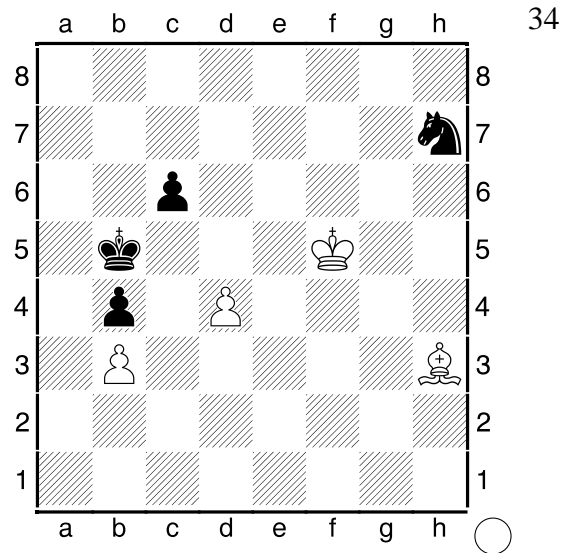
Значение короля



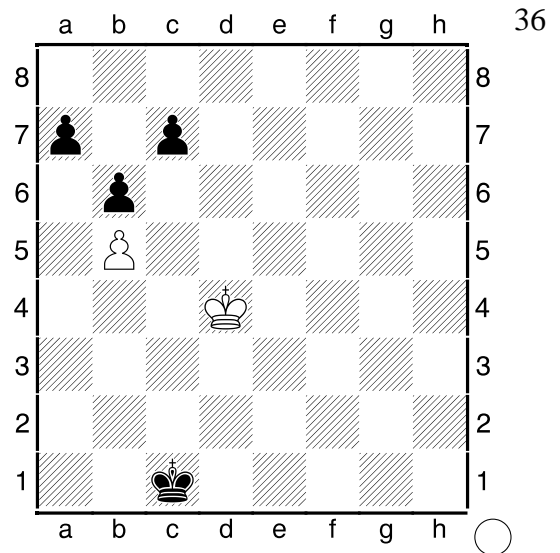
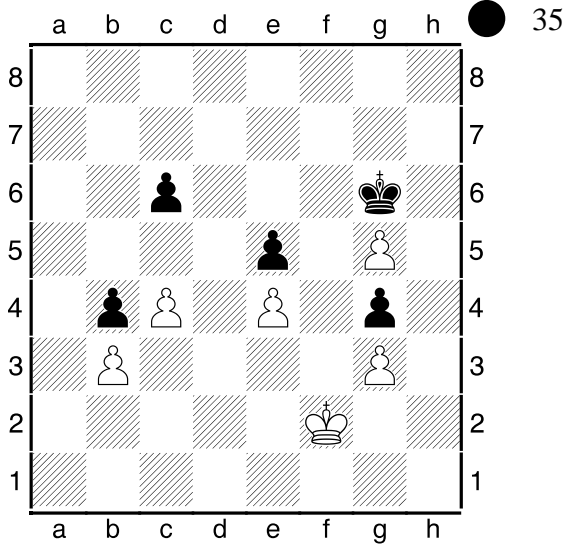
Участие короля в матовой сети



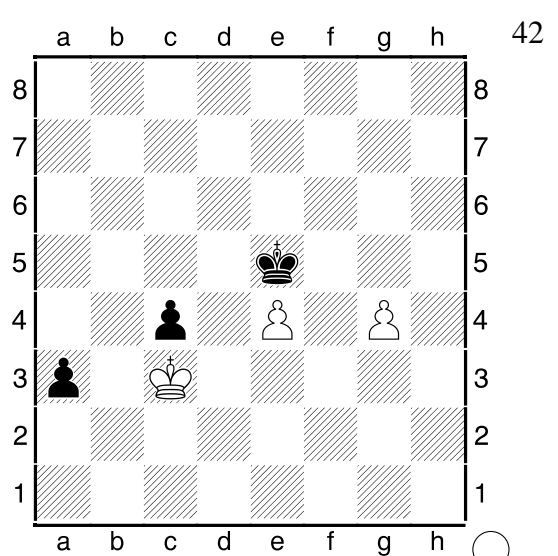
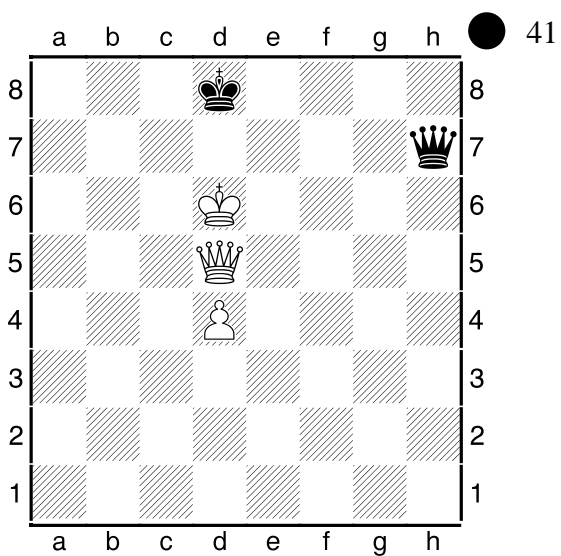
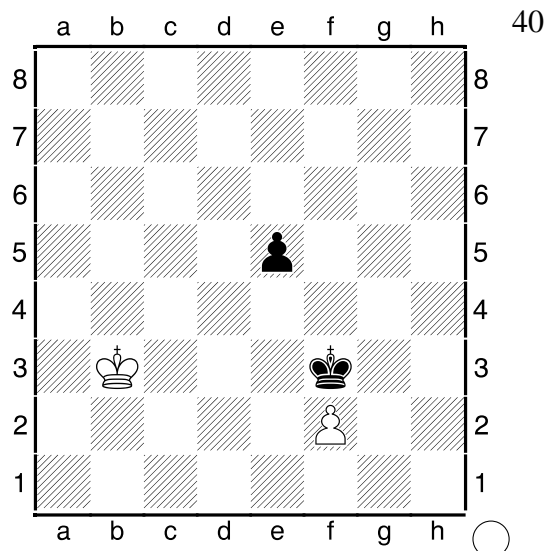
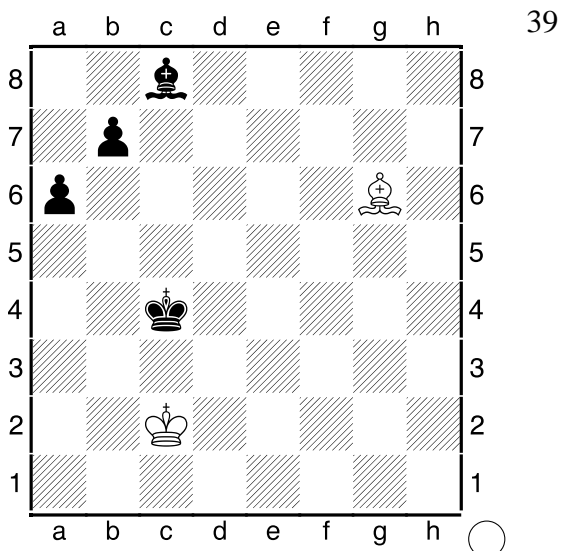
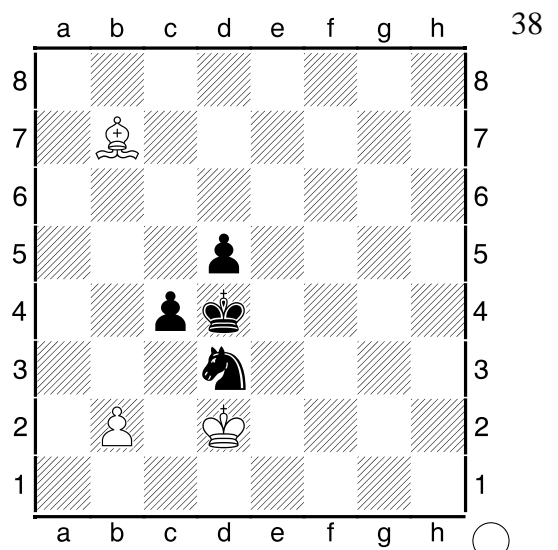
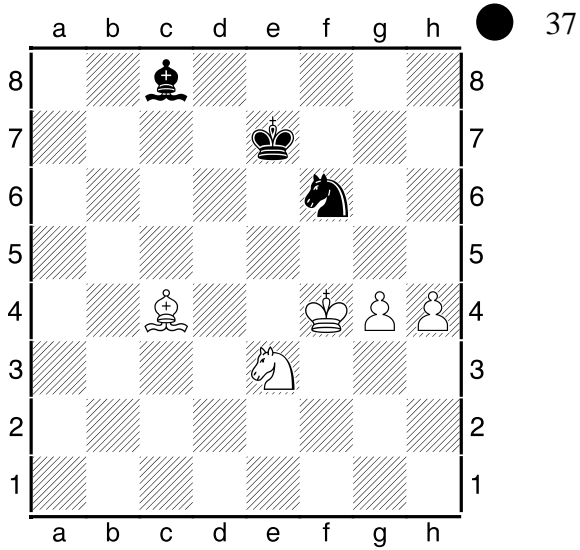
Поймка фигуры

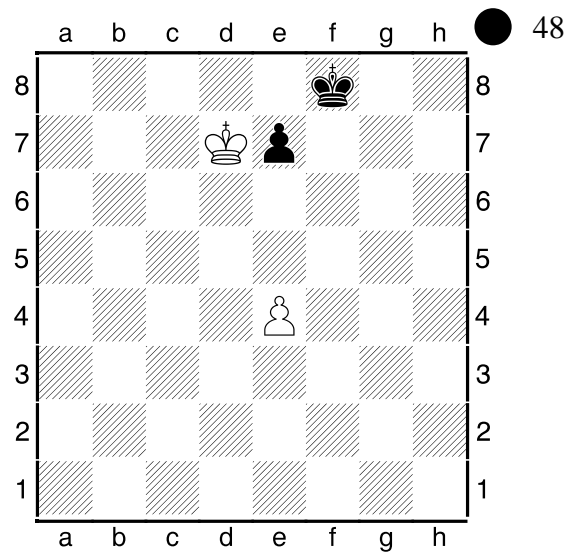
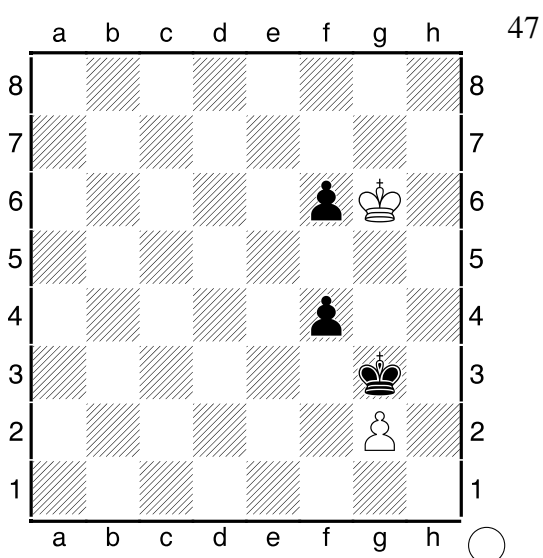
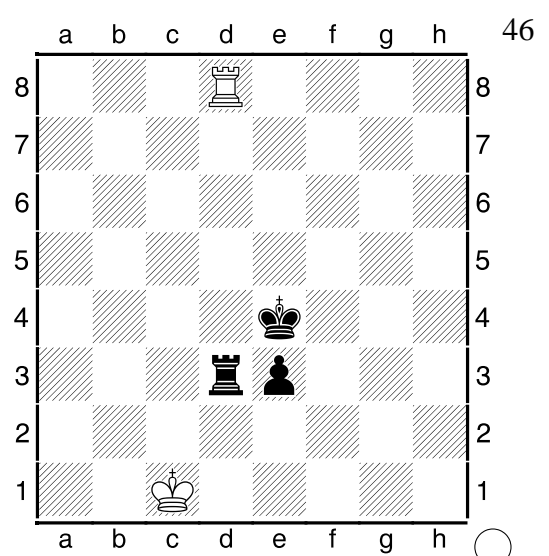
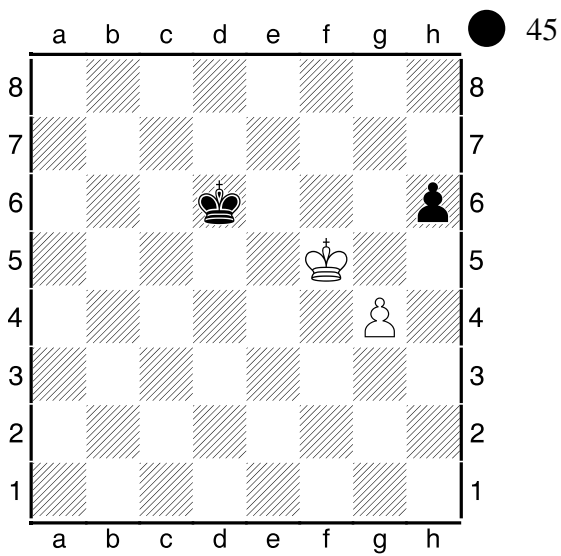
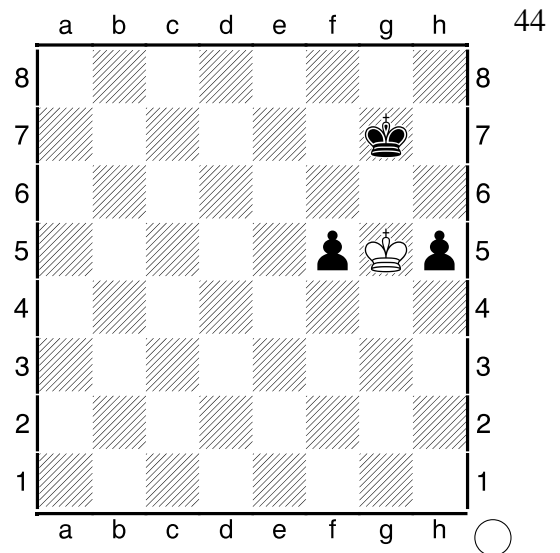
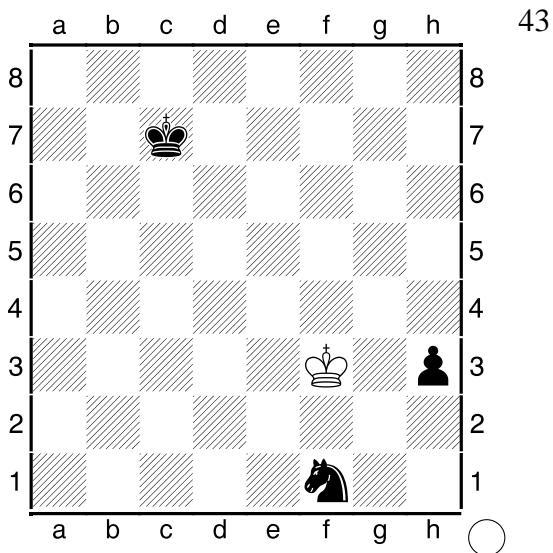


Выключение из игры короля противника

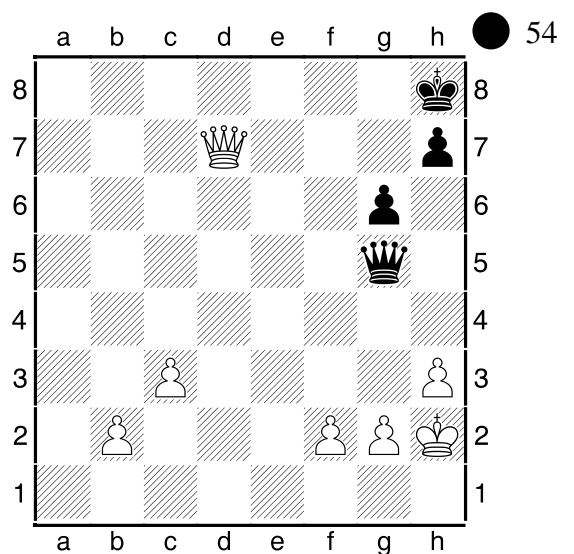
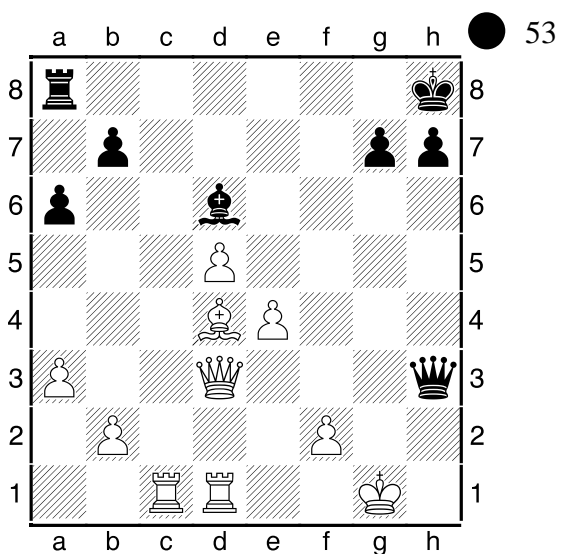
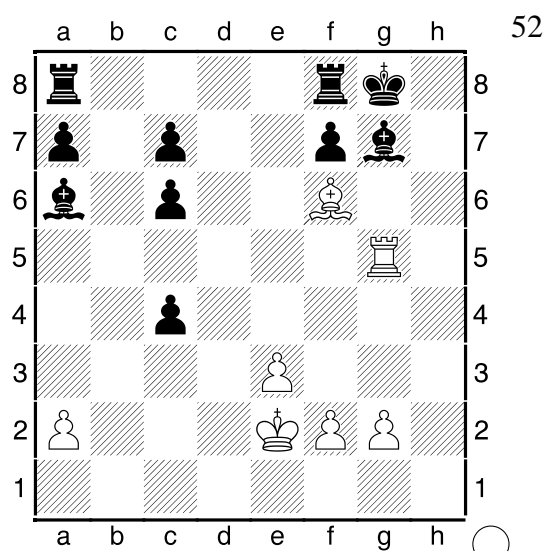
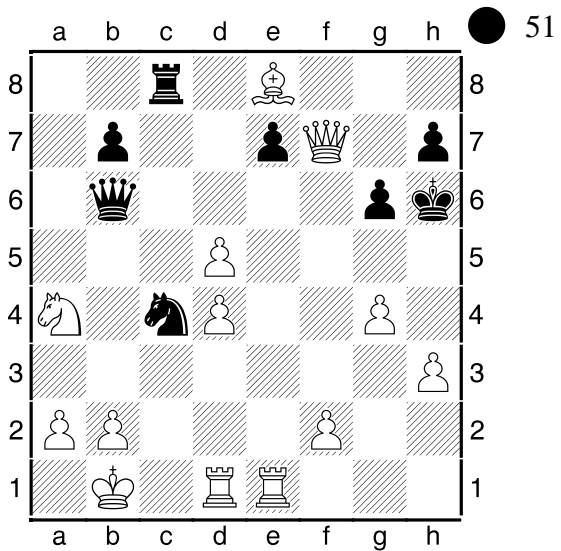
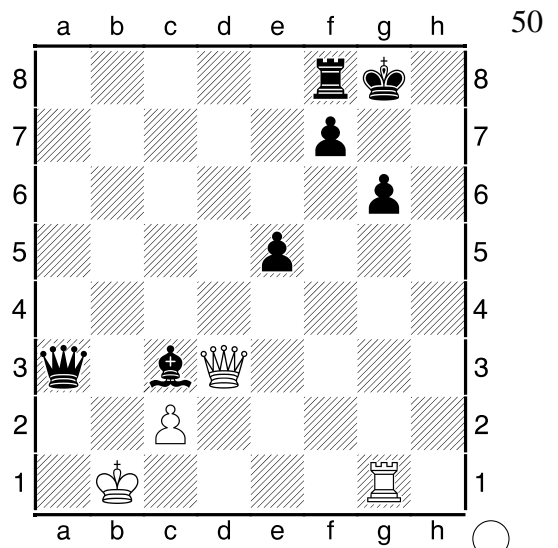
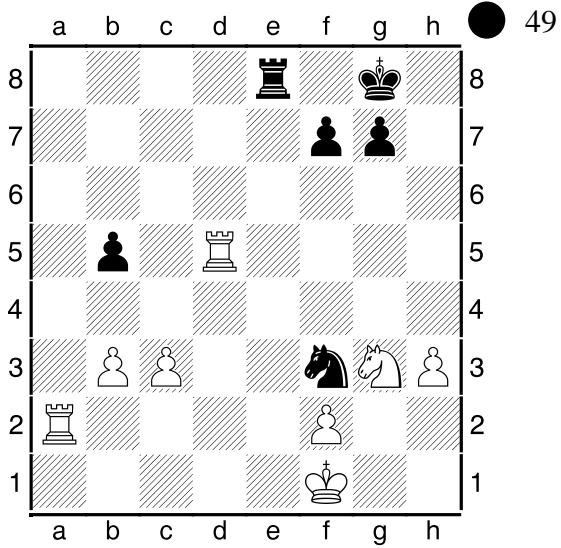


Ничья

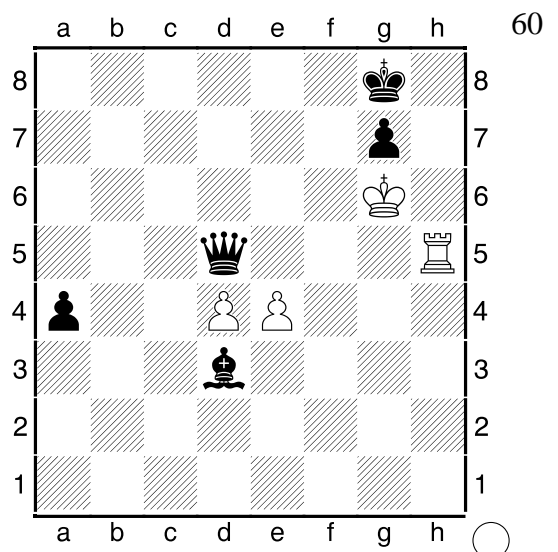
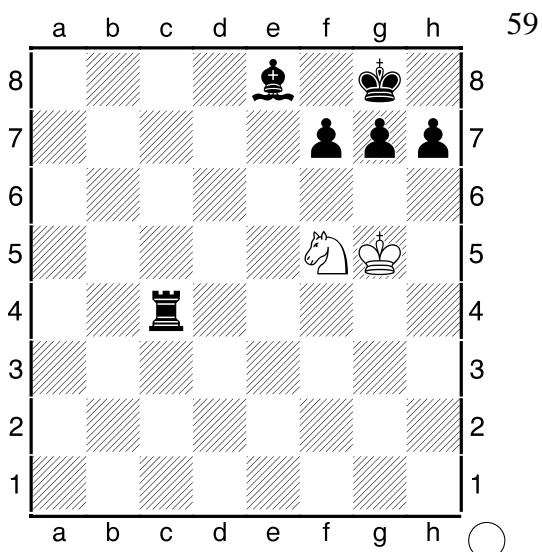
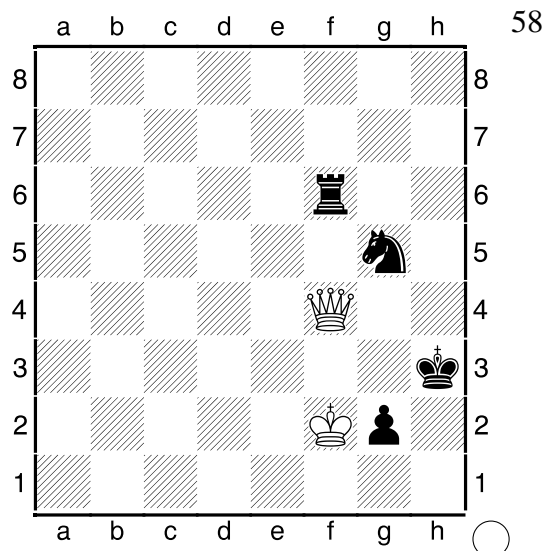
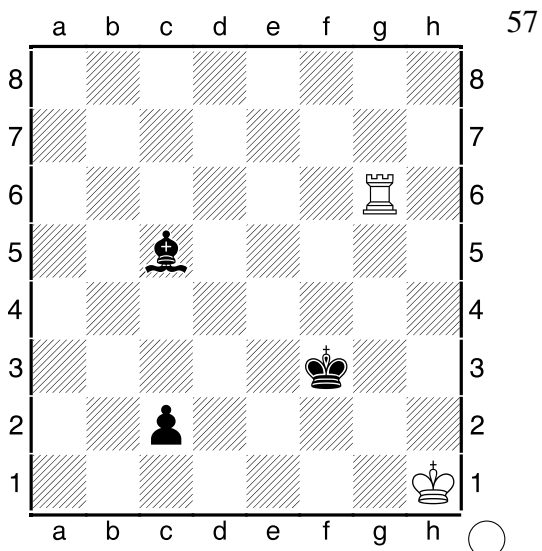
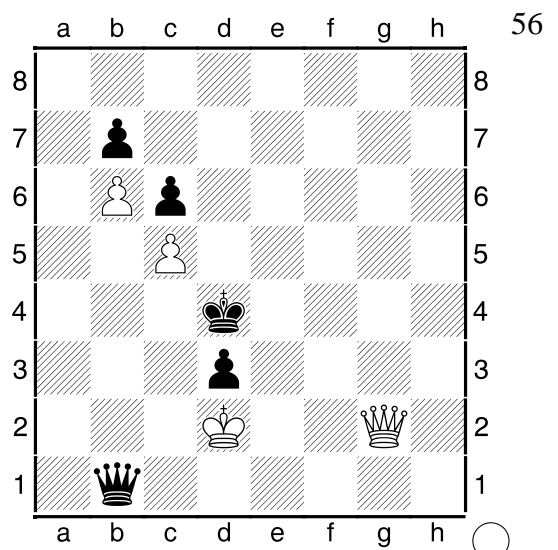
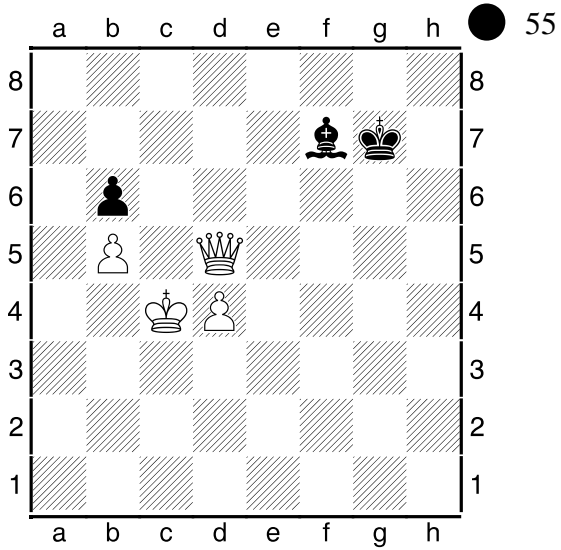




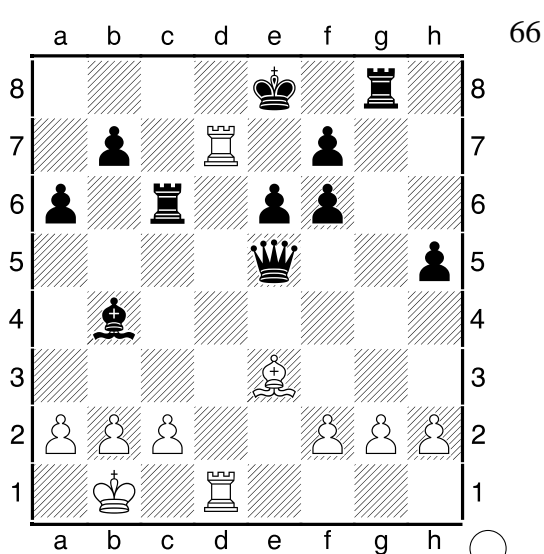
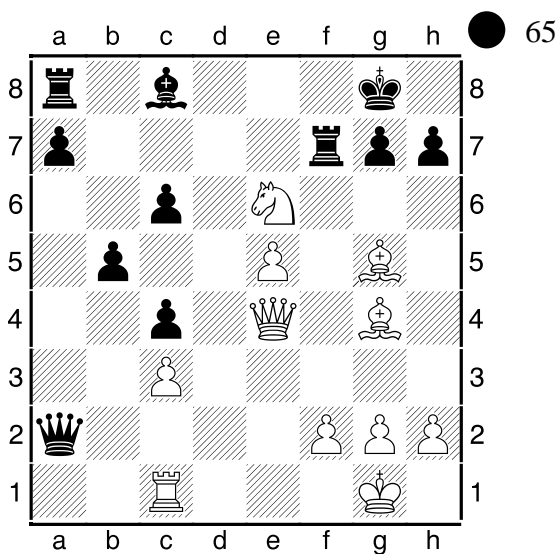
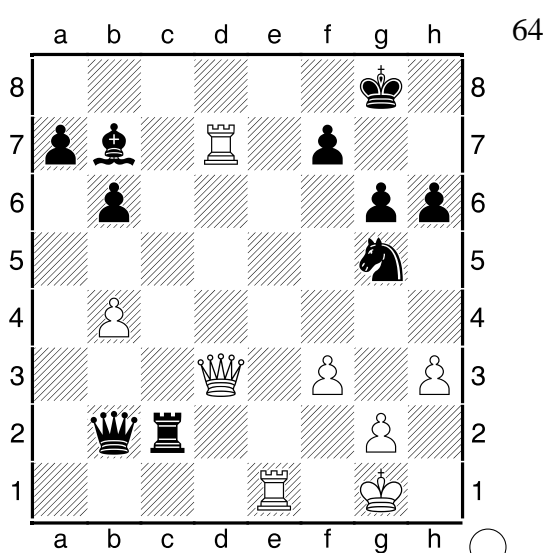
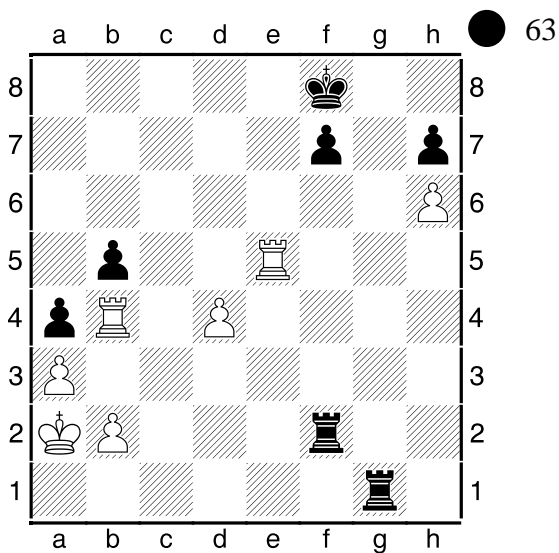
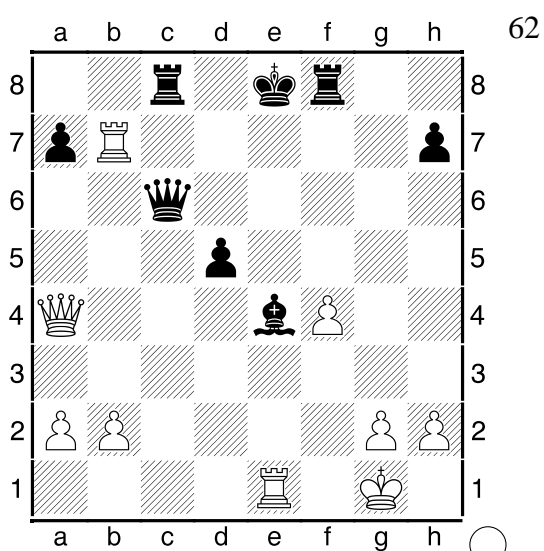
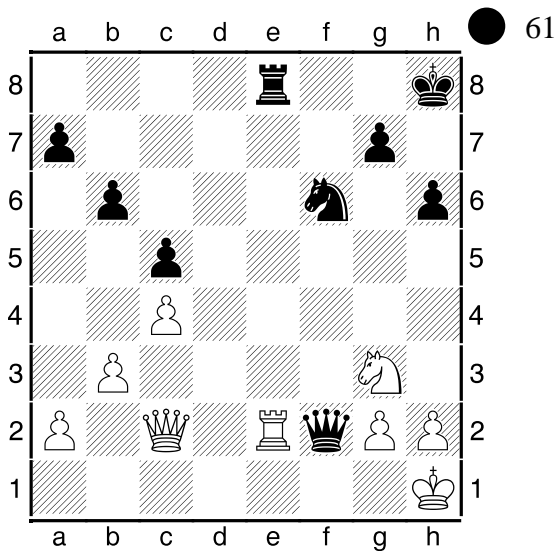
Вечный шах



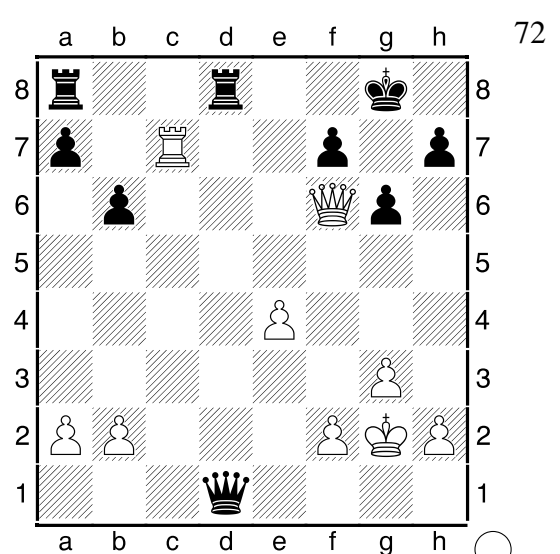
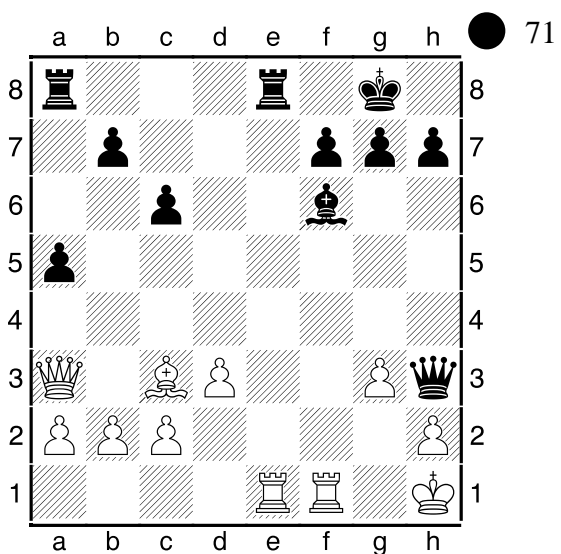
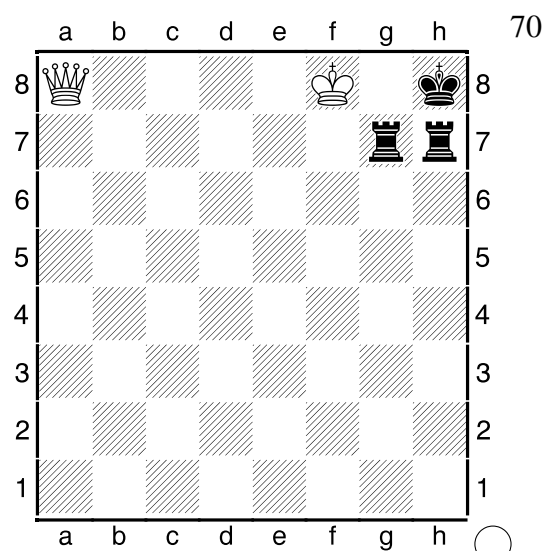
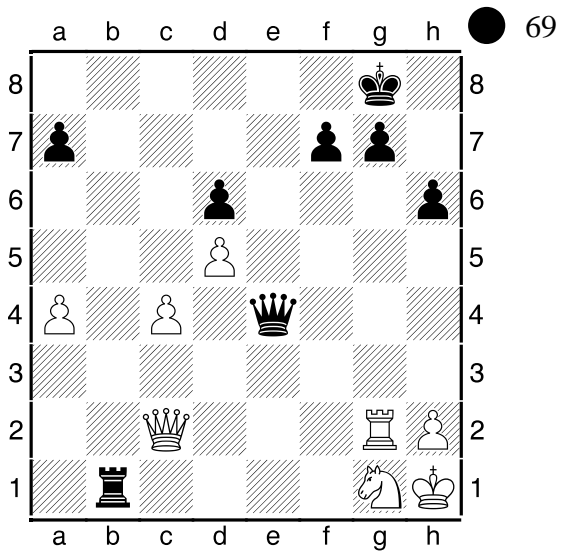
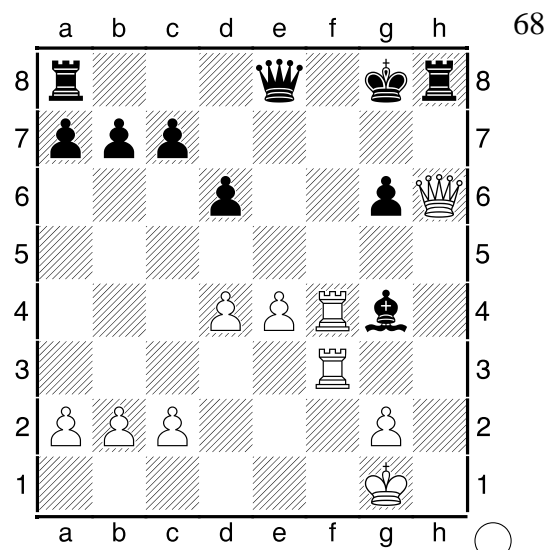
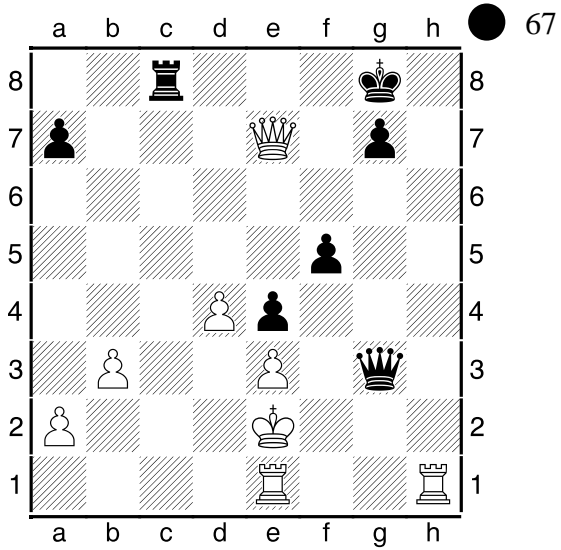
Пар



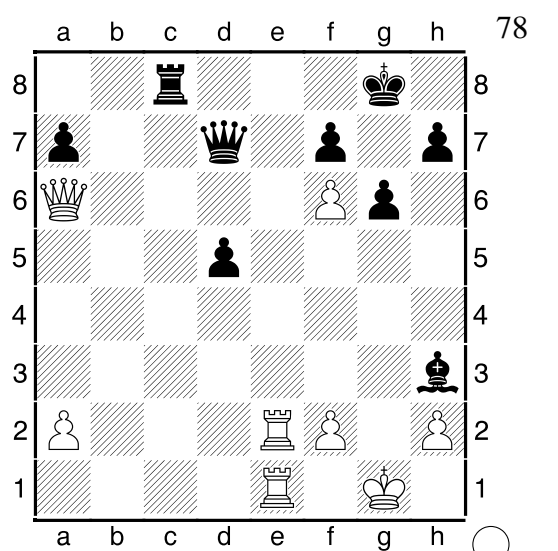
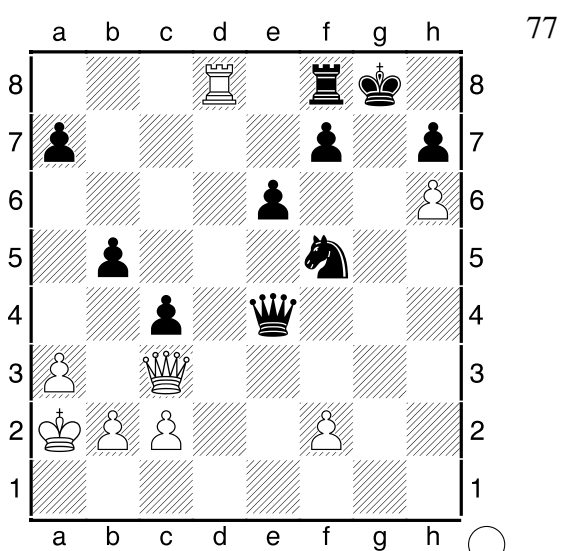
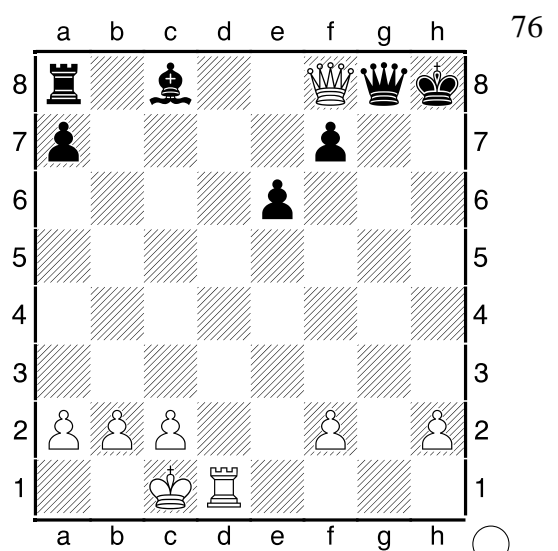
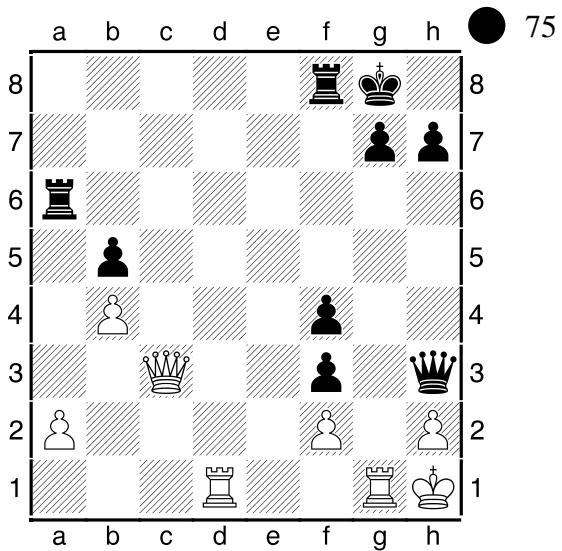
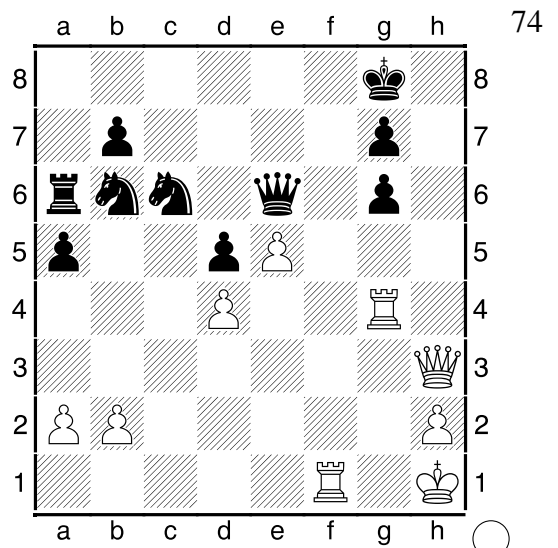
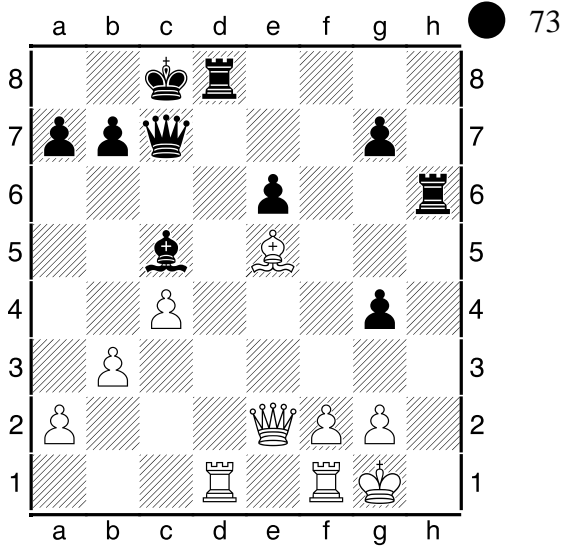
Линейный мат



Мат ферзем

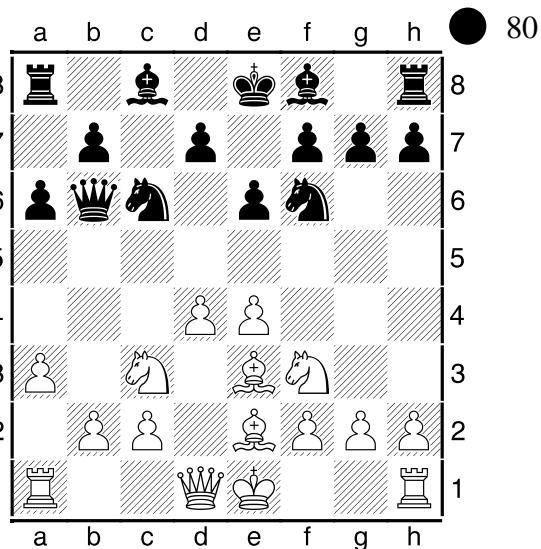
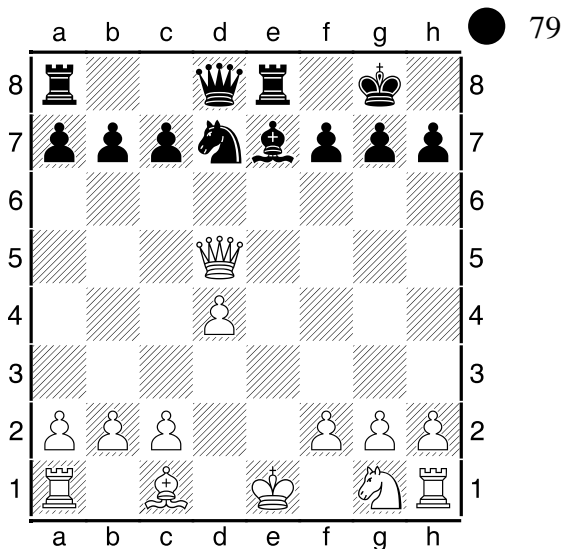


Мат ладьей

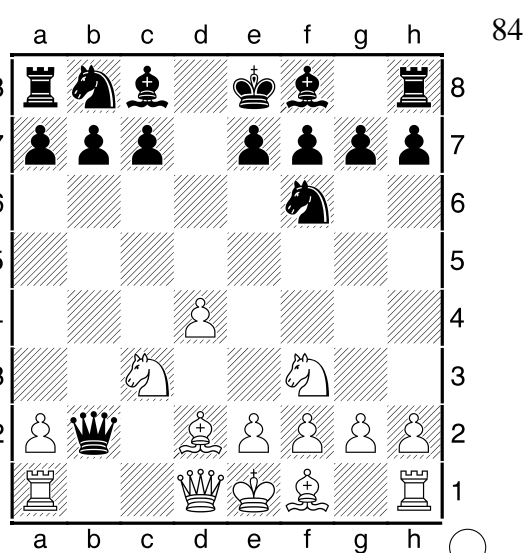
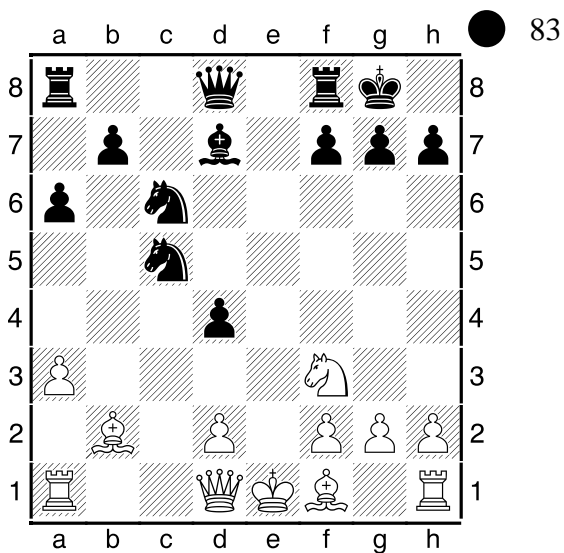
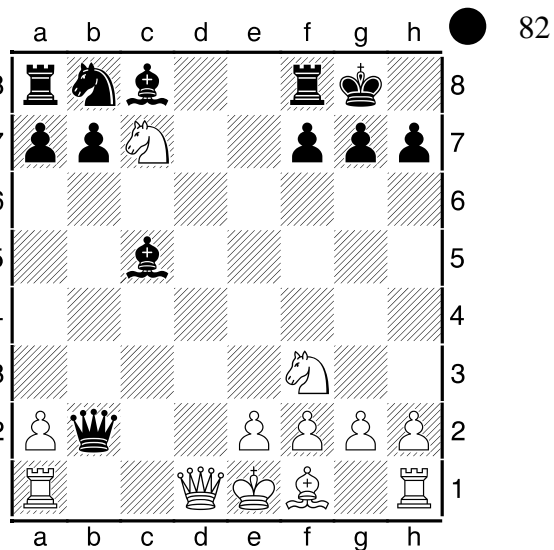
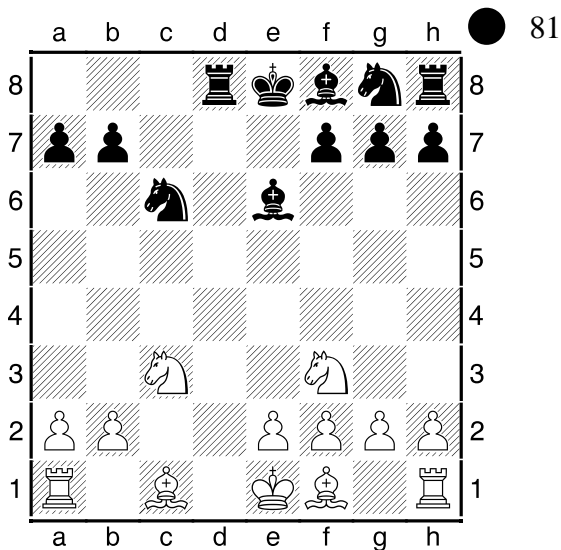


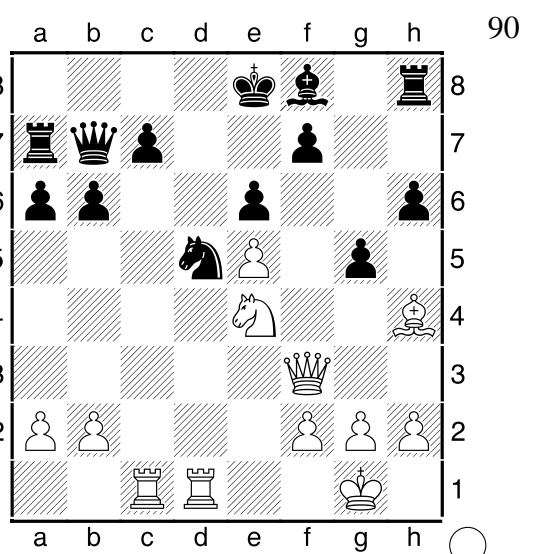
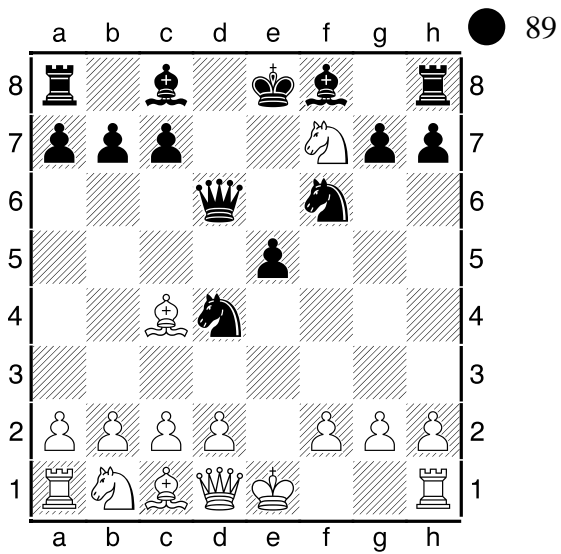
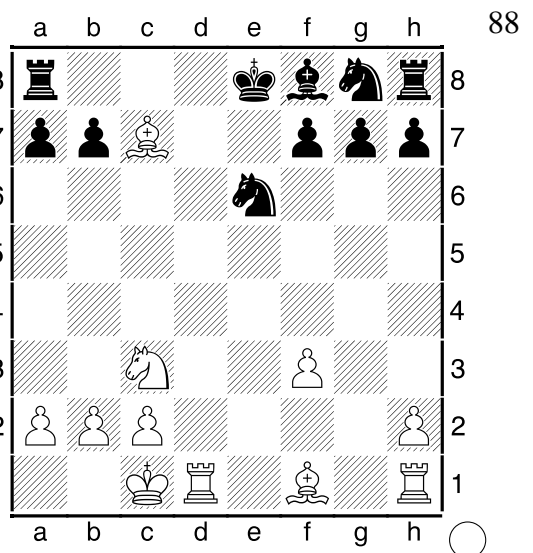
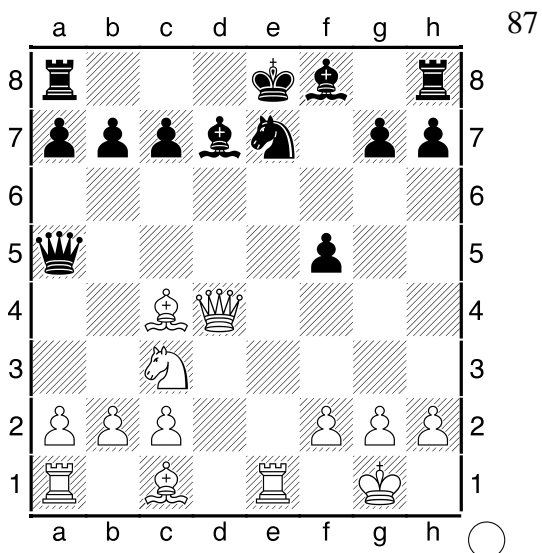
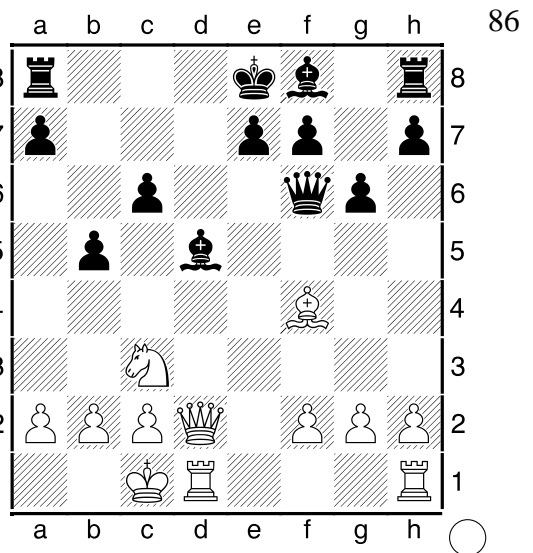
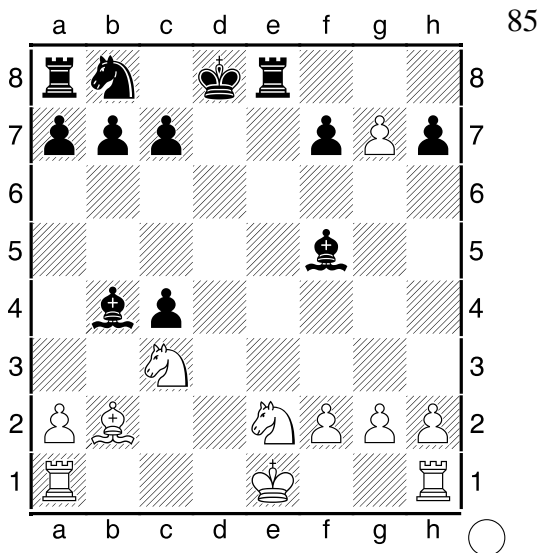
ЭЛЕМЕНТЫ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ

Принцип быстреего развития

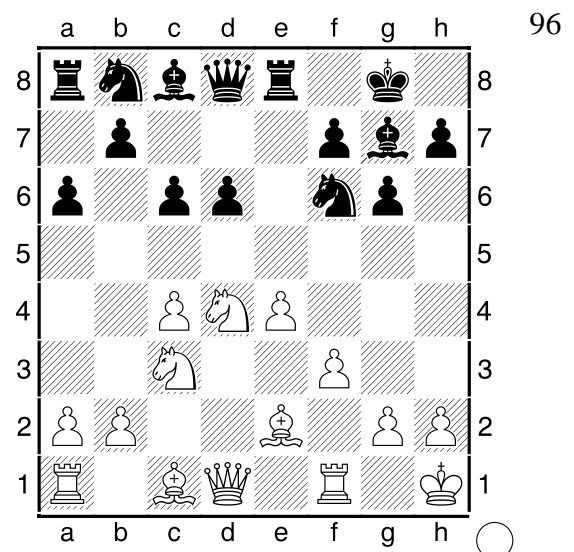
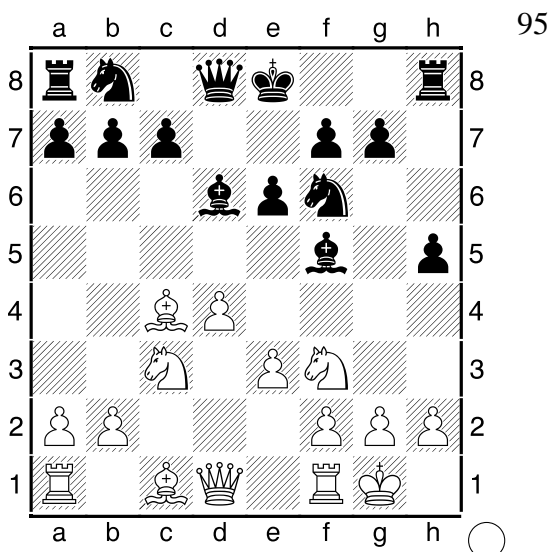
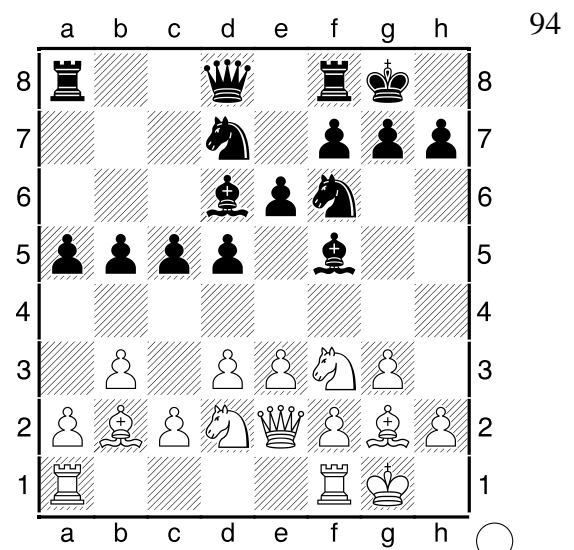
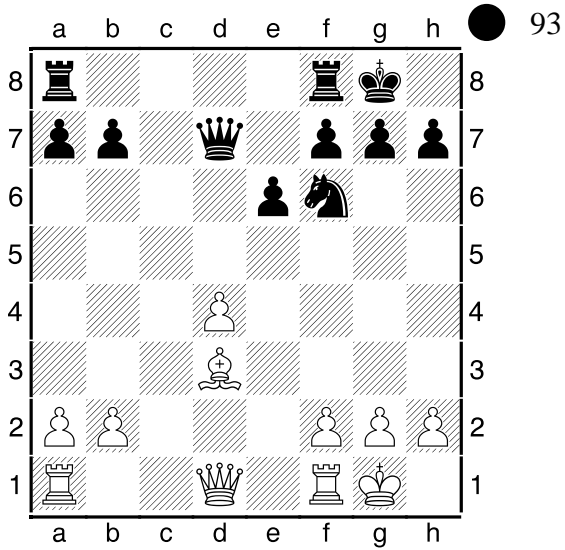
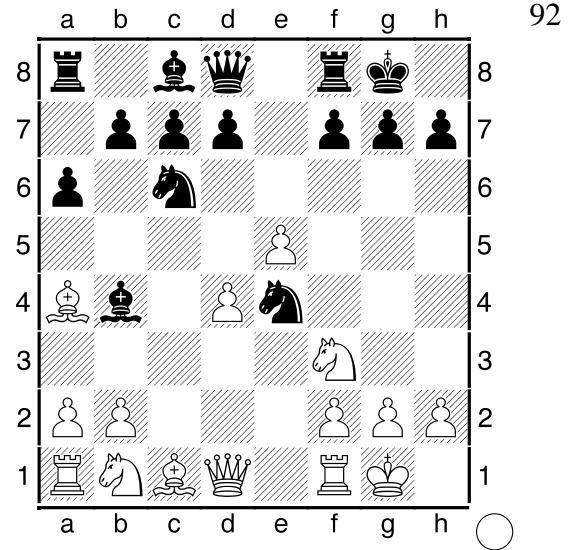
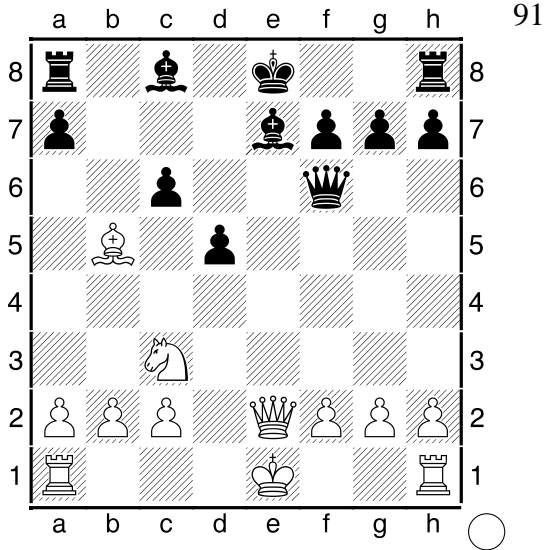


Можно ли безнаказанно съесть пешку b2?

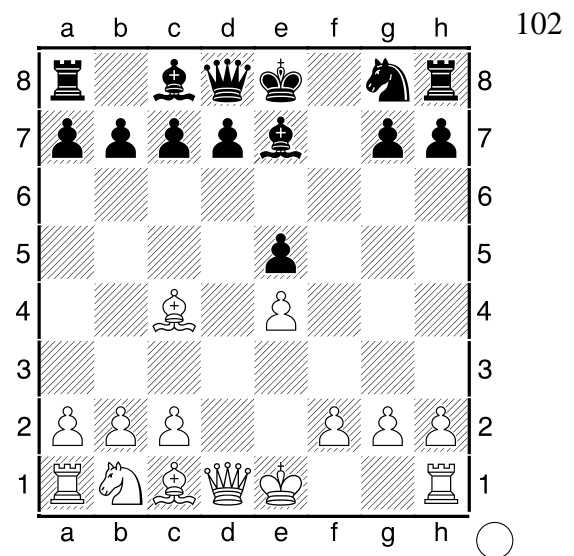
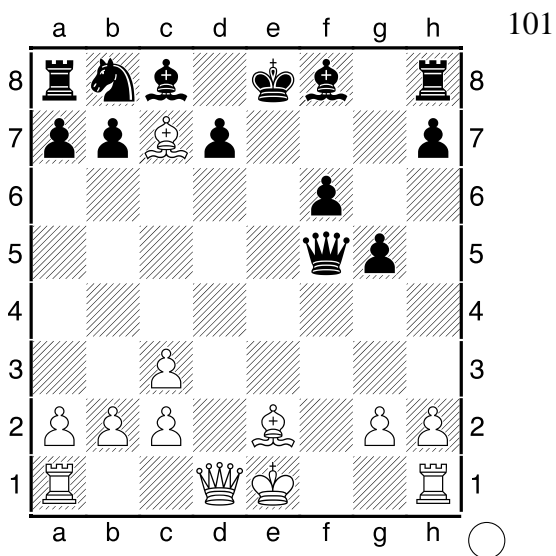
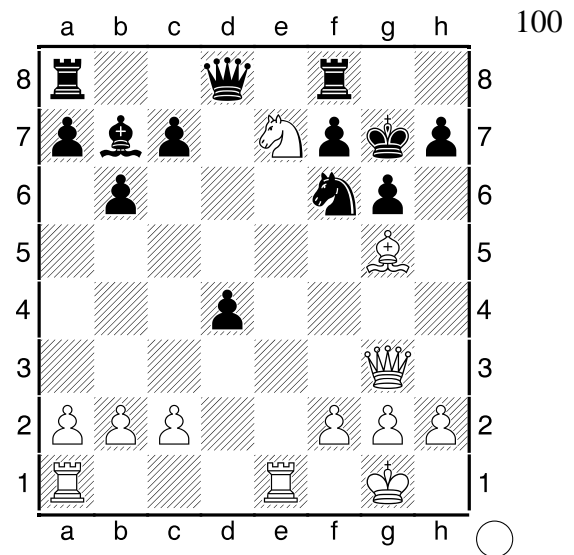
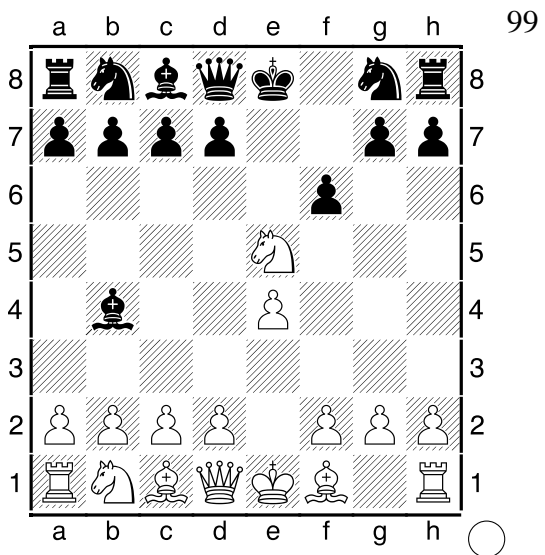
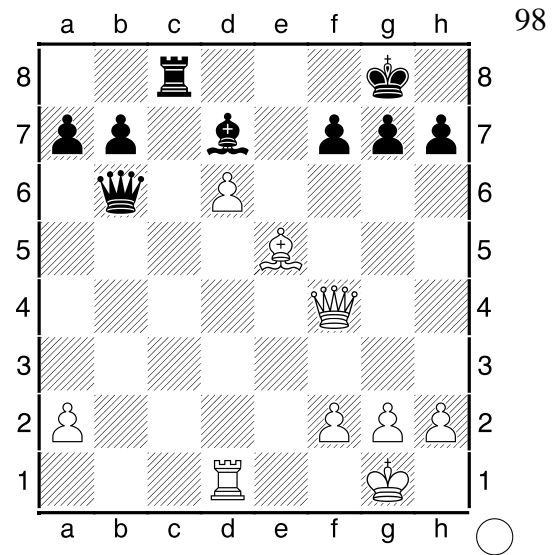
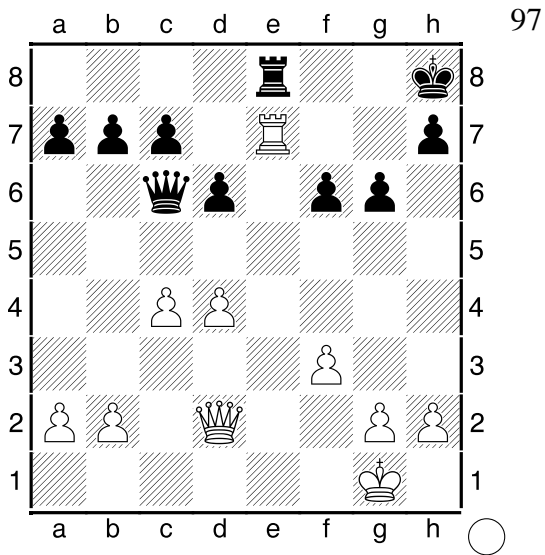




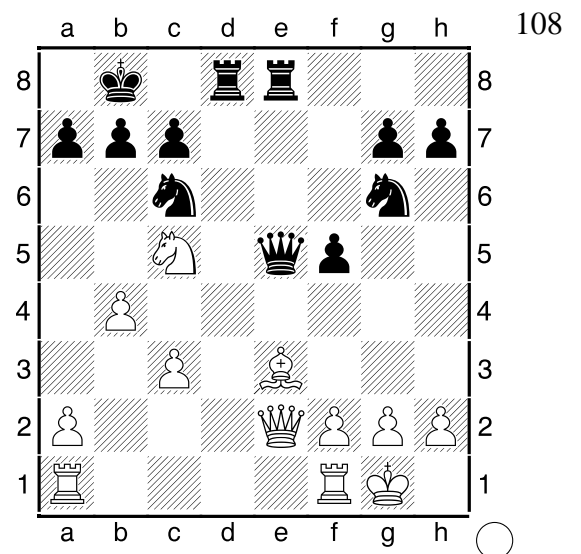
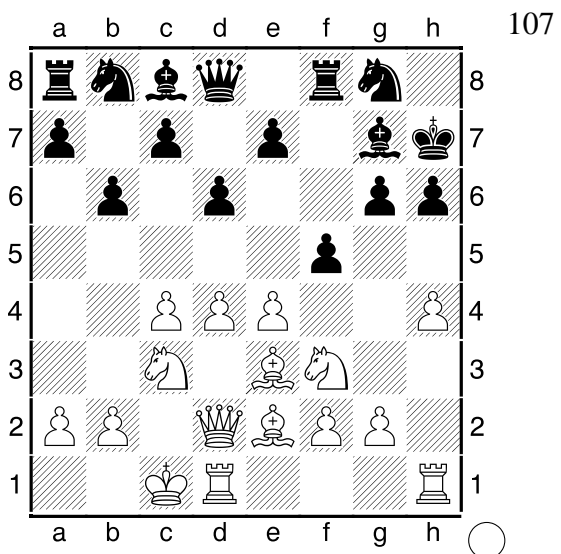
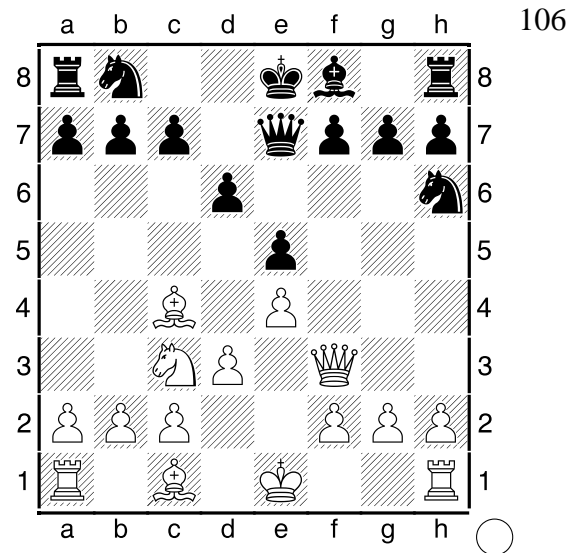
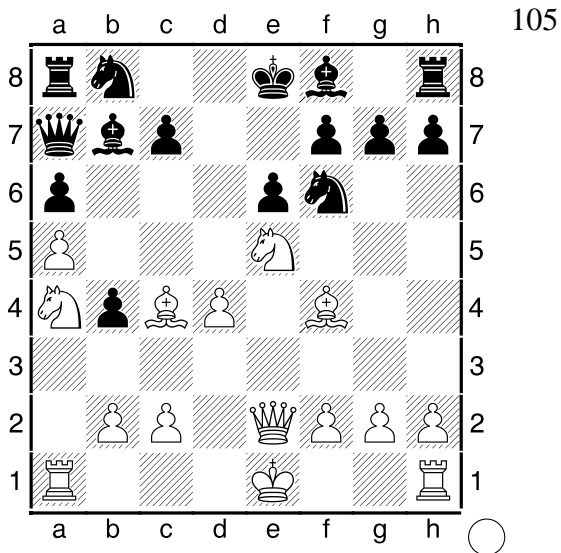
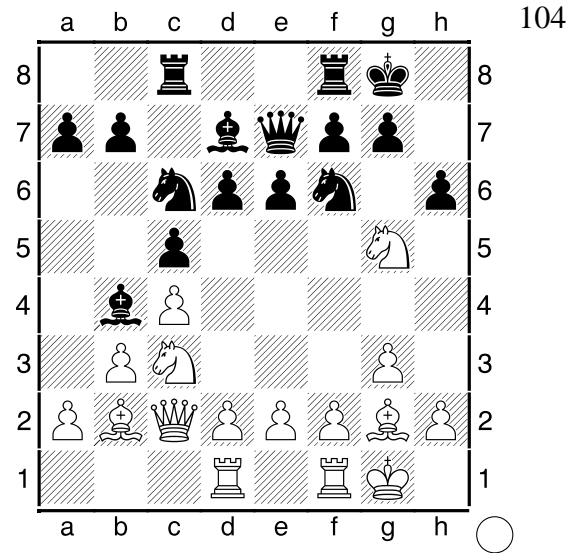
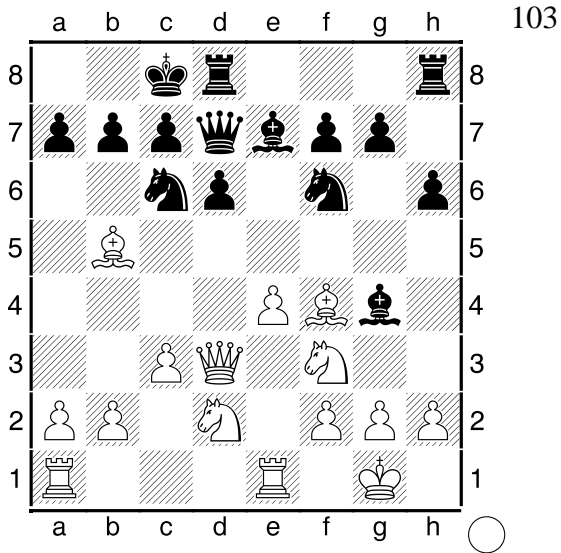
Борьба за центр



Безопасность короля



Организация атаки на короля после дебюта

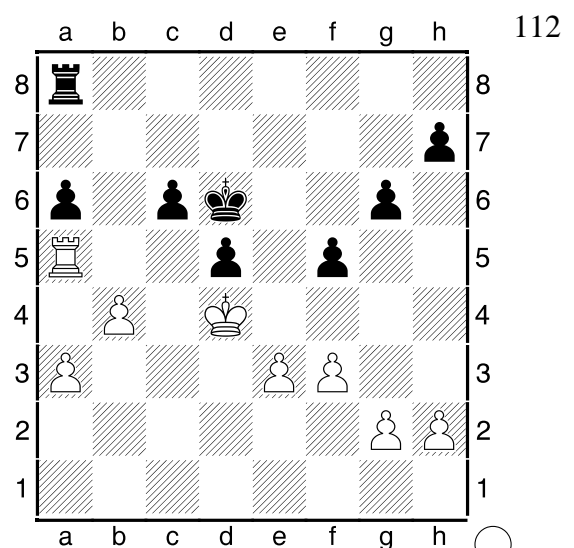
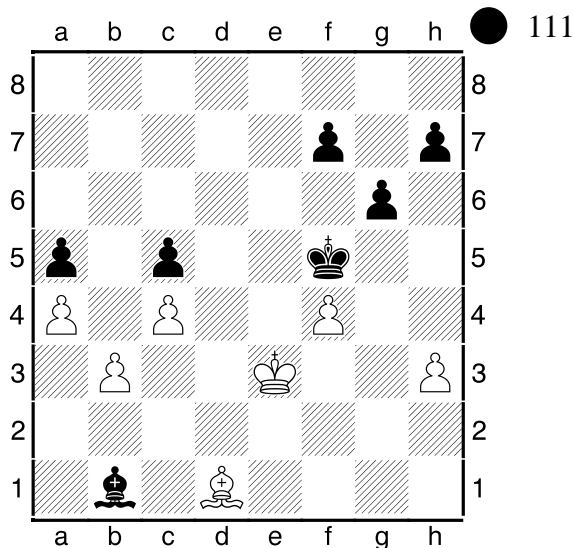
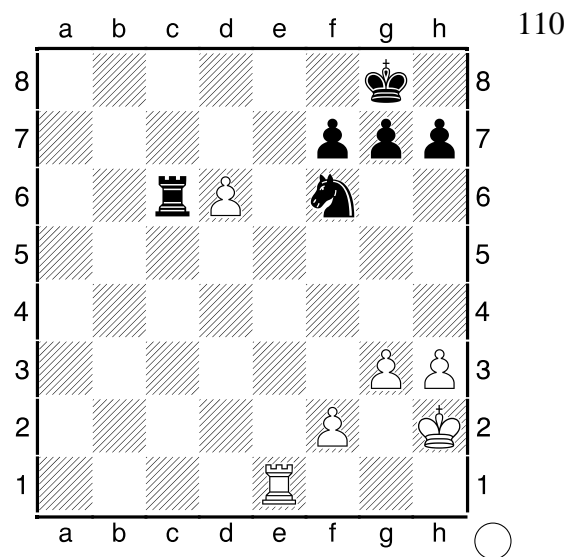
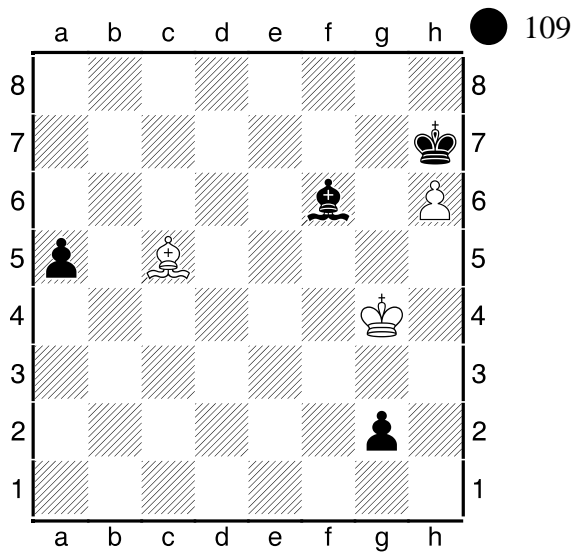


Принципы игры в эндшпиле

Принцип двух слабостей

В данном случае под «слабостью» будем понимать все то, что компрометирует позицию, принуждая к пассивной защите или иному противодействию. Тем самым, уязвимый король неприятеля, открытая опасная вертикаль, по которой возможно вторжение в его лагерь, проходная пешка, с которой ему нужно бороться – каждое из этих обстоятельств приравнивается к слабости противной стороны².

Наличие только одной слабости позволяет грамотной обороной добиться ничьи. Поэтому, если противник обречен на пассивность, правильная стратегия сильнейшей стороны заключается в поиске или создании в лагере противника второй слабости. Сочетание угроз в отношении нескольких слабостей, расшатывает оборону соперника.

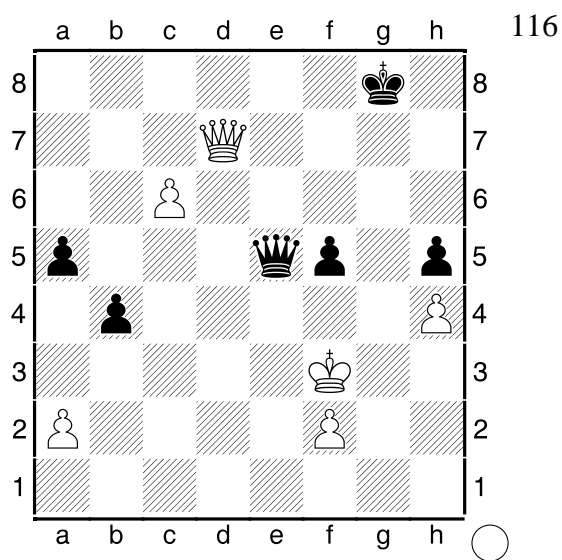
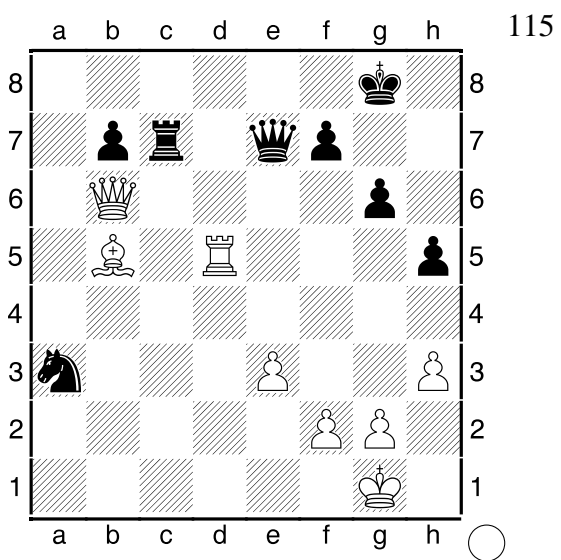
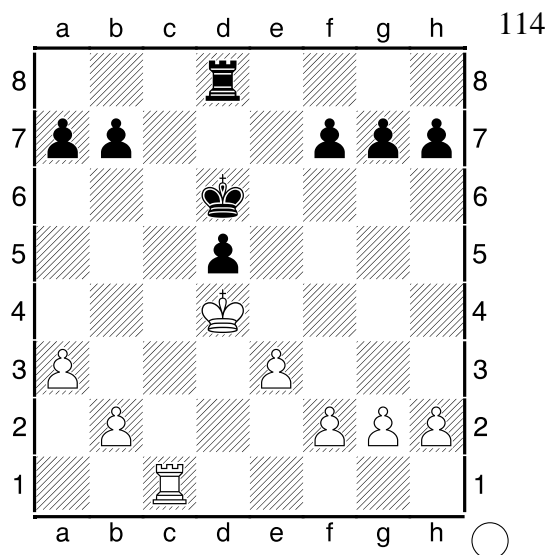
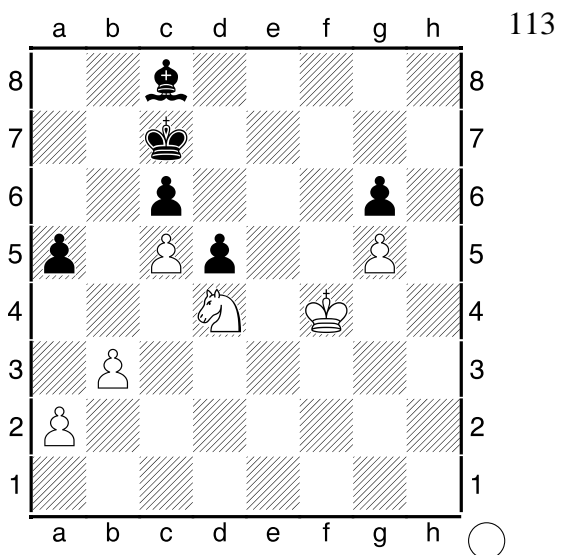


Пешка **b3** слаба, но охраняется слоном с **d1**. Требуется забота также пешка **f4**, но и она в данный момент защищена. Что же предпринять?

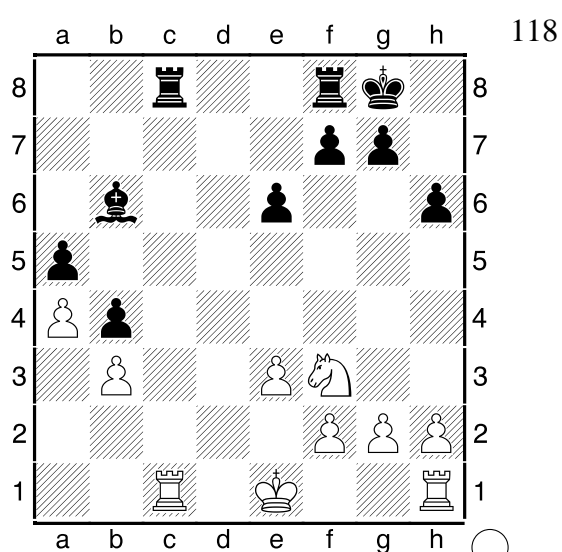
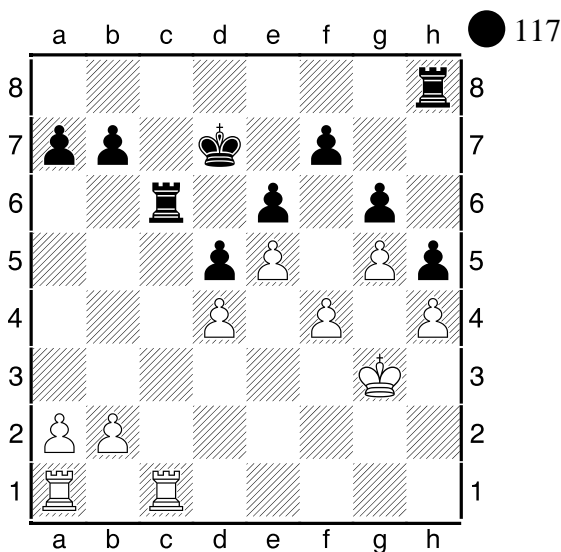
Черные защитили свои слабости на ферзевом фланге, поэтому белые проводят прием «расширение плацдарма», рассчитывая создать сопернику проблемы на королевском фланге.

² <https://chess-boom.online/slabosti-shakhmaty/>

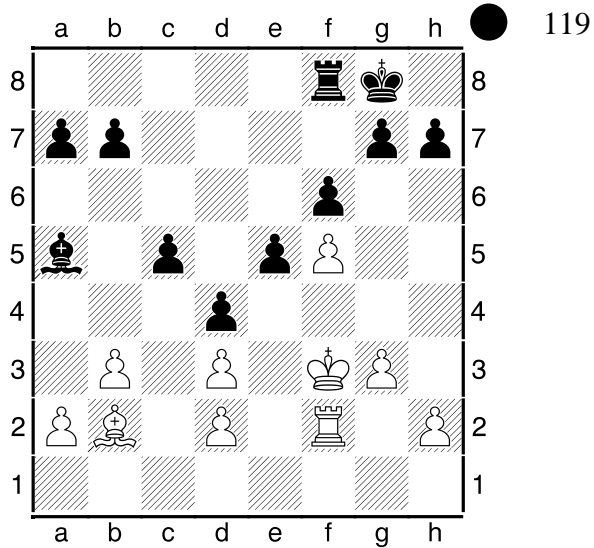
Усиление позиции



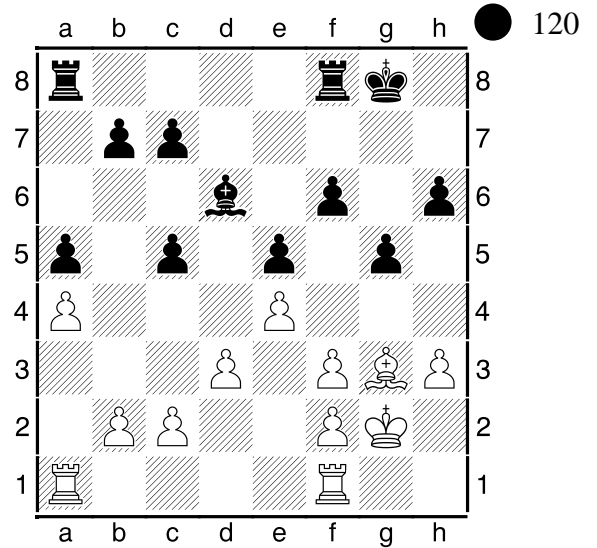
Борьба за открытые линии



Игра на изоляцию фигуры противника

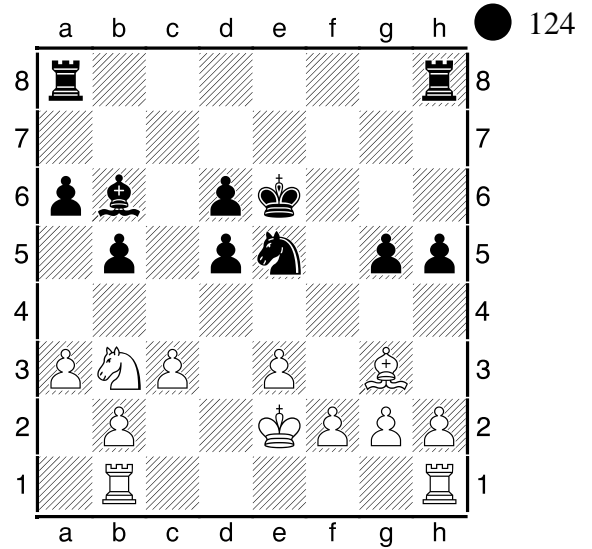
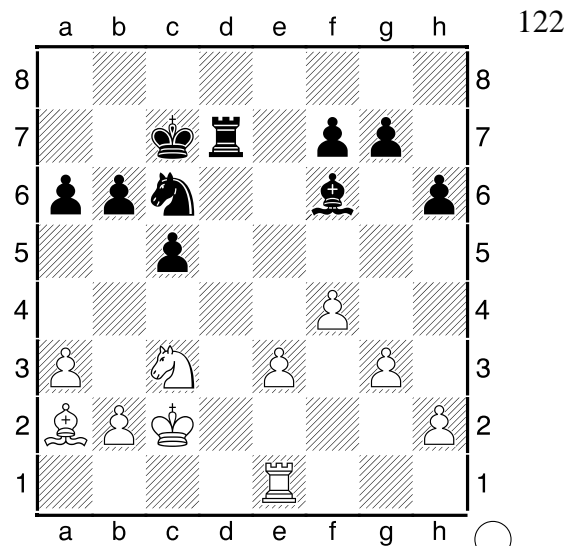
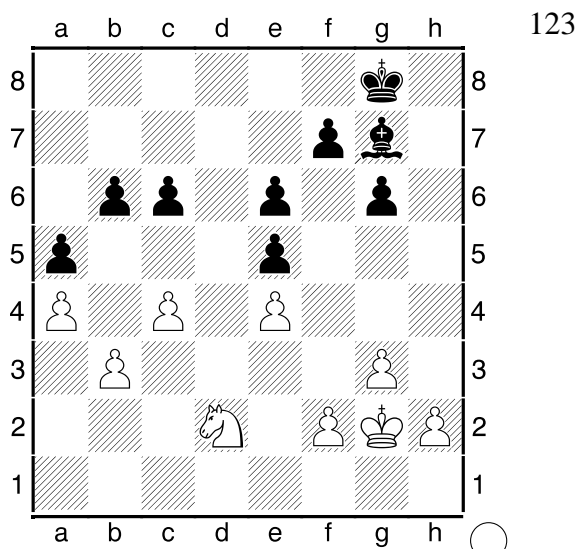
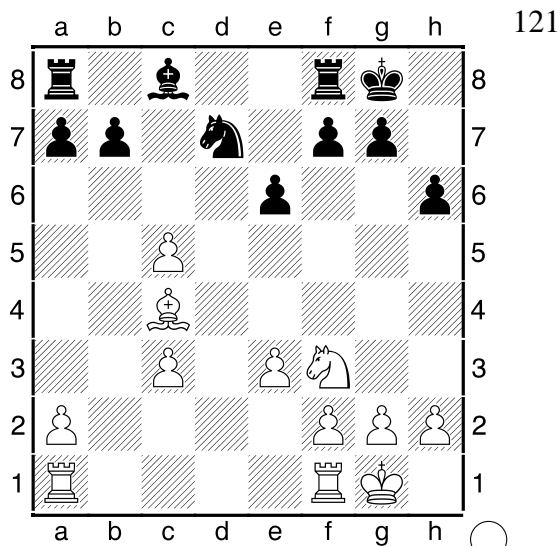


План: надежно запереть слона противника. Лд8, ограничивая активность белого короля. Провести подрыв g7-g6, вскрывая игру на королевском фланге.

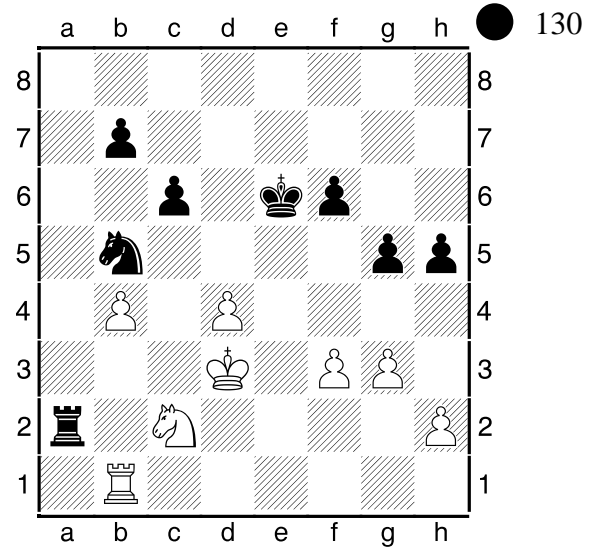
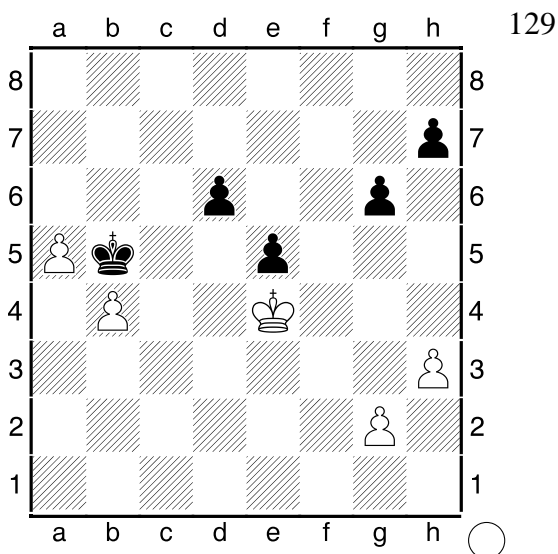
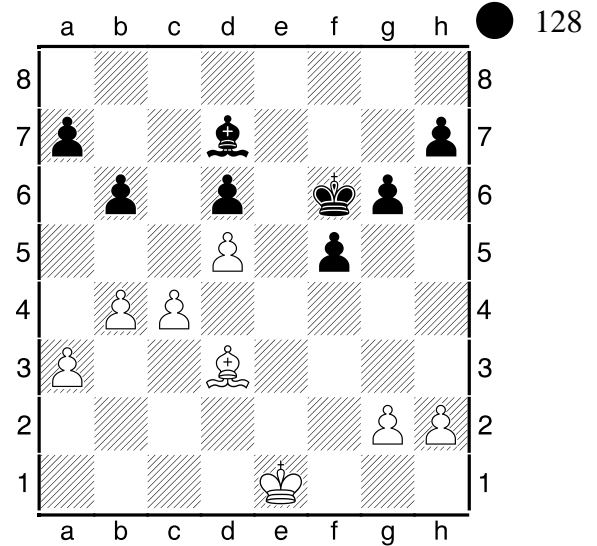
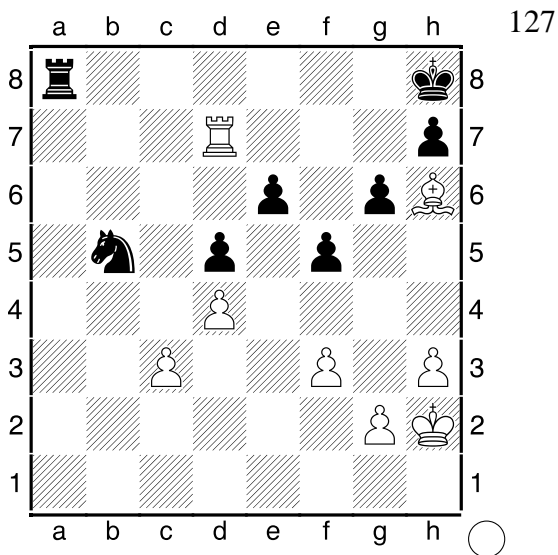
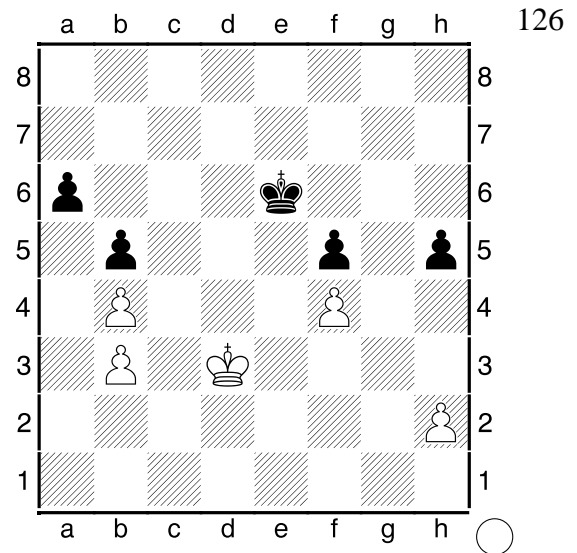
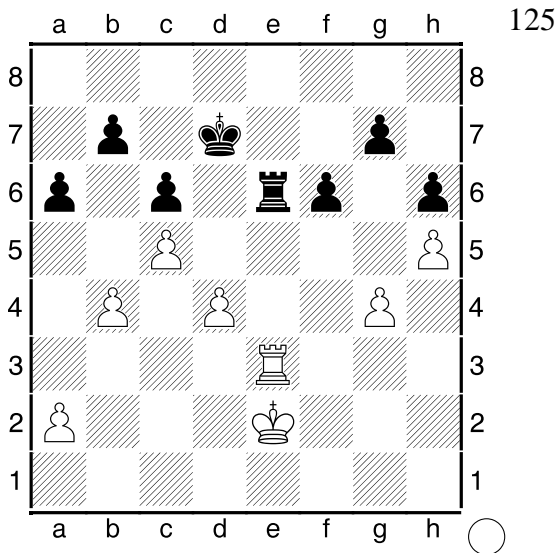


План: перевод короля на e6, ладьи с f8 на b8, затем c7-c6, b7-b5 и c5-c4, вскрывая игру и используя «лишнего» слона.

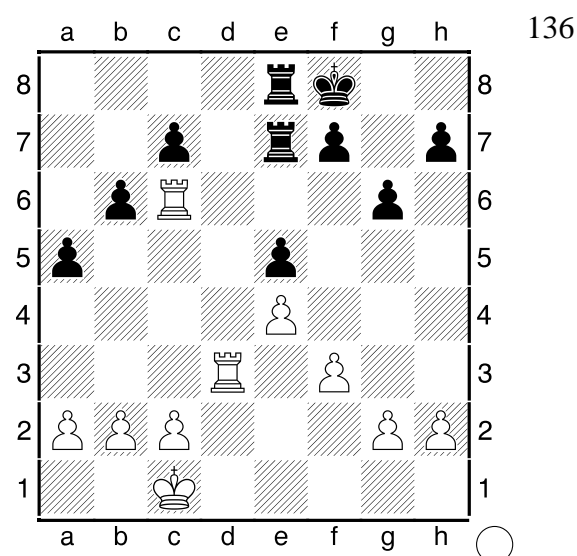
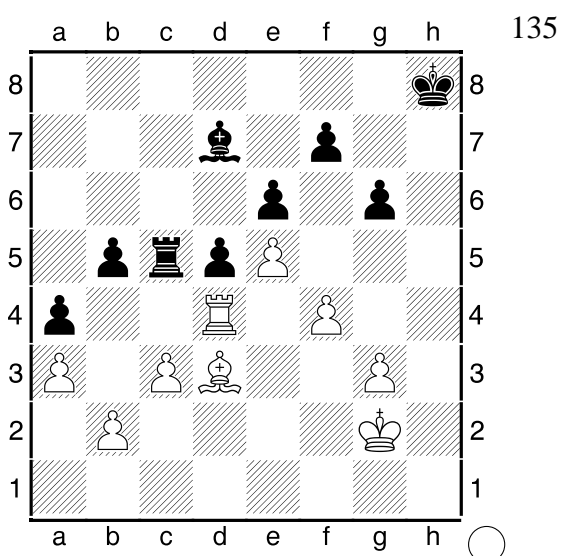
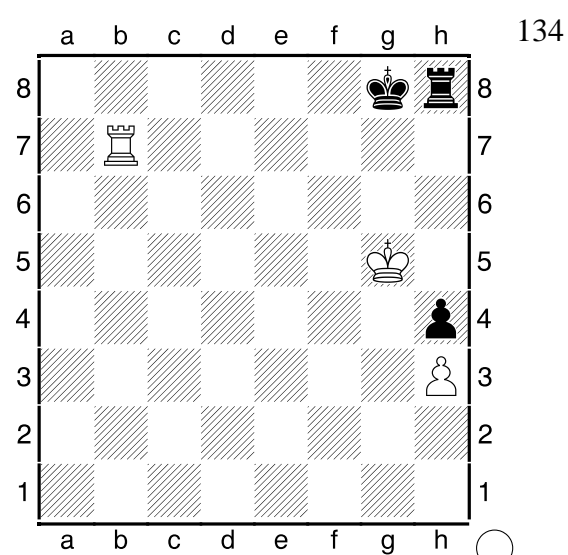
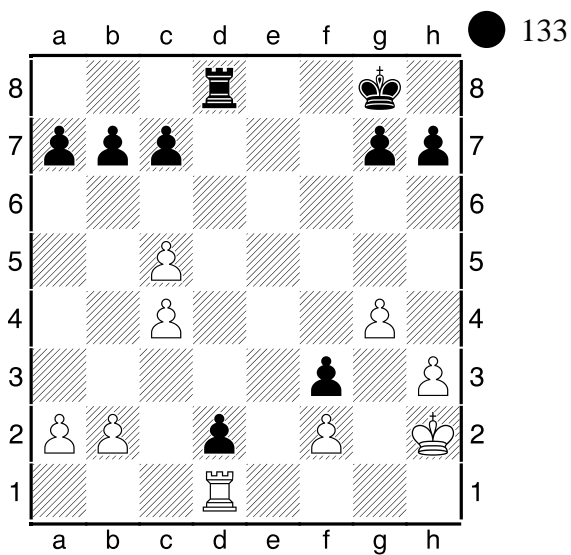
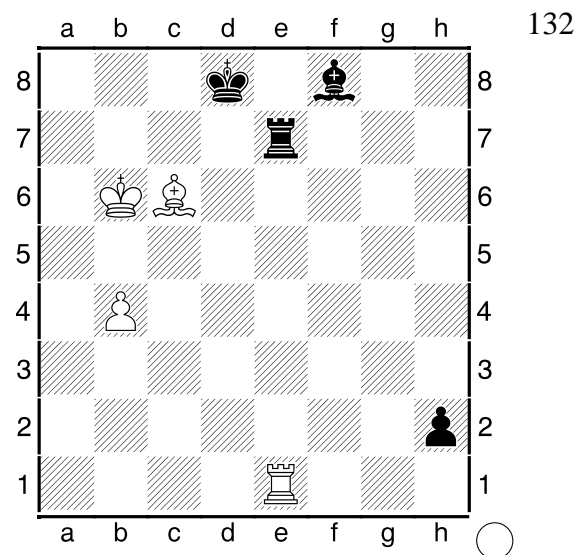
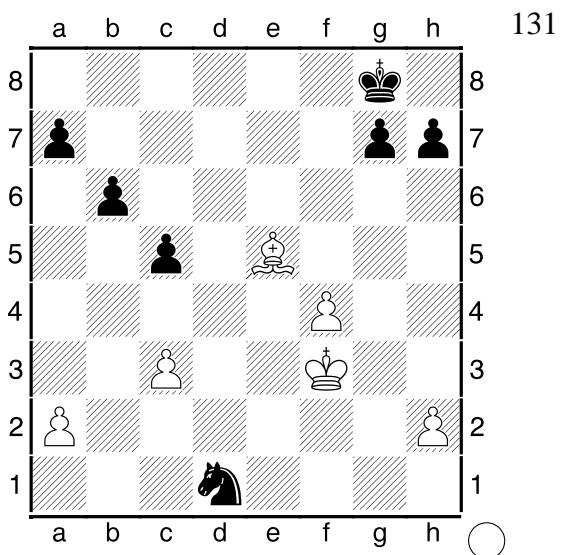
Забота о пешечной структуре



Принцип централизации



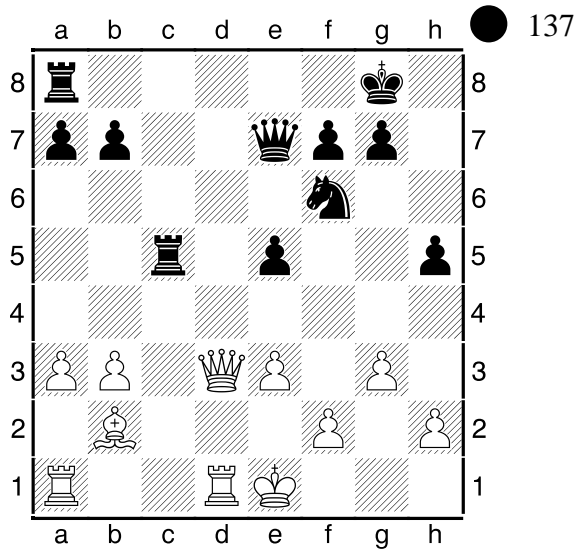
Принцип активности



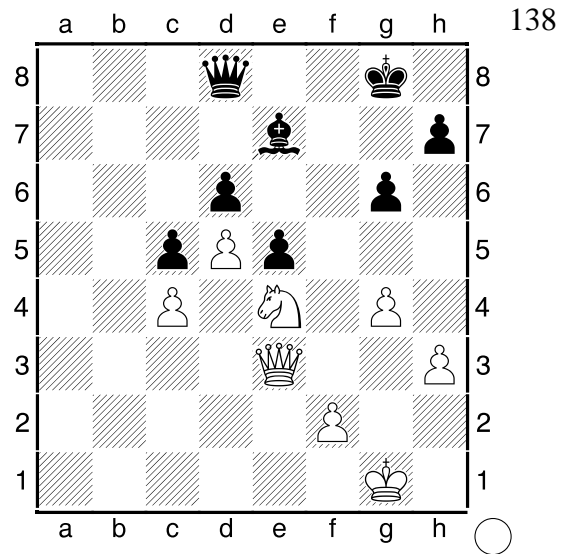
Принцип взаимодействия фигур

Ферзь и конь взаимодействуют лучше, чем ферзь и слон.

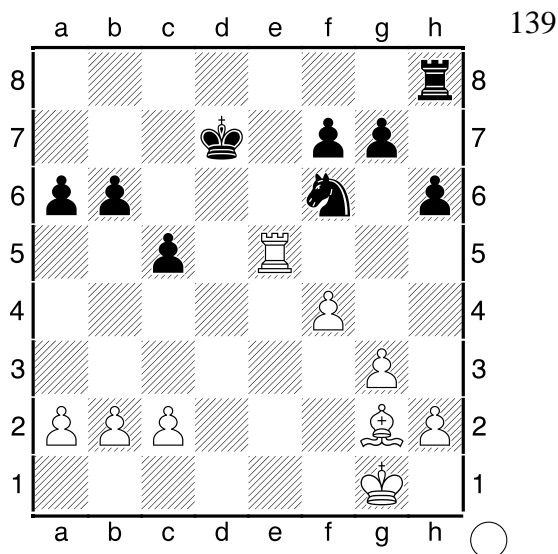
Этот тандем отлично работает при атаке на короля, создавая матовые сети и комбинированные угрозы.



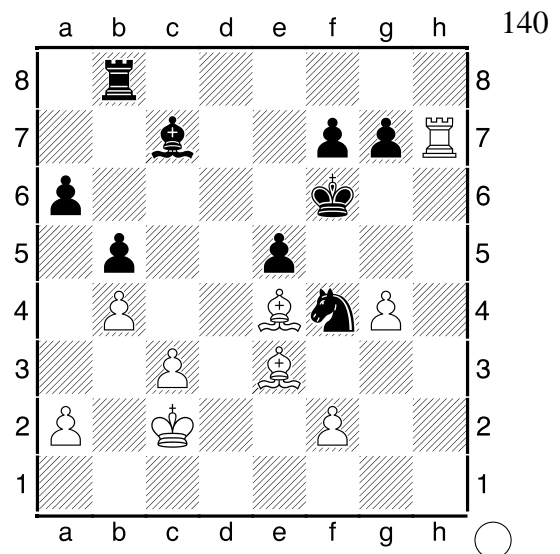
Черные фигуры проникают на территорию соперника по ослабленным белым полям, что приводит к прямой атаке на короля.



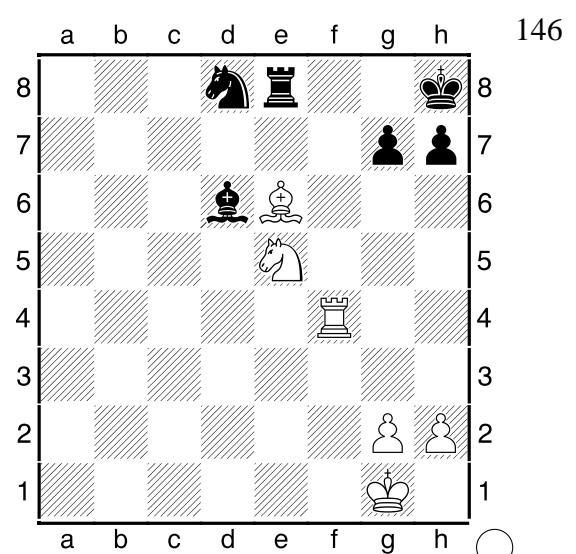
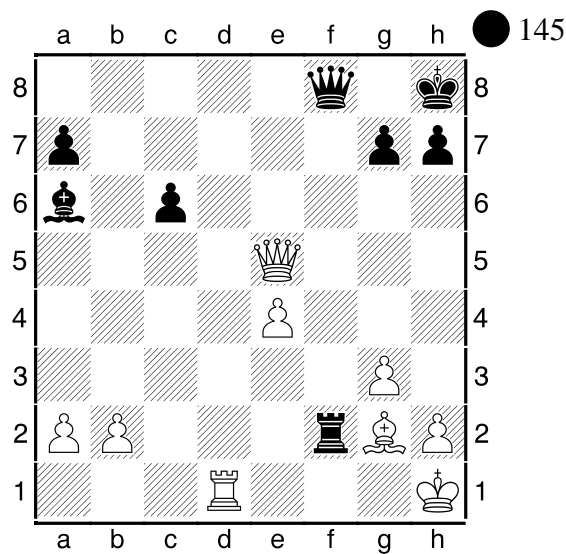
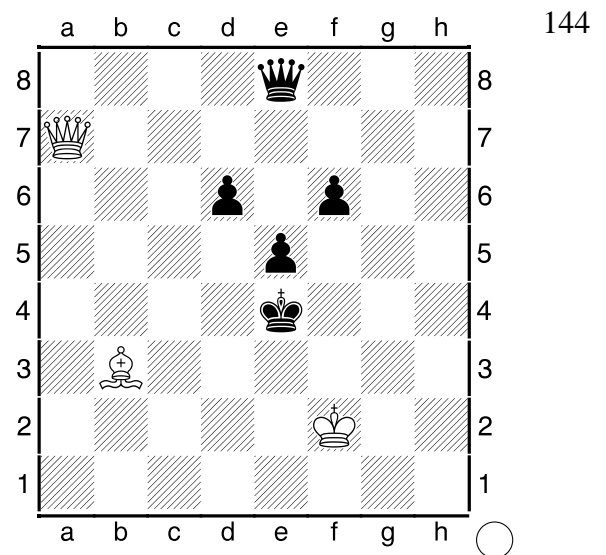
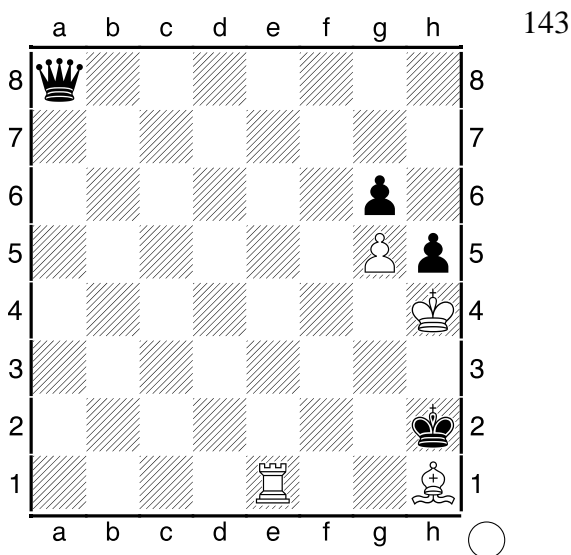
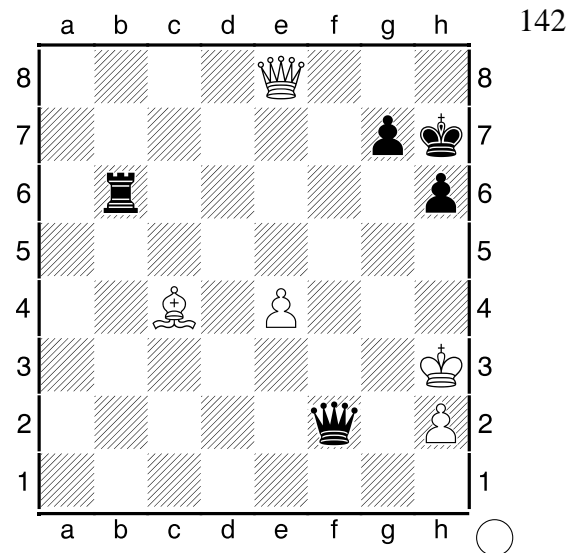
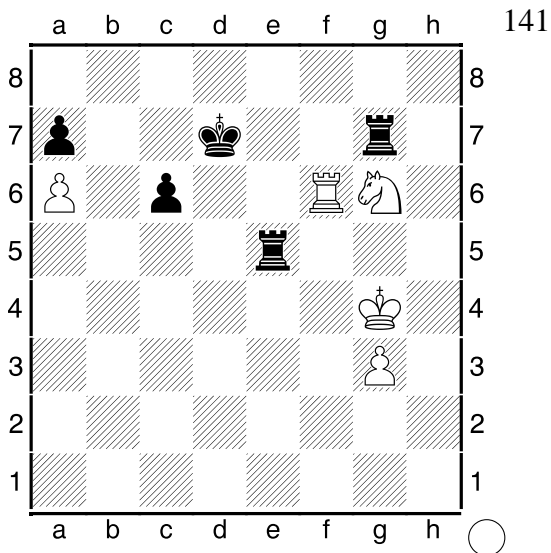
Блокированная пешечная структура, определяет преимущество белых. Чёрный слон очень пассивен, а ферзь не способен создать контригру в одиночку.



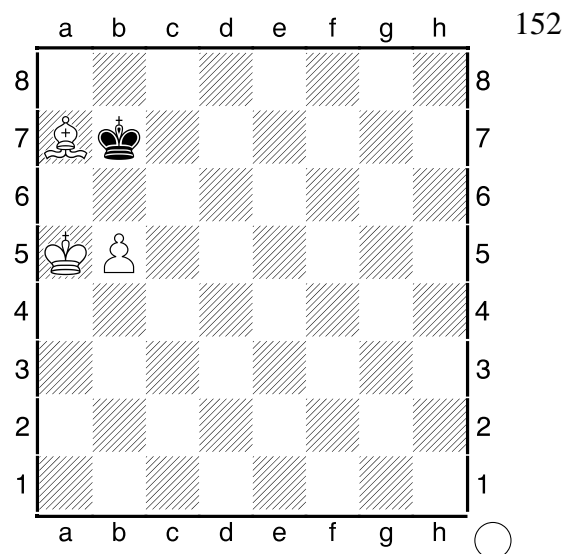
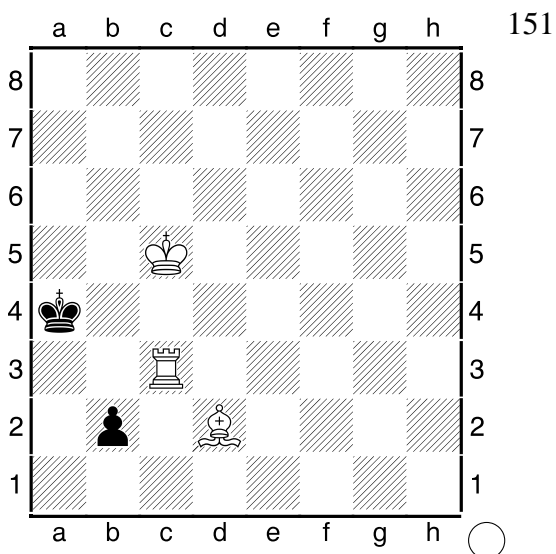
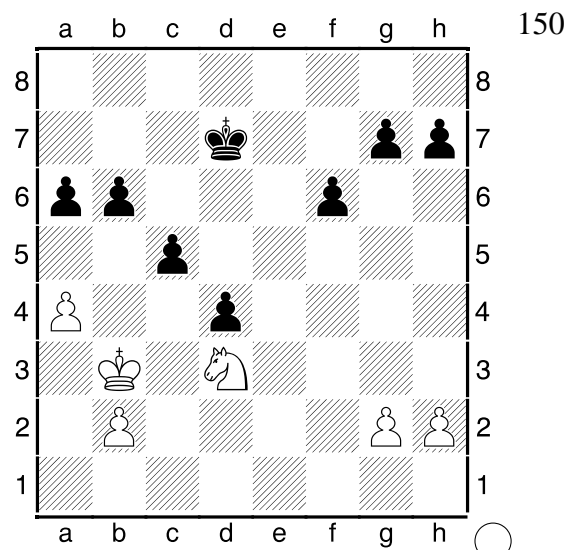
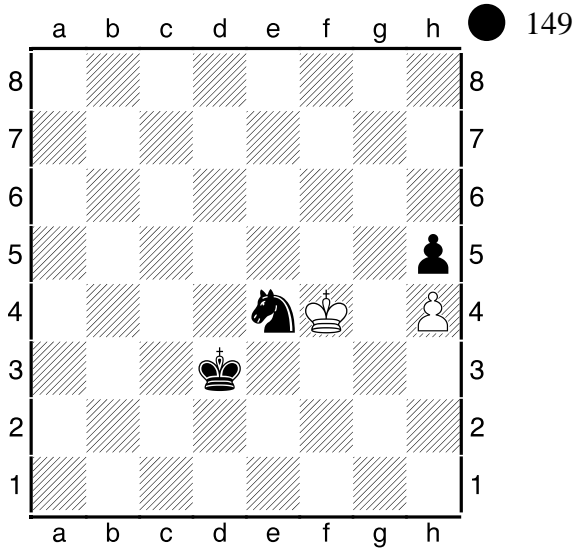
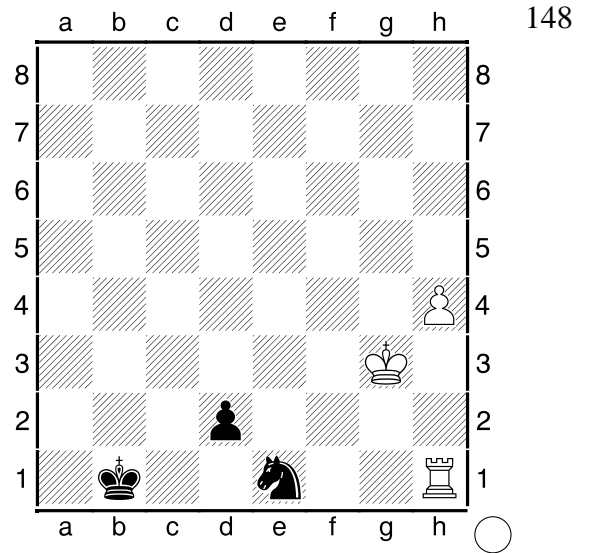
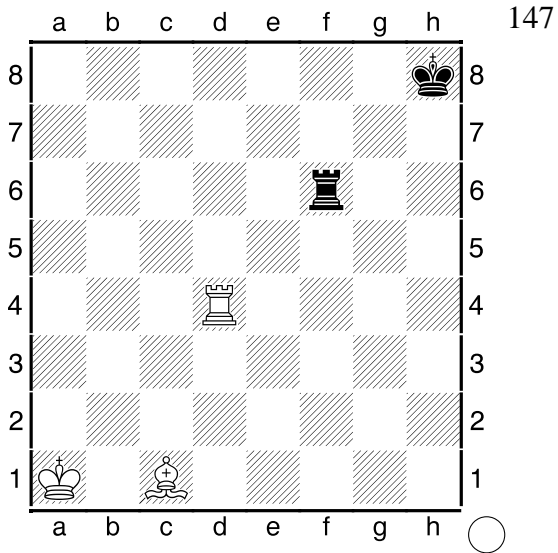
Наличие ладей, обычно, выгоднее стороне, имеющей слона.

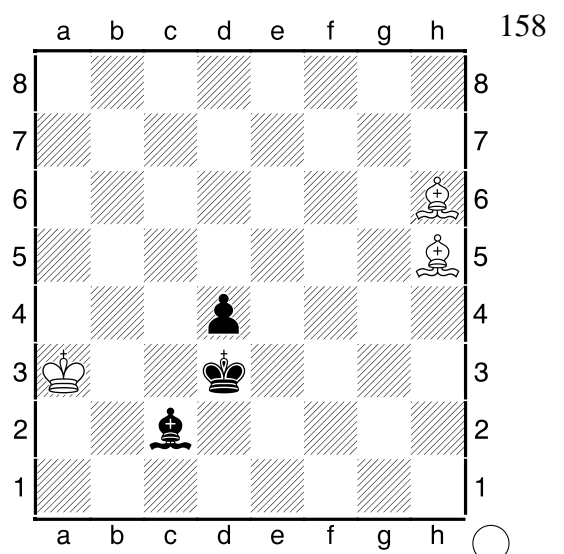
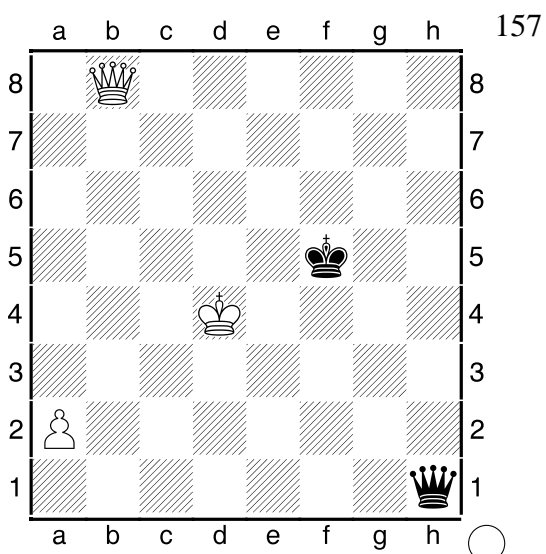
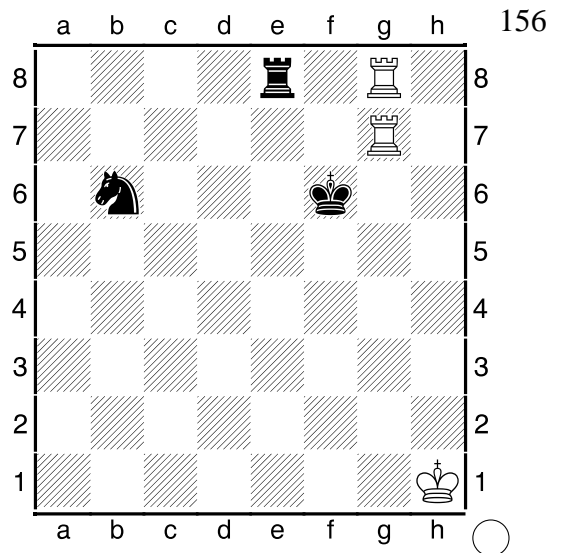
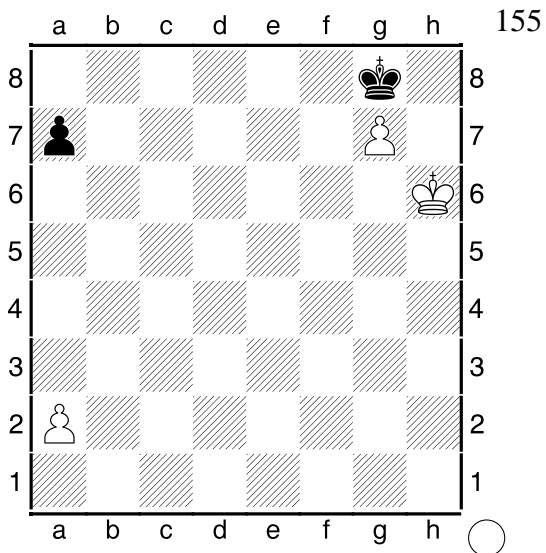
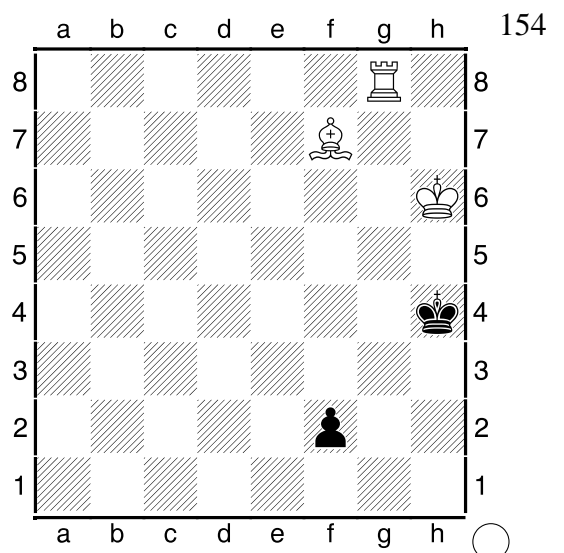
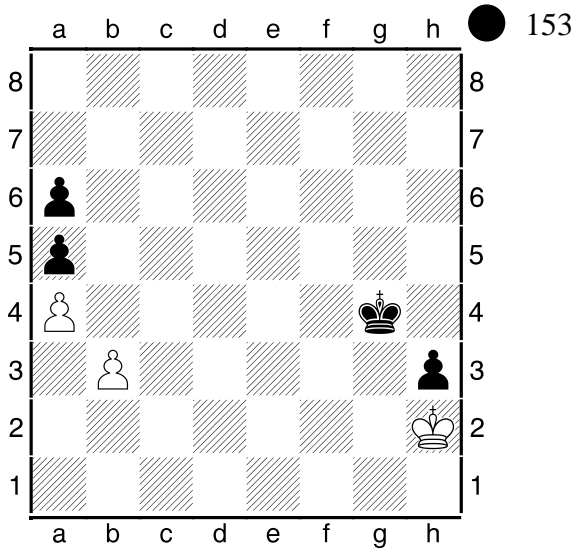


В данной партии белые слоны одновременно поддерживали свою проходную пешку и сдерживали неприятельскую. Тихходный конь оказался слабее.

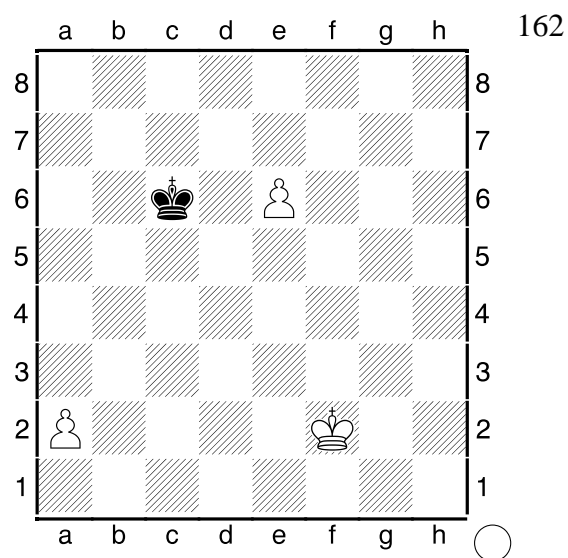
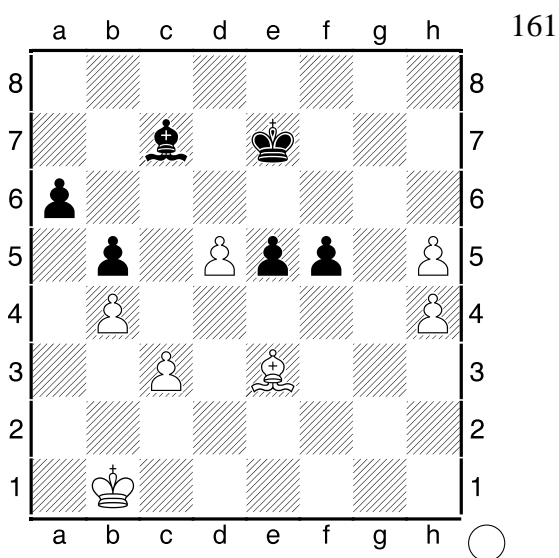
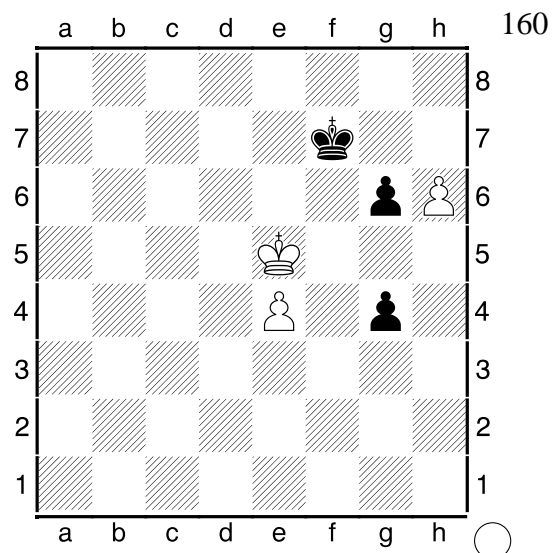
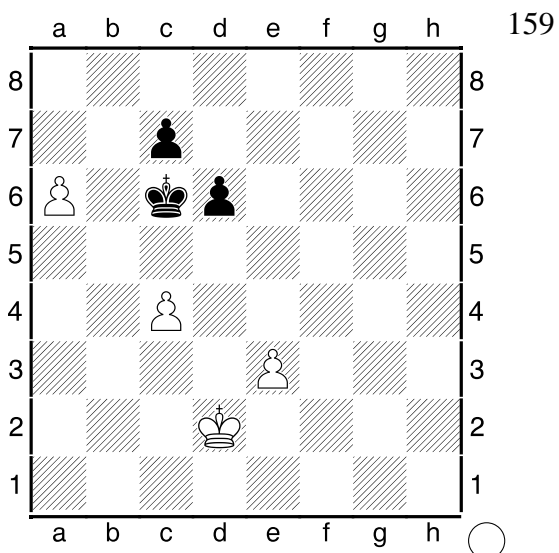


Реализация материального перевеса

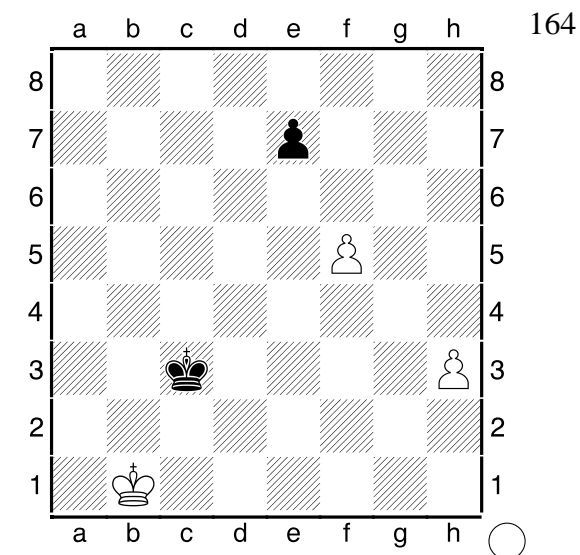
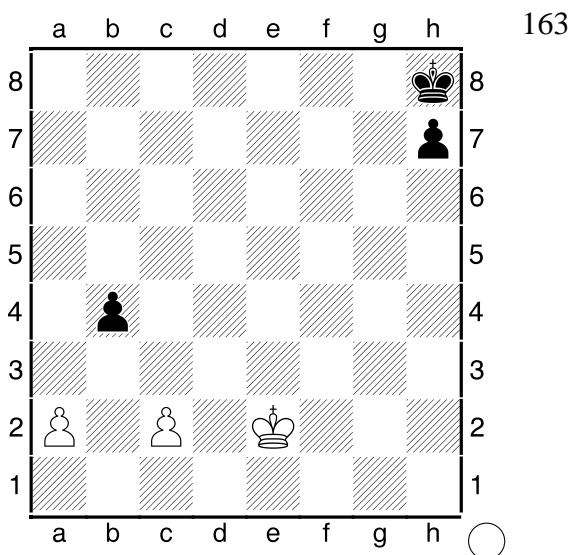




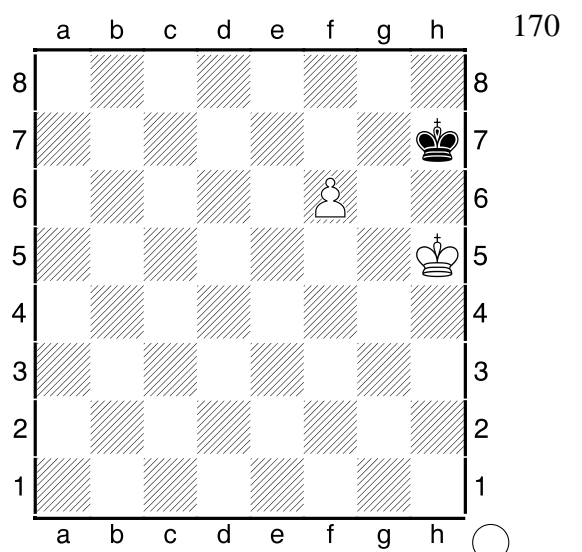
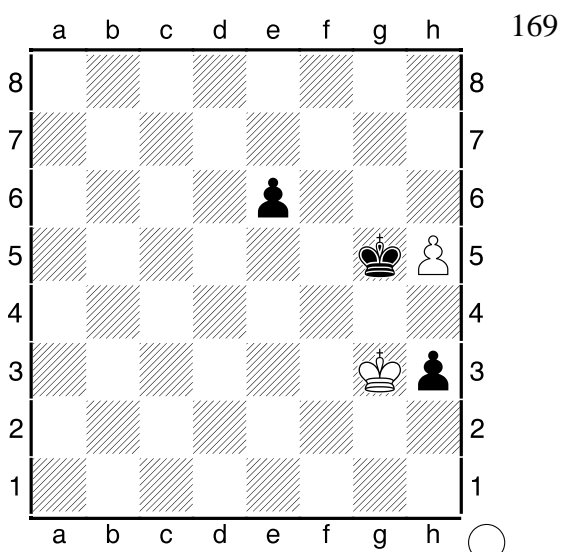
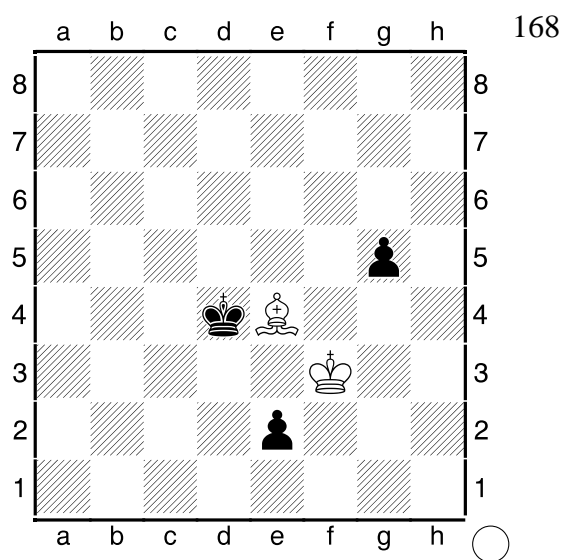
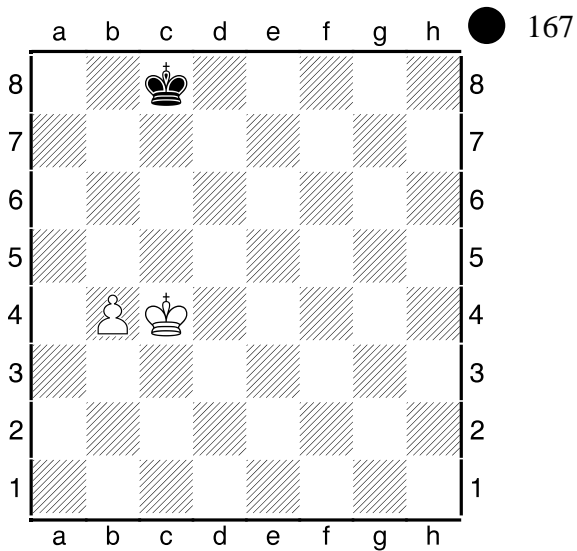
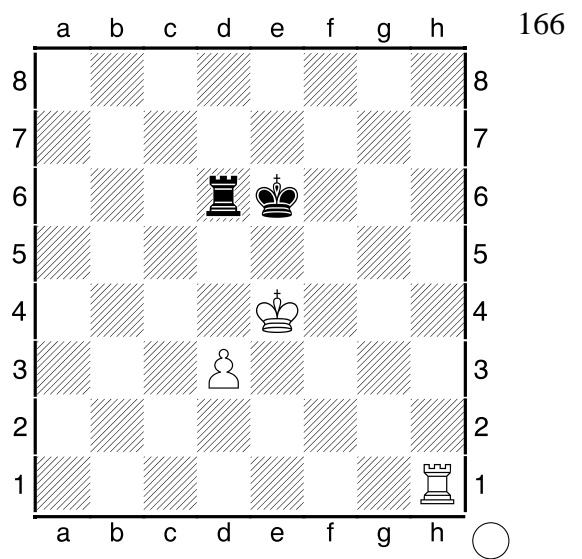
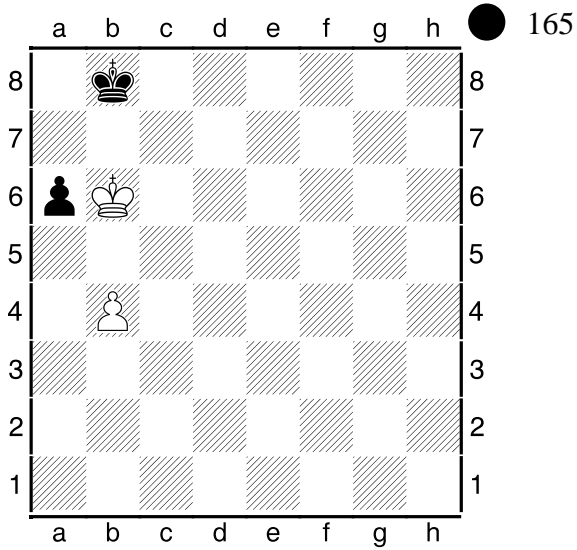
«Правило квадрата»



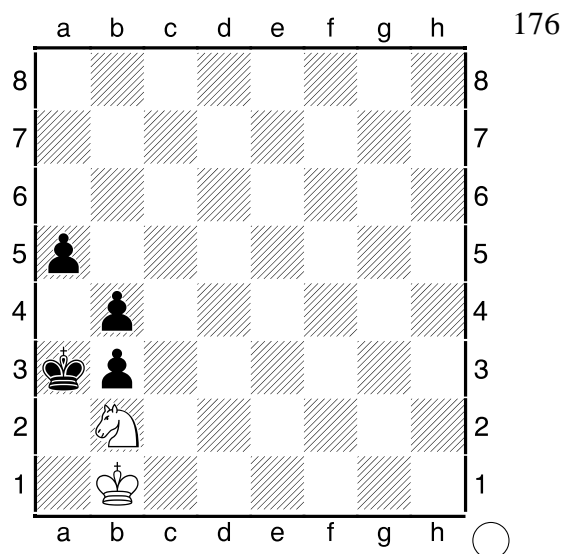
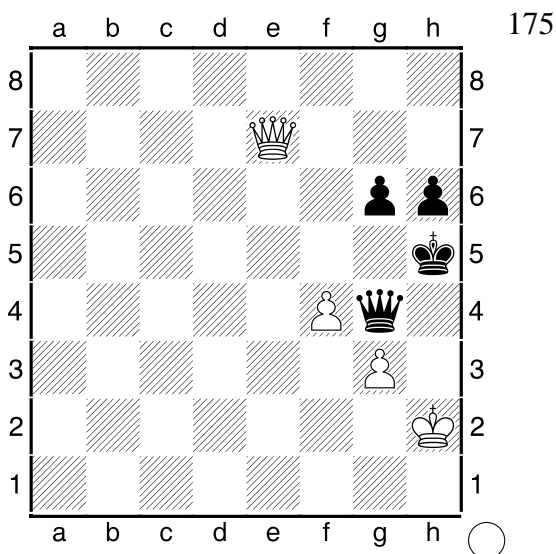
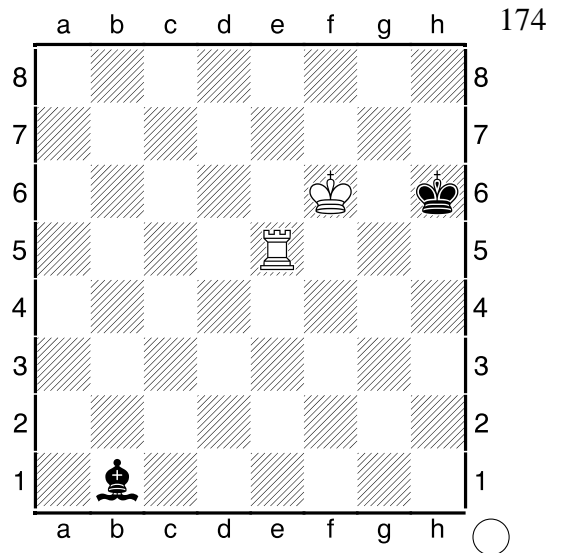
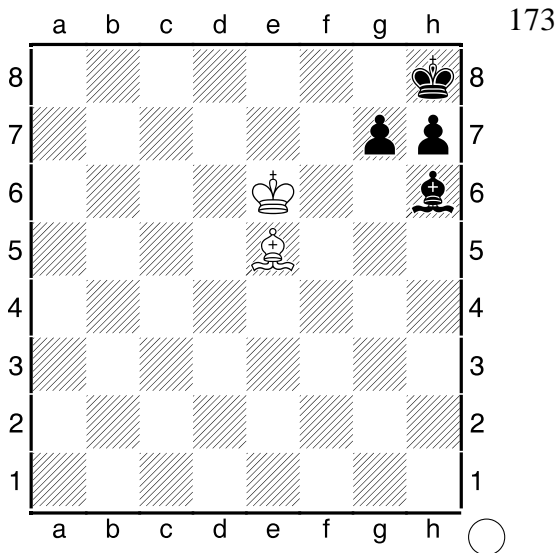
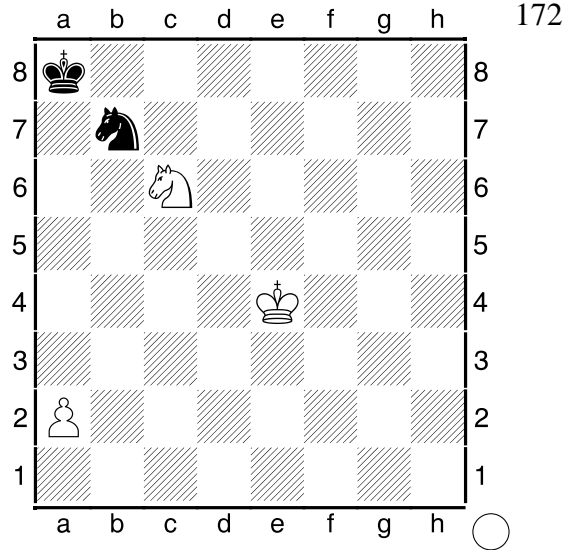
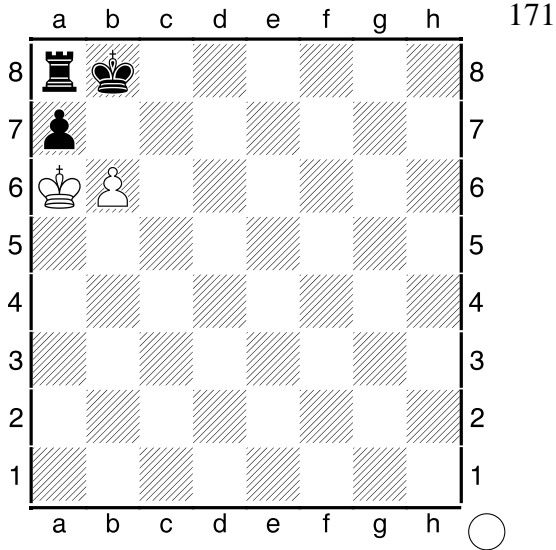
Пользуясь при расчете «правилом квадрата», необходимо проверять, может ли король беспрепятственно догнать пешку.



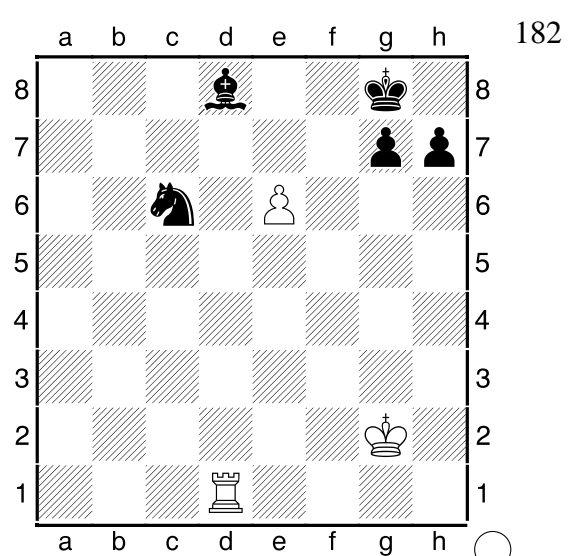
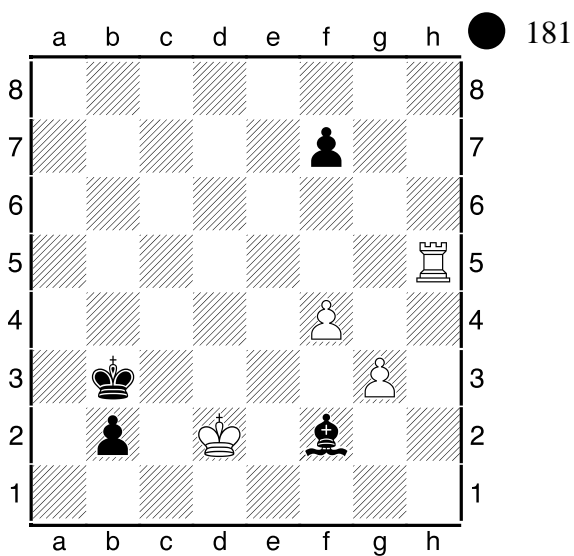
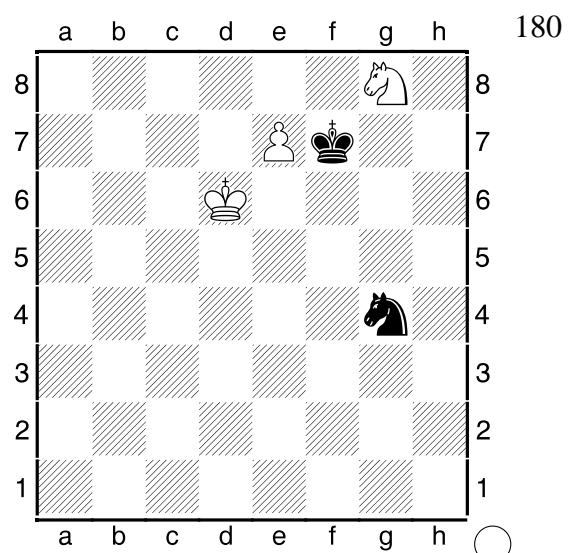
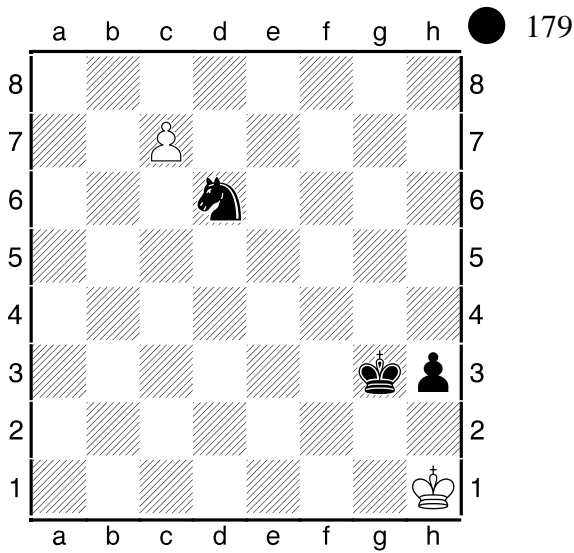
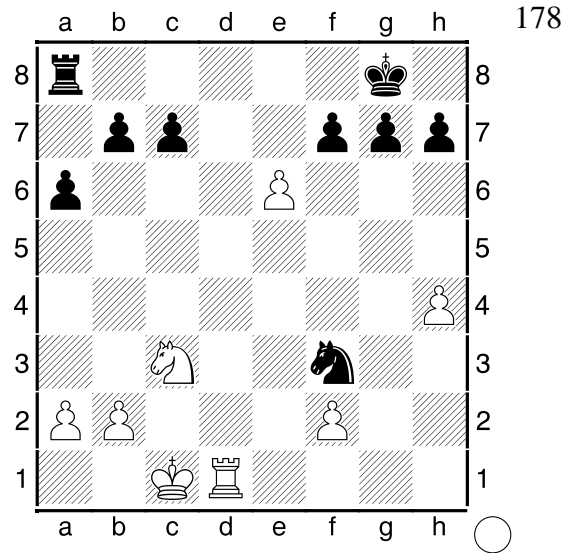
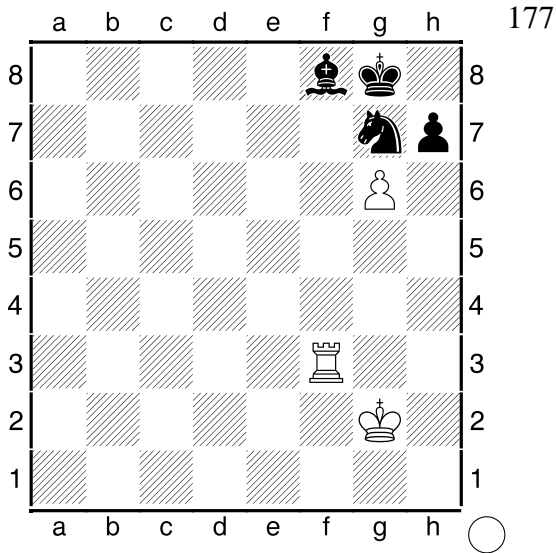
Оппозиция

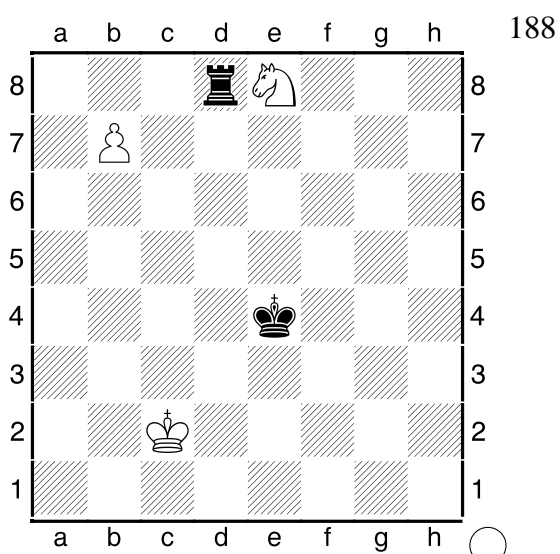
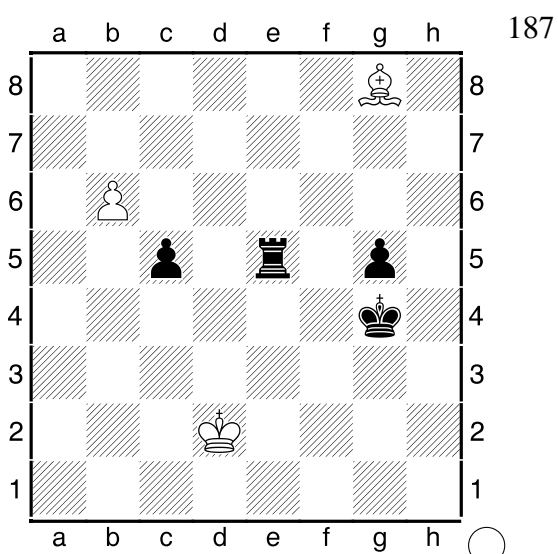
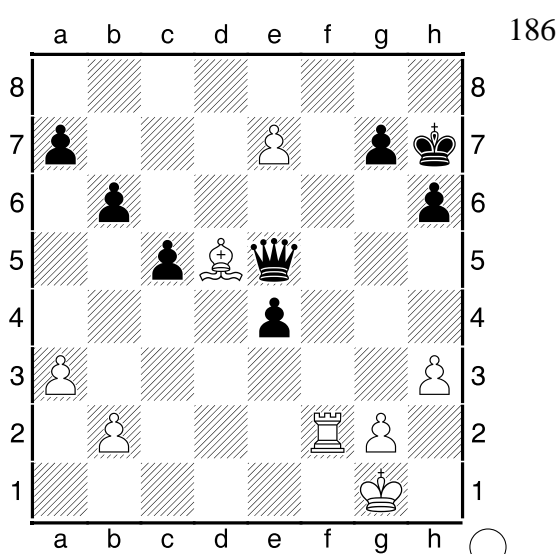
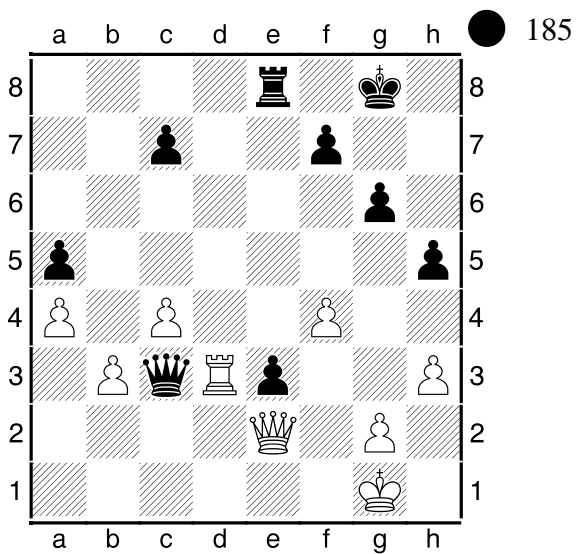
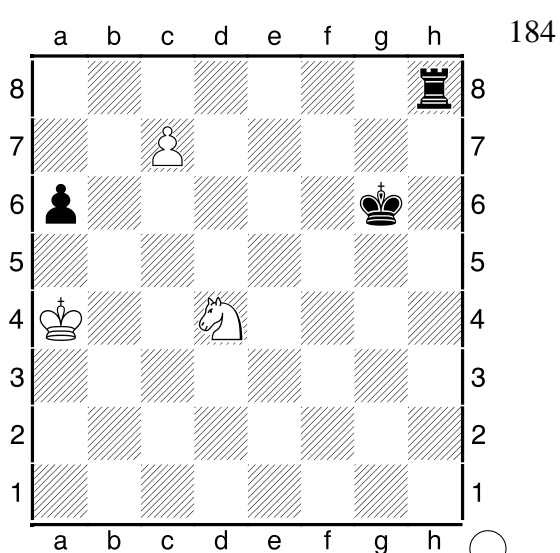
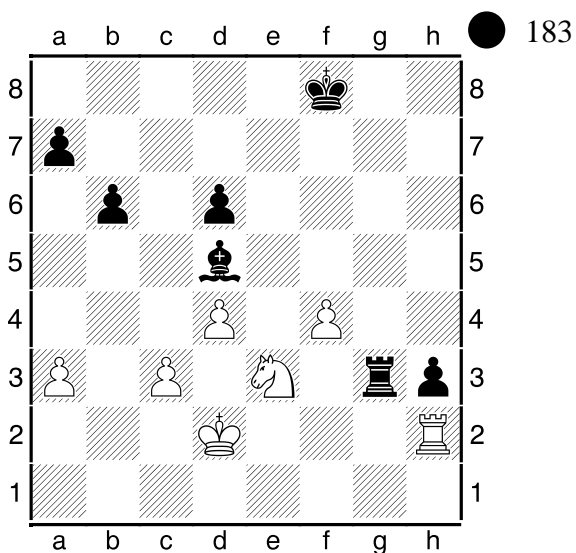


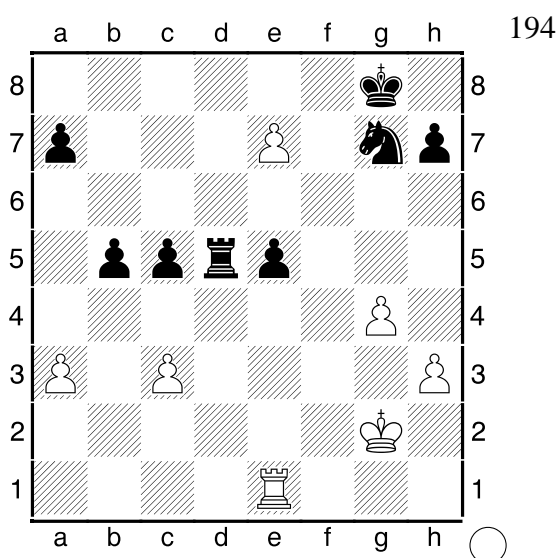
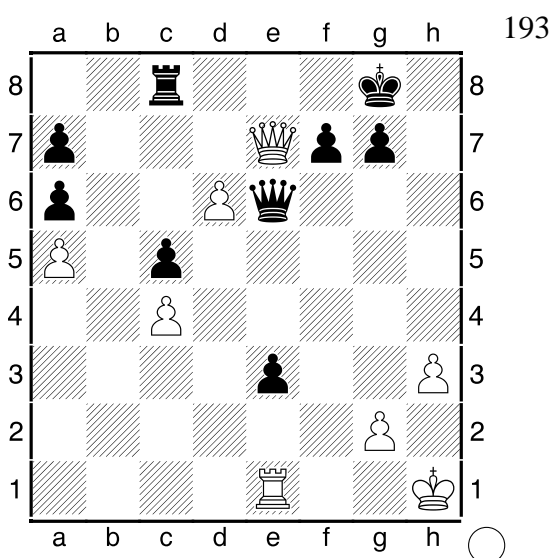
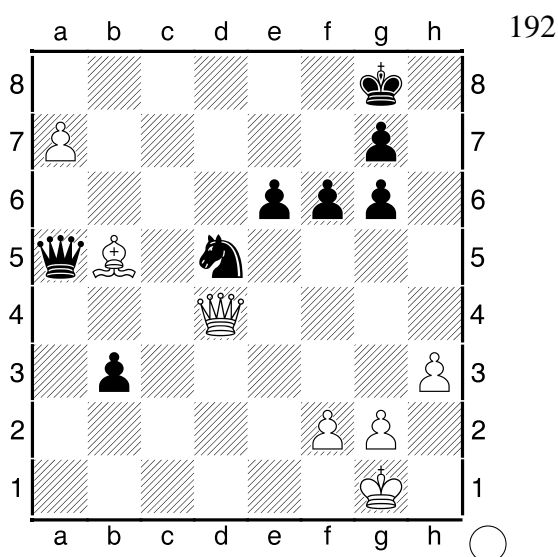
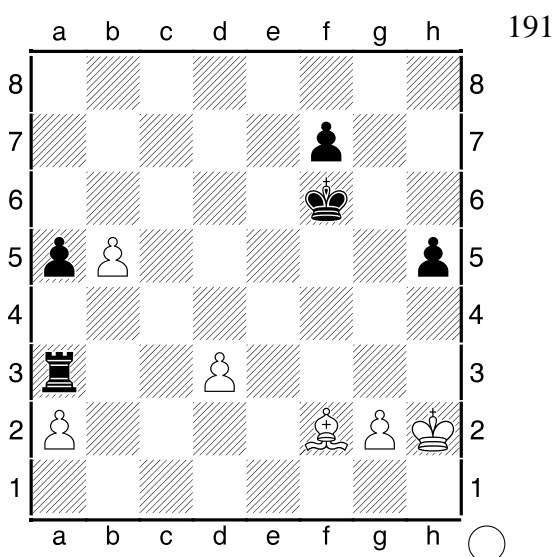
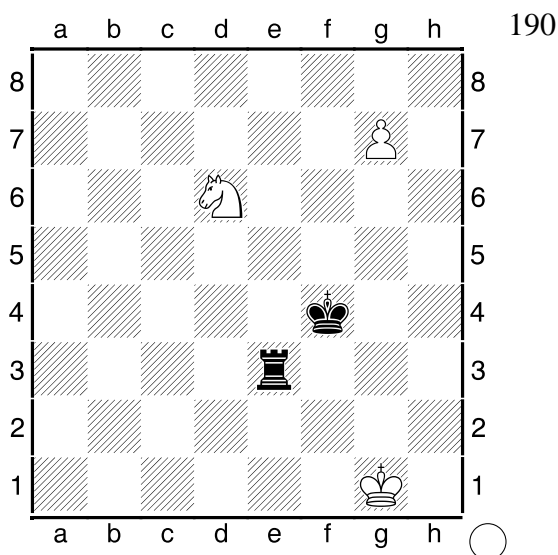
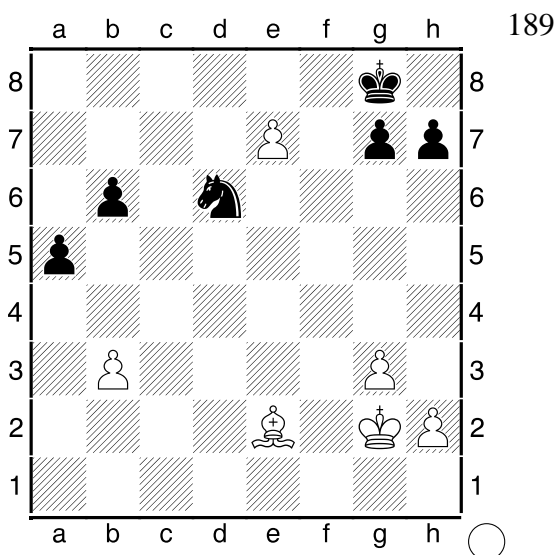
Цугцванг



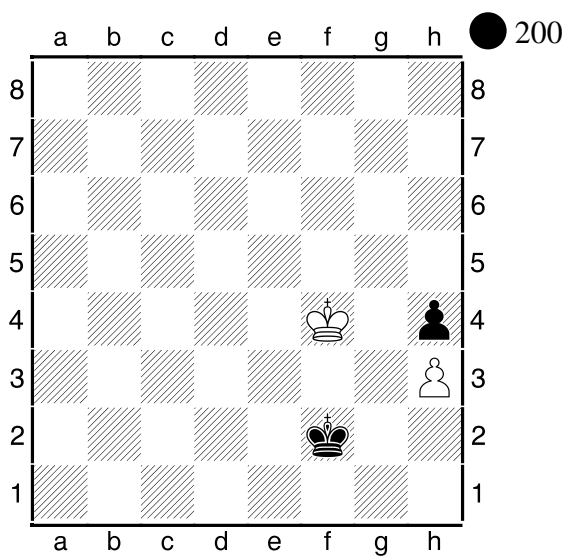
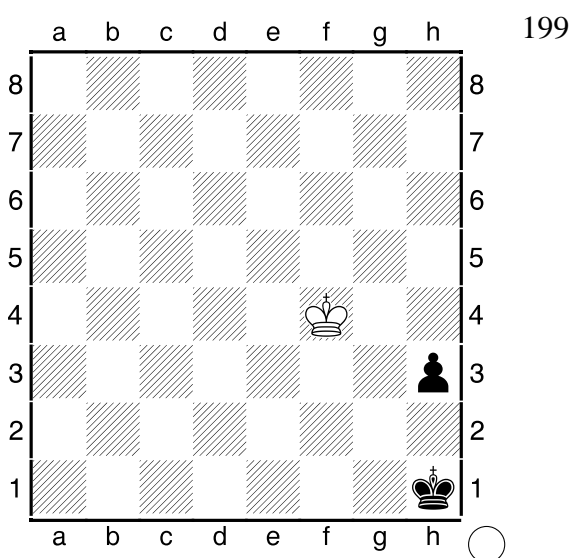
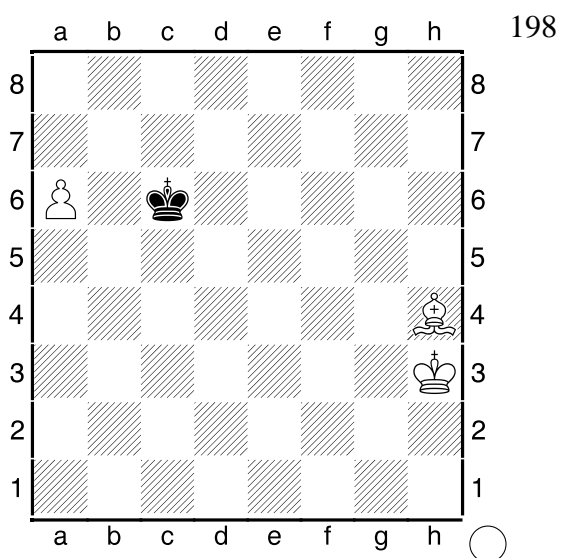
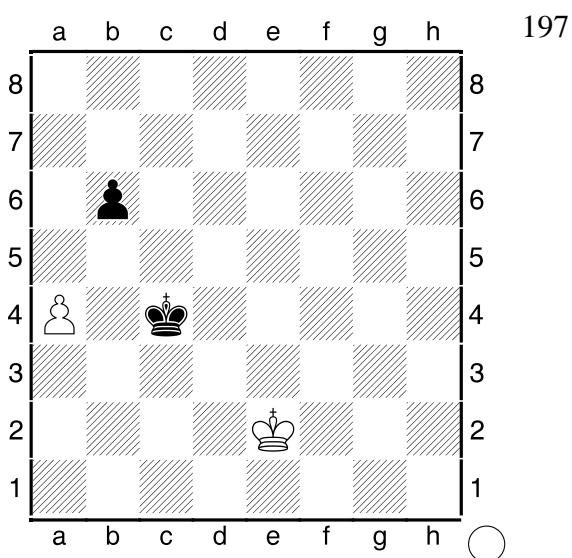
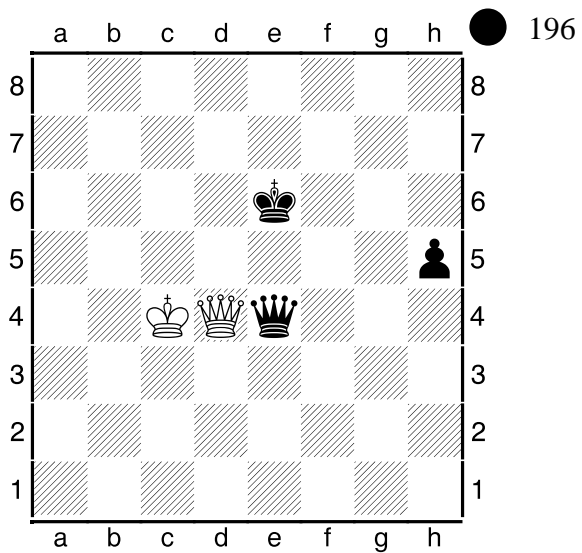
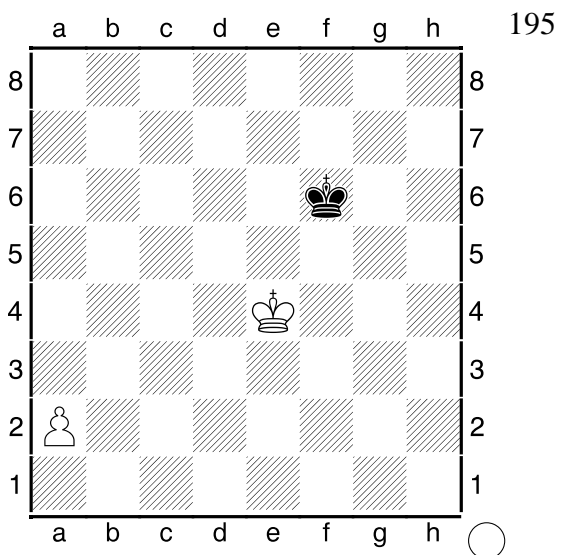
Проведение пешки к полю превращения

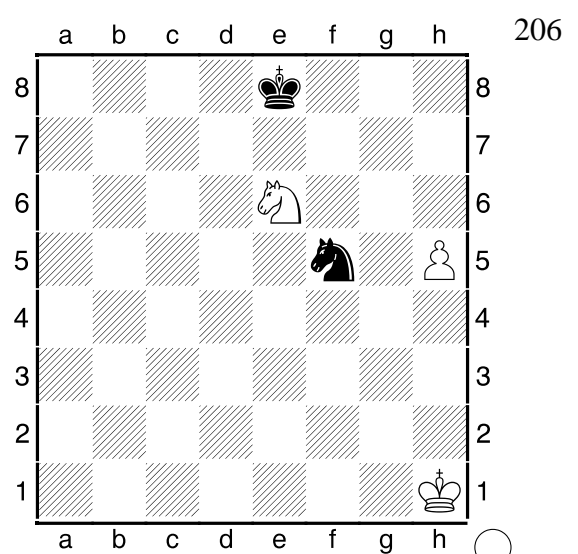
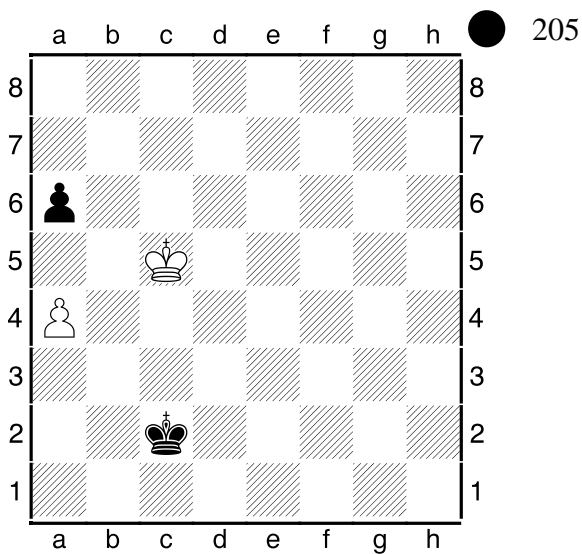
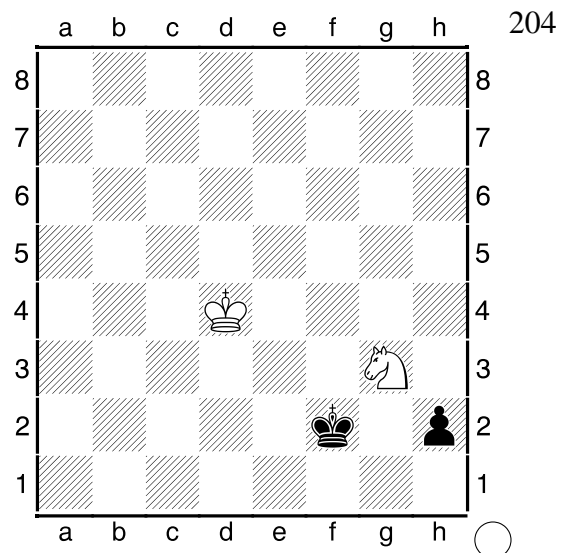
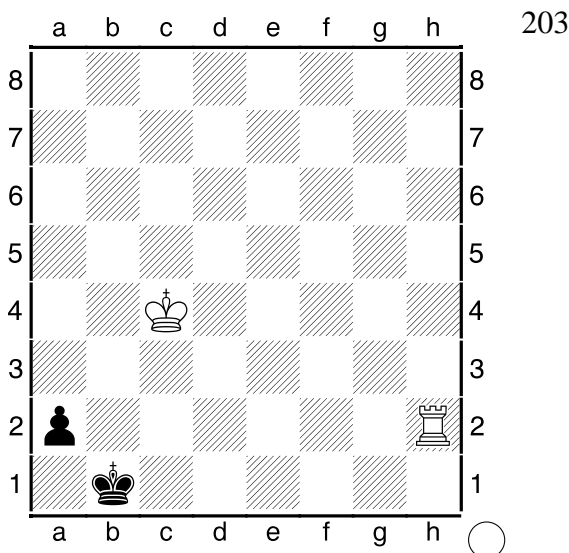
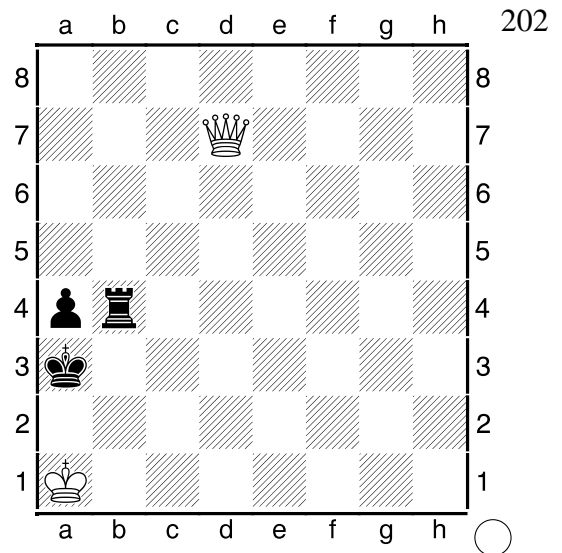
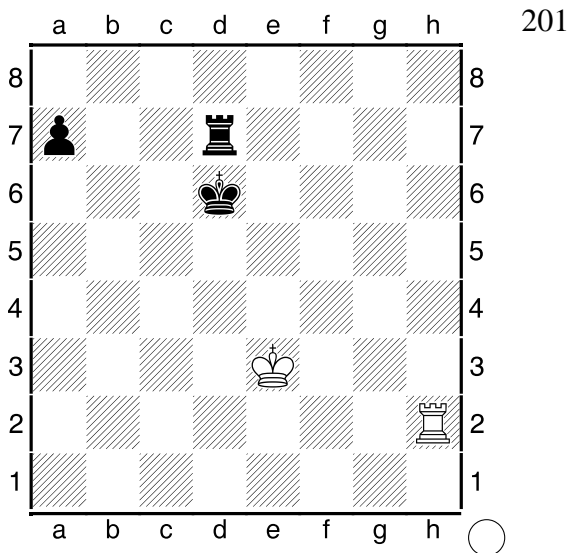




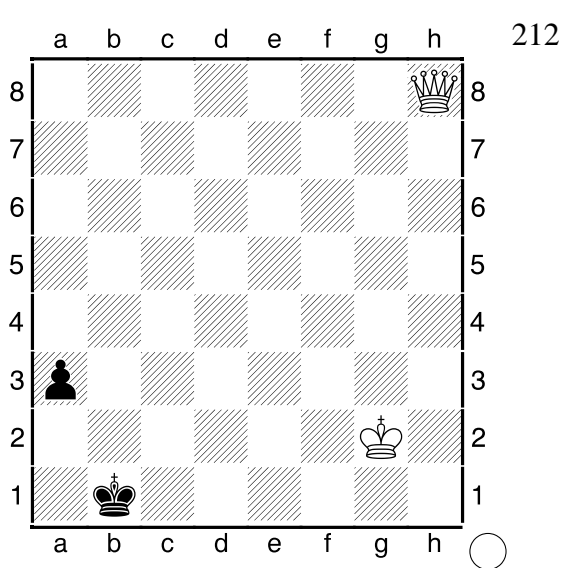
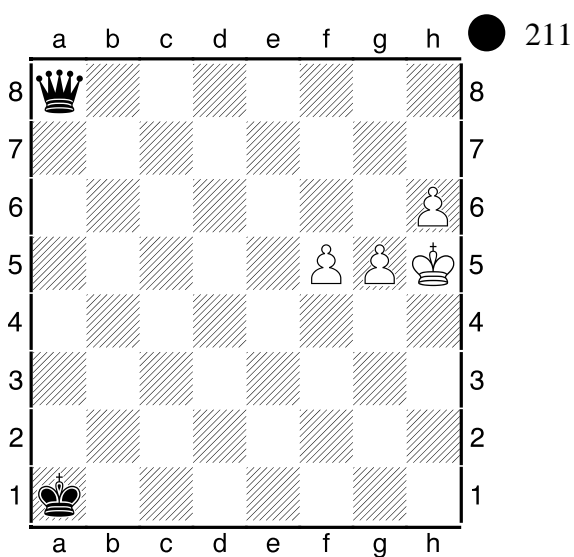
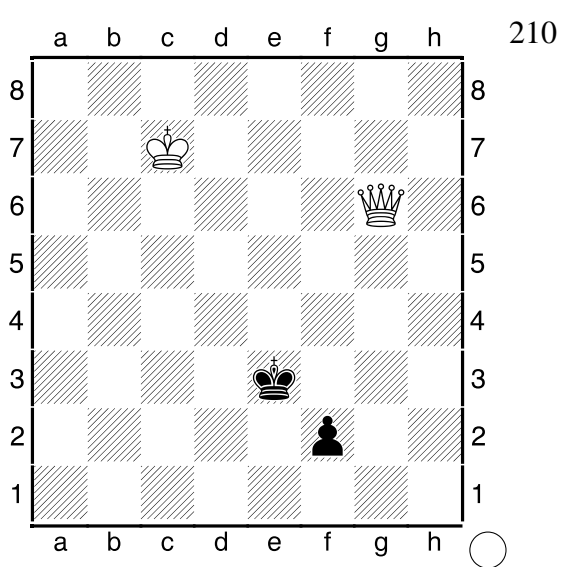
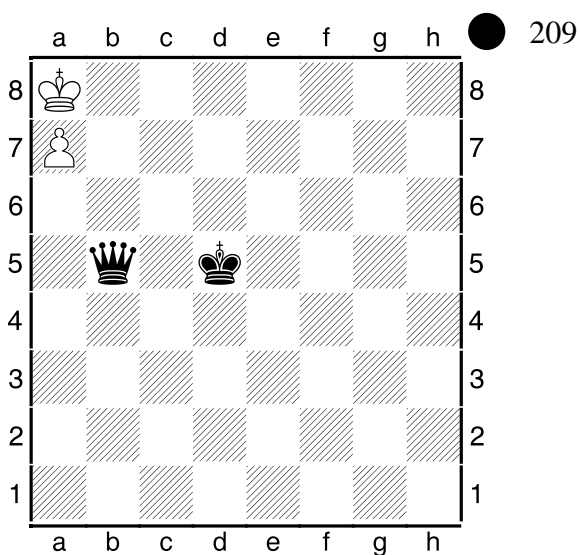
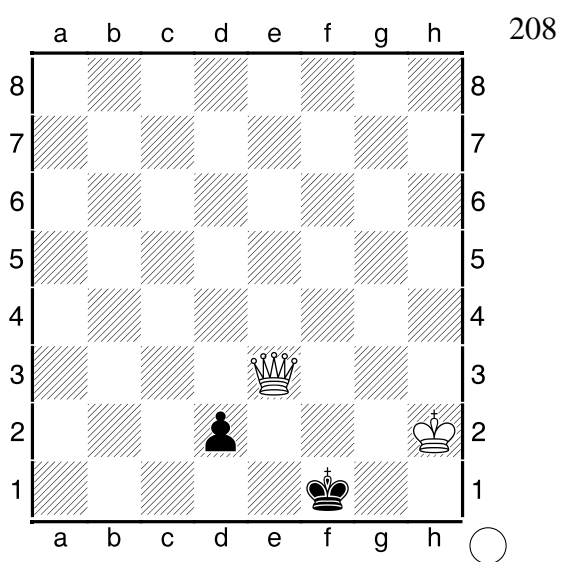
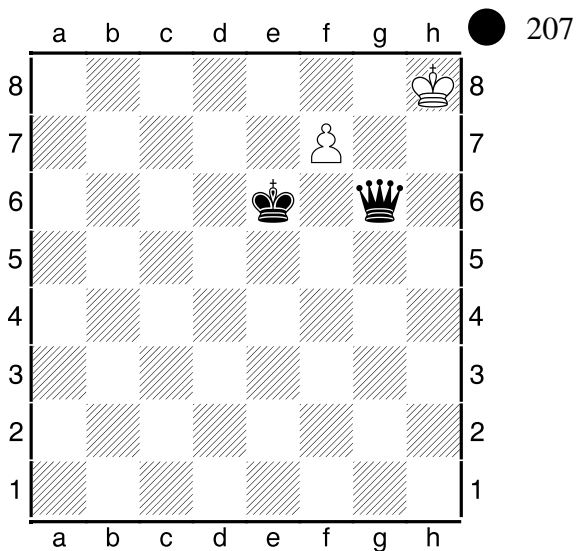


Крайняя пешка в эндшпиле



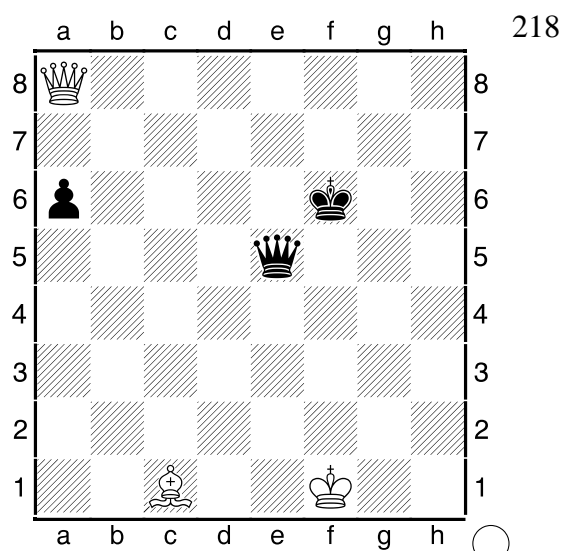
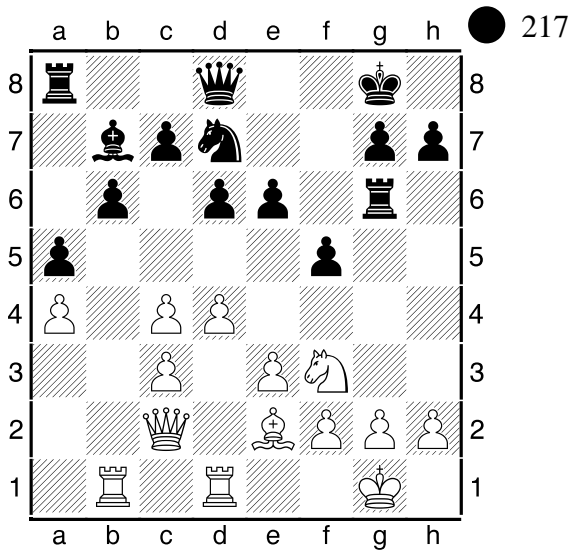
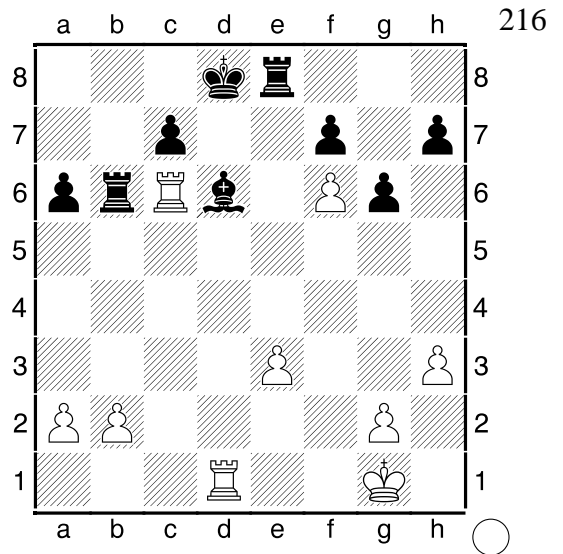
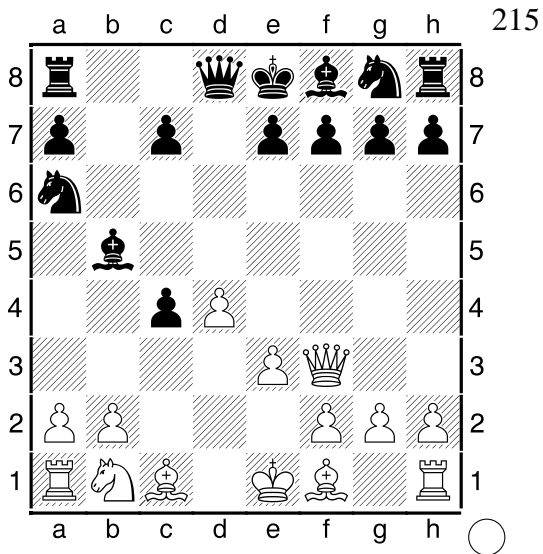
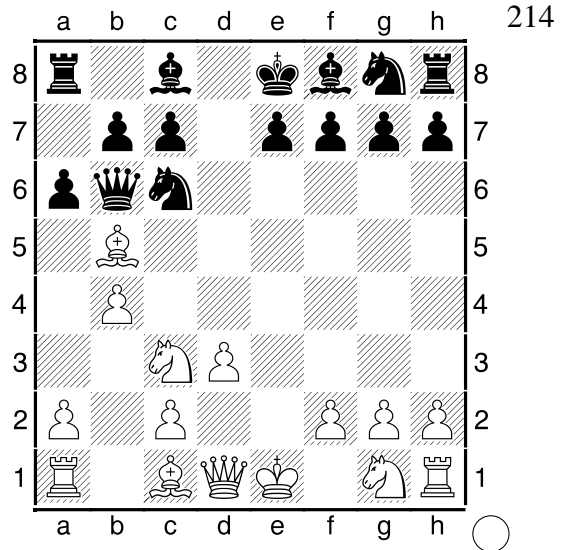
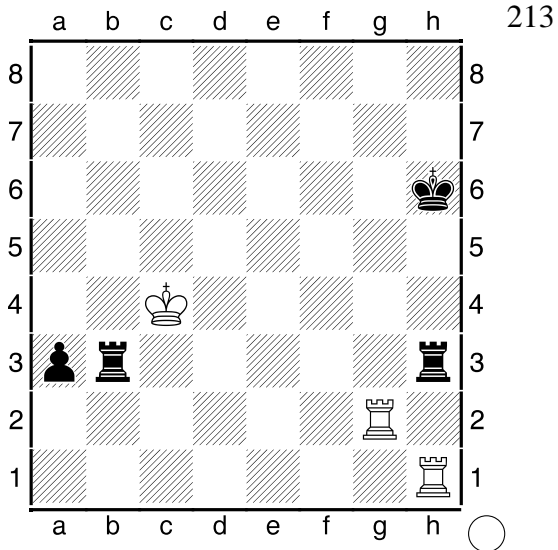


Борьба ферзя против пешек

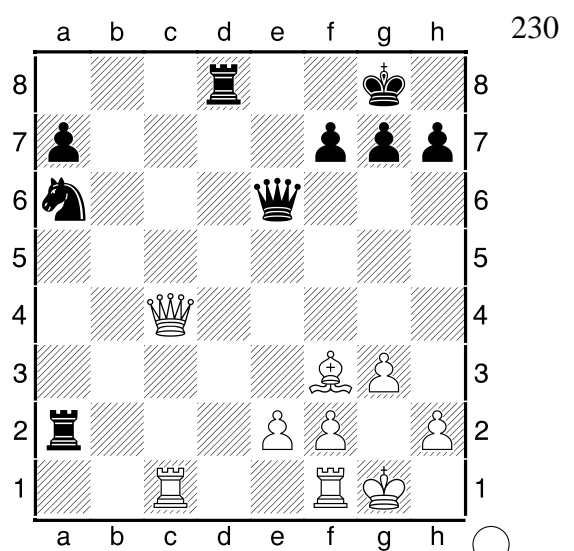
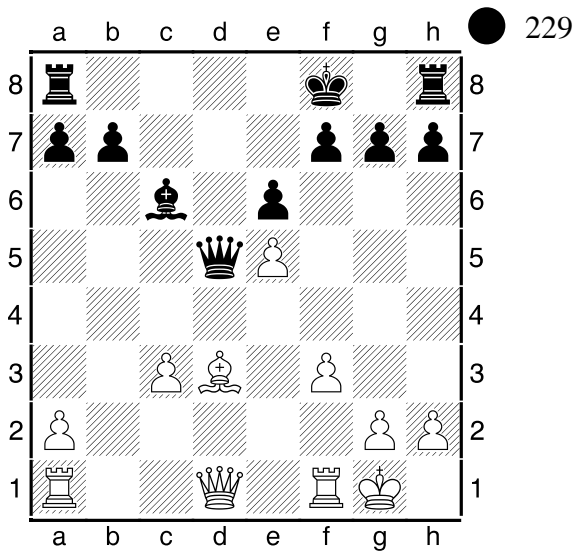
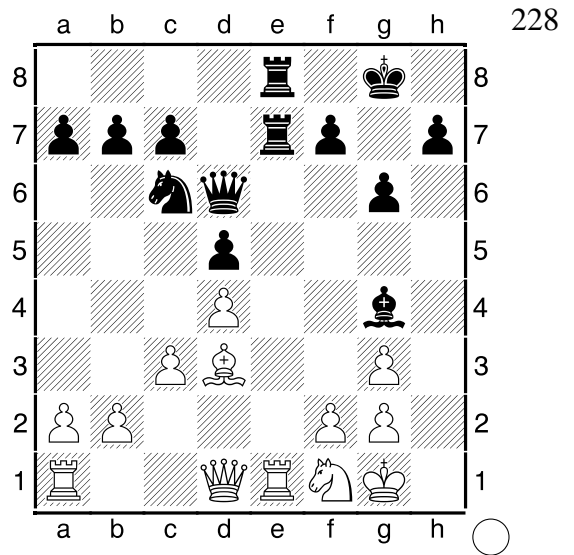
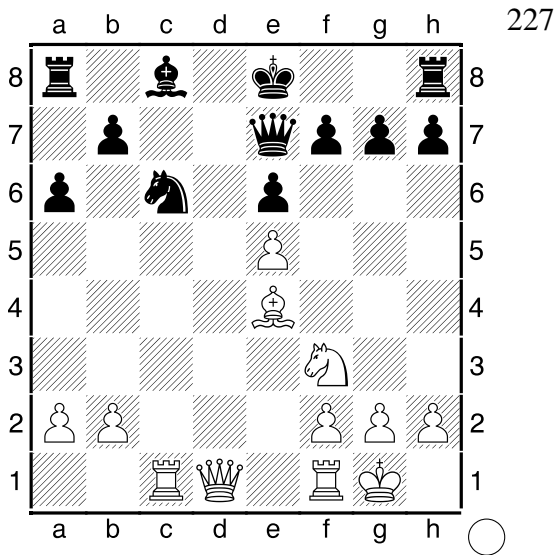
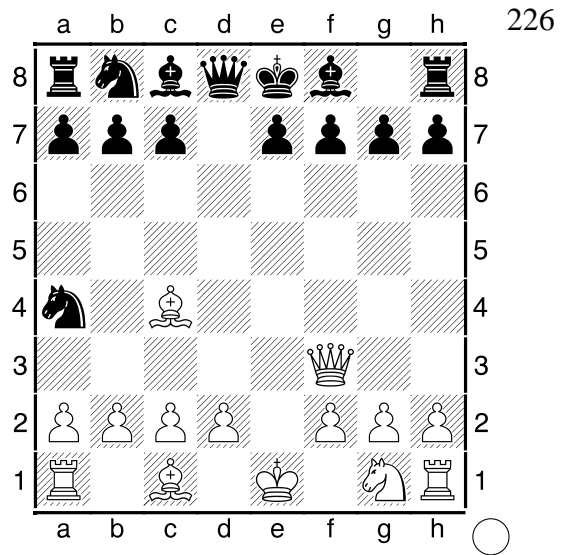
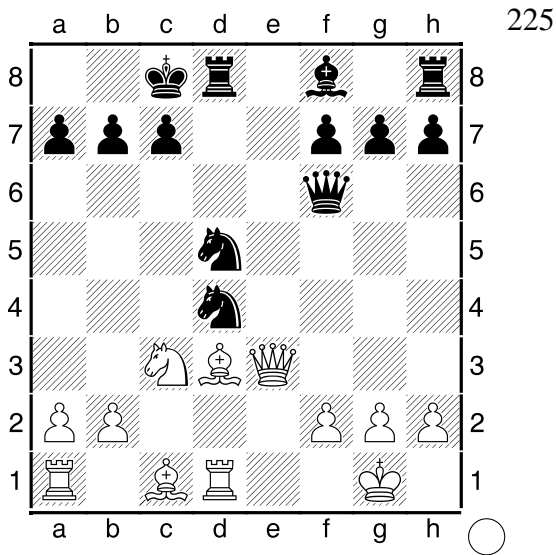


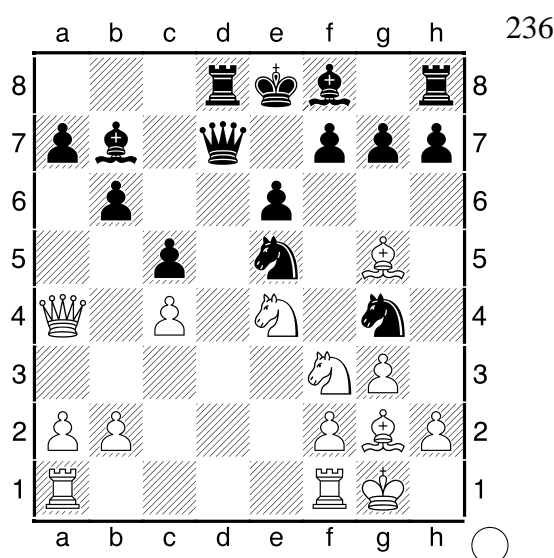
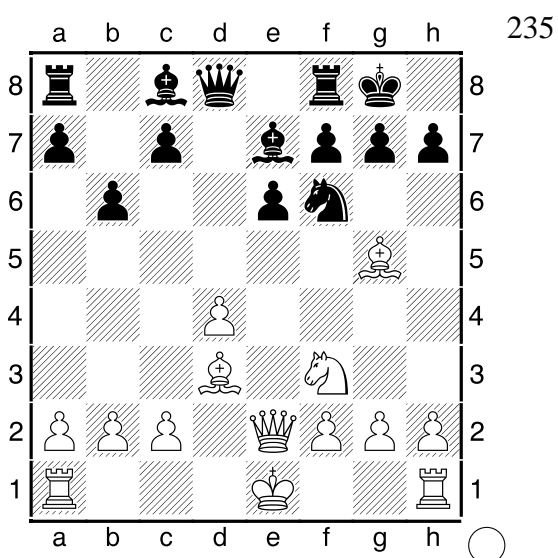
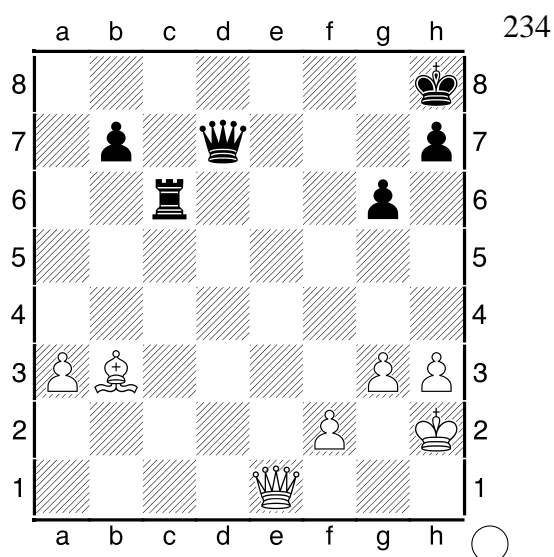
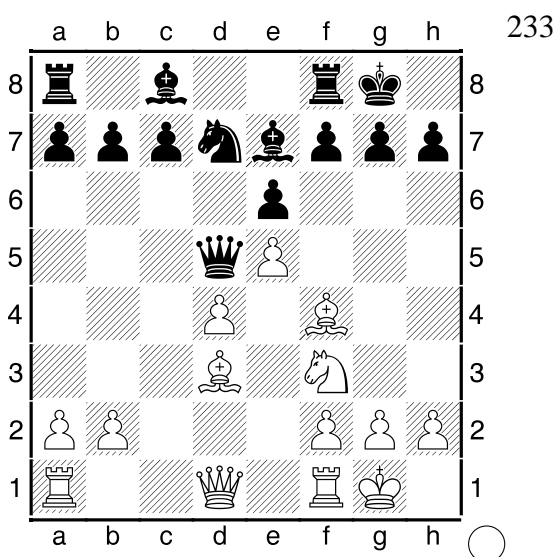
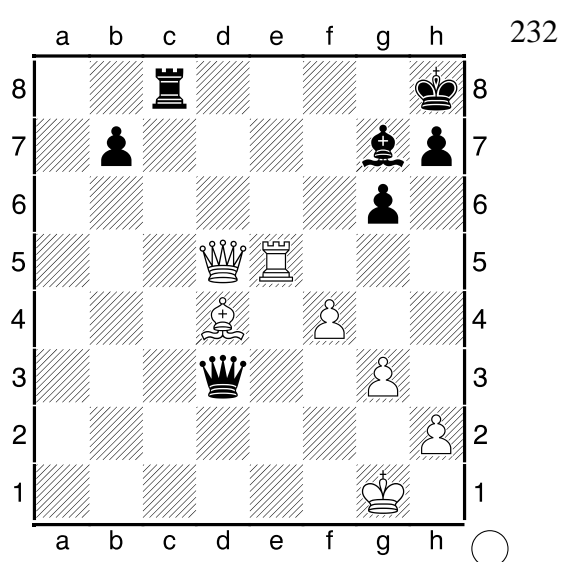
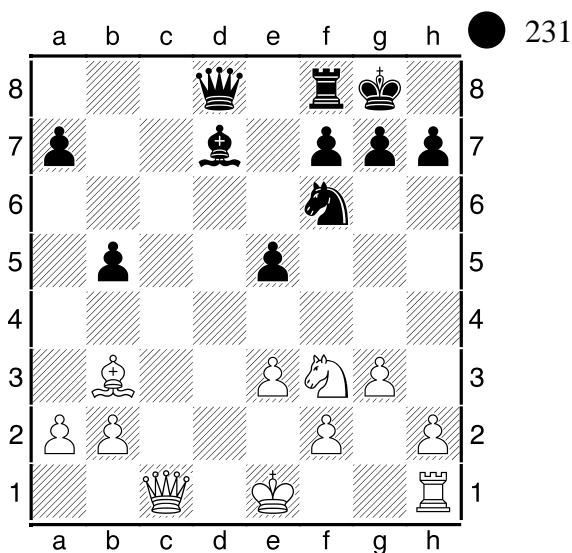
ОСНОВЫ ШАХМАТНОЙ ТАКТИКИ

Использование геометрических мотивов

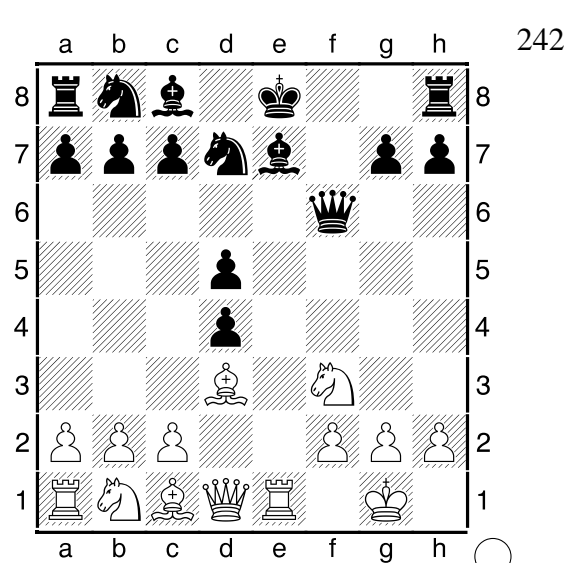
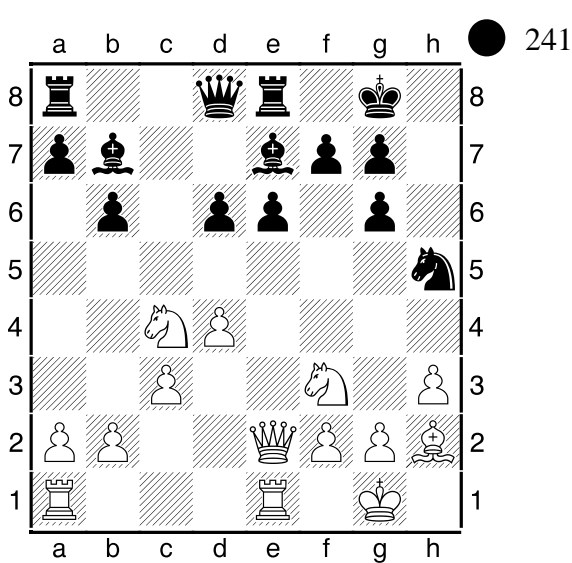
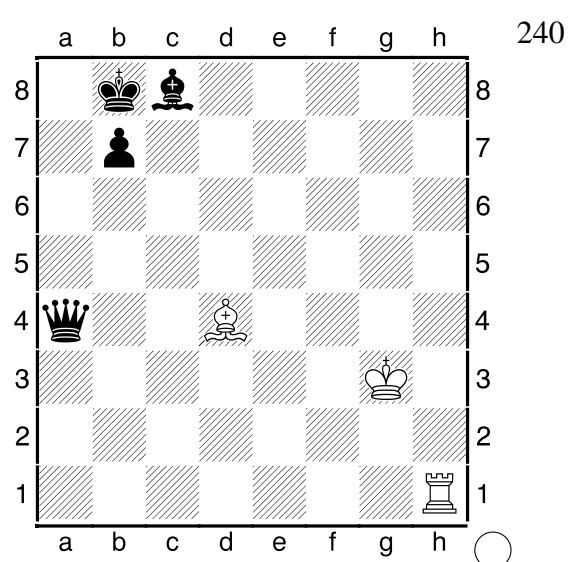
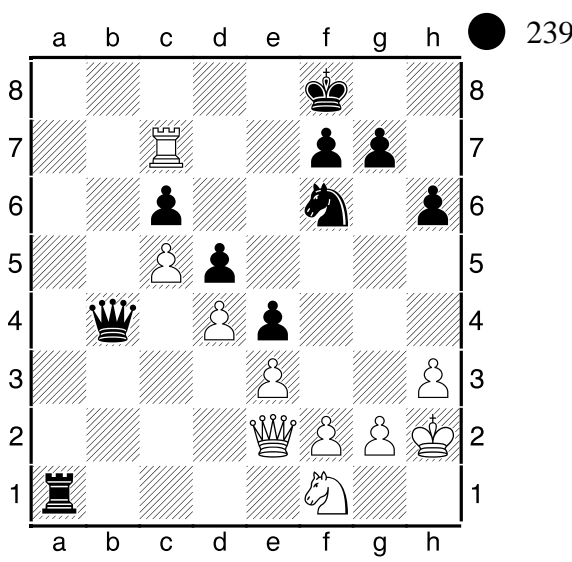
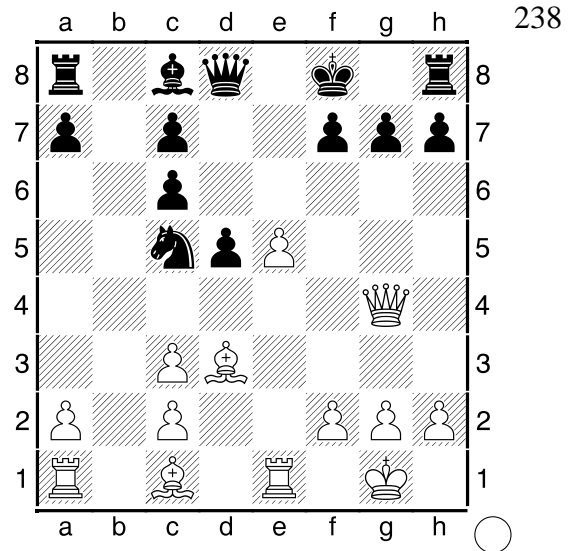
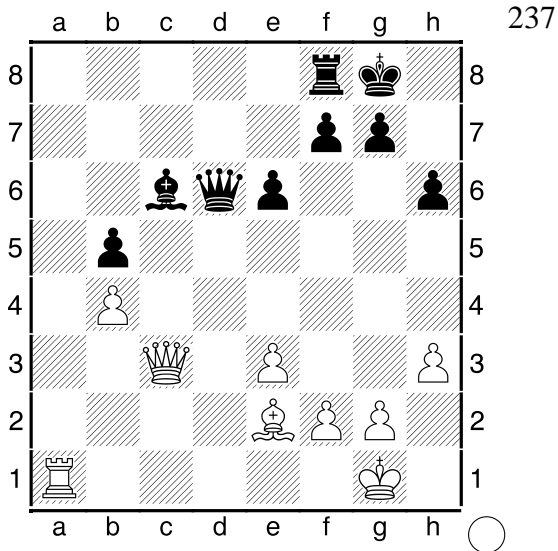


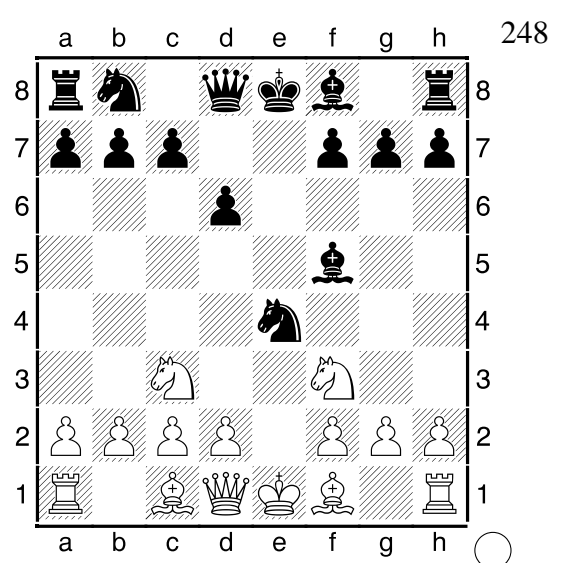
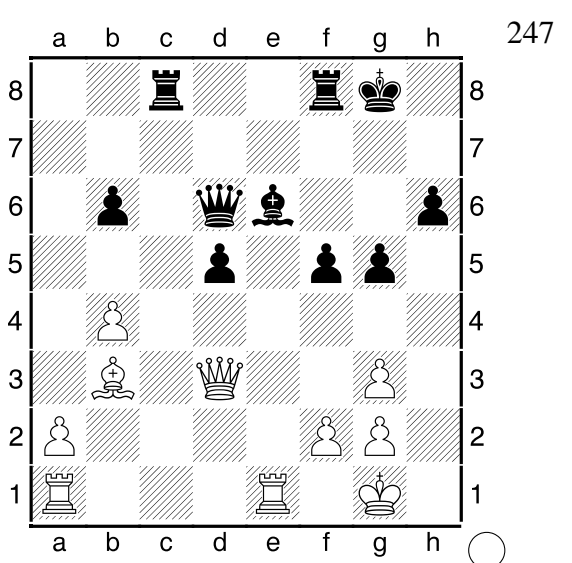
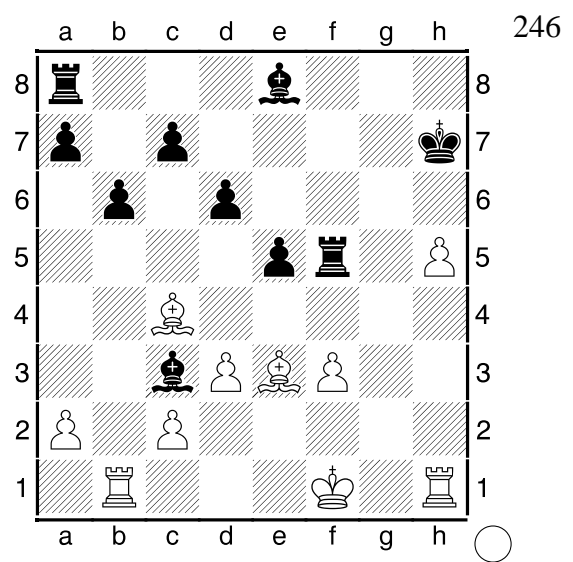
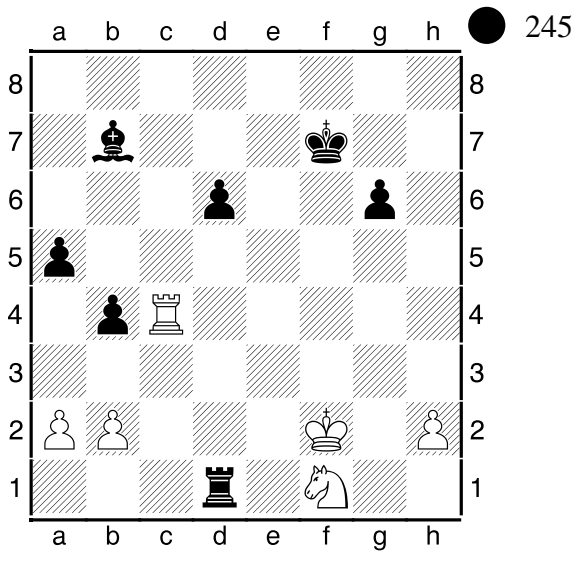
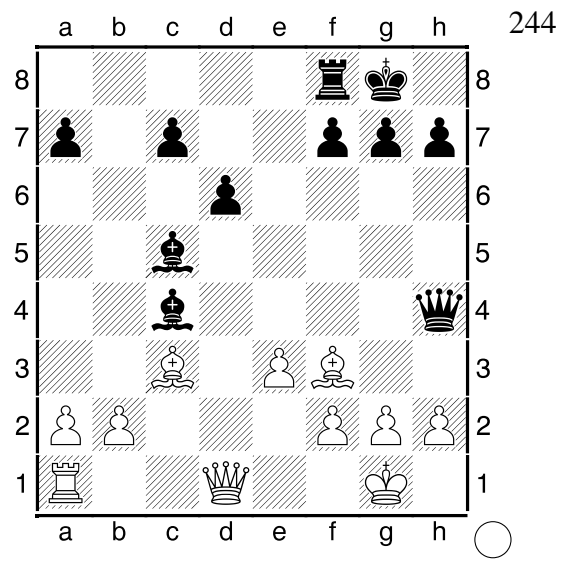
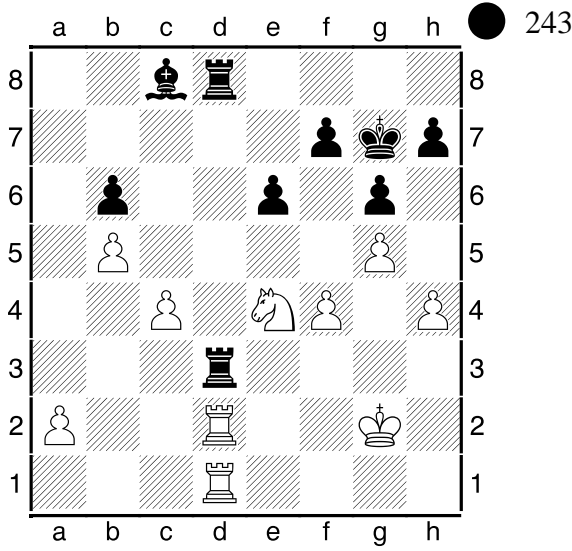
Тактические приемы с помощью линейных фигур



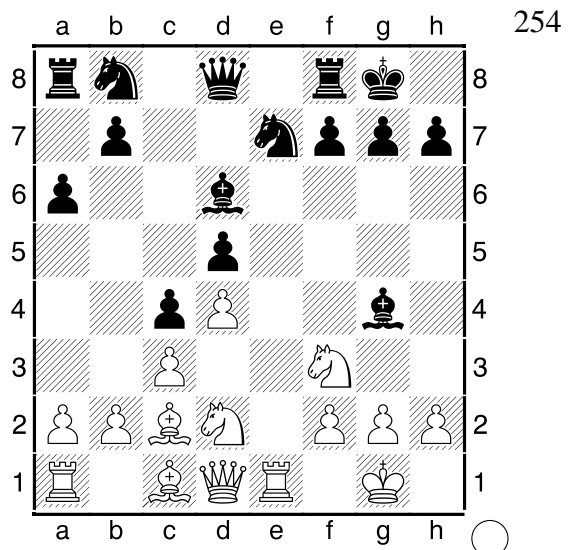
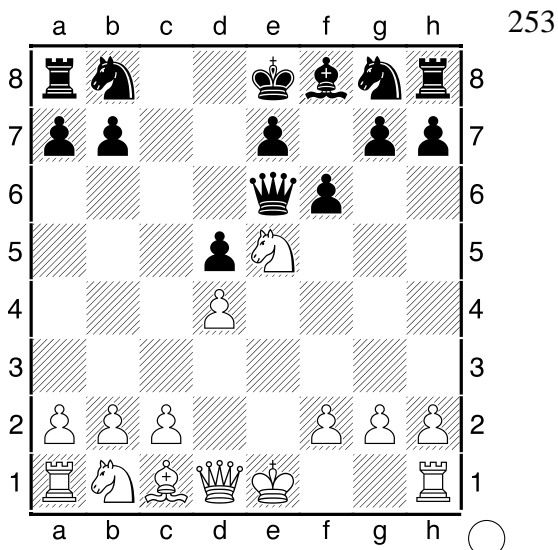
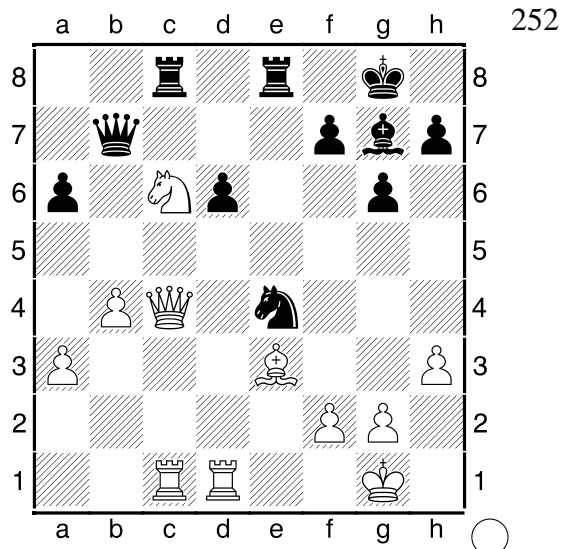
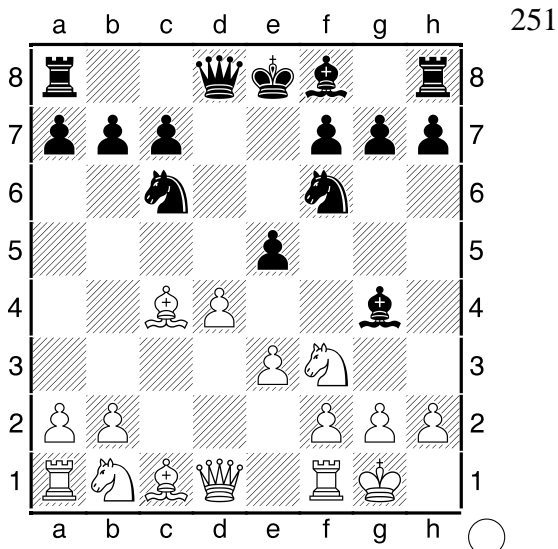
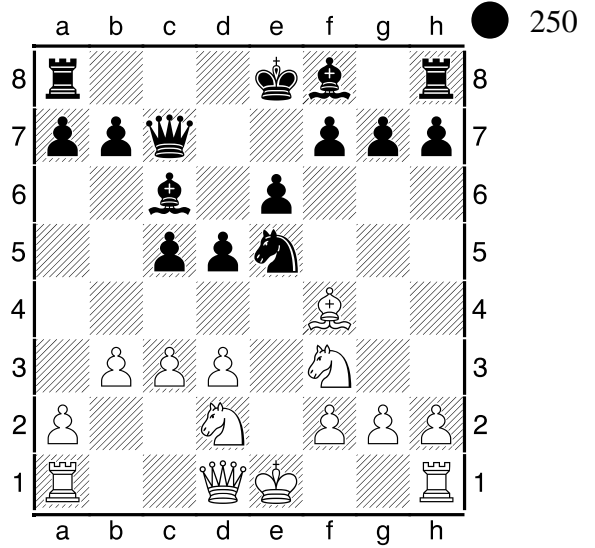
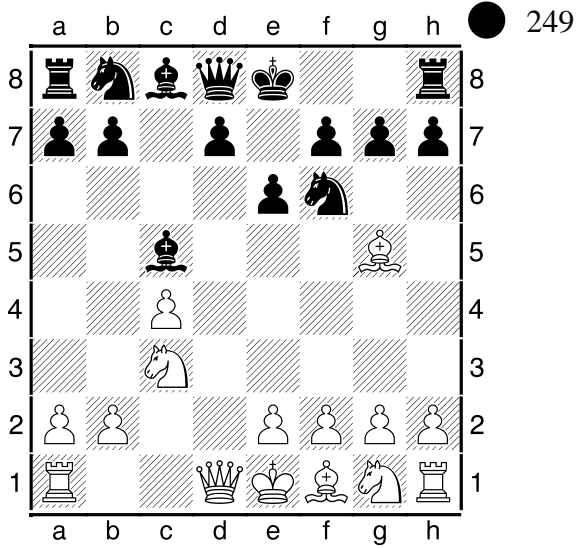


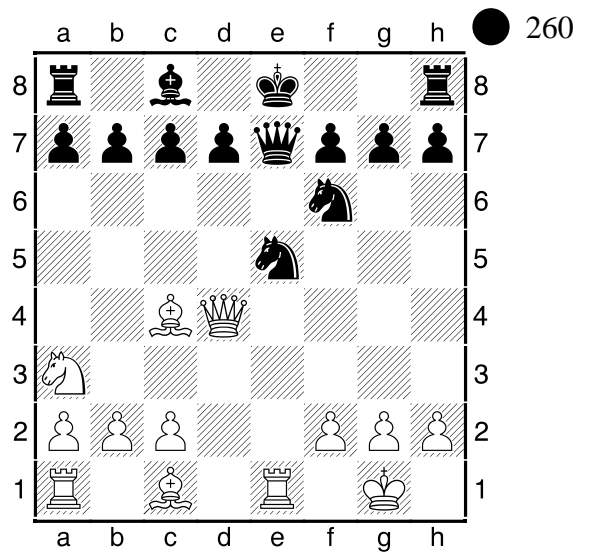
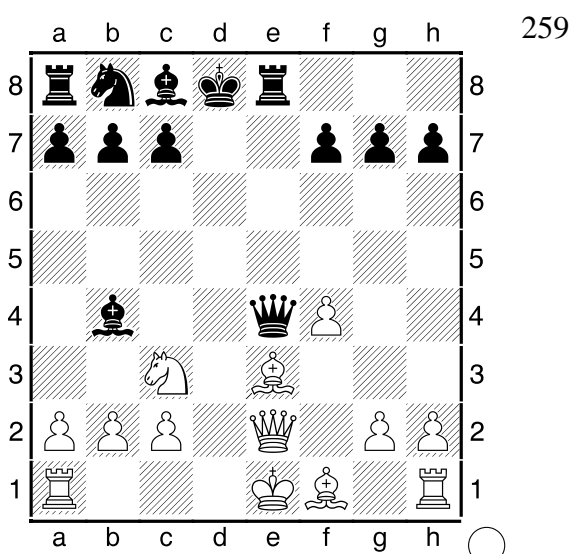
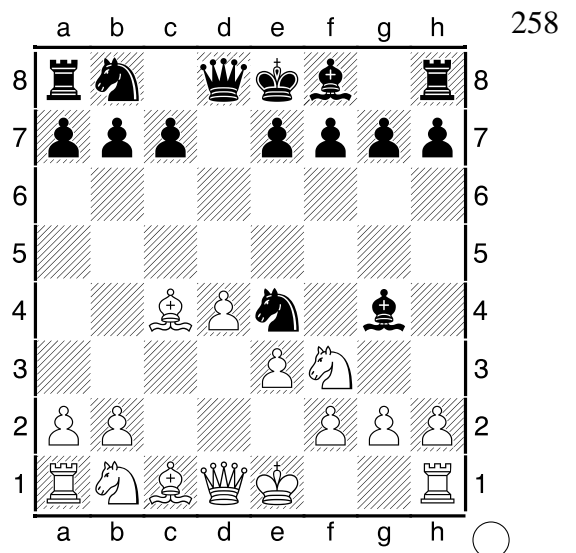
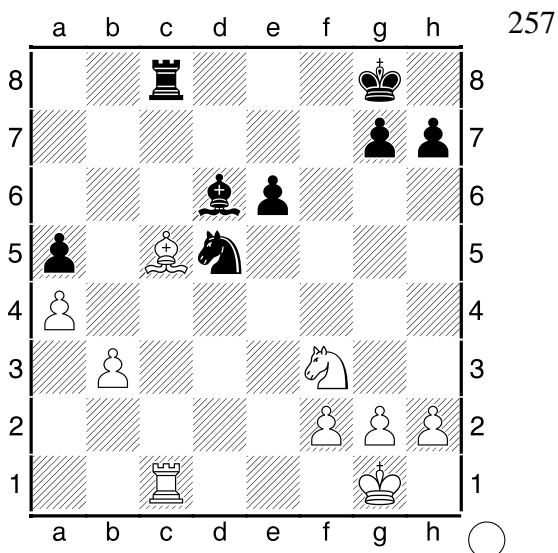
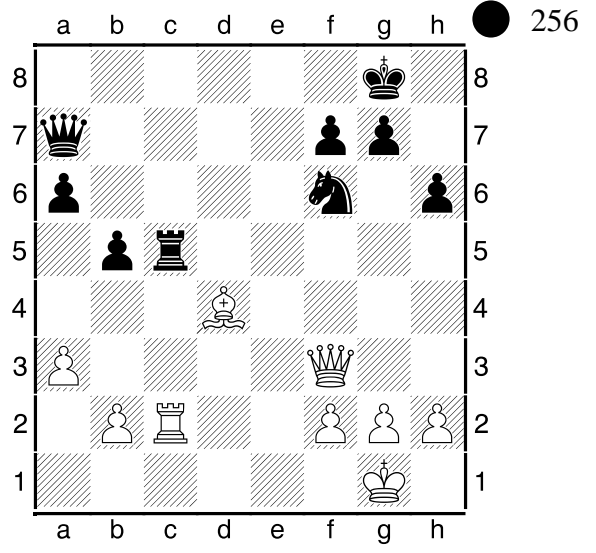
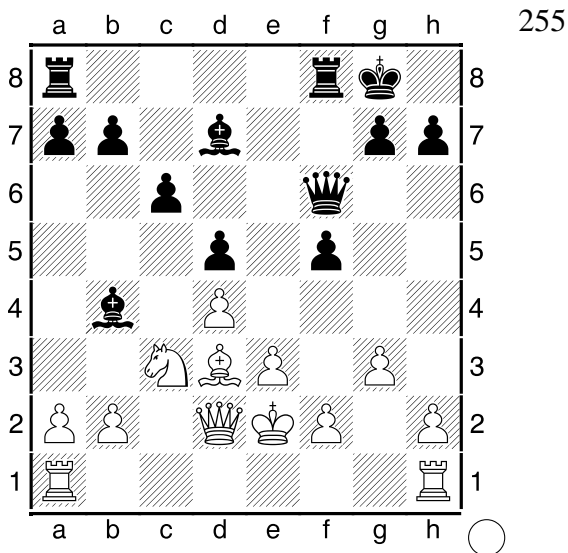
Связка



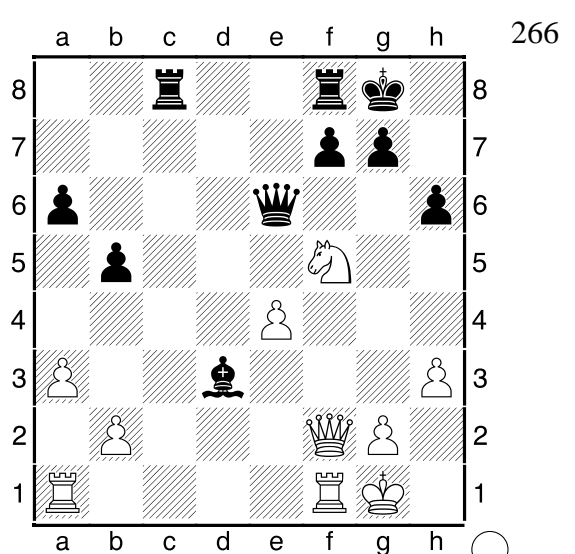
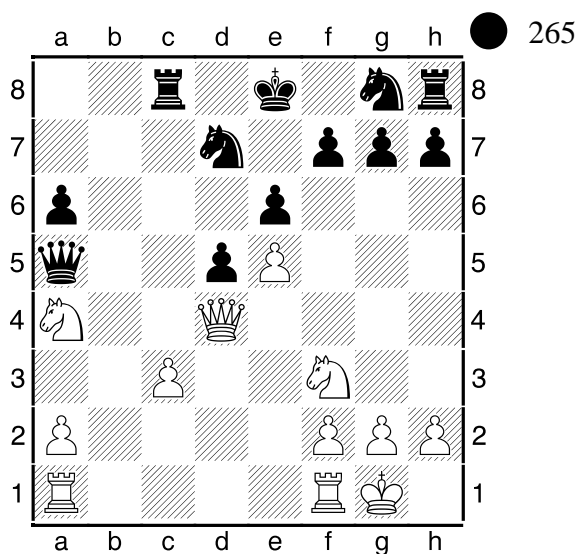
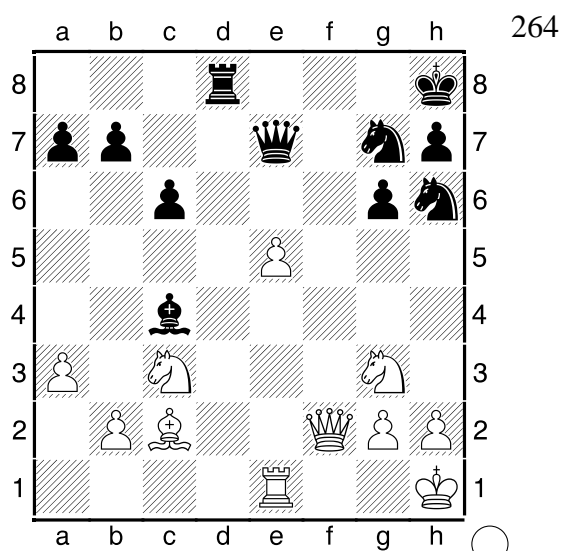
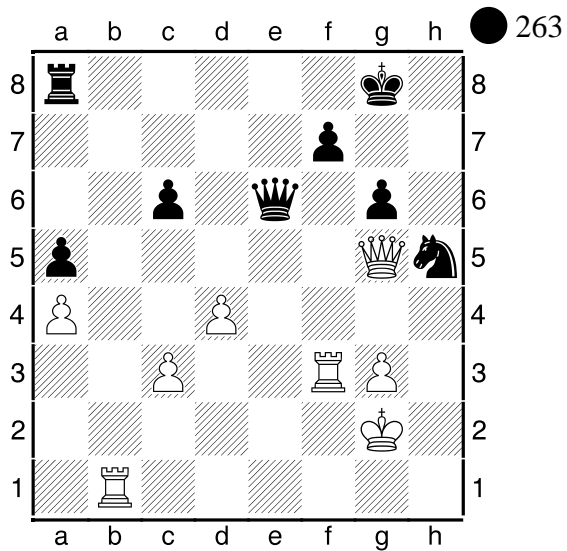
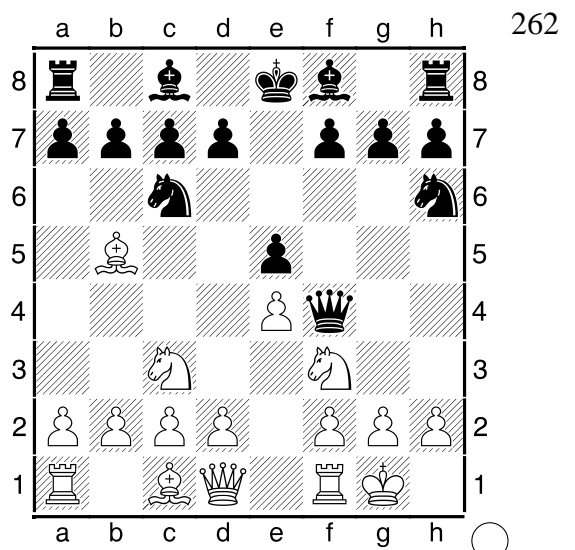
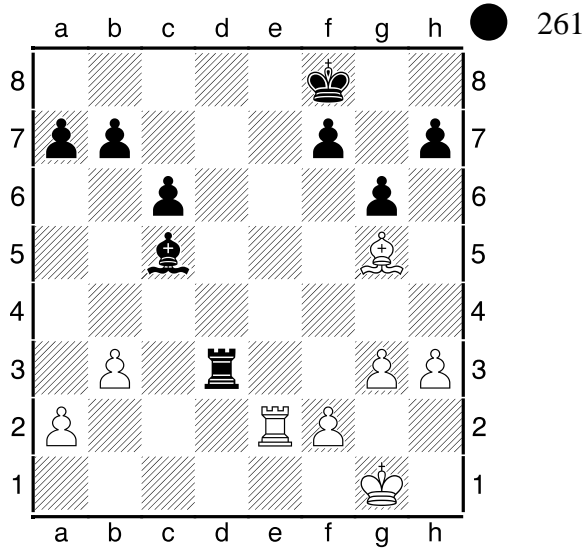


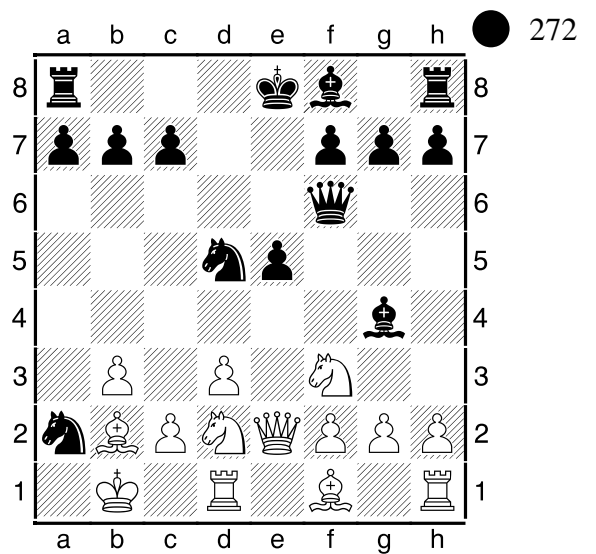
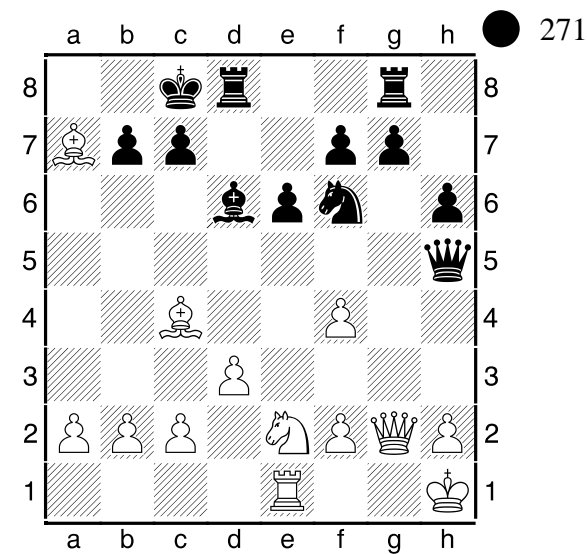
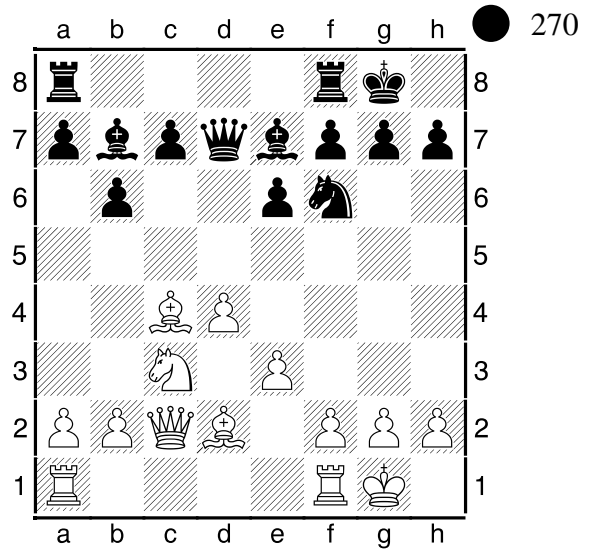
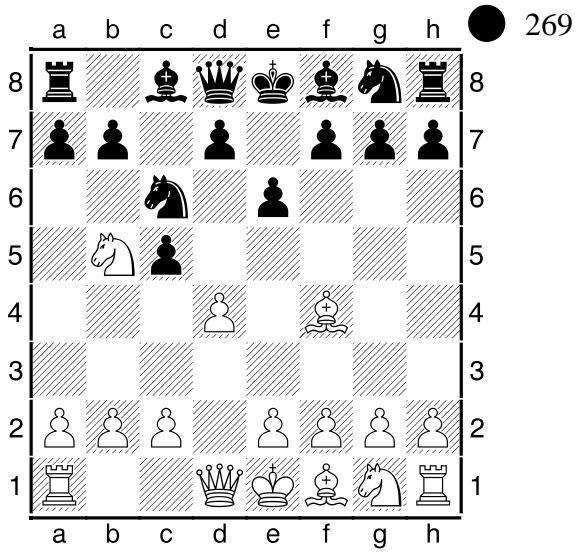
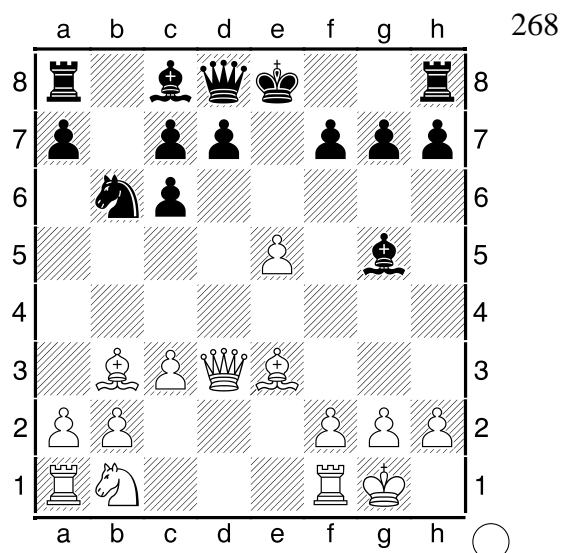
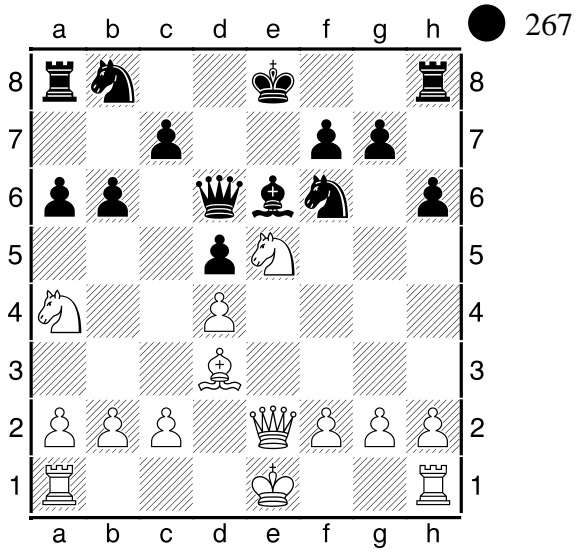
Методы борьбы со связкой



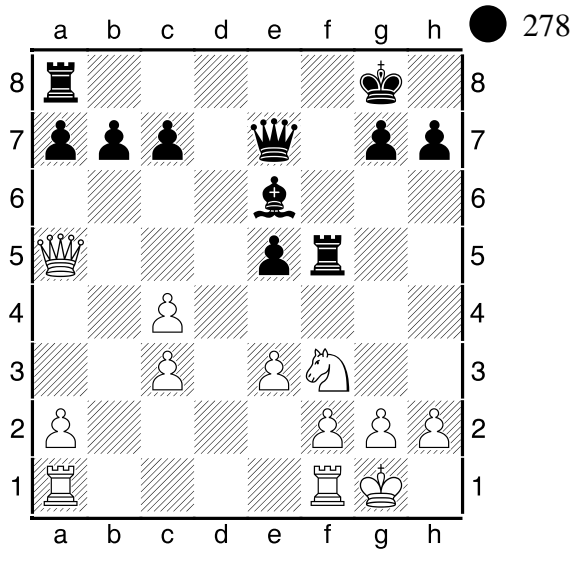
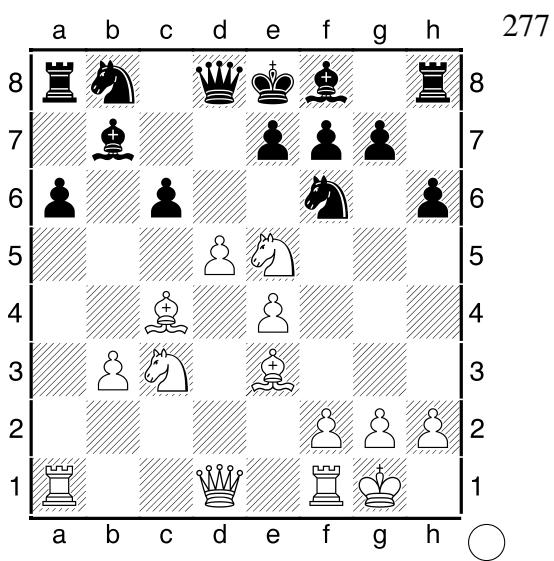
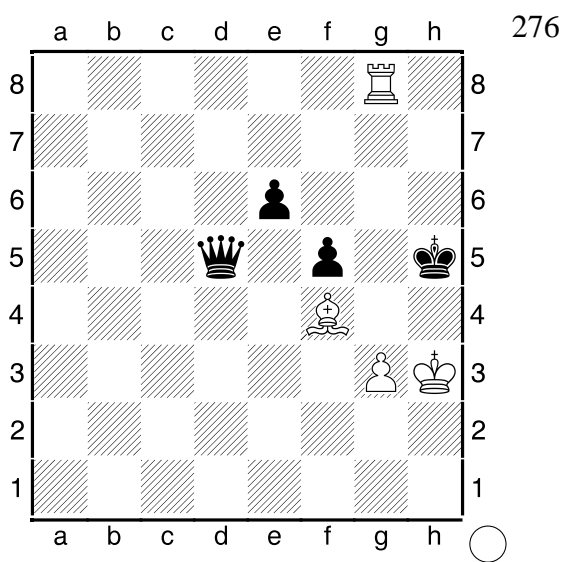
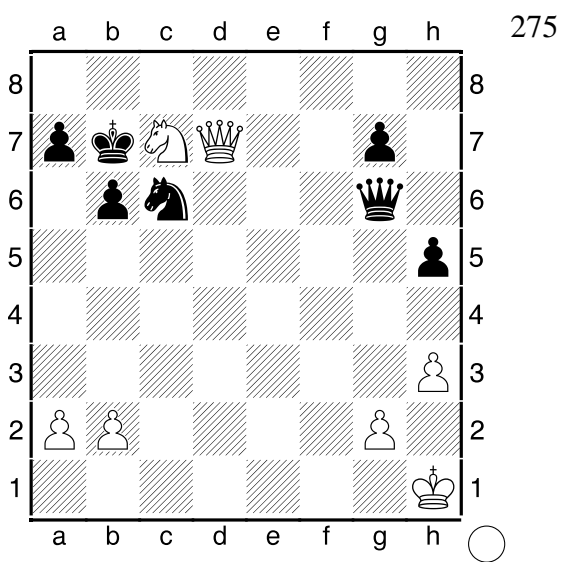
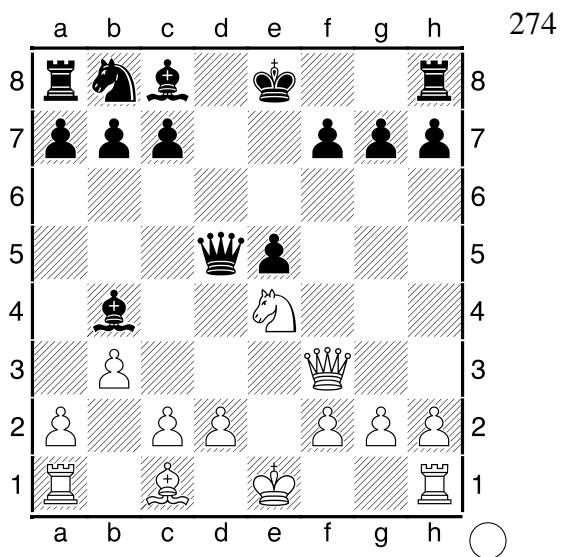
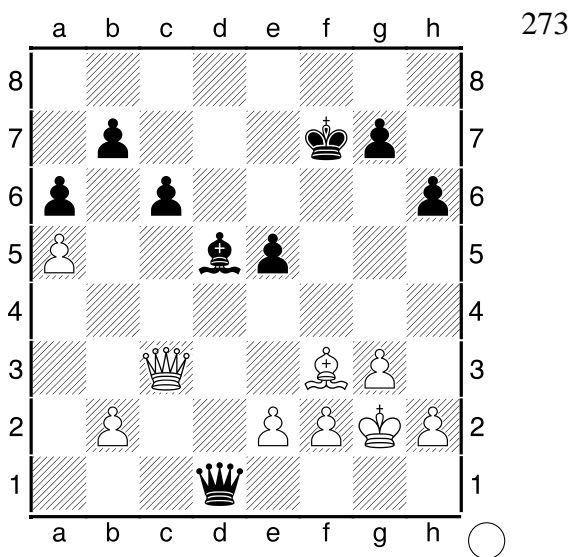


Двойной удар



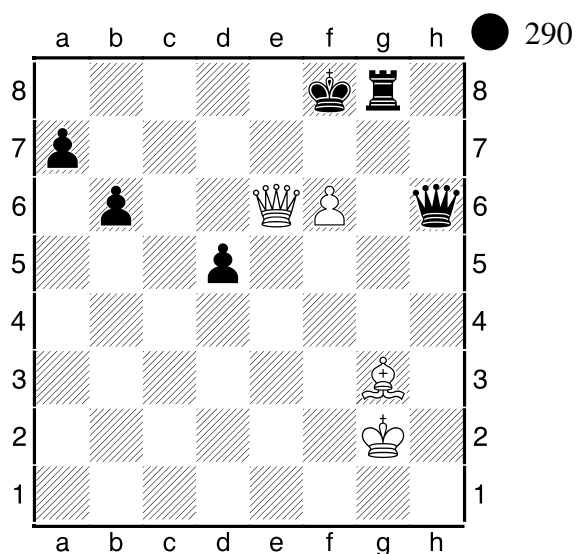
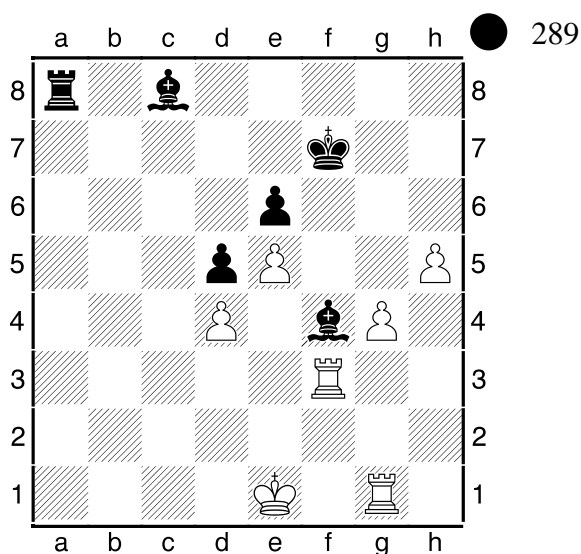
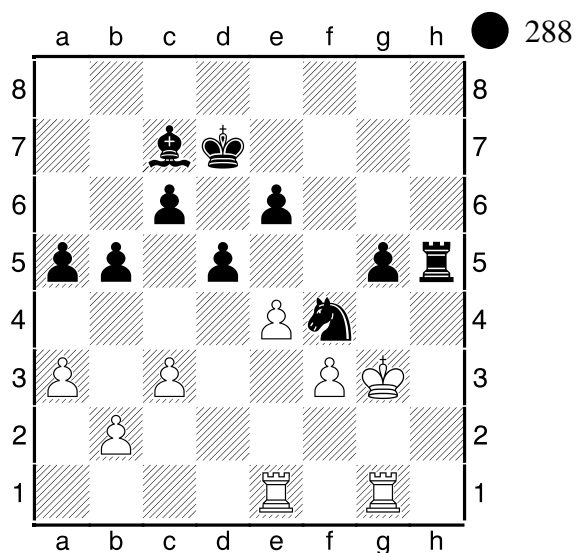
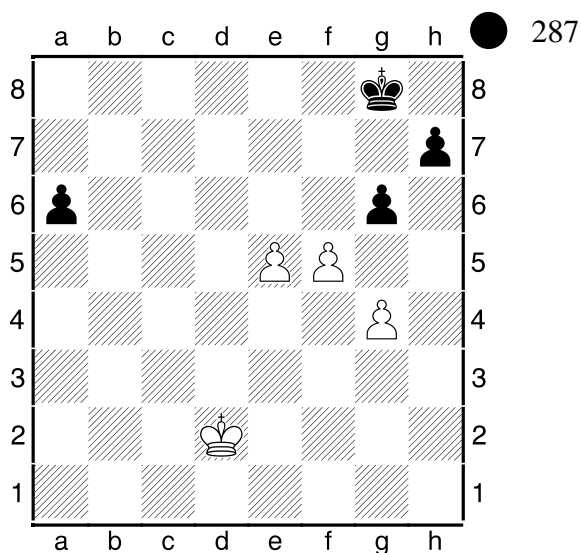
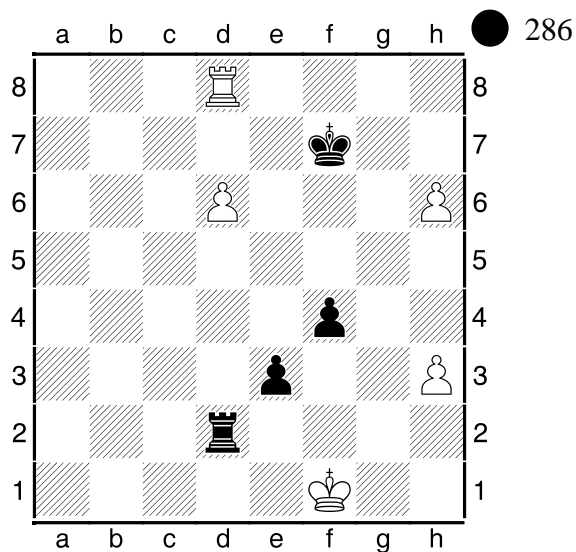
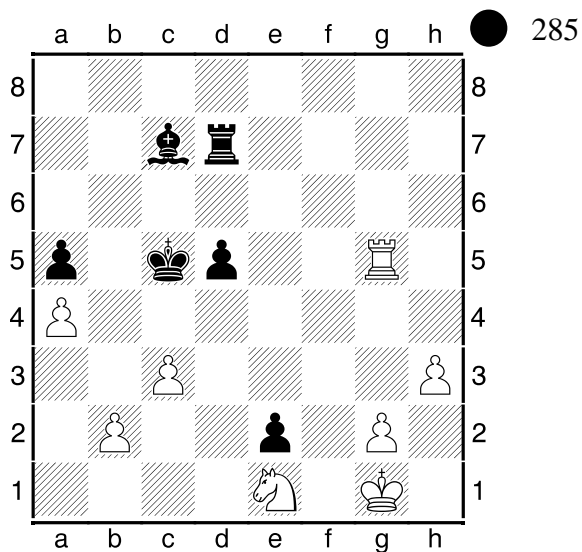


Вскрытое нападение

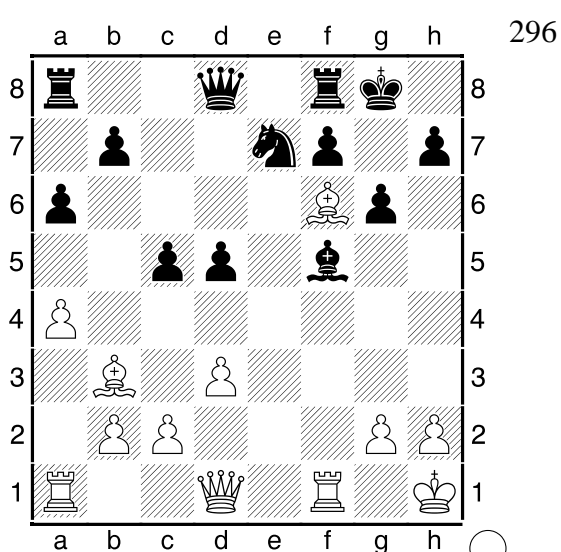
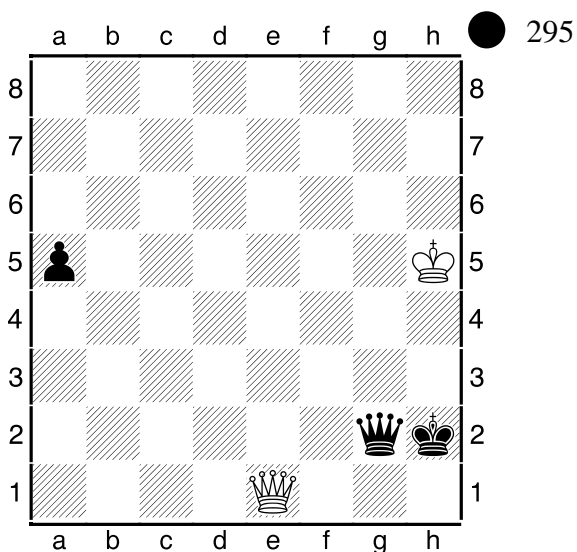
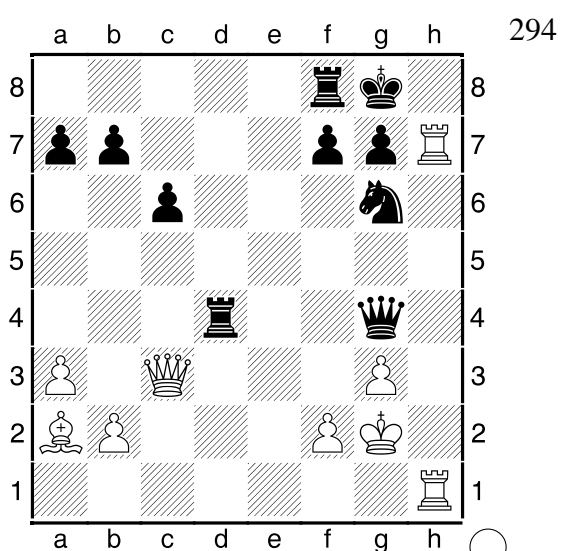
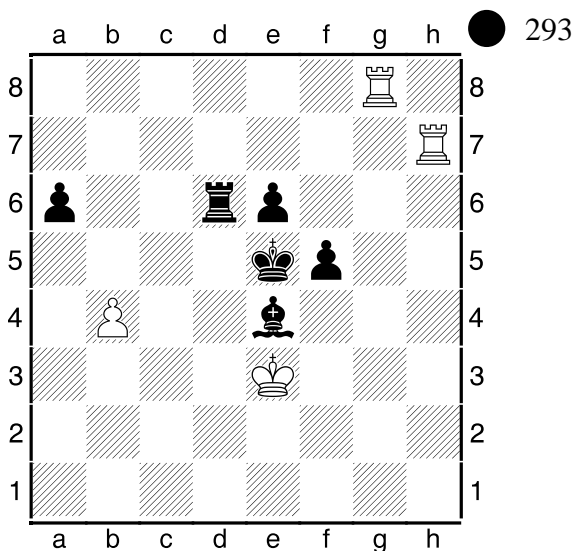
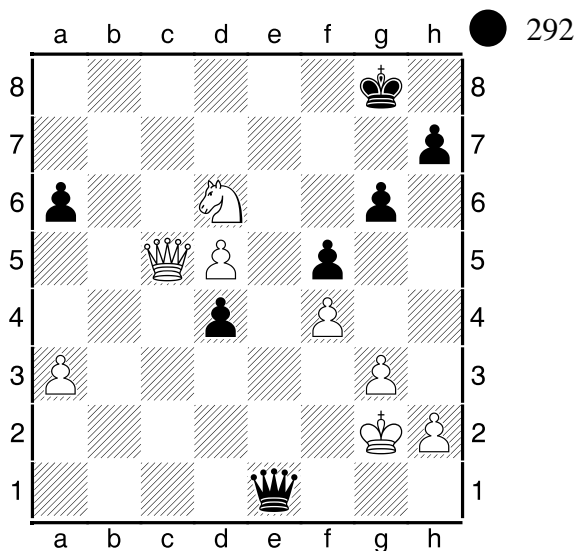
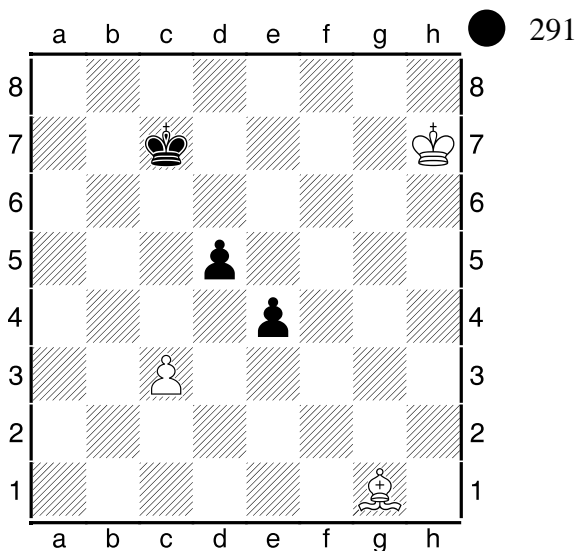


ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ. ОБЩИЕ ОСНОВЫ ТЕОРИИ ШАХМАТ

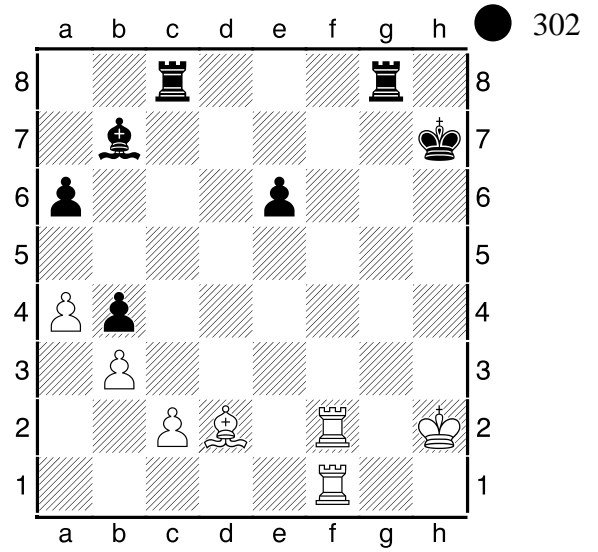
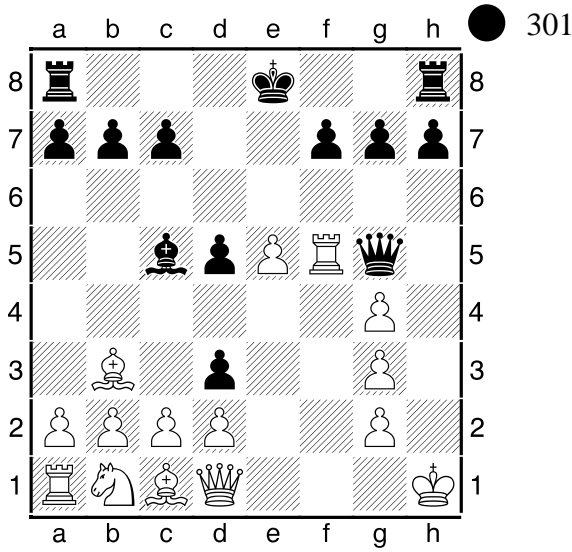
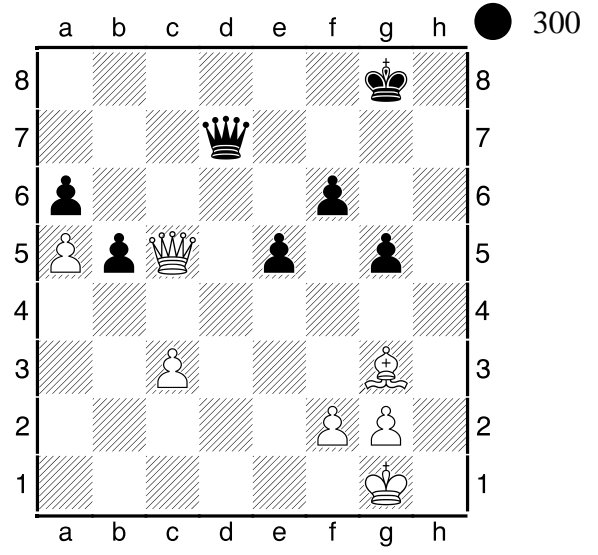
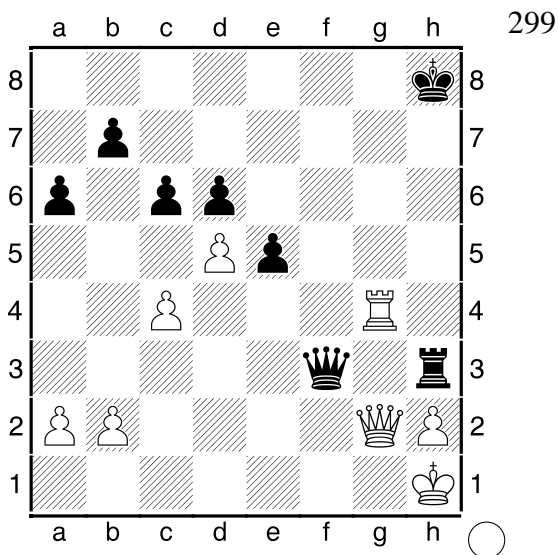
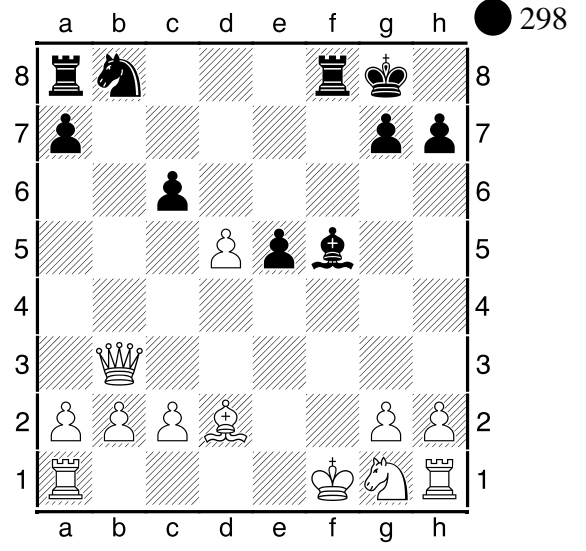
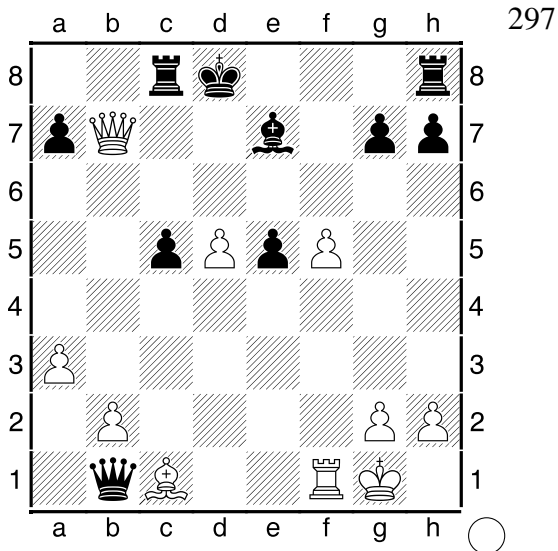
А. Филидор - основоположник научного подхода к шахматам



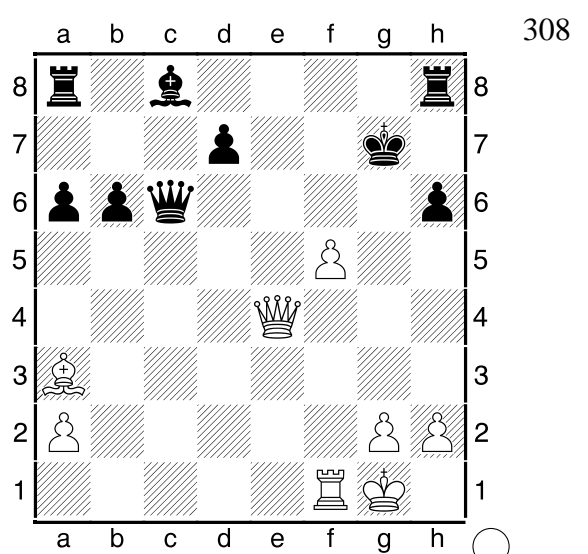
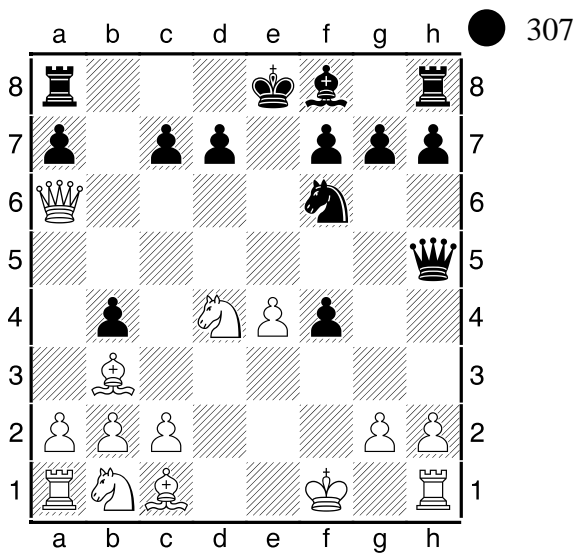
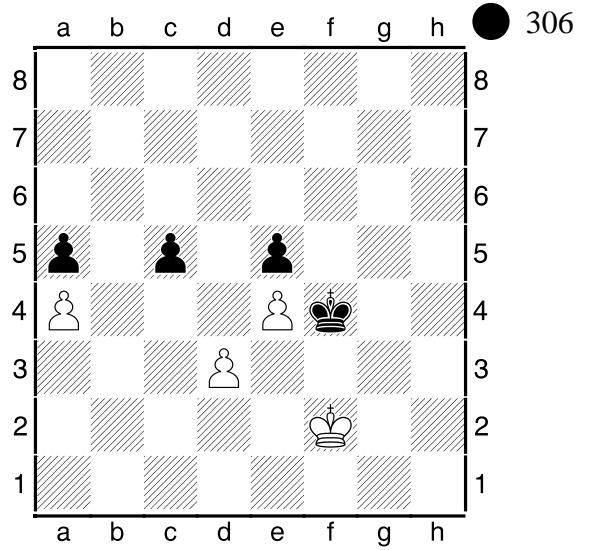
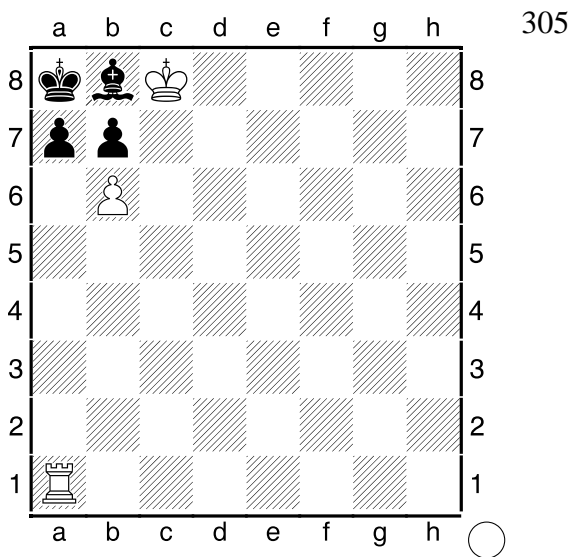
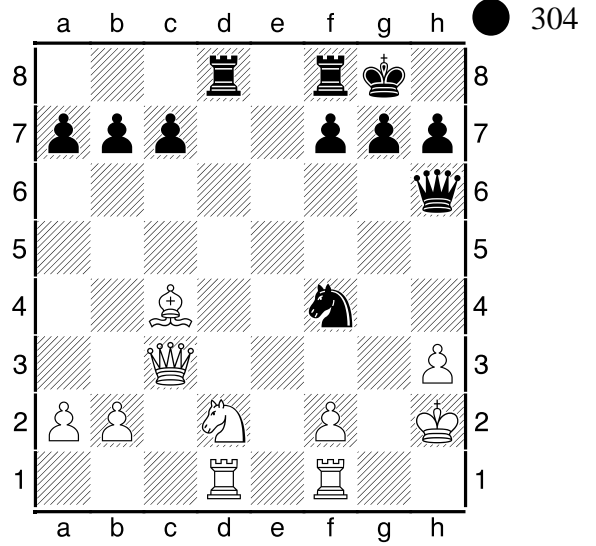
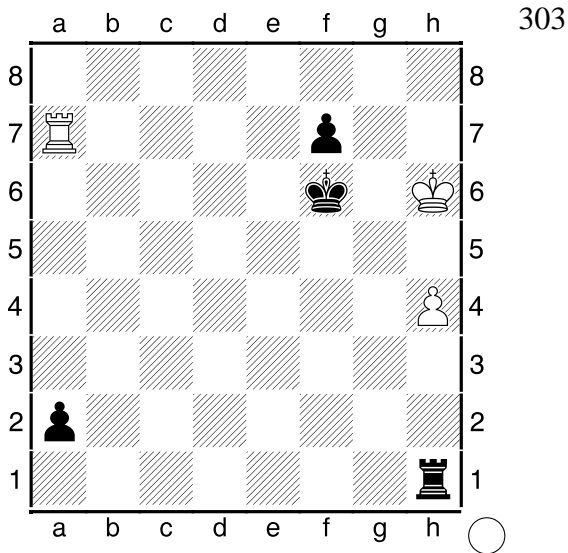
Первый международный турнир (Лондон, 1851 г.)

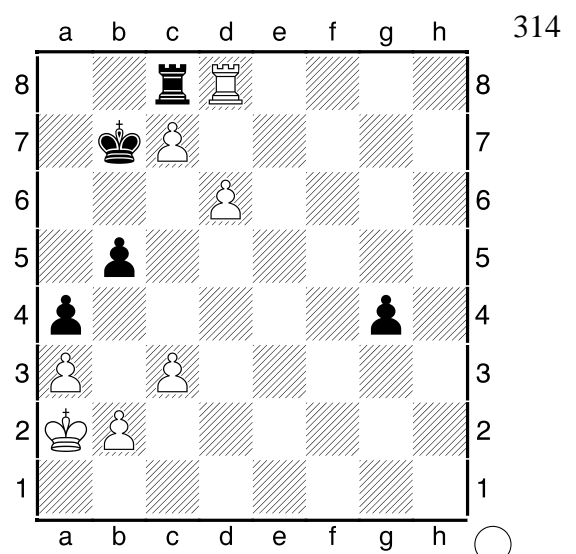
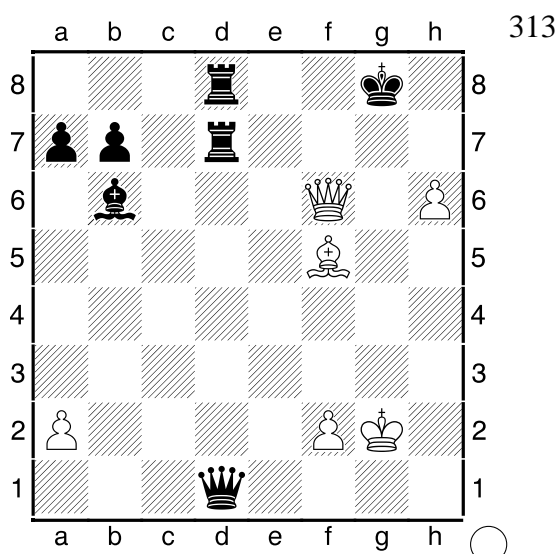
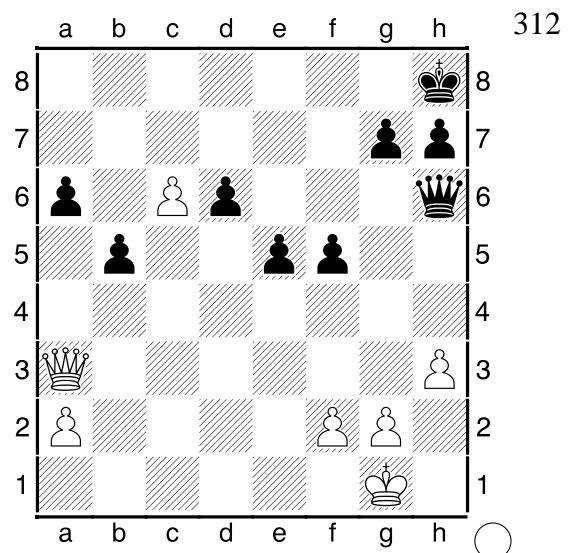
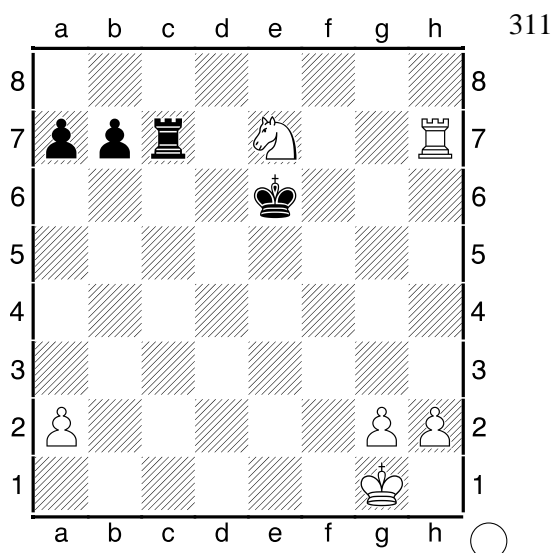
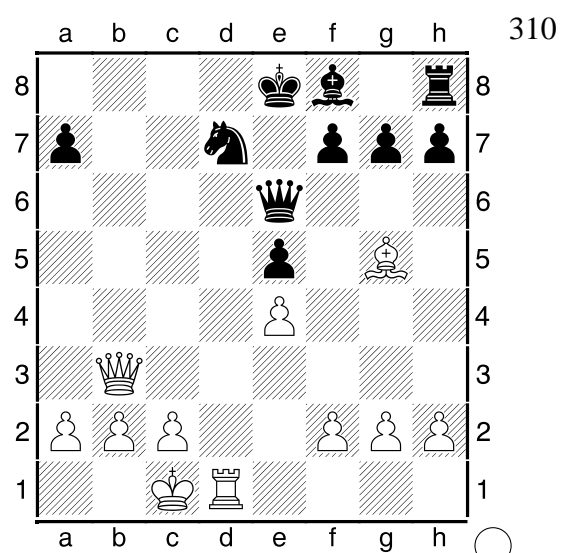
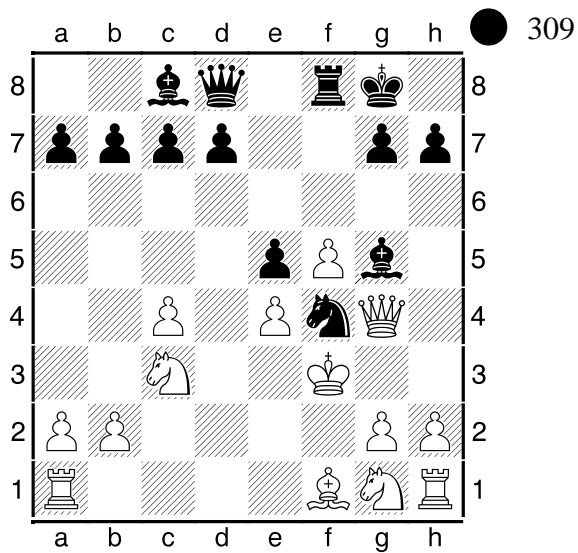


Творчество сильнейших мастеров середины XIX века

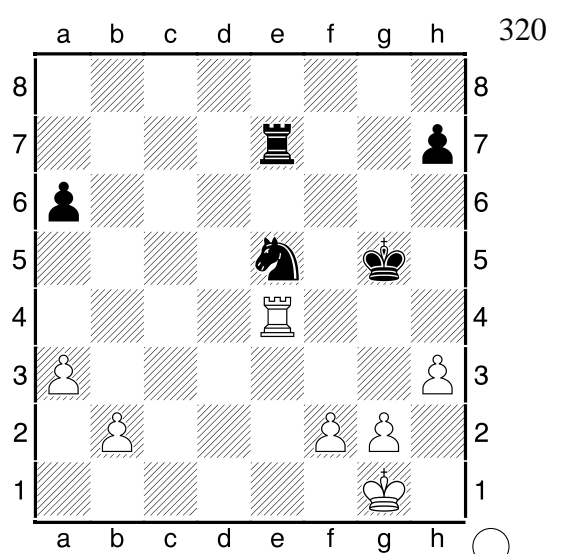
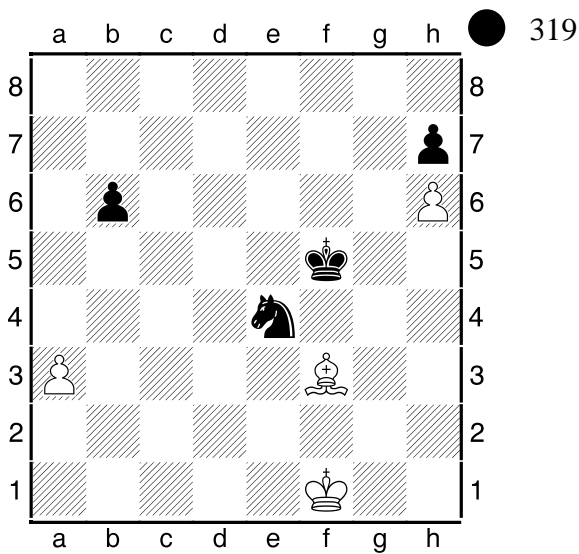
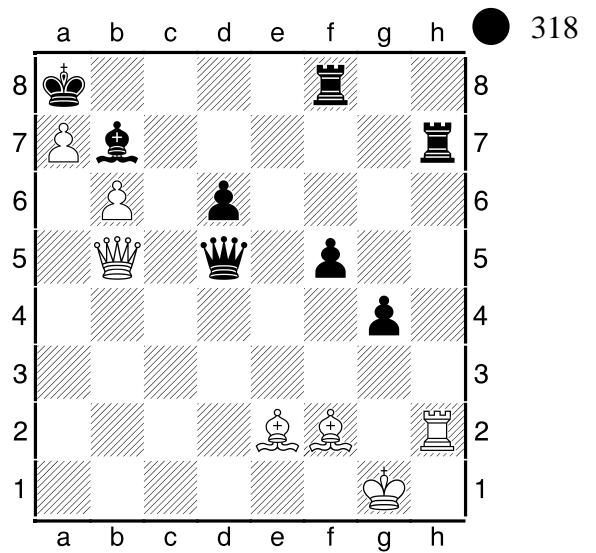
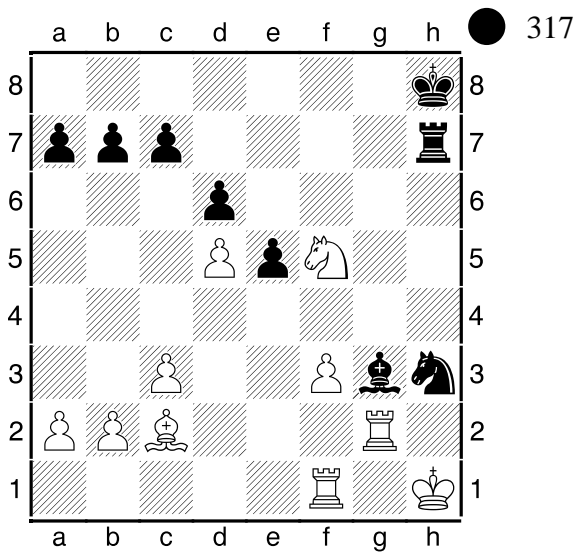
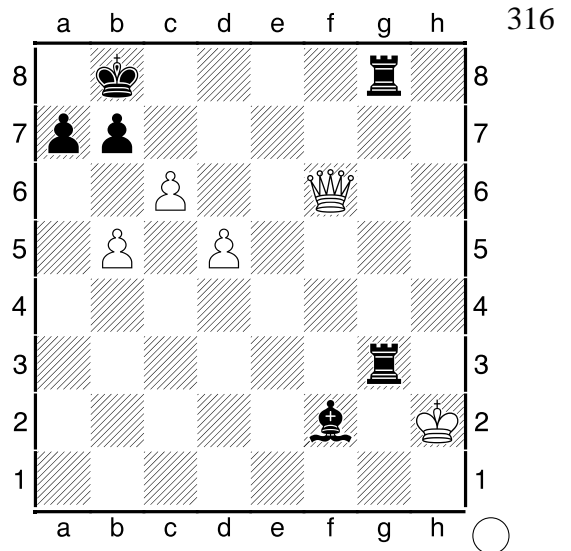
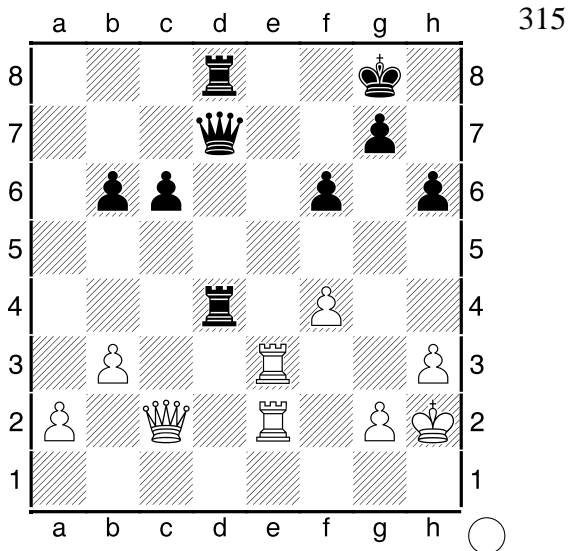


Творчество П.Морфи

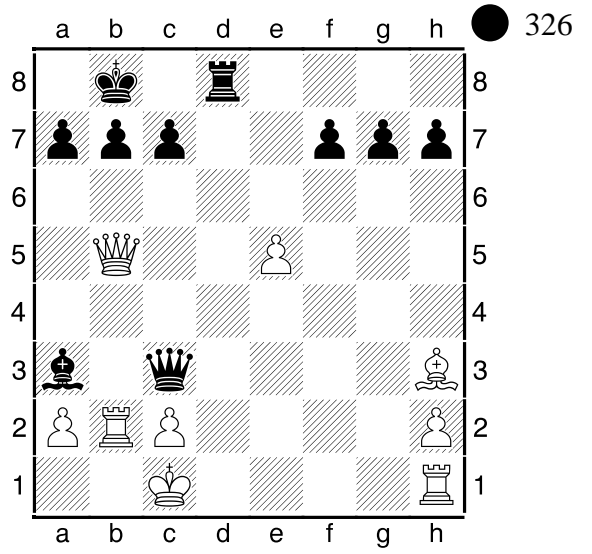
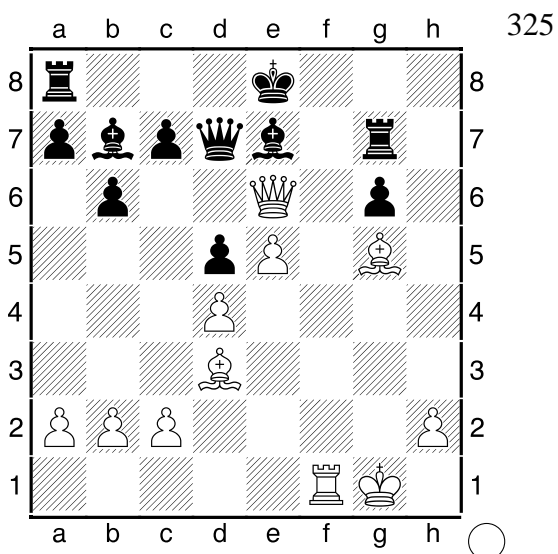
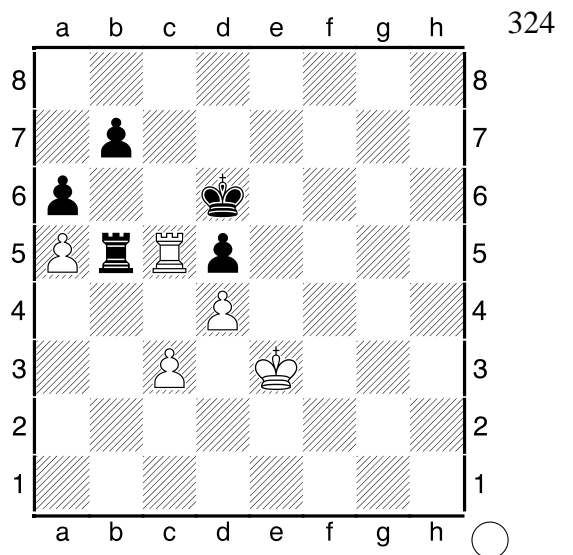
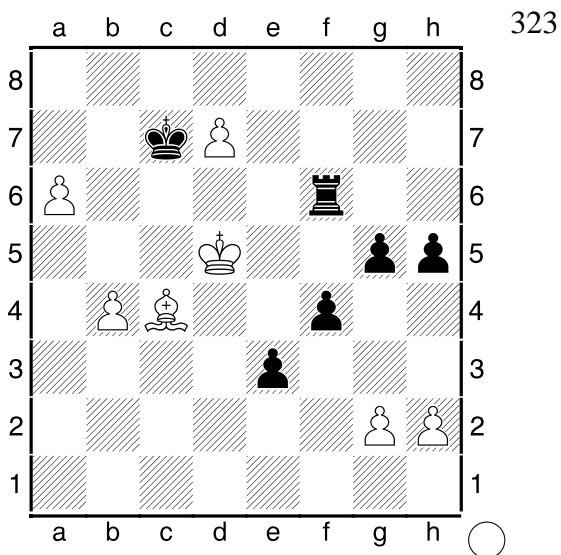
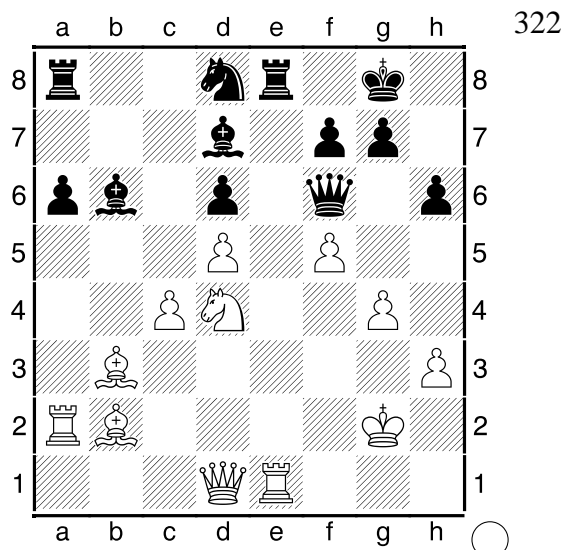
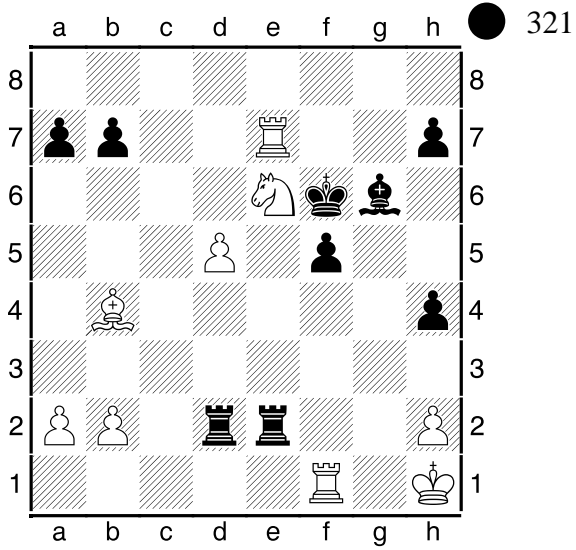




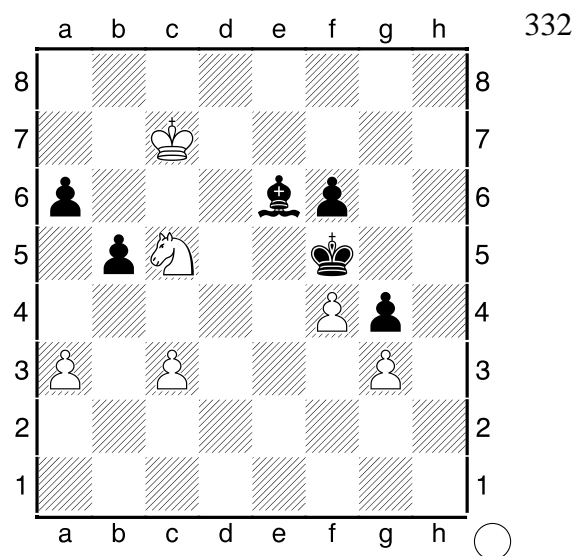
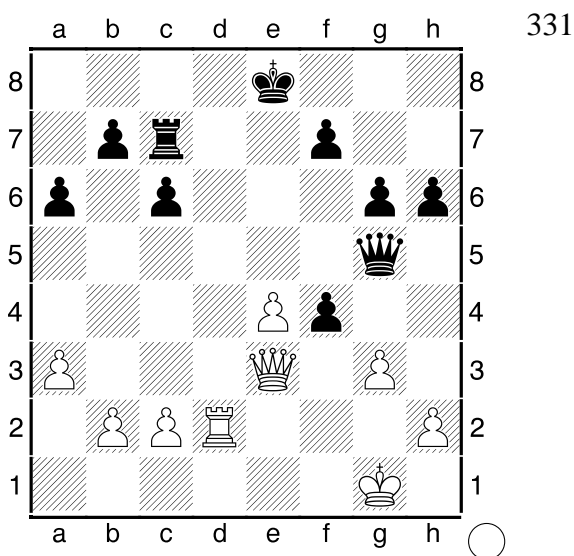
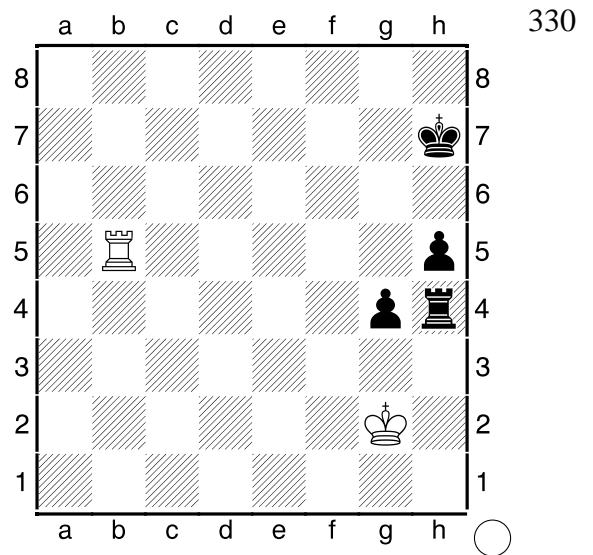
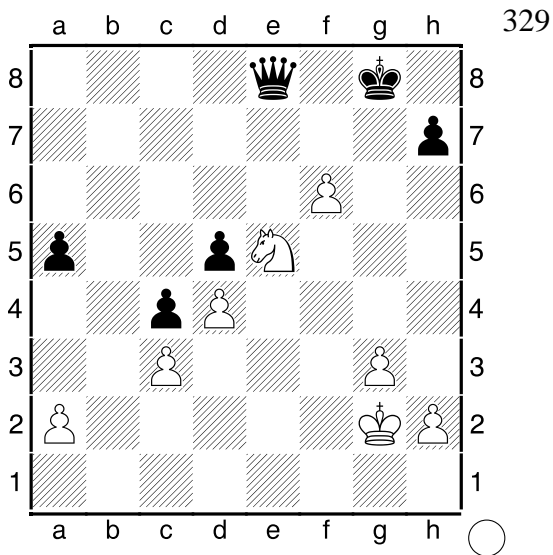
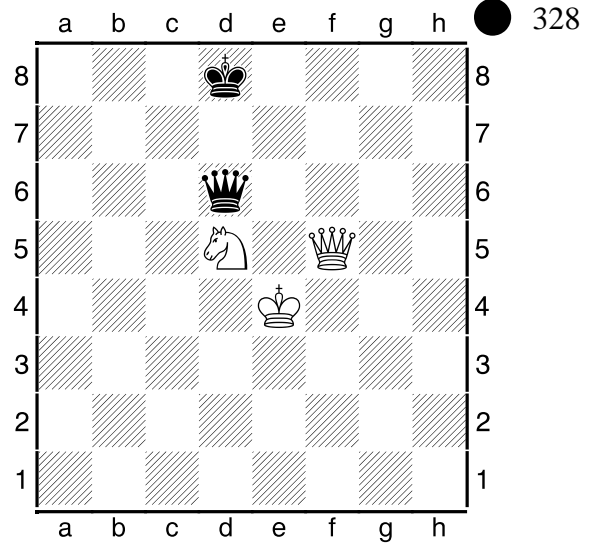
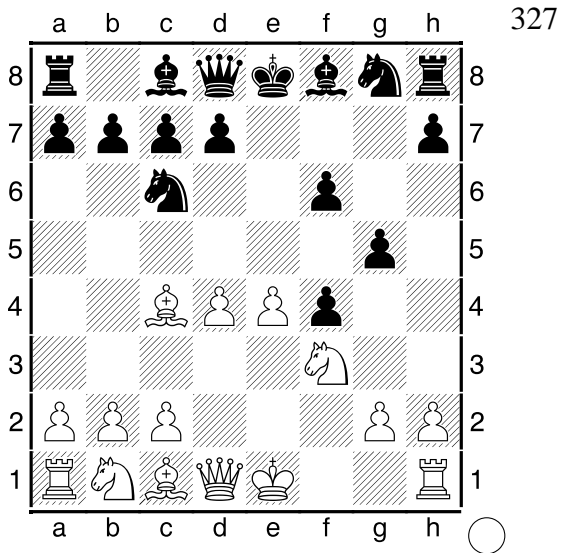
Творчество А.Андерсена



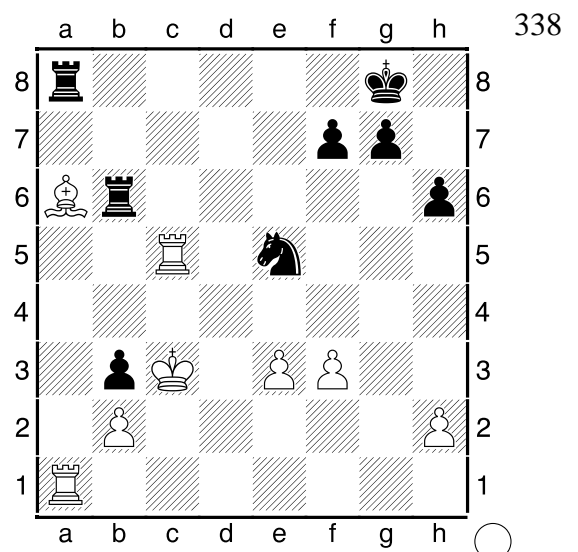
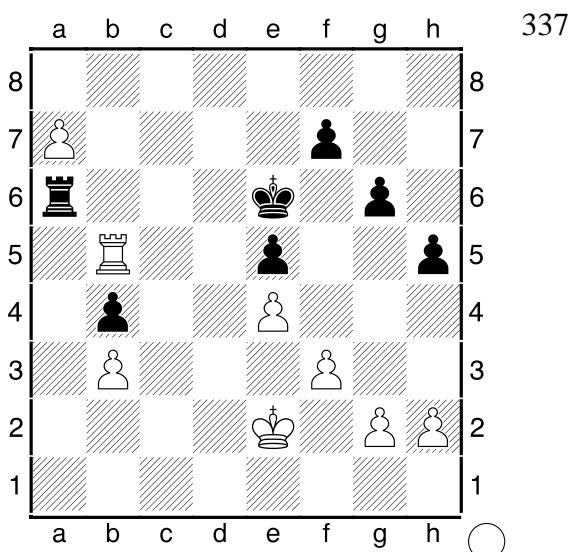
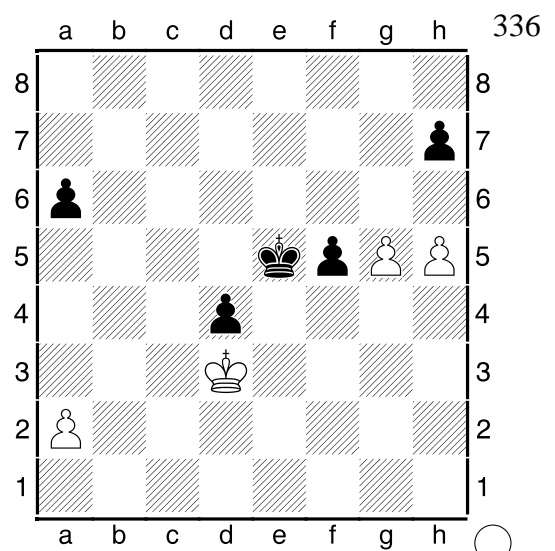
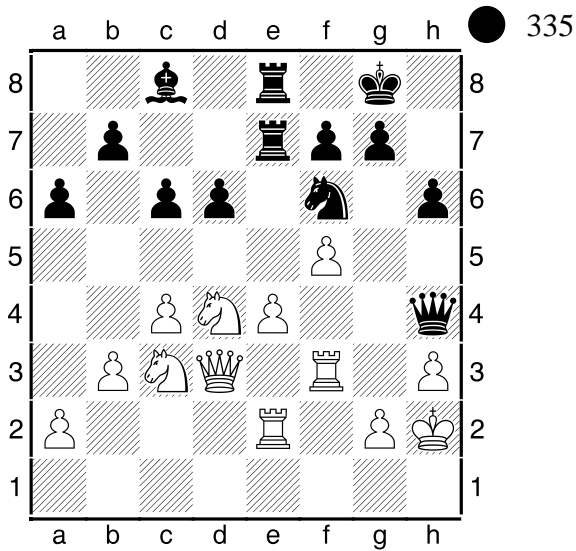
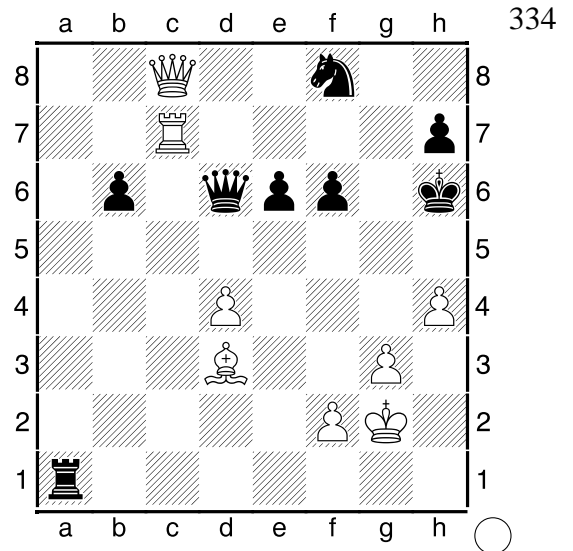
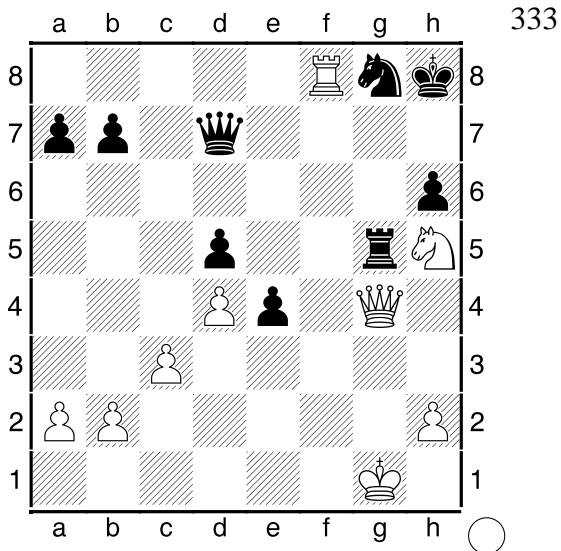
Творчество В.Стейница

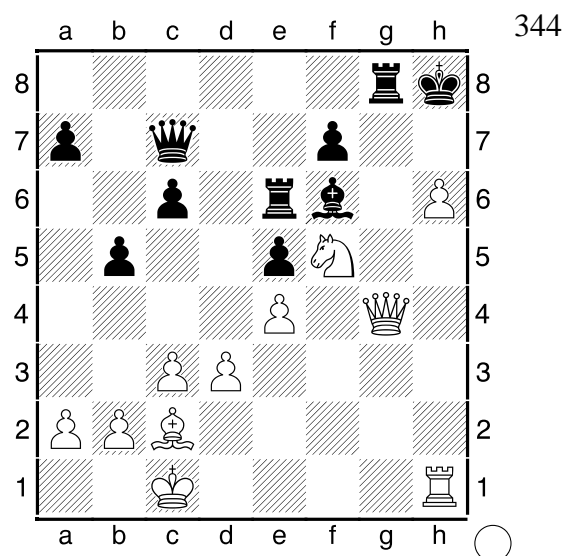
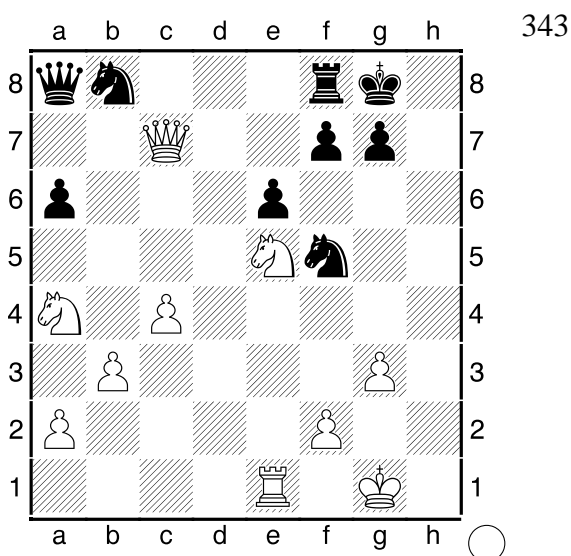
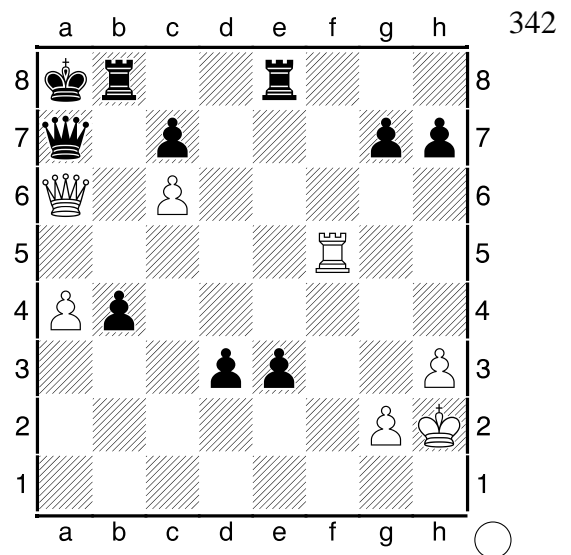
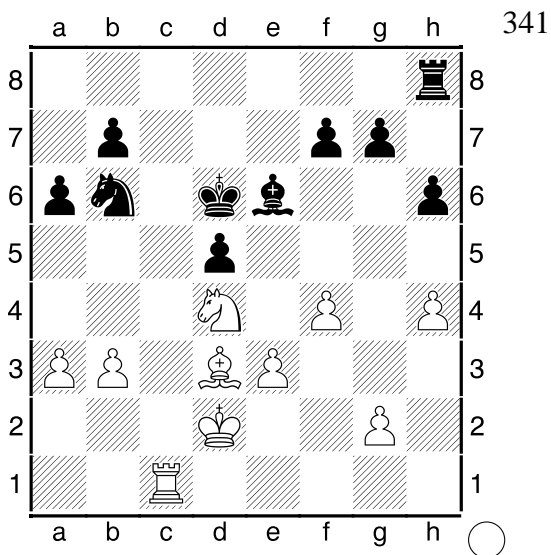
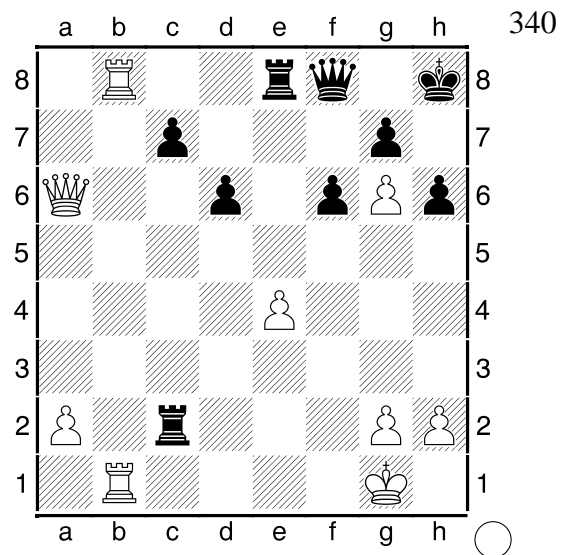
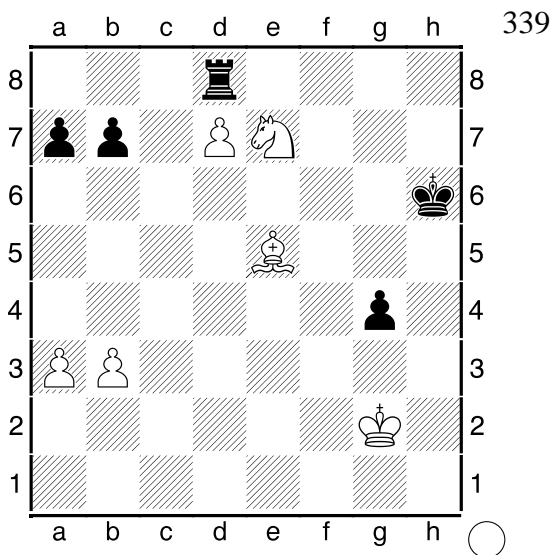


Творчество Э.Ласкера

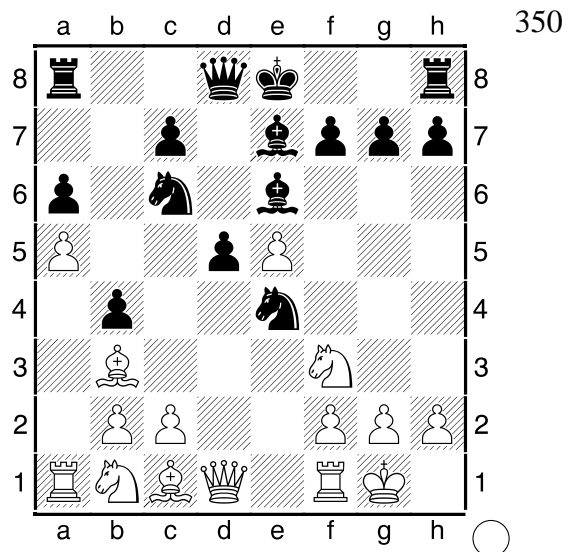
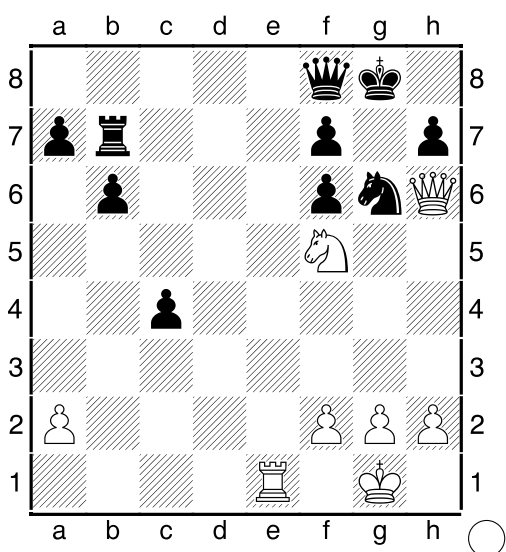
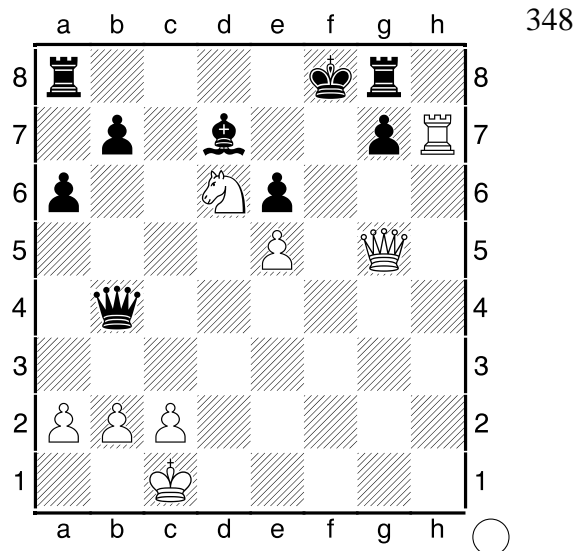
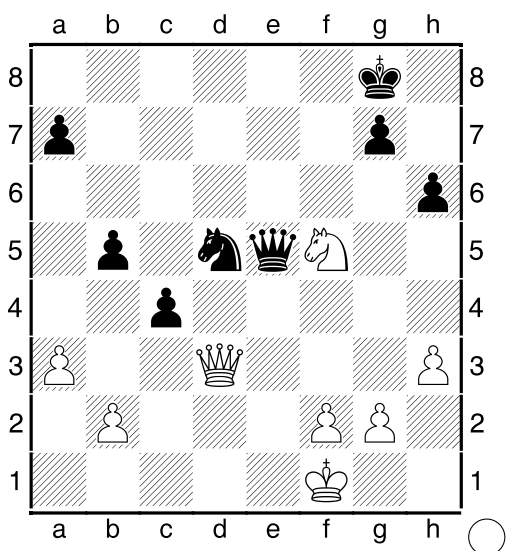
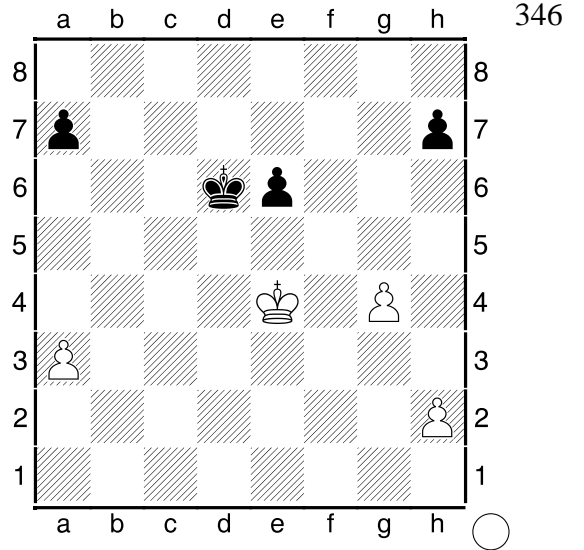
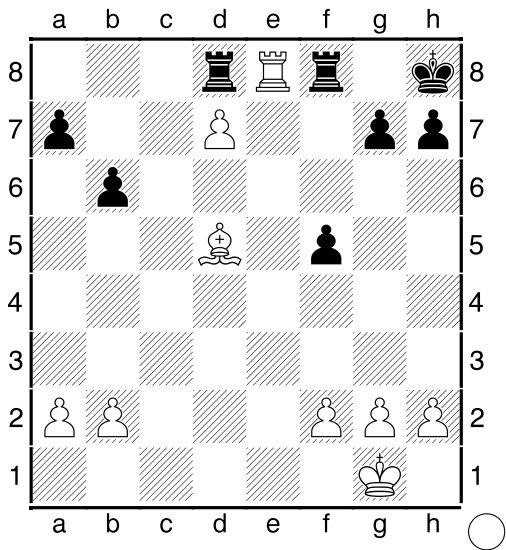


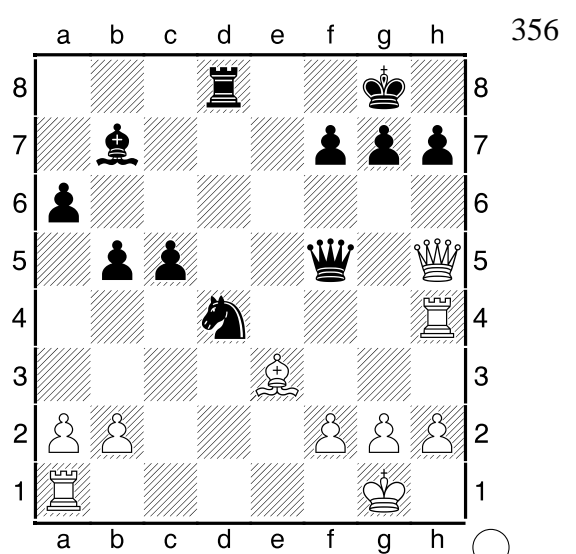
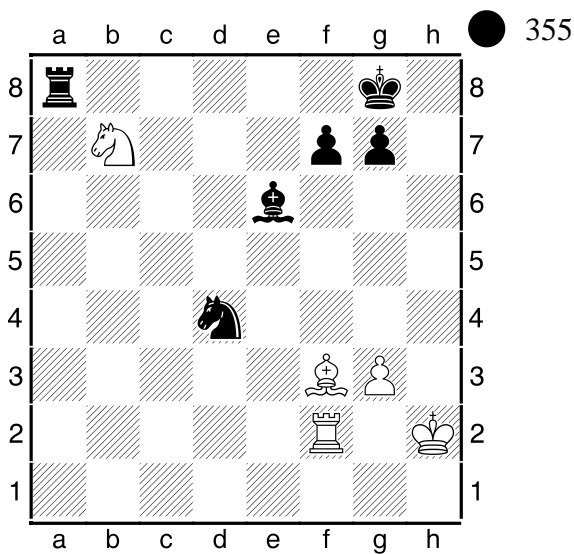
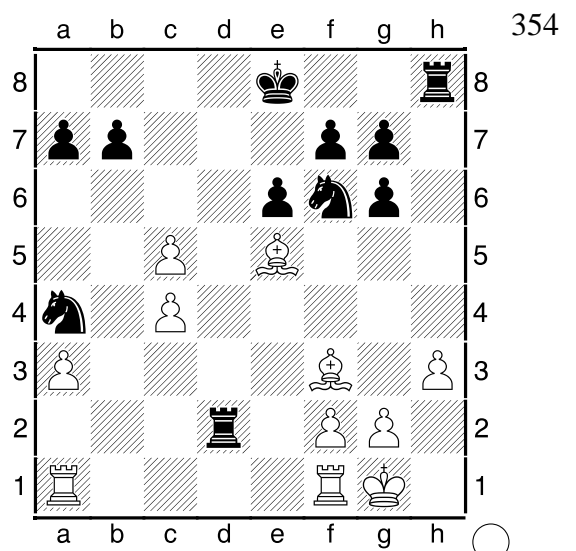
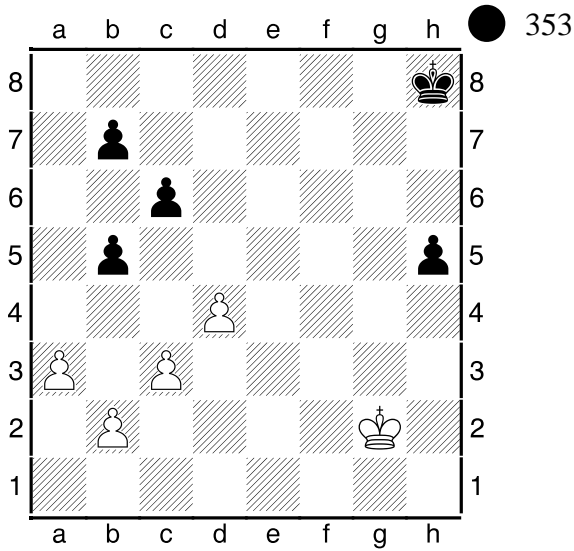
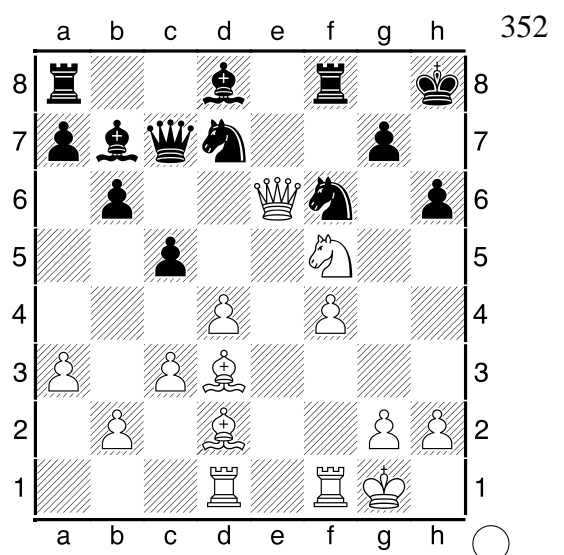
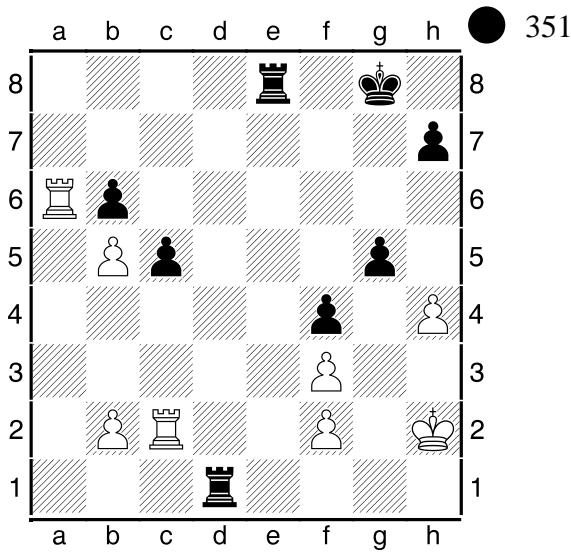
Творчество Х.-Р. Капабланки

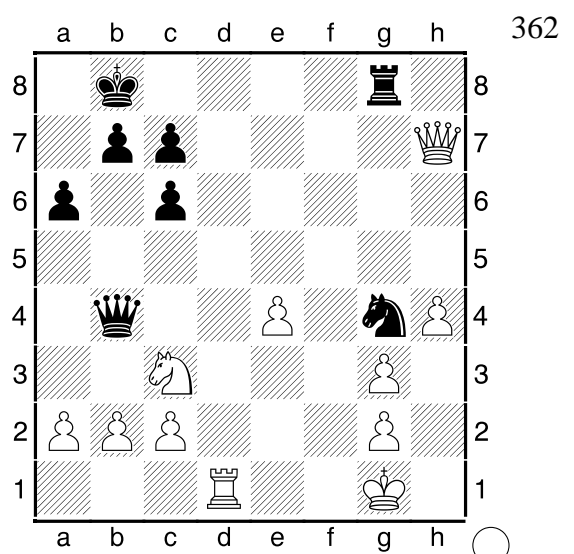
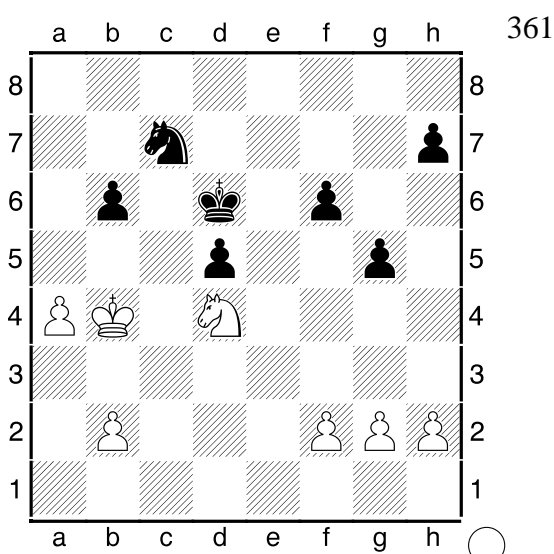
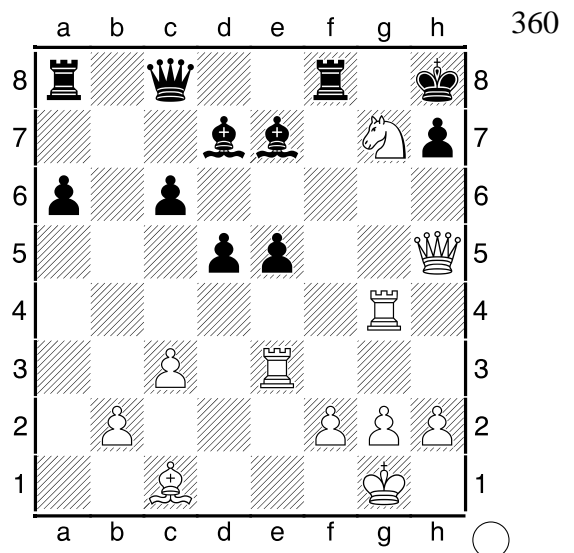
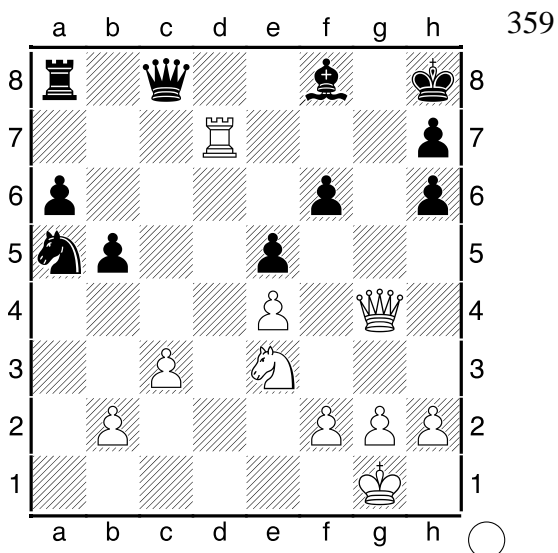
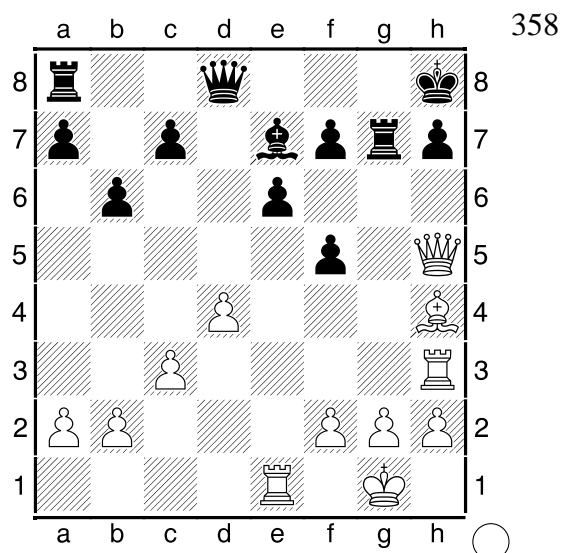
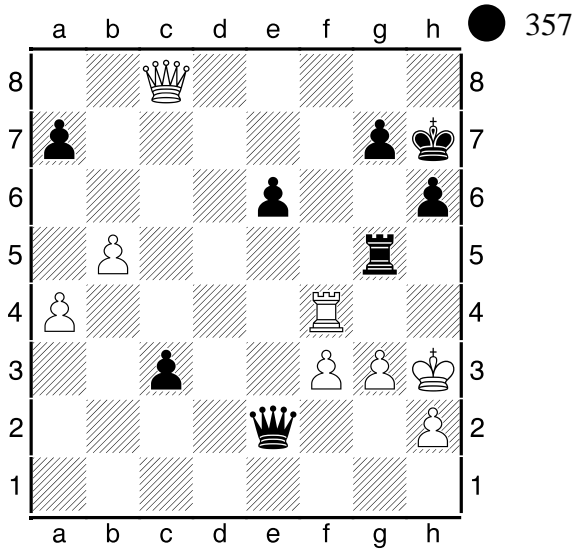




Творчество А.Алехина

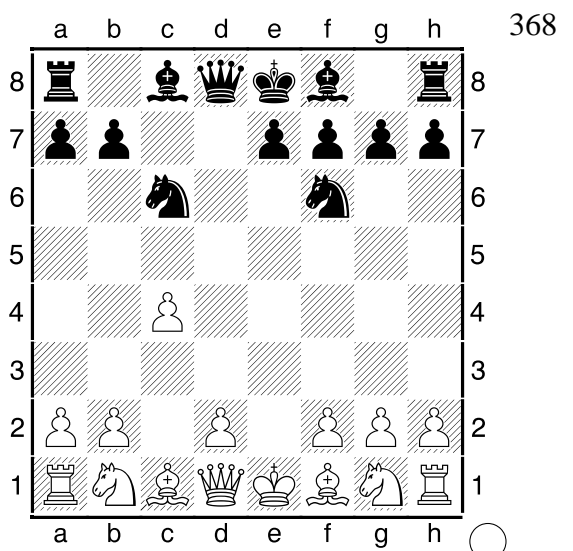
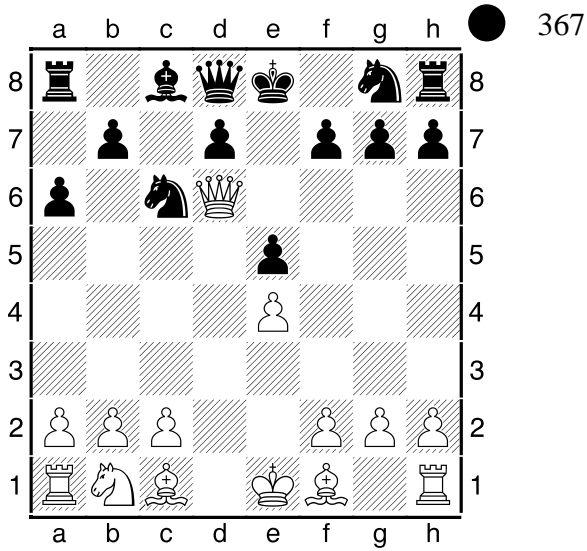
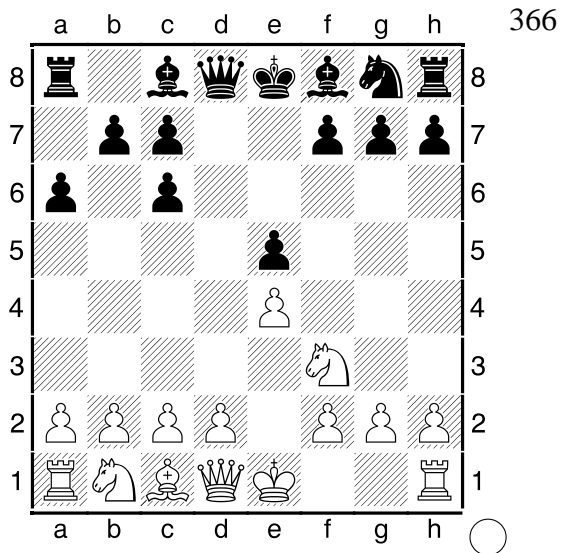
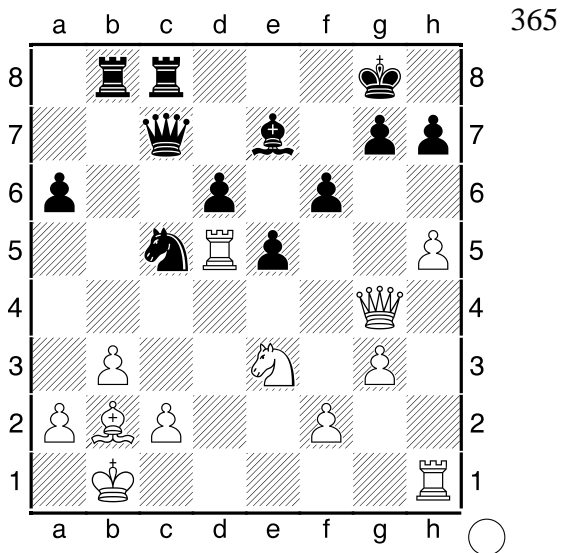
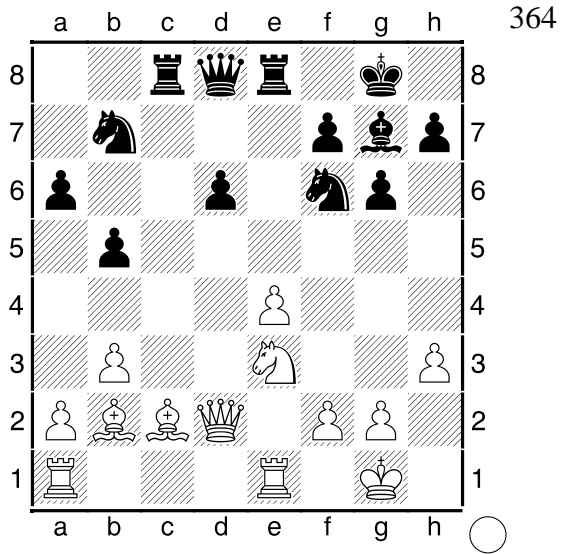
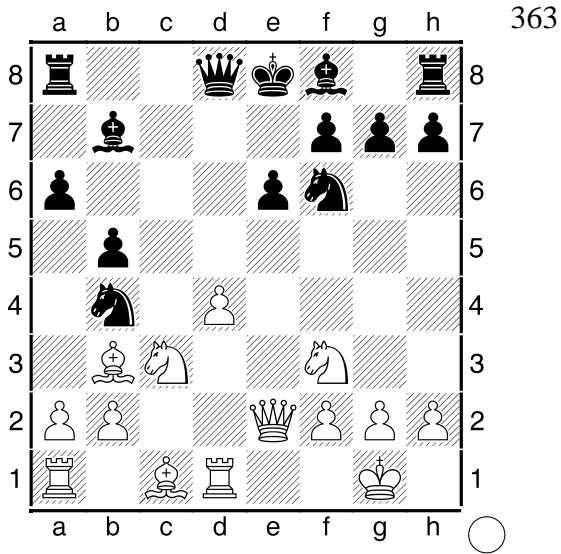




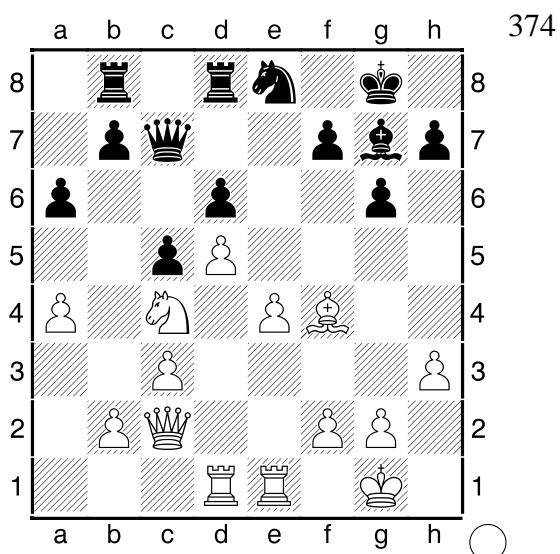
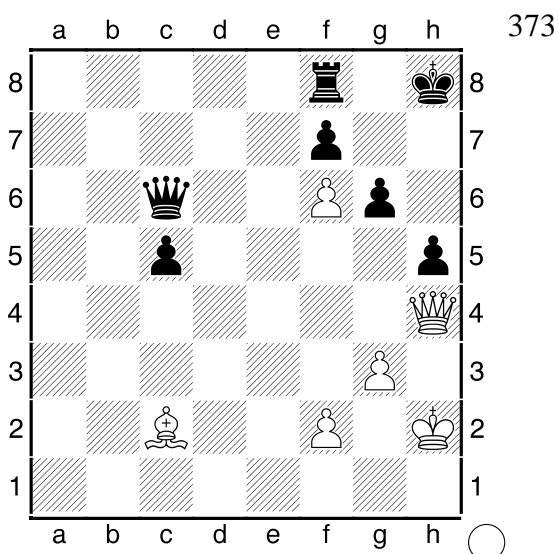
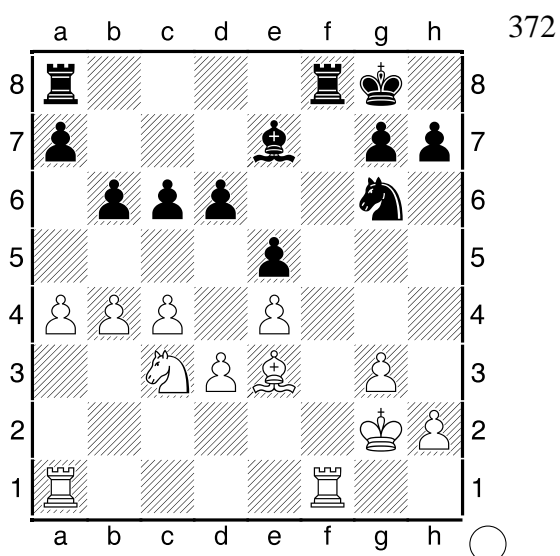
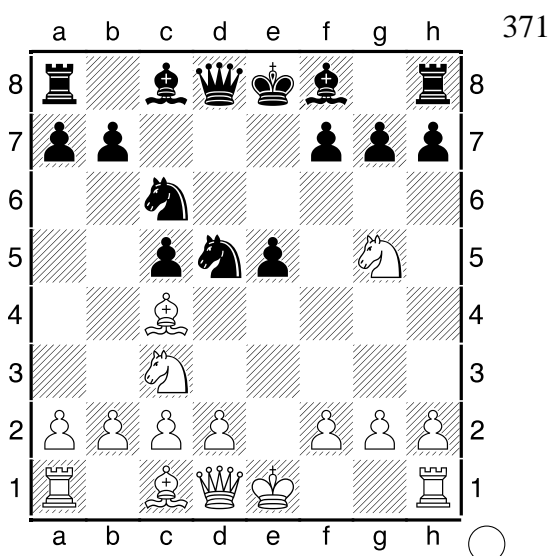
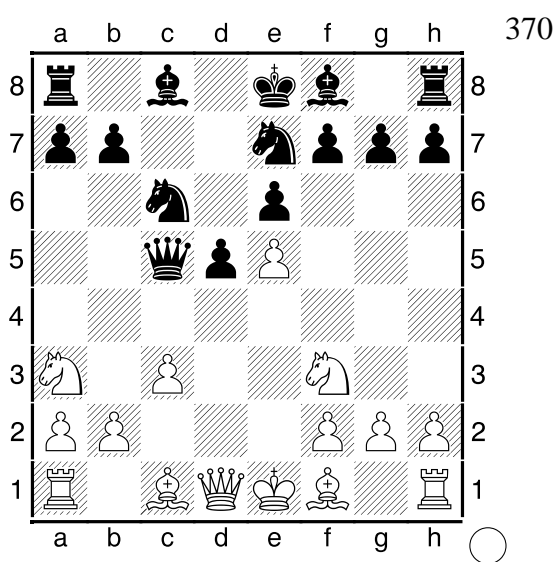
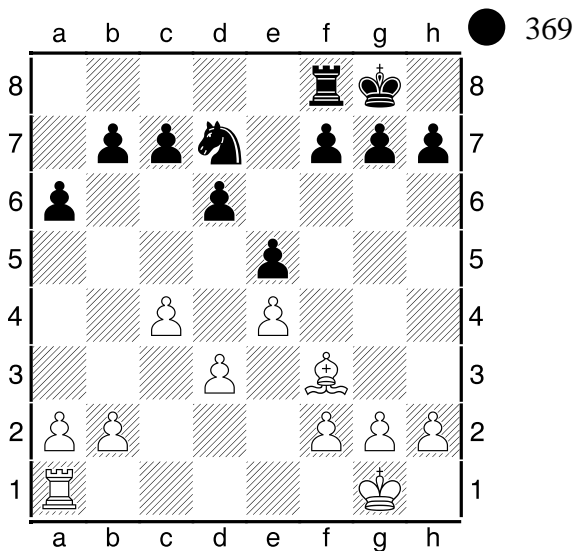


ТЕОРИЯ МИТТЕЛЬШПИЛЯ

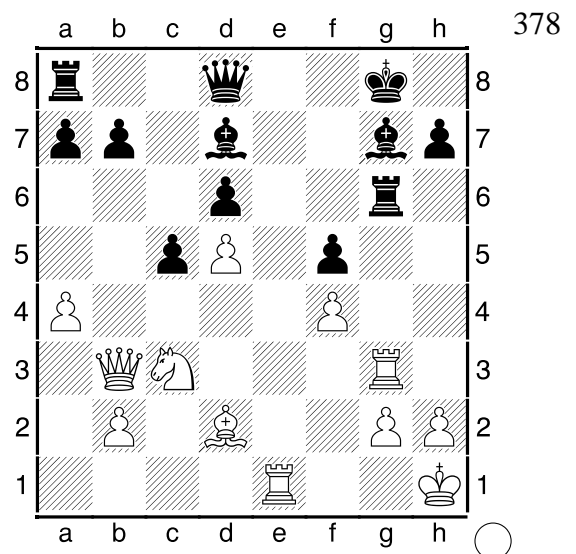
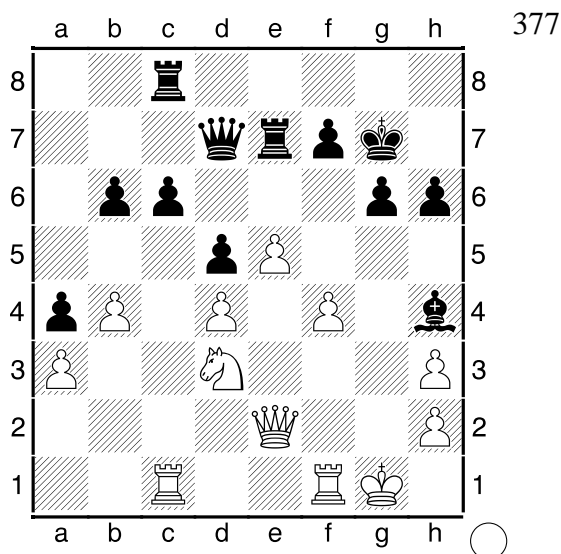
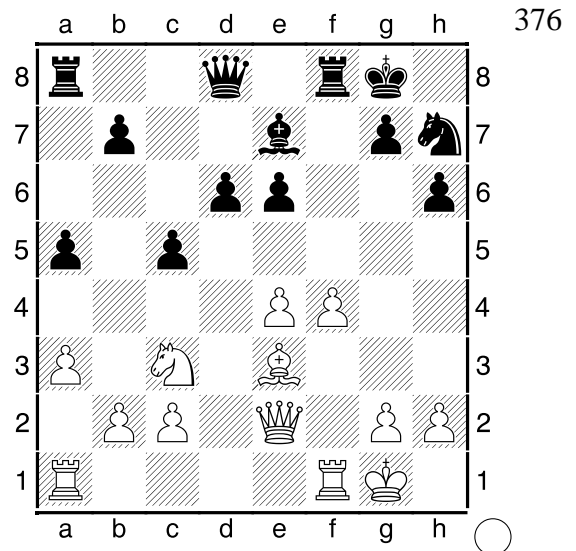
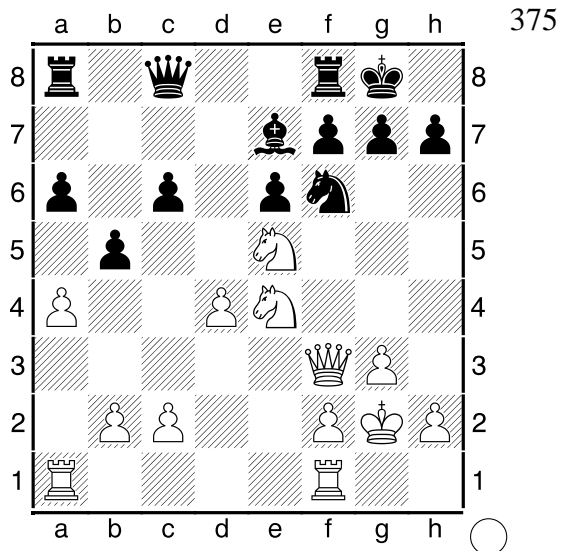
Изолированные, сдвоенные и отсталые пешки



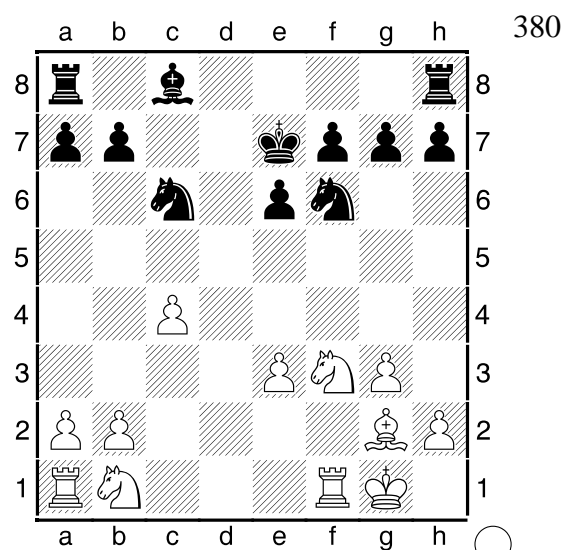
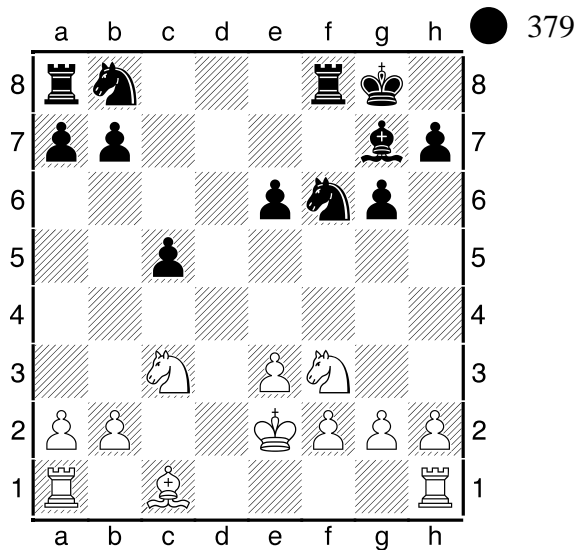
Сильные и слабые пункты (поля)



Пешечные слабости

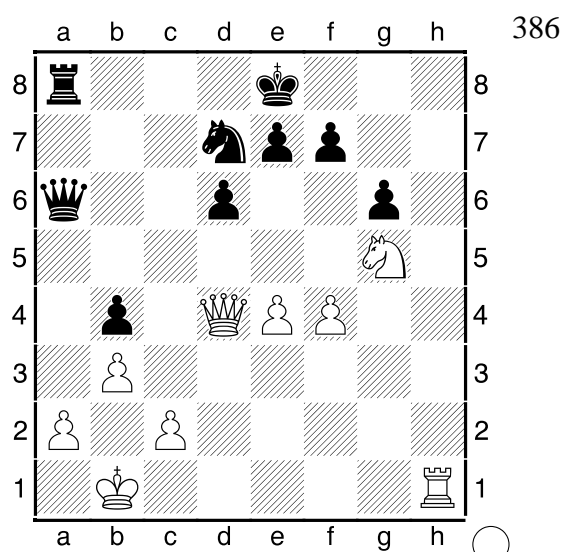
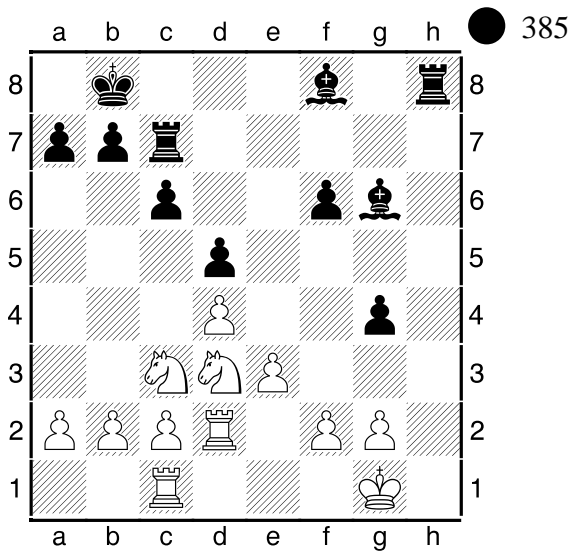
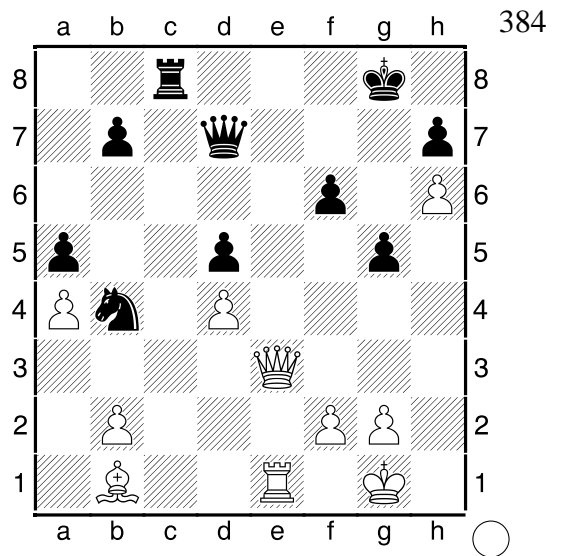
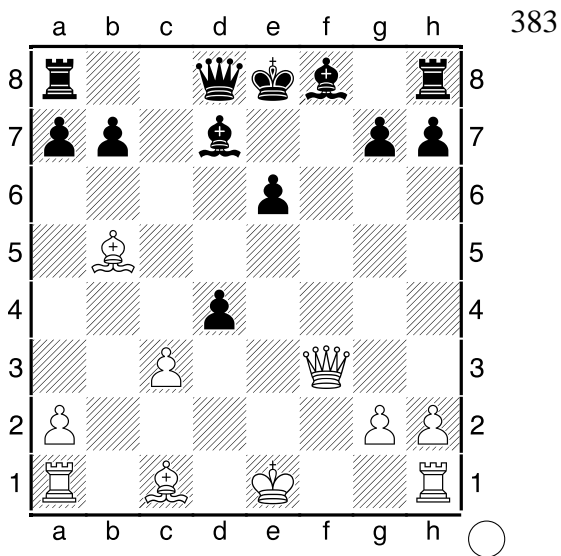
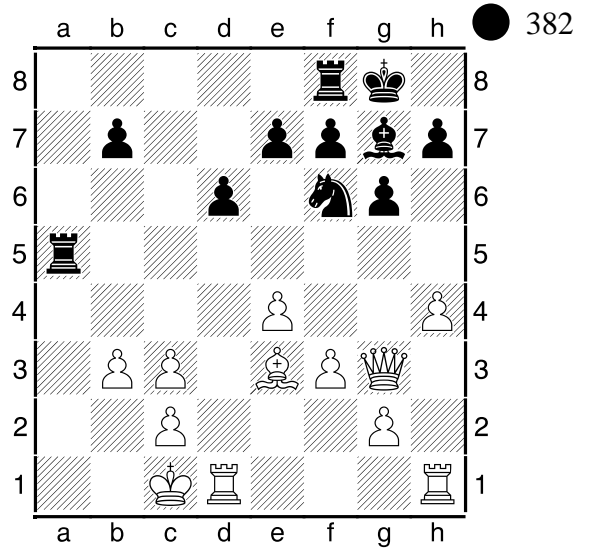
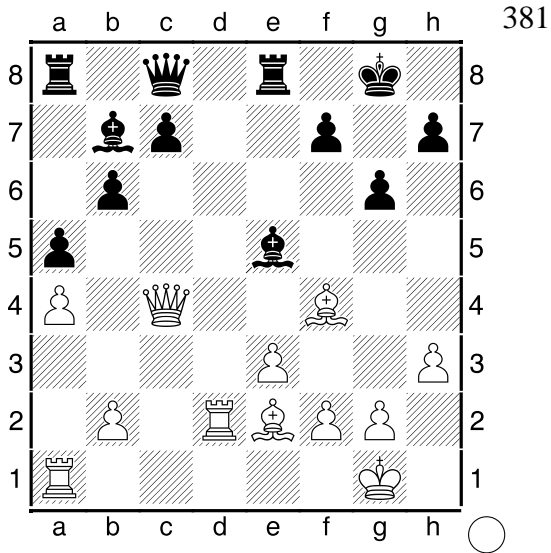


У черных слабы пешки **d6**, **f5** и **h7**.

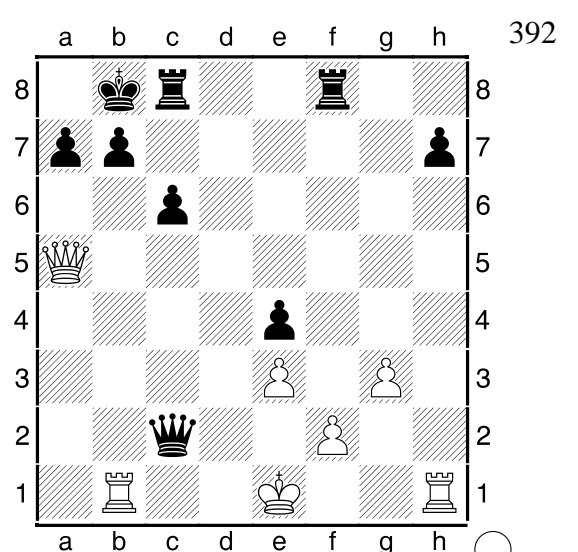
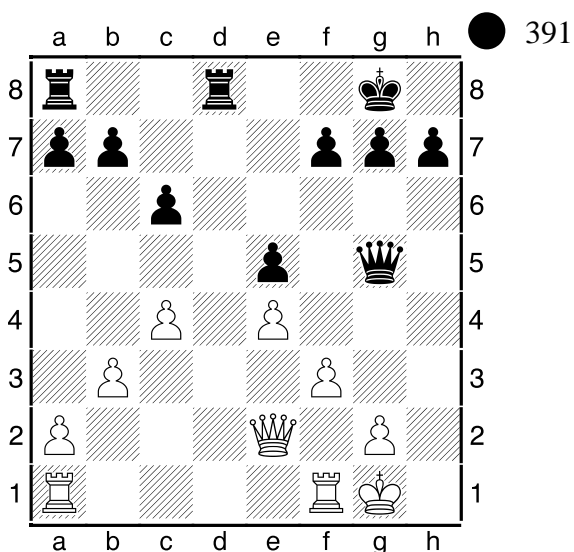
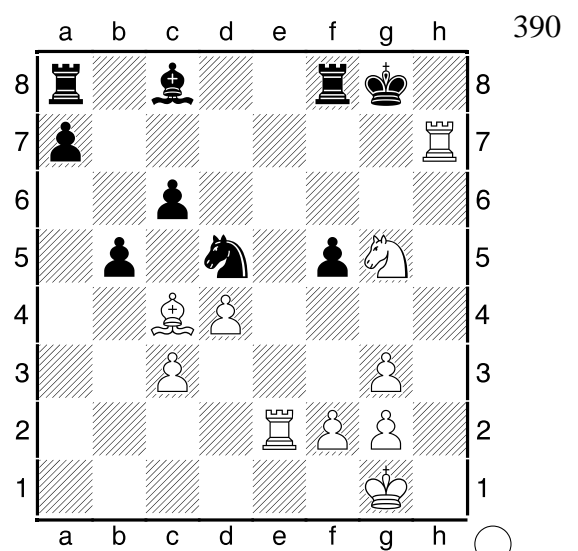
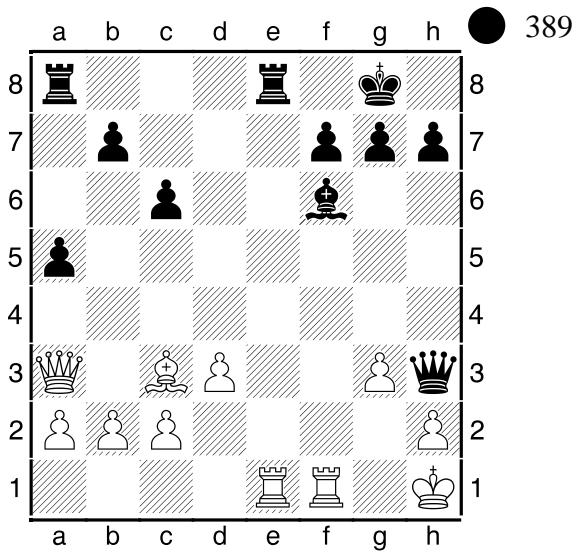
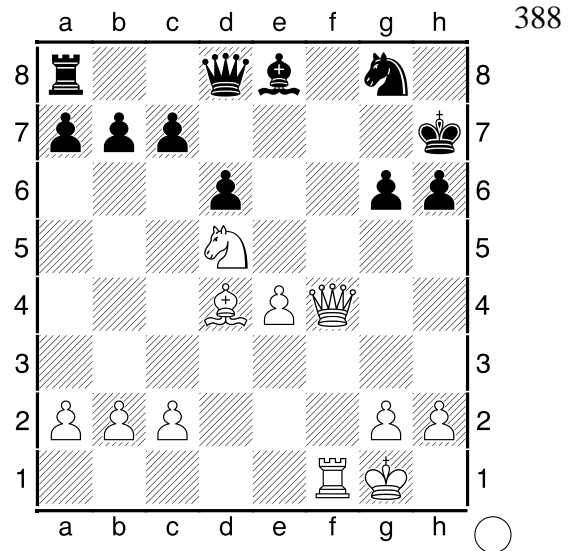
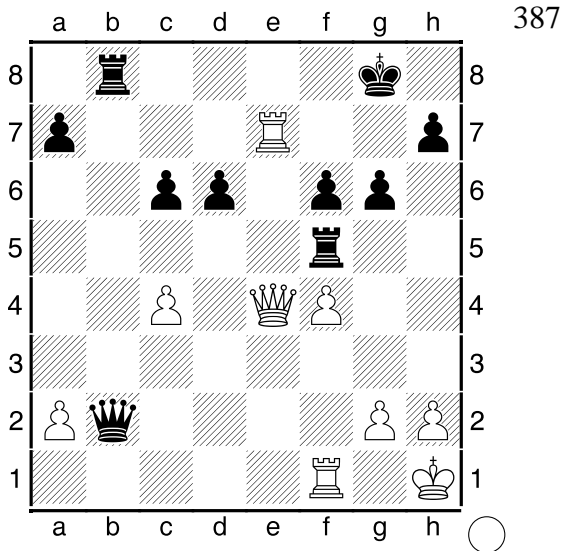


В возникшем сложном эндшпиле стабильный перевес у стороны, имеющей лучшую пешечную структуру: два пешечных «островка» против трех.

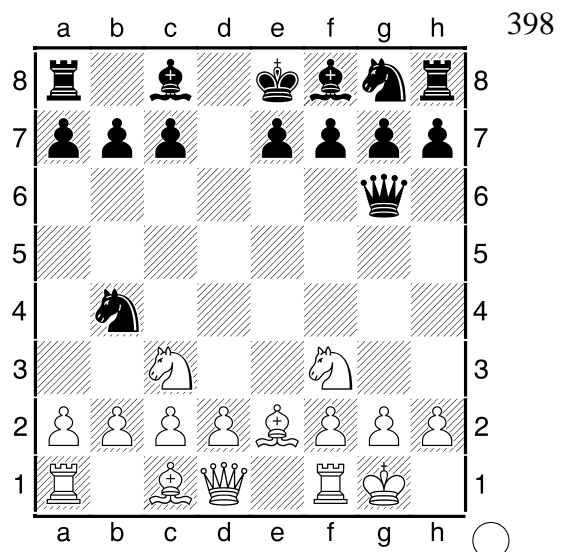
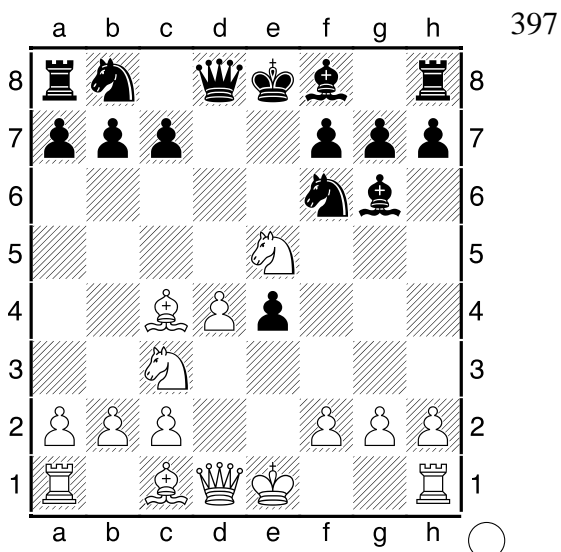
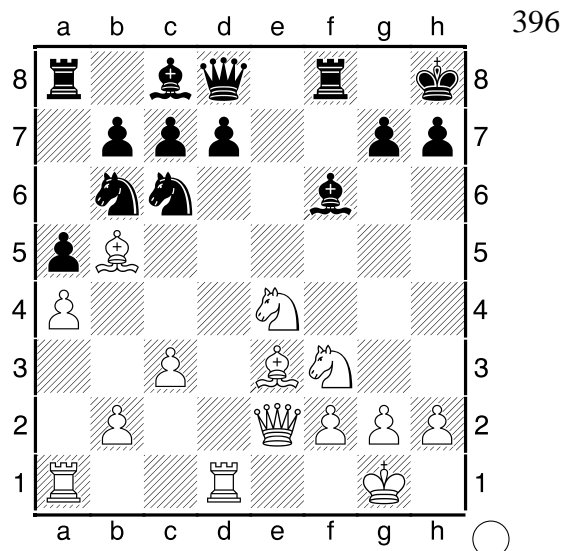
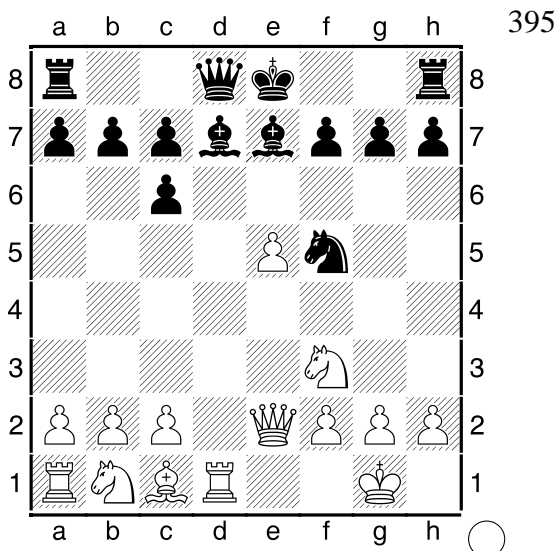
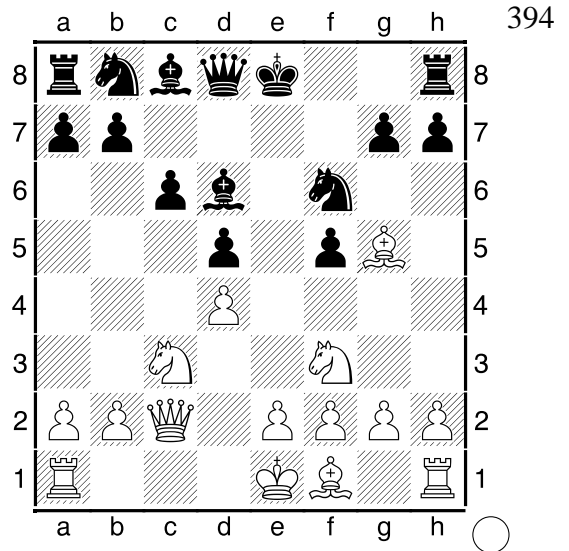
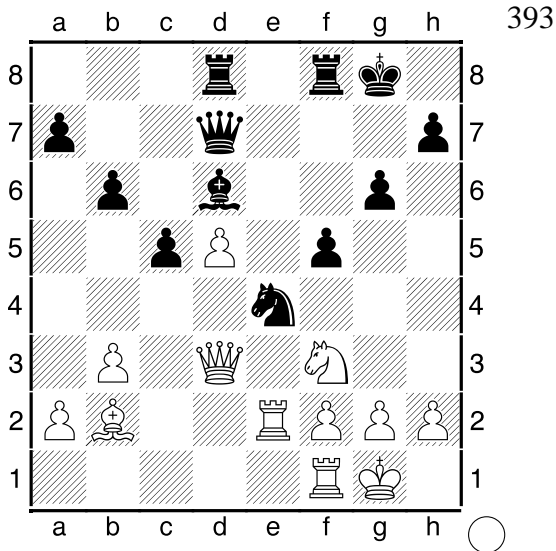
Открытая линия



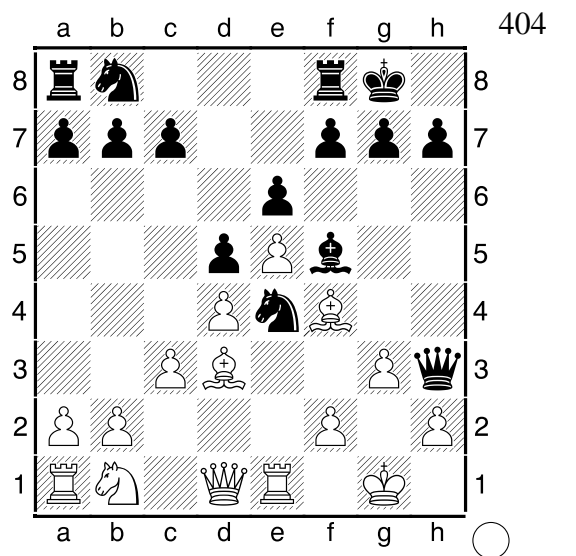
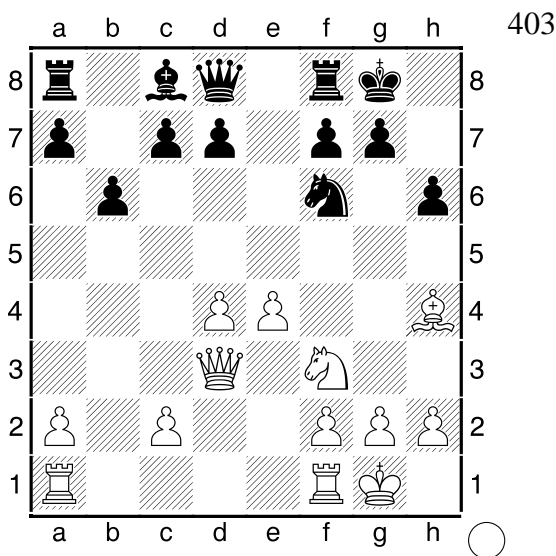
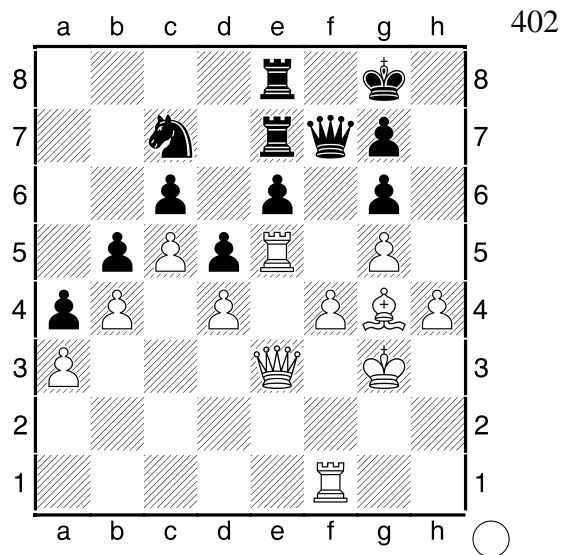
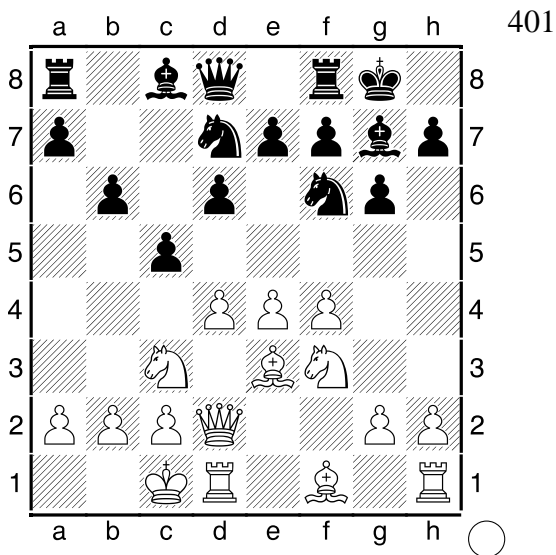
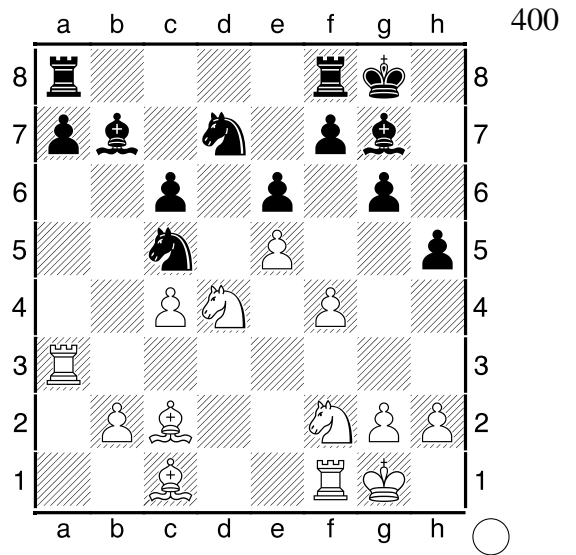
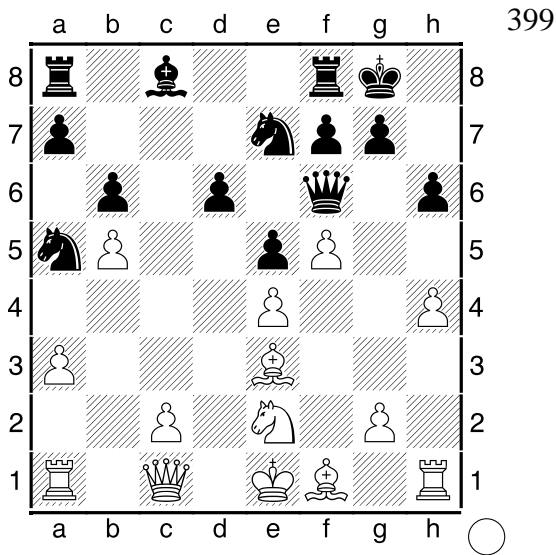
7-ая (2-ая) горизонталь



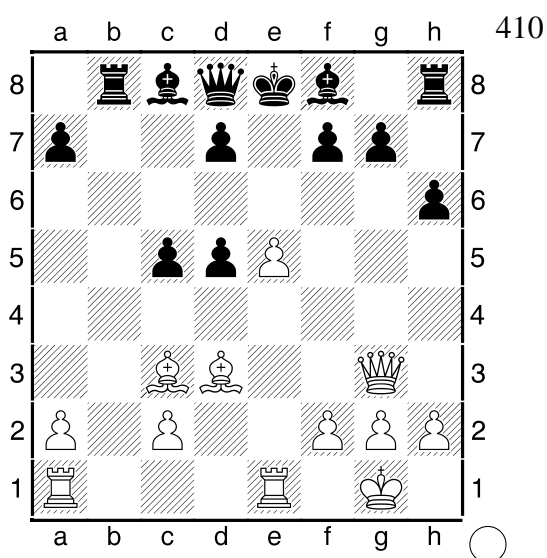
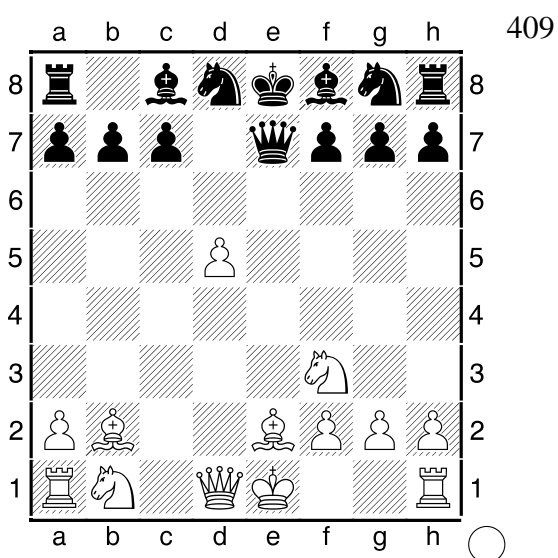
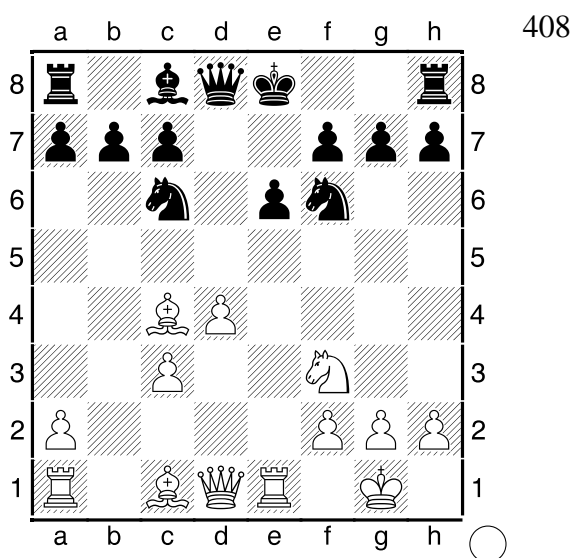
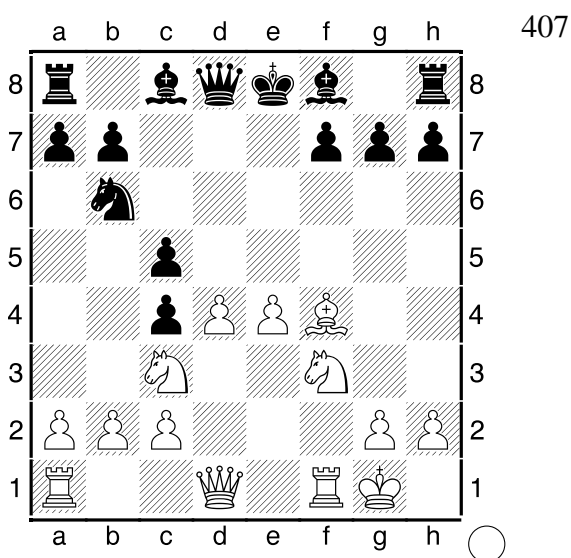
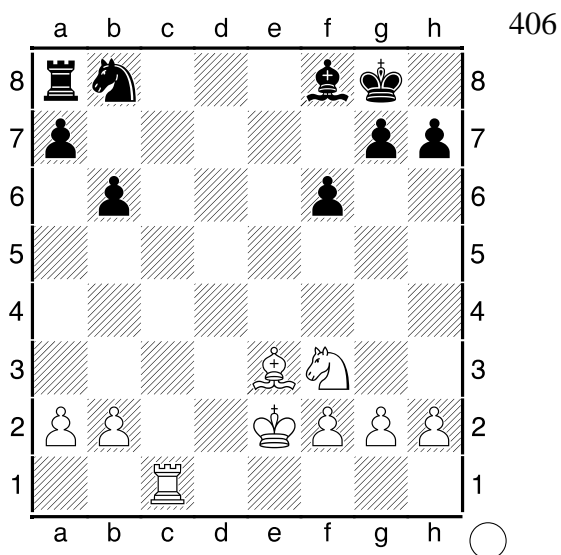
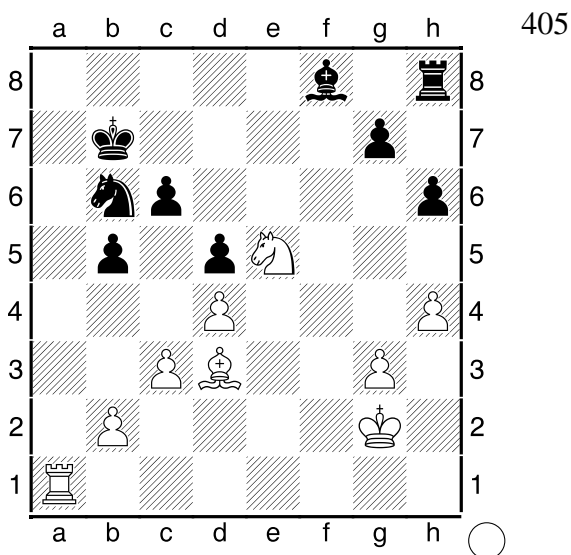
Материальное и позиционное преимущество



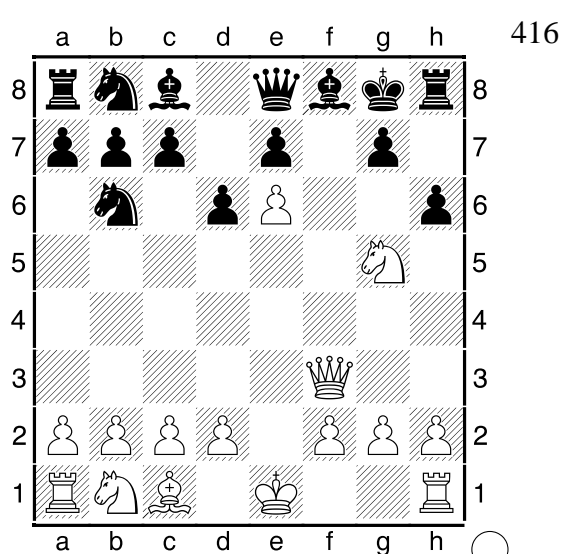
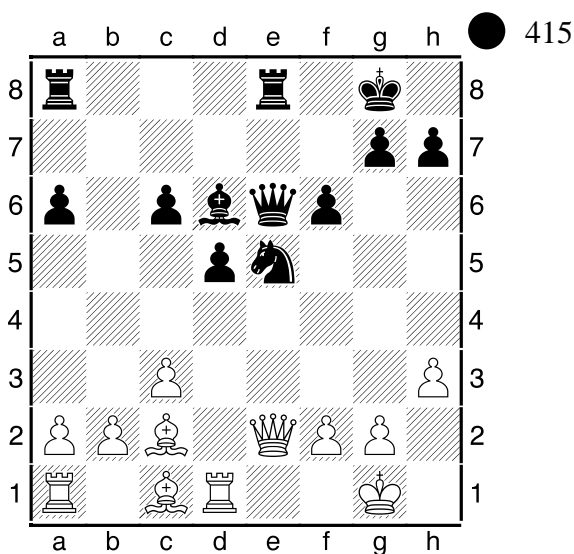
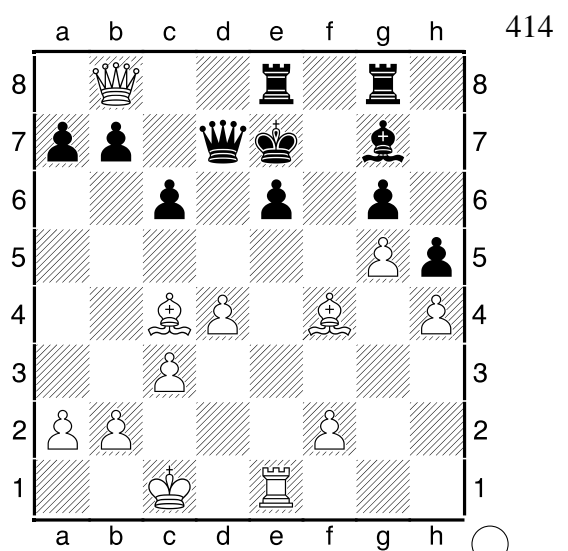
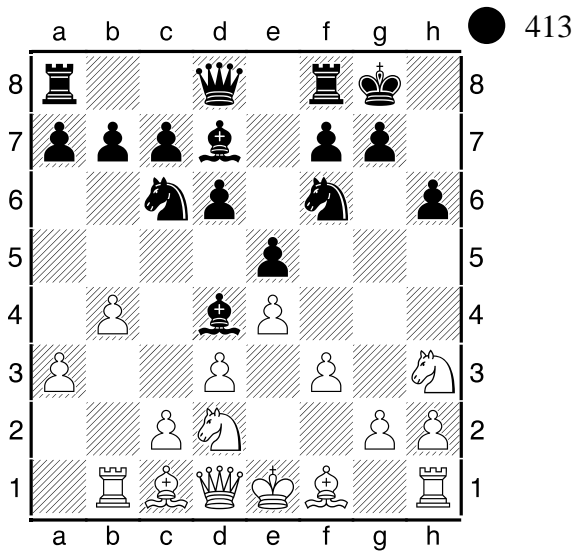
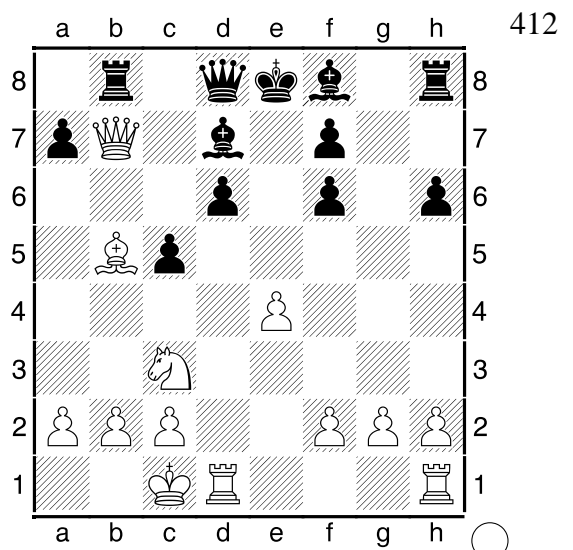
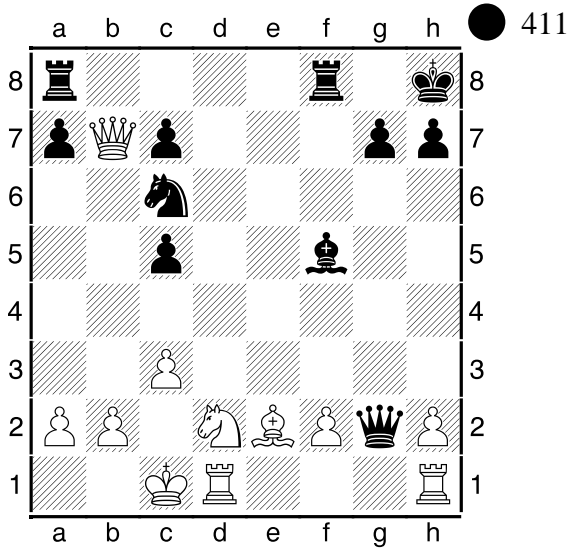
Пространственное преимущество



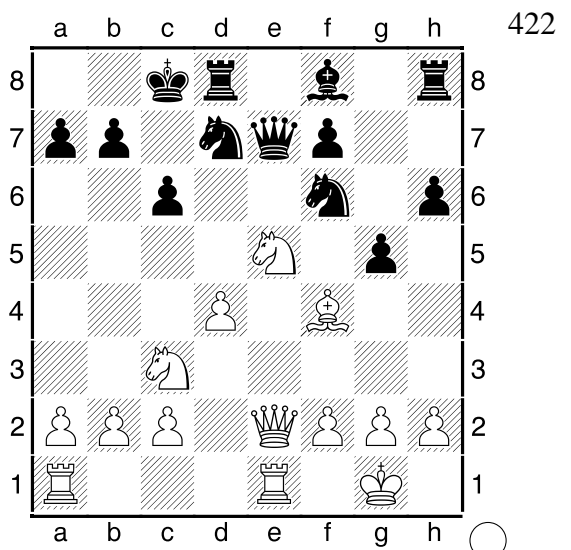
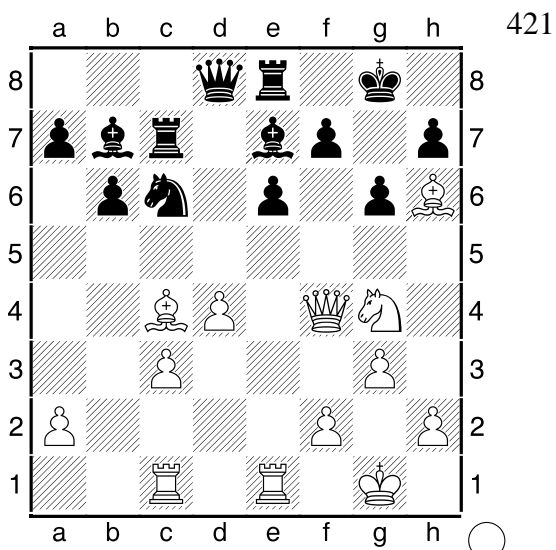
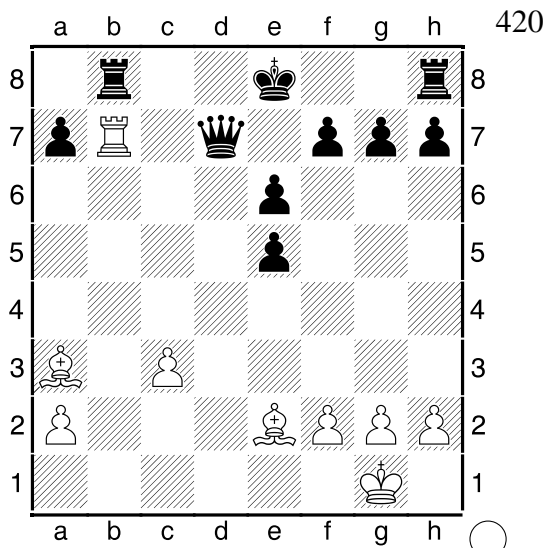
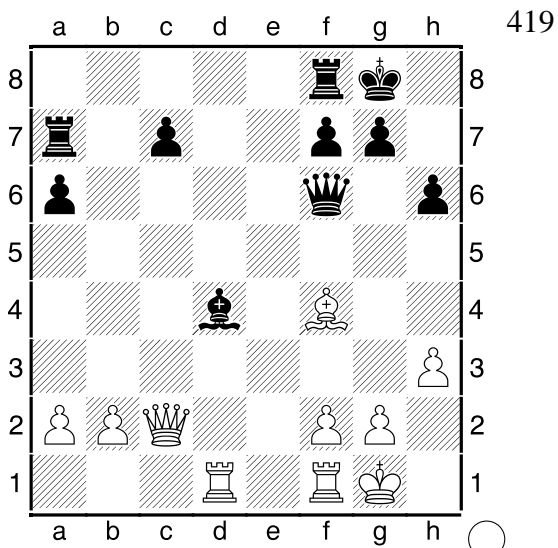
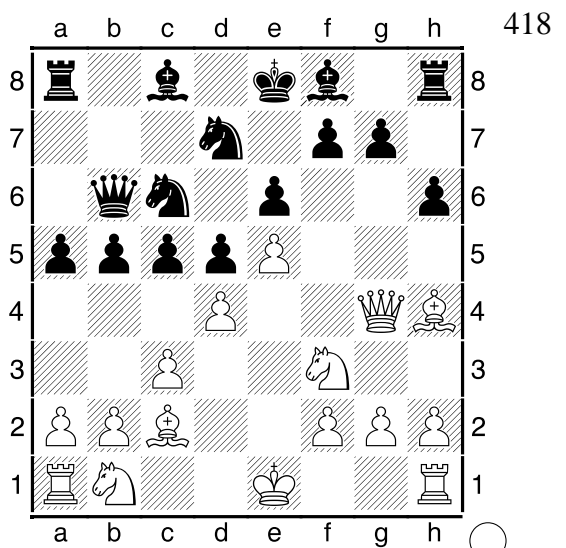
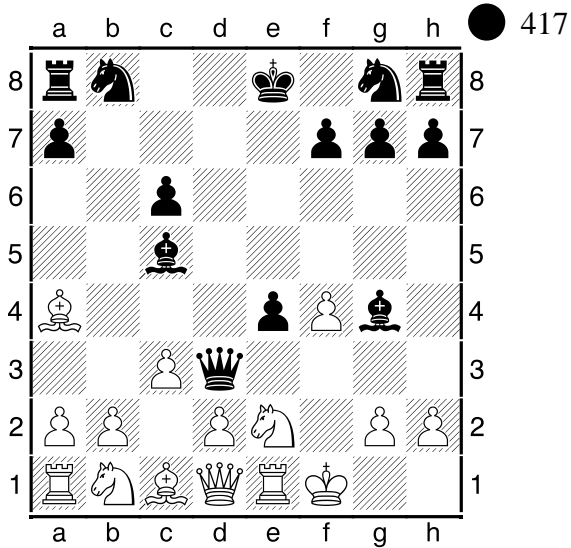
Преимущество во времени



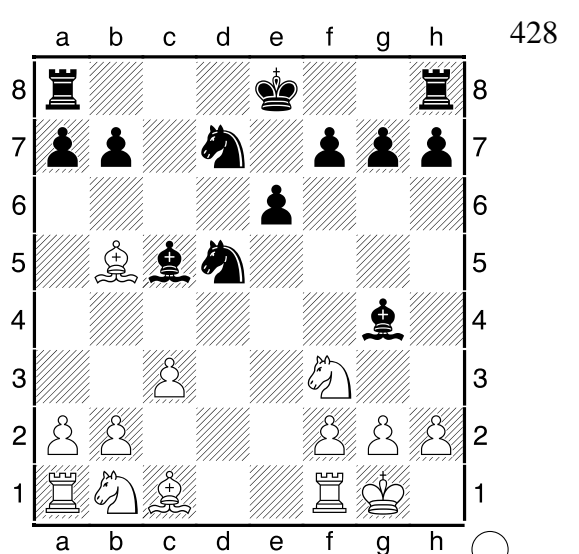
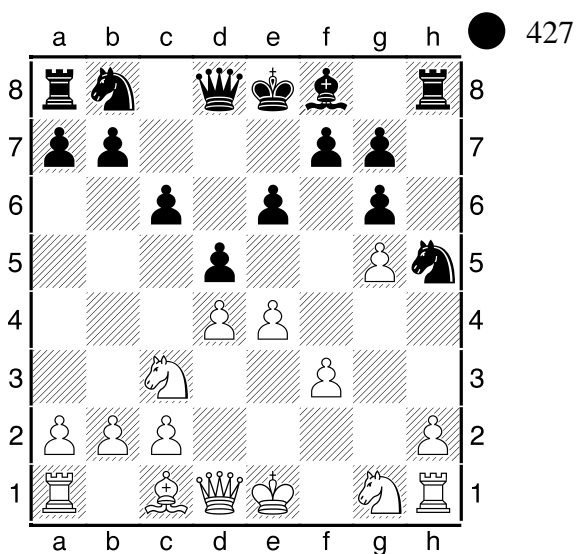
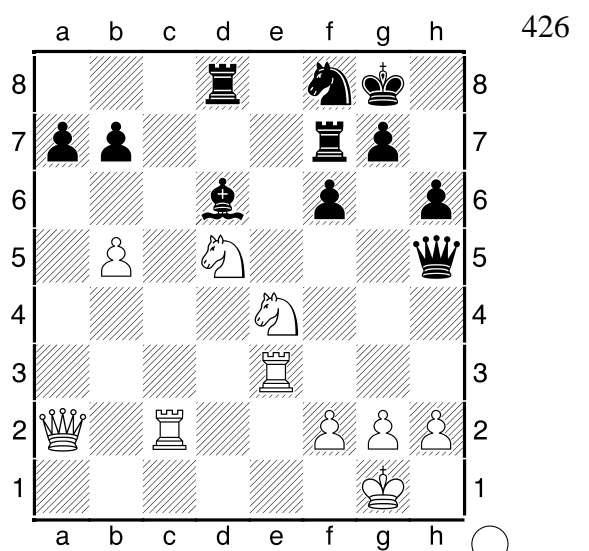
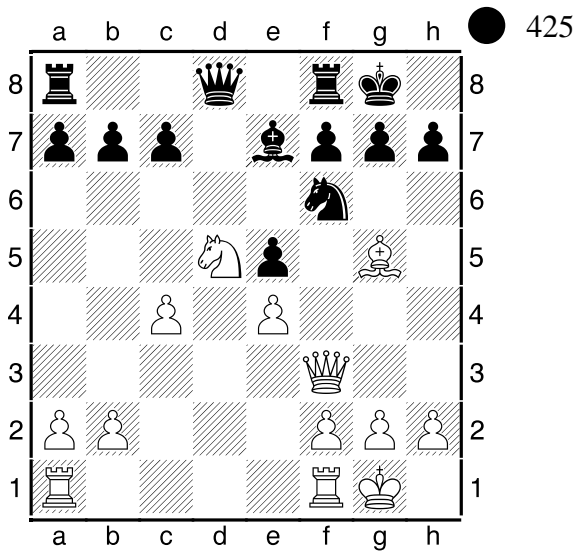
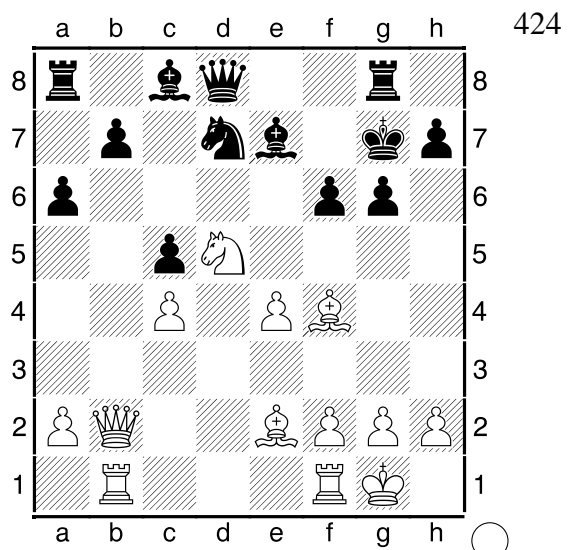
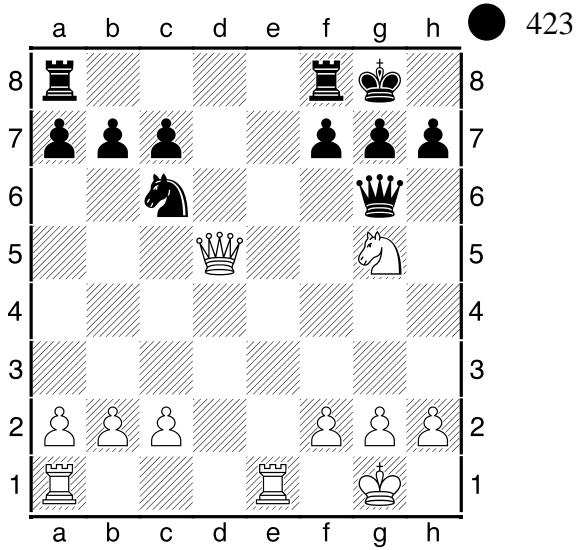
Безопасность короля

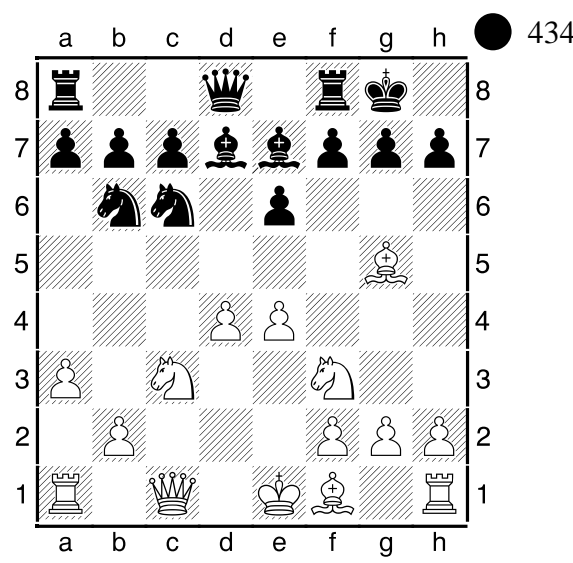
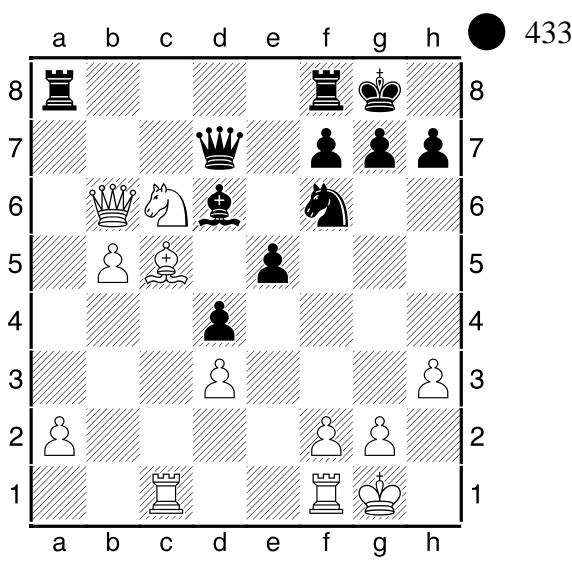
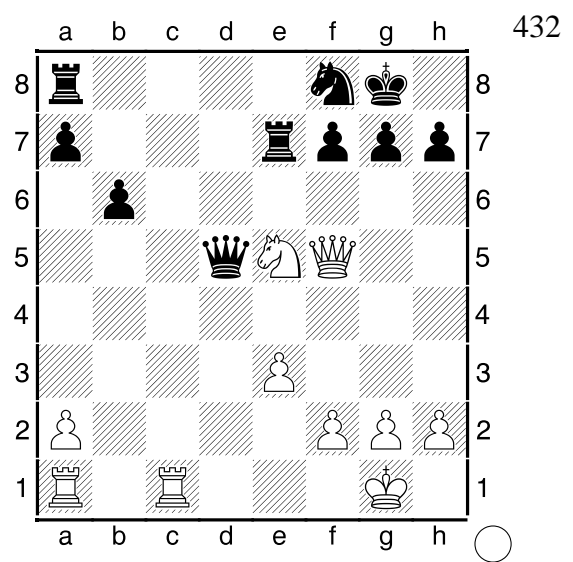
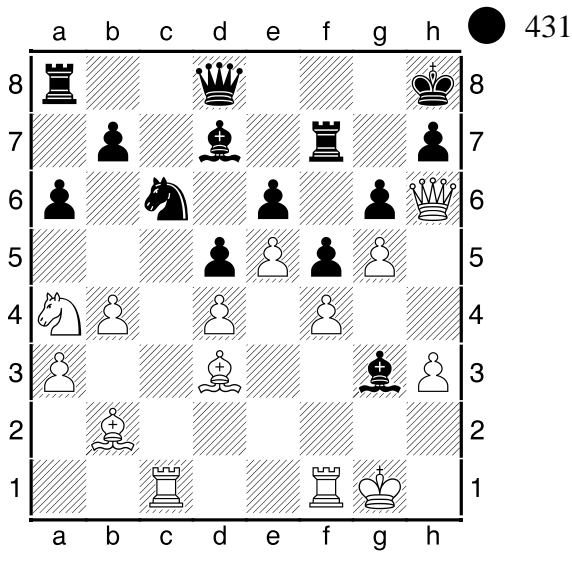
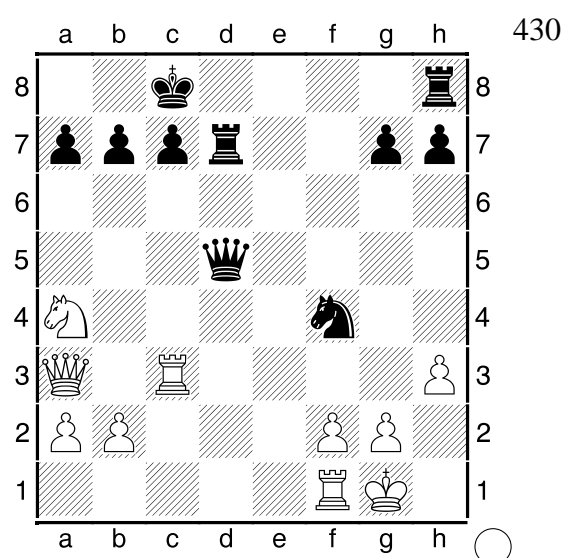
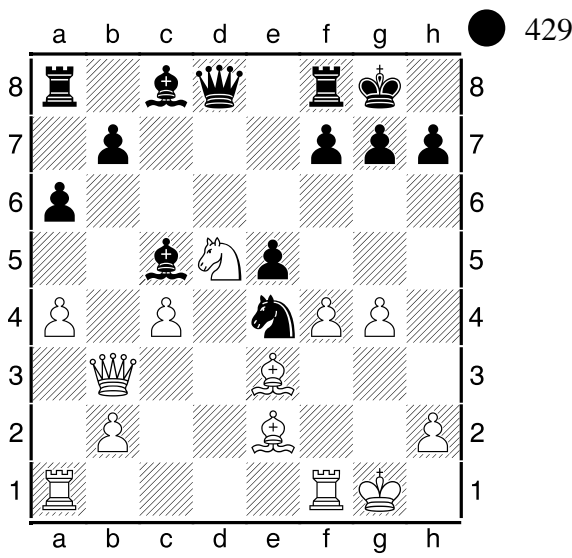


Комбинации, основанные на диагональном действии слонов

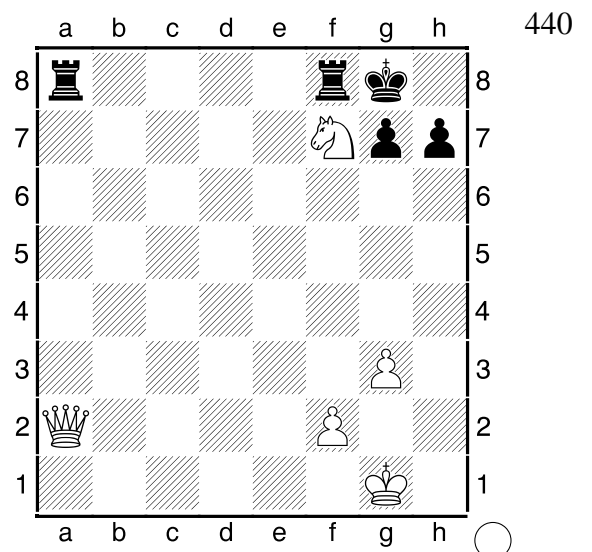
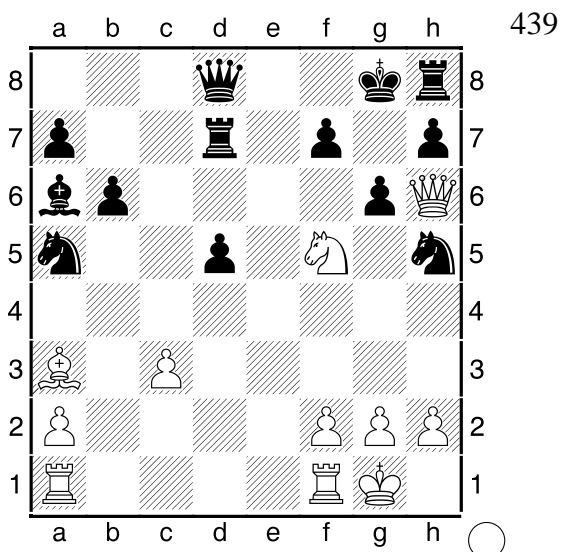
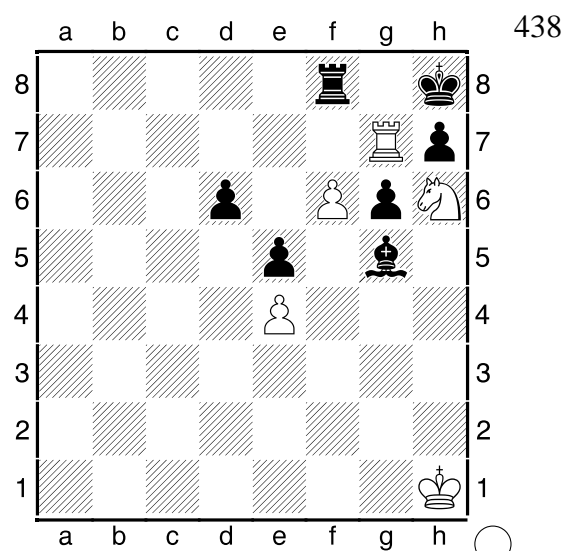
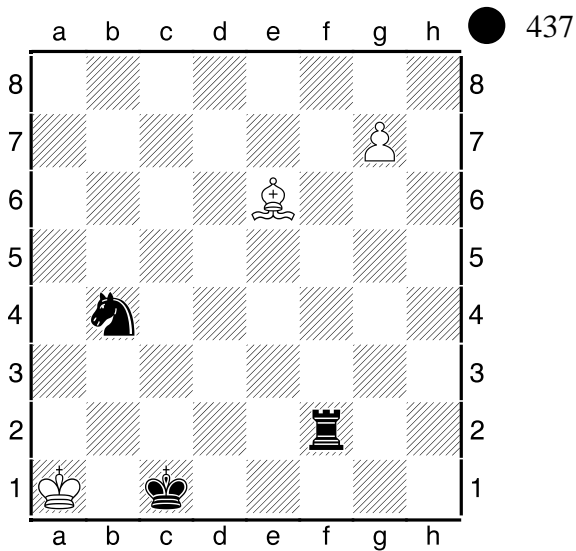
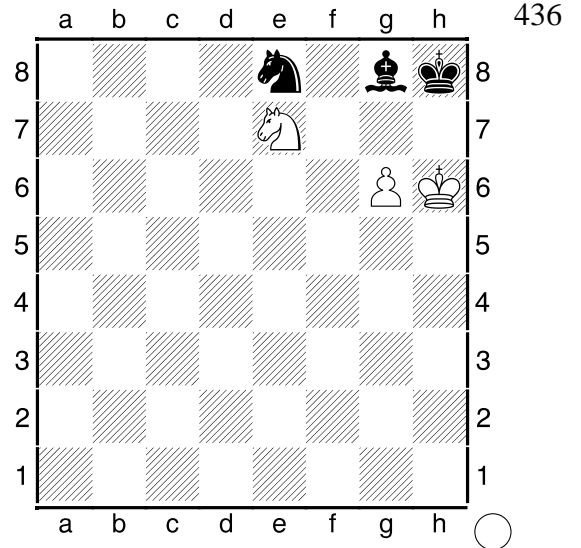
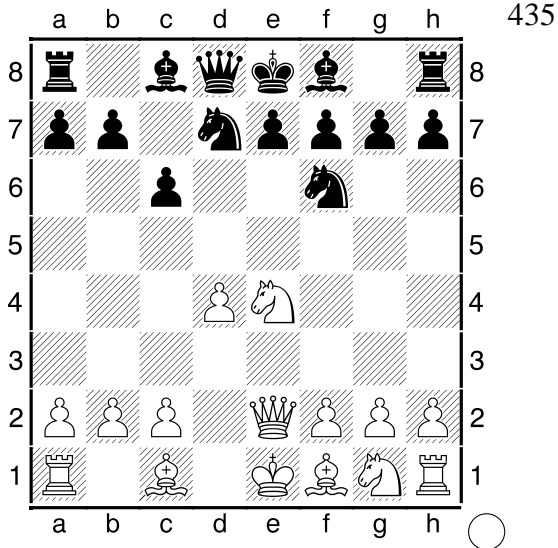


Коневые комбинации

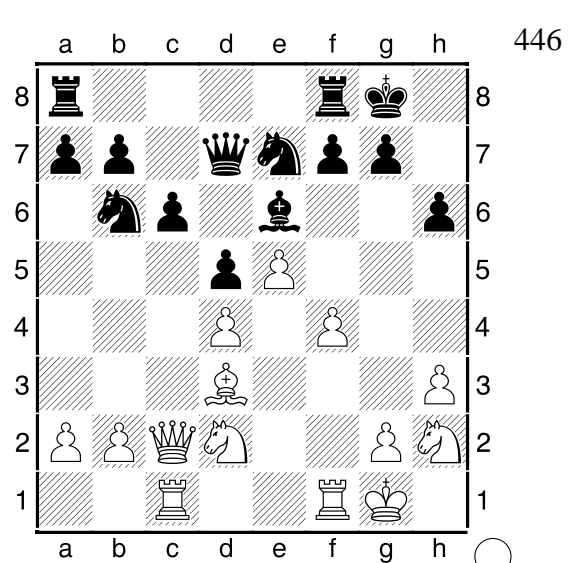
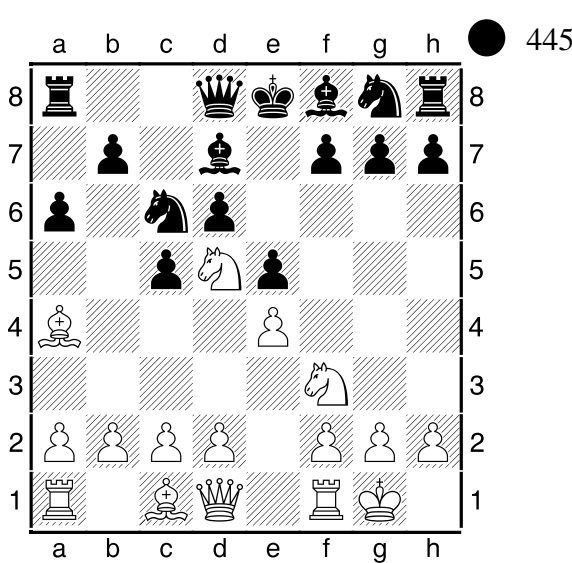
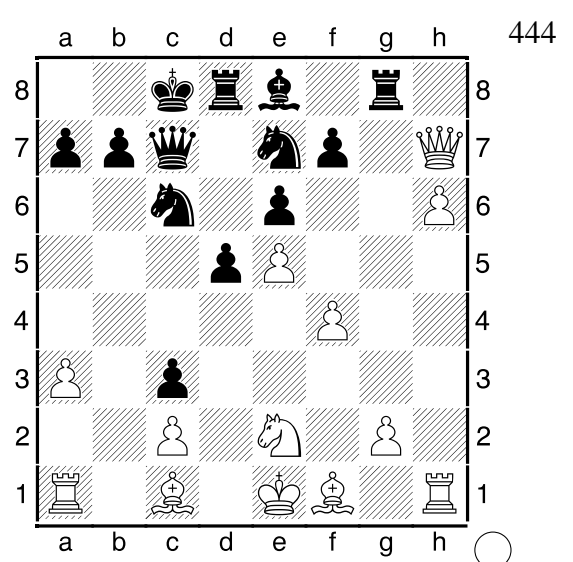
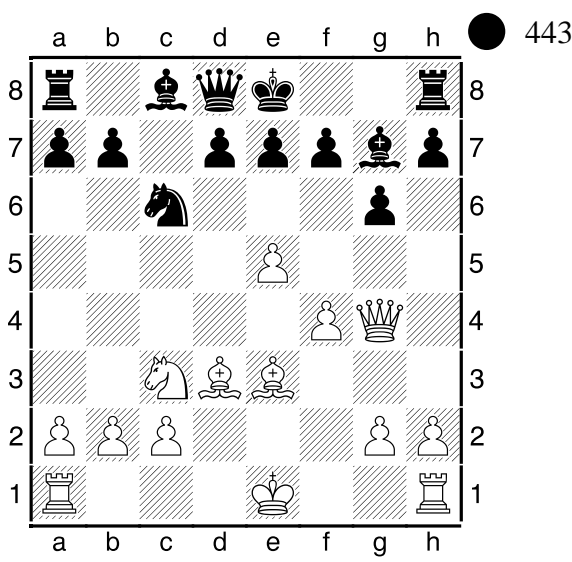
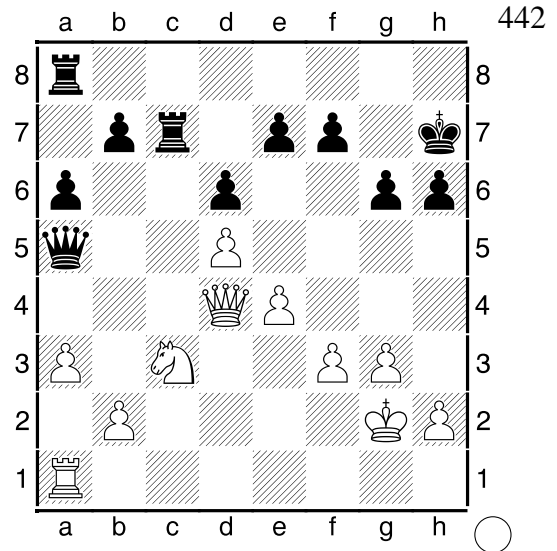
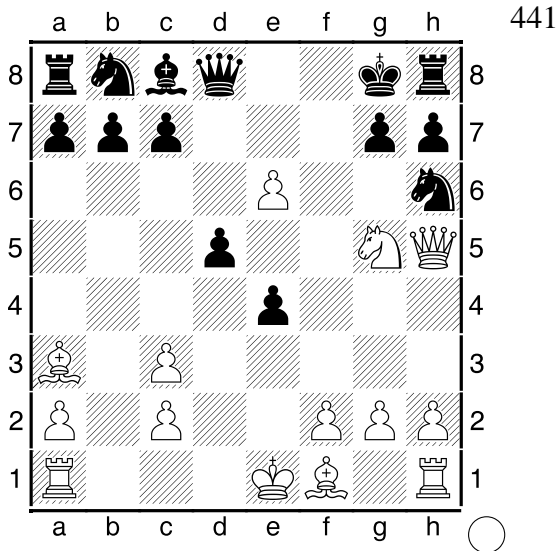




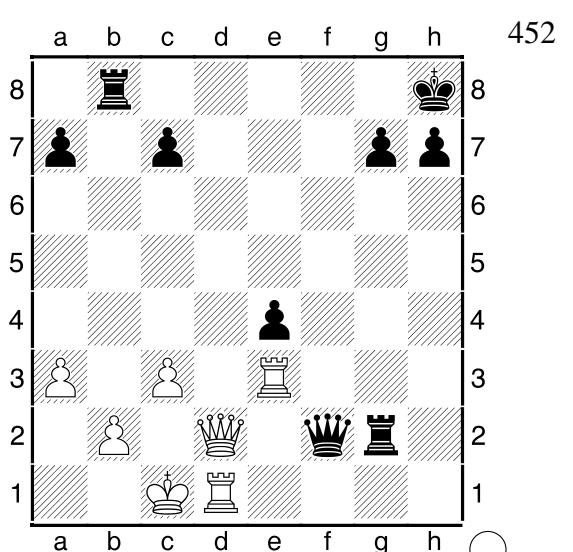
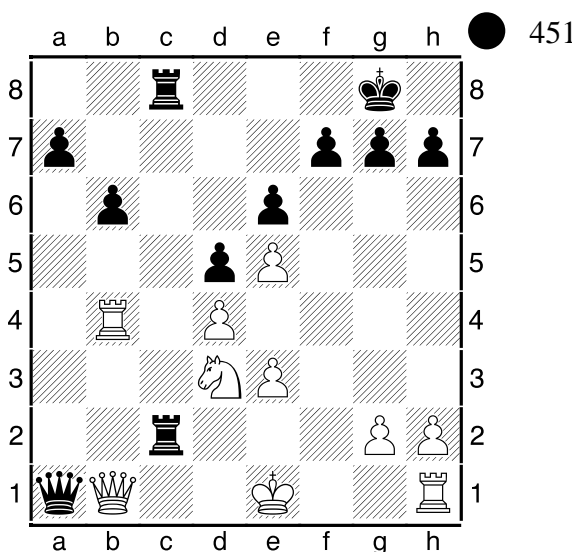
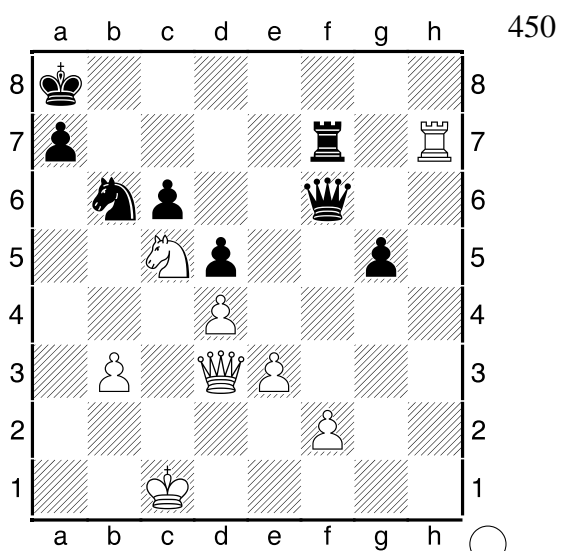
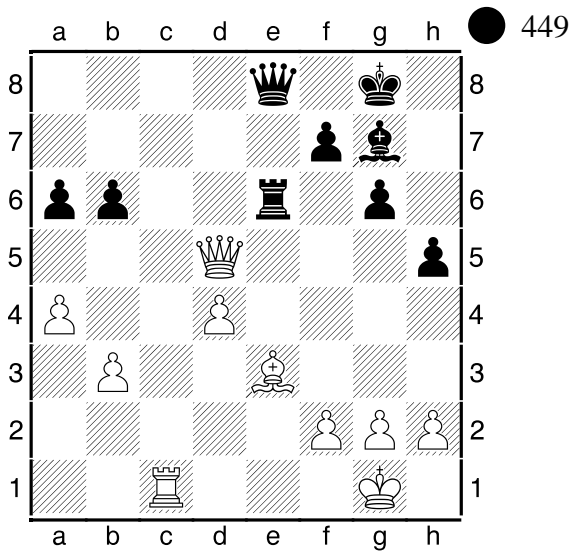
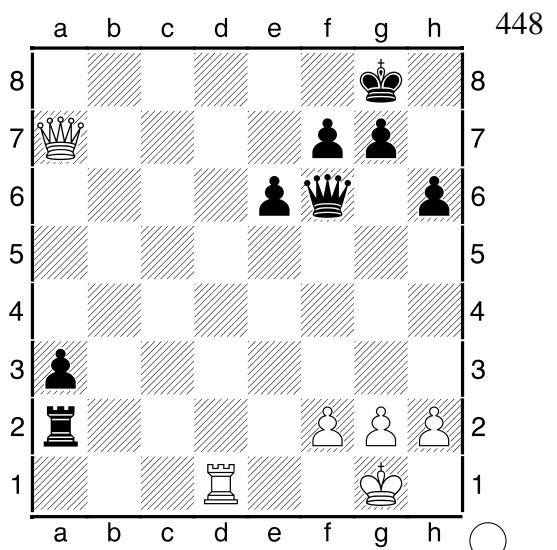
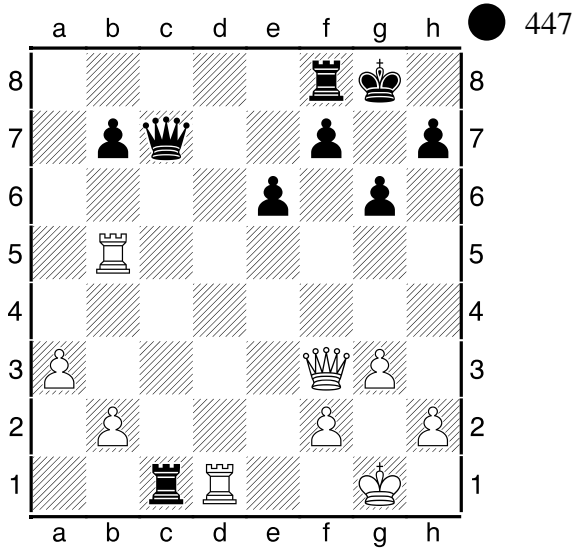
«Спертый мат»

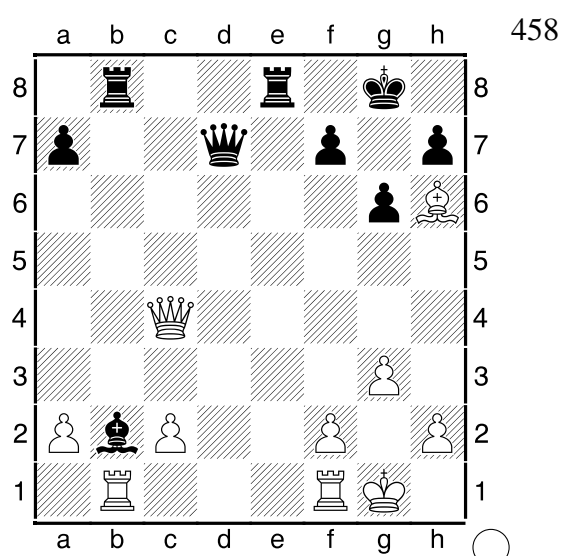
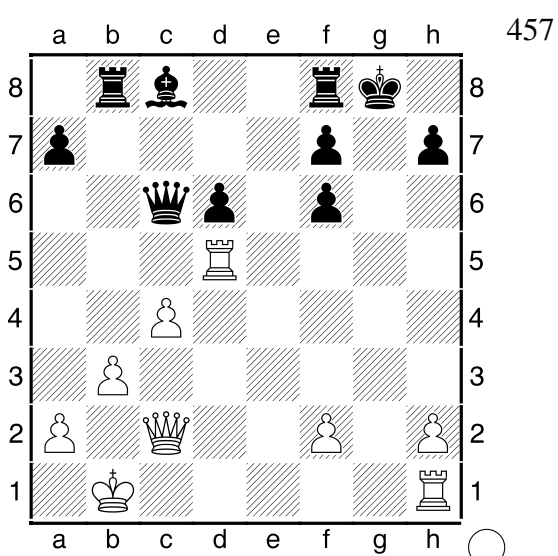
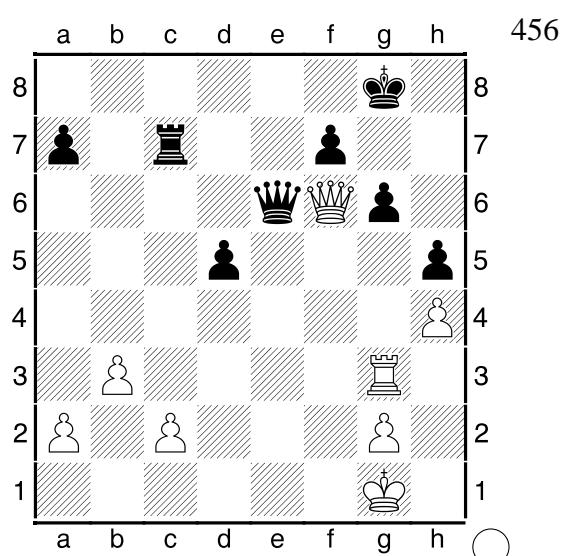
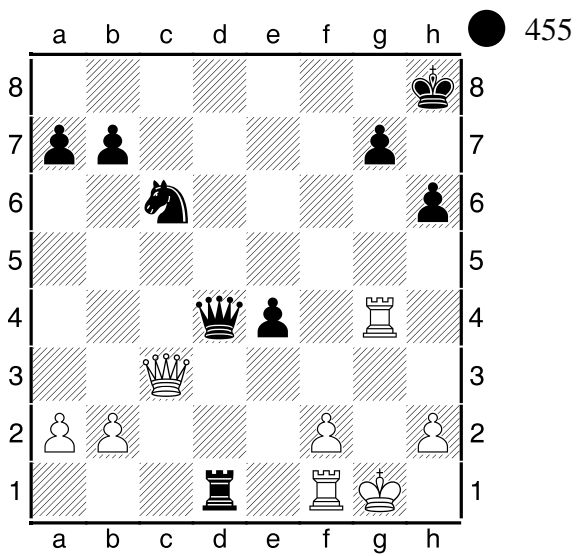
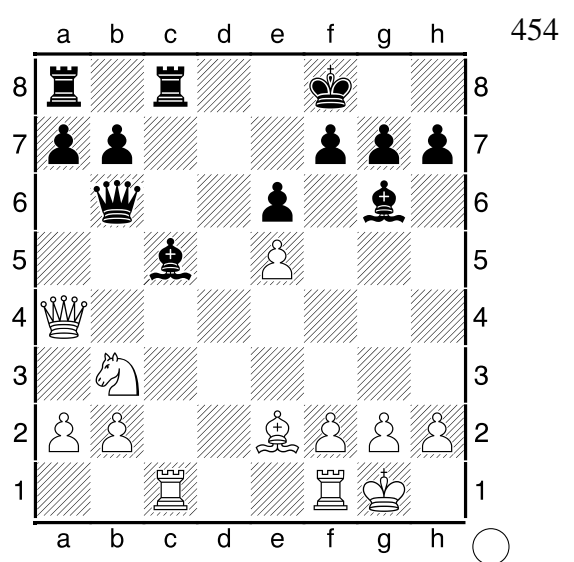
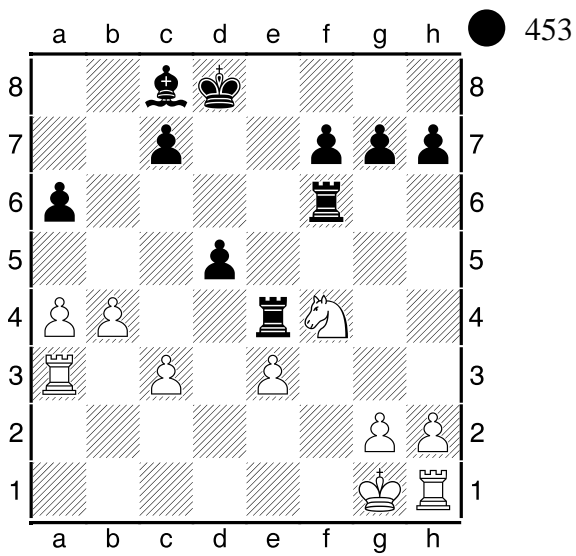


Пешечные комбинации

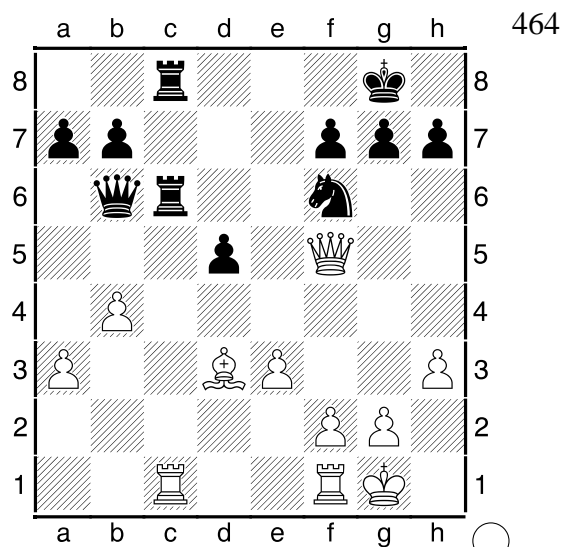
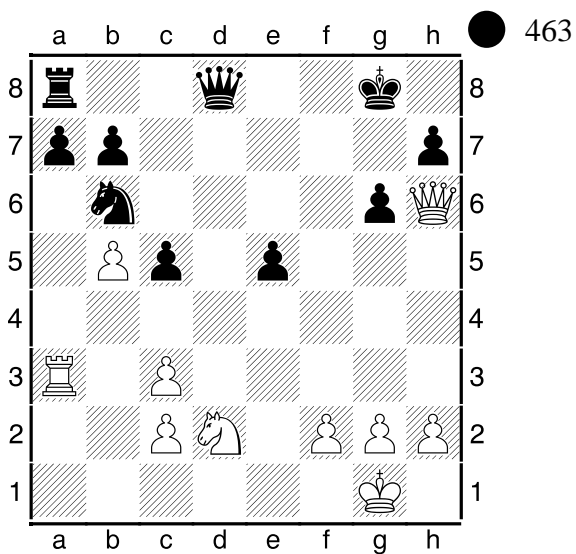
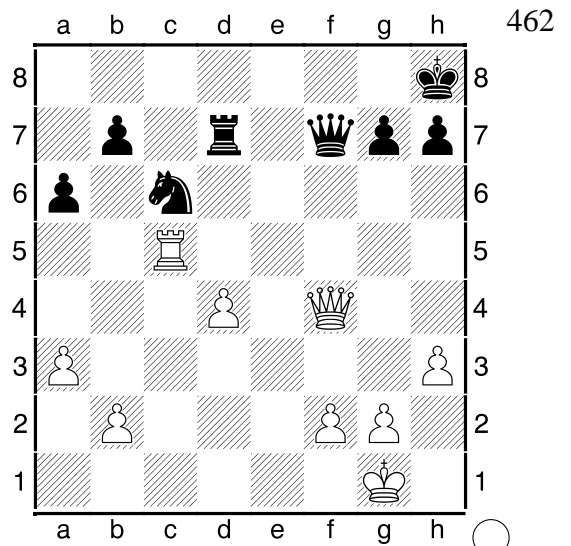
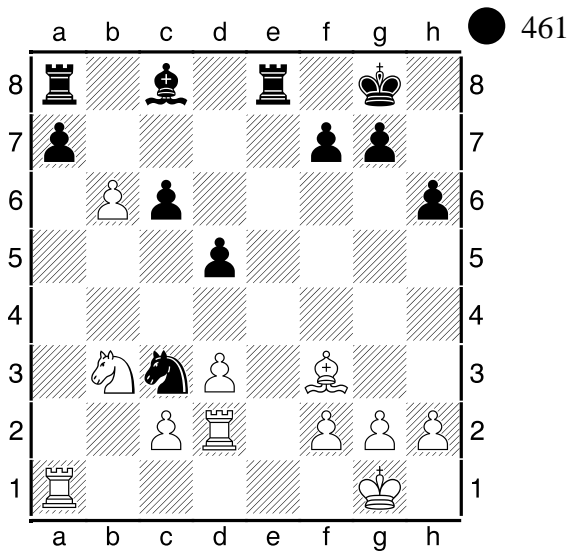
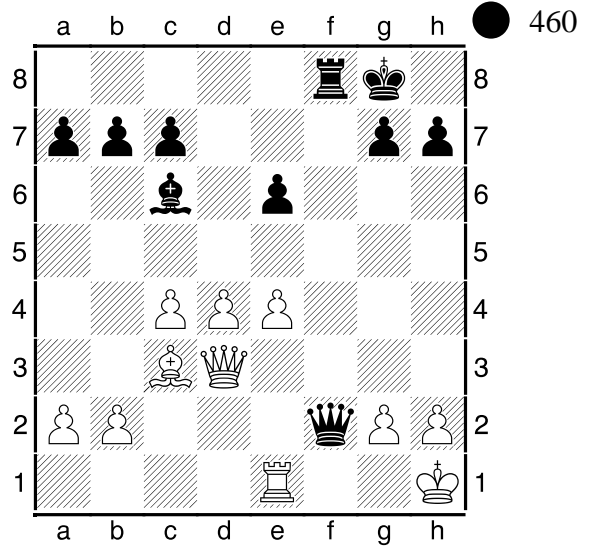
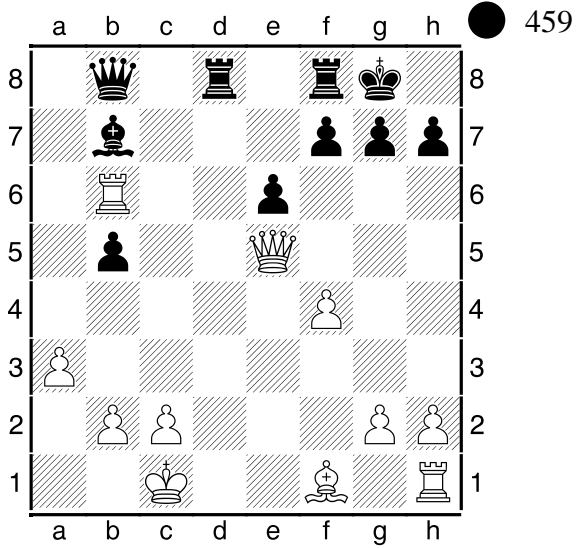


Тяжелофигурные комбинации

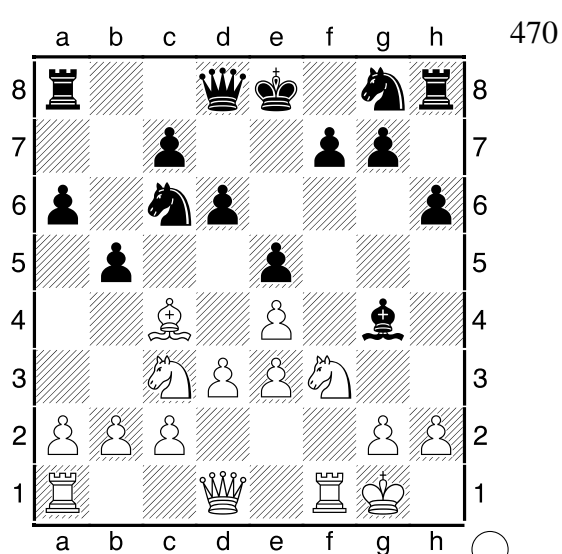
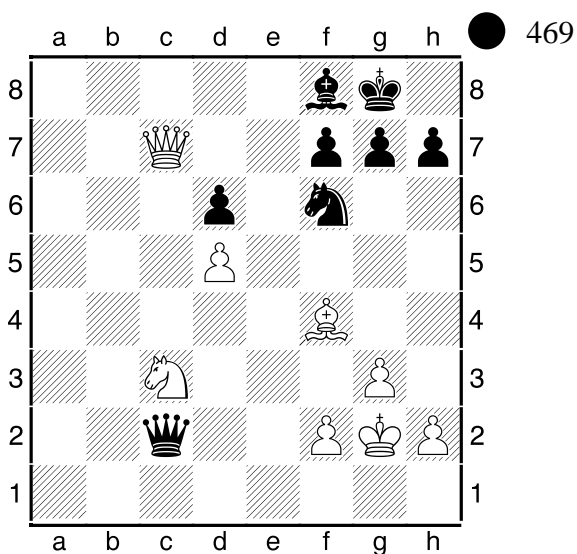
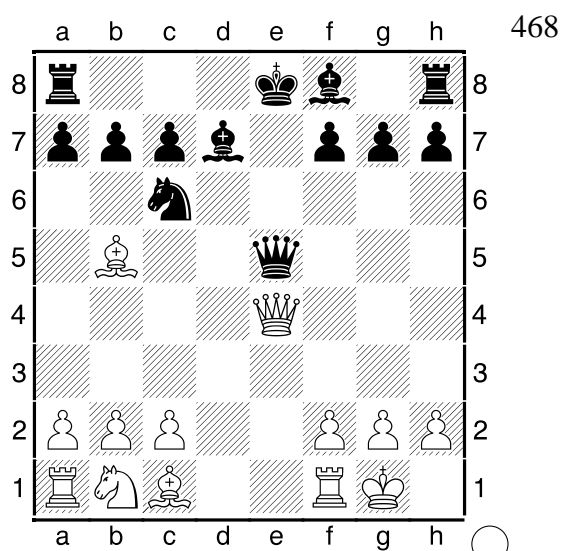
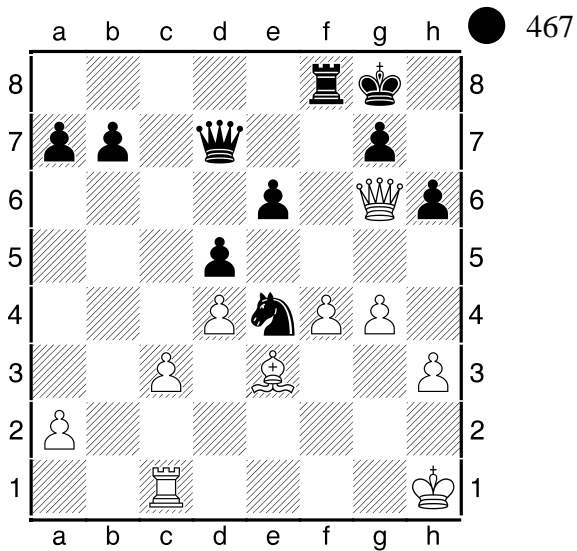
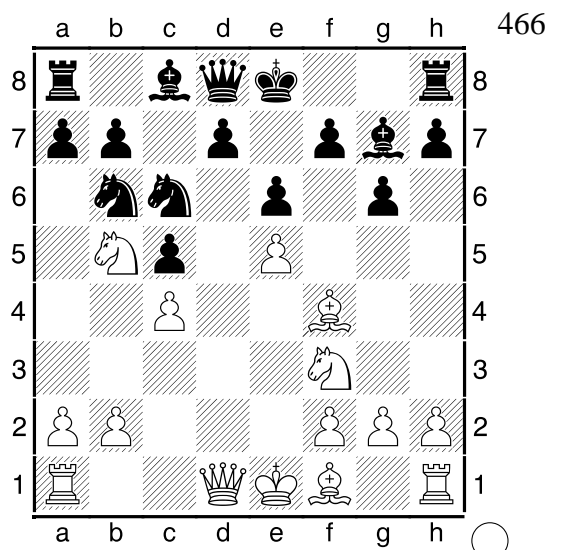
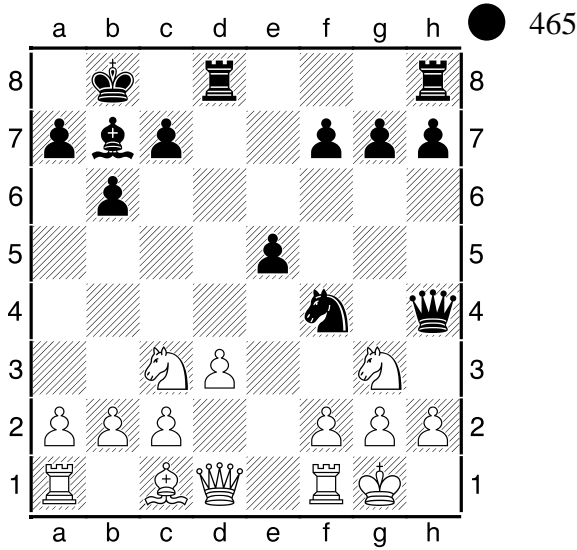


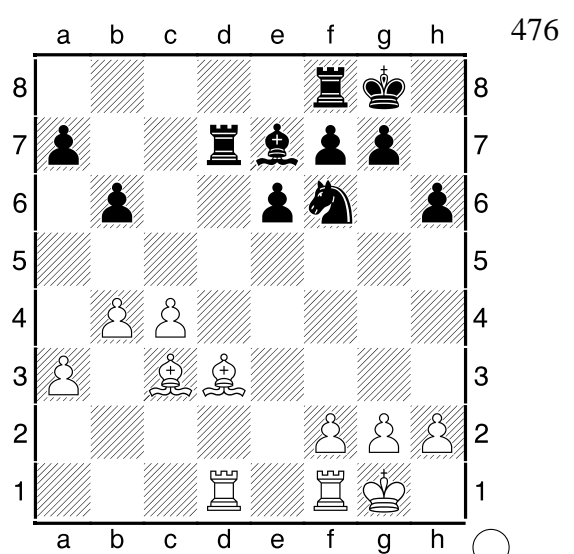
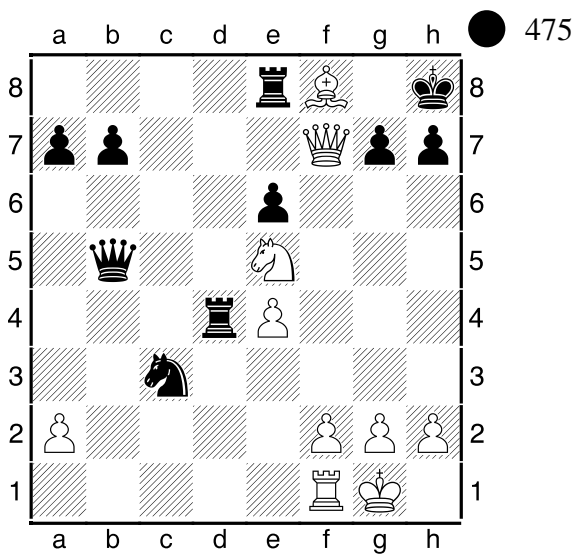
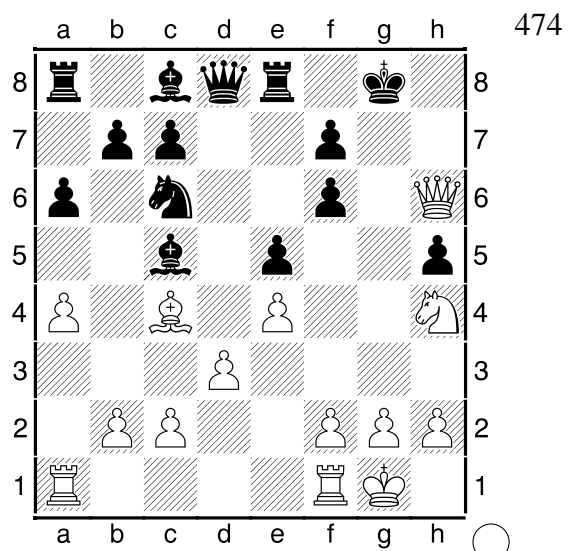
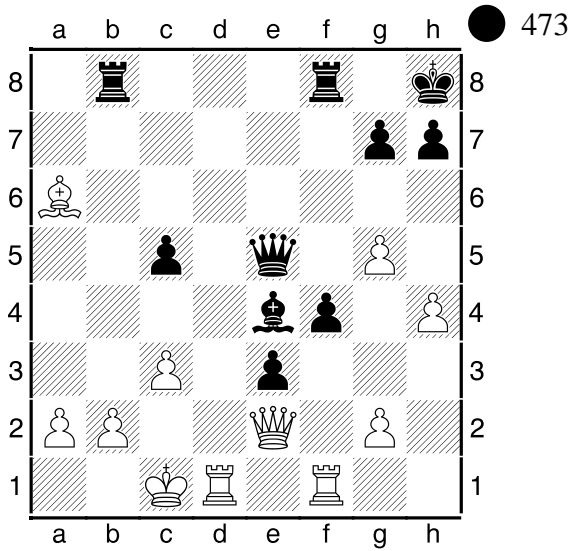
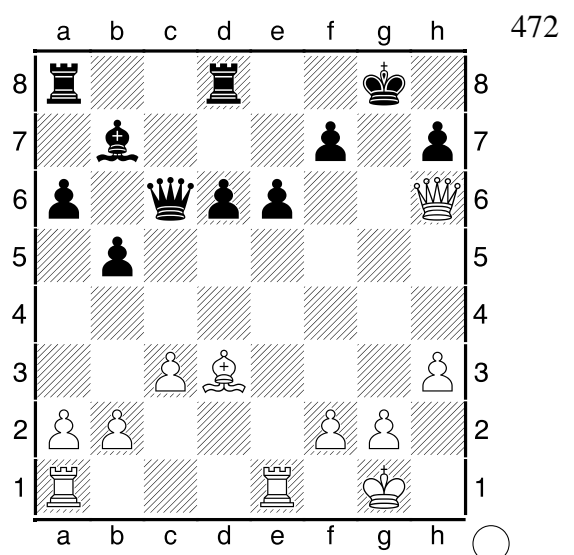
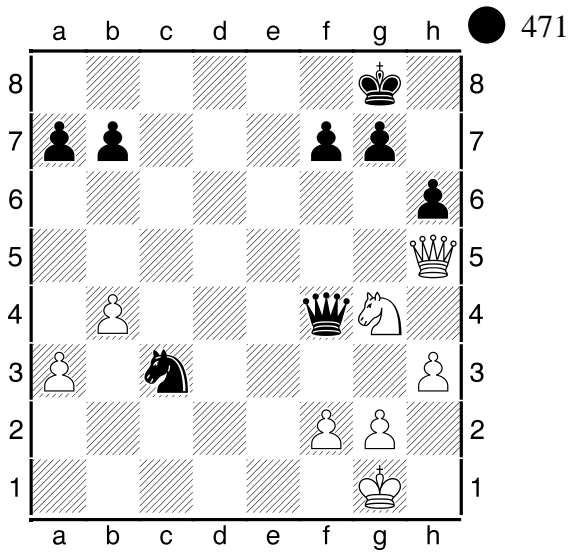


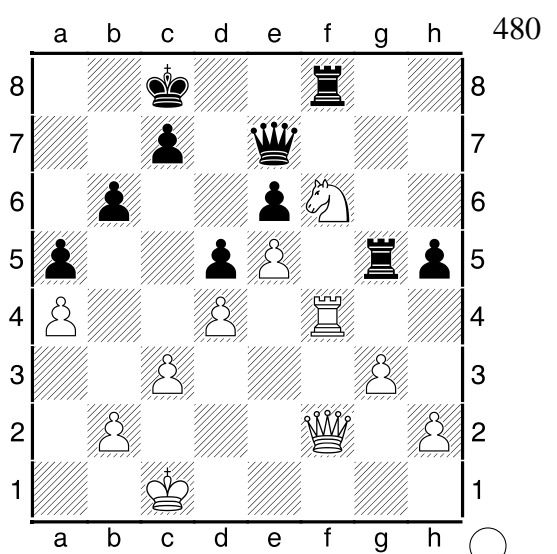
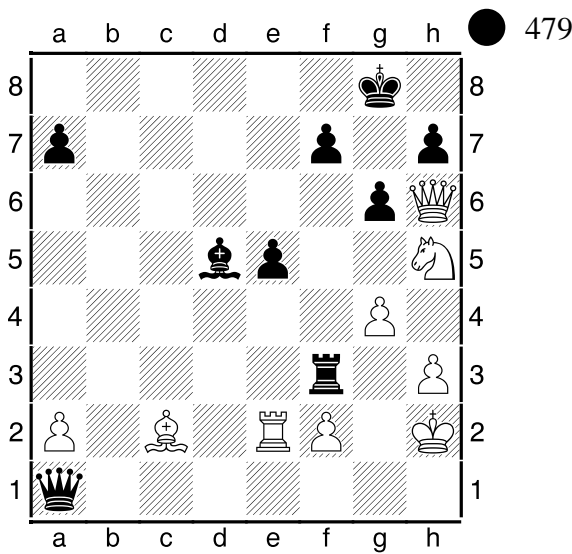
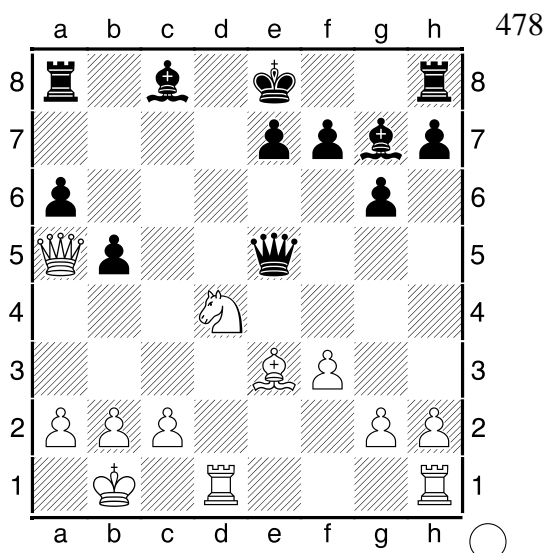
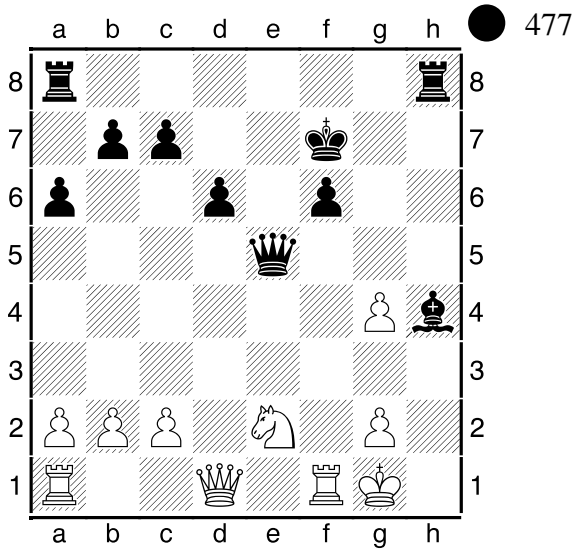
Слабость первой (последней) горизонтали



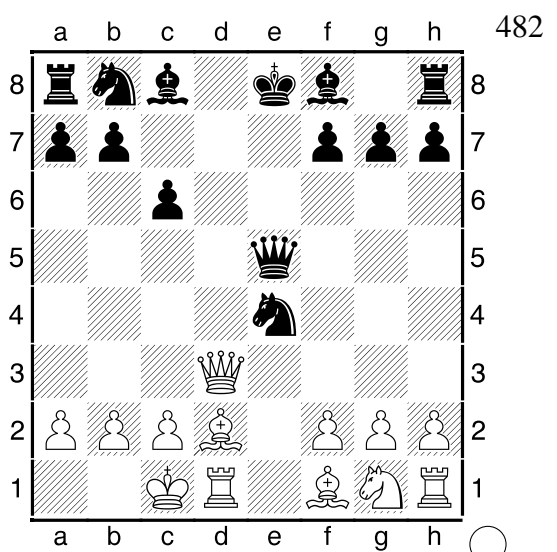
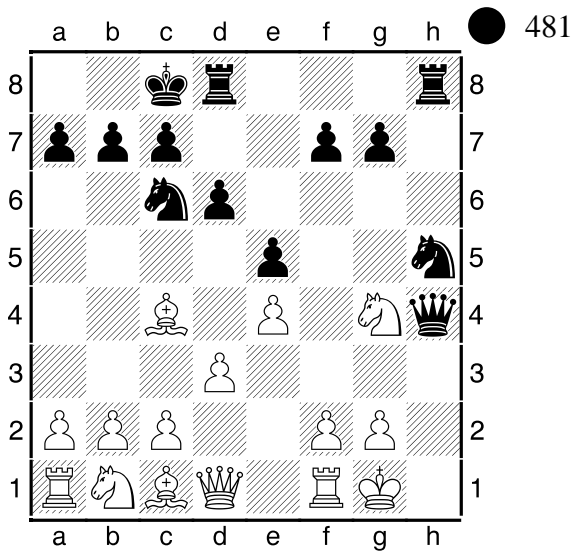
Комбинации, основанные на взаимодействии фигур





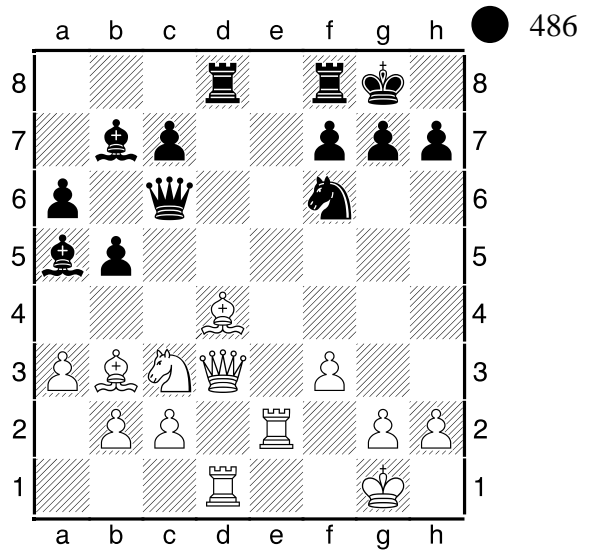
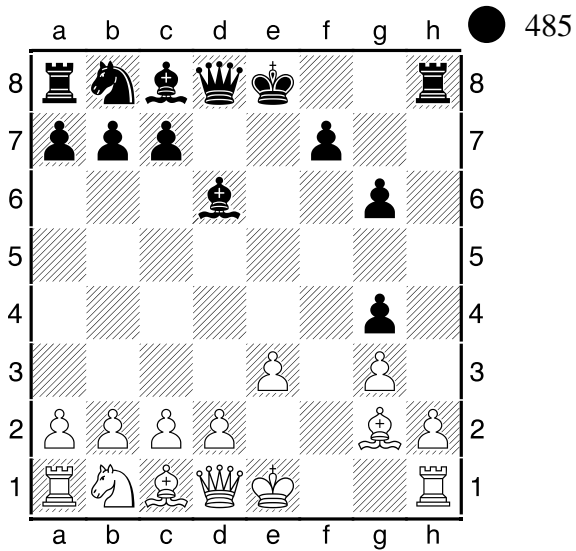
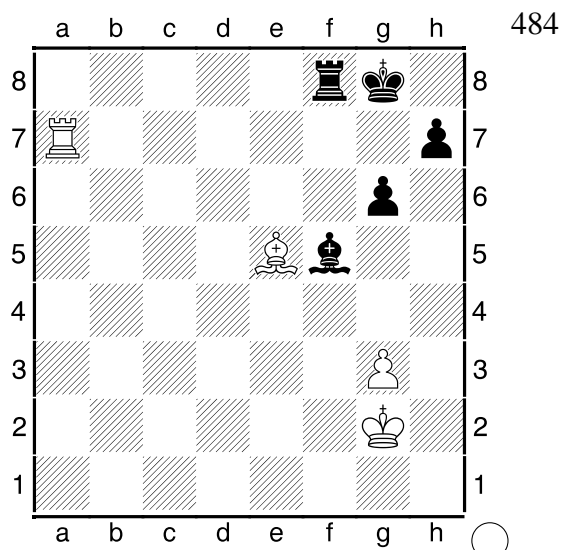
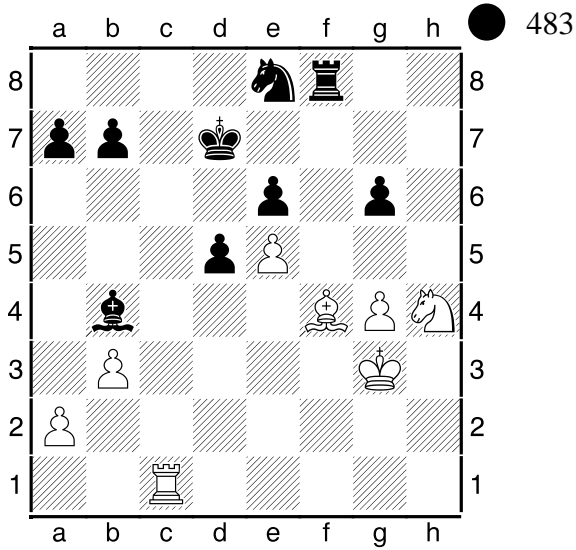


«Батарей»³

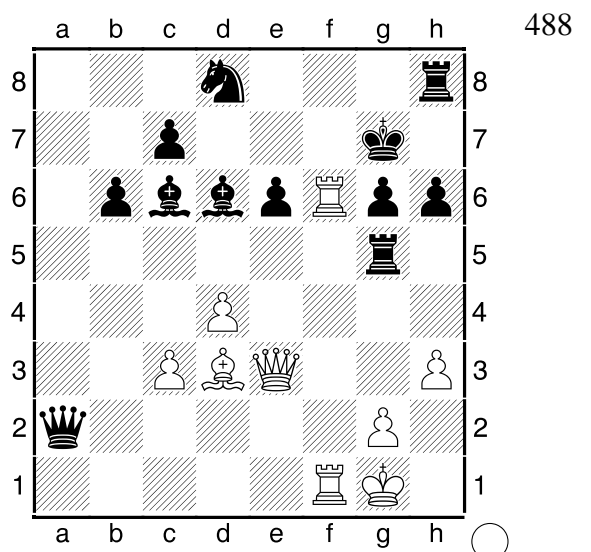
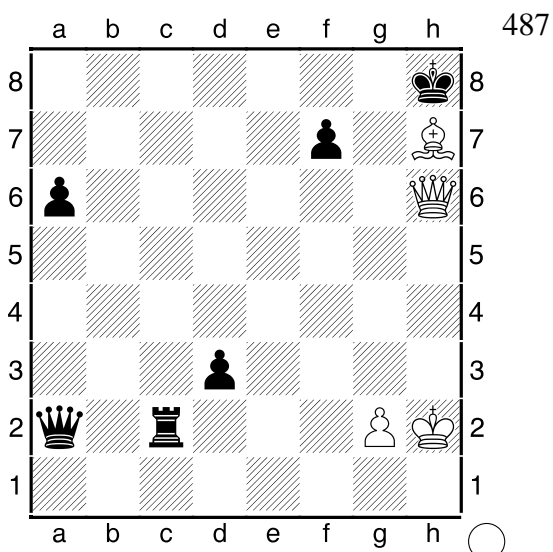


³ Под «батареями» будем понимать взаимодействие трех и более фигур для увеличения потенциала атаки (давления). При этом отвод стоящей впереди фигуры с линии атаки позволяет включиться в действие дальнбойной фигуре, стоящей на той же линии.

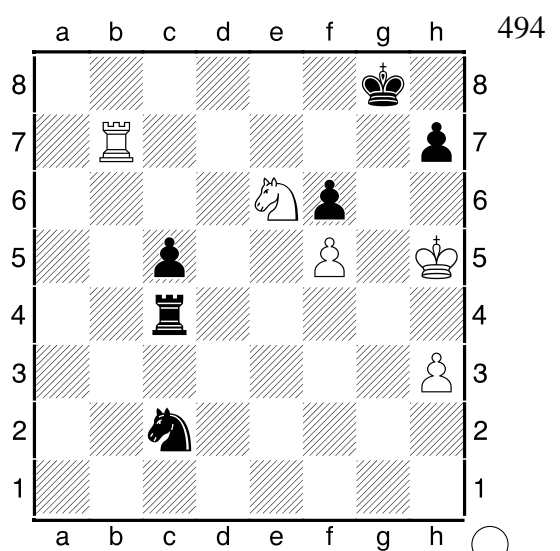
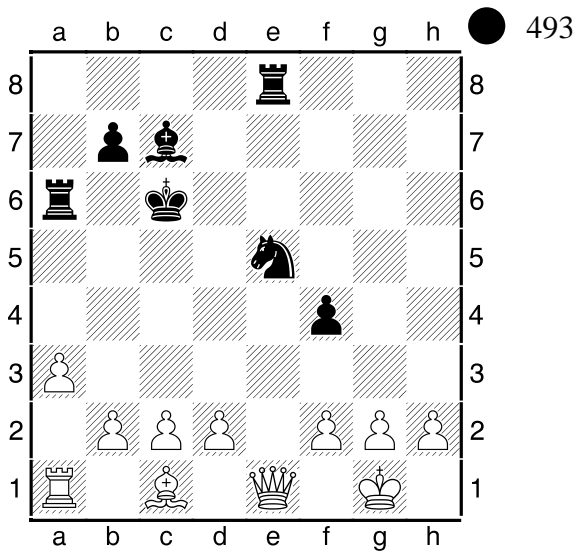
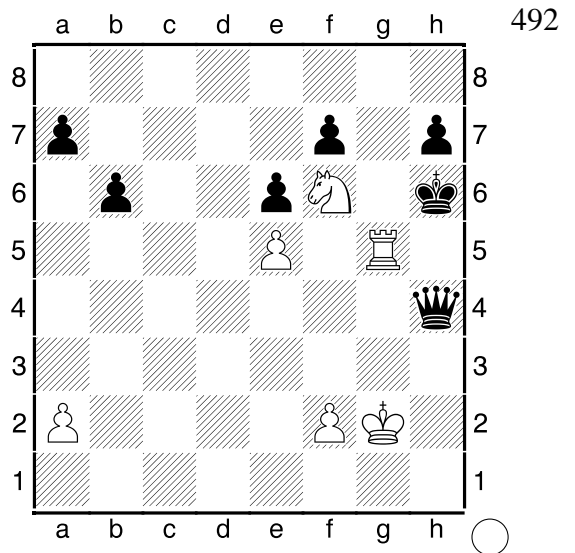
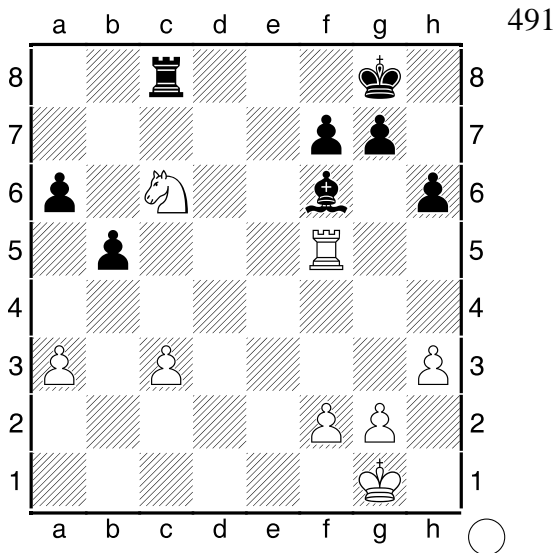
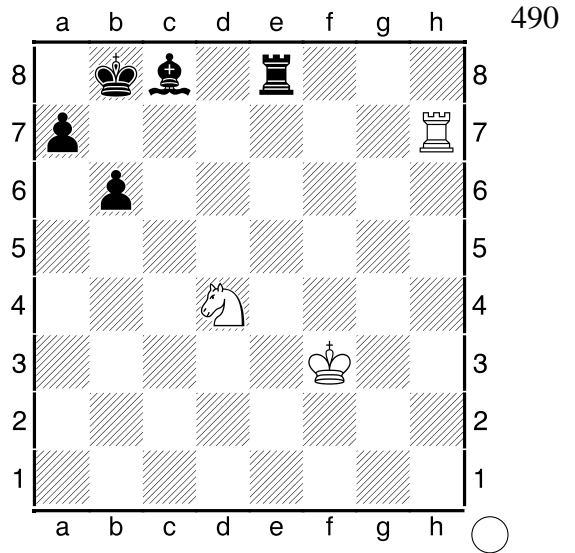
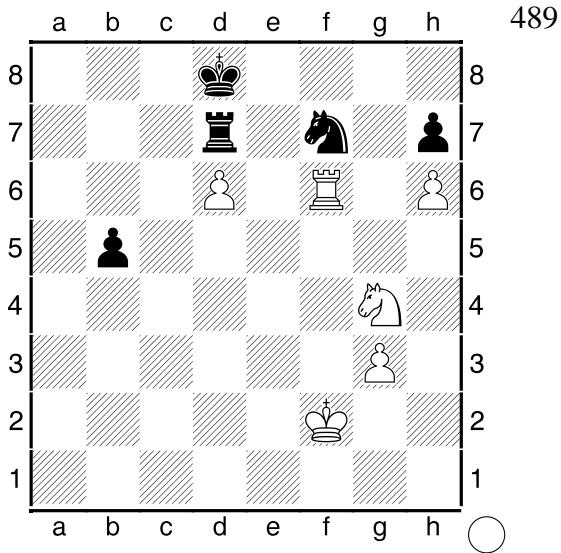
Взаимодействие ладьи и слона



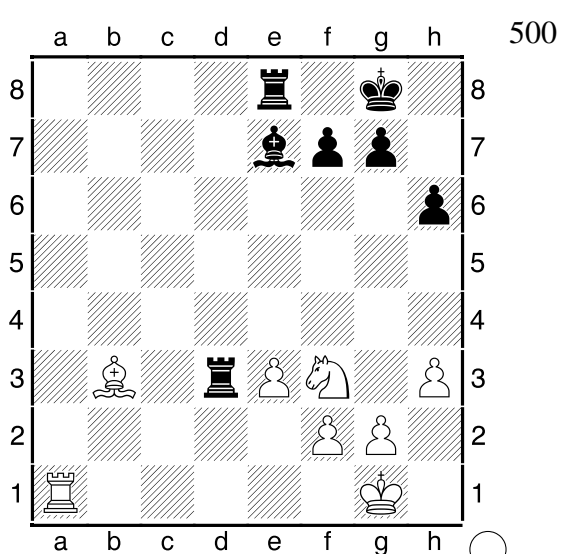
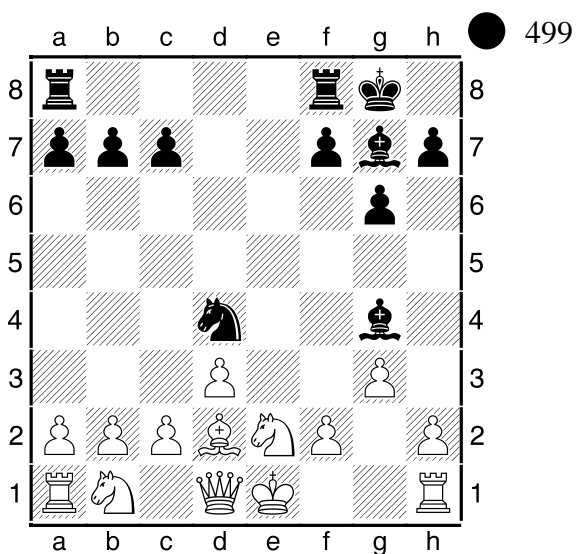
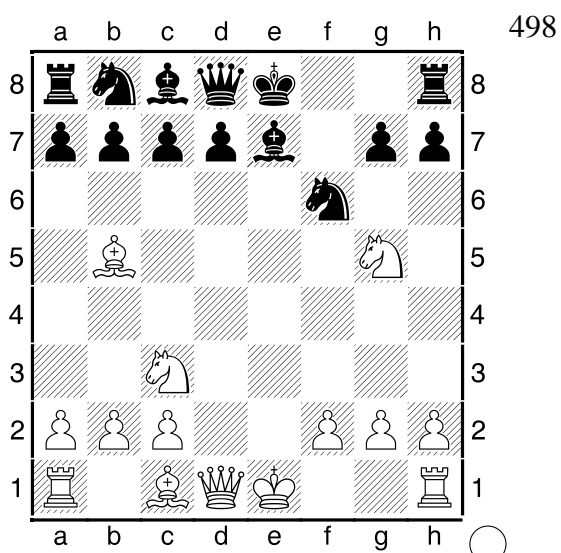
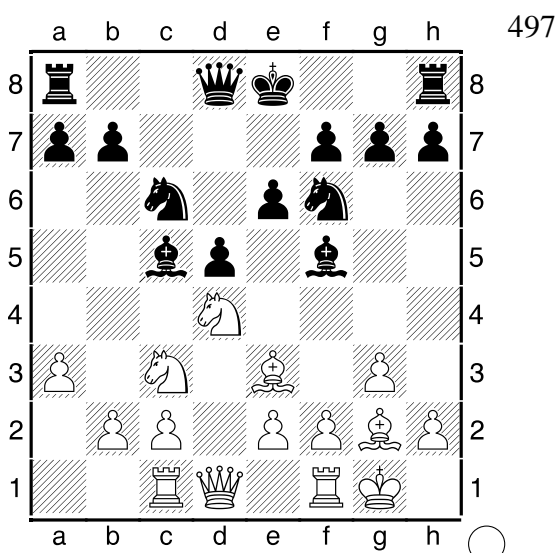
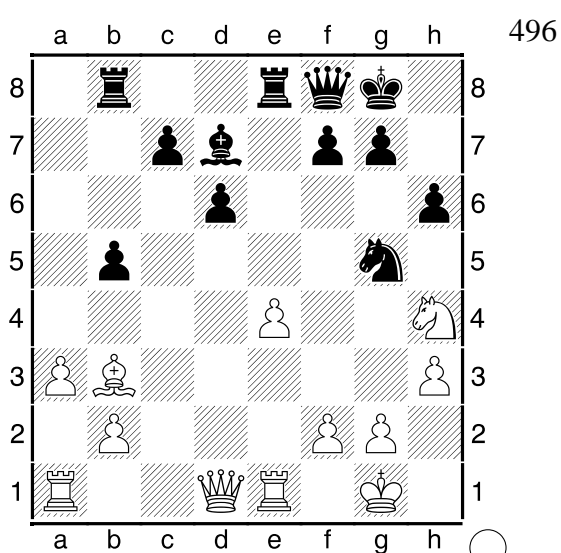
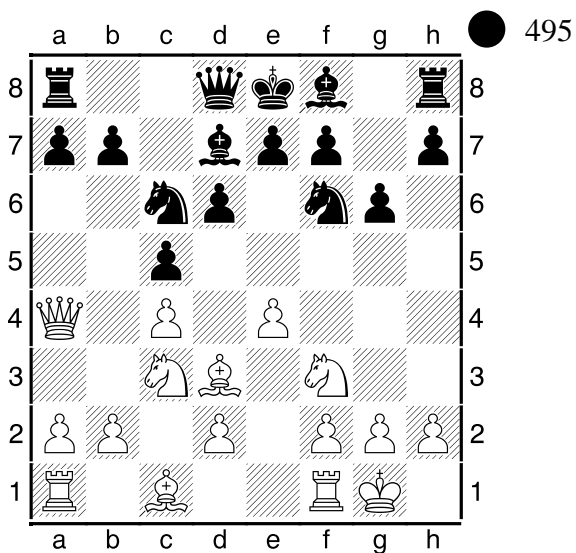
«Мельница»

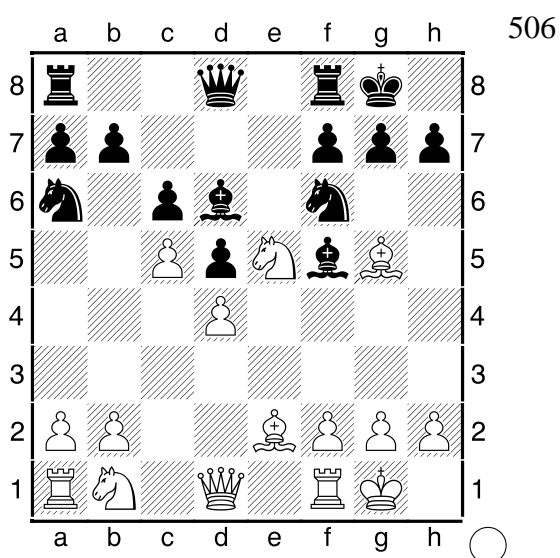
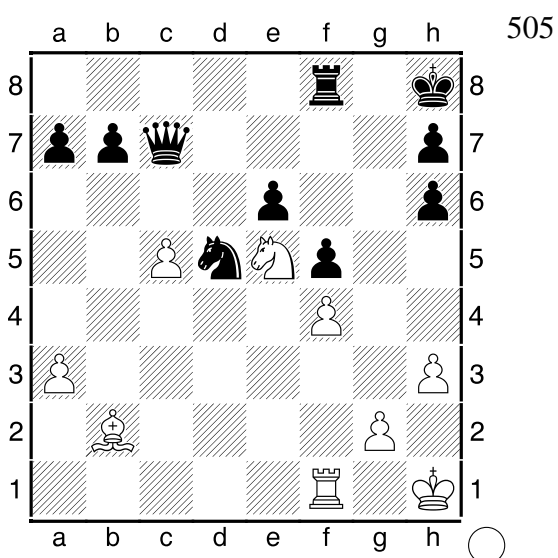
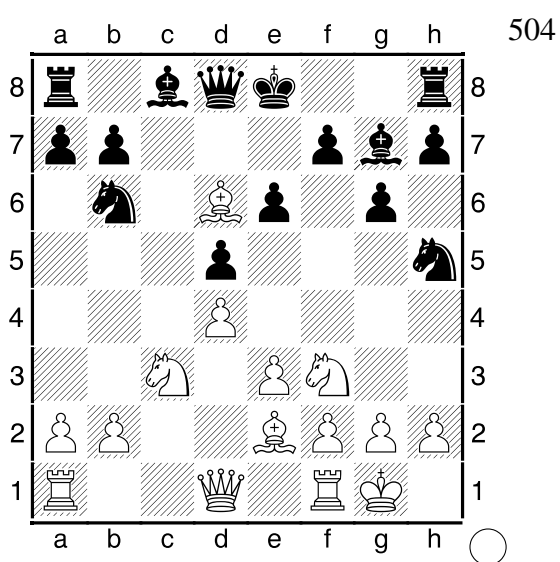
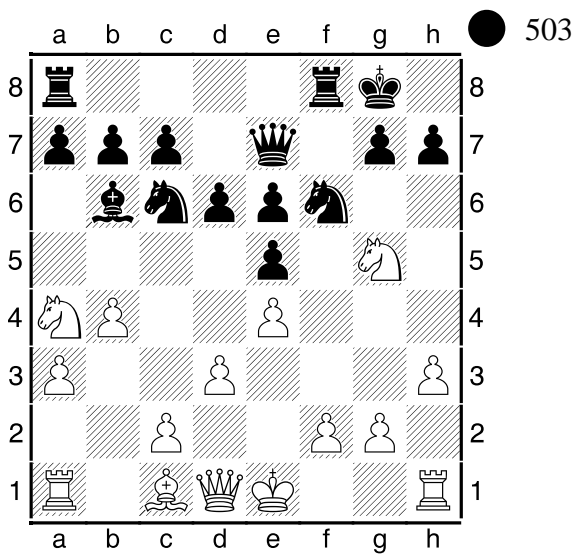
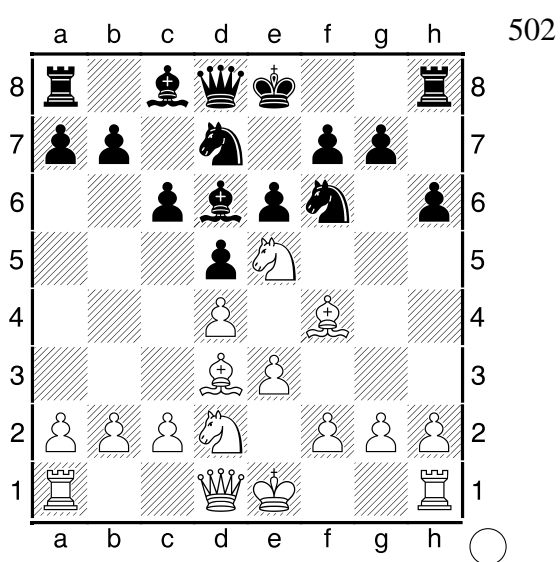
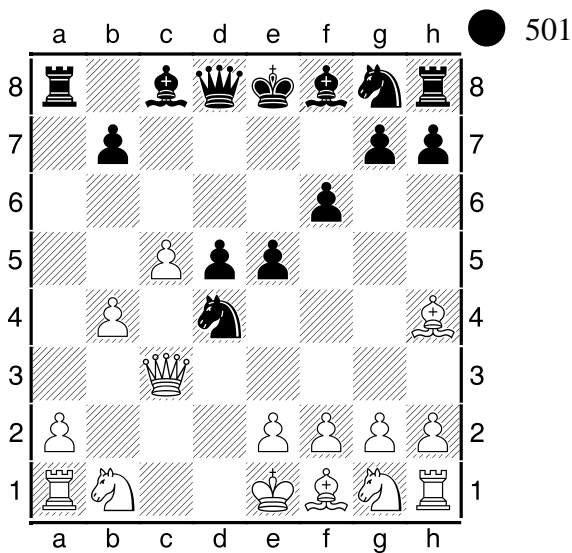


Взаимодействие ладьи и коня

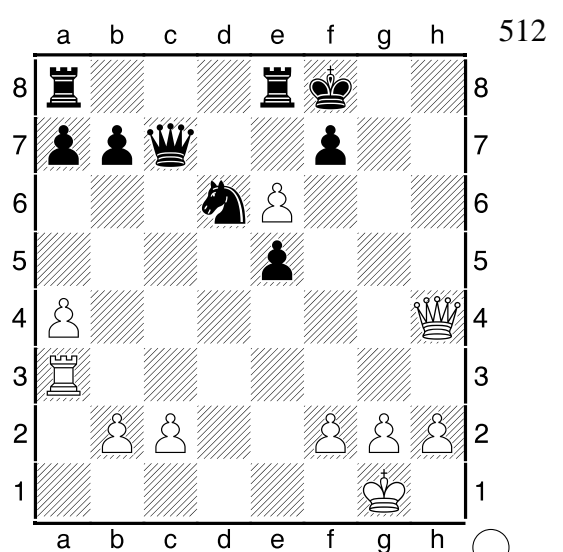
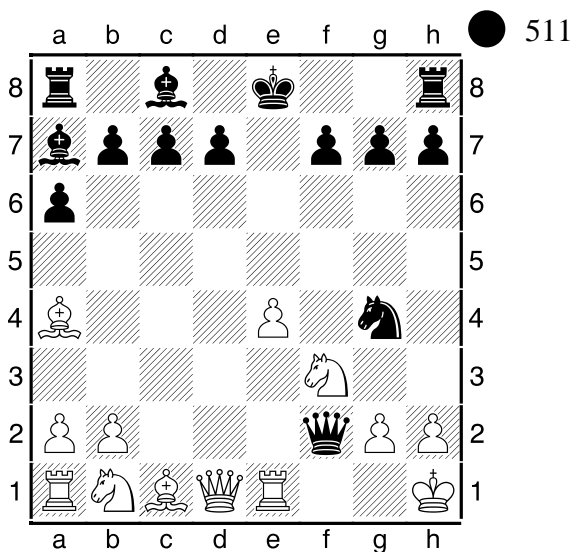
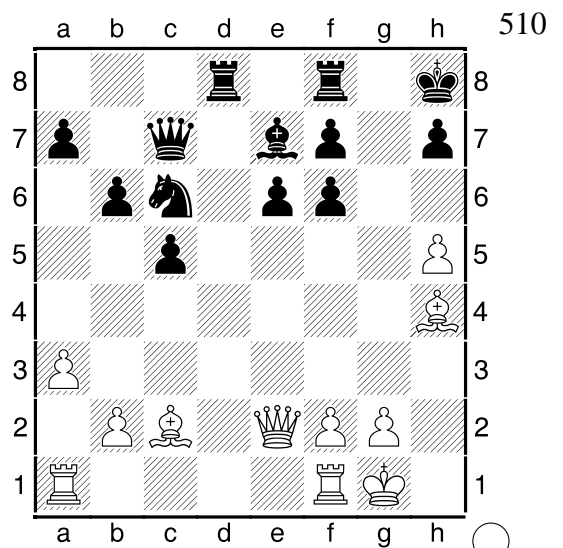
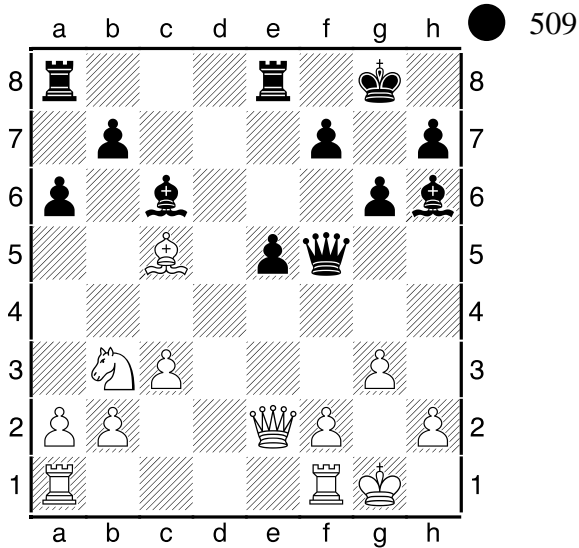
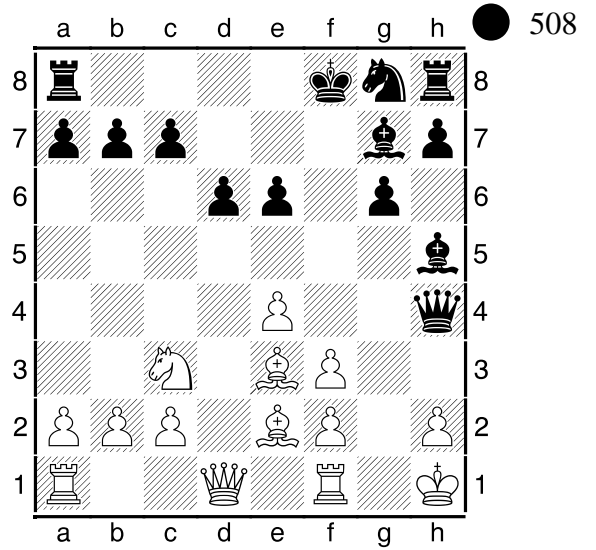
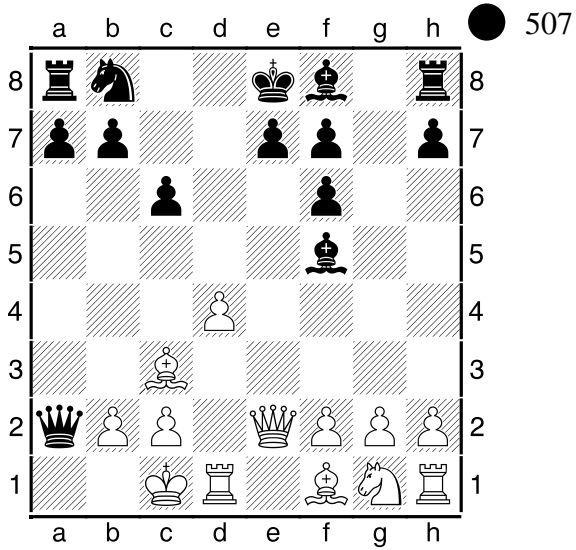


Взаимодействие слона и коня

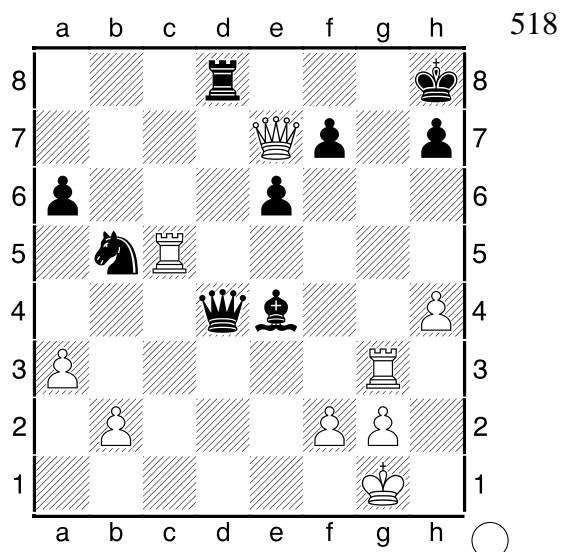
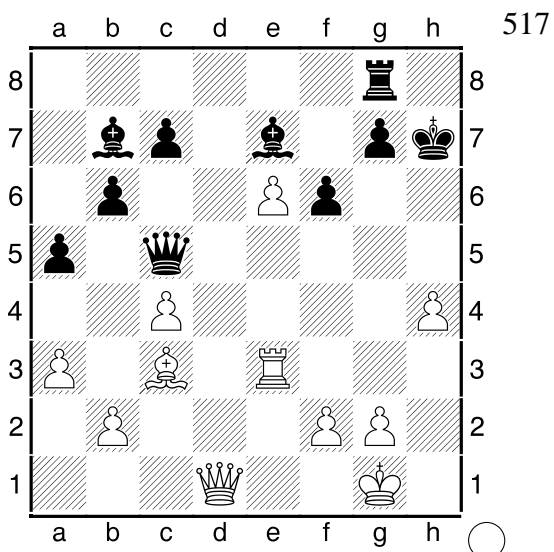
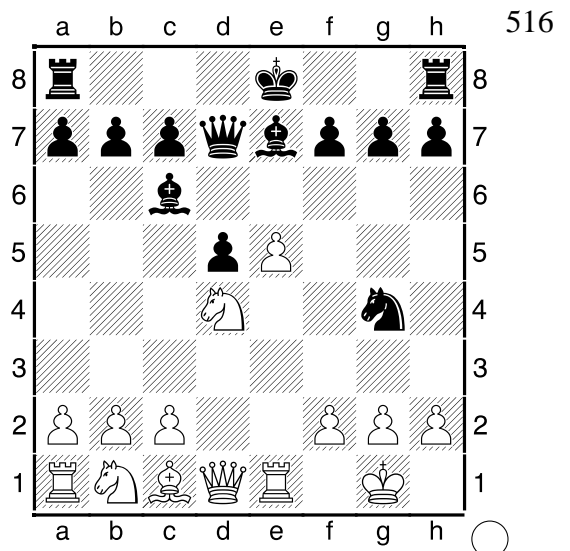
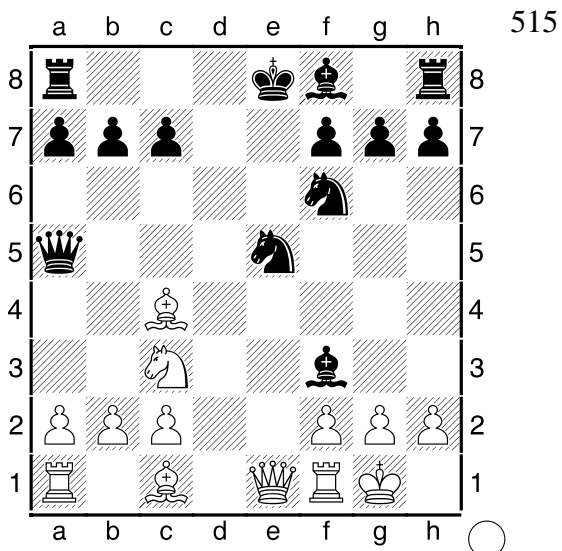
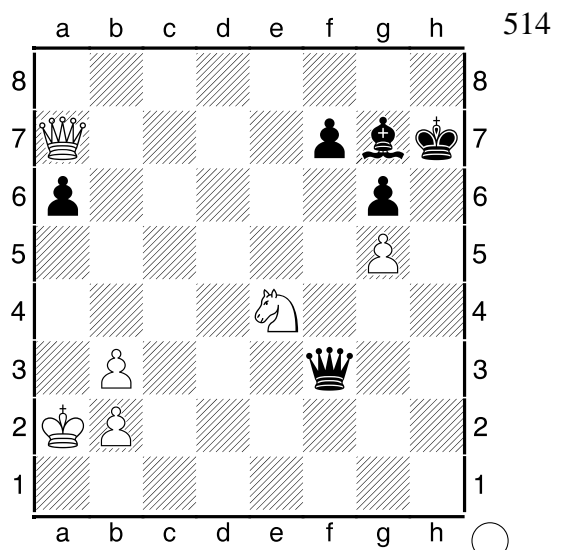
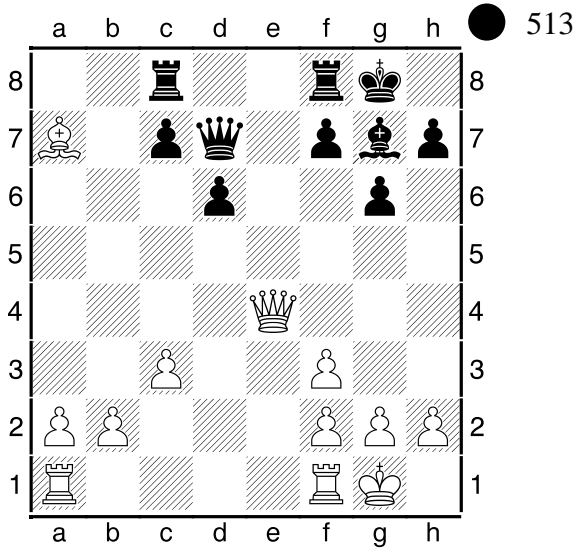




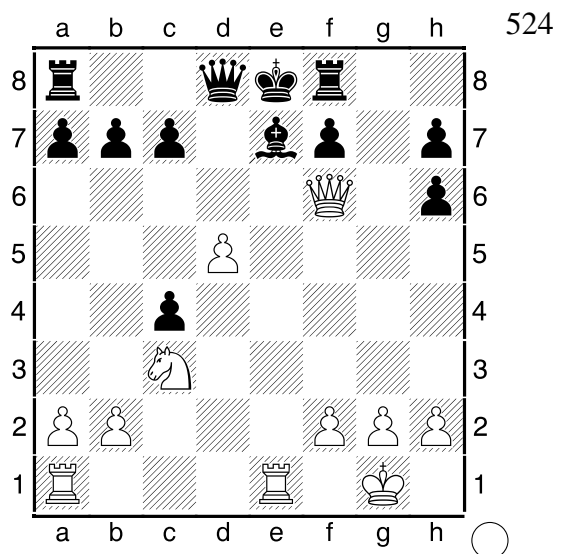
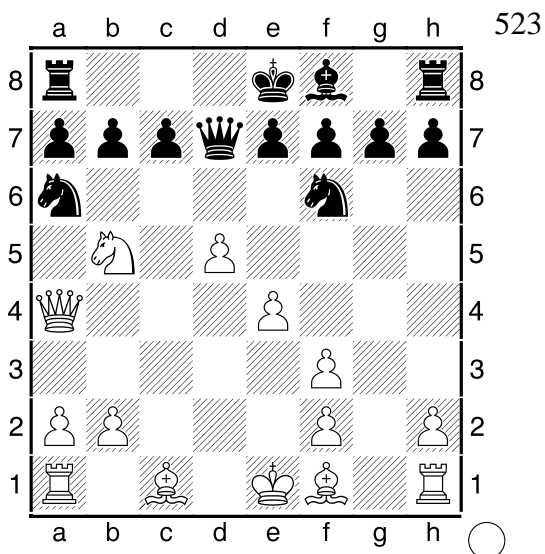
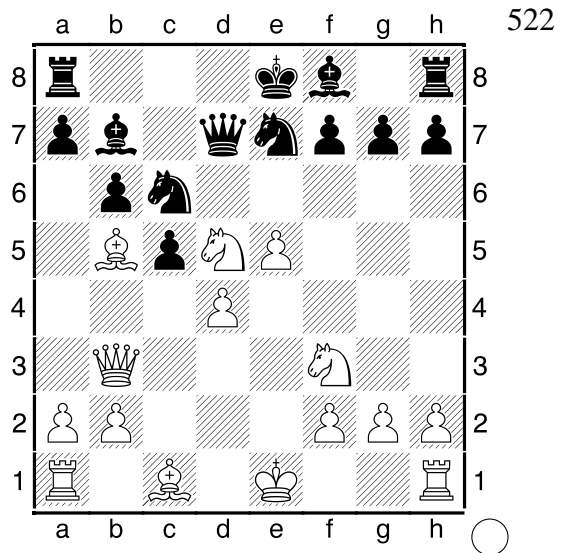
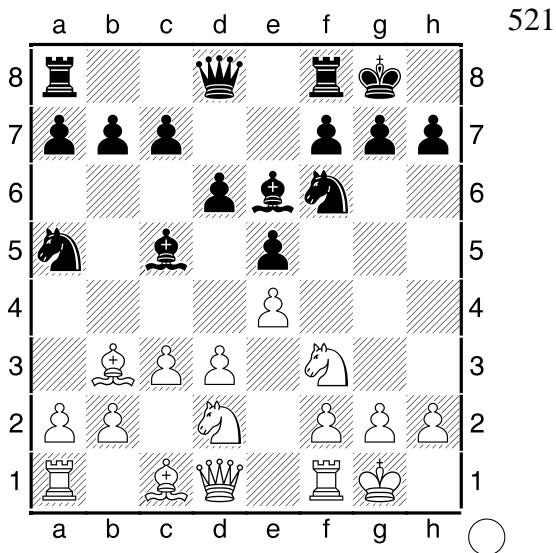
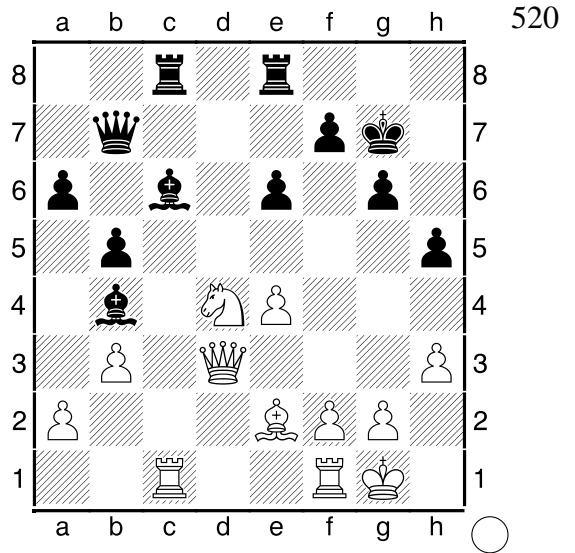
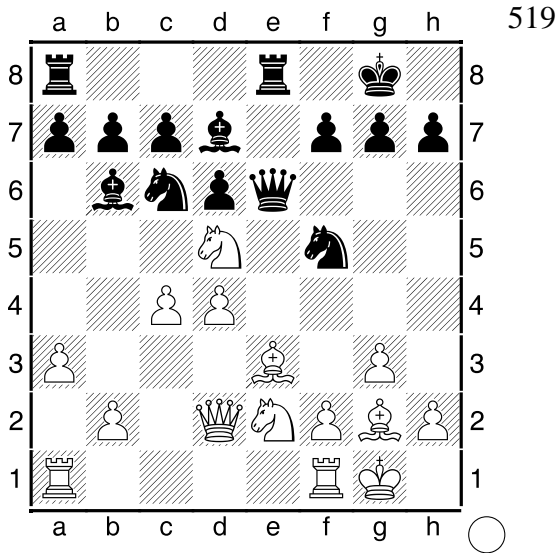
Комбинации на блокировку



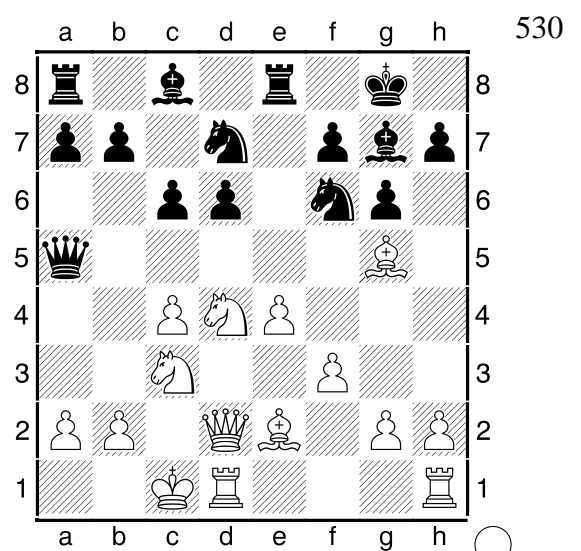
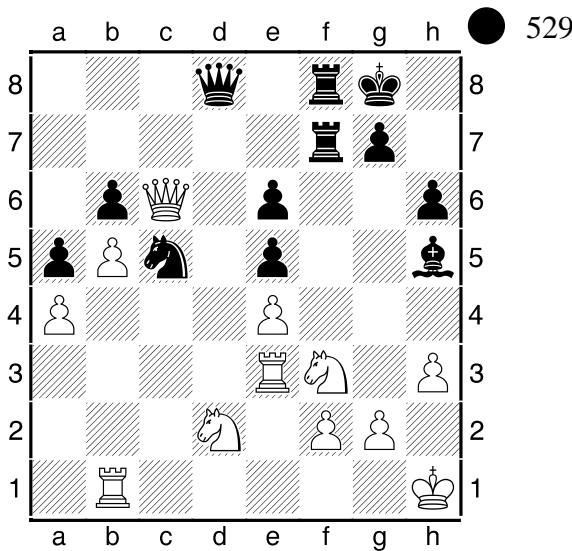
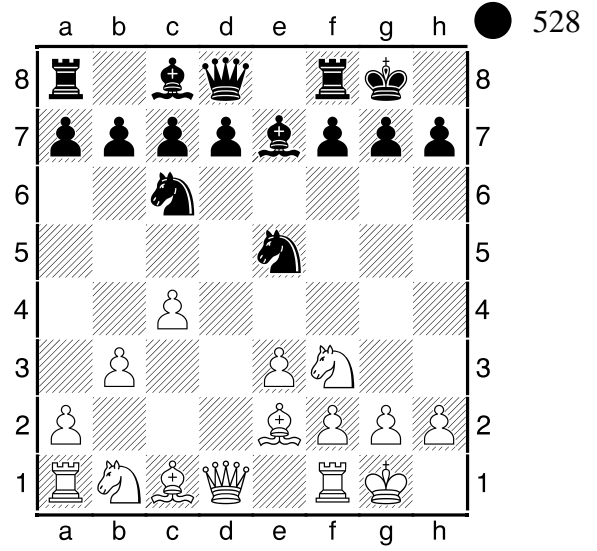
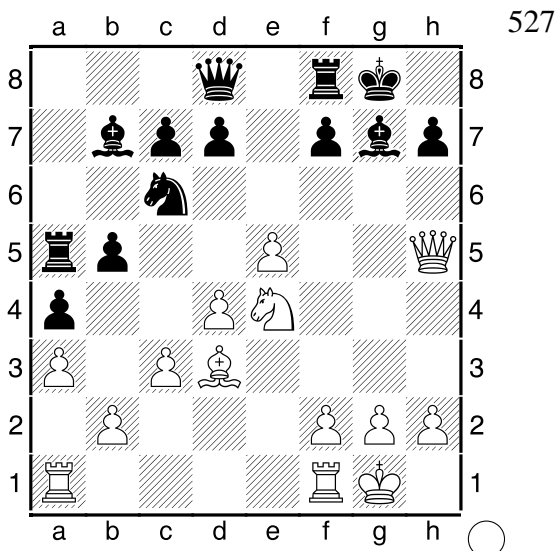
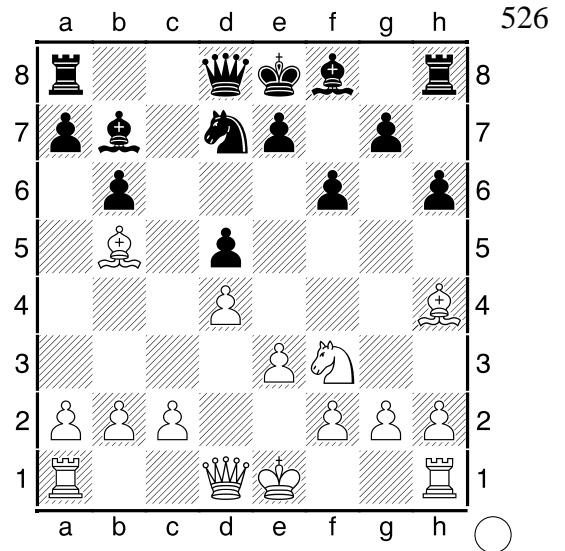
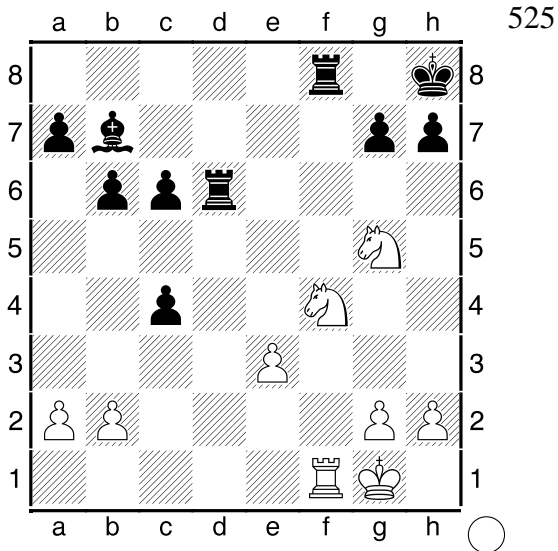
Комбинации на перекрытие



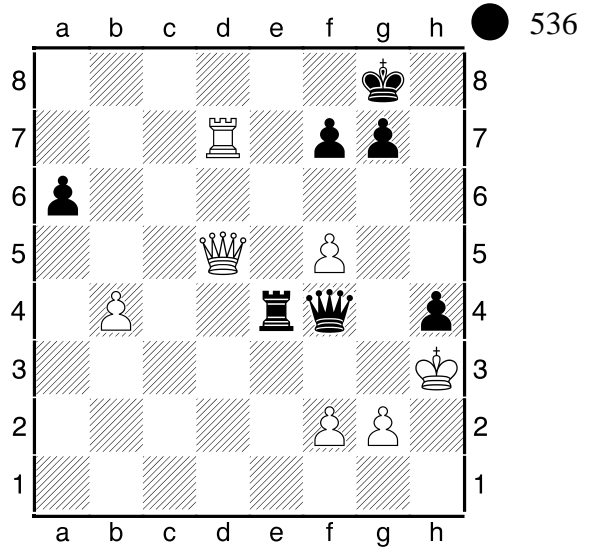
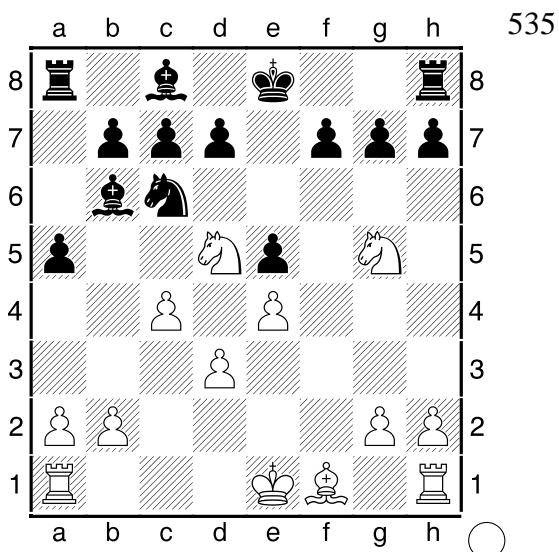
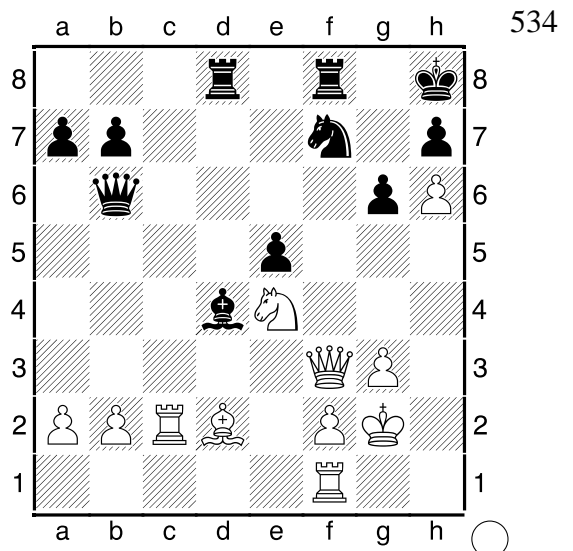
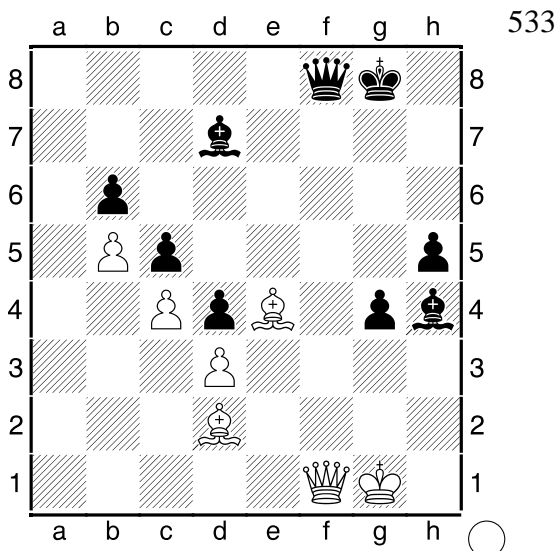
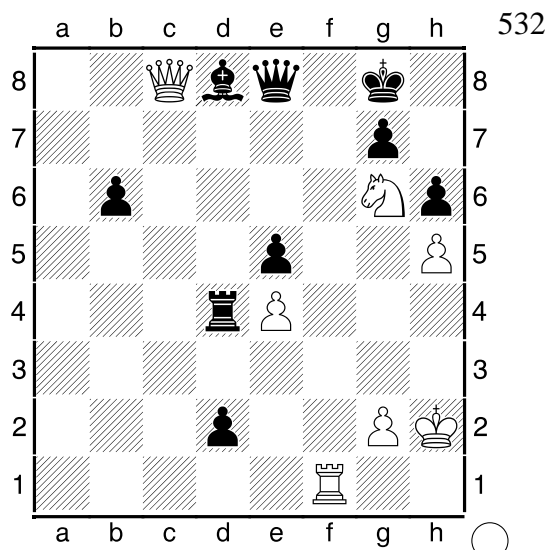
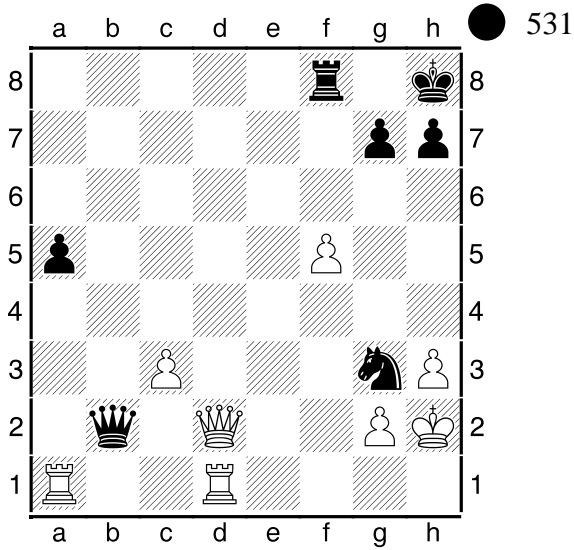
Комбинации на освобождение поля



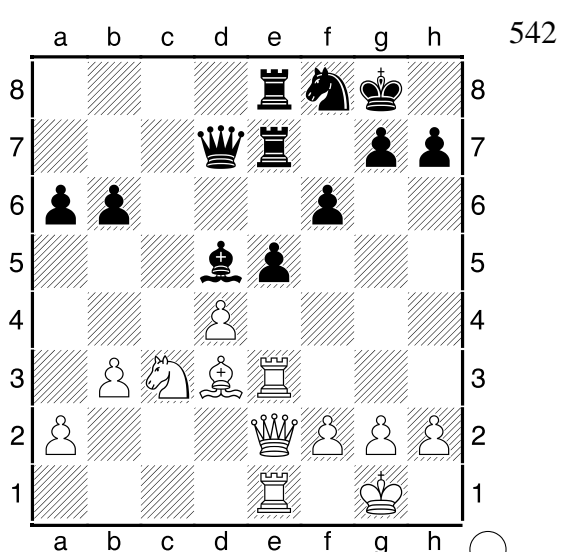
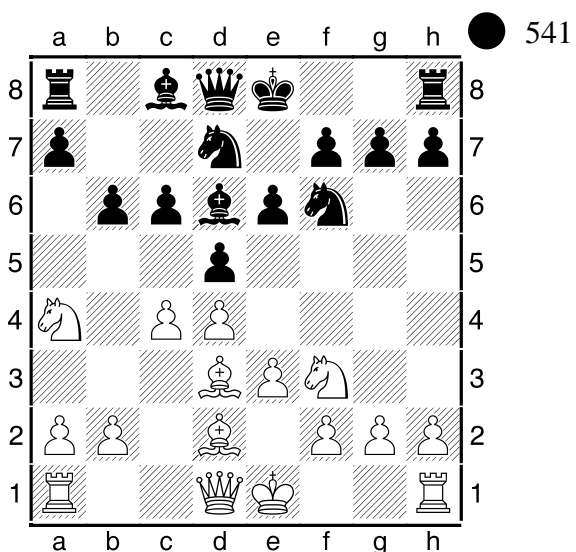
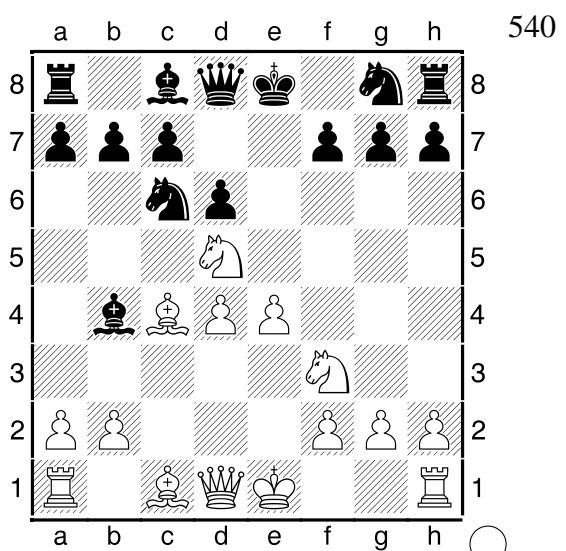
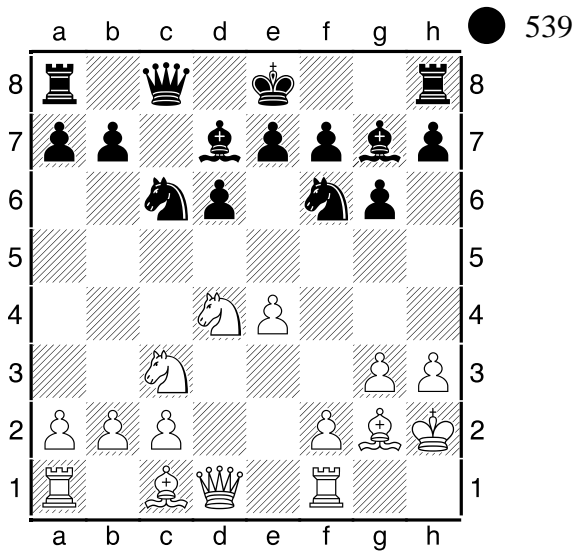
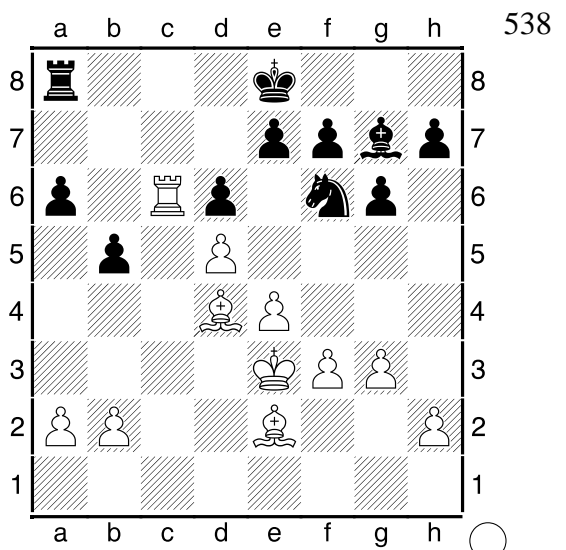
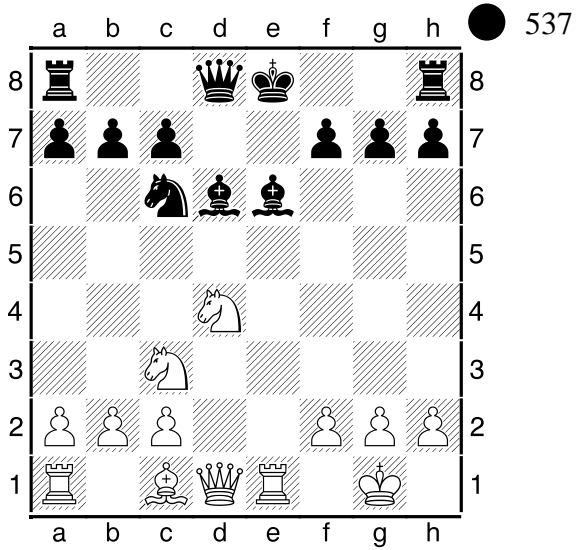
Комбинации на освобождение линии

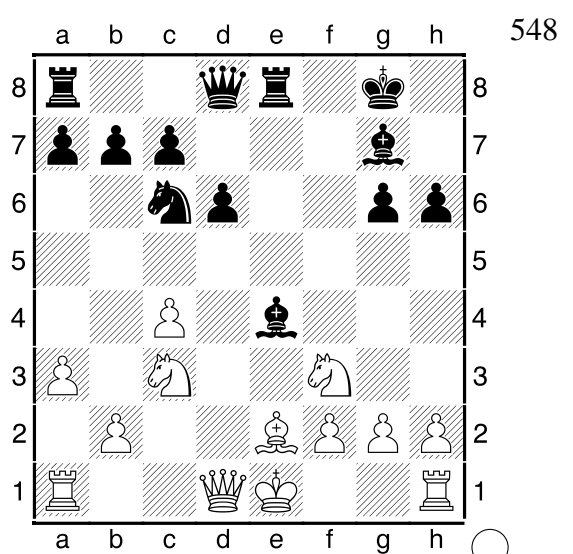
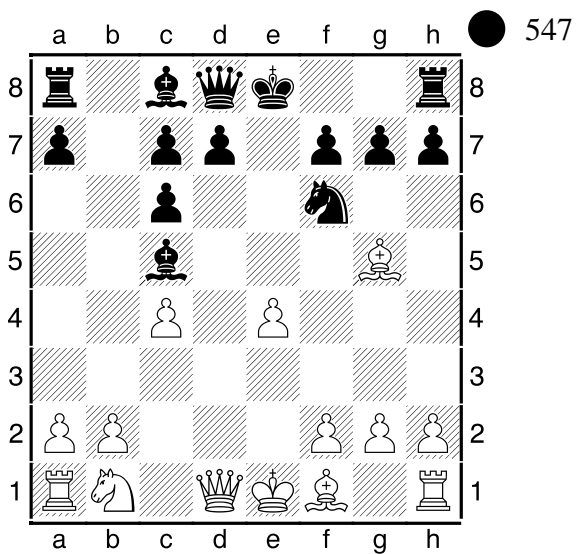
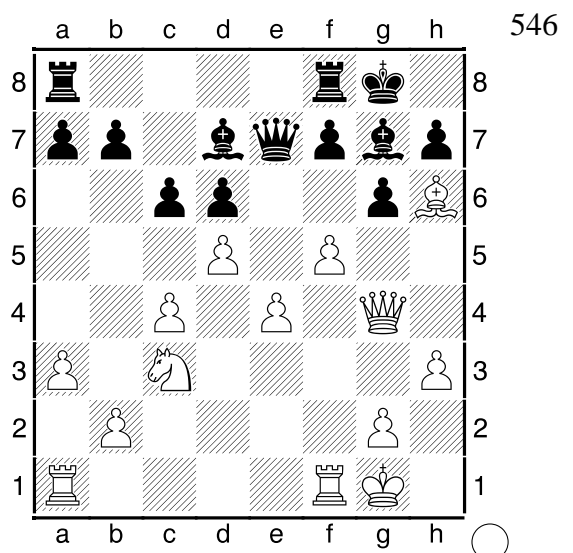
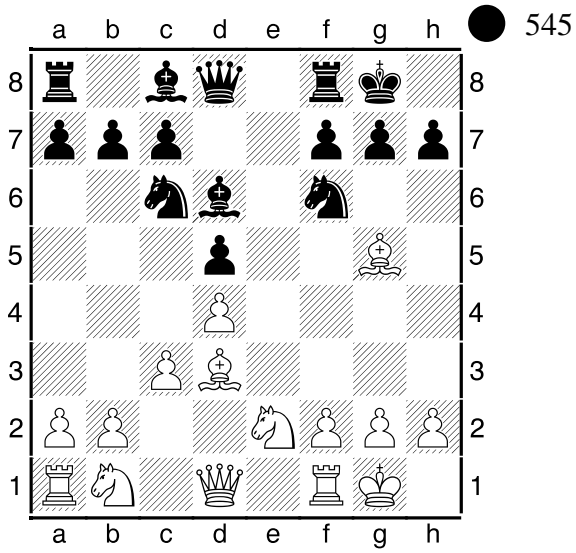
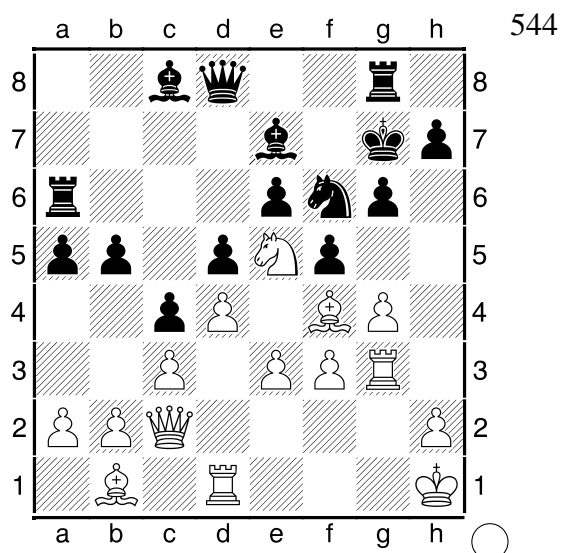
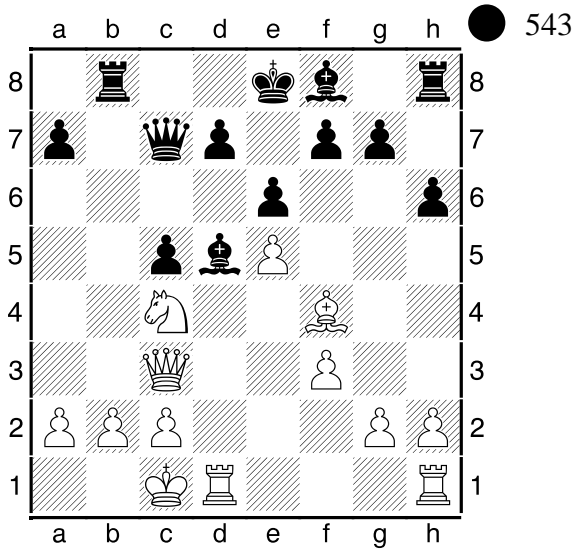


Комбинации на отвлечение

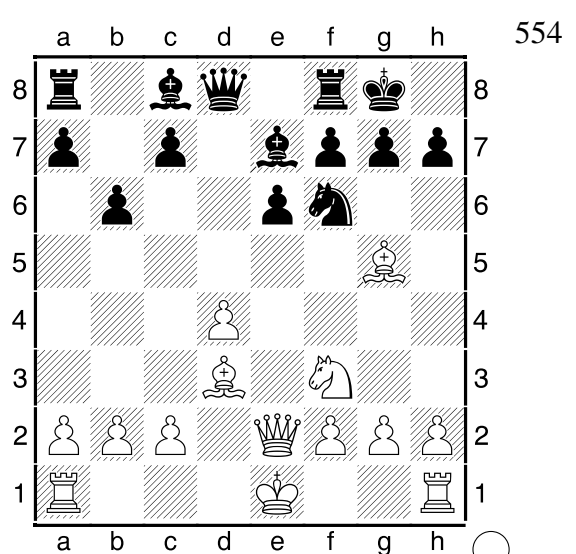
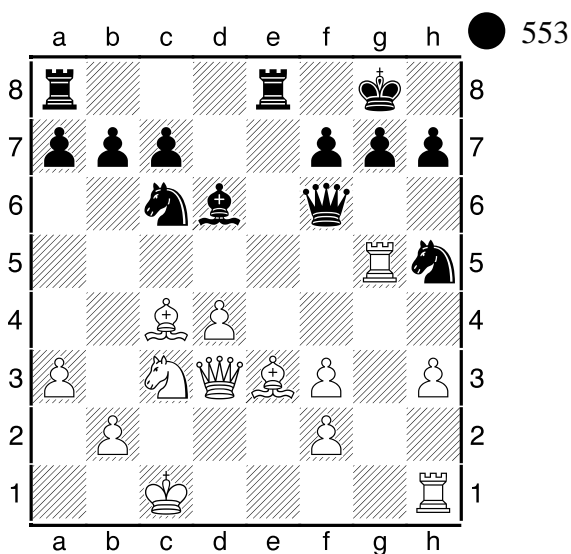
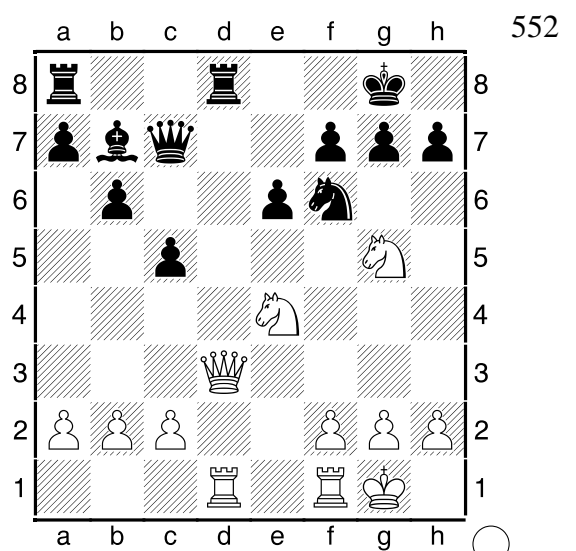
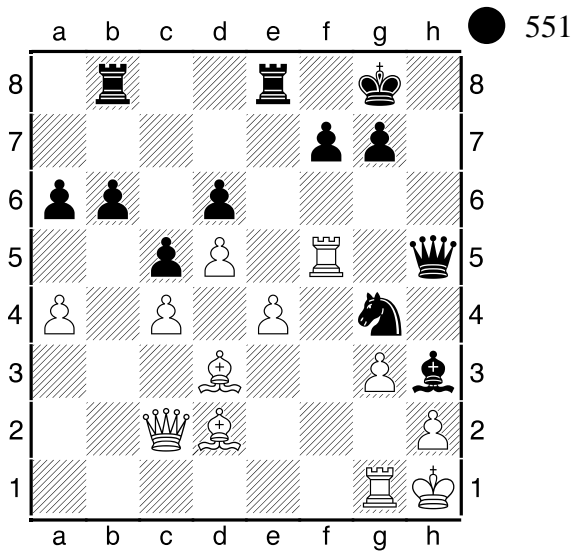
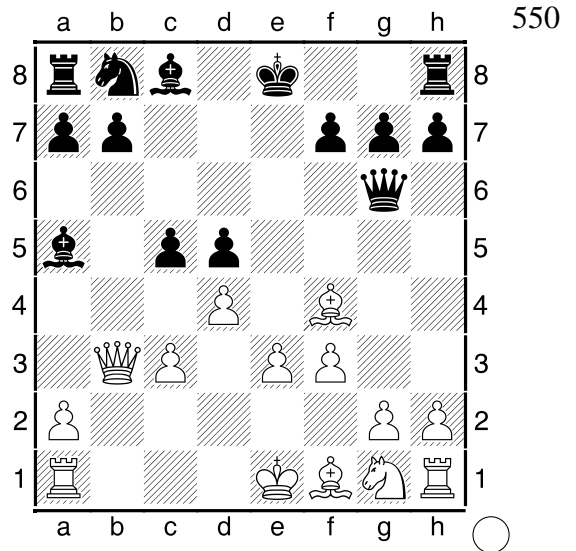
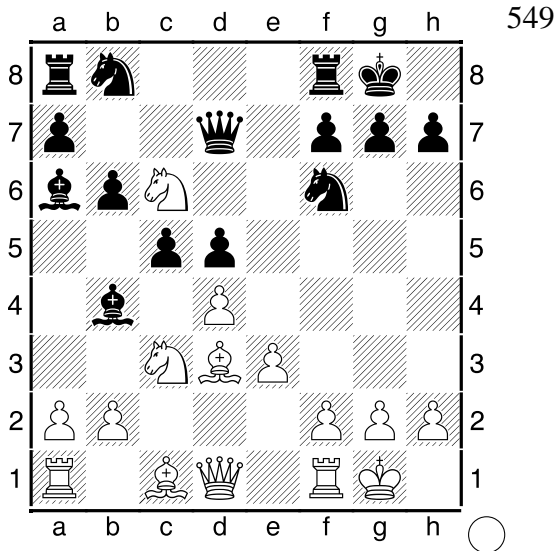


Комбинации на завлечение

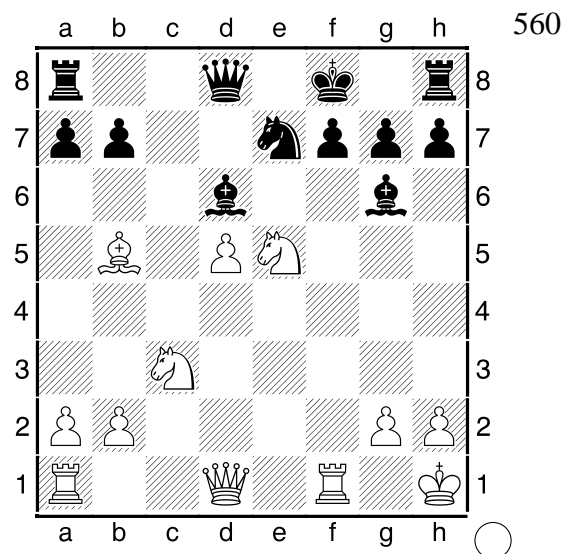
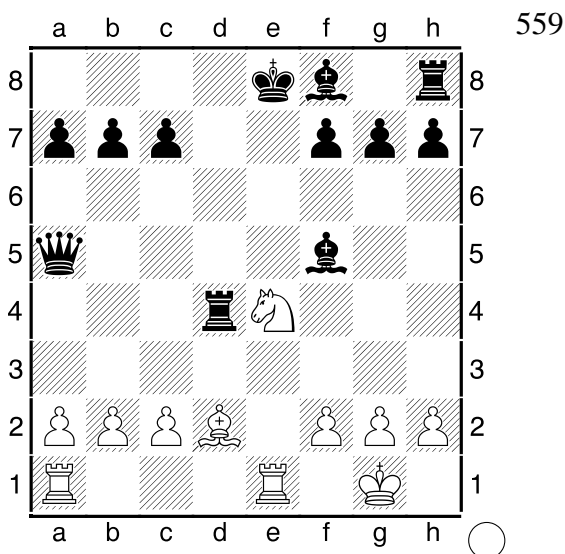
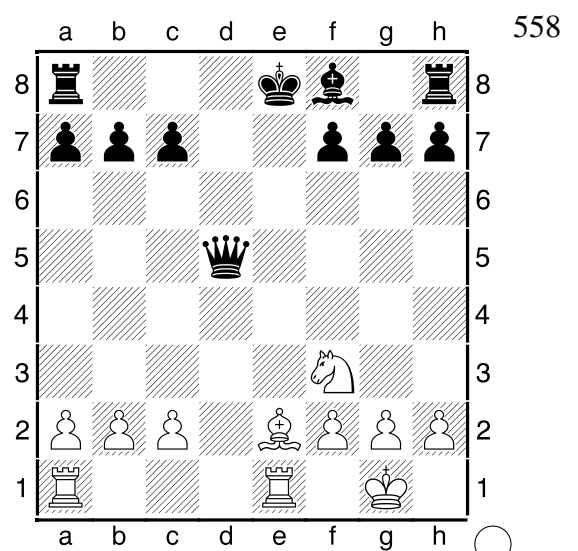
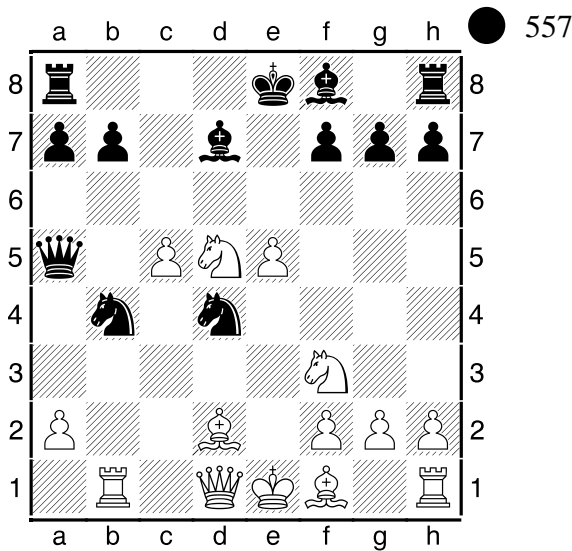
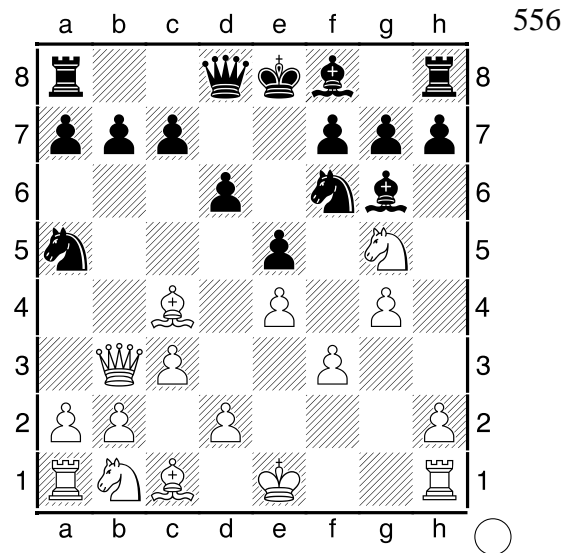
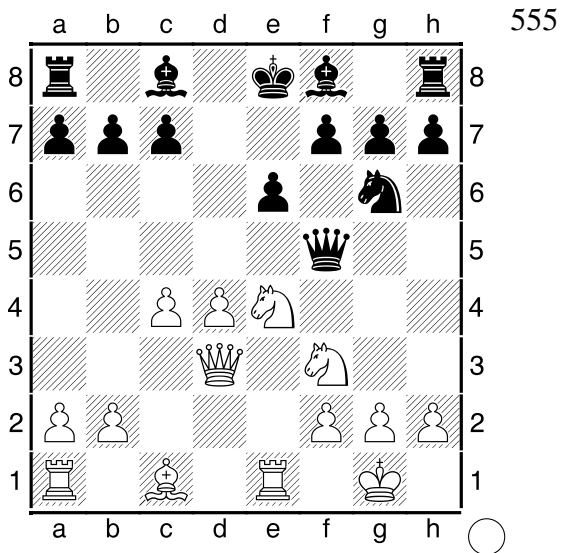




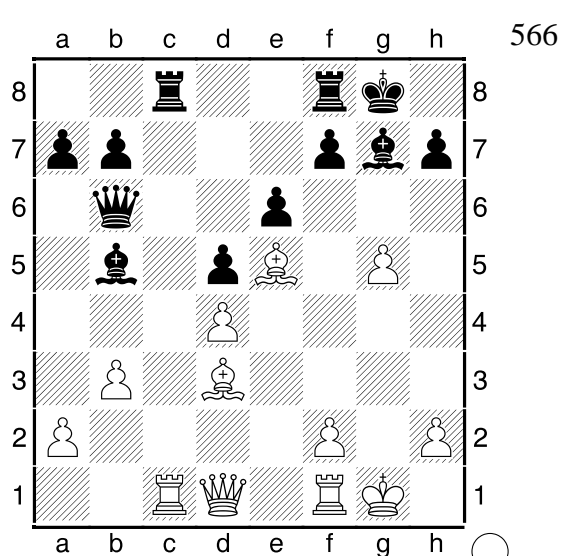
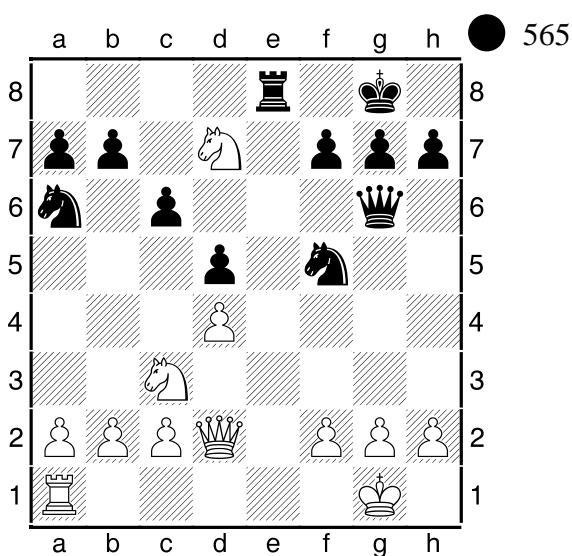
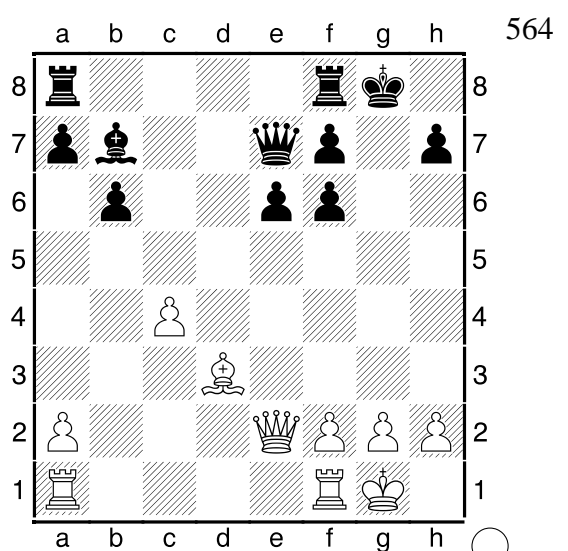
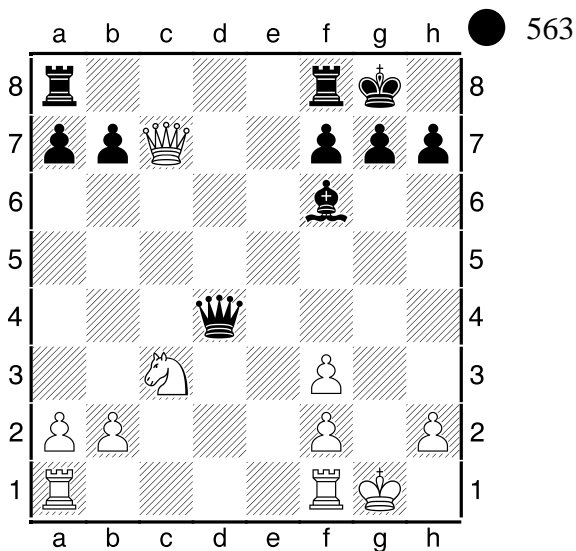
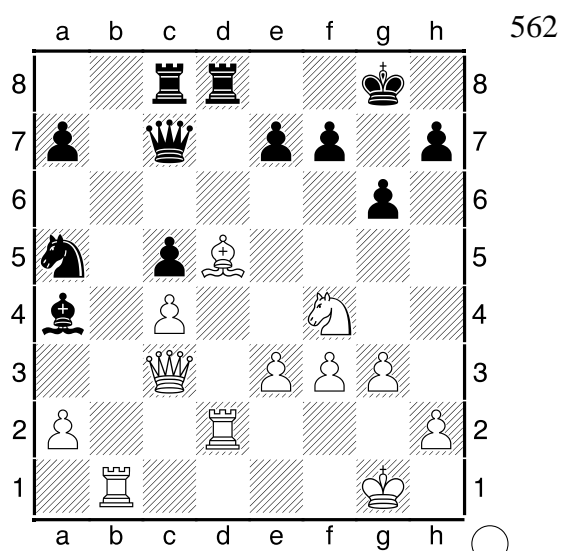
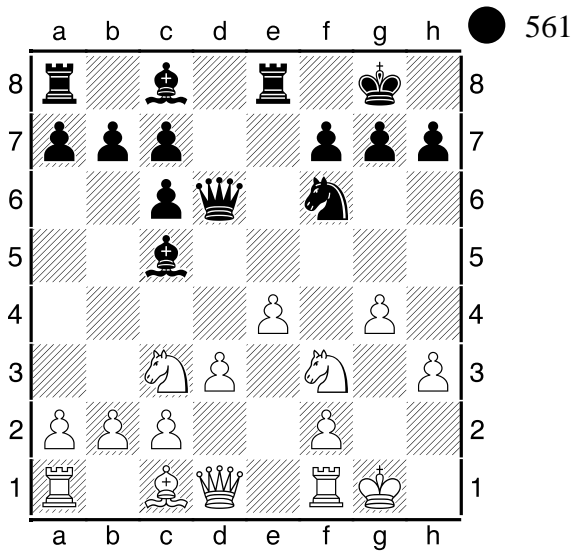
Комбинации на уничтожение защиты

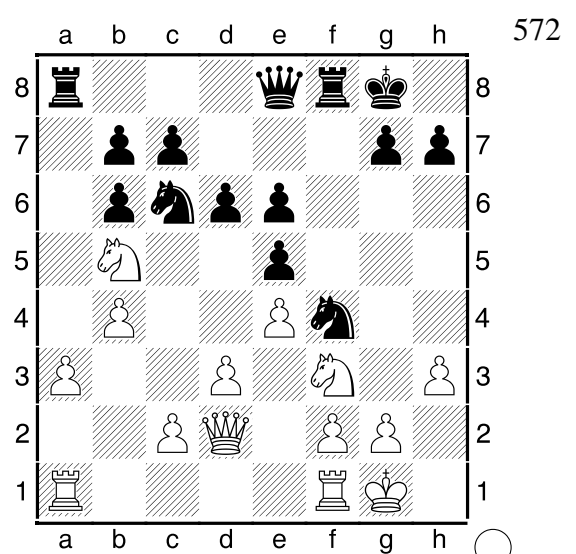
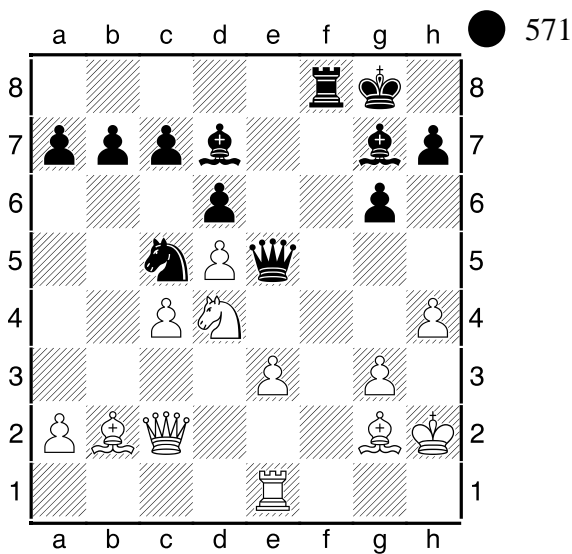
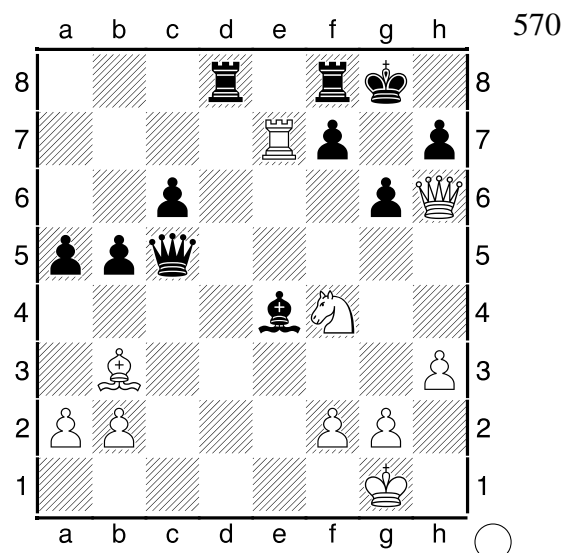
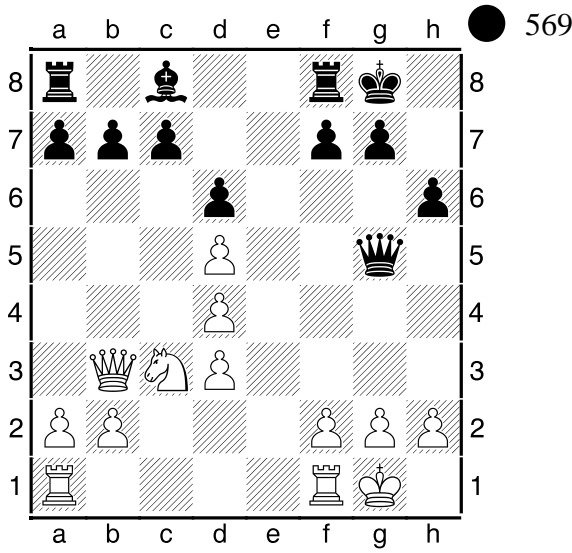
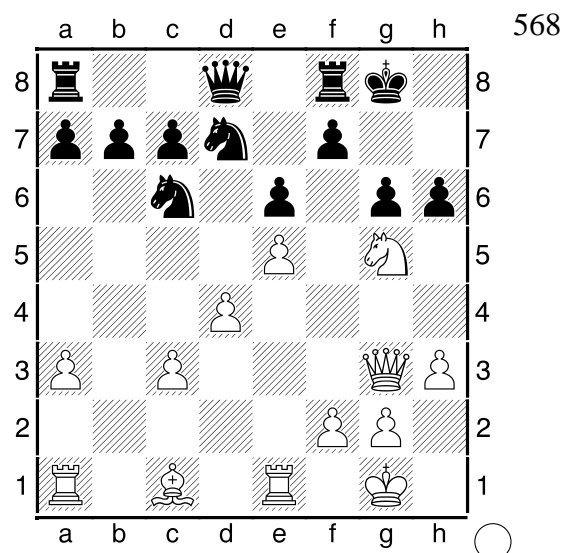
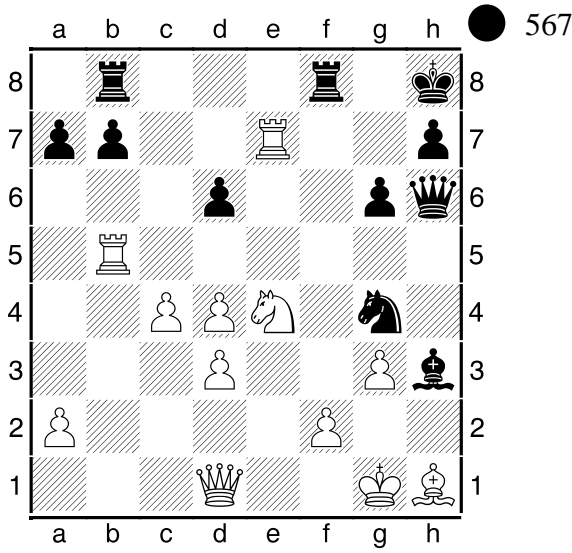


Атака на не рокированного короля

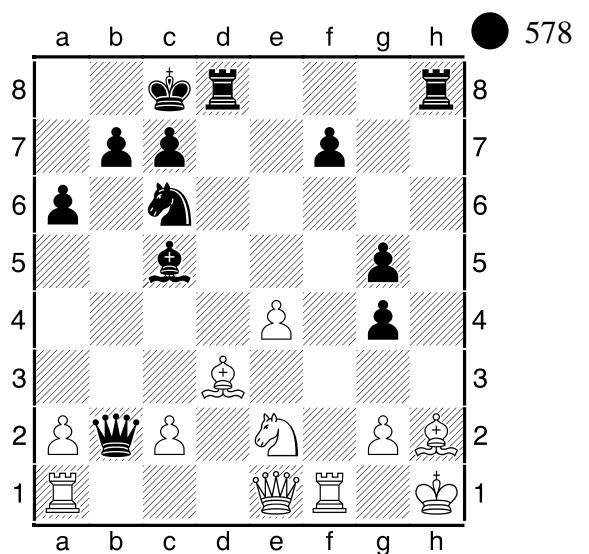
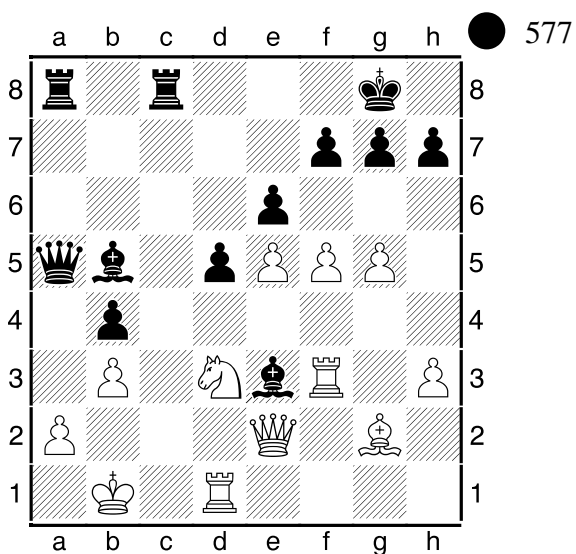
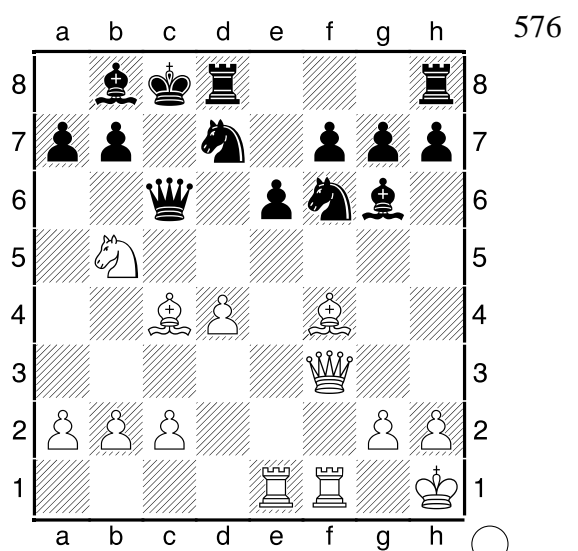
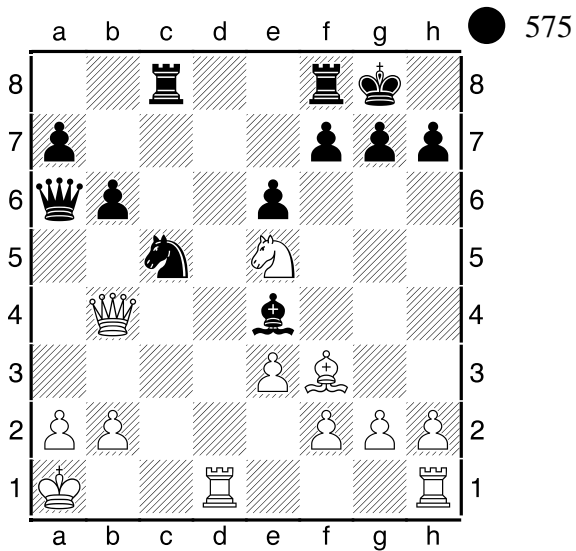
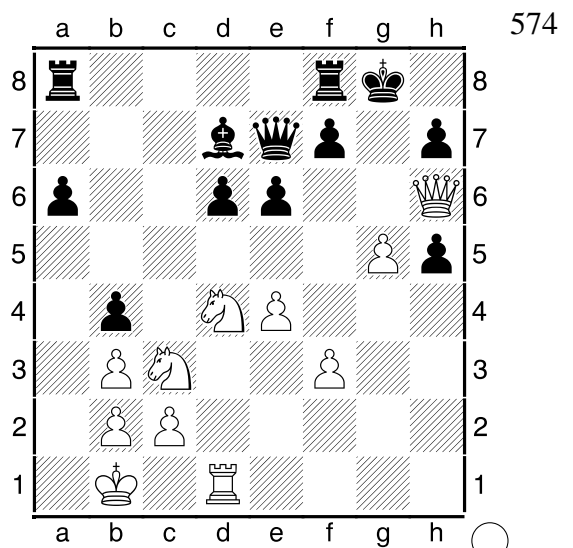
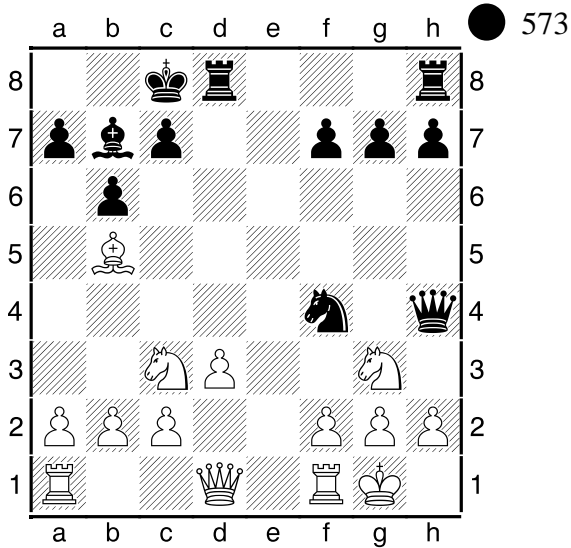


Атака на короля при односторонних рокировках



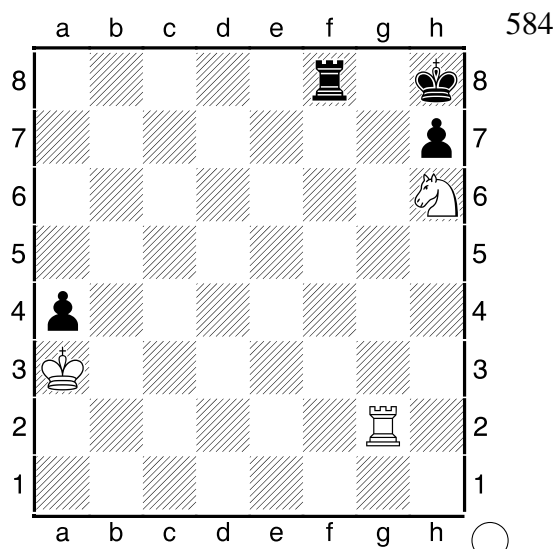
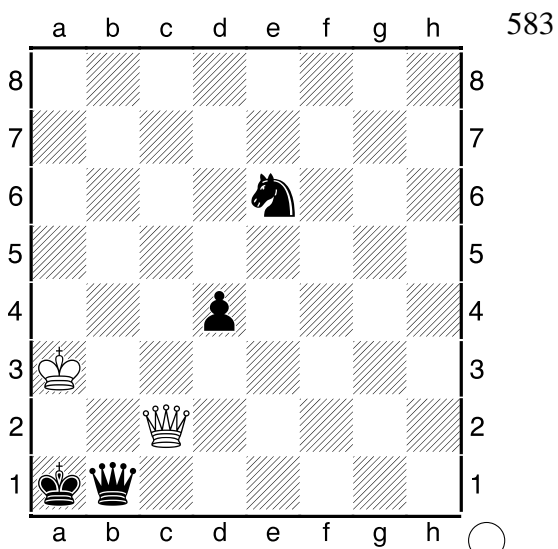
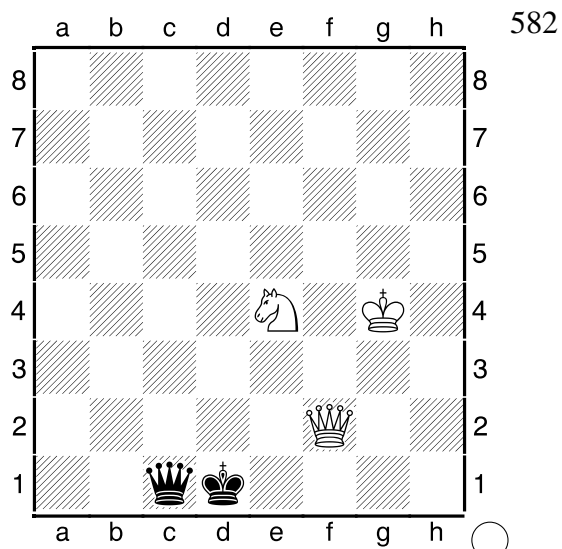
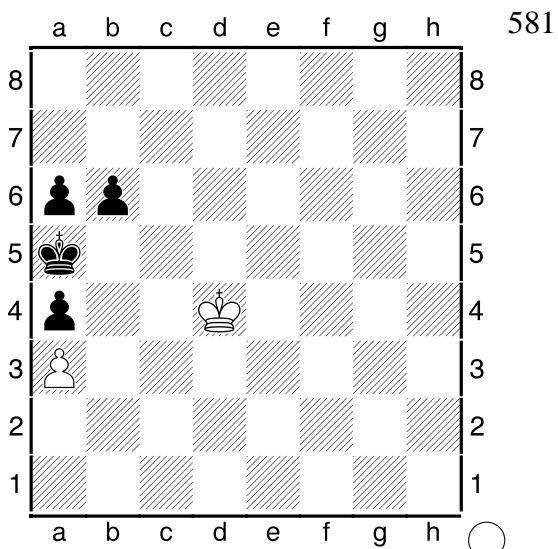
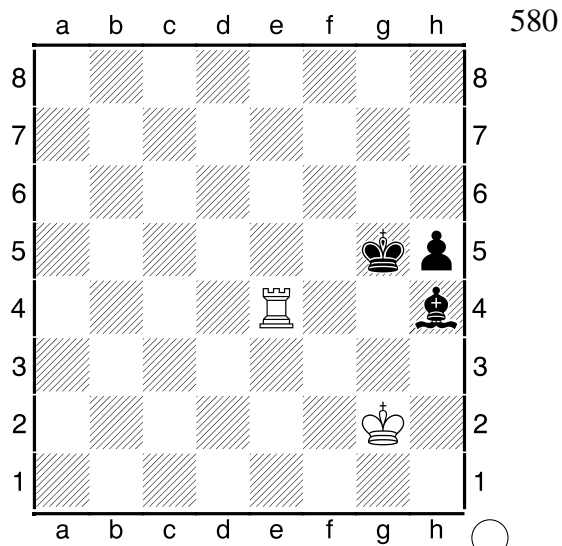
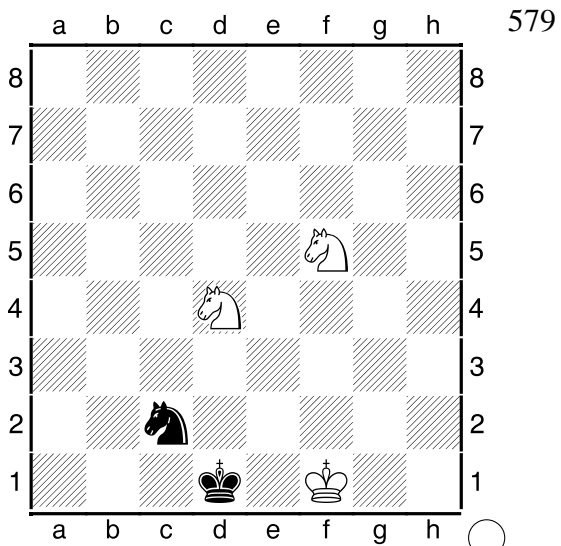


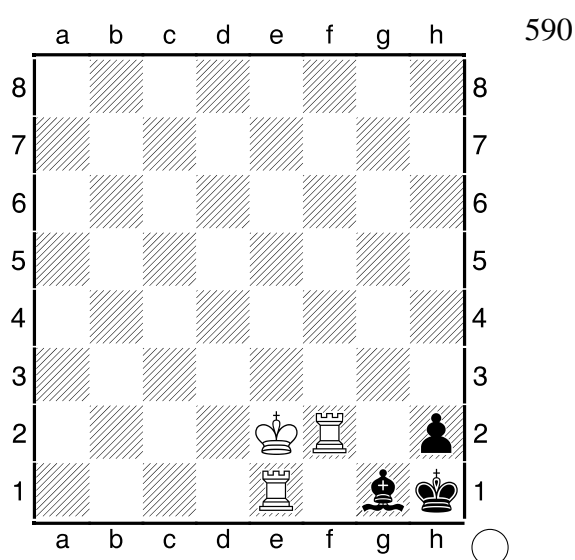
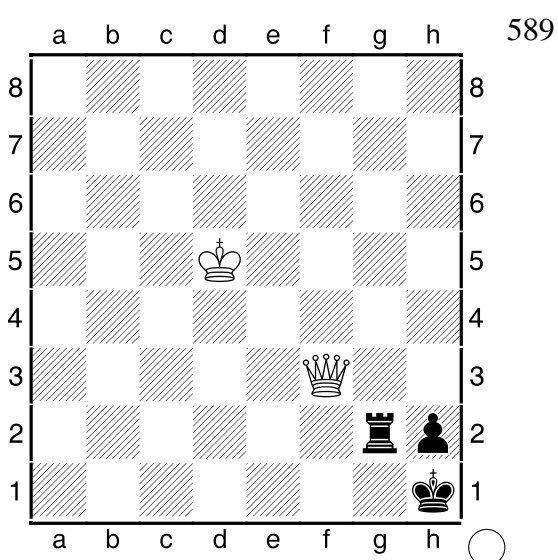
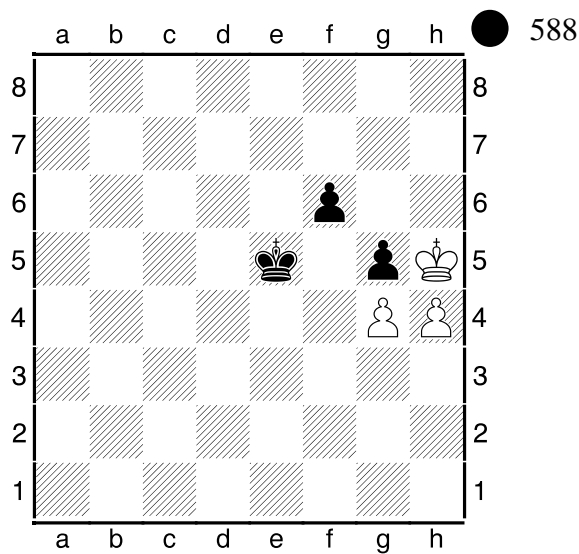
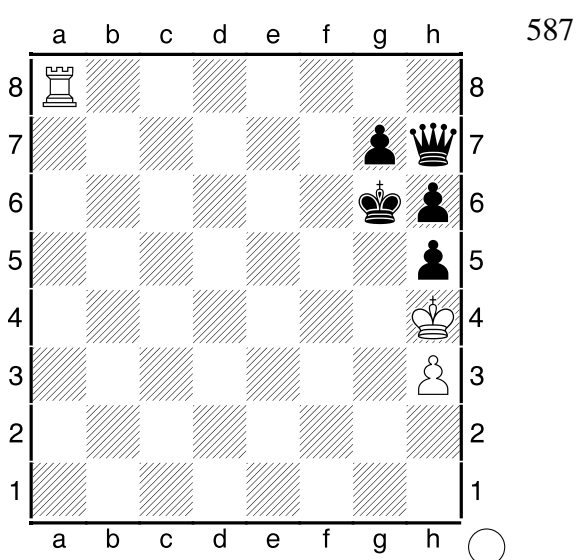
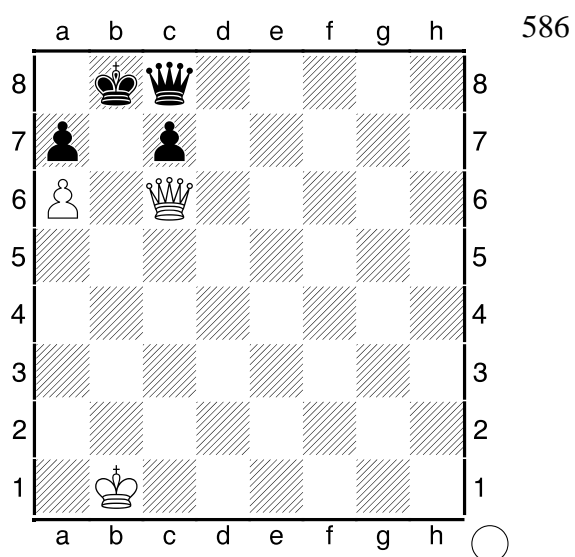
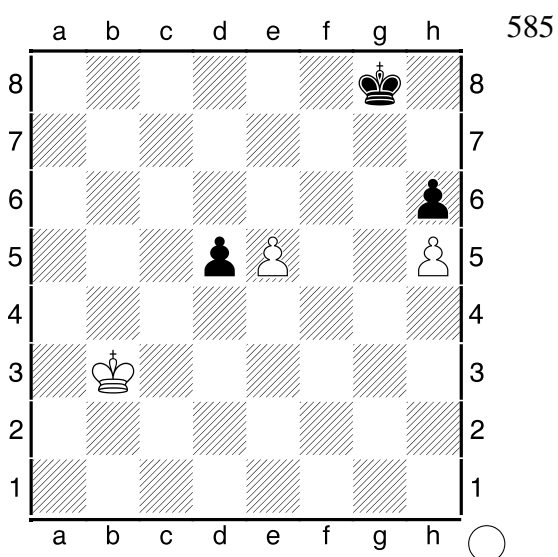
Атака на короля при разносторонних рокировках



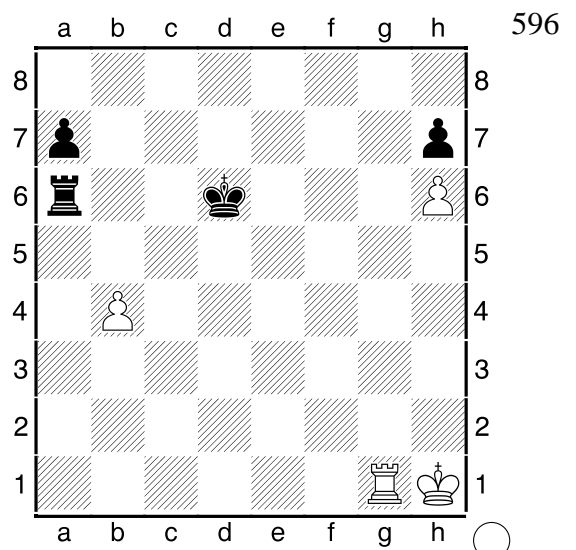
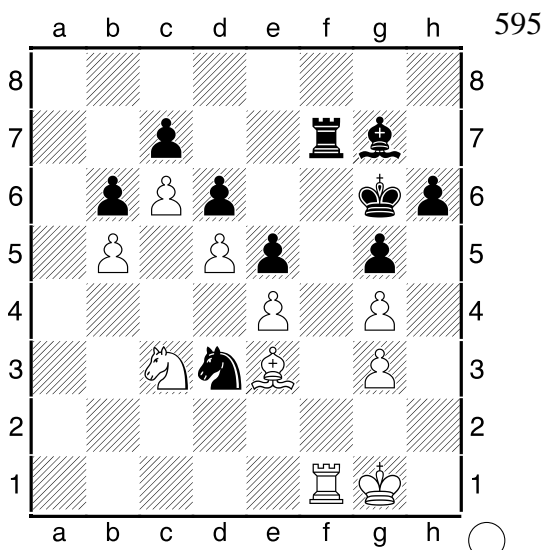
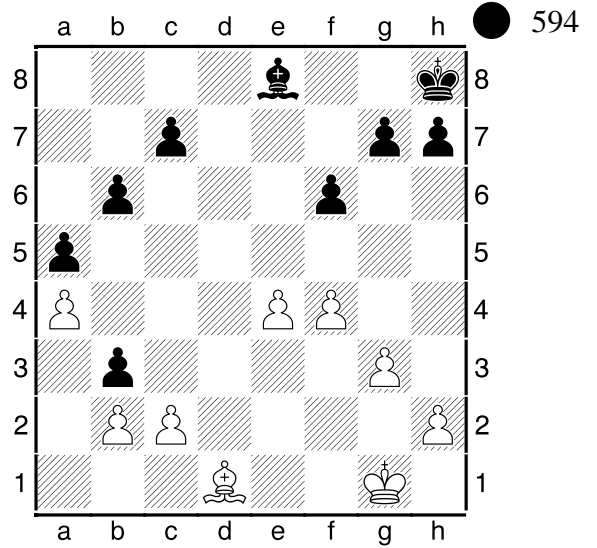
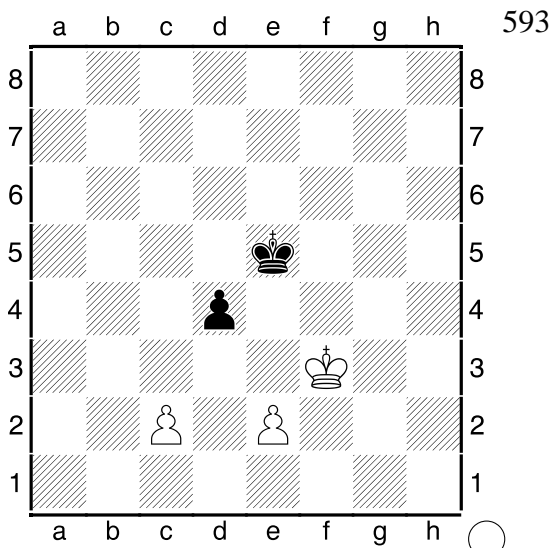
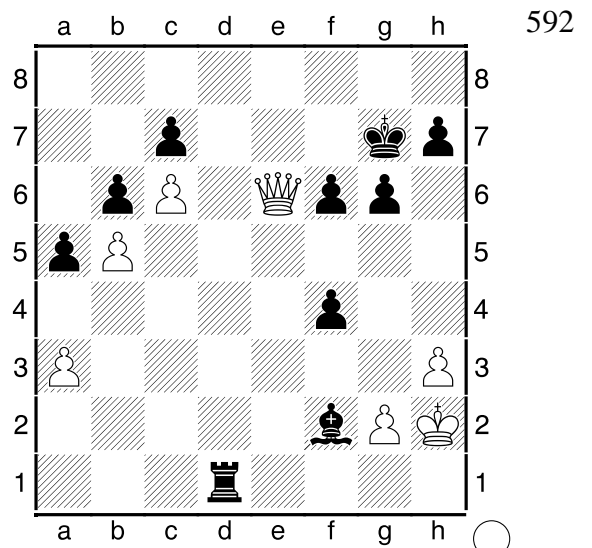
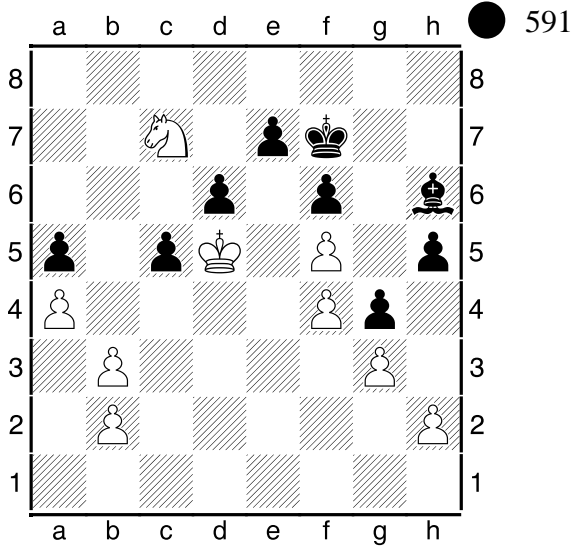
ТЕОРИЯ ЭНДШПИЛЯ

Цугцванг

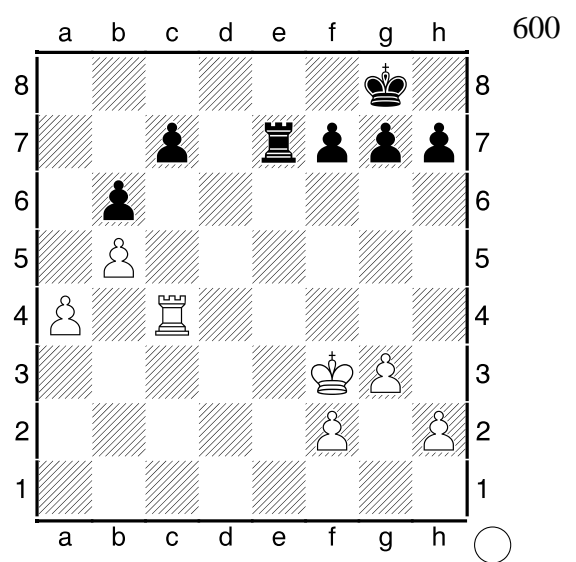
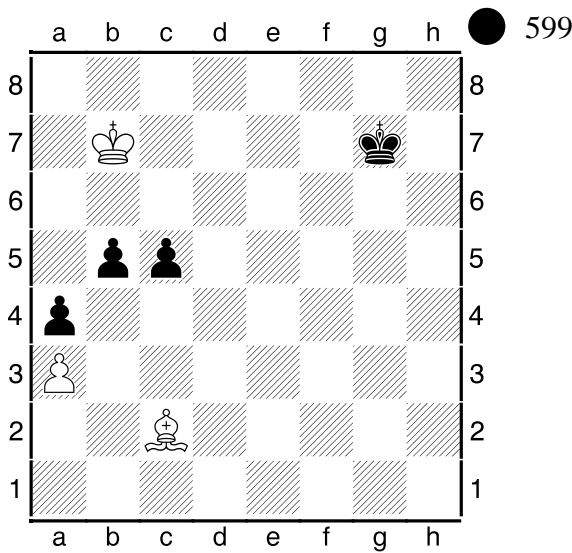
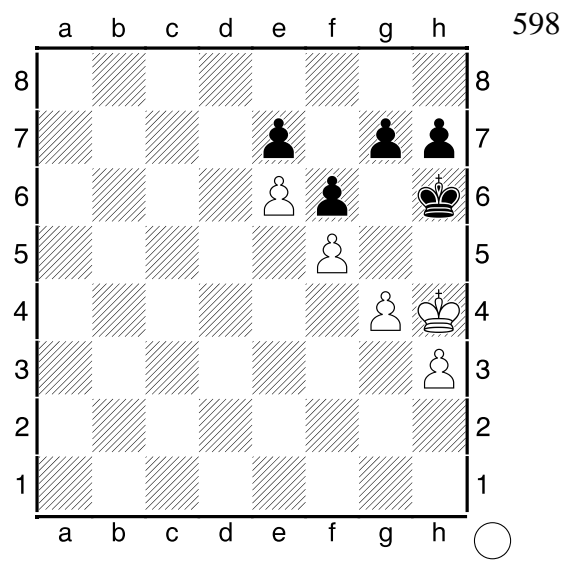
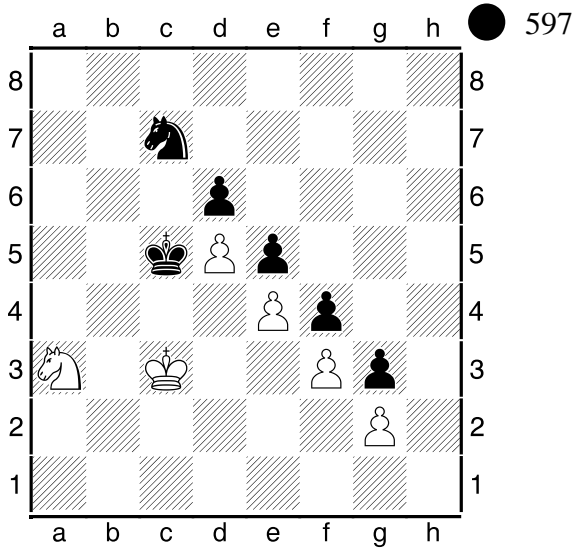




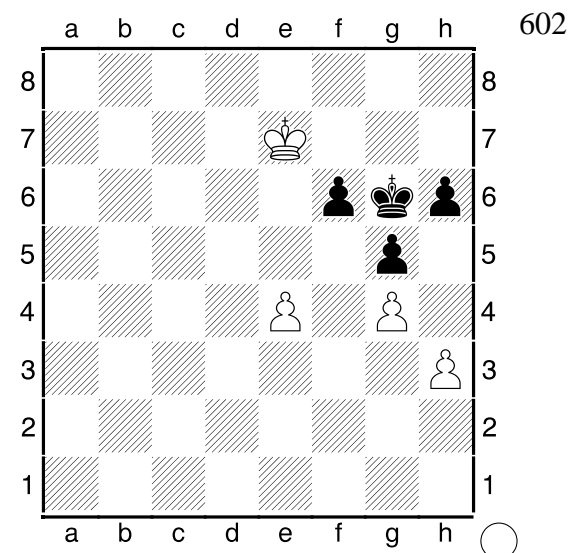
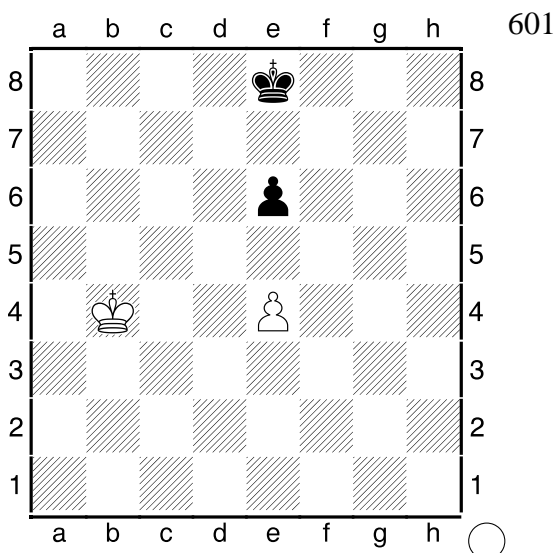
Образование проходной пешки



Пешечный прорыв

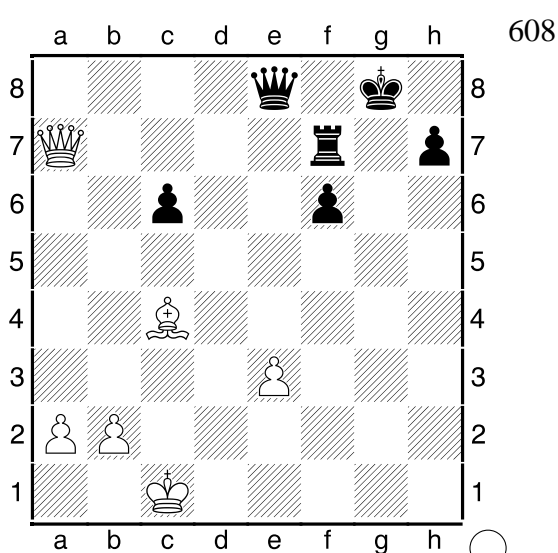
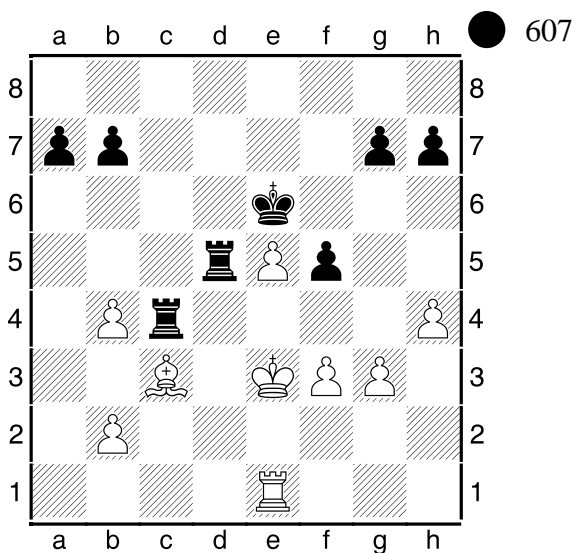
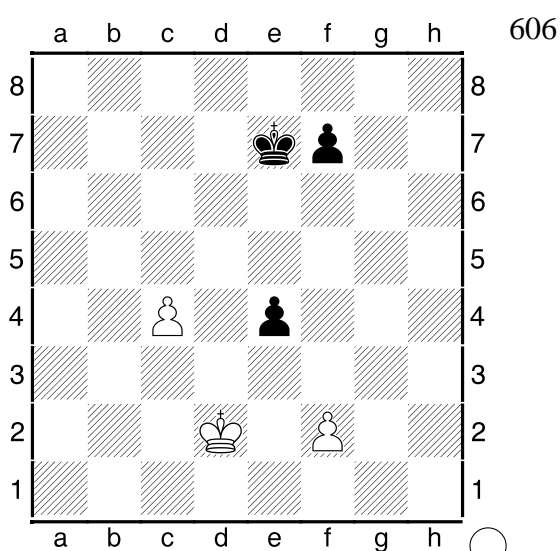
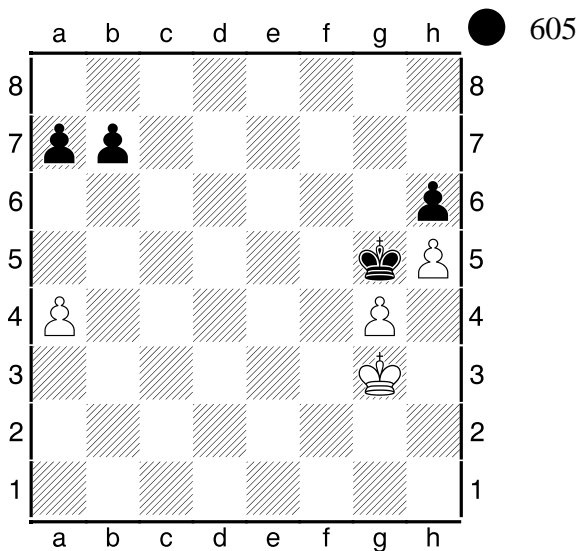
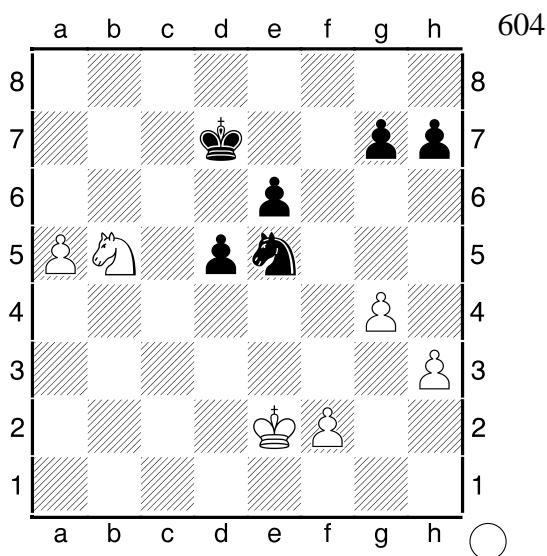
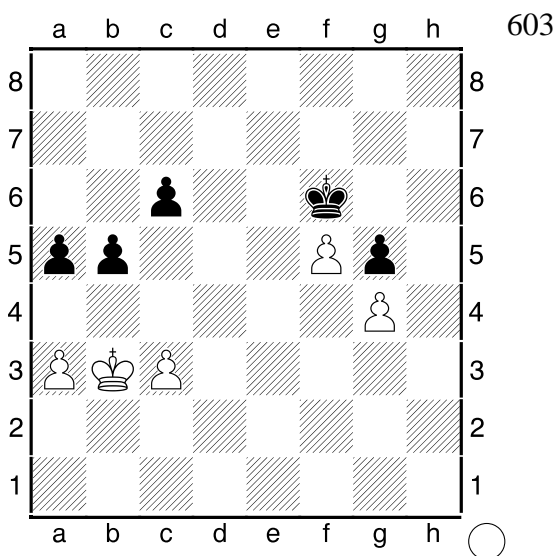


Оттеснение короля от пешки

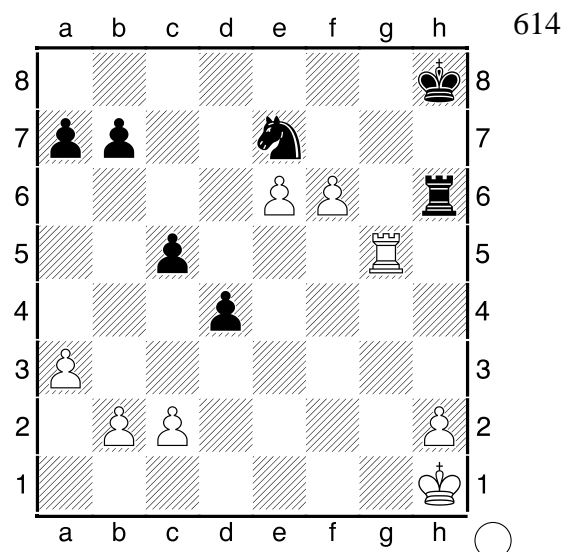
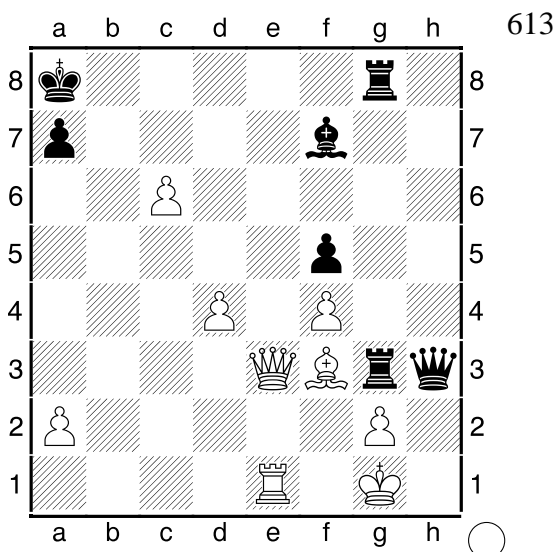
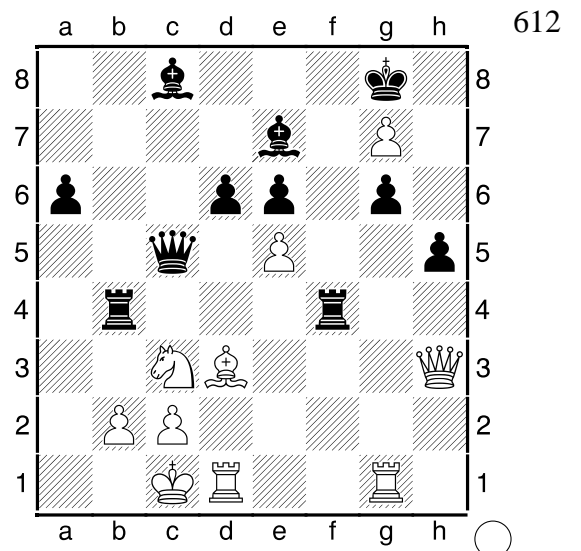
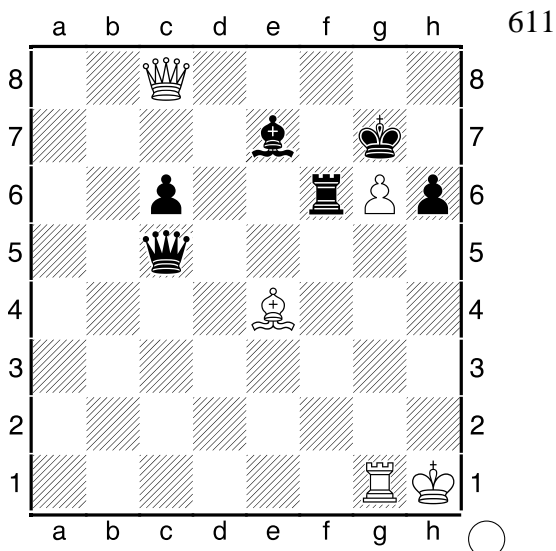
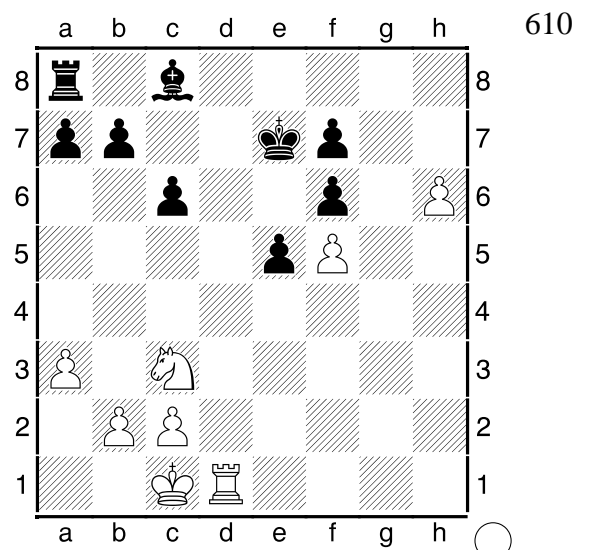
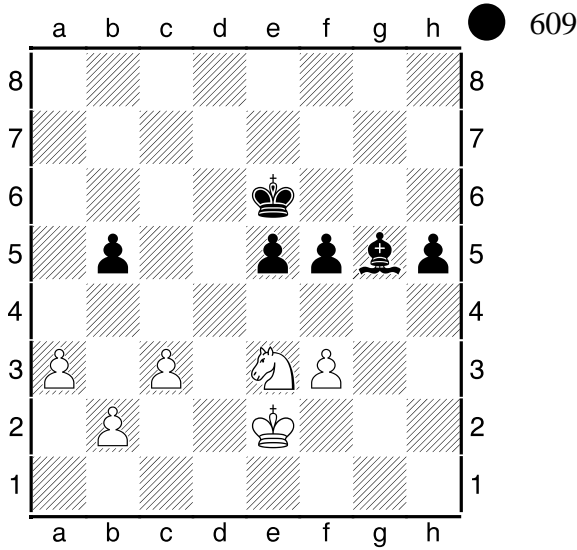


Отдаленные и защищенные проходные пешки

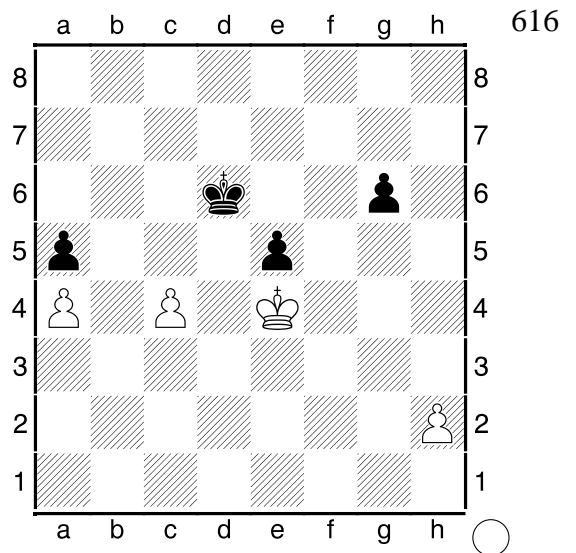
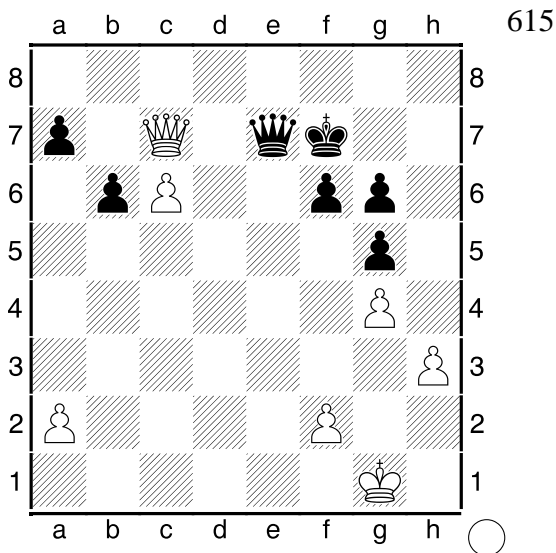
Сила защищённой проходной пешки заключается в её недосягаемости для неприятельского короля.



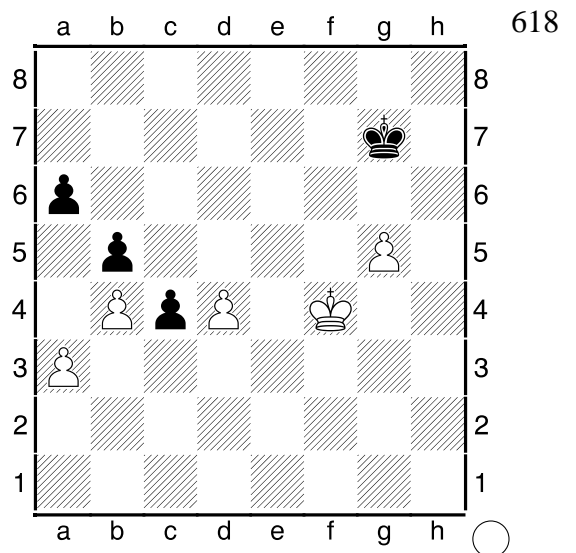
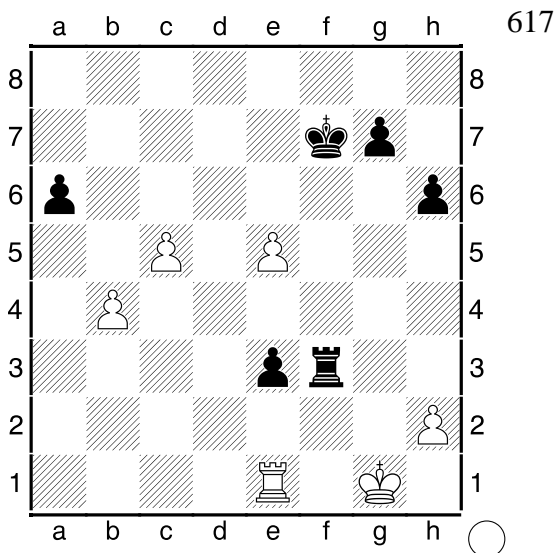
Проведение пешки к полю превращения



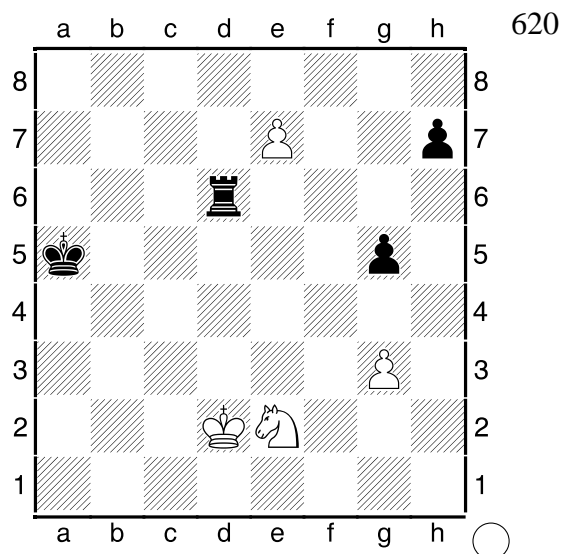
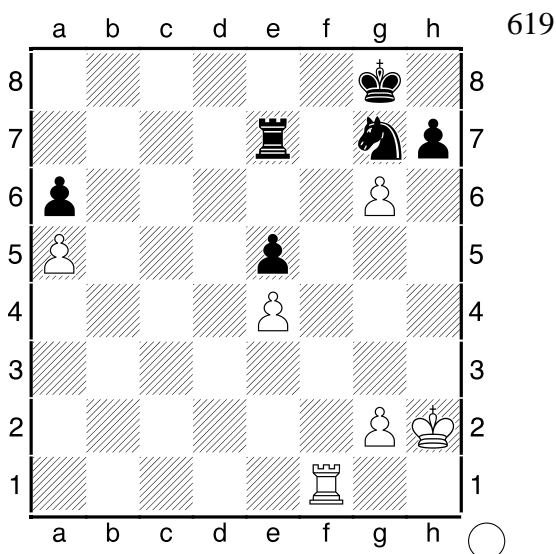
Проведение пешки к полю превращения



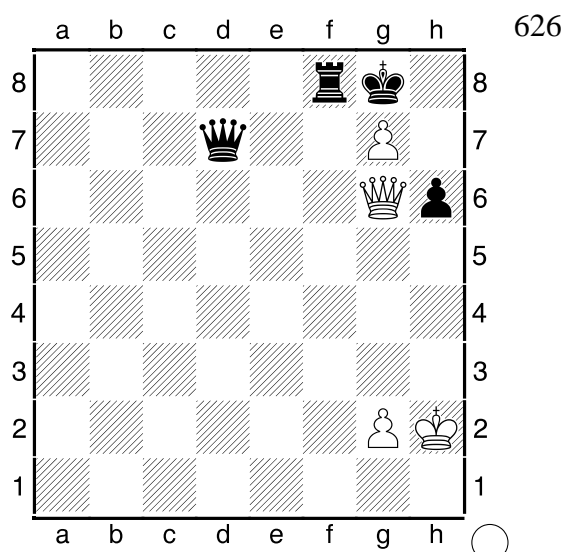
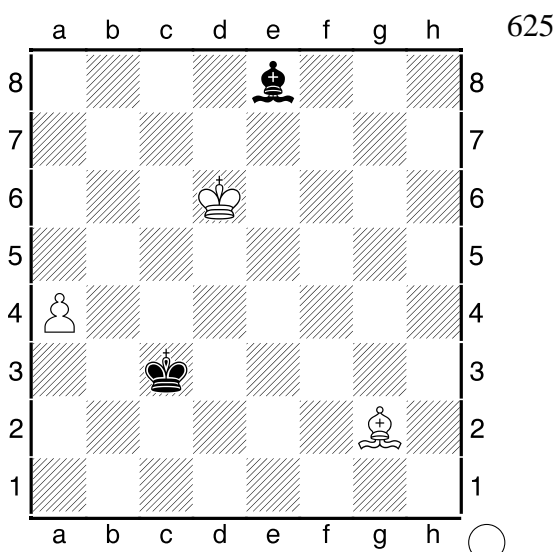
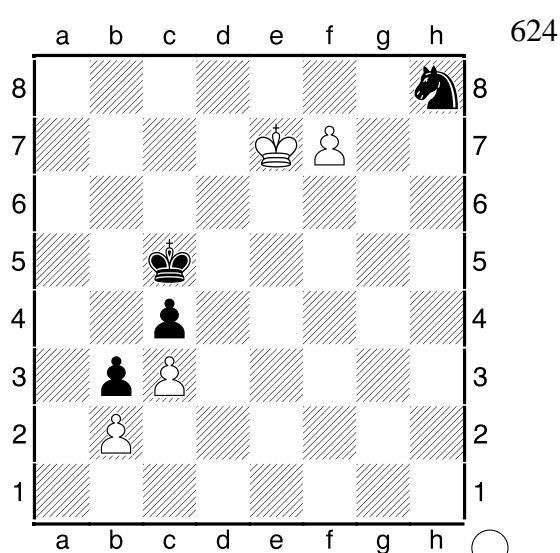
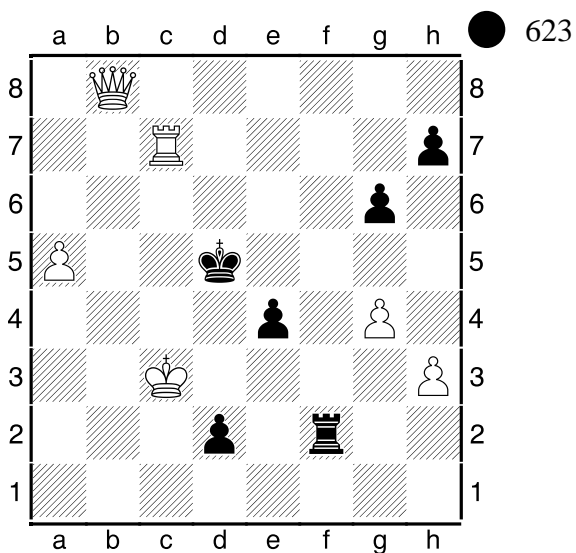
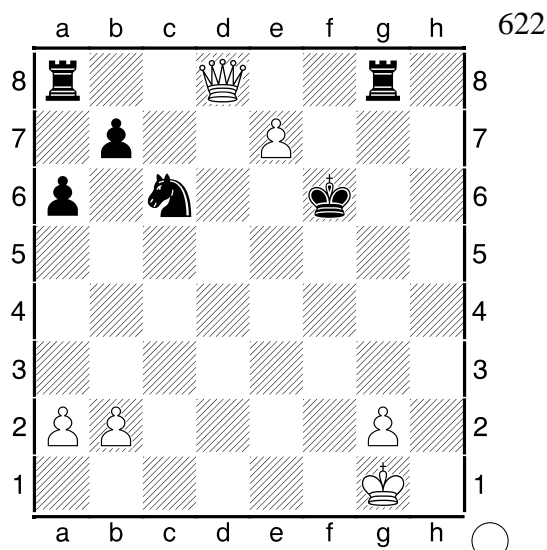
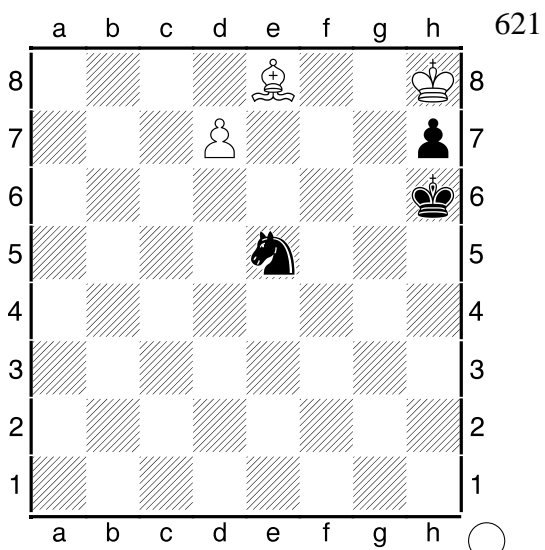
«Блуждающий квадрат»



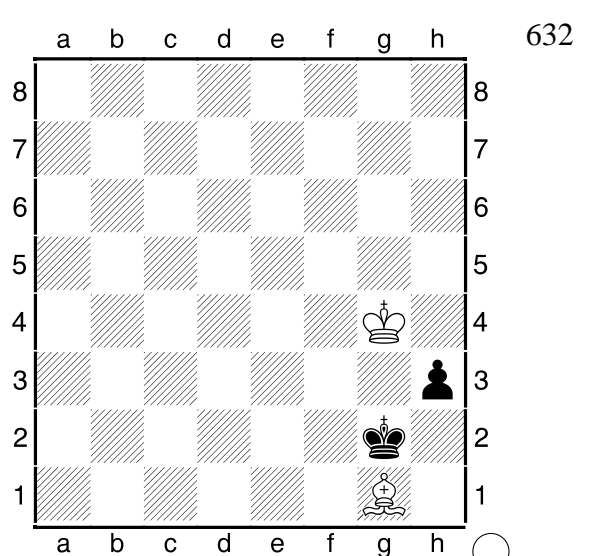
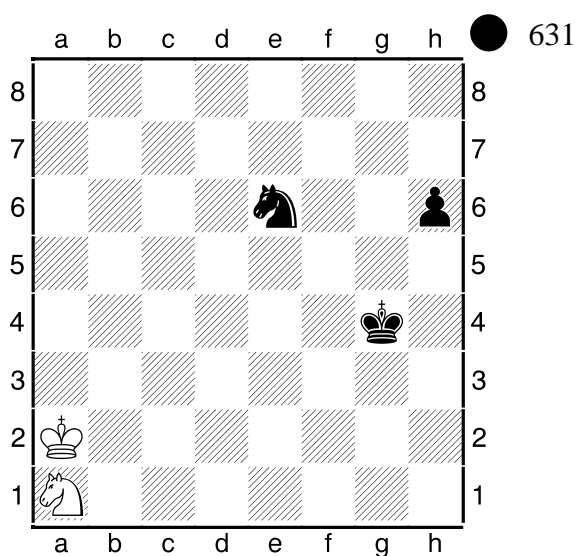
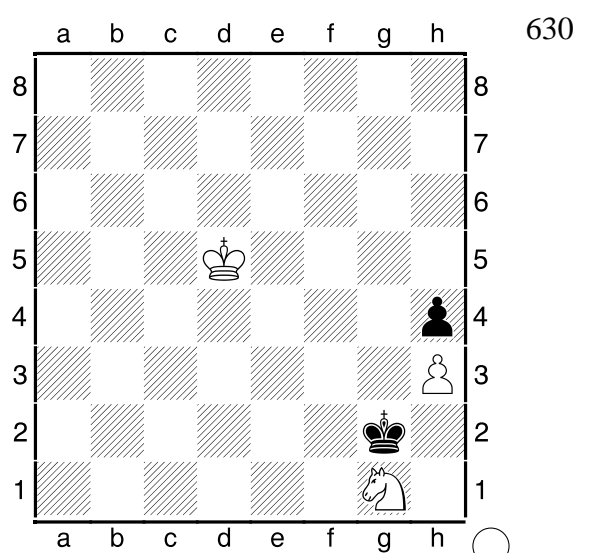
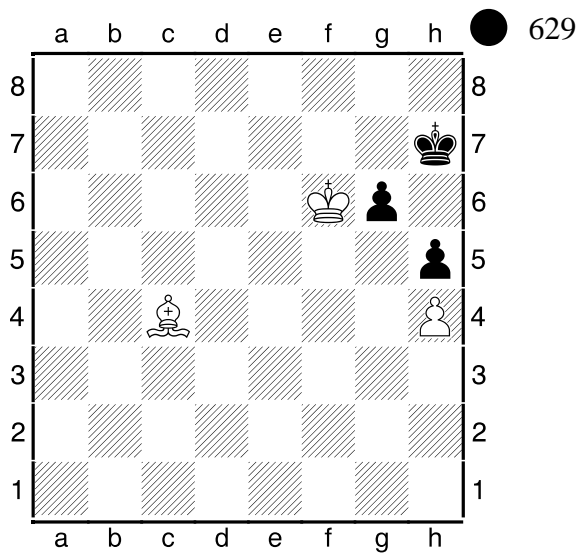
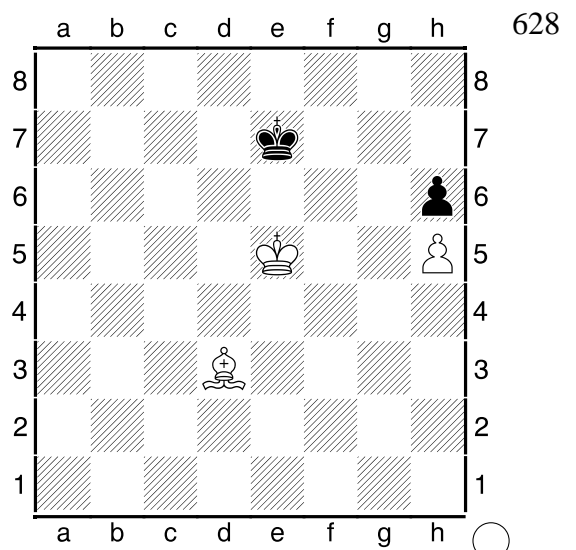
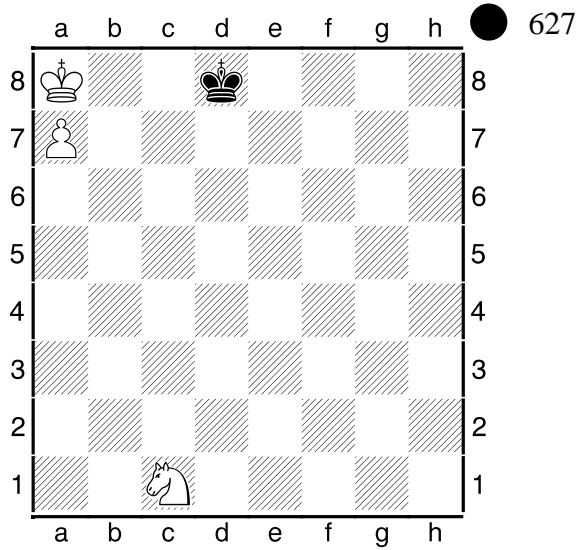
Отвлечение противника от контроля за траекторией движения проходной пешки



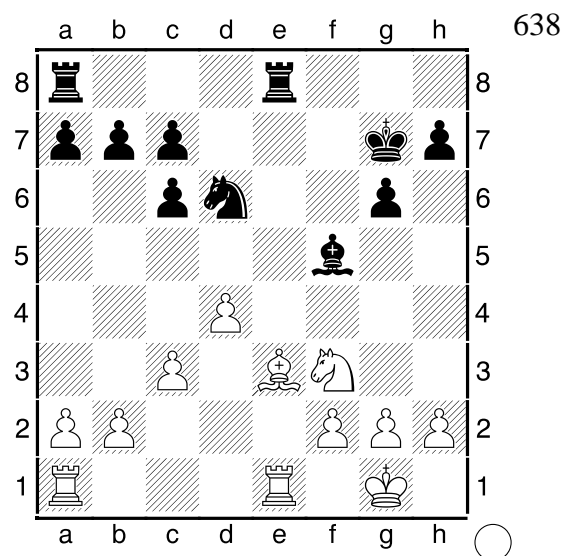
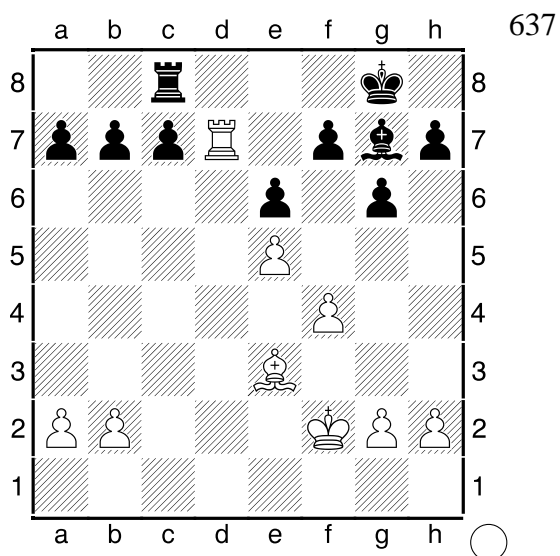
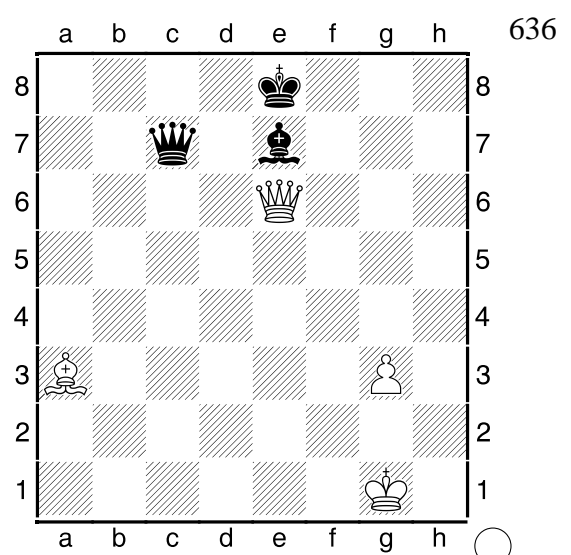
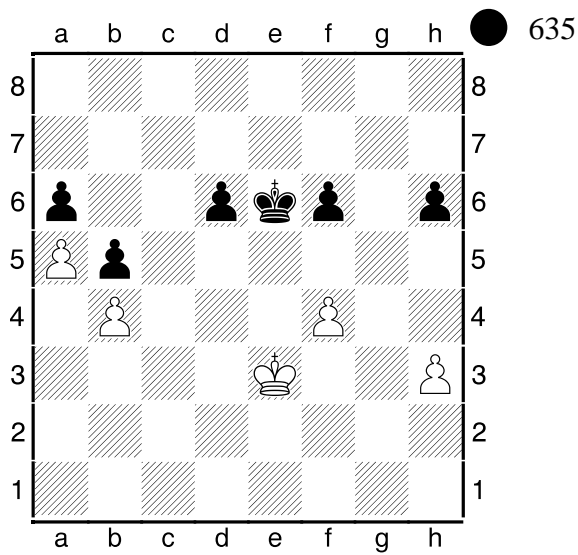
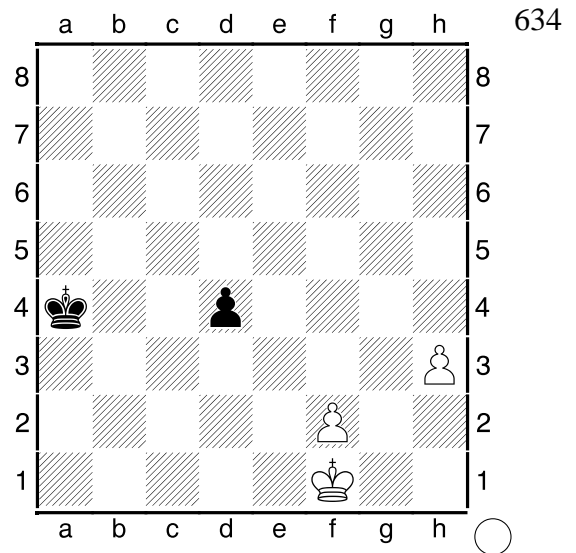
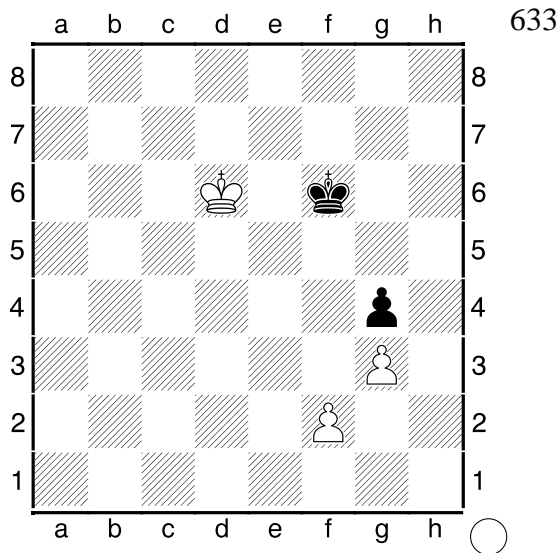
Превращение пешки



Лёгкая фигура и ладейная пешка



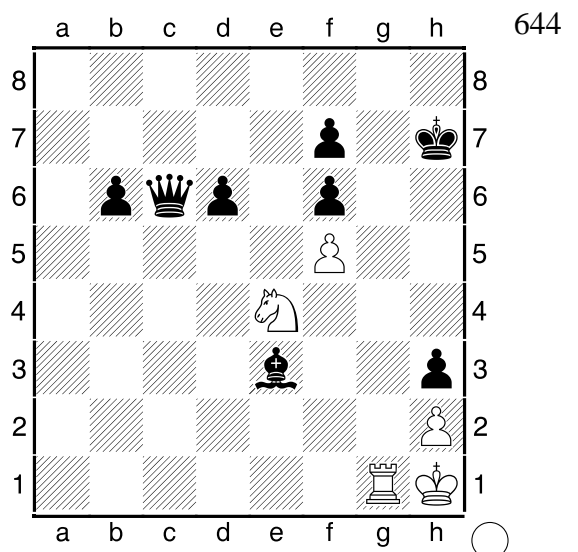
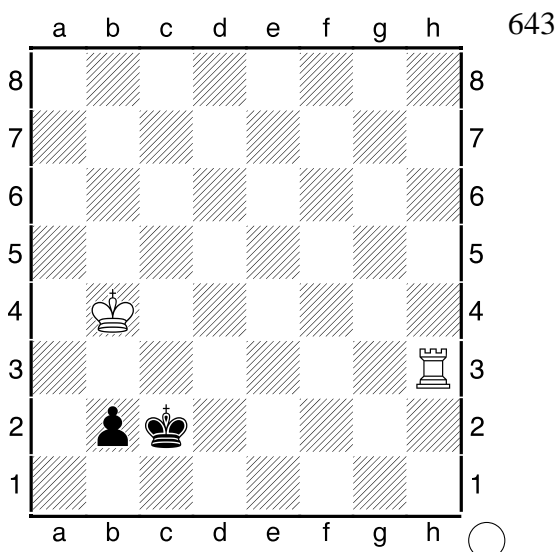
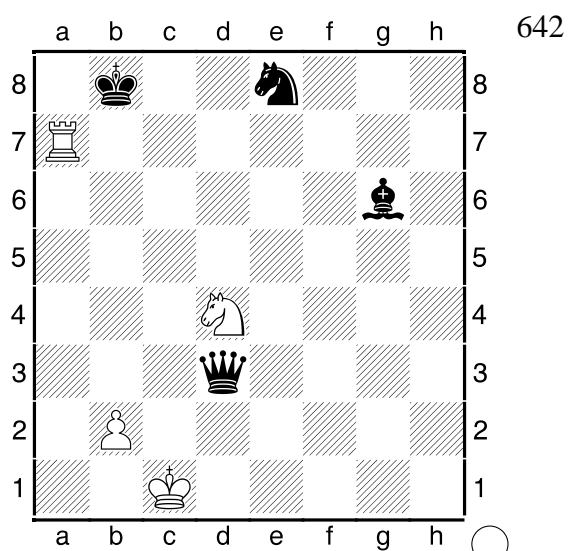
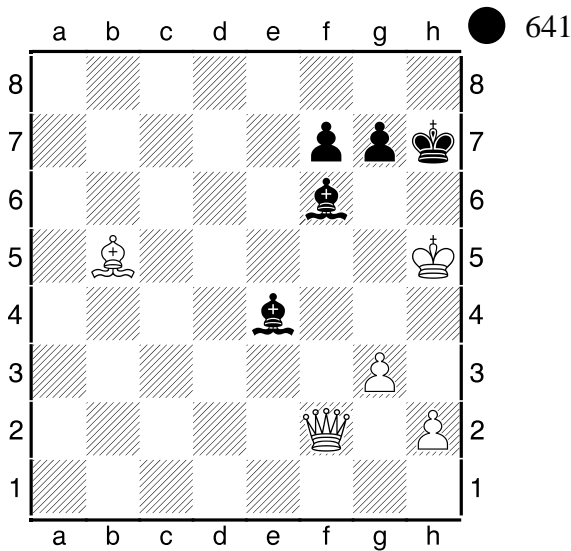
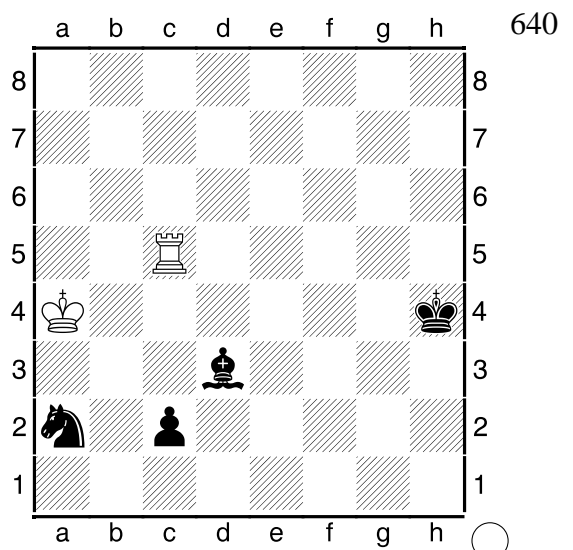
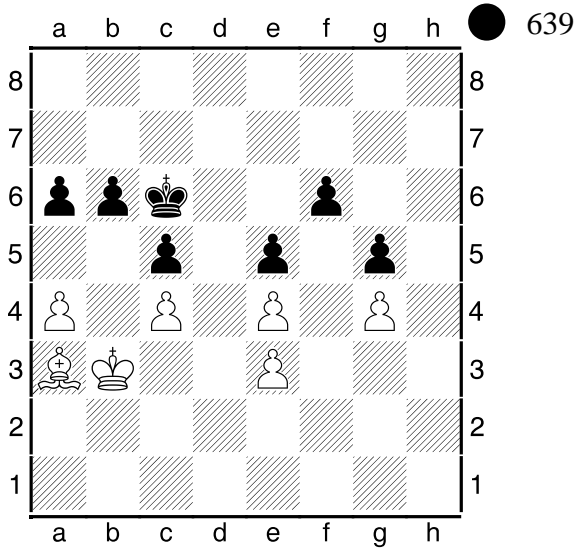
Реализация лишней пешки в окончании



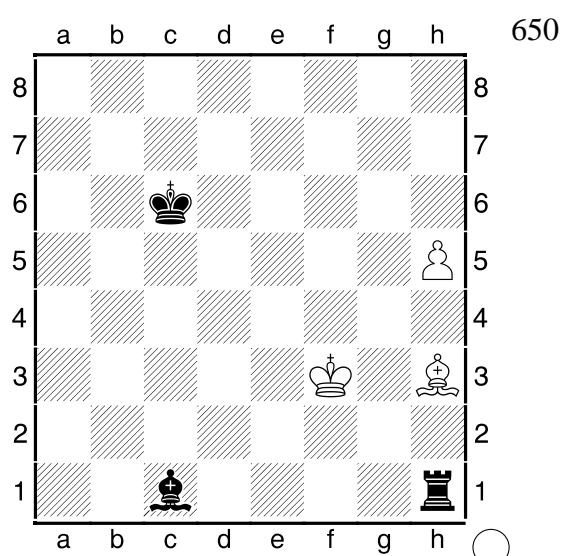
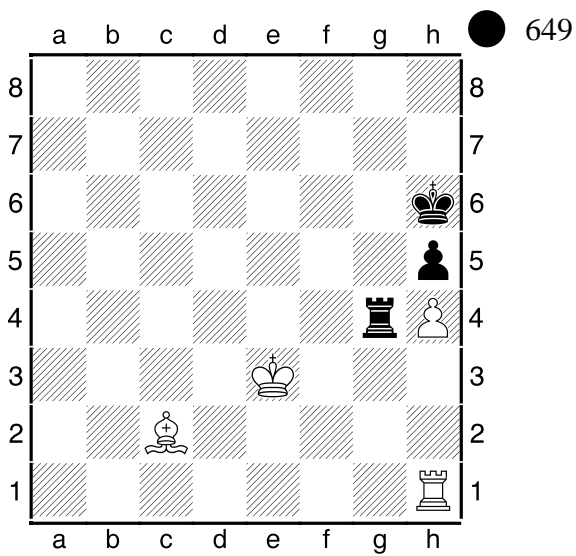
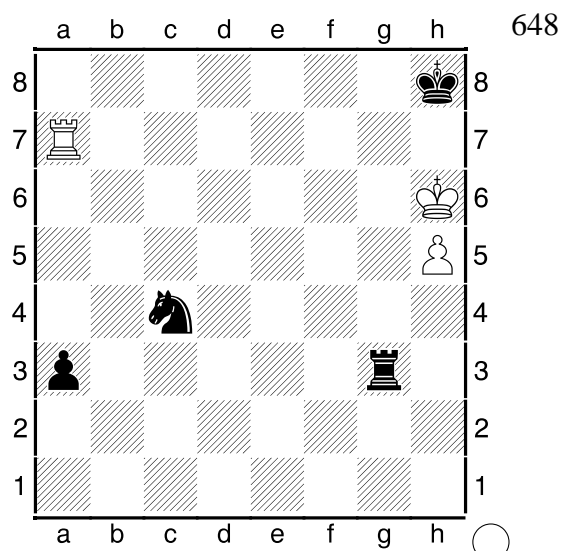
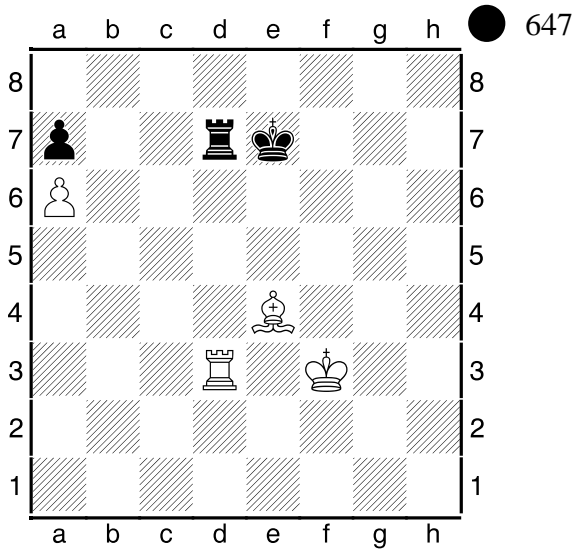
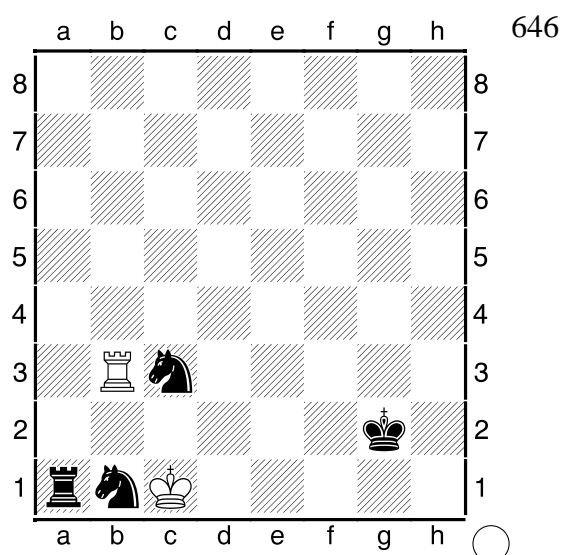
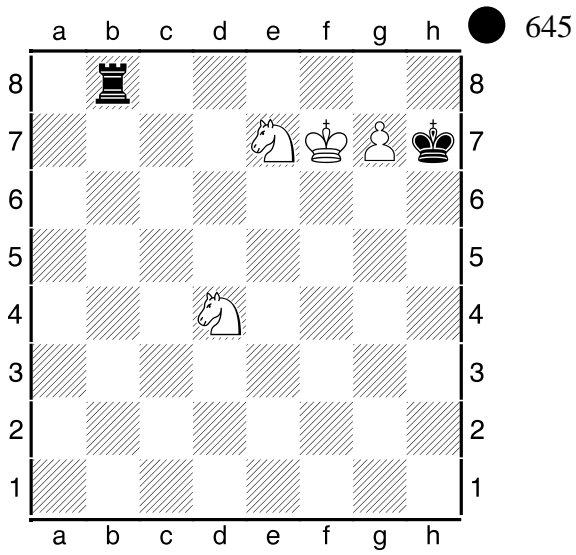
Активные белые фигуры затрудняют чёрным реализацию лишней пешки. Необходимо погасить временную инициативу белых.

Белые проводят разменную операцию, в ходе которой исчезают с доски разноцветные слоны, наличие которых увеличивало шансы противника на ничью.

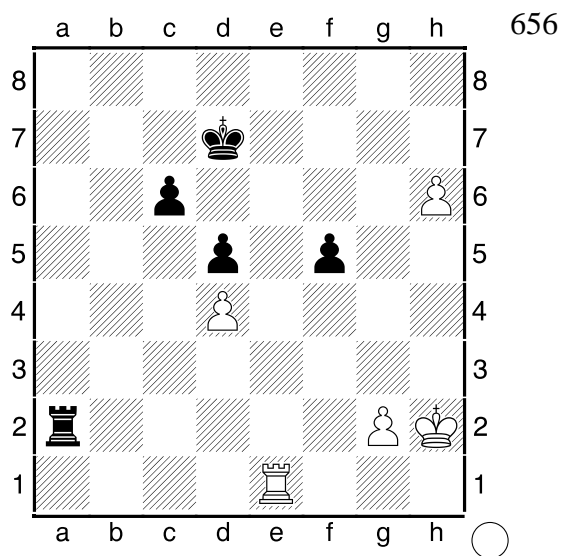
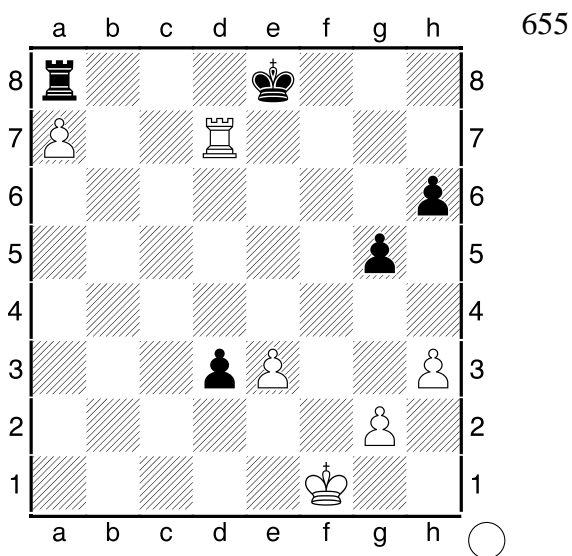
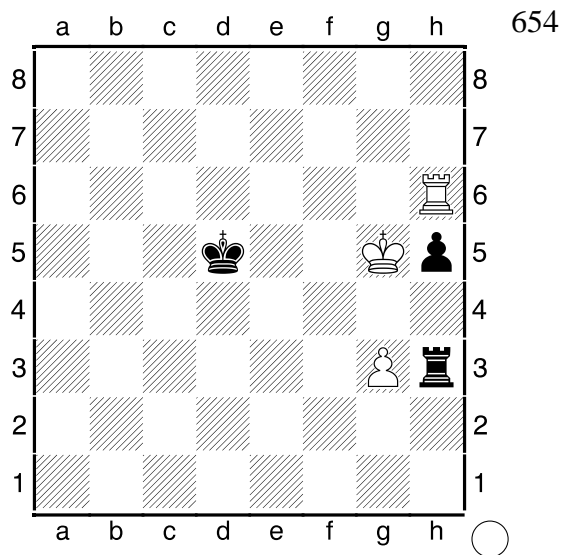
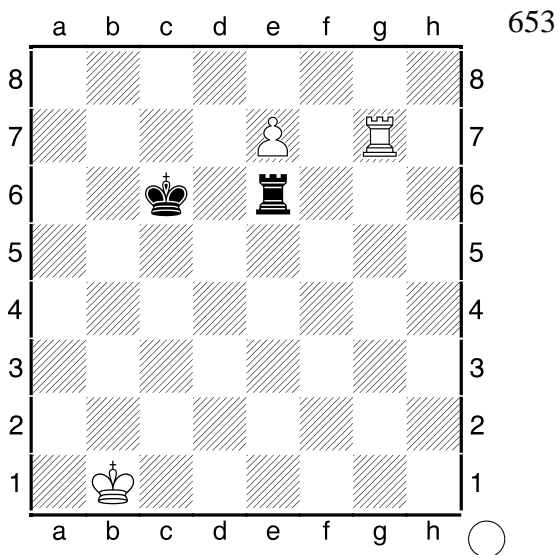
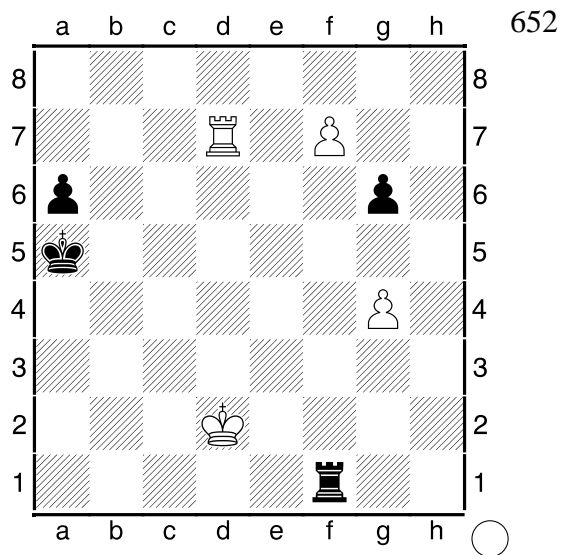
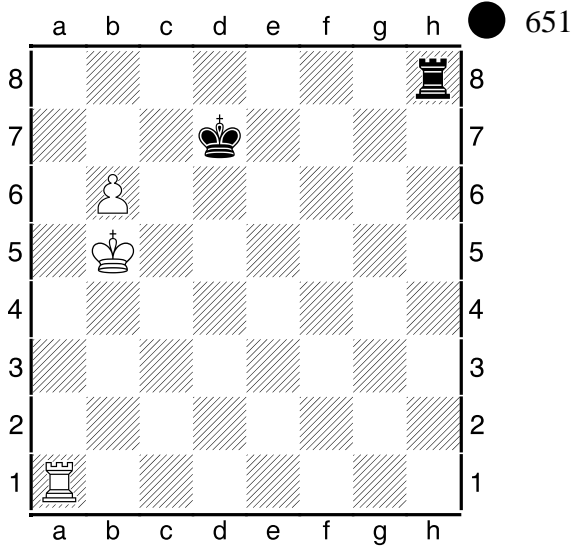
Некоторые случаи ничьей при большом материальном перевесе

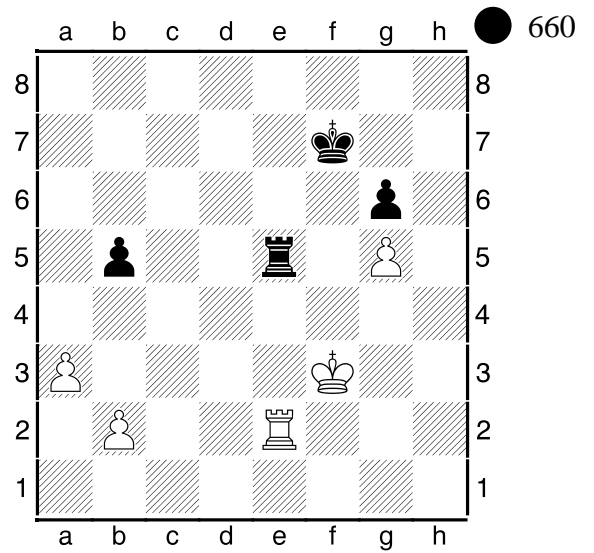
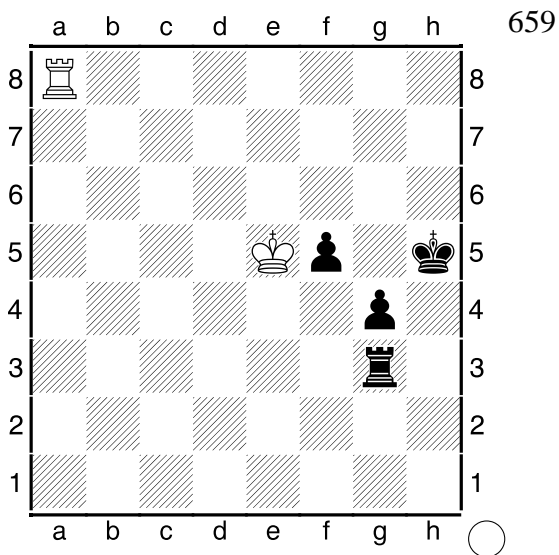
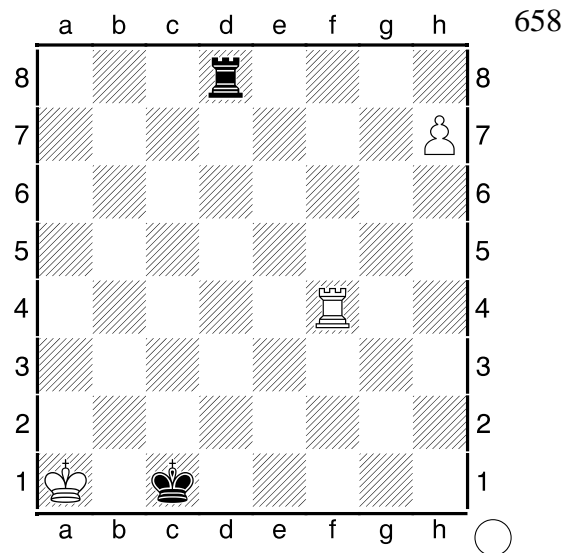
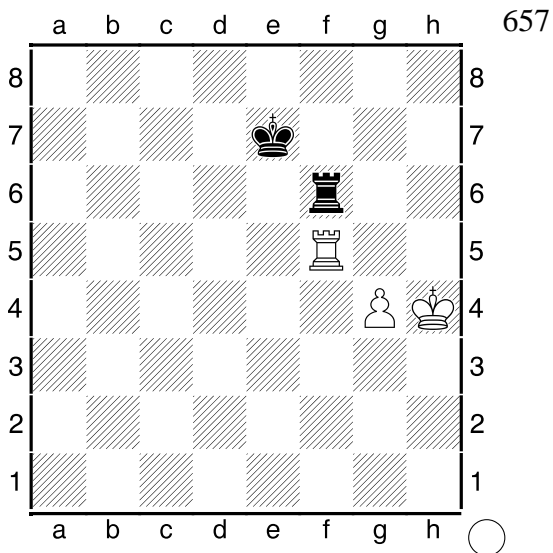


Некоторые случаи ничьей при большом материальном перевесе

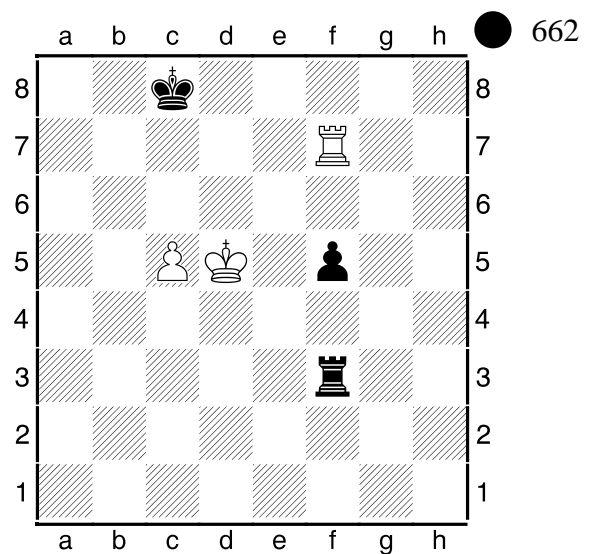
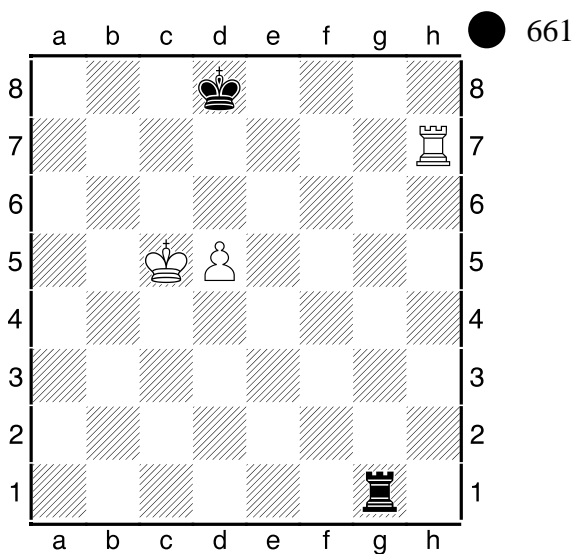


Элементарные ладейные окончания

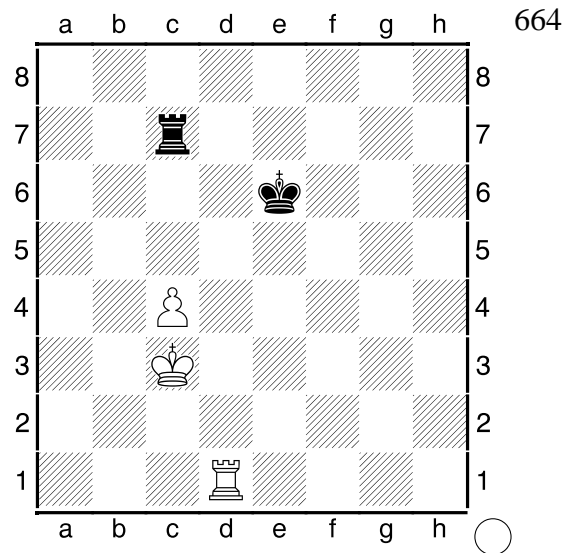
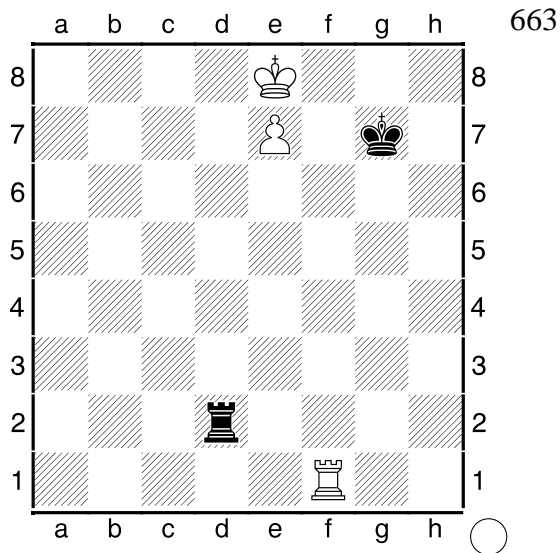




Позиция Филидора

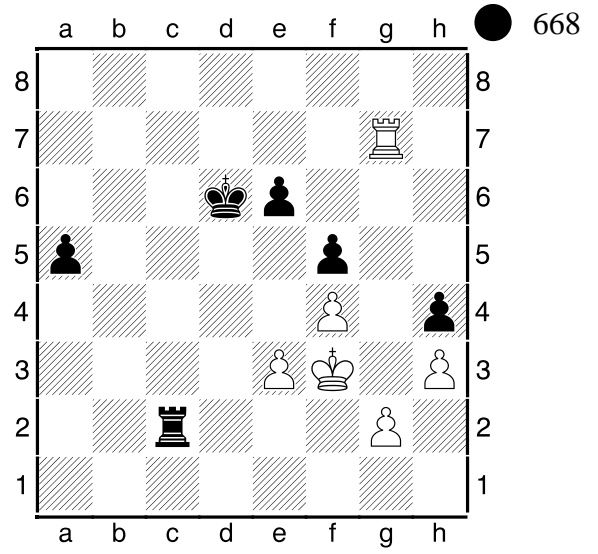
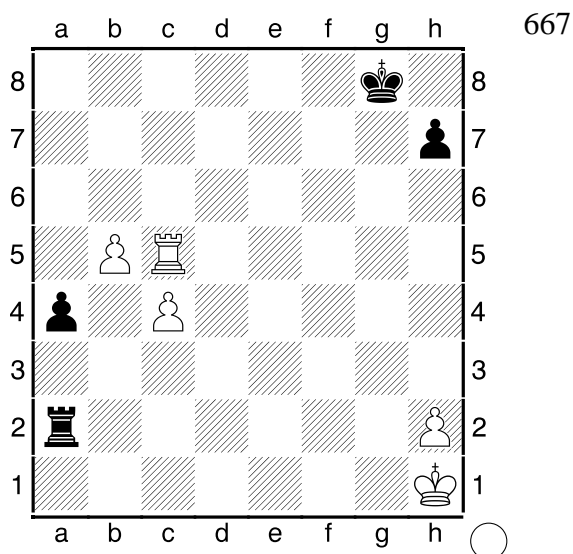
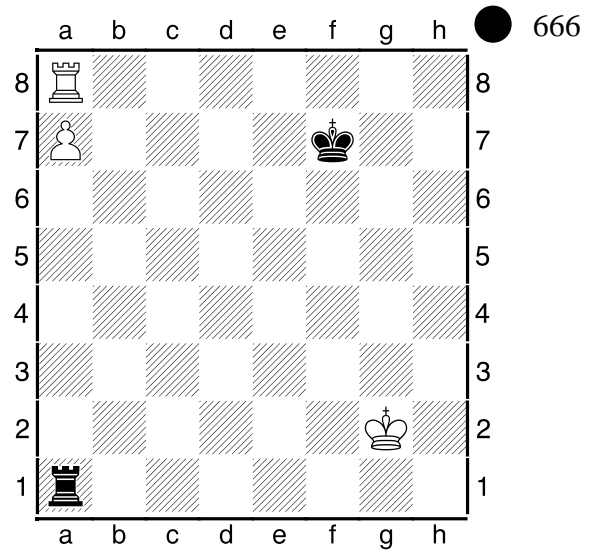
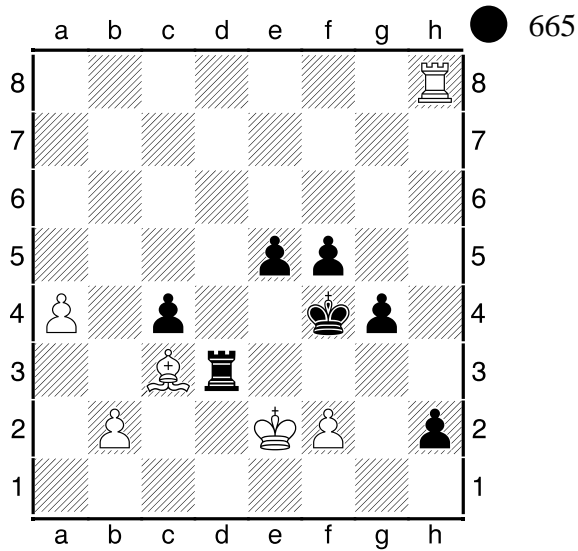


Построение «мостика» (позиция Лусены)



Местонахождение ладьи по отношению к проходной пешке (принцип Тарраша)

Ладью следует ставить позади пешки, всё равно - своей или неприятельской



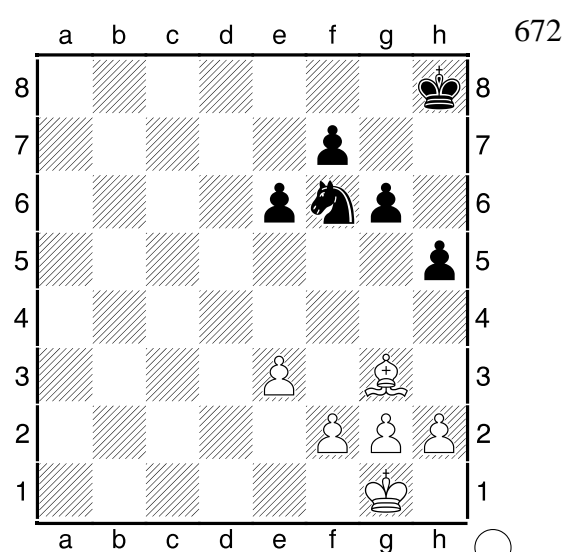
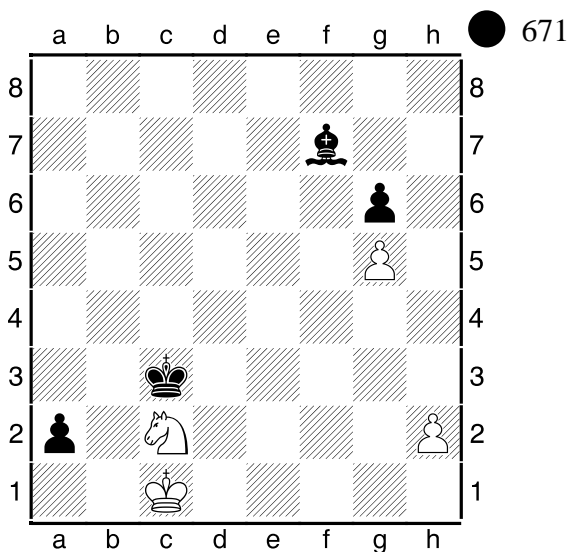
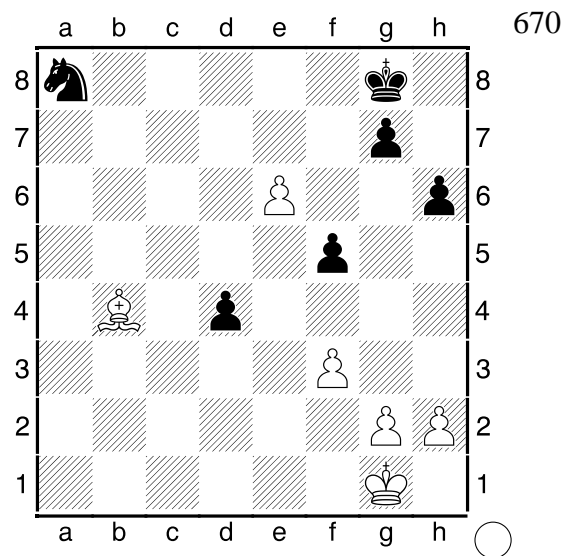
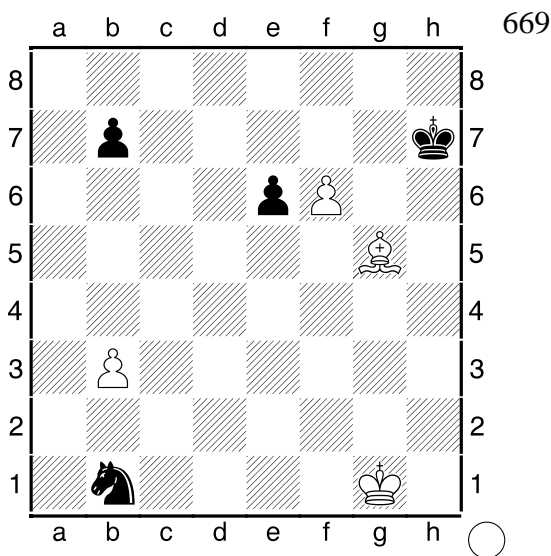
Окончания, в которых слон сильнее коня

Слон превосходит коня

- в открытых позициях, когда у дальнобойного слона появляется возможность создавать угрозы на обоих флангах доски. В такой ситуации решающее преимущество обеспечивает дальнобойность слона, его способность быстро переключаться с фланга на фланг.
- в тех позициях, в которых пешки расположены на разных флангах, особенно при наличии пешечного большинства, а тем более проходных пешек;
- когда у коня нет опорных пунктов в центре.
- в эндшпиле связка слон+ладья обычно сильнее, чем ладья+конь;

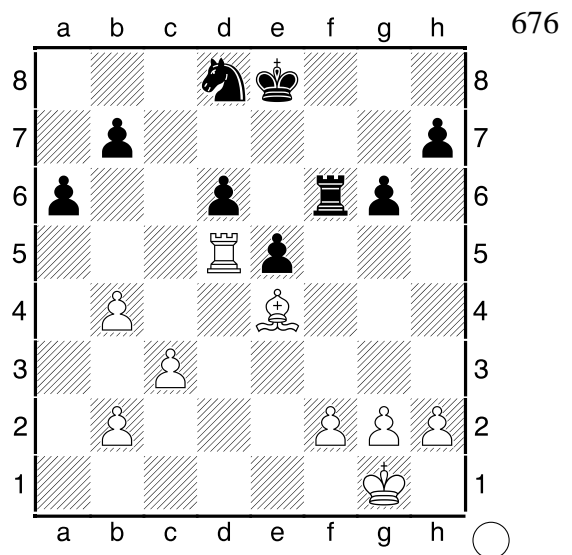
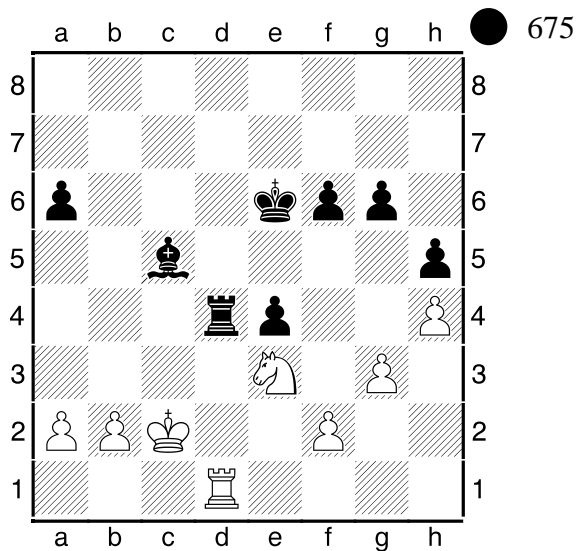
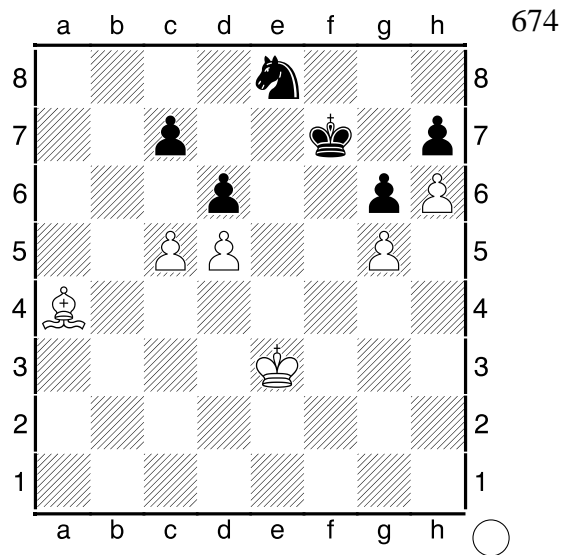
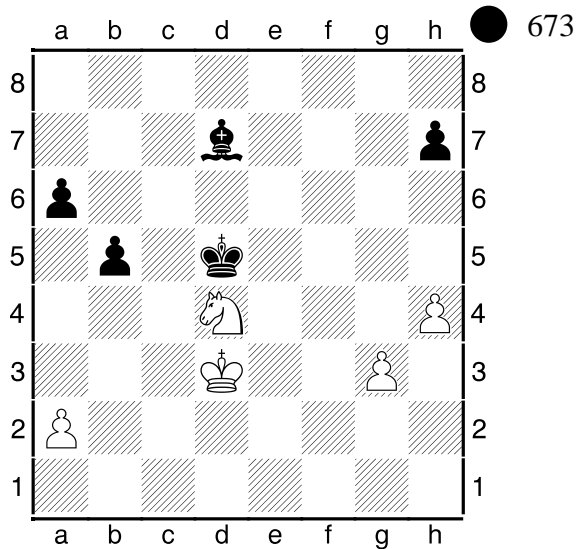
Капабланка ввёл термин «**маленькое качество**», подразумевая под этим преимущество в эндшпиле слона над плохо стоящим конем противника.

Слон может «стреножить» коня на краю доски или отсечь его от места действий остальных сил.



Юрий Львович Авербах рекомендовал стороне, владеющей «хорошим» слоном, действовать в эндшпиле против «плохого» коня следующим образом:

1. Подвести своего короля как можно ближе к пешкам противника.
2. Создать в лагере противника поля вторжения.
3. Для получения решающего преимущества комбинировать две угрозы: прорыва к пешкам и отрезания коня противника.
4. Улучив оптимальный момент, ворваться в лагерь противника и добиться материального преимущества ⁴.

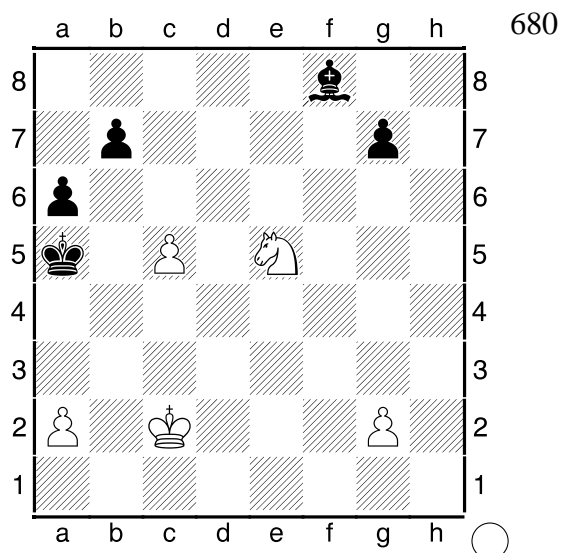
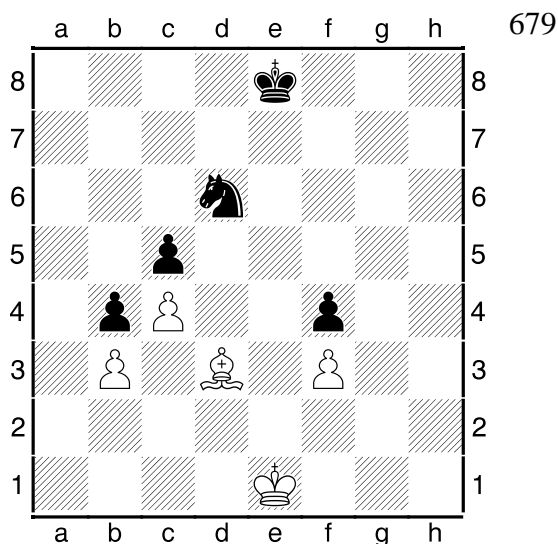
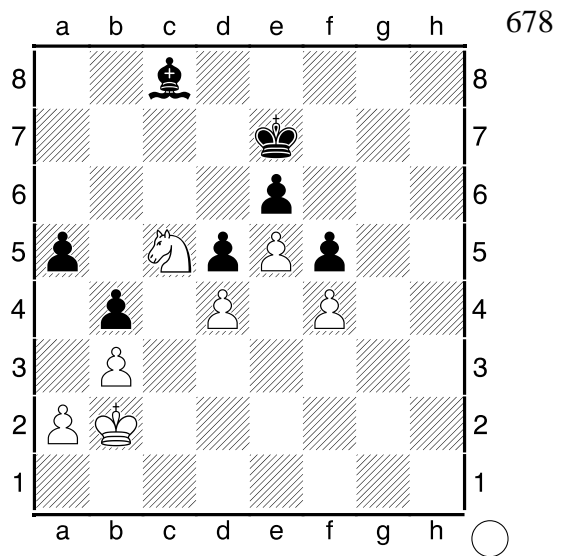
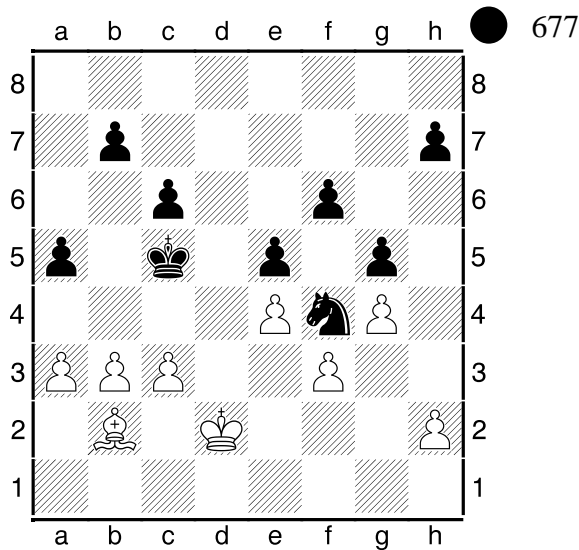


⁴ Шахматные окончания; Слон против коня, ладья против легкой фигуры. – 2-е изд., доп./ Под ред. Ю.Л.Авербаха. – М.: Фис, 1981. – 288 с. - С.128-155.

Окончания, в которых конь сильнее слона

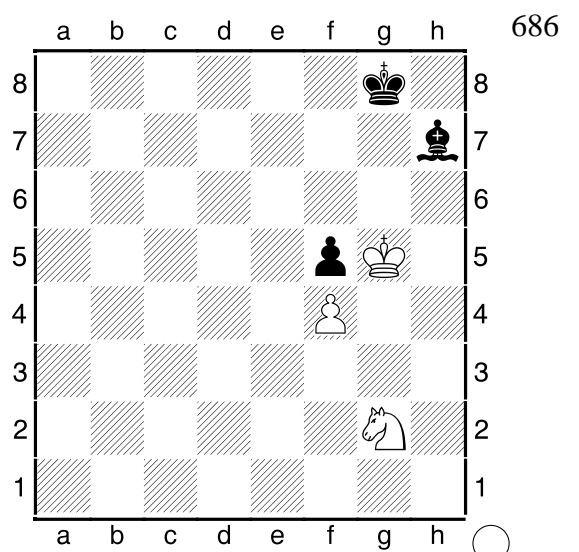
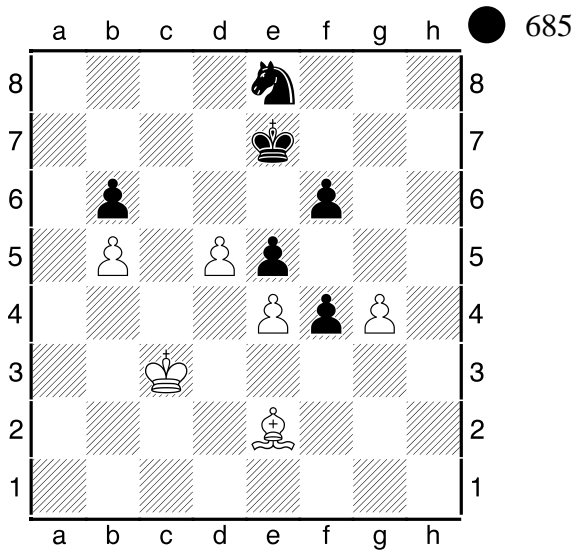
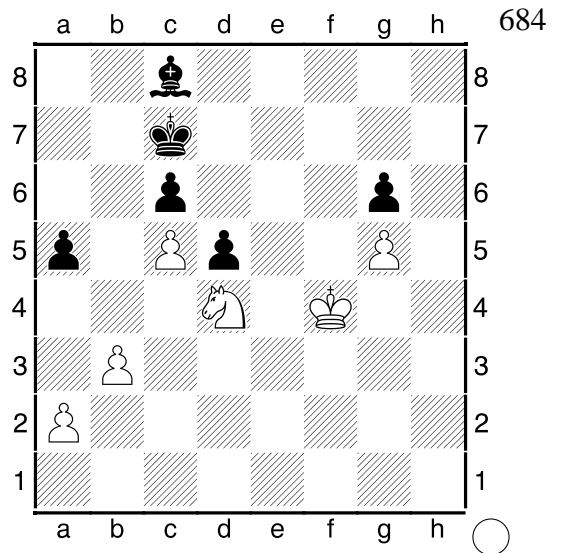
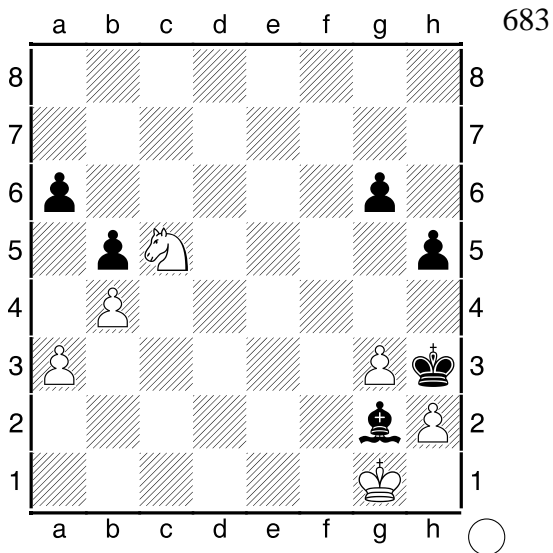
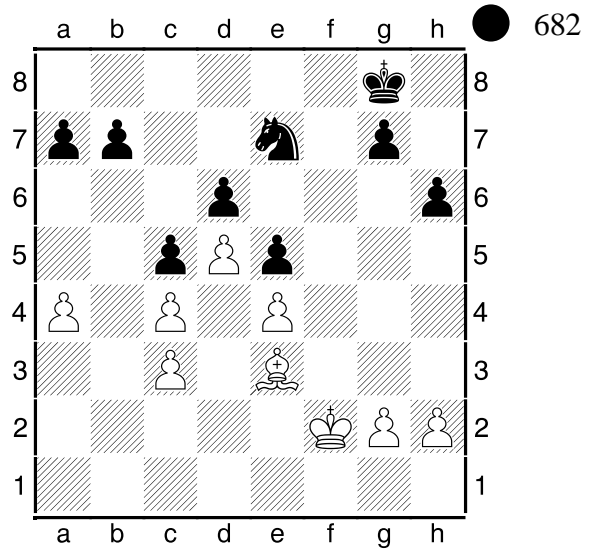
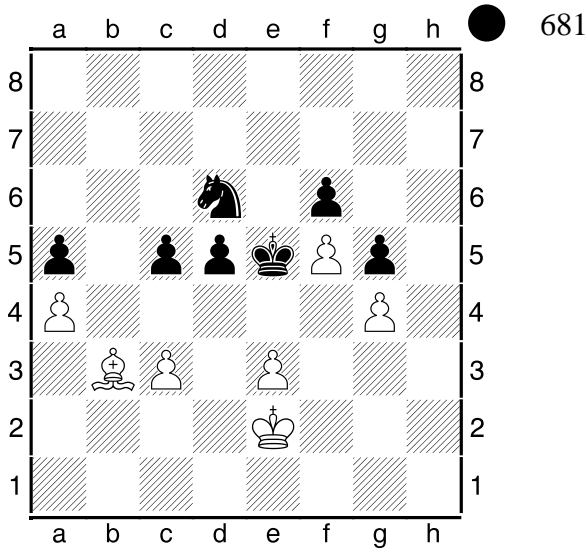
Особенности позиции, способствующие доминации коня над слоном:

- **закрытые позиции**, когда слон ограничен в маневрах, а конь может захватывать слабые поля в лагере соперника;
- **форпосты в центре**, позволяющие коню быть защищенным и атаковать множество полей вокруг себя. Особенно хорошо, когда оппонент не может разменять своего слона на вашего коня. Именно поэтому, если у соперника белопольный слон, то находите черное поле для форпоста и наоборот;
- **наличие ферзей на доске**. Кони гораздо лучше кооперируются с сильнейшей фигурой, чем слоны. Связка ферзь+конь становится особенно сильной при атаке на короля противника.

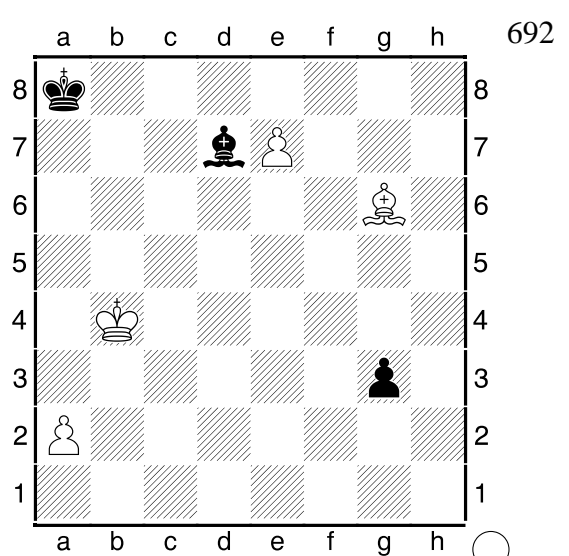
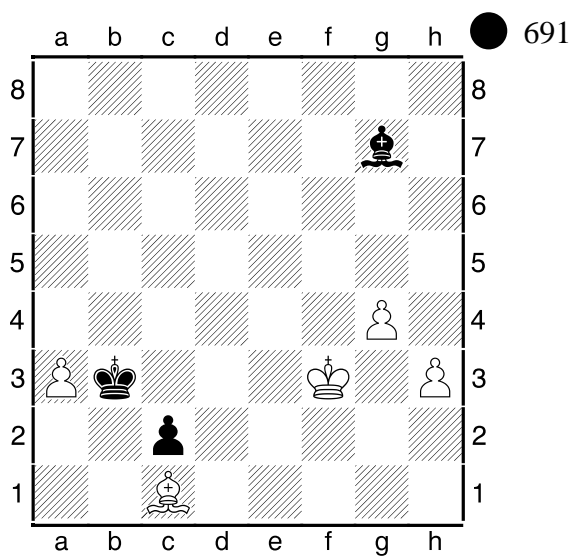
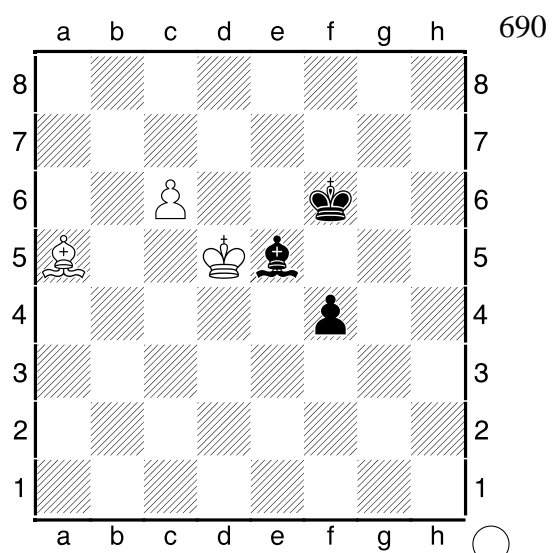
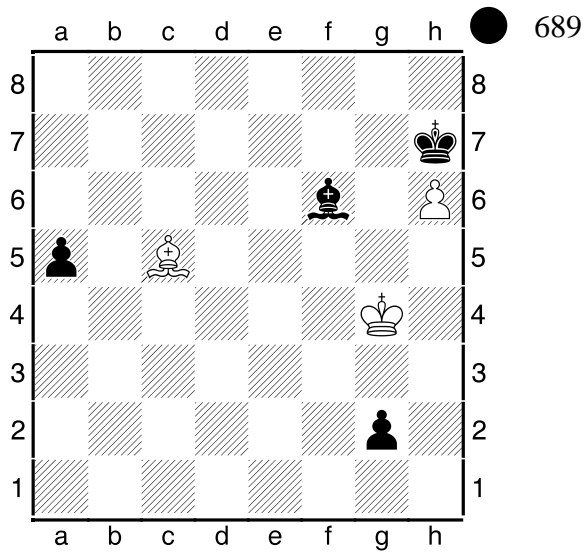
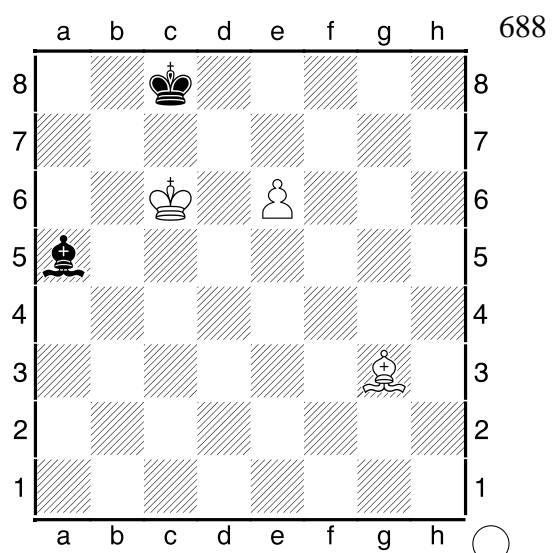
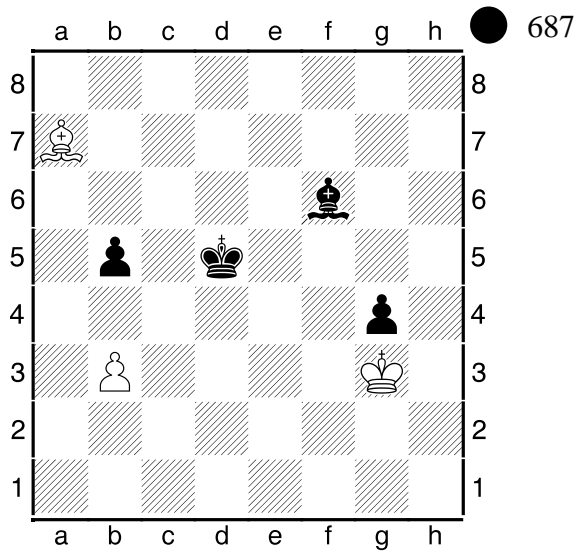


Белые не лишены шансов удержать позицию. О большем они помышлять не могут при таком соотношении в активности фигур.

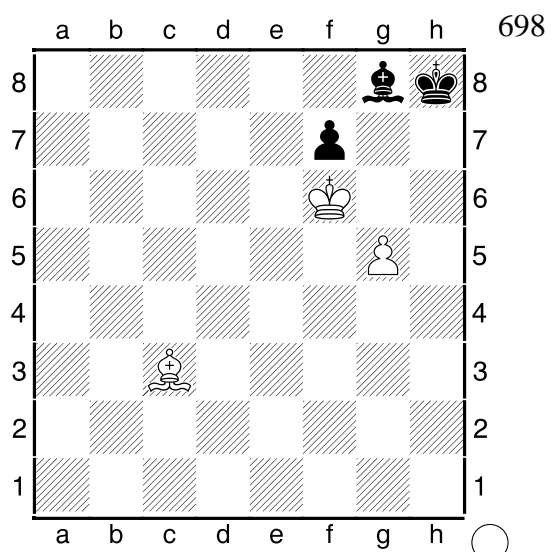
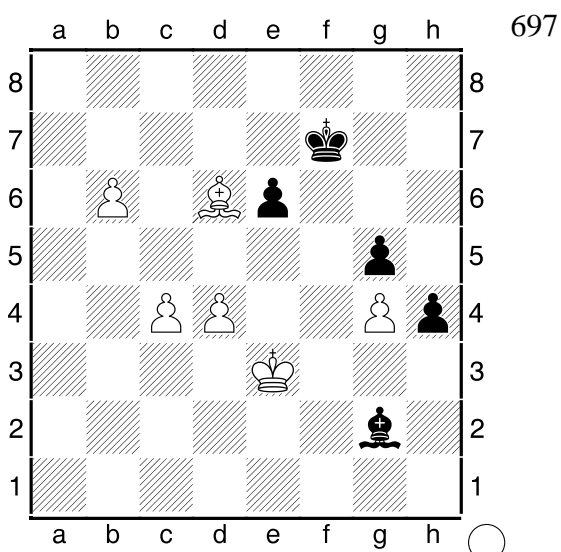
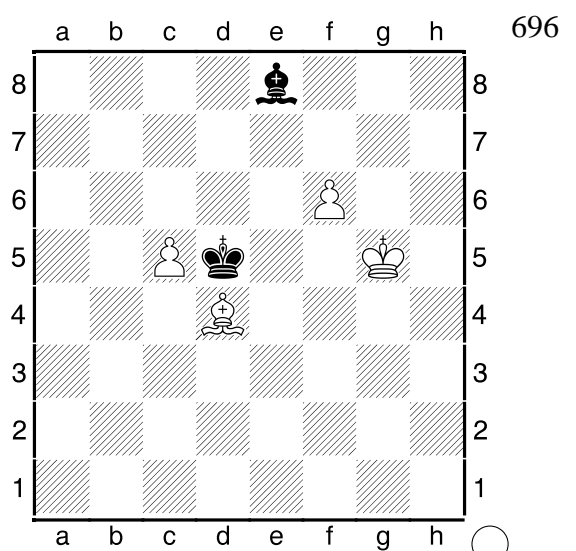
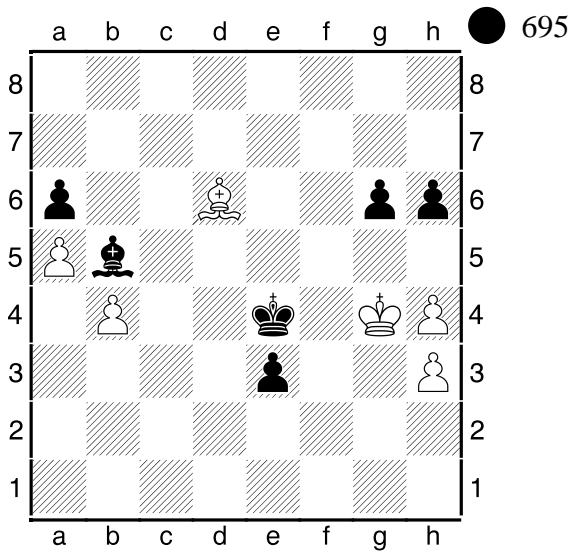
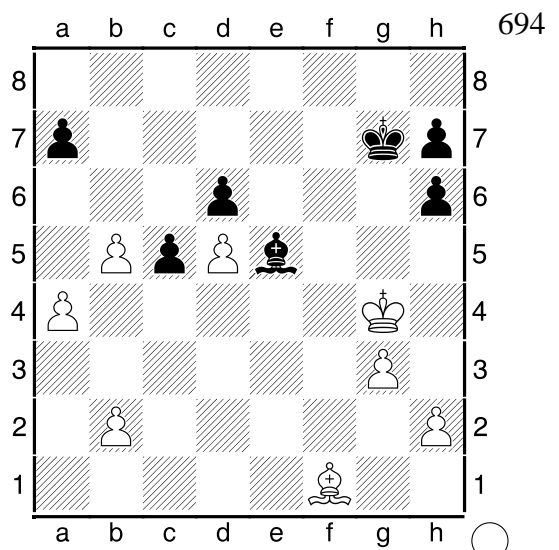
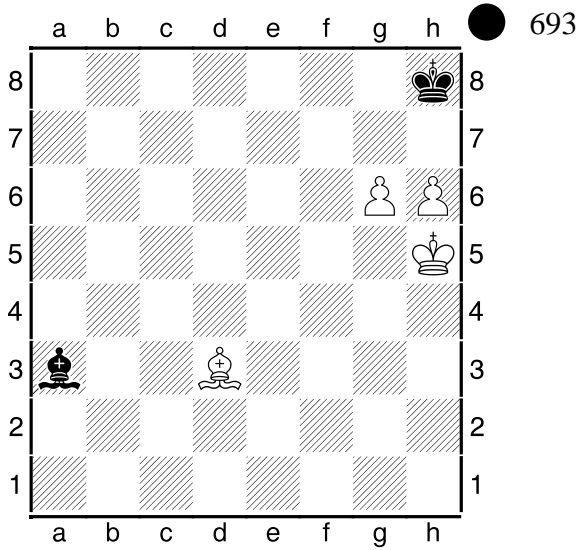
Особенности позиции таковы, что конь оказывается сильнее слона, хотя типовых причин, способствующих доминации коня над слоном, не наблюдается.



Окончания с одноцветными слонами



Окончания с разноцветными слонами



ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ

1. Возможно **1.0-0** или **1...0-0-0**.
2. Возможно **1...0-0**.
3. Нет.
4. Да.
5. **1.Cd3 b5 2.ab#**.
6. **1...h5 2.gh +-.**

7. **1...Kpd4 --.**
8. **1..Л1b7 +-.**
9. **1..Лb8 +-.**
10. **1.Kf5 +-.**
11. NN – *Ваничев Е.*, 2019. **10...Фb6 -+**
12. NN – *Абрамов Ф.*, 2016. **1.g4 +-.**

13. *Другова К.* – NN, 2020. **12...f5 13.Cd3 e4-+.**
14. NN – *Беридзе А.*, 2016. **1.Фа4 +-.**
15. NN – *Александрова А.*, 2016. **1...Cb5 --.**
16. NN – *Юферов М.*, 2020. **11.Кс7 Kpd8 12.Фd7 Kbd7 13.Ка8 +-.**
17. *Крючкова Н.* – *Дон А.*, 2011. **1...c5 --.**
18. *Ванюкова К.* – *Класс В.*, 2019. **25..Лf5** и **26..Ле5**, выигрывая пешку.

19. *Леднев С.* – Ершов, 2013. **1.Cf3+-.**
20. **1.Фh8 +-.**
21. **1...Фf1 2.Cg1 Фf3#.**
22. **1.Фh8 Kpd6 [1...Фf6 2.Фb8#] 2.Фb8+-.**
23. *Гуралюк Г.* – *Леднев С.*, 2015. **1...d5**, с дальнейшим **d4**, выигрывая фигуру.
24. **1.Фh3 Kpg7 2.Фh7 Kpf6 3.Фf7#.**

25. **1.Kpg1.**
26. **1.Kd5.**
27. **1...Cb4.**
28. **1...g5.**
29. **1...Cd7.**
30. NN – *Дон А.*, 2011. **1.Ke5.**

31. **1.0-0!** +-.
32. **1.Kpd4 Kpb4 2.Kpd5 [2.Кре5? Крс4 -+] ½.**
33. Винник – Ганс, 1936. **1.Kpg5 Cd5 2.Kph6**, угрожая **Фg7#**.
34. **1.Kpg6 Kf8 2.Kpg7 +-.**
35. **1...c5=.**
36. **1.Крс3**, не выпуская короля противника с первой горизонтали.

37. **1...Cg4 2.Kg4 Kg4 =.**
38. **Kramnik, Vladimir (2710) - Lautier, Joel (2625)** Linares 12th, 1994. **60.Cd5 Kpd5 61.b3 ½.**
39. **1.Cd3** и **2.Са6=.**
40. **1.Крс4 Kpf2 2.Kpd5**, уничтожая последнюю пешку, ничья.
41. **1...Фd7 2.Кре5 Фd5 3.Kpd5 Kpd7=.**
42. **1.g5 =.** Пешки в безопасности.

43. **1.Kpf2 h2 2.Kpg2=.**
44. **1.Kpf5=.**
45. **1...h5 2.gh Кре7 3.Kpg6 Kpf8 4.Kph7 [4.h6 Kpg8 5.h7 Kph8 6.Kph6=] 4...Kf7=.**
46. **1..Лd3 Kpd3 2.Kpd1=.**
47. **1.Kpf5 Kpg2 2.Kpf4=.**
48. **1...e5 2.Кре6 Кре8 3.Кре5 Кре7=.**

49. **1...Ле1 2.Kpg2 Kh4 3.Kph2 Kf3=.**

50. 1..Лg6 fg 2..Фg6 Kph8 3..Фh6=.
51. *Александрова А. – Друженкова О.*, 2016. 1...Ка3 2..Кра1 Кс2 3..Крb1 Ка3=.
52. *Васильев А. – NN*, 2017. 26..Лg7 Kph8 27..Лf7 Kpg8 28..Лg7=.
53. 1...Ch2 2..Kph1 Cg3 3..Kpg1 Ch2=.
54. 1...Фf4=.
55. 1...Kph8 2..Фf7 ½.
56. 1..Фg1 Фg1 ½.
57. Каминер, 1927. 1..Лg3 Kpg3 ½.
58. 1..Kpg1 Лf4 ½.
59. 1..Ke7 Kph8 2..Kg6 fg ½.
60. 1..Лh8 (1..Лd5? Ce4+) 2...Kph8 ½.
61. 1...Фe1 2..Ле1 Ле1 #1.
62. 1..Лс1 Фа4 2..Лс8#
63. 1...Лff1 2..b3 Лf2 #1.
64. 1..Фg6 fg [1...Фg7 2..Ле8#] 2..Ле8#.
65. *Бандин В. – Иноземцев П.*, 2010. 1...Фf2 2..Kph1 Фf1 3..Лf1 Лf1#.
66. 1..Лd8 Кре7 2..Л1d7#.
67. 1...Фg2 2..Kpd1 Фс2#.
68. *Morphy, Paul - Worrall, Thomas Herbert* New Orleans sim, 1857. 20..Лf8 Фf8 21..Лf8 Лf8 22..Фg6#
1-0.
69. 1...Лg1 2..Kpg1 Фe1#.
70. 1..Фа1 и 2..Фg7#.
71. *Znosko Borovsky, Eugene - Duras, Oldrich* St Petersburg, 1909. 22...Ле2 0-1.
72. *Ашмаров Е. – Головина Н.*, 2009. 1..Фf7 Kph8 2..Фh7#.
73. 1...Лdh8 2..g3 Лh1 3..Kpg2 Л8h2#.
74. 1..Фh8 Kph8 2..Лf8 Kph7 3..Лh4#.
75. 1...Фh2 2..Kph2 Лh6#.
76. 1..Фh6 Фh7 2..Лd8#.
77. 1..Фh8 Kph8 2..Лf8#.
78. 1..Фс8 Фс8 2..Ле8 Фе8 3..Ле8#.
79. 1...Cb4 и 2...Ле1#.
80. 1...Фb2? 2..Ка4 +-, с поимкой ферзя.
81. 1...Kb4 +.
82. *Ваничев Е. – Класс В.*, 2020. 10...Cb4 11..Kd2 Cd2 (сильнее 11...Лd8+) 12..Фd2 Фа1-+.
83. *Неустроева А. – Кадиева М.*, 2008. 1...Ле8 2..Ce2 d3 -+.
84. *Александрова А. – NN*, 2016. 1..Лb1 Фа3 2..Kb5 +.
85. **Bologan, Viktor (2665) - Humeau, Cyril (2148) [C21]** Calvi m, 2008.
1.e4 e5 2.d4 ed 3.c3 dc 4.Cc4 cb 5.Cb2 Kf6 6.e5 d5 7.ef dc 8.Фd8 Kpd8 9.fg Cb4 10.Kc3 Ле8
11.Kge2 Cf5 (диаграмма) 12.0-0-0 Kd7 13.Kd5 Cd6 14..Лhe1 c6 15.Kd4 Ce6 16..Ke6 fe 17..Ле6
Лg8 18..Лd6 cd 19..Л1d5 1-0.
86. 1..Kd5 cd 2..Фd5 Фf4 3..Kpb1 f6 4..Фа8 Kpf7 5..Фа7 +-.
87. **Barbot, P. (2050) - Lebedel, M. (1632) [C40]** Pays de Loire-chT Cholet, 2009. 1.e4 e5 2.Kf3 d5 3.ed
Фd5 4.Kc3 Фа5 5.Cc4 Кс6 6.0-0 Cd7 7.d4 ed 8..Ле1 Kge7 9..Kd4 Kd4 10..Фd4 f5 (диаграмма) 11..Cg5
Фb6 12..Фb6 cb 13..Kd5 Лс8 14..Cb3 1-0
88. **Duras, Oldrich - Jes** Pisek sim, 1912. 12..Cb5 Кре7 13..Kd5# 1-0.
89. 1.e4 e5 2.Kf3 Кс6 3..Cc4 Kf6 4..Kg5 d5 5.ed Kd4 6.d6? Фd6 7.Kf7? (диаграмма) 7...Фс6 8..Kh8?
[8.0-0 Фс4 9..Kh8 Фс2 -+] 8...Фg2 9..Лf1 Фе4 10..Ce2 Kf3#.
90. **Friedel, Joshua (2516) - Barrios, Felix (2244)** Toronto PWC op, 2009.
20..Kf6 Kf6 21..Фf6 Ла8 22..Cg5 hg 23..Фh8 1-0.
91. *Кулдышев О. – Корабельщиков*, 2007. 1..Kd5 Фd6 2..Cc6 Kpf8 3..Ca8 +-.
92. *Халепский И. – Кучук Б.*, 2009. 1..d5 и 2..Фd4 +-.

93. NN – *Александрова А.*, 2016. **1...Лfd8**, выигрывая пешку [1...Фd4? 2.Ch7+-].
94. *Путренко К.* – NN, 2015. **1.e4** с неизбежным **e5** +-.
95. *Штылев С.* – *Цуранов А.*, 2011. Белые угрожают усилить свое преобладание в центре движением пешек. **1.Kg5 Ce7 2.e4 Cg6 3.f4** Позиционное давление белых грозит перейти в прямую атаку на короля. **3...0-0** [3...h4 4.Ce6 fe 5.Ke6 Фd7 6.f5 Cf7 7.Kg7 Kpd8 8.e5] **4.f5 ef 5.ef Ch7 6.Cf7 Лf7 7.Фb3 Kc6 8.Фf7 Kph8 9.Ke6 Фg8 10.Фg8 Cg8 11.Kb5** +-.
96. **1.d4 Kf6 2.c4 g6 3.Kc3 Cg7 4.e4 d6 5.Kf3 0-0 6.Ce2 e5 7.0-0 ed 8.Kd4 Ле8 9.f3 c6 10.Kph1 a6** [E94] (диаграмма).
Berczes,D (2514) - Kubacsny,L (2334). TCh-HUN Budapest, 2008.
 11.Kc2 b5 12.Cf4 d5 13.c5 Ce6 14.Cd6 a5 15.e5 Kfd7 16.f4 f6 17.Kd4 fe 18.Ke6 [Сильнее 18.fe Ke5 19.Kcb5 cb? 20.Ke6 Ле6 21.Фd5+-] 18...Ле6 19.fe Ce5 20.Cg4 Лd6 21.cd Kf6 22.Kd5 Kd5 23.Ce6 Kph8 24.Cd5 Ла7 25.Фe2 Фd6 26.Cb3 Kd7 27.Лad1 Фc5 28.Лf7 a4 29.Ce6 1-0.
Zude,Erik (2385) - Graf,Alexander (2646). Bundesliga Germany, 2004.
 11.Kb3 b5 12.Cg5 h6 13.Ch4 Ce6 14.f4 bc 15.Kd2 Kbd7 16.Kc4 Cc4 17.Cc4 Фb8 18.Фc2 Фb4 19.Cd3 Лab8 20.Лab1 Kc5 21.Лfe1 Kh5 22.f5 gf 23.Cf2 Kf4 24.Cc5 Фc5 25.ef Ле1 26.Ле1 Лb2 27.Фb2? [27.Ле8 Cf8 28.Фb2] 27...Kd3 28.Фb8 Cf8 29.Ke4 Фf5 30.Kg3 Kf2 31.Kpg1 Фc5 32.Kpf1 Kd3 0-1.
97. **1.Фh6 #1.**
98. *Путренко К.* – NN, 2015. **1.Фg5 g6 2.Фh6**, с неизбежным матом.
99. NN – *Ивлев М.*, 2018. **4.Фh5 Kpe7** [4...g6 5.Kg6] **5.Фf7 Kpd6 6.Kc4 Kpc5 7.Фd5#.**
100. **1.Cf6 Kpf6** [1...Kph6 2.Фg5#] **2.Фe5#**
101. **1.Ch5 Kpe7 2.Фd6#.**
102. **1.Фh5** [так же хорошо 1.Фd5 d6 2.Фf7 Kpd7 3.Ce6 Kpc6 4.Cb3] **1...g6 2.Фe5** +-.
103. **1.Kd4 Фе8 2.Cc6 bc 3.Фа6 Kpb8 4.Kc6+-.**
104. **Uhlmann,Wolfgang - Schwartz,Bernd** [A17] DDR-ch 24th Stralsund, 1975.
 1.c4 Kf6 2.Kc3 e6 3.Kf3 Cb4 4.Фc2 c5 5.g3 Kc6 6.Cg2 0-0 7.0-0 d6 8.b3 Фе7 9.Cb2 Cd7 10.Лad1 Лас8 11.Kg5 h6 (диаграмма) **12.Kd5 1-0** /12...ed 13.Cf6 hg 14.Ce7 Ke7 15.f4 +-.
105. *Елисеев А. – Баличев А.*, 2010. **1.Kf7** +-.
106. *Васильев А.* – NN, 2017. **7.Ch6 gh 8.Kd5 Фd8 9.Kf6 Kpe7 10.Фh5** +-.
107. *Юферов М.* – NN, 2019. **11.Kg5 Kph8 12.h5** +-.
108. **1.Фb5 b6 2.Фа6 Ka5** [2...bc 3.bc] **3.ba** +-.
109. **1...a4 2.Kpg3 a3 3.Kpg2 a2** +-.
110. **1.Ле8 Ke8 2.d7 Kpf8 3.d8Ф+-.**
111. **Kan,Лia Abramovich - Keres,Paul** URS-ch20 Moscow, 1952.
43...h5! Роль ещё одной слабости исполнит неприятельская пешка «h» – для этого её надо зафиксировать на h3. **44.Kpf3 h4 45.Kpe3 Kpe6 46.Cg4** Ведёт к проигранному пешечному эндшпилю, но спасения всё равно не было, например: 46.Kpf3 Cf5 47.Kpg2 Kpf6! (ставя соперника в цугцванг) **46...Cf5 47.Kpf3 Kpf6 48.Cf5 Kpf5 49.Kpe3 f6 0-1.**
112. **Flohr,Salo - Vidmar,Milan Sr** Nottingham, 1936.
38.e4 fe 39.fe de 40.Kpe4 Ла7 41.Kpf4 h6 42.h4 Kpe6 43.Kpg4 Ла8 44.h5 g5 45.g3 Ла7 46.Kpf3 Ла8 47.Kpe4 Ла7 48.Kpd4 Kpd6 49.Kpe4 Kpe6 50.Ле5 Kpd6 [50...Kpf6 51.Ле8 a5 52.Лс8 ab (52...Лab 53.Лg8 Kpf7 54.Лg6 ab 55.ab Ла4 56.Лh6 Лb4 57.Kpf5+-) 53.Лс6 Kpg7 54.ab +-] **51.Ле8 c5 52.Лd8 Kpc6 53.Лс8 Kpb6 54.Лс5 Лh7 55.Ле5 Kpc6 56.Ле6 Kpb5 57.Kpf5 Лf7 58.Лf6 1-0.**
113. **1.Kpe5 Cg4 2.Kpf6 Ch5 3.Kpe7 Cg4 4.Kpf7 Ch5 5.Ke6 Kpb7 6.Kf4 d4 7.Kpf6 Кра6 8.Kpe5** +-.
114. «Нагружение защитой». *Speer,A. - Spilker,F.* OWL-ch Lippstadt, 1962. **31.Лс5 Kpe6 32.Лс7 Лb8 33.g4 h6 34.a4 g6 35.a5 h5 36.gh gh 37.b4 h4 38.h3 Kpf6 39.Kpd5 Лd8 40.Kpe4 Лd2 41.Kpf3 b6 42.ab ab 43.Лс6 1-0.**
115. **Petrosian,Tigran - Gipslis,Aivars** URS-ch25 Riga, 1958. Белые централизуют фигуры: **Лd5, Фd4, Cd3** и проводят молниеносную атаку. **34.Фd4 Лс8** [34...Kb5? 35.Лd8 Kph7 36.Лh8#] **35.Cd3 b5 36.Cg6 fg 37.Лd7 Фf8 38.Фd5 Kph8 39.Фe5 Kpg8 40.Фe6 Kph8 1-0.**
116. Необходимо улучшить расположение белого ферзя для профилактики ситуации вечного шаха: **Portisch,L. (2600) - Ribli,Zoltan (2605)** World Cup Skelleftea, 1989. **36.Фc8 Kpf7 37.Фb7 1-0.**
117. **Jackson,E. - Santasiere,A.** Ventnor City, 1945. 25...Лhc8 26.Лс6 Лс6 27.Kpf3 Лс2 28.Лb1 Лh2

29.a3 Лh3 30.Кpf2 Лd3 31.Лc1 Лd4 32.Кpe3 Ле4 33.Кpf3 Лc4 34.Ле1 Лc2 35.b3 Лc3 36.Ле3 Ле3 37.Кр:e3 Крc6 38.Кpd4 Кpb5 39.Крc3 a5 40.Кpd4 Крc6 41.Кpd3 Крc5 42.Крc3 d4 43.Кpd2 Кpd5 44.Кpd3 b5 45.a4 ba 46.ba Крc5 47.Кpd2 Крc4 48.Крc2 0–1.

118. 1.Кре2 Лfd8 2.Кe5 [2... Кpf8? 3.Лc8 Лc8 4.Кd7+] **2....Лc7 3.Лc7 Сс7 4.Кс6** и **5.Лc1**, с давлением белых по открытой линии.

119. Wolf,Heinrich - Alekhine,Alexander Karlsbad, 1923.

24...Cd8 25.Кре4 Се7 26.Лf1 Лd8 27.Лc1 a5 28.g4 Кpf7 29.Са3 b6 30.h4 g6 31.Лf1 h5 32.fg Кpg6 33.gh Кpf7 34.Лg1 Кре6 35.h6 Лh8 36.Лg6 Cf8 0–1.

120. Winter,William - Capablanca,Jose Raul Hastings Victory Congress, 1919.

17...Кpf7 18.Лh1 Кре6 19.h4 Лfb8 20.hg hg 21.b3 c6 22.Ла2 b5 23.Лha1 c4 24.ab cb 25.cb Лb5 26.Ла4 Лb3 27.d4 Лb5 28.Лc4 Лb4 29.Лс6 Лd4 0–1.

121. Пешка с обречена. Отдаем её, разрывая пешечную цепь противника: **1.c6 bc**.

122. 1.Kd5, с дальнейшим **2.Kf6 gf 3..Лd1**.

123. 1.c5 bc 2.Кс4 +-.

124. 1...h4, черные заставили соперника улучшить их пешечную цепь **2.Ce5 de**.

125. Bronstein,David - Bazan,Osvaldo. Mar del Plata, 1960.

40.Кpf3 Ле7 41.Ле7 Кре7 42.Кре4 Кре6 43.a3 Кpf7 1–0.

126. 1.Кpd4+-.

127. Tarrasch,S. - Reti,R., Vienna, 1922. **37.Кpg3 Кс3 38.Кpf4 Кb5 39.Кре5 Ле8 40.Кpf6 1–0.**

128. Архипов – *Баличев А.*, 2009. Маневр короля **Кpf6-e5-d4** приведет к падению пешки **c4**.

129. Фейгельман И. – *Дон А.*, 2013 **1.Кpd5 g5 2.g4 Кра6 3.Крc6 e4 4.b5 Кра7 5.b6 Кра6 6.b7 +-.**

130. Ngo,Ngoc Quang (2278) – Bui Vinh (2475). VIE-ch Cao Lanh Dong Thap, 2006. **41....Лc2 42.Крc2 Ка3 43.Кpb2 Кb1 44.Кpb1 Кpd5 0–1.**

131. 1.c4 Кpf7 2.Кре2+-.

132. 1..Лd1 [1.Ла1? Ле6=] **1...Крc8 2.Ла1 +-.**

133. Встречаются позиции, оценка которых не меняется при воображаемом переходе хода к противнику и субъективно ощущается отсутствие полезных ходов. К данному типу относятся те позиции, в которых слабейшая сторона вынуждена пассивно ожидать приближающееся поражение. **Klip,Hans (2340) – Davies,Nigel (2505).** Leeuwarden op, 1993. **35...g5 0–1.** Далее могло быть: 36.h4 h6 37.Кpg3 Лd3 +-.

134. Крючков Е. – Ибрагимов, 2012. **1.Кpg6 Кpf8 2..Лb8 Кре7 3..Лh8 + -.**

135. Типичный французский эндшпиль с плохим белополюсным слоном черных. **Smyslov,Vassily – Kan,Иia.** URS-ch14 Moscow, 1945. 36.Кpf3 Кpg7 37.Кре3 f6 38.Лb4 fe 39.fe Кph6 40.Лf4 Лc8 41.Лf7 Лd8 42.Кpf4 Се8 43.Ле7 g5 44.Кpf3 Ch5 45.Кре3 g4 46.Ле6 Кpg5 47.Лd6 Лf8 48.Лf6 1–0.

136. 1..Лdc3 Лc8 2..Лb6, выигрывая пешку.

137. Blagojevic,Dragisa (2537) - Akopian,Vladimir (2678) EU-Cup 18th Chalkidiki, 2002. **24...Kg4 25.h3 Kh2 26.e4 Фе6 27.h4 Фg4 28..Лac1 Лac8 29..Лc5 Лc5 30..Лc1 Кf3 31.Кре2** [продолжало сопротивление 31.Кpf1 Лc1 32.Сс1 Фh3 33.Кре2 Кd4 34.Кpd2] **31....Лc1 32.Сс1 Kh4 33.Кpf1 Кf3 34.Се3 b6 35.Фd8+ Кph7 36.Фe7 f6 37.Фа7 Фе4 38.Фb6 Фb1 39.Кре2 e4 0–1.**

138. Ананд проникает своими фигурами в лагерь соперника по белым полям.

Anand,Viswanathan (2769) - Piket,Jeroen (2633) Amber-rapid 09th Monte Carlo, 2000.

39.Кpg2 Кpg7 40.Фb3 Фc7 41.Фb5 Кpf7 42.Фc6 Фd8 [не спасает 42...Фс6 43.dc Кре8 44.Кс3, с дальнейшим Кd5 или Кb5] **43.Фb7 Кре8 44.Кс3 Фа5 45.Кb5 Фе1** [продолжало мучения черных 45...Фd8 46.Кс7 Кpf7 47.Ке6 Фе8] **46.Фс8 1–0.**

139. Fischer,Robert James (2740) - Taimanov,Mark (2620) Candidates qf3 Vancouver, 1971

25.Cf1 С темпом улучшая позицию слона. Белые переводят его на поле c4, атакуя пешку f7. Черные не успевают сыграть ладья e8 и поменять ладьи. **25...a5 26.Сс4 Лf8 27.Кpg2 Кpd6 28.Кpf3 Кd7 29.Ле3 Кb8 30.Лd3 Крc7 31.c3 Кс6 32.Ле3 Кpd6 33.a4** Не рекомендуется ставить пешки на поле цвета своего слона, но в данном случае пешка на a4 ограничивает движение черных пешек королевского фланга. К тому же черные всё равно не могут на неё напасть. **33...Кe7 34.h3 Кс6 35.h4 h5?** Этим ходом черные оставляют свои пешки на белых полях, где они в последующем станут мишенью для слона. Лучше было просто стоять на месте, но психологически это трудно. **36.Лd3 Крc7 37.Лd5 f5 38.Лd2 Лf6 39.Ле2 Кpd7 40.Ле3 g6 41.Сb5 Лd6 42.Кре2 Кpd8 43.Лd3** Теперь уже можно менять ладьи, так как пешки черных зафиксированы на белых полях, а одинокому

коню будет сложнее их защищать. Кроме того, белые угрожают прорывом короля на ферзевый фланг. 43...Крс7 44.Лd6 Крd6 45.Крd3 Ке7 46.Се8 Крd5 47.Сf7 Крd6 48.Крс4 Крс6 49.Се8 Крb7 50.Крb5 Кс8 51.Сс6 Крс7 52.Сd5 Ке7 53.Сf7 Крb7 54.Сb3 Кра7 55.Сd1 Черные всё ещё не могут двинуть своего коня из-за угрозы король с6. 55...Крb7 56.Сf3 Крс7 57.Кра6 Кс8 58.Сd5 Ке7 59.Сс4 Кс6 60.Сf7 Ке7 61.Се8 (цугцванг) 61...Крd8 62.Сg6 Кg6 63.Крb6 Крd7 64.Крс5 Ке7 65.b4 ab 66.cb Кс8 67.a5 Кd6 68.b5 Ке4 69.Крb6 Крс8 70.Крс6 Крb8 71.b6 1–0.

140. **Alekseev, Evgeny (2716) - Karjakin, Sergey (2721)** Nalchik FIDE GP, 2009
33.Са7 Лd8 34.Лh1 a5 35.Лb1 a:b4 36.Лb4 Крg5 37.f3 g6 38.Лb5 f5 39.gf gf 40.Сb7 Кg2 41.Сf2 Сd6 42.a4 Крf4 43.a5 e4 44.fe fe 45.Сb6 Лg8 46.a6 e3 47.Крd3 1–0.
141. 1.Лf7 Лf7 2.Ке5 Кре6 3.Кf7 +-.
142. 1.Сg8 Крh8 2.Сf7 Крh7 3.Фg8#.
143. Кралин, 1966. 1.Се4 Фа1 2.Лb1 +-.
144. 1.Се6, угрожая 2.Фе3#. 1...Фе6 2.Фе3 Крd5 (не меняет ситуацию отход короля в другую сторону). 3.Фb3 +-.
145. 1...Сf1 2.Фd6 [2.Сf1 Лf1 3.Лf1 Фf1#] 2...Сg2 3.Крg1 Се4 -+.
146. 1.Кg6 hg 2.Лh4#.
147. 1.Сb2 -+.
148. 1.Крf2+-.
149. 1...Крd4 -+ (1...Кf6? 2.Крg5=).
150. 1.a5 [1.Крс4? Крс6] 1...ba 2.Кс5 +-.
151. 1.Сс1 b1Ф 2..Ла3#.
152. К победе ведет любой ход слоном. При 1.b6 – ничья.
153. **Oral, Tomas (2521) - Roeder, Mathias (2447)** Saintly Cup Sydney, 1999. 56...Крh4 0–1 / 57.Крh1 Крg3 58.Крg1 h2 59.Крh1 Крh3 60.b4 ab 61.a5 Крh4 -+.
154. 1.Се6 f1Ф 2.Лg4 Крh3 3.Лg1+-.
155. 1.Крg6 a5 2.Крf6 a4 3.a3 Крh7 4.Крf7 +-.
156. Ринк, 1925. 1.Лg6 Крf7 [1...Крf5 2.Ле8 +-] 2.Ле8 Крg6 3.Ле6+-
157. 1.Фе5 Крg6 [1...Крg4 2.Фе4 Фе4 3.Кре4 Крg5 4.a4 Крf6 5.a5] 2.Фе4 +-.
158. 1.Крb4 Сb1 2.Сg6+ -.
159. 1.c5 dc 2.e4 Кb6 3.e5 +-.
160. 1.Крd4 [1.Крf4? g5 2.Крg4 Крg6 3.e5 Крh6 4.Крf5 g4=] 1...Крg8 2.e5 Крh7 3.e6 +-.
161. 1.d6 Сd6 2.Сс5 +-.
162. 1.a4 Крd6 2.a5 Кре6 3.a6 +-.
163. 1.c3 bc 2.a4 +-.
164. 1.h4 [можно сразу 1.f6 ef 2.h4] 1...Крd4 2.f6 ef 3.h5 +-.
165. 1...a5 2.Кра5 Кра7=.
166. 1.Лh6 Крd7 2.Лd6 Крd6 3.Крd4+-.
147. **Gligoric, Svetozar - Fischer, Robert James.** Candidates Tournament Bled/Zagreb/Belgrade, 1959.
57...Крb8! [57...Крb8! 58.Крс5 (58.Крd5 Крb7=) 58...Крс7 59.Крb5 Крb7=] ½.
168. **Glek, Igor (2576) - Grischuk, Alexander (2712)** Internet Section 17–B Dos Hermanas, 2003
56.Крf2 Кре4 57.Кре2 Крf4 58.Крf2 g4 59.Крg2 g3 60.Крg1 Крf3 61.Крf1 g2+ 62.Крg1 Крg3 ½.
169. 1.Крh2 Крh5 2.Крh3 =.
170. 1.Крg5 Крh8 2.Крh6 [возможно 2.Крf5 Крg8 3.Кре6 Крf8 4.f7 Крg7 5.Кре7 +-] 2...Крg8 3.Крg6 Крf8 [3...Крh8 4.Крf7 Крh7 5.Кре7] 4.f7 Кре7 5.Крg7 Крd6 +-.
171. 1.b7 и 2.baФ +-.
172. 1. Крd5 +-.
173. 1.Крf7 и 2.Сg7#.
174. 1.Ле1 Сg6 2.Лh1 Ch5 3.Лh4 Крh7 4.Лh5+-.
175. 1.Крg2 g5 [1...Фf5 2.Фh4#] 2.Фf7#.
176. 1.Кра1 a4 2.Кс4#.
177. 1.Лf8 Крf8 2.gh +-.
178. 1.Крd4 Крd4 2.Крd4 Крd4 3.Крd4 Крd4 4.Крd4 Крd4 5.Крd4 Крd4 6.Крd4 Крd4 7.Крd4 Крd4 8.Крd4 Крd4 9.Крd4 Крd4 10.Крd4 Крd4 11.Крd4 Крd4 12.Крd4 Крd4 13.Крd4 Крd4 14.Крd4 Крd4 15.Крd4 Крd4 16.Крd4 Крd4 17.Крd4 Крd4 18.Крd4 Крd4 19.Крd4 Крd4 20.Крd4 Крd4 21.Крd4 Крd4 22.Крd4 Крd4 23.Крd4 Крd4 24.Крd4 Крd4 25.Крd4 Крd4 26.Крd4 Крd4 27.Крd4 Крd4 28.Крd4 Крd4 29.Крd4 Крd4 30.Крd4 Крd4 31.Крd4 Крd4 32.Крd4 Крd4 33.Крd4 Крd4 34.Крd4 Крd4 35.Крd4 Крd4 36.Крd4 Крd4 37.Крd4 Крd4 38.Крd4 Крd4 39.Крd4 Крd4 40.Крd4 Крd4 41.Крd4 Крd4 42.Крd4 Крd4 43.Крd4 Крd4 44.Крd4 Крd4 45.Крd4 Крd4 46.Крd4 Крd4 47.Крd4 Крd4 48.Крd4 Крd4 49.Крd4 Крd4 50.Крd4 Крd4 51.Крd4 Крd4 52.Крd4 Крd4 53.Крd4 Крd4 54.Крd4 Крd4 55.Крd4 Крd4 56.Крd4 Крd4 57.Крd4 Крd4 58.Крd4 Крd4 59.Крd4 Крd4 60.Крd4 Крd4 61.Крd4 Крd4 62.Крd4 Крd4 63.Крd4 Крd4 64.Крd4 Крd4 65.Крd4 Крd4 66.Крd4 Крd4 67.Крd4 Крd4 68.Крd4 Крd4 69.Крd4 Крd4 70.Крd4 Крd4 71.Крd4 Крd4 72.Крd4 Крd4 73.Крd4 Крd4 74.Крd4 Крd4 75.Крd4 Крd4 76.Крd4 Крd4 77.Крd4 Крd4 78.Крd4 Крd4 79.Крd4 Крd4 80.Крd4 Крd4 81.Крd4 Крd4 82.Крd4 Крd4 83.Крd4 Крd4 84.Крd4 Крd4 85.Крd4 Крd4 86.Крd4 Крd4 87.Крd4 Крd4 88.Крd4 Крd4 89.Крd4 Крd4 90.Крd4 Крd4 91.Крd4 Крd4 92.Крd4 Крd4 93.Крd4 Крd4 94.Крd4 Крd4 95.Крd4 Крd4 96.Крd4 Крd4 97.Крd4 Крd4 98.Крd4 Крd4 99.Крd4 Крd4 100.Крd4 Крd4

178. Штылев С. – Головина Н., 2010. 1.e7 Лe8 2.Лd8 +-.
179. 1...Кe4 2.Кpg1 h2 3.Кpf1 Кpf3 4.e8Ф h1Ф#.
180. 1.Кh6 Кh6 2.Кpd7 +-.
181. 1...Ce1 [1...b1Ф? 2.Лb5=] 2.Кpe1 [2.Кpe2 b1Ф 3.Лb5 Cb4 -+] 2...b1Ф -+.
182. 1.Лd8 Кd8 2.e7 +-.
183. 1...Лg2 2.Кg2 hg -+.
184. 1.Кc6 Лc8 [1...Кpf6 2.Кd8] 2.Кe7+-
185. 1.Фh8 Кph8 2.g7 Кpg8 3.Сh7 Кph7 4.g8Ф#.
186. 1.Сg8 Кpg8 [1...Кpg6 2.Сf7 +-] 2.Лf8 Кph7 3.e8Ф +-.
187. 1.b7 Лe8 2.Сe6 Лe6 [2...Кpf4 3.Сc8 +-] 3.b8Ф +-.
188. 1.Кd6 Лd6 [1...Кpd5 2.Кc8 Кpc6 3.b8Ф+-] 2.b8Ф +-.
189. 1.Сc4 Кph8 [1...Кc4 2.e8Ф#] 2.Сf7 +-.
190. 1.Кe4 [1.g8Ф? Лg3] 1...Лe4 2.g8Ф +-.
191. 1.b6 [1.Сd4? Кpe6 -+] 1...Лa2 [1...Лa4 2.Сe1 Лg4 3.b7 Лg8 4.Сg3 +-] 2.Сd4 Кpe6 3.b7 +-.
192. Tal, Mihail - Botvinnik, Mikhail World Championship 24th, 1961. 45.Фа4 1-0
193. 1.d7 Фe7 2.dc8Ф+-.
194. 1.Лf1 +-.
195. 1.Кpd5 Кpe7 2.Кpc6 Кpd8 3.Кpb7 Кpd7 4.a4 +-.
196. 1...Кpf5 2.Фe4 Кpe4 +-.
197. 1.a5 ba 2.Кpd1 a4 [2...Кpb3 3.Кpc1 Кра2 4.Кpc2 a4 5.Кpc1=] 3.Кpc1 Кpb3 4.Кpb1 a3 5.Кра1 a2 ½.
198. 1.Сd8 +-.
199. 1.Кpg3 h2 2.Кpf2 ½.
200. 1...Кpe2 2.Кpg4 Кpe3 3.Кph4 Кpf4 4.Кph5 Кpf5=.
201. 1.Лd2=, разменивая ладьи и, успевая занять поле превращения пешки.
202. 1.Фd6 Кpb3 2.Фd3#.
203. 1.Кpb3 a1Ф [1...a1К 2.Кpc3 +-] 2.Лh1#.
204. 1.Кh1 Кpg2 2.Кpe3 Кph1 3.Кpf2 ½, пат.
205. 1...Кpd3 2.Кpb6 [2.a5 Кpe4 3.Кpb6 Кpd5 4.Краб Кpc6=] 2...Кpd4 3.Краб Кpc5 4.a5 [4.Кpb7 Кpb4=] 4...Кpc6 =.
206. 1.Кg7 Кg7 2.h6 +-.
207. 1...Фh5 2.Кpg7 Фg5 3.Кph8 Кpf7 +-.
208. 1.Кpg3 d1Ф 2.Фf2#.
209. Breutigam, M. (2380) – Maahs, E. (2180). Wichern op 4th Hamburg, 1997. 79...Фd7 80.Кpb8 Кpc5 81.a8Ф Кpb6 0-1.
210. 1.Фа6 и 2.Фf1 +-.
211. 1...Кpb2 2.h7 [2.g6 Фh1 3.Кpg5 Фc1 4.Кph5 Фf4 5.h7 Фf5 6.Кph6 Фe5 7.g7 Фf6-+] 2...Фf8 3.Кpg6 Кpc3 +-.
212. Vilaisarn, A. (2076) – Libiszewski, F. (2259) FRA-chT, 2000. 76.Фb8 Кра1 77.Фe5 Кpb1 78.Фe1 1-0. Дальше могло быть: 78...Кpb2 79.Фb4 Кра2 80.Кpf3 Кра1 81.Фd2 +-.
213. Кениг, 1924. 1.Лgh2 Лh2 2.Лh2 Кpg5 3.Кpb3 +-.
214. 1.Кd5 +-.
215. 1.Сc4 Сc4 [1...Лb8 2.Сf7 Кpd7 3.Фf5 Кpc6 4.a4 +-] 2.Фc6 Фd7 3.Фа8 Фd8 4.Фc6 Фd7 5.Фc4+-.
216. 1.Лdd6 cd 2.Лb6 +-.
217. NN – Путренко К., 2015. 1...Сe4 2.Сd3? Сf3 +-.
218. 1.Сb2 Фb2 2.Фh8 +-.
219. 1...Сd4 +-.
220. 1.Фа4 +-.
221. Другова К. – Виленский А., 2019. 17...Лad8 18.Лe2 Сh6 +-.
222. Путренко К. – Демин А., 2015. 1.Кb5 +-.
223. Мутина Е. – NN, 2018. 20.Сg5 +-.
224. Юферов М. – NN, 2017. 1.Сe4 +-.

225. **Bergez,L. (2373) - Forthofer,R. (2152)** FRA-ch qual Bescanon, 1999. **13.Фd4 1-0.**
226. 1.e4 d5 2.ed Kf6 3.Кс3 Kd5 4.Сс4 Кс3 5.Фf3 Ка4? (диаграмма) **6.Cf7 Kpd7 7.Фd5#.**
227. **А.Широв – Дон А., 2013. 1.Лс6 bc 2.Сс6+-**
228. NN – *Немкин И., 2017 17.Лe7 +-.*
229. **Joanovits,M. (2060) - Collas,S. (2330)** FRA-chT Gp-B, 2004. **15...Лd8 0-1/**
При отходе слона **16...Фс5 +-.**
230. **Tukmakov,Vladimir (2570) - Kochyev,Alexander (2555)** URS-ch FL46 Ashkhabad, 1978.
25.Cd5 1-0.
231. **Franco del Valle,Jose Miguel - Wojtkiewicz,Aleksander (2535)** Dos Hermanas op, 1998.
18...Фа8 19.Кре2 [19.e4 Фе4 20.Фе3 Фb1 21.Cd1 Ch3 -+] 19...Cg4 0-1.
232. **1.Лe8 Лe8 2.Cg7 Kpg7 3.Фd3 +-**
233. *Ваничев Е. – NN, 2019. 12.Фс2, выигрывая пешку.*
234. **1.Фe5 Фg7 2.Фe8 #1.**
235. **1.Cf6 Cf6 2.Фe4 +-.**
236. **Shirov,Alexei (2740) - Bareev,Evgeny (2675)** Novgorod, 1994. **15.Лad1 1-0 /15...Фа4 16.Лd8#.**
237. **1.Ла6 Лс8 2.Cf3 +- [2.Cb5? Фd1 3.Kph2 Cb7].**
238. **1.Фb4 Фе7 2.Са3 +-.**
239. NN – *Абрамов Ф., 2014. 1...Фb8 -+.*
240. **1.Се5 Кра7 2.Ла1 =.**
241. **Holloway,T. (2041) - Berchtenbreiter,M. (2018)** GER-ch internet U18 qual 02 playchess.com
INT, 2007. **16...Са6 0-1.**
242. NN – *Беридзе А., 2017. 1.Cg5 +-.*
243. NN – *Фейгельман, 2008. 1...Cb7 2.Лd3 Ce4 3.Kpf2 Лd3 -+.*
244. **1.Фа4 +-.**
245. **Espig,Thomas - Knaak,Rainer** DDR-ch 22th Erfurt, 1973. **37...Лf1 0-1 /38.Kpf1 Ca6 -+.**
246. *Другова К. – NN, 2020. 25.Cd5 c6 26.Ce4+-.*
247. **Turova,Irina (2381) - Stjzhkina,Olga (2355)** RUS-ch (Women) Elista, 2003. **24.Лe6 1-0.**
248. **Zapata,Alonso (2480) - Anand,Viswanathan (2555)** [C42] Biel-B, 1988.
1.e4 e5 2.Kf3 Kf6 3.Ke5 d6 4.Kf3 Ke4 5.Kc3 Cf5 **6.Фe2 1-0 /6...Фe7 7.Kd5+-.**
249. **1...Фb6 или 1...Cf2 2.Kpf2 Kg4.**
250. *Балкаров – Дон А., 2012. 1...Kf3 -+.*
251. *Молчанов А. – Хасанаев, 2008. 1.Фb3 Cf3? 2.Cf7 и 3.Фe6#.*
252. **Volkov,Sergey (2634) - Khalifman,Alexander (2658),** RUS-chT Sochi, 2005. **28.Ke7! 1-0.**
253. *Ким В. – Арустамов А., 2008. 1.Фg4.*
254. *Абрамов Ф. – NN, 2014. 1.Ch7 Kph7 2.Kg5 Kpg8 3.Фg4 +-.*
255. **1.Kd5 cd 2.Фb4,** выигрывая пешку.
256. **1...Лс2,** угрожая матом.
257. **Mikhalevski,Victor (2516) - Wiersma,Eelke (2362)** Dieren op, 1999. **26.Са3? [необходимо 26.Ce3] 26...Кс3 27.Cd6 Ke2 ...1/2.**
258. *Чепель-Малая А. – NN, 2020. 1.d4 d5 2.c4 dc 3.e3 Kf6 4.Сс4 Ke4 5.Kf3 Cg4? (диаграмма) 6.Ke5 [6.Cf7 Kpf7 7.Ke5 Кре8 8.Фg4; 6.Фb3 слабее чем два других варианта] 6...Ce6 7.Ce6 fe 8.Фh5 g6 9.Kg6 hg 10.Фh8+-.*
259. **1.0-0-0 +-.**
260. **1...Kf3 -+.**
261. **1...Лg3 и 2...Лg5 +-.**
262. *Головина Н. – Морозов С., 2010. 1.Kd5 +-.*
263. **1...Фа2 +-.**
264. **1.Фf4 +-.**
265. *Александрова А. – Панченко, 2015. 1...Лс4 -+.*
266. **1.Фg3 +-.**
267. *Черников А. – NN, 2020. 11...Фb4 12.Кс3 Фb2 -+.*

268. Дон А. – Турков, 2012. **1.Фf5 +-.**
269. NN – Беридзе А., 2018. **4...Фа5 5.Кс3 cd +-.**
270. Путренко К. – NN, 2015. **1...Фс6 -+.**
271. Волынская М. – Халепский И., 2009. **1...Фа5 -+.**
272. NN – Васильев А., 2018. **10...Кdc3-+.**
273. **1.e4 +-.**
274. Мельников М. – Пономарев П., 2007. **1.Kf6 +-.**
275. **1.Ke6 Краб 2.Фс6 +-.**
276. **1..Лg5 Kph6 2..Лf5 и 3..Лd5+-.**
277. Александрова А. – NN, 2016. **1.dc +-.**
278. Александрова А. – NN, 2017. **1...e4 -+.**
279. Фейгельман И. – Абрамов Ф., 2012. **1.Cb5 +-.**
280. **1.Ke7 +-.**
281. NN – Александрова А., 2016. **1...d4 -+.**
282. **1.Кс6 +-.**
283. **1.Kf6#.**
284. **1.Kf7 Kph7 2.Kd8 Лd6 =.**
285. Nowell – Philidor, Francois Andre Dani. London blindfold sim, 1788. **59...Лf7 60.Kf3 [60.g3 Kpc4 61.Kpg2 Лf1] 60...Лf3 0–1.**
286. Von Bruehl, Hans Moritz – Philidor, Francois Andre Dani. London, 1783. *[ChessBase]* **47...f3** Philidor has taught the power of passed pawns. **0–1.**
287. De Beaurevoir – Philidor, Francois Andre Dani. London, 1788. **35...gf 36.gf h5 37.e6 a5 38.Kd3 a4 39.Ke4 a3 0–1.**
288. Smith - Philidor, Francois Andre Dani. London blindfold, 1790. **32...Kh3 33.Kpg4 Лh4# 0–1.**
289. Bowdler, Thomas - Philidor, Francois Andre Dani. London, 1788. **30...Ла1 31.Kpf2 Ла2 32.Kpe1 [32.Kpf1? Ca6 33.Kpe1 Ле2 34.Kpd1 Лd2 35.Kpe1 Лd4-+]** **32...Ла1 33.Kpf2 Ла2 34.Kpe1 ½.**
290. Philidor, Francois Andre Dani - Atwood, George. London m, 1795. **40...Фd2 41.Kph3 Лh8 0–1.**
Далее могло быть: 42.Kpg4 Фd4 43.Kpf3 Фе4 -+.
291. Loewe, Edward - Deacon, Frederic. London m3, 1851. **61...Кpc6 62.Kpg6 Kpb5 ½.**
Далее могло быть: 63.Cd4 Kpc4 64.Kpf5 e3 65.Ce3 Kpc3=.
292. Williams, Elijah – Staunton, Howard. London knockout playoff-3pl London, 1851. **35...Фe2 36.Kpg1 Фe1 37.Kpg2 Фe2** Das Schachturnier zu London im Jahre 1851, p. 91 ½.
293. Horwitz, Bernhard – Staunton, Howard. London knockout, 1851. **51...f4 52.Kpf2 Ch7** Das Schachturnier zu London im Jahre 1851, p. 44 **0–1.**
294. Anderssen, Adolf – Staunton, Howard. London knockout, 1851. **26..Л1h4 Kh4 27..Лh4 Фh4 28.gh Лh4 29.Фg3 Лh5 30.f4 Лb5 31.b4 Лd8 32.Cc4 Лd2 33.Kpg1 Лd1 34.Kpf2 Лf5 35.Фg4** Das Schachturnier zu London im Jahre 1851, p. 68 **1–0.**
295. Staunton, Howard – Horwitz, Bernhard. London knockout, 1851. **78...Фh3**, с неизбежным разменом ферзей, **0–1.** Das Schachturnier zu London im Jahre 1851, p. 46.
296. Anderssen, Adolf – Wyvill, Marmaduke. London knockout, 1851. **17..Лf5 gf 18.Фh5 Фd6 19.Фh6 Фf6 20.Фf6.** Das Schachturnier zu London im Jahre 1851, p. 84 **1–0.**
297. Stanley, Charles Henry - De Saint Amant, Pierre Charles Four. New York, 1852. **1.d6 Cf6 2.Cd2 1–0.**
298. Schulten, John William – Horwitz, Bernhard. London, 1846. **16...Cd3 17.Kpe1 Лf1# 0-1.**
299. Eichborn, Louis - Anderssen, Adolf Breslau, 1853. **40..Лh4 1–0.**
300. Staunton, Howard - Von Heydebrand und der L, Tassilo. Brussels m, 1853. **41...Фd1 42.Kph2 Фh5 43.Kpg1 Фd1 ½.**
301. Anderssen, Adolf – Lange, Max [C61] Breslau m2, 1859. 1.e4 e5 2.Kf3 Kc6 3.Cb5 Kd4 4.Kd4 ed 5.Cc4 Kf6 6.e5 d5 7.Cb3 Cg4 8.f3 Ke4 9.0–0 d3 10.fg Cc5 11.Kph1 Kg3 12.hg Фg5 13.Лf5 (диаграмма) **13...h5 14.gh Фf5 15.g4 Лh5 16.gh Фe4 17.Фf3 Фh4 18.Фh3 Фe1 19.Kph2 Cg1 0–1.**
302. Bird, Henry Edward – Falkbeer, Ernst Karl. London m1, 1856. **33...Лс5 34..Лf7 Kph8** Brooklyn Chess Chronicle 1883/84, p. 157 **0–1.**
303. Morphy, Paul – Maurian, Charles Amedee. New Orleans, 1867.

- 57..Ла6 Крe5 58..Ла2 Лh4 59.Кpg5 Лe4 60..Лf2 ½.
304. De Saint Amant, Pierre Charles Four – Morphy, Paul. Paris, 1858. 19...Лd3 20.Фd3 Kd3 21.Cd3 Фd6 22.f4 Фd3 0–1.
305. Морфи, 1858. 1.Ла6 ба 2.b7#.
306. Morphy, Paul – Loewenthal, Johann Jacob. London m, 1858. 53...c4 54.dc Ke4 55.Ke2 Kd4 56.Kf3 Kc4 57.Ke4 Kb4 58.Ke5 Ka4 59.Kd4 Kb3 0–1.
307. Morphy, Paul - Maurian, Charles Amedee, Alabama, 1855. 1...Фd1 12.Kpf2 Kg4# 0–1.
308. Morphy, Paul – NN. New Orleans sim, 1858. 31.Фe7 Kpg8 32.Фf8 Kph7 33.Фf7# 1–0.
309. Maurian, Charles Amedee - Morphy, Paul New Orleans, 1854. 15...h5 16.Фg3 Ch4 0–1.
310. Morphy, Paul - Isouard, Carl Paris, 1858. 16.Фb8 Kb8 17..Лd8# 1–0.
311. Morphy, Paul - Deacon, Frederic London, 1858. 33.Kg6 1–0
312. Morphy, Paul - Meek, Alexander Beaufort. New Orleans, 1857. 30.c7 Фe6 31.Фd6 Фc8 32.Фd8 Фd8 33.cdФ# 1–0.
313. Morphy, Paul - Morphy, Alonzo New Orleans m New Orleans, 1849. 42.h7 Лh7 43.Ce6 Лf7 44.Cf7 Kph7 45.Фg6 Kph8 46.Фh6# 1–0.
314. Morphy, Paul - Boden, Samuel Standidge London m3, 1858. 48.d7 [можно и 48.Лe8 Лe8 49.d7+] 48...Лc7 49.Лb8 Kpb8 50.d8Ф 1–0.
315. Anderssen, Adolf – Neumann, Gustav Richard. Berlin m1, 1866. 36.Лe7, угрожая 37.Фg6, с неизбежным матом. 1–0.
316. Zukertort, Johannes Hermann - Anderssen, Adolf. Breslau m, 1865. 45.Фd6 Кра8 46.cb Kpb7 47.Фc6 Kpb8 48.Фd6 ½.
317. Riemann, Fritz – Anderssen, Adolf. Breslau m1, 1876. 31...Kf2 0-1.
318. Mayet, Carl – Anderssen, Adolf. Berlin m1, 1855. 44...Фh1 45.Лh1 Лh1# 0–1.
319. Neumann, Gustav Richard – Anderssen, Adolf. Berlin m1, 1866. 52...Kd2 53.Kpf2 Kf3 54.Kpf3 Kpg5 0–1.
320. Anderssen, Adolf – Pitschel, Karl. WSB–09.Kongress Krefeld, 1871. 41.f4 Kpf5 42..Лe5 Лe5 43.fe Johannes von Minckwitz: Der neunte Rheinische Schachcongress abgehalten zu Crefeld am 4. bis 7. August 1871, p. 28 1–0.
321. Chigorin, Mikhail – Steinitz, William [C34] World Championship 04th Havana, 1892. [Chess-Base] 1.e4 e5 2.f4 ef 3.Nf3 Nf6 4.e5 Nh5 5.Be2 g6 6.d4 Bg7 7.0–0 d6 8.Nc3 0–0 9.Ne1 [9.Nd5 de 10.de Nc6 11.Nf4 Qd1 12.Rd1 Nf4 13.Bf4 Be6= ChessBase; 9.ed! cd (9...Qd6 10.Ne5) 10.Ne1! Nc6! 11.Bh5 Bd4 12.Kh1© Chigorin] 9...de 10.Bh5 gh 11.de Qd1 12.Nd1 Nc6 13.Bf4 Bf5 [13...Ne5 14.Ne3 Be6µ Chigorin] 14.Ne3 Be4 15.Nf3 Rfe8 16.Ng5 Bg6 17.Nd5 Be5 18.Nc7 Bc7 19.Bc7 Rac8 20.Bg3 Nd4 21.c3 Ne2 22.Kf2 h4 23.Bd6 Nd4 24.cd Rc2 25.Kg1 Ree2 26.Rae1 Rg2 27.Kh1 Kg7 28.Re8 f5 29.Ne6 Kf6 30.Re7 Rge2 31.d5 Rcd2 32.Bb4?? [32.Rb7+- Rd5 33.Nf4] (диаграмма) 32...Rh2 0–1.
322. Steinitz, William – Baird, David Graham. Vienna Imperial Jubilee, 1898. 28.Kf3 Лe1 29.Фe1 1–0.
323. Steinitz, William – Blackburne, Joseph Henry. London m2, 1863. 56.d8Ф Kpd8 57.a7 Bachmann: Schachmeister Steinitz Bd. 1, p. 52; Deutsche Schachzeitung 1863, p. 49 1–0.
324. Steinitz, William – Hannah, James. BCA–05.Kongress London, 1862. 50.Лb5 ab 51.Kpf4 Kpc6 52.Крe5 b4 53.cb Kpb5 54.Kpd5 Kpb4 55.Крe6 Кра5 56.d5 b5 57.d6 Suhle: Der Schachkongress zu London im Jahre 1862, p. 45 1–0.
325. Steinitz, William - Mongredien, Augustus. BCA–05.Kongress London, 1862. 26.Cg6 Лg6 [26...Kpd8 27.Лf8 Фe8 28.Лe8#] 27.Фg6 Kpd8 28..Лf8 Фe8 29.Фe8# 1–0.
326. Hamppe, Carl – Steinitz, William. Vienna, 1859. 21...Фd2 22.Kpb1 Фd1 23..Лd1 Лd1# 0–1.
327. Lasker, Emanuel - Mc Bride, CR. USA tour sim, 1902. 6.Kg5 h6 [6...fg 7.Фh5 Крe7 8.Фf7 Kpd6 9.e5 Ke5 10.Фd5 Крe7 11.Фe5#] 7.Фh5 Крe7 8.Фf7 Kpd6 9.e5 fe 10.Ke4# 1–0.
328. Marshall, Frank James – Lasker, Emanuel. New York, 1924. 62...Фe6 ½.
329. Lasker, Emanuel - Bruening, H. USA tour sim, 1901. 38.f7 Фf7 39.Kf7 Kpf7 40.Kpf3 1–0.
330. Lasker, Emanuel – Janowski, Dawid Markelowicz. Manchester m, 1901. 59.Лb3 ½.
331. Lasker, Emanuel – Chigorin, Mikhail. St Petersburg 1895/96, 1896. 30.Фd4 1–0.
332. Lasker, Emanuel – Levitsky, Stepan/ Moscow sim, 1896. 44.Ke6 [44.Ka6? Крe4 45.Kc5 Kpf3 46.Ke6 Kpg3 47.Kg7 Kpf4 48.Kpd6 g3 49.Kh5=] 44...Крe6 45.Крc6 Kpf5 46.Kpd5 a5 47.Kpd4 Крe6 48.Крc5 1–0.

333. Capablanca,Jose Raul - Randolph,Will. New York New York, 1912. **31.Фг5 hg 32.Лг8 1-0.**
334. Capablanca,Jose Raul - Lasker,Emanuel. World Championship 12th Havana, 1921. **48.Фf8 1-0.**
335. Lasker,Emanuel – Capablanca,Jose Raul. World Championship 12th Havana, 1921.
29...Kg4 30.Kph1 Ke5 31.Фd2 Kf3 32.Kf3 Фf6 33.a4 g6 34.fg fg 35.Лe3 Cf5 36.Фd3 g5 37.Kd2
Cg6 38.b4 Фe6 39.b5 ab 40.ab Лa8 41.Фb1 Фe5 42.Фe1 Kph7 43.bc bc 44.Фg3 Фg3 45.Лg3 Лa3
46.Kph2 Лb7 47.c5 dc 48.Kc4 Лa1 49.Ke5 Лc1 50.h4 Лe7 51.Kc6 Лe6 52.Kd8 gh 53.Лd3 Лf6
54.Лd7 Kph8 55.Kd5 Лff1 56.Kph3 Ce4 0-1.
336. Capablanca,Jose Raul – Lasker,Edward. London, 1913. **41.h6 1-0.**
337. Capablanca,Jose Raul – Allies. London consultation, 1920. **42.Лb6 1-0.**
338. Capablanca,Jose Raul – Rossolimo,Nicolas. Paris, 1938. **29.Cd3 1-0.**
339. Capablanca,Jose Raul - Corzo y Prinzipe,Juan. Havana m, 1901. **42.Kg8 Лг8 43.Cf6 +-.**
340. Capablanca,Jose Raul - Thomas,George Alan [C66] Hastings Victory Congress, 1919. **29.Фа8 1-0.**
341. Capablanca,Jose Raul - Vajda,Arpad. Budapest, 1929.
22.Ca6 Cc8 [22...ba 23.Лc6] 23.Cd3 Cd7 24.Cf5 Cc6 25.a4 g5 26.a5 Ka8 27.g4 Kc7 28.h5 gf
29.ef Kb5 30.Kb5 Cb5 31.Лc8 Ce8 32.b4 Лг8 33.b5 1-0.
342. Capablanca,Jose Raul – Raubitschek,Rudolf. New York, 1906. **33.Ла5 Фа6 34.Ла6# 1-0.**
343. Capablanca,Jose Raul – Thomas,George Alan. Margate, 1935. **34.Kb6 1-0.**
344. Capablanca,Jose Raul – Carter,TA. St Louis, 1909. **28.Фg7 Лг7 29.hg Kpg8 30.Лh8# 1-0.**
345. Alekhine,Alexander – Pen. Odessa sim, 1918. **27.Cf7 1-0.**
346. Alekhine,Alexander – Opocensky,Karel. Prague, 1943.
44.g5 e5 45.h4 Kpe6 46.h5 a6 47.a4 a5 48.h6 1-0.
347. Alekhine,Alexander - Correia Neves,A. Estoril sim, 1940. **44.Фd5 1-0.**
348. Alekhine,Alexander – Asgeirsson,Asmundur. Reykjavik sim, 1931. **25.Фf6 gf 26.Лf7# 1-0.**
349. Alekhine,Alexander - Frieman,A. New York sim, 1924. 1.e4 e5 2.d4 ed 3.c3 d5 4.ed Фd5 5.cd Cb4
6.Kc3 Kc6 7.Kf3 Kf6 8.Ce2 0-0 9.0-0 Cc3 10.bc b6 11.c4 Фd8 12.d5 Ke7 13.Kd4 Cb7 14.Cb2 c6 15.Cf3
cd 16.Лe1 Лe8 17.Фd2 Лb8 18.Фg5 Kg6 19.Kf5 Лe1 20.Лe1 dc 21.Cb7 Лb7 22.Cf6 gf 1-0. Партия мог-
ла закончиться так: 23.Фh6 Фf8 (диаграмма) **24.Лe8 +-.**
350. Alekhine,Alexander – Ganzon,J. [C80] Salamanca exh, 1944. 1.e4 e5 2.Kf3 Kc6 3.Cb5 a6 4.Ca4 Kf6
5.0-0 Ke4 6.d4 b5 7.Cb3 d5 8.de Ce6 9.a4 b4 10.a5 Ce7 (диаграмма) **11.Ca4 1-0.**
351. **Bogoljubow,Efim - Alekhine,Alexander** World Championship 14th GER/NLD, 1929.
38...Лe1 39.Kph3 h5 0-1.
352. **Alekhine,Alexander - Lista** Bratislava sim , 1933. **20.Kh4 Лe8 21.Kg6 Kph7 22.Ke5 Kph8**
23.Kf7 Kpg8 24.Kh6 Kph8 25.Фg8 Kg8 26.Kf7# 1-0.
353. **Znosko Borovsky,Eugene - Alekhine,Alexander** St Petersburg, 1914
48...Kpg7 49.Kpf3 Kpf6 50.Kpf4 Kpe6 51.b3 Kpd5 52.Kpe3 h4 53.a4 h3 0-1.
354. **Alekhine,Alexander - Bettinger,C** Washington DC sim, 1933. **24.c6 1-0.**
355. **Reti,Richard - Alekhine,Alexander** Baden-Baden, 1925. **41...Kf3** [можно выиграть иначе:
41...Лa2 42.Лa2 Kf3 43.Kpg2 Ca2 44.Kpf3 Cd5-+] **42.Лf3 Cd5 0-1.**
356. Alekhine,Alexander - Eliskases,Erich Gottlieb. Podebrady, 1936. **25.Лd4 1-0.**
357. **Bogoljubow,Efim - Alekhine,Alexander** World Championship 14th GER/NLD, 1929.
49...Фf1 50.Kph4 [50.Kph4 Лh5 51.Kph5 Фh3 52.Лh4 Фf5#] 0-1.
358. **Alekhine,Alexander - Barth** Palembang sim, 1933.
23.Ce7 Фe7 24.Фf5 Лag8 25.Лg3 Лg5 26.Фf4 Лf5 27.Фf5 1-0.
359. **Alekhine,Alexander - De Carvalho,A** Lisbon sim, 1940. **27.Kd5 Лa7 28.Kf6 1-0.**
360. Alekhine,Alexander - Borochoy,Harry Hollywood sim, 1932.
24.Ke6 1-0. Угрожало 25.Фh7 Kph7 26.Лh3 #1.
361. **Alekhine,Alexander - Andersen,Erik Sr** Folkestone ol (Men), 1933.
34.Kb5 Kb5 35.Kpb5 Kpe5 36.b4 d4 37.Kpc4 1-0.
362. **Alekhine,Alexander - Van Hasselt,CJ** Jakarta sim, 1933. **22...Фc5 23.Kph1 Kf2 ½.**
363. **Spassky,Boris – Avtonomov.** Leningrad-ch Juniors, 1949.
1.d4 d5 2.c4 dc 3.Kf3 Kf6 4.e3 e6 5.Cc4 c5 6.0-0 a6 7.Фe2 b5 8.Cb3 Kc6 9.Kc3 cd 10.Лd1 Cb7
11.ed Kb4 (диаграмма) **12.d5 Kbd5 13.Cg5 Ce7 14.Cf6 gf 15.Kd5 Cd5 16.Cd5 ed 17.Kd4 Kpf8**
18.Kf5 h5 19.Лd5 Фd5 20.Фe7 Kpg8 21.Фf6 1-0.

- 364.** Задача белых – ограничить подвижность черных фигур, зафиксировать слабость на **d6**, овладеть пунктом **d5** и линией «с».
Spassky,Boris – Keres,Paul. Candidates qf3 Riga, 1965.
 23.b4 Фe7 24.f3 Фf8 25.Cb3 Kd8 26.Лad1 Лc6 27.Лc1 Фe7 28.Kph2 Фd7 29.Kd5 Kd5 30.Cd5 Лc1 31.Лc1 Фe7 32.Cg7 Kpg7 33.Фc3 Kpg8 34.f4 Ke6 35.g3 Kg7 36.Фc7 Фf6 37.Лc2 Лf8 38.Фb6 g5 39.fg Фg5 40.Фа6 Фе5 41.Фb5 Ke6 42.Фf1 Kpg7 43.Фf5 1–0.
- 365.** В типовой позиции с дырой на **d5** решает атака пешки **d6** по схеме: **Ca3, Kc4** и давление тяжелыми фигурами по линии «d».
Spassky,Boris (2640) – Lutikov,Anatoly (2515). URS Spartakiad Moscow, 1979.
 27.Ca3 Kб7 28.Лhd1 Cf8 29.Л1d2 Kph8 30.Kc4 Лd8 31.Фd1 Лbc8 32.Kd6 Kd6 33.Cd6 Cd6 34.Лd6 Лd6 35.Лd6 h6 36.Ла6 Лd8 37.Фf3 Лc8 38.Фd3 Лd8 39.Фe4 f5 40.Фf5 Фc3 41.Лh6 gh 42.Фf6 Kph7 43.Фe7 1–0.
- 366. 1.e4 e5 2.Kf3 Kc6 3.Cb5 a6 4.Cc6 dc [C68-69].**
Leko,P. (2738) – Aronian,L. (2761), 2006. 5.0–0 Ce7 6.d3 Cf6 7.Kbd2 Ke7 8.Kc4 Kg6 9.b3 0–0 10.Cb2 Ле8 11.h3 a5 12.a4 c5 13.Kph1 б6 14.Cc3 Ce6 15.Kh2 Cc4 16.bc Фd7 17.Фg4 Фc6 18.g3 Kf8 19.f4 ef 20.Cf6 Фf6 21.gf Фg6 22.f5 Фg4 23.hg f6 24.Kf3 Лad8 25.Kpg2 Лd6 26.Kpg3 Kd7 27.Kpf4 h6 28.Kpe3 Kpf7 29.Лad1 Лc6 30.Лg1 Ле7 31.Лd2 Лd6 32.Лdd1 Лc6 33.Лde1 Лd6 34.Лg2 Лc6 35.Лb1 Лd6 36.Kg1 Ke5 37.Ke2 Ле8 38.Kc3 Лd4 39.Kpf4 Лd7 40.Kd5 Kc6 41.Kpe3 Ke5 42.Kc3 Лd6 43.Ke2 Лd7 44.Kpf4 Led8 45.Kg1 Лd6 46.Kf3 Kd7 47.Ле1 Ле8 48.Лge2 Ле7 49.Kpe3 Ле8 50.Лd1 Лd8 51.Led2 Kpe7 52.Kpf4 Ле8 53.Kpe3 Лd8 54.c3 Ke5 55.Ke5 fe 56.d4 Kpf6 57.de Kpe5 58.Лd5 Лd5 59.cd б5 60.ab a4 61.Kpd3 Kpd6 62.Ла1 Ла8 63.Ла3 1–0
Glek,I. (2538) - Mamedyarov,S. (2728), 2006. 5.0–0 Cg4 6.h3 Cf3 7.Фf3 Фd7 8.d3 f6 9.Kd2 0–0–0 10.Kc4 h5 11.Фe3 б6 12.Фe1 g5 13.Ce3 Kpb7 14.Лd1 c5 15.c3 g4 16.h4 Ke7 17.d4 ed 18.cd Фe6 19.Фc3 Фe4 20.dc Kd5 21.c6 Kpc8 22.Фb3 Ke3 23.Лd8 Kpd8 24.Ke3 Фc6 25.Фd3 Kpc8 26.Фа6 Kpb8 27.g3 Cc5 28.Лc1 Фf3 29.Фd3 Лf8 30.Лc4 Ce3 31.Фe3 Фd1 32.Kpg2 Лd8 33.Фf4 Лd7 34.a4 Лd6 35.Фe4 Лd7 36.Фc6 f5 37.a5 Фd5 38.Фd5 Лd5 39.ab cb 40.Лc6 б5 41.Лh6 f4 42.gf Kpc7 43.b4 Kpd7 44.f3 Лd4 45.Kpg3 gf 46.Kpf3 Лb4 47.Лh5 Kpe6 48.Kpg4 Kpf6 49.Лh6 Kpg7 50.Лb6 Лb1 51.Kpg5 Лg1 52.Kpf5 Лb1 53.Лb7 Kph6 54.Kpf6 б4 55.f5 б3 56.Лb8 Kph7 57.Kpf7 Лf1 58.f6 Ла1 59.h5 б2 60.Лb2 Ла7 61.Kpe8 Ла8 62.Kpd7 Ла7 63.Kpc6 Kpg8 64.Лg2 Kpf8 65.h6 Лh7 66.Лg6 Лh8 67.Лg2 ½.
- 367. Nisipeanu,Liviu Dieter (2677) - Polgar,Judit (2680) [B32]** World Cup Khanty Mansiysk, 2009.
 1.e4 c5 2.Kf3 Kc6 3.d4 cd 4.Kd4 e5 5.Kb5 a6 6.Kd6 Cd6 7.Фd6 (диаграмма) Фf6 8.Фf6 Kf6 9.Kc3 Kб4 10.Cd3 h6 11.Ce3 d6 12.0–0–0 Ce6 13.a3 Kd3 14.Лd3 Kpe7 15.Лhd1 Лhd8 16.Cb6 Лd7 17.f3 Лc8 18.a4 Лc6 19.a5 Cc4 20.Ле3 Ke8 21.b3 Ce6 22.g4 Лc8 23.Kpb2 Kf6 24.Led3 Ke8 25.h4 f6 26.h5 Kc7 27.Л1d2 Ka8 28.Ka4 Лc6 29.Cf2 Лdc7 30.c4 Лc8 31.Лd1 Kc7 32.Kb6 Лb8 33.Kd5 Kpf7 34.Kb4 Ke8 35.Kc6 bc 36.Kpc3 Kpe7 37.b4 Лc8 38.Cb6 Ла8 39.c5 d5 40.ed Cd5 41.Лd5 cd 42.Лd5 Kpe6 43.Kpc4 Лc8 44.Лd1 f5 45.gf Kpf5 46.b5 1–0.
- 368. Shirazi,Kamran (2565) – Lemon,R. (2233).** US op Pasadena, 1983. 1.e4 d5 2.ed Kf6 3.c4 c6 4.dc Kc6 (диаграмма) 5.Kc3 e5 6.d3 Cb4 7.Kge2 Cf5 8.a3 Cc3 9.Kc3 e4 10.Cg5 e:d3 11.Kd5 Фd6 12.Cf6 gf 13.Cd3 Фе5 14.Ce2 0–0–0 15.0–0 Фb2 16.Cg4 Ce6 17.Фа4 Cg4 18.Лab1 Фа2 19.Лb7 Kpb7 20.Фb5 Kpc8 21.Фc6 Kpb8 22.Фb5 Kpc8 23.Kb4 Фа3 24.Фc6 Kpb8 25.Ка6 Фа6 26.Фа6 Лd1 27.Лd1 Cd1 28.Фd6 1–0.
- 369. 1...Kc5**, с дальнейшим **Ke6** и **Kd4**.
370. NN – Александрова А., 2016. **1.Kb5 +-.**
371. Крючков Е. – Зенков М., 2010. **1.Kf7 +-.**
372. После **1.b5** белые получают сильное поле **d5**.
373. 1.Фg5 Kpg8 2.Cg6 fg 3.Фg6 +-.
374. 1.a5, обеспечивая стоянку коню на **c4**.
- 375. Харитонов А. – Фейгельман И.,** 2008. **1.Kc6 Фc6? 2.Kf6 +-.**
376. Фейгельман И. – Харитонов А., 2007.
1.Фc4 и **2.f5**, с большим позиционным преимуществом белых.
377. 1.Фg4 Фg4 2.hg, улучшая пешечную структуру.
378. Gligoric,Svetozar (2585) - Portisch,Lajos (2645) Manila, 1974. **25.Kb5 Ce8** Черным нельзя менять своего белопольного слона из-за слабости соответствующих полей в собственном лагере. **26.Лge3 Cf7 27.Ле7 a6 28.Kc7 Лb8 29.Фh3 Лg4 30.Фd3 Cf6 31.Фf5 Лg6 32.Лd7 1–0.**

379. В возникшем сложном эндшпиле у белых стабильный перевес за счет лучшей пешечной структуры: два пешечных «островка» против трех у черных. Вот как оценивает этот фактор Тигран Петросян: «Пешки белых производят более выгодное впечатление, в первую очередь благодаря наличию у черных отколовшейся от собратьев пешки e6. Конечно, трудно представить себе, что белым когда-либо удастся создать угрозу ее завоевания. Но органический недостаток изолированной пешки не только в том, что она может стать объектом нападения, но в равной мере и в том, что поле или поля перед ней могут служить опорными пунктами для фигур противника».

Petrosian, Tigran - Botvinnik, Mikhail [D94] World Championship 25th Moscow, 1963. 1.c4 g6 2.d4 Kf6 3.Kc3 d5 4.Kf3 Cg7 5.e3 0–0 6.Ce2 dc 7.Cc4 c5 8.d5 e6 9.de Фd1 10.Kpd1 Ce6 11.Ce6 fe 12.Кре2 (диаграмма) **12...Кс6** Учитывая роль пункта e4, Гарри Каспаров предлагает воспрепятствовать маневру коня на g5 ходом 12...h6!. Тогда путь к пункту e4 лежит через 13.Kd2 Kd5 14.Kde4 Kc3 15.Kc3 Kc6, но здесь фигуры черных взаимодействуют более гармонично и белым сложнее усилить позицию. **13..Лd1 Лад8?!** Черные спешат занять линию «d», но это им не удастся и позволяет белым провести выгодные упрощения. В сложившейся структуре эндшпиля лучше было подвести короля к центру событий — 13...Kpf7 и затем Kpc7. **14..Лd8 Лd8 15.Kg5 Ле8 16.Kge4 Ке4 17.Ке4 b6 18..Лb1 Кb4 19.Cd2 Kd5 20.a4 Лс8 21.b3 Cf8 22..Лс1 Се7 23.b4!** Важный момент. Черным удалось защитить слабость на e6, и для реализации позиционного перевеса необходимо образование второй слабости, так как защитить две слабые пешки при умелом лавировании атакующих фигур гораздо труднее. **23...c4** Вынужденное движение пешки. При пассивном 23... Kpf7 24.Лс4! h6 25.bxc5 bxc5 26.a5! белые наращивали перевес. **24.b5 Kpf7?** Ботвинник продолжает играть пассивно. Современная стратегия защиты исповедует поиск активной контригры. Этому требованию соответствовало продолжение 24...Ca3! 25.Лс2 c3 26.Cc3 Лс4! 27. Kpd3 Ла4, и, хотя белые по-прежнему сохраняют перевес, активность ладьи облегчает черным держать оборону. Например: 28.Cd2 Се7 29.Лс6 Ла3 30.Kpc2 Kpf7 или 28.Ла2 Ле4 29. Ла3 Кс3 30.Kpc3 Ле5 31. Ла7 Лb5 32.Лb7 Лс5 33.Kpd3 b5 с «огнеупорным ладейным эндшпилем» (варианты Г. Каспарова). Теперь же белые блокируют проходную пешку. **25.Cc3 Ca3 26..Лс2 Кс3 27..Лс3 Сb4 28..Лс2 Кре7 29.Kd2 c3 30.Ке4 Ca5 31.Kpd3 Лd8 32.Kpc4 Лd1 33.Кс3 Лh1** Погоня за пешкой позволяет белым резко активизировать короля. Последним шансом было перевести партию в ладейный эндшпиль: 33...Cc3 34.Kpc3 Лh1 35.h3 Kpd7. **34.Ке4!** Белые возвращают пешку ради полной доминации своих сил. **Лh2 35.Kpd4 Kpd7 36.g3 Сb4 37.Кре5 Лh5 38.Kpf6 Се7 39.Kpg7 e5 40..Лс6 Лh1 41.Kpf7 Ла1 42..Ле6 Cd8 43..Лd6 Крс8 44.Кре8 Сс7 45..Лс6 Лd1 46.Kg5 Лd8 47.Kpf7 Лd7 48.Kpg8 1–0**

380. Lodhi, Mahmood (2395) - Fominyh, Alexander (2559) [D02] Chennai WinTV op 1st, 2004. 1.d4 d5 2.Kf3 Kf6 3.g3 c5 4.dc e6 5.Cg2 Cc5 6.0–0 Kc6 7.c4 d4 8.e3 de 9.Фd8 Kpd8 10.Ce3 Ce3 11.fe Кре7 (диаграмма) **12..Кс3 Kg4 13..Лfe1 Cd7 14.Kd4 Лhc8 15.b3 Лab8 16..Лad1 a6 17.Ке4 Ка7 18.a4 b6 19.h3 Ке5 20..Лd2 Кac6 21..Лed1 Ка5 22..Кс3 Лс7 23.Kpf2 Лbc8 24.Ка2 Кb7 25.Cb7 Лb7 26.Kb4 Ла7 27.Ка6 Са4 28.Kb4 Се8 29.Ла2 Ла2 30.Ка2 Kd7 31.Кс3 Кс5 32..Ла1 f5 33.Ла3 Kpf6 34.Кре2 Cf7 35.g4 g5 36..Ла7 fg 37.hg Cg6 38.b4 Kd3 39.c5 bc 40.bc Кс5 41.Ка4 Се4 42.Кс5 Лс5 43..Ла6 Cd5 44.Kpd2 Кре7 45.e4 Сс4 0–1.**

381. 1.Cg4 Фb8 2..Лd7 +-.

382. 1...Ке4, угрожая 2...Сс3 и 3...Ла1#.

383. 1.0–0 Фе7 2.Cg5 +-.

384. 1.Cf5 Фf5 2.Фe7 Фg6 3.Фe6 Фf7 4.Фс8 Фf8 5..Ле8#3.

385. Баличева Я. – Вольнская М., 2009. 1...Cd3 2.cd Лch7 3.f4 g3 4.Kpf1 Лh1 -+.

386. 1..Лh8 Kf8 2..Лf8 Kpf8 3.Фh8#.

387. NN – Абрамов Ф., 2016. 1.Фe6, с неизбежным матом.

388. 1.Фf7 #1.

389. Znosko Borovsky, Eugene - Duras, Oldrich St Petersburg, 1909. **22...Ле2 0–1.**

390. Дмитренко И. – NN, 2019. 25..Лee7 bc 26..Лeg7#

391. NN – Ваничев Е., 2020. 1...Лd2 2.f4 Фf4 -+.

392. 1..Лb7 Kpb7 2..Лh7 #3.

393. Gajewski, Grzegorz (2577) - Gustafsson, Jan (2634). Dresden ol (Men) 38th, 2008.

24..Ле4 fe 25.Фс3 Фе7 26..Ле1 h6 27.Фh8 Kpf7 28.Фh6 Кре8 29.Kg5 1–0.

394. 1.Cf6 gf [1...Фf6 2.Kd5].

395. 1.e6 fe 2.Ке5 Cd6 3.Фh5 g6 4.Kg6 Kg7 5.Фh6 Kf5 6.Фh3 Лg8 7.Фh7 Лg7 8.Фh5.

396. 1.Cb6 cb 2.Kd6 Ce7 3.Фe4 Cd6 4..Лd6.

397. Харитонов А. – Черников А., 2008. Не видно, как черным закончить развитие без материальных потерь. Например: **1.0–0 Ce7 2.Ле1 Kbd7** [2...Kc6 3.Cb5 Фd6? 4.Cf4 +-] **3.Kg6 hg 4.Ke4**.
398. Беридзе А. – NN, 2017. **7.a3 Kc6** [7...Ka6 8.Ke5 Фd6 9.d4 Kf6 10.Cf4; 7...Kc2 8.Kh4 Фh6 9.Фc2 Фh4 10.Kd5] **8.Kb5 Kpd8 9.d4**.
399. NN – Путренко К., 2015. **1.Cg5 hg 2.hg +-.**
400. **1.b4 Ka6 2.Kc6 Cc6 3.Ла6 +-.**
401. Campora, Daniel Hugo (2515) – Todorcevic, Miodrag (2480). [B09] Cordoba op, 1991.
1.e4 g6 2.d4 Cg7 3.Kc3 d6 4.f4 Kf6 5.Kf3 0–0 6.Ce3 Kbd7 7.Фd2 c5 8.0–0–0 b6 (диаграмма)
9.e5 Kg4 10.Cg1 Cb7 11.e6 fe 12.Kg5 Лf6? [12...cd 13.Cd4 Cd4 14.Фd4 e5 15.fe Kde5 16.Ke6+-]
13.Фe2 Kh6 14.Ke6 Ле6 15.Фe6 Kph8 16.d5 Kf6 17.Фe1 a6 18.g3 b5 19.Cg2 Kf5 20.Ke4 Ke4
21.Ce4 Фf8 22.c3 b4 23.cb Фf6 24.Лd2 c4 25.Лc2 e6 26.de Фe6 27.Ле2 Ле8 28.Cf3 Фe2 29.Ce2
Ch1 30.Фd1 d5 31.g4 Kd6 32.Cc5 Kb5 33.a4 c3 34.b3 Kc7 35.Cd6 Ka8 36.Фh1 Ле2 37.Фf1 Ле8
38.Фа6 d4 39.Kpc2 h6 40.Ce5 Ce5 1–0.
402. **Palatnik, Semon (2440) - Tradardi, Mario** Rome op, 1990. **37.Cd1 Лf8 38.Cc2 1–0.**
403. Mavrich, D. – Medved, P. ARG-ch U10 Rafaela, 2000. **1.e5 g5 2.Kg5 +-.**
404. Суханов Д. – NN, 2013. **1.Cf1 Kf2 2.Фf3 Фg4 3.Фf2+-.**
405. Фейгельман И. – Ананьин Н., 2012. **1.Kf7 Лg8 2.Ch7 +-.**
406. Штылев С. – NN, 2011. **1.Лc8 +-.** Нет защиты от нападения коня на связанную фигуру.
407. Шалабанов Д. – Османов М., 2010. **1.Kb5.**
408. Лишняя пешка не может компенсировать черным отставание в развитии фигур. Возможное развитие игры: **1.d5 Ke7 2.de Ce6 3.Ca3 Фd1 4.Лad1.**
409. **Penrose, Jonathan (2405) - Pryor** [C44] England, 1980.
1.e4 e5 2.d4 ed 3.c3 dc 4.Cc4 cb 5.Cb2 Kc6 6.Kf3 d5 7.ed Фe7 8.Ce2 Kd8 (диаграмма) **9.0–0 Kf6**
10.Ле1 Ke4 11.Cb5 c6 12.Ca3 Фf6 13.Ле4 Ke6 14.dc 1–0.
410. **1.e6 Cb7 2.e7 Ce7 3.Ле7 Kpe7 4.Ле1 Kpf8 5.Фg7#.**
411. **1...Kb4 2.cb** [2.Фg2 Ka2#] **2...Фb7 -+.**
412. Калиновский Ф., – NN, 2020. **13.Cd7 Kpe7 14.Kd5#.**
413. NN – Чепель-Малая А., 2020. **11...Ch3 12.gh Kd5 13.ed Фh4 14.Kpe2 Фf2#.**
414. **Karpov, Anatoly (2725) – Hort, Vlastimil (2620)** Bugojno, 1978. [Bulletin]
25.Ле6 1–0 /25...Фe6 26.Фc7 Kpf8 [26...Фd7 27.Cd6#] 27.Cd6 Фe7 28.Ce7 Ле7 29.Фb8 Ле8
30.Фf4 Kpe7 31.Фc7 Kpf8 32.Фf7#.
415. **1...Kf3 2.Фf3 Фe1 3.Ле1 Ле1#.**
416. **1.Фf7 Фf7 2.ef#.**
417. **1...Фf3 2.gf Ch3#.**
418. **1.Фe6 fe? 2.Cg6#.**
419. **1.Лd4 Фd4 2.Ce3 +-.**
420. **1.Лb8 Фd8 2.Cb5# .**
421. **Bolbochan, Julio - Pachman, Ludek** Moscow ol (Men) fin-A, 1956. **22.Фf7 Kpf7 23.Ce6# 1–0.**
422. **1.Kc6 bc 2.Фа6#.**
423. **1...Kb4 и 2...Kc2 +.**
424. **1.Kc7 Ла7 2.Ke6 +-.**
425. Халикова Д. – Абрамов Ф., 2013. **1...Kd5 -+.**
426. **1.Kdf6 gf 2.Kf6 +-.**
427. Устинович Б. – Фейгельман И., 2013. **1...Kg3**, выигрывая качество.
428. **Pachon, A. (1977) - Premanath, D. (1819)** Wch U14 Girls Kemer, 2009.
11.Ke5 [11...K5f6 12.Cd7 Kd7 13.Kg4] ...**1–0**
429. **Kupreichik, Viktor (2460) - Polugaevsky, Lev (2630)** URS-ch42 Leningrad, 1974.
15...Kd2 16.Фd3 Ce3 17.Фe3 Kf1 -+.
430. **Mieses, Jacques - Wolf, Heinrich** Monte Carlo, 1903. **22.Kb6 1–0.**
431. Фейгельман И. – Юферов М., 2019. **24...Ke7 и 25...Kg8+-.**
432. **1.Kg6 Фe6 2.Ke7 +-.**
433. **Holmsten, A. (2364) - Minasian, A. (2598)** Ubeda op 5th, 2000. **23...Kd5+-.**

434. NN - Романов И., 2018. 11...Kd4 12.Ce7 Kf3 13.gf Фe7.
435. 1.Kd6#.
436. 1.g7 Kg7 2.Kg6#.
437. 1...Ла2 2.Са2 Кс2#.
438. 1.Лg8 Лg8 2.Кf7#.
439. 1.Фg7 Kg7 2.Кh6#.
440. 1.Кh6 [1.Фd5? Ла1 2.Кpg2 Лf7=] 1...Kph8 2.Фg8 Лg8 3.Кf7#.
441. 1.Фf7 Kf7 2.ef#.
442. 1.b4 +-.
443. Гуралюк Г. – Леднев С., 2015. 1...d5 2.Фf3 d4, -+.
444. 1.Фg8 Kg8 2.h7 +-.
445. NN – Абрамов Ф., 2015. 1...b5 и 2...c4 -+.
446. Дон А. – Исмагилов, 2013. 1.f5 +-.
447. 1...Фс6 2.Фe2 Лd1-+.
448. 1.Фb8 Kph7 2.Фb1+-.
449. Путренко К. – Фейгельман И., 2015. 1...Ле3 2.fe Фe3 -+.
450. Katalymov, Boris (2410) - Kolpakov, Mikhail (2200) URS-chT Riga, 1975. 33.Фg6 1–0.
451. Крючкова Н. – Фейгельман И. 1...Фс3 [достаточно 1...Лс1 2.Кс1 Лс1 3.Кре2 Лh1 4.Фа1 Ла1 - +] 2.Кpf1 Фd3 3.Кpg1 Фe3 4.Кpf1 Фf2#.
452. Showalter, Jackson Whipps - Pillsbury, Harry Nelson Cambridge Springs, 1904. 31..Ле2 1–0 /31...Фe2 32.Фd8 #1.
453. Nosov, Maxim (2169) - Jakimov, Vladimir (2453) UKR-chT Alushta, 2009 24...Лff4 0–1.
454. Short, Nigel (2665) - Malisauskas, Vidmantas (2510) Moscow ol (Men), 1994. 19..Лс5 Лс5 20.Фа3 1–0.
455. 1...Лf1 2.Кpf1 Фd1 и 3...Фg4 -+.
456. Berg, Emanuel (2500) - Pacchiana, Douglas Bermuda op, 2002 28..Лg6 1–0.
457. 1.Лg1 Kph8 2.Фh7 Kph7 3..Лh5#.
458. 1.Лb2 Лb2 2.Фс3 +-.
459. 1...Cf3 2.gf [2.Лb8 Лd1#] 2...Фb6 -+.
460. 1...Ce4 2.Фe4 Фf1 3.Лf1 Лf1#.
461. Абрамов Ф. – Фейгельман И., 2014. 1...ab 2..Ла8? Ле1#.
462. 1.Лf5 Фg8 2..Лf8 +-.
463. NN – Баличева Я., 2011. 1...Кс4 -+.
464. 1.Фс8, с неизбежным матом.
465. 1...Фh3 2.Фf3 Cf3 3.gh Kh3#.
466. Ключик Ек. – Халепский И., 2009. 1.Фd6 и 2.Кс7+-.
467. 1...Лf6 2.Фh5 Kg3 -+.
468. 1.Сс6 +-.
469. Кадиева М. – Фейгельман И., 2008. 1...Ке4 -+.
470. Другова К. – Кожевникова, 2020. 10.Cf7 Kpf7 11.Ке5+-
471. 1...Ке2 2.Кpf1 Kg3 -+.
472. 1.Ch7 Kph8 2.Cg6 Kpg8 3.Фh7 Kpf8 4.Фf7#.
473. 1...Фс3 2.bc Лb1#.
474. 1.Кg6, с неотразимой угрозой Фh8#.
475. Чепель-Малая А. – Жуланов Г., 2020. 21...Фf1 22.Кpf1 Лd1# 0–1.
476. Pachman, Ludek - Doerner, Charles Hilversum zt, 1947. 21.Cf6 Cf6 22.Ch7 Kph7 23.Ld7 ...1–0.
477. Фейгельман И. – Баличев А., 2008. 1...Фh2 2.Кph2 Cf2#.
478. 1.Фd8 Kpd8 2.Ке6 Кре8 3..Лd8#.
479. 1...Фh1 2.Кph1 Лh3 3.Кpg1 Лh1#.
480. 1.Kd5 ed [1...Лf4 2.Ке7+-] 2..Лf8+-.
481. 1...Фh1 2.Кph1 Kg3 3.Кpg1 Лh1#.

482. **Reti,Richard - Tartakower,Saviely [B15]** Vienna, 1910. 1.e4 c6 2.d4 d5 3.Kc3 de 4.Ke4 Kf6 5.Фd3 e5 6.de Фа5 7.Cd2 Фе5 8.0–0–0 Ке4 (диаграмма) **9.Фd8 Kpd8 10.Cg5 Kpc7 11.Cd8# 1–0.**
483. 1...Лf4 2.Kpf4 Cd2 +-.
484. 1..Лg7 и 2..Лg6 и мат следующим ходом.
485. 1...Лh2 2..Лh2 Cg3 3.Kpe2 Ch2, выигрывая две пешки.
486. Точанская А. – *Баличев А.*, 2010. 1...Лd4 2.Фd4 Сb6 +-.
487. 1.Cd3 Kpg8 2.Ch7 Kph8 3.Cc2 Kpg8 4.Ch7 Kph8 5.Cb1+-.
488. 1.Фg5 hg 2..Лg6 Kph7 3..Ле6 Kpg7 4..Лg6 +-.
489. 1.Ke5 Kd6 [1...Ke5 2..Лf8#] 2..Лf8 Kpc7 3.Kd7 +-.
490. 1.Kc6 и 2..Лh7#.
491. Черняк В. – *Баличева Я.*, 2010. 1..Лf6 gf 2.Ke7 +-.
492. 1..Лg4 +-.
493. *Цветков Т. – Чикадзе С.*, 2014. 1...Kf3 +-.
494. 1..Лg7 Kph8 2..Лf7 +-.
495. *Белякова П.* – NN, 2019. 7...Kb4 +-.
496. 1.Kg6 +-.
497. *Афанасьев Н. – Кадиева М.*, 2008. 1.Kc6 bc 2.Cc5 +-.
498. 1.Ke6 +-.
499. 1...Kf3 2.Kpg1 Ch3#.
500. 1.Cf7 Kpf7 2.Ke5 +-.
501. NN – *Мутина Е.*, 2018. 9...Cf5 +-.
502. *Гончаров Е.* – NN, 2018. 8.Kf7 Kpf7 9.Cd6 +- .
503. Черепанова В. – *Другова К.*, 2020. 11...Cf2 12.Kpf2 Ке4 и 3...Kg5+-.
504. 1.Kb5 +- Черные беззащитны, например: 1...Kpd7 [1...f6 2.g4 Kpf7 3.gh+-] 2.Ke5 Ce5 3.de Kg7 4.Ка7 Ла7 5.Cb5#.
505. 1.Kf7 Kpg8 2.Kh6#.
506. NN – *Якуненков Ю.*, 2017. 1...Kc5, выигрывая пешку.
507. 1...Ch6 и 2...Фа1#.
508. Dorfman,Josif - Romanishin,Oleg (2595). Cienfuegos, 1977. 13...Cf3 0–1.
509. Raclauskiene,E. - Roodzant,C. Wch (Women) Buenos Aires, 1939. 21...Cf3 0–1.
510. 1.Cf6 Cf6 2.Фe4 +-.
511. 1...Фg1 и 2...Kf2#.
512. 1.e7 и на взятие пешки 2.Фh8#.
513. *Кириллова О.* – Фейгельман И., 2013. 1...c5.
514. 1.Kf6 Cf6 2.Фf7 Kph8 3.gf +-.
515. *Головина Н. – Горшечникова М.*, 2009. 1.Cb5 +-.
516. Щекачихин М. – Абилаким, 2009. 1.e6 +-.
517. 1..Ле5 fe 2.Фh5#.
518. 1..Лd5 Cd5 [1...Фd5 2.Фf6#] 2.Фd8#.
519. 1.Kb6, с неизбежным d5 +-.
520. 1.Kc6 и 2.Фd4 +-.
521. *Стяжкина А. – Халепский И.*, 2009. 1.Ce6 и 2.b4 +-.
522. *Абрамов Ф.* – NN, 2015. 1.Ke7 и 2.d5 +-.
523. 1.Kd6 cd 2.Cb5+-.
524. *Бандин В.* – Петров, 2011. 1.d6, угрожая Kd5 +-.
525. 1.Kg6 +-.
526. 1.Ke5 Фc7 2.Фh5 Kpd8 3.Kf7+-.
527. NN – *Сухляева В.*, 2012. 1.Kf6 и 2.Фh7#.
528. 1...Kf3 и 2...Cf6 +-.
529. 1...Лf3, угрожая 2...Ce8 +-.
530. *Александрова А.* – NN, 2016. 1.Kb3 и 2.Фd6, выигрывая пешку.

531. 1...Kf1 -+.
532. 1.Фе6 Фе6 2..Лf8 Крh7 3..Лh8#.
533. Федосеева Т. – Ключик Ю., 2007. 1.Ch7 Крg7 2.Ch6 +-.
534. Keitlinghaus,Ludger (2525) - Kummerow,Heiko (2300) Recklinghausen, 1997 27.Ca5!+-.
535. Акилов – Дон А., 2013. 1.c5 +-.
536. Tarjan,James (2490) - Карпов,Anatoly (2695). Skopje, 1976. 40...Ле3 0–1.
537. NN – Черников А., 2020. 1...Kd4 2.Фd4 Ch2 -+.
538. Metz – Probka J., 2011. 1..Ла6 Ла6 2.Cb5 +-.
539. 1...Kd4 2.Фd4 Кg4 -+.
540. Калиновский Ф. – NN, 2020. 1.Kb4 Kb4 2.Фа4 Кс6 3.d5+-.
541. Другова К. – NN, 2020. 8...dc 9.Cc4 b5 -+.
542. 1.Kd5 Фd5 2.Cc4 +-.
543. 1...Cc4 2.Фс4 Лb4+-.
544. 1.Ch6 и 2.Kf7+ -.
545. Симко В. – Александрова А., 2017. 8...Ch2 9.Крh2 Кg4, выигрывая пешку.
546. Юферов М. – NN, 2020. 26.Cg7 Крg7 27.f6 +-.
547. NN – Чепель-Малая А., 2020. 8...Cf2 9.Крf2 Ке4 -+.
548. NN – Романов И., 2018. 16.Ке4 Ле4 17.Фd5+ -.
549. Chuprikov,D (2414) - Bocharov,D (2606) 13th Master Open Voronezh RUS, 2009. 11.Kb8 1–0.
550. 1.Cb8 с угрозой 2.Фа4 +-.
551. Chabanon,Jean Luc (2455) - Bauer,Christian (2525) FRA-ch Narbonne, 1997. 32...Фf5 0–1.
552. 1.Kf6 g2 2.Фh7 Крf8 3..Лd8 Лd8 [3...Фd8 4.Фf7#] 4.Ке6 +-.
553. 1...Ле3 2.fe Фg5 -+.
554. NN – Немкин И., 2017. 1.Cf6 Cf6 2.Фе4 +-.
555. 1.Kd6 и 2.Фf5 +-.
556. Дмитренко И. – NN, 2019. 9.Cf7 Cf7 [9...Крd7 10.Фа4 Кс6 11.Cg6 hg 12.Kf7 +-] 10.Фf7#.
557. Шомансуров А. – NN, 2014. 1...Kbc2 -+.
558. 1.Cb5 Крd8 2..Ле8#.
559. 1.Kf6 Крd8 2..Ле8#.
560. NN – Черников А., 2020. 17.Kf7 Cf7 18.Фf3+-.
561. NN – Калиновский Ф., 2020. 11...Фg3 12.Крh1 Фh3 13.Kh2 Cd6 14.f4 Кg4 -+.
562. 1.Ке6 +-.
563. NN – Александрова А., 2016. 1...Ce5 и 2...Фf4 -+.
564. Herrmann,L. - Rogmann,G. Vochum, 1937. 17.Фg4 Крh8 18.Фh4 1–0.
565. Пелевин Е. – Фейгельман И., 2009. 1...Kh4 -+.
566. 1.Ch7 Крh7 2.Фh5 Крg8 3.g6 +-.
567. 1...Cg2 2.Cg2 Фh2 3.Крf1 Ке3+-.
568. Юферов М. – Чепель-Малая А., 2020. 1.Ке6 fe 2.Фg6 Крh8 3.Фh6 Крg8 4..Ле3+-.
569. NN – Ивлев М., 2019. 13...Bh3 14.g3 Qf6 15.Rfe1? Qf3 и 16...Qg2#
570. 1.Ке6 [1..Ле4? Фс1 2.Крh2 а4] 1...Фе5 2.Kf8 Фg7 3.Фg7 Крg7 4..Лf7 Крh6 5..Лh7 Крg5 6.Ке6+-.
571. Novotelnov,Nikolay - Chistiakov,Alexander URS-ch sf Tbilisi, 1949. 22...Фg3 0–1.
572. NN – Черников А., 2020. 16...Kh3 [не так сильно 16...Фg6 17.g3 Kh3] 17.gh Лf3 18.Кс7? Фg6 19.Крh2 Фh5+-.
573. 1...Фh3 2.gh Kh3#.
574. 1.Kf5 ef 2.Kd5 Фе5 3.Kf6+-
575. 1...Cc2, угрожая 2...Kb3 -+.
576. 1.Ка7 Са7 2.Фс6 bc 3.Са6#.
577. Caruana,M – Karjakin,C., 2013. 26...Cd3 27.Фd3 [27..Лd3 Лс1 28.Крb2 Фа2#] 27...Фа2# 0–1.
578. 1...Лh2 2.Крh2 Фh8 3.Крg3 Фh4#.
579. 1.Kb3 Ка1 2.Ке3#.

580. 1.Кpf3 +-.
581. 1.Кpc4 b5 2.Кpc5 b4 3.ab#.
582. 1.Кph5 +-.
583. 1.Фd2 +-.
584. 1.Лg3 +-.
585. 1.Кpb4 Кpf7 2.Кpc5 Кре6 3.Кpd4+-
586. 1.Кpc1 +-.
587. 1.Лf8 +-.
588. 1...Кpf4 2.hg fg 3.Кpg6 Кpg4 -+.
589. 1.Фe4 Кpg1 2.Фe1#.
590. 1.Кpf1 Cf2 2.Кpf2#.
591. 1...Cf4 2.gf? h4 3.Кре4 h3! +- (надвижение потенциальной проходной).
592. 1.Фd7 +-.
593. 1.e4 [1.e3? Кpd5 2.Кpf4 de 3.Кре3 Кpc4=] 1...de [1...Кре6 2.Кpf4 +-] 2.Кре3 +-.
594. 1...Ch5 2.Ch5 bc -+.
595. 1.Лf7 Кpf7 2.Cb6 +-.
596. 1.Лg6 hg 2.h7 +-.
597. 1...Kd5 2.ed [2.Кpd2 Ke3 -+] 2...e4 3.fe f3 -+.
598. 1.g5 fg 2.Кpg4 g6 3.f6 ef 4.e7 +-.
599. Б.Горвиц 1884 1...c4 2.Кpb6 b4 3.ab a3 4.Cb1 c3-+.
600. NN — Друзова К., 2020. 31.a5 ba 32.b6 Кpf8 33.b7 +-.
601. 1.e5 Кpd7 2.Кpb5 Кpc7 3.Кpc5 Кpd7 4.Кpb6 Кре7 5.Кpc6 Кре8 6.Кpd6 Кpf7 7.Кpd7 Кpf8 8.Кре6 Кре8 9.Кpd6 Кpd8 10.e6 Кре8 11.e7 +-.
602. Bass,I. - Eliseev,Evgeny (2221) UKR-ch U10 Nikolaev, 2007. 62.Кpf8 h5 63.gh [можно было не реагировать на пешечное напряжение: 63.Кpg8 +-] 63...Кph5 64.Кpf7 g4 65.hg Кpg5 66.Кpg7 1-0.
603. Белые разрушают пешечное превосходство противника: 1. a4 Кре5 2. ab (ошибочно 2.c4? из-за 2...b4 с защищенной проходной у черных) 2...cb 3.c4 a4 4.Кpc3 [4.Кpb4? a3 5.Кра3 bc=] 4...a3 5.cb +-.
604. Халенский И. - Федосеева Т., 2010.
1.a6 Кре6 2.Kd4 Кpb6 3.Ke6 g6 4.f4 Kd7 5.Кpd3 Кра6 6.Кpd4+-.
605. 1...b6 2.Кpf3 a6 3.Кpg3 b5 -+.
606. 1.Кре3 f5 2.Кpf4 Кре6 3.c5+-.
607. Lombardy,William James - Fischer,Robert James USA-ch New York, 1960.
30...Лс3 31.bc Ле5 32.Кpd2 Ле1 33.Кpe1 Кpd5 34.Кpd2 Кpc4 35.h5 b6 36.Кpc2 g5 37.h6 f4 38.g4 a5 39.ba ba 40.Кpb2 a4 41.Кра3 Кpc3 42.Кра4 Кpd4 43.Кpb4 Кре3 0-1.
608. San Segundo Carrillo,Pablo (2505) - Gallego Jimenez,Victoriano (2395) Linares Anibal op 4th, 1997. 26.a4 h5 27.Кpd2 h4 28.Кре2 h3 1-0.
609. Atwood,George – Philidor,Francois Andre Dani. London blindfold, 1794.
36...Ce3 37.Кре3 h4 38.Кpf2 e4 39.Кpg2 e3 40.Кph3 e2 0-1.
610. 1.Лd8 Кpd8 2.h7+-.
611. 1.Фh8 Кph8 2.g7 Кpg8 3.Ch7 и 4.g8Ф#.
612. Lobigas,J. (2340) - Micheli,C. Skopje ol (Men) fin-B, 1972.
26.Фh5 1-0 /26...gh 27.Ch7 Кph7 28.g8Ф Кph6 29.Фg6#.
613. Mieses,Jacques - Von Bardeleben,Curt Barmen IT Masters-A, 1905.
30.c7 Лf3 31.Фe8 Ле8 32.Ле8 1-0.
614. 1.Лh5 Лh5 2.fe+-.
615. 1.Фb7 Кре8 2.c7 Фe1 3.Кpg2 +-.
616. 1.h4 [1.c5? Кpc5 2.Кре5 Кpb4 3.Кpf6 Кра4 4.Кpg6 Кpb4 5.h4 a4 6.h5 a3 7.h6 a2 -+] 1...Кpc5 2.Кре5 Кpc4 3.Кpf6 Кpb4 4.Кpg6 Кра4 5.h5 Кpb3 6.h6 a4 7.h7 a3 8.h8Ф Кра2 9.Фс3 +-.
617. Guseinov,G. (2664) – Geller,J. (2518), 2018. 37.Лf1 Лf1 38.Кpf1 Кре6 39.c6 +-.
618. 1.d5 – «плавающий квадрат», достающий до последней горизонтали. Пешка проходит в ферзи без помощи короля.
619. 1.Лf8 Кpf8 2.gh +-.

620. 1.Kd4 Ld4 2.Кре3 Ld1 3.Кре2 +-.
621. 1.d8Л [1.d8Ф? Kf7 2.Cf7, пат] +-.
622. 1.e8К Kpf7 2.Фа8 Ле8 3.Фb7+-.
623. Eisenbeiser,Karlheinz - Herbold,Manfred Baden-ch MB Lauda, 1986. 43.b8Ф d1К 44.Крb3 Лb2 45.Кра4 Лb8 0-1.
624. Von V.Kosek 1.f8К Kpd5 2.Kpf6 Кре4 3.Ке6 Kpd3 4.Кс5 Крс2 5.Ка4 +-.
625. Г.Надарейшвили, 1964. 1.a5 Крb4 2.a6 Крb5 3.a7 Сс6 4.Сс6 Крb6 5.a8К+-.
626. 1.Фh7 Крh7 [1...Крf7 2.g8Ф Кре8 3.Фe4 +-] 2.gfК +-.
627. 1...Крс7=.
628. 1.Сс4 Крf8 2.Крf6 Кре8 3.Cf7 Крf8 4.Се6 Кре8 5.Крg7 Кре7 6.Cf7 Крd6 7.Крh6 Кре5 8.Крg6 +-.
629. 1...Крh8 2.Крg6 [2.Крf7 Крh7 3.Крf8 Крh6 (3...Крh8? 4.Cg8 g5 5.hg#2)] ½.
630. 1.Кре4 Крg1 2.Крf3 Крh2 3.Крg4 +-.
631. Grigoriev,Nikolay - Botvinnik,Mikhail. URS-ch05 Moscow, 1927. 57...Kd4 0-1.
632. 1.Крh4 Крg1 2.Крh3 ½.

Реализация лишней пешки в окончании

При реализации материального преимущества рекомендуется:

- 1.Погасить активность соперника;
- 2.Активизировать собственные фигуры (в том числе короля);
- 3.Надвигать пешки с целью создания новых слабостей в лагере соперника и/или образования проходной пешки;
- 4.Сильнейшей стороне выгодно менять фигуры, сохраняя пешки.

633. 1.Крd5 Крf5 2.Крd4 Крg5 3.Кре4 Крg6 4.Крf4 Крh5 5.Крf5 Крh6 6.Крg4+-.
634. Balabanska,A. - Eldridge Smith,V. AUS-ch U18 Girls Adelaide, 2003. 41.Кре1 [41.h4? Крb3-+] 41...Крb3 42.Крd1 Крс4 43.Крd2 Крd5 44.Крd3 Кре5 45.h4 Крf5 46.Крd4 Крg6 47.Кре5 Крg7 48.Крf5 Крf7 49.f4 Крg7 50.Кре6 Крf8 51.f5 Кре8 52.f6 Крf8 53.f7 1-0.
635. 1...Крd5 2.Крd3 f5 3.h4 h5 4.Кре3 [4.Крс3 Кре4-+] 4...Крс4-+.
636. 1.Крg2 [1.Фe7? Фe7 2.Се7 Кре7 3.Крh2 Крf6 4.Крh3 Крg5=] 1...Фс2 (1...Фb7 2.Крh2+-) 2.Крh3 Фh7 3.Крg4 Фg7 4.Крf5 Фh7 5.Крf4 Крd8 6.Фe7 +-.
637. Mueller,Klaus Uwe (2465) - Tal,Mihail (2635) Halle DSV, 1974. 26...b6 27.Cd2 a5 28.Кре2 Крf8 Подключение короля позволяет вытеснить белую ладью с предпоследнего ряда. 29.g4 Кре8 30.Ld3 Ld8 31.Lh3 h6 32.Сс3 Ld5 33.a4 Крd7 34.Ле3 Cf8 35.Ле4 Сс5 36.Лс4 Крс6 Черные фигуры расположены максимально активно. 37.Ле4 Ld8 Приближается цугцванг. Королем ходить плохо из-за Ld3, слоном - из-за Ld4. 38.h3 Ld7 39.f5 g5 40.b3 Ld8 41.Лс4 Крd5 42.Крd3 Лh8 43.Cd2 Лh7 44.Ле4 h5 45.Ле2 hg 46.hg Лh3 47.Крс2 Cd4 48.fe fe 49.Cg5 Лс3 0-1.
638. Smyslov,Vassily - Vidmar,Milan Sr Staunton Memorial Groningen, 1946. 20.Cf4 h6 21.Kd2 g5 22.Cd6 cd 23.Кс4 Ле1 Черные вынуждены отдать линию e во избежание материальных потерь. 24.Ле1 d5 25.Kd6 Крf6 Не выгодно белым 26.Kb7? Лb8 27. Ка5 Лb2 28.Кс6 Ла2 29. Кb4 Ла5. Ладья противника активизировалась, появилась проходная пешка a7. В лагере белых образовалась слабость на c3. В позициях с материальным преимуществом не стоит идти на длинные сомнительные варианты. 26.Kf5 Крf5 Белые переходят в ладейное окончание при лишней пешке и активной ладье. 27.Ле7 Лb8 Черные лишены контригры. 28.f3 a5 29.Крf2 b5 30.g4 Крf6 31.Лс7 Лb6 32.Ла7 a4 33.a3 Лb8 34.Лс7 Лb6 35.Крg3 Крg6 36.h4 h5 37.hg Белые создают связанные проходные, которые решают исход партии. 37...Крg5 38.f4 Крh6 39.g5 Крg6 40.Лс8 Крf5 41.Лf8 Крe4 42.g6 c5 43.f5 1-0.
639. После 1...a5 белые фигуры не имеют возможности выйти на оперативный простор.
640. 1.Лс2 Сс2 2.Кра3 Кс3 [2...Кс1 3.Крb2=; 2...Сb1 3.Крb2=] 3.Крb2=.
641. Ваничев Е. – Юферов М., 2020. 1...Сf5, угрожая 2...g6#. 2.Фf5 g6 3.Крg4 gf =.
642. 1.Кс6 Крс8 2.Ке7 Крd8 3.Кс6=.
643. 1.Лh2 Крb1 2.Кра3 Кра1 3.Лb2 ½.
644. Apicella,M. (2285) – Lautier,J. (2220) FRA-chB, 1986. 45.Лg7 Крg7 [45...Крh6 46.Лh7=] ½.
645. 1...Лg8, угрожая уничтожить последнюю пешку. 2.Кг8 ½.

646. 1..Лb2 Kpf3 2..Лa2 Ka2 3..Kpb2 Kbc3 4..Кра1=.
647. 1...Лd3 2..Cd3 Kpd7 =.
648. 1..Лh7 Kpg8 2..Лg7 Лg7 ½.
649. Grabarczyk, Mirosław (2455) - Maciejewski, Andrzej (2375) POL-ch 50th Czestochowa, 1993
61...Лg1 62..Лg1 [62..Лh3 Лg3=; 62..Лh2 Лg2=] ½.
650. 1..Cg2, выигрывая ладью после вскрытого шаха, например: 1...Лh5 2..Kpg4=.
651. 1...Kpc8 2..Лa8 Kpb7 3..Лa7 Kpb8 4..Кра6 Лh2 ½.
652. 1..Лd5 Кра4 2..Лf5 gf 3.f8Ф +-.
653. 1..Лg6 Kpd7 2..Ле6 Кре6 3.e8Ф +-.
654. 1..Лh5 Лg3 [1...Лh5 2..Kph5 +-.] 2..Kpf4 +-.
655. Александрова А. – Шабельник М., 2015. 1..Лh7 d2 2..Кре2 +-.
656. 1..Ле8 Кре8 2.h7 +-.
657. 1..Лf6 Kpf6 2..Kph5 +-.
658. Троицкий, 1924. 1..Лc4 и 2..Лd4 +-, отвлекая ладью противника от контроля за полем превращения.
659. 1..Kpf6, с неизбежным матом.
660. NN – Абрамов Ф., 2016. 1...Лg5 = [1...Ле2? 2..Кре2 Кре6 3..Kpd3 Kpf5 4.b3 Kpg5 5.a4 Kpf4 6.a5 +-].
661. **Позиция Филидора.** Черным необходимо изыскивать способы защиты на ранней стадии. Самая простая из них — не допускать белого короля на шестую линию до продвижения на нее пешки, после чего перевести ладью в тыл белым и шаховать короля сзади. 1...Лg6 2..d6 Лg1=
662. Mason, J. – MacLeod, N. Congress New York, 1889.
45...f4 [ничья достигается, например, так: 45...Лg3 46..Kpc6 (46..Лf5 Лg6 47..c6 Лg1 48..Лf7 Лd1=) 46...Лg6=] 46..Kpd6 Лd3 47..Kpc6 f3? [47...Kpb8=] 48..Лf8 Лd8 49..Лf3 Kpb8 50..Kpb6 Лh8 51..c6 Лg8 52..Лf7 Ле8 53..Лb7 Kpc8 54..Лa7 Kpd8 55..Лa8 1–0.
663. Позиция Лусены Маневр белых по обеспечению прикрытия короля в шахматной литературе именуется «постройкой моста». 1..Лg1 Kph7 2..Лg4 Лd1 3..Kpf7 Лf1 4..Кре6 Ле1 5..Kpf6 Лf1 6..Кре5 Ле1 7..Ле4 +-.
664. 1..Kpb4 Лb7 2..Кра5 Лc7 3..Kpb5 Лb7 4..Kpc6 +-. При начальном положении черной ладьи на c8 – ничья.
665. NN – Путренко К., 2015. 1...Лh3 -+.
666. 1...Kpg7=.
667. 1.b6 Лb2 2..Лb5 Лb5 3.cb a3 4.b7 a2 5.b8Ф +-.
668. Nikolic, Predrag (2600) – Vaganian, Rafael (2585). WchT 2nd Luzern, 1989.
50...Лc7 51..Лg8 Лa7 52..Кре2 a4 53..Лd8 Кре7 54..Лd2 a3 55..Лa2 Kpd6 56..Kpd2 Kpd5 57..Kpd3 Лa8 58..Kpc3 Кре4 59..Kpd2 Лd8 60..Кре2 0–1.
669. 1.f7 Kpg7 2..Ce7 Kpf7 3..Cb4 +-.
670. Keres, Paul - Lilienthal, Andor Parnu, 1955.
37..Ca5 1–0. /37...Kpf8 38..Cd8 Кре8 39.e7 Kpd7 40..Kpf2 +-.
671. Крючков Е. – Дон А., 2011. 1...Cb3 2..Ka1 Ca4 +-.
672. 1..Ce5 Kpg7 2.h4 +-.
673. 1...b4, с большим перевесом черных.
674. 1..c6 [1.cd? Kd6] 1...Kf6 2..gf Kpf6 3..Kpf4 g5 4..Kpg4 Кре5 [4...Kpg6 5..Cd1 Kph6 (5...Kpf6 6..Cc2) 6..Kpf5 +-] 5..Cc2 +-.
675. Koenig, Imre - Smyslov, Vassily ENG-URS radio Soviet Union, 1946.
40...Лd1, оставаясь с более сильной в данной позиции фигурой. 41..Kpd1 g5! Рассчитывая при размене на поле g5, образовать проходную по вертикали «h». 42..Кре2 gxh4 43..gh f5 44..Kg2 Кре5 45..a3 Пешечное преимущество белых на ферзевом фланге не играет большой роли. 45...Cd6 46..b4 f4 47..f3 Kpd4! Становится ясным смысл хода слона на d6. Теперь пешка f4 защищена и черные могут атаковать пешки белых на ферзевом фланге. 48..fe Кре4. Белые не в состоянии отразить все угрозы противника. 49..Ke1 Kpd4 50..Kpf3 Kpc4 51..Кре4 Kpb3 52..Kd3 Кра3 53..Kc5 Kpb4 0–1.

676. Tal, Mihail - Najdorf, Miguel Bled, 1961.
31.b5 ab Белым удалось изолировать пешку **b7**, но позиция черных еще достаточно обороноспособна. Для белых открыт доступ к пешечным слабостям противника в центре и на королевском фланге ⁵ **32..Лb5 Лf7 33..Лb6 Kpd7 34.Cd5!**, приглашая черных вырваться на оперативный простор. **34...Лf4 35.g3 Ла4? 36.Cb7 Ла1 37.Kpg2 Kpc7 38.Ла6 Лb1 39.Cd5 Лb2 40.Ла7 Kb7** Черные сохранили материальное равновесие, однако позиция их безнадежно испорчена. **41.Kpf3 Kpb8 42..Ла6 Kpc7 43.Ла8 Kc5 44..Ла7 Kb7 45.h4 Kpb8 46.Ла6 Kpc7 47..Ла8 Лb5 48.c4 Лb3 49.Kpg4 1–0.**
677. **1...a4 2.b4** [2.ba Kpc4 3.Kpc2 Kd3 4.a5 Ke1-+; 2.Kpc2 Kg2 3.ba Ke1-+] **2...Kpc4 +-.**
678. Efimenko, Zahar (2594) - Glek, Igor (2580). Bundesliga 0405 Germany, 2005.
63.a3 ba 64.Кра3 Kpf7 65.Кра4 Kpg6 66.Кра5 Kph5 67.Kpb6 Kpg4 68.Kpc7 1–0.
679. Фиксированная пешечная структура с расположением пешек на полях цвета слона не только лишает того подвижности, но и сковывает защитой. Конь же, напротив, имеет свободу действий, необходимую для перевода на форпост **d4**. Белым будет сложно сохранить пешки, атакованные конем при поддержке чёрного короля.
680. **1.c6 bc** [1...Cd6 2.Kc4+-] **2.Kpb3 Kpb5** [2...Kpb6 3.Kd7+-] **3.a4 Kpc5 4.Kd7+-.**
681. Дон А. – Меркушин, 2013. **1...c4 2.Cc2 Kpe4 +-.**
682. **1...a5**, с дальнейшим Kc8-b6-a4.
683. **1.Kd3** [1.Ка6? Cc6=] **1...Kpg4** [1...Cc6 2.Kf2#] **2.Kpg2 +-.**
684. **1.Kpe5 Cg4 2.Kpf6 Ch5 3.Kpe6 Cd1 4.Kpf7 Ch5 5.Ke6 Kpb7 6.Kf4 Cd1 7.Kpg6 +-.**
685. Конь переводится на **g5**, поддерживая движение проходной пешки и атакая на пешку **e4**. Король с поля **d6** угрожает проникнуть на **c5**. Белые не в состоянии отразить многочисленные угрозы.
686. Первым ходом белые фиксируют черные фигуры **1.Kph6 Kph8**. Потом они неторопливым, но эффективным кавалерийским маневром решают исход поединка **2.Kh4 Kpg8 2...Cg8 3.Kg6# 3.Kf3 Kph8 4.Ke5 Kpg8 4...Cg8 5.Kg6# 5.Kc6 Kph8 6.Ke7** Черные вынуждены отдать слона, после чего белым не составит труда съесть пешку соперника и провести свою в ферзи **6...Cg6 6...Cg8 7.Kg6# 7.Kg6** Неаккуратное **7.Kpg6** приведет к пату **7...Kpg8 8.Kpg5.**
687. **1...Cd4 2.Cb8 Ce5 3.Ce5 Kpe5 4.Kpg4 b4 5.Kpf3 Kpd4 6.Kpe2 Kpc3 +-.**
688. **1.e7 Cd8 2.e8C и 3.Cd7#.**
689. **1...a4 2.Kpf3 a3 +-.**
690. **1.Cc3 Cc3 2.c7 +-.**
691. **1...Cb2 2.Cd2 Cc3 3.Ch6 Cg7=.**
692. Зобенко М. – Дон А., 2012. **1.e8Ф Ce8 2.Ce8 g2** [2...Kpb7 3.Kpb5 Kpc7 4.Cc6+-] **3.Cc6+-.**
693. **1...Cf8 2.g7** [2.Cc4 Ch6 3.Kph6=] **2...Cg7 3.hg Kpg7 ½.**
694. **1.a5 Cd4 2.b6 ab 3.a6 +-.**
695. **1...e2 2.Cg3 Cd7#.**
696. Lukin, Andrei (2415) – Zakharstov, Viacheslav (2531). St Petersburg White Nights op1, 2002.
93.Kph6 Kpd4 94.c6 1–0.
697. Bosse, L. (1254) - Gabriel, L. (1798). GER-ch U12 Willingen, 2009.
56.c5= [56.d5 ed 57.Kpf2+- (57.b7? d4=)] ...½.
698. **1.g6 fg** [1...Ch7 2.Kpf7#] **2.Kpg6#.**

⁵ Слущкий Л.М., Шерешевский М.И. Контуры эндшпиля. – М.: ФиС, 1989. – 400 с. С.62.



ПЕШЕЧНЫЙ ЭНДШПИЛЬ

сборник заданий для шахматистов
первого юношеского разряда

СОДЕРЖАНИЕ

ПРИЕМЫ, ХАРАКТЕРНЫЕ ДЛЯ ЭНДШПИЛЯ

Матовая сеть. Цугцванг	147
Образование проходной пешки	148
Пешечный прорыв	149
Отталкивание «плечом» и обход короля противника	150
Принцип оппозиции. Дальняя оппозиция	151
«Правило квадрата». «Блуждающий квадрат»	152
Защита в пешечном эндшпиле	153
Позиционная ничья. Использование патовых возможностей	154
Построение крепости. Трансформация вида эндшпиля	155

ТИПОВЫЕ ПОЗИЦИИ

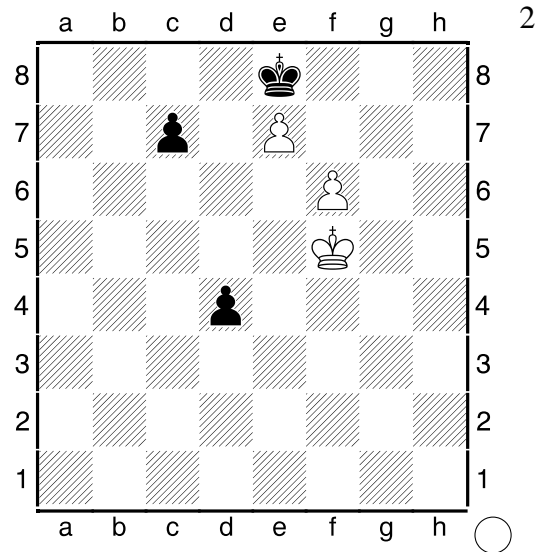
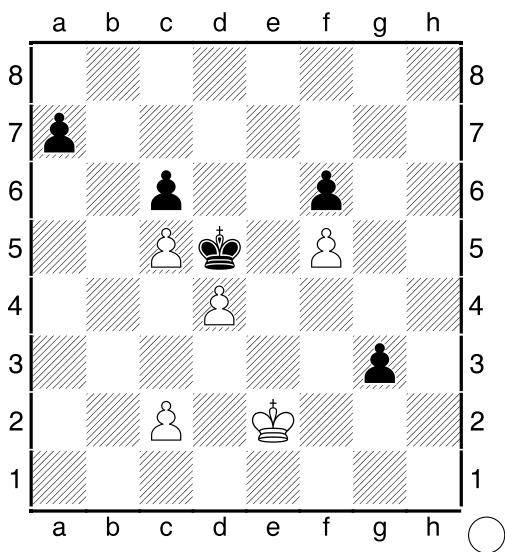
Король против двух пешек, расположенных через одну вертикаль Пешки на одной вертикали	156
Отдаленная и защищенная проходные пешки	157
Позиции с проходными у обеих сторон	158

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА 159

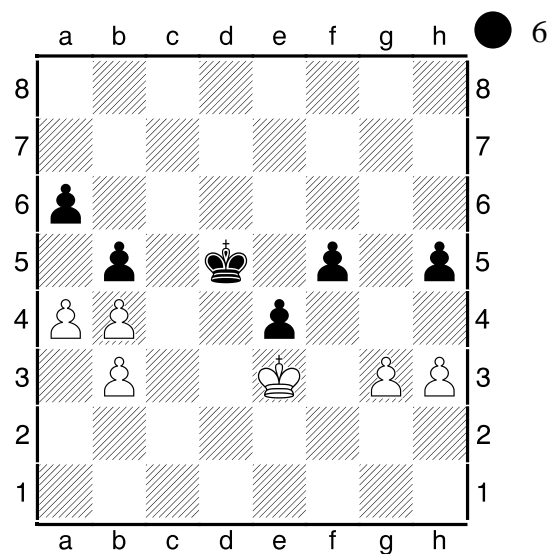
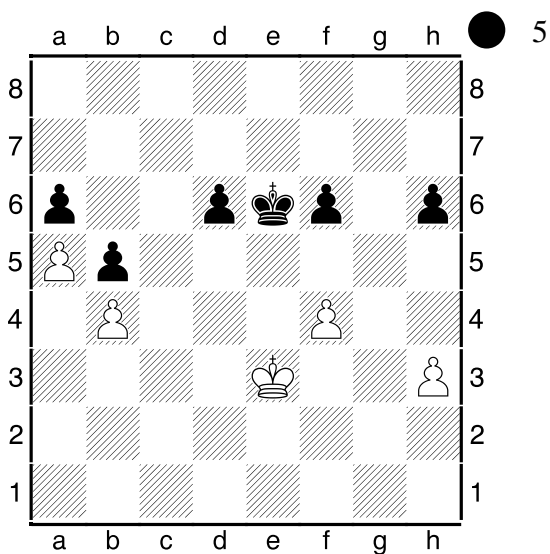
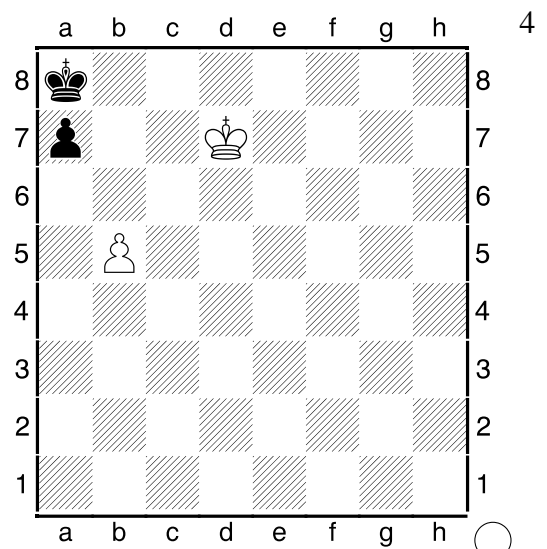
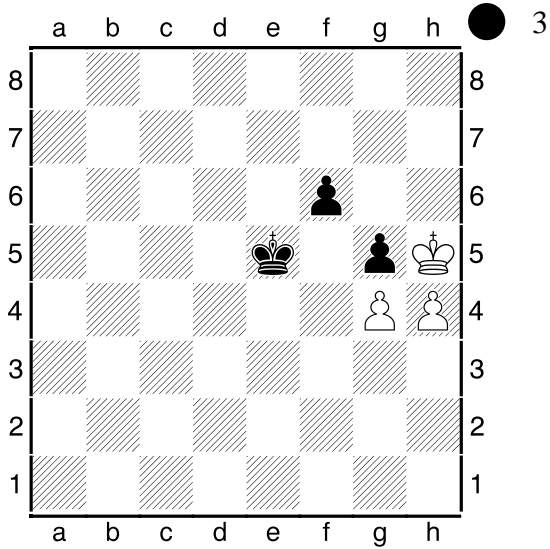
РЕШЕНИЕ ЗАДАНИЙ 162

ПРИЕМЫ, ХАРАКТЕРНЫЕ ДЛЯ ЭНДШПИЛЯ

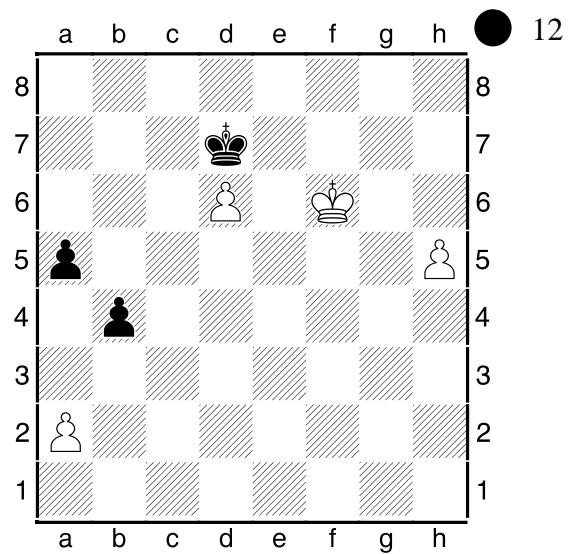
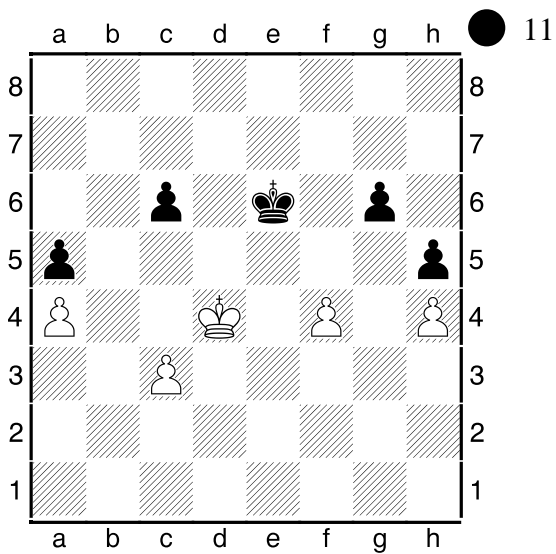
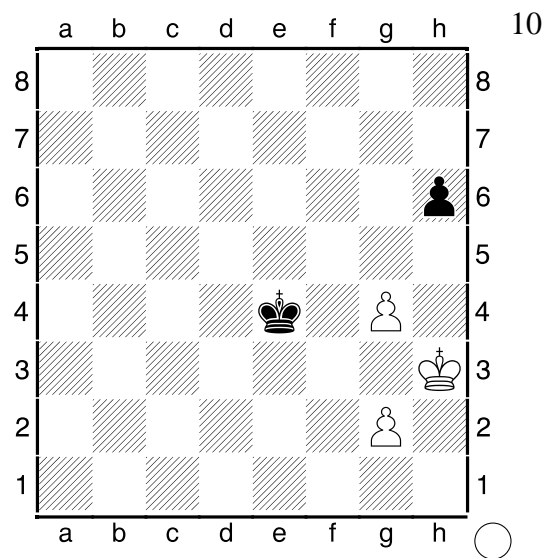
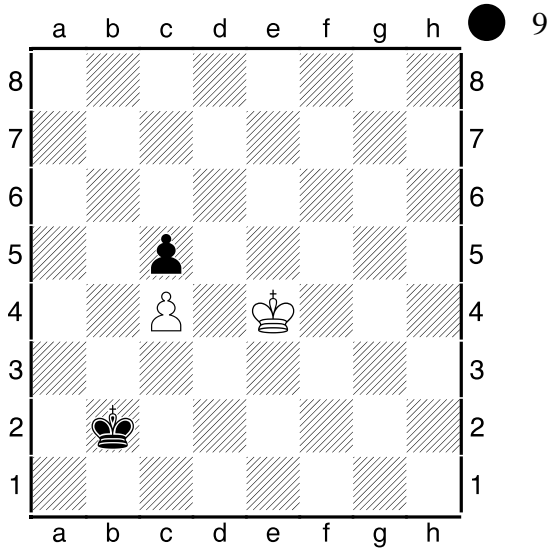
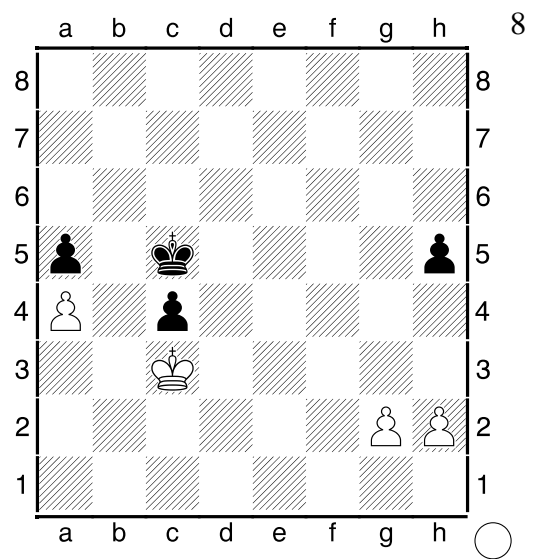
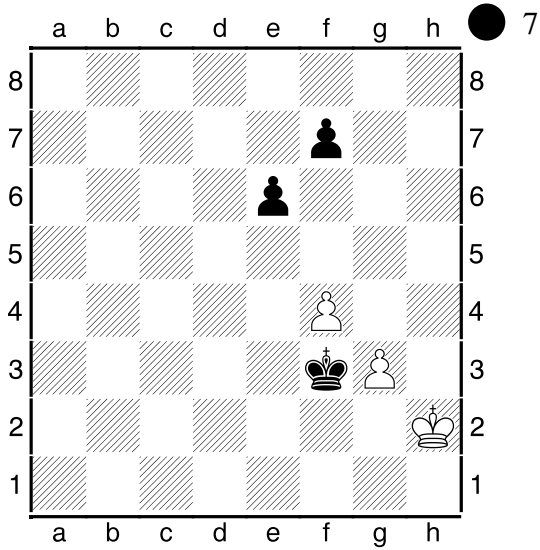
Матовая сеть



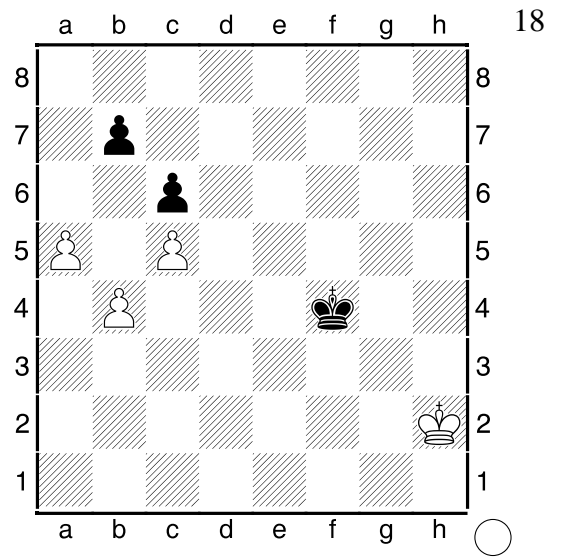
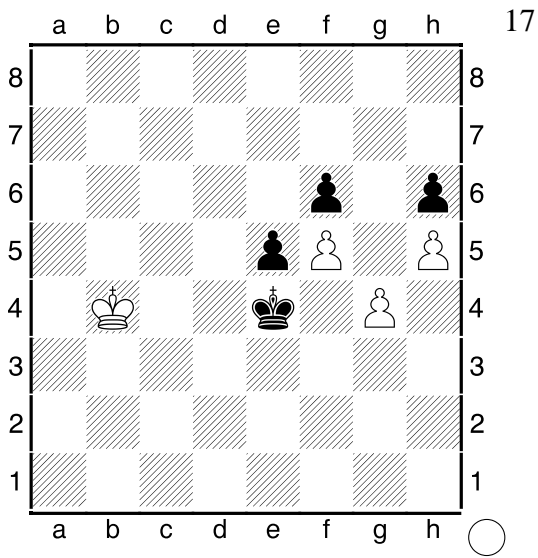
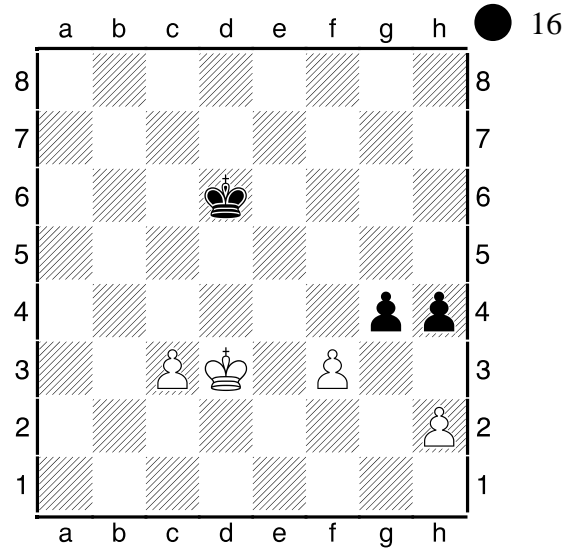
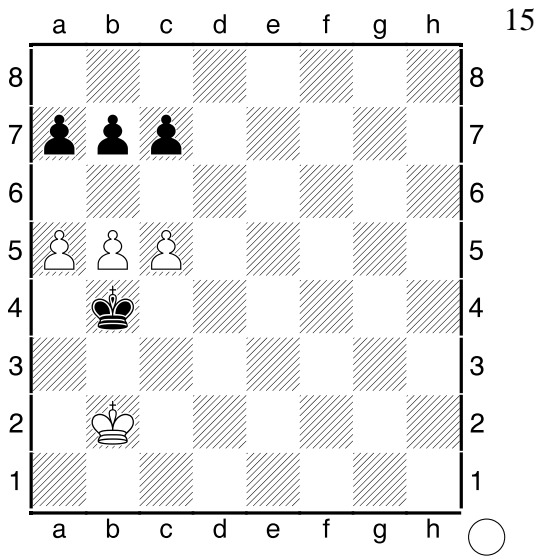
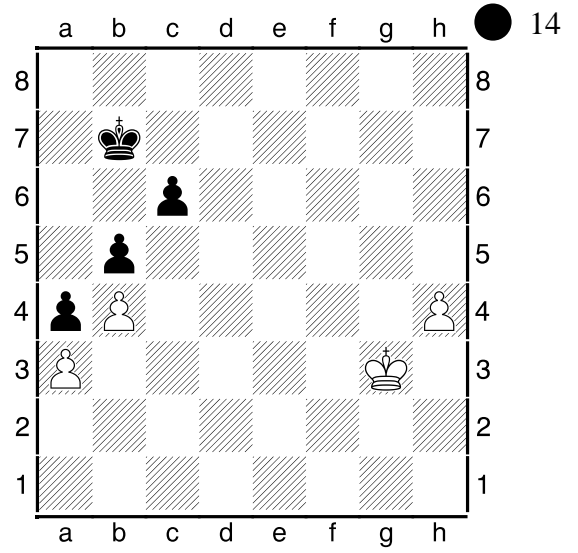
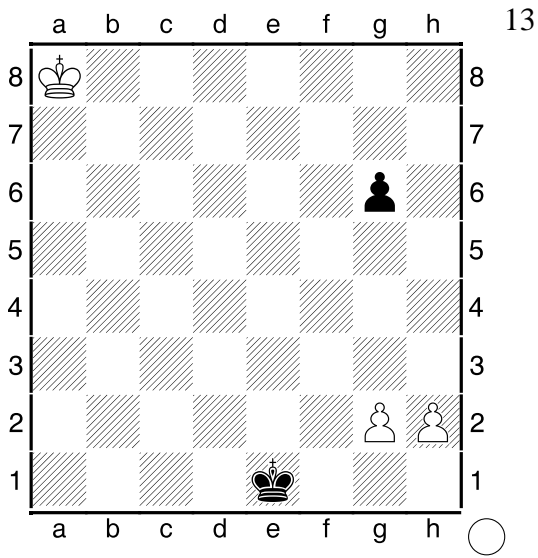
Цугцванг



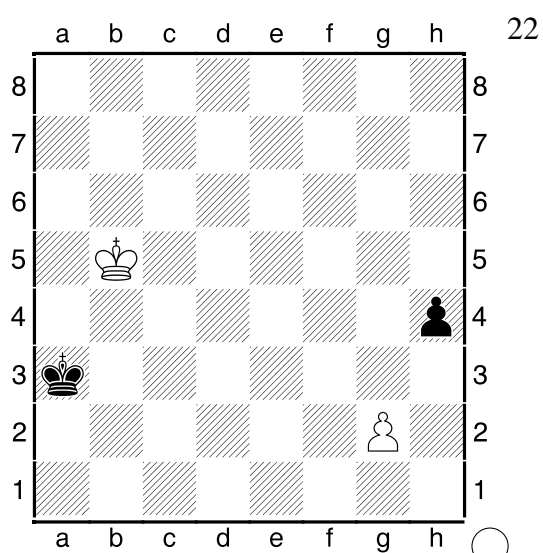
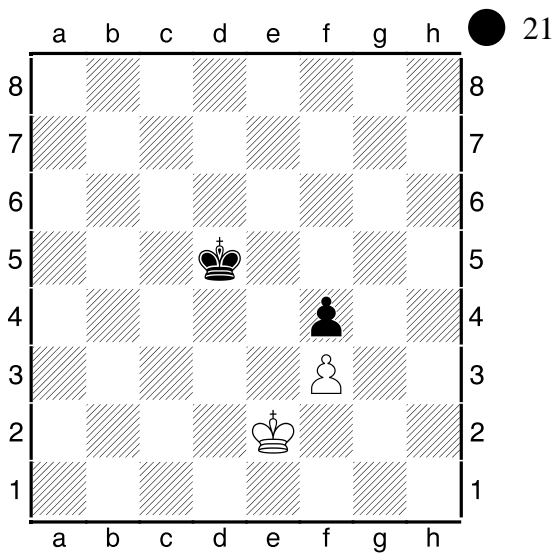
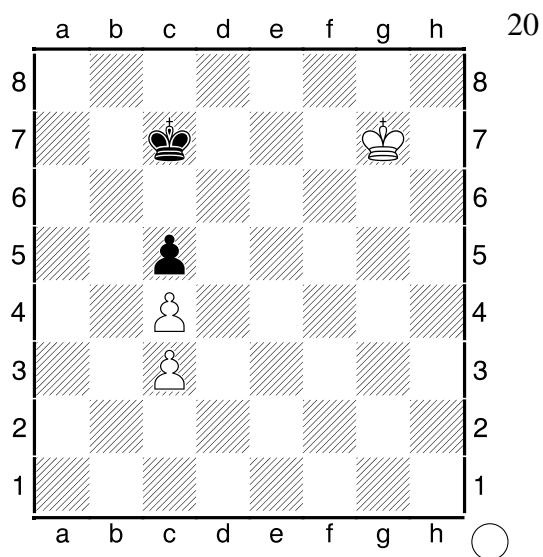
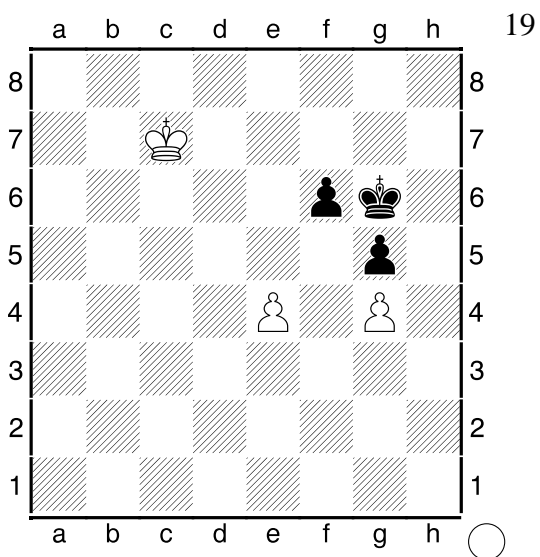
Образование проходной пешки



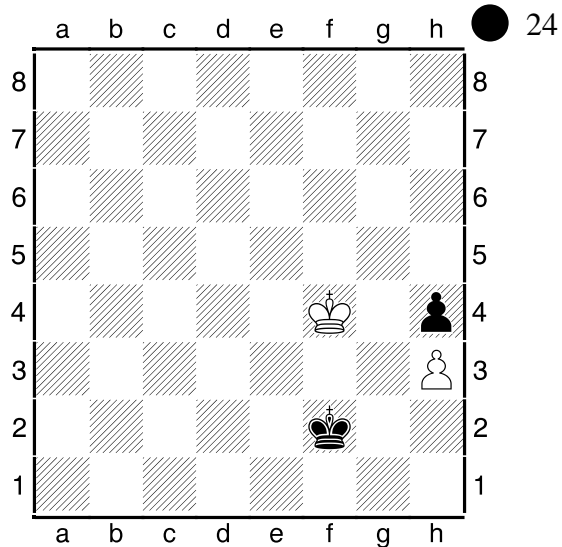
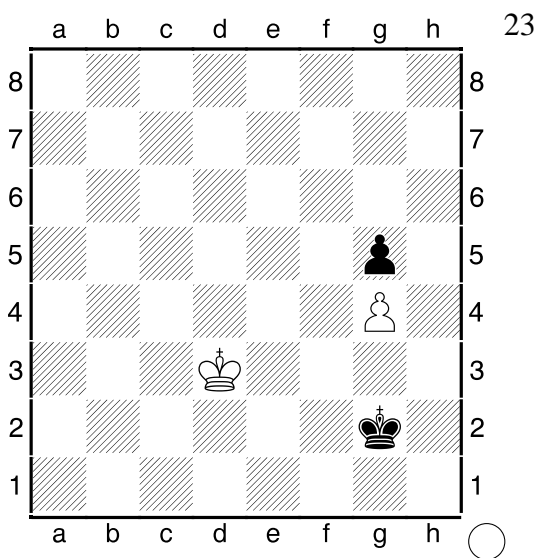
Пешечный прорыв Breakthrough



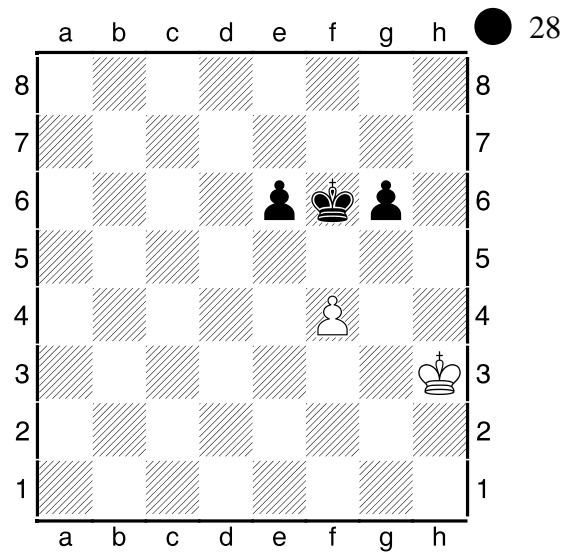
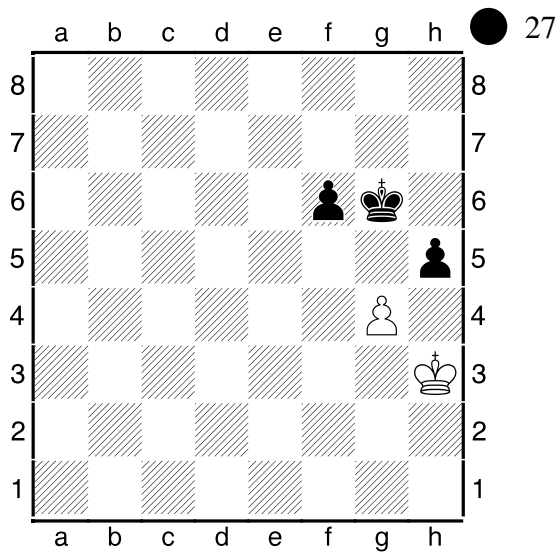
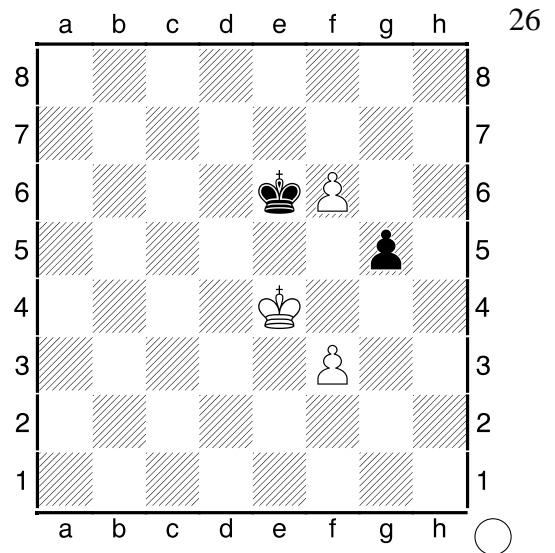
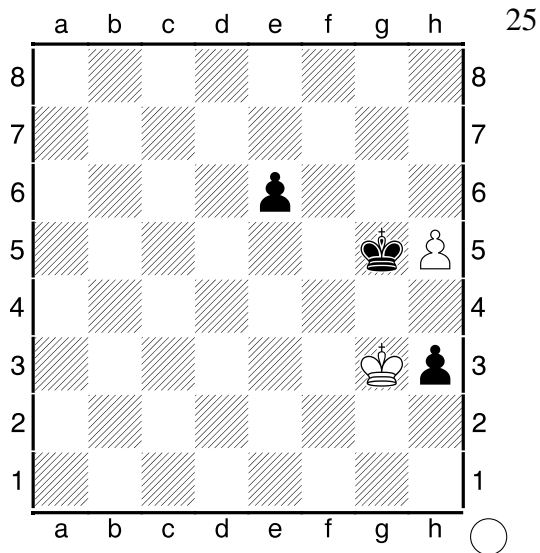
Отталкивание «плечом» короля противника



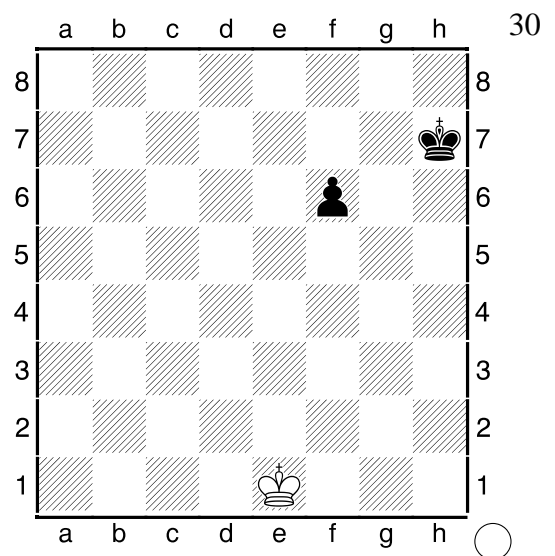
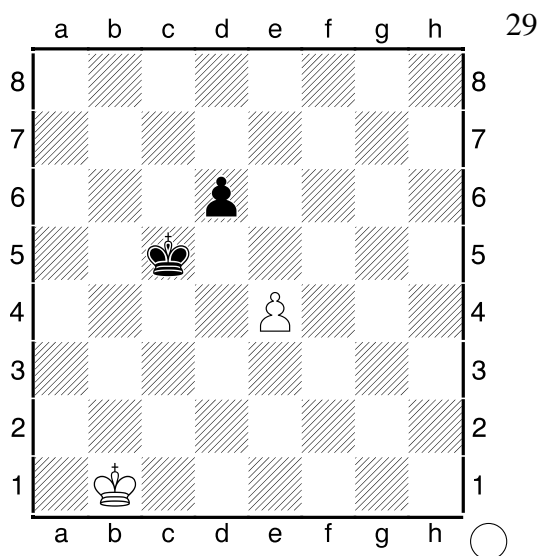
Обход короля противника



Принцип оппозиции

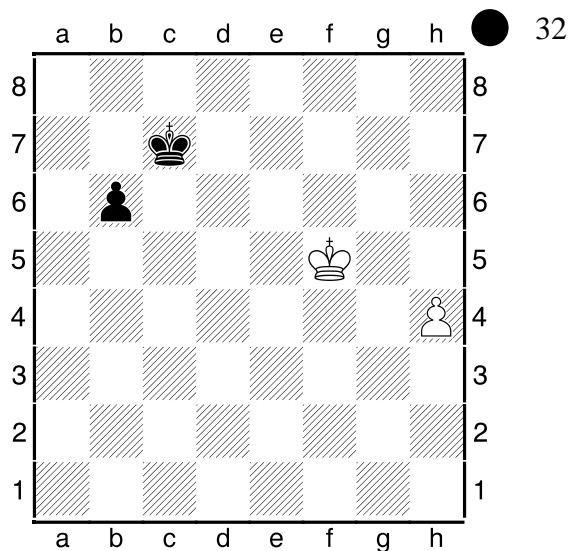
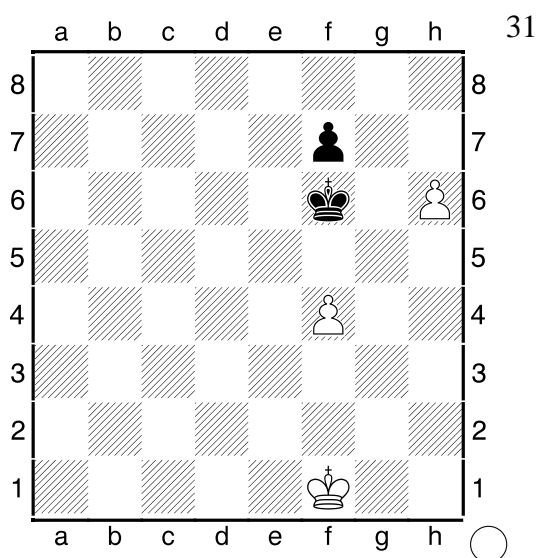


Дальняя оппозиция



«Правило квадрата»

Пользуясь при расчете «правилом квадрата», необходимо проверять, может ли король беспрепятственно догнать пешку.

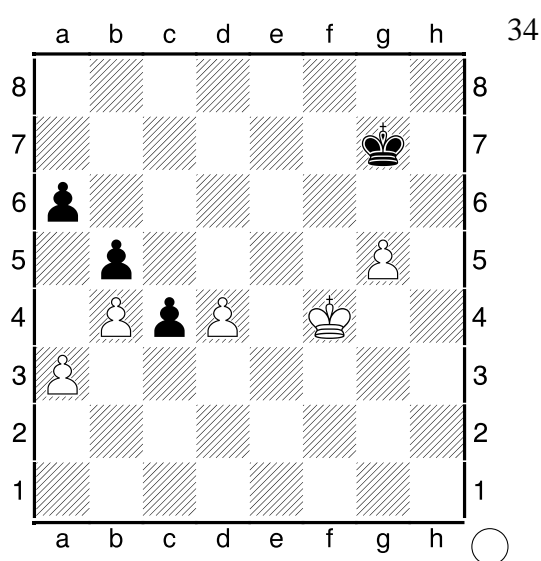
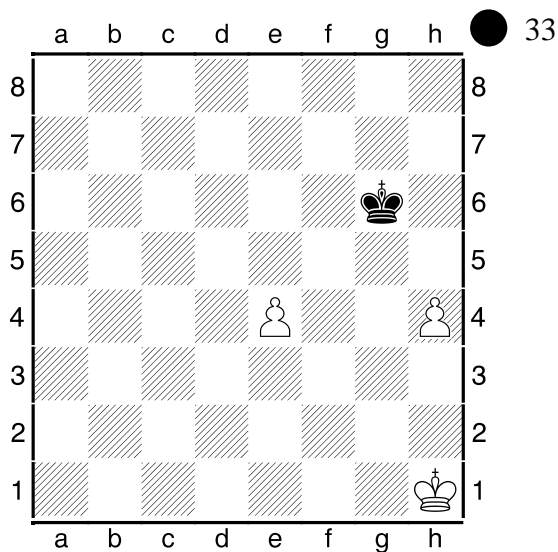


«Блуждающий квадрат»

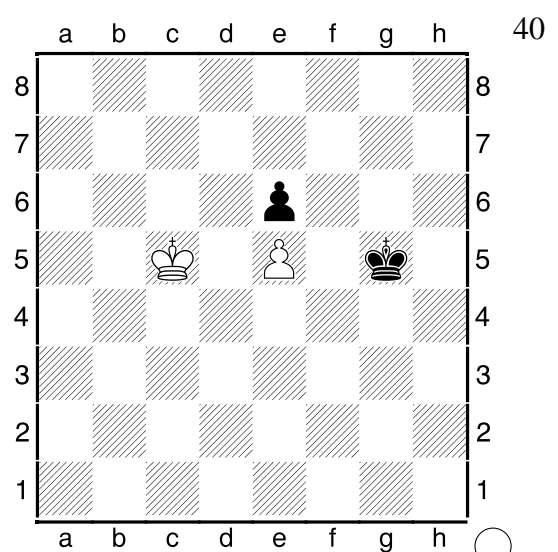
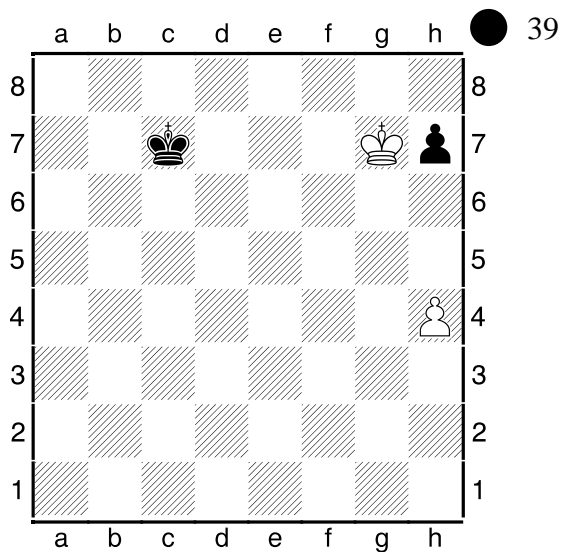
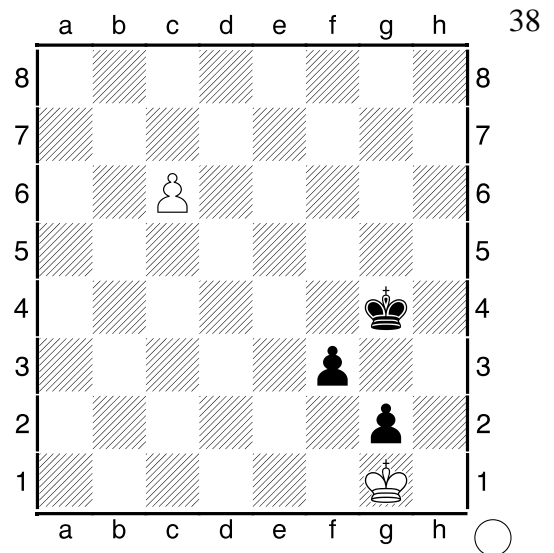
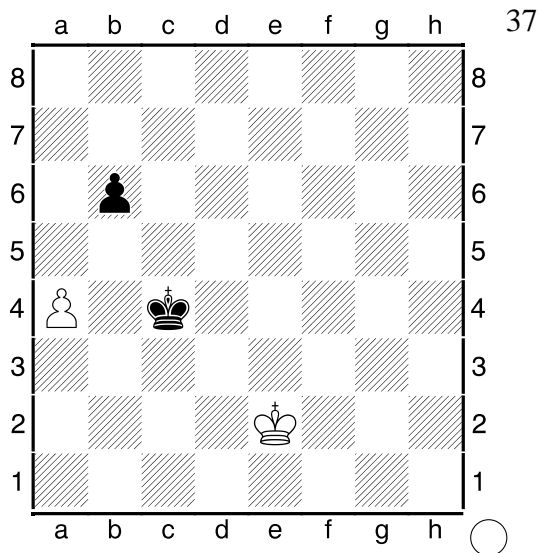
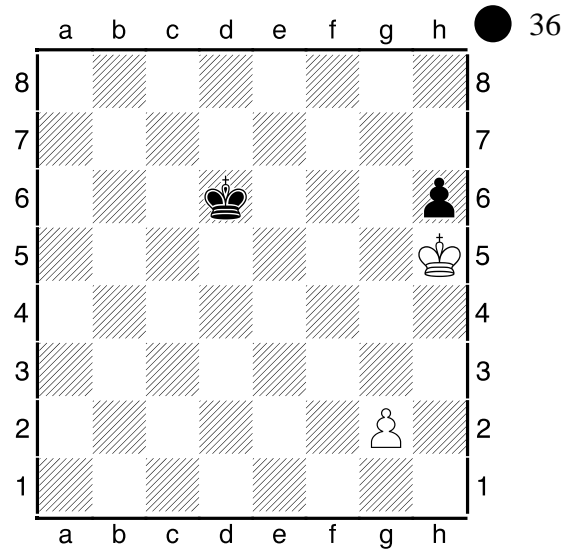
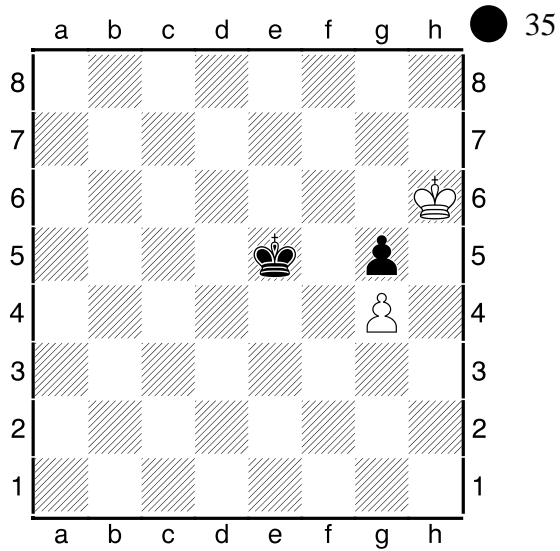
Для случаев, когда королю приходится бороться против двух разрозненных проходных пешек, удобно использовать **правило блуждающего квадрата**, предложенное Алексеем Студенецким в 1939 году.

Если квадрат, в углах которого расположены пешки (находящиеся на одной горизонтали), коснулся края доски, то одна из пешек неизбежно проходит в ферзи.

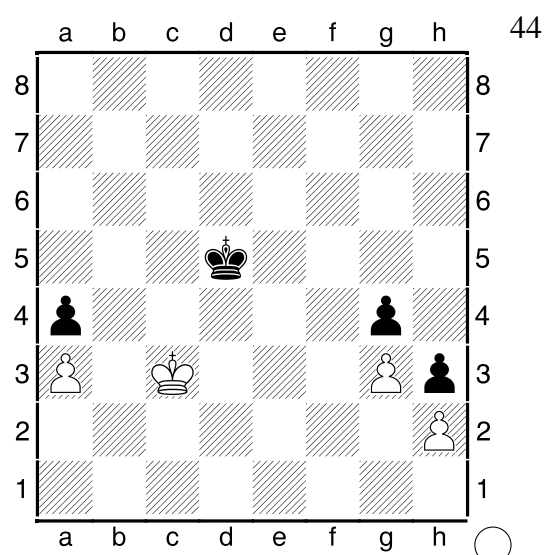
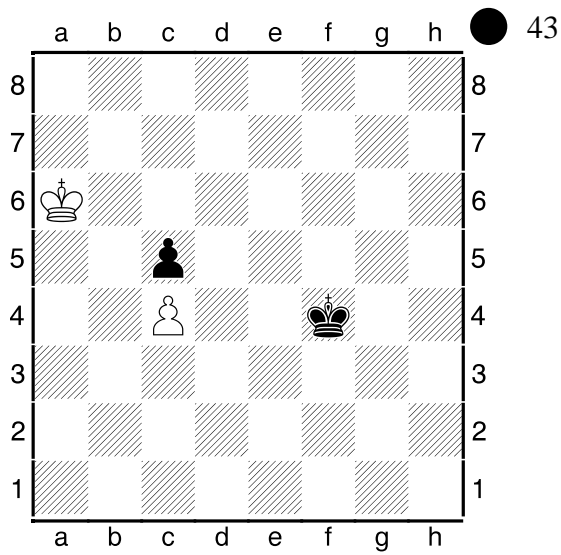
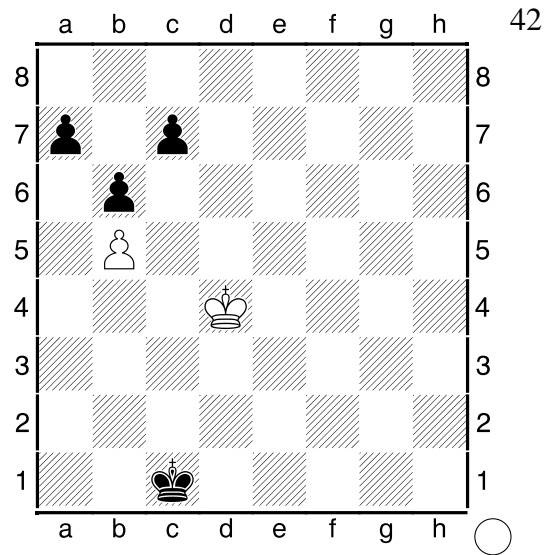
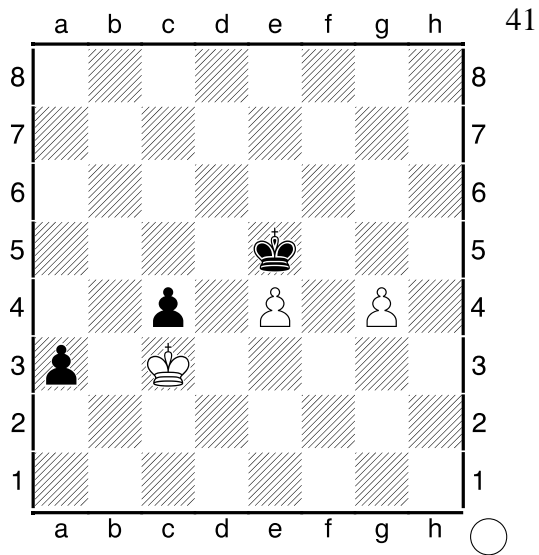
Если квадрат не дошел до края доски, король задерживает пешки. При расстоянии между пешками в две вертикали он может эти пешки уничтожить, при другом расстоянии – только воспрепятствовать их дальнейшему продвижению.



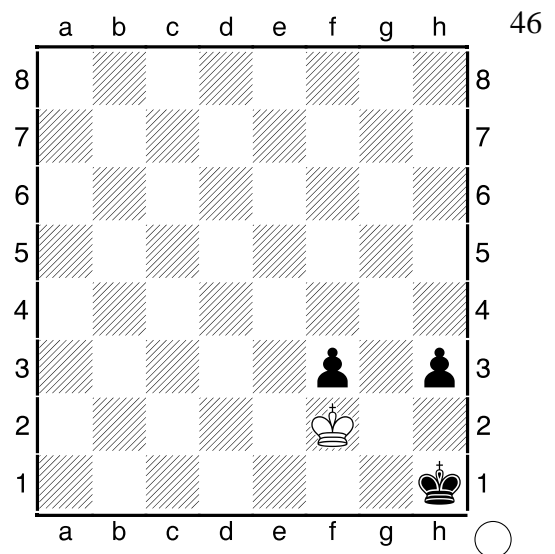
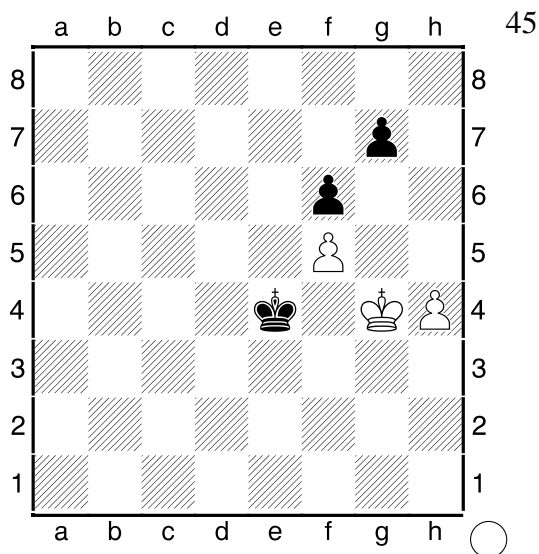
Защита в пешечном эндшпиле Defending in pawn endings



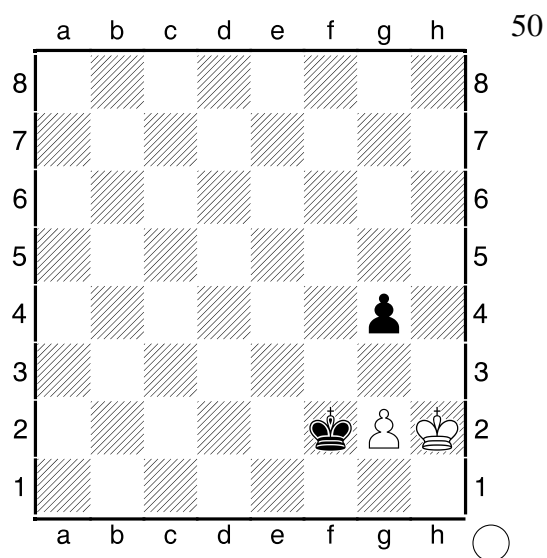
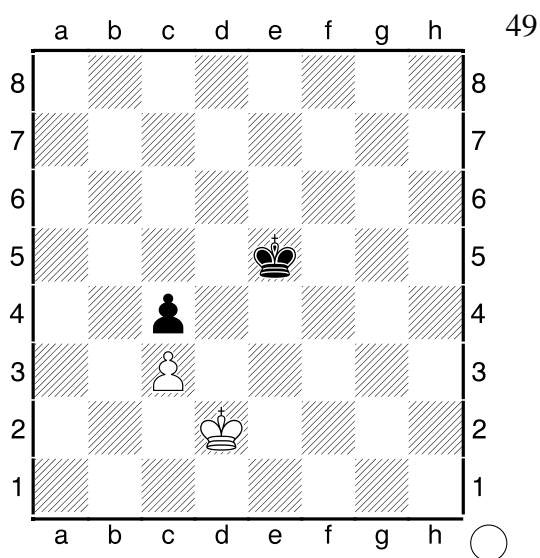
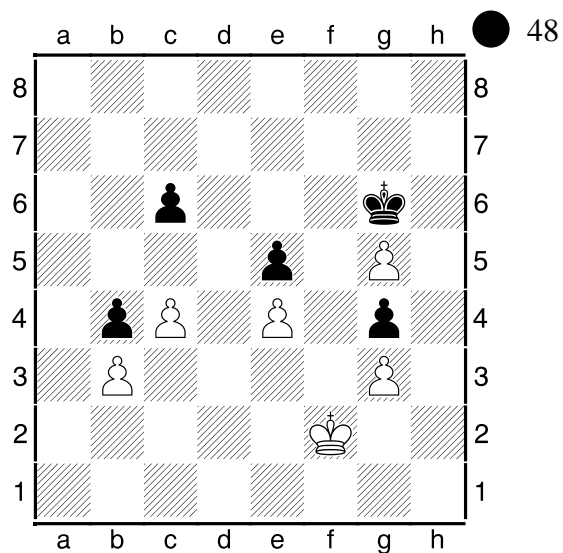
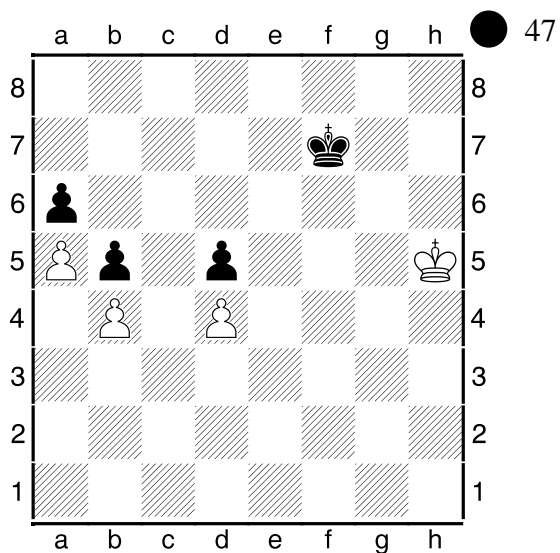
Позиционная ничья



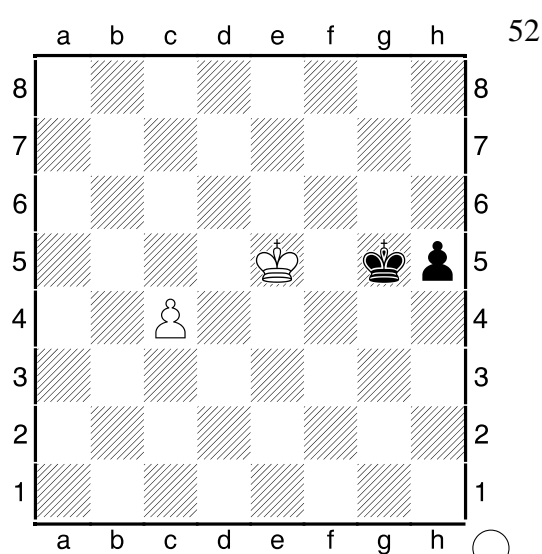
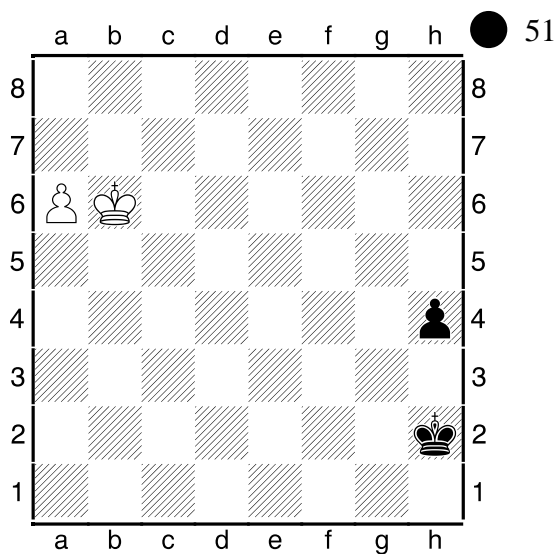
Использование патовых возможностей



Построение крепости

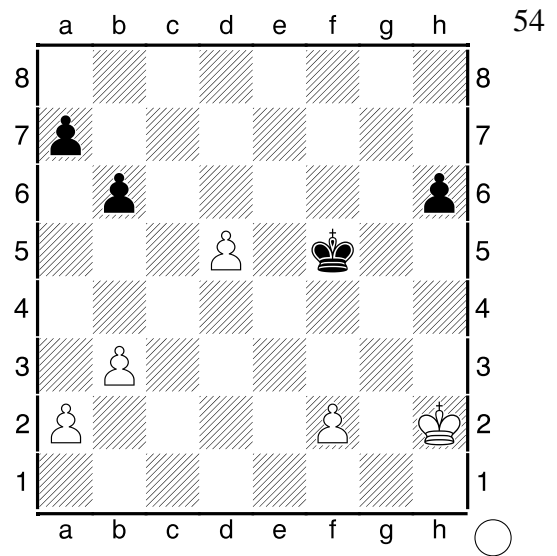
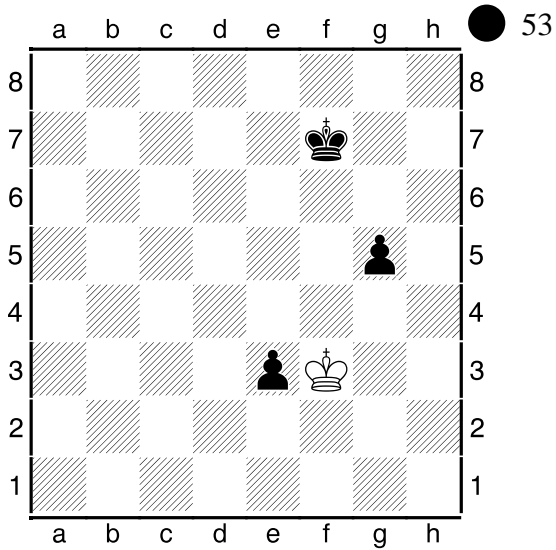


Трансформация вида эндшпиля

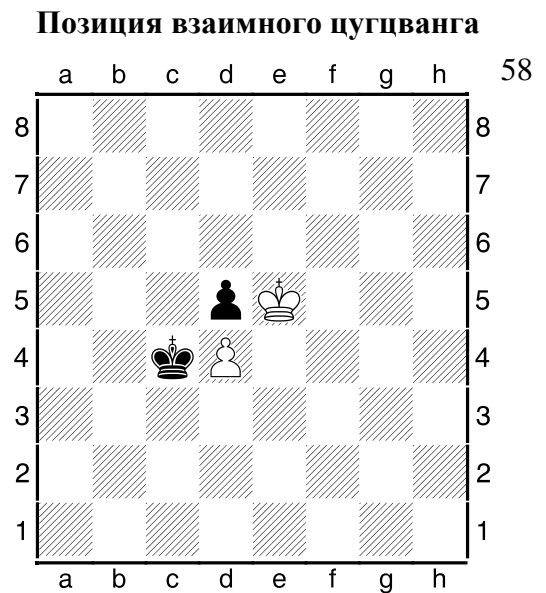
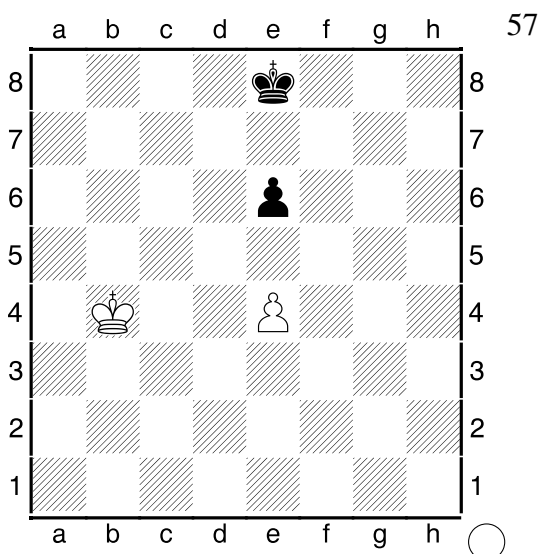
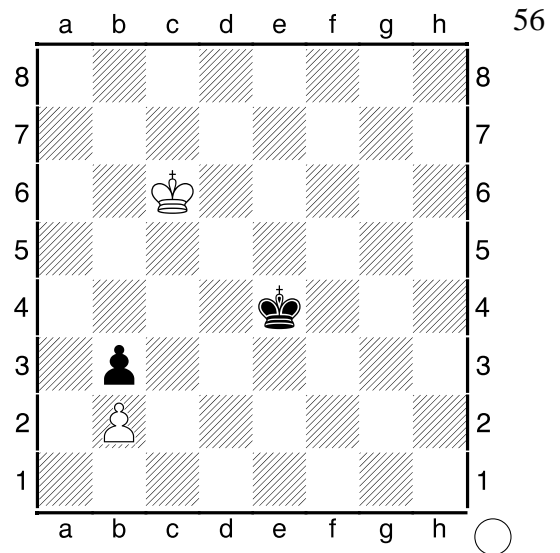
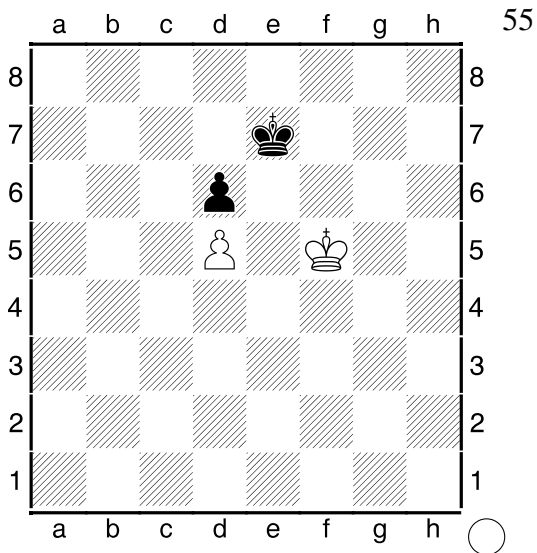


ТИПОВЫЕ ПОЗИЦИИ

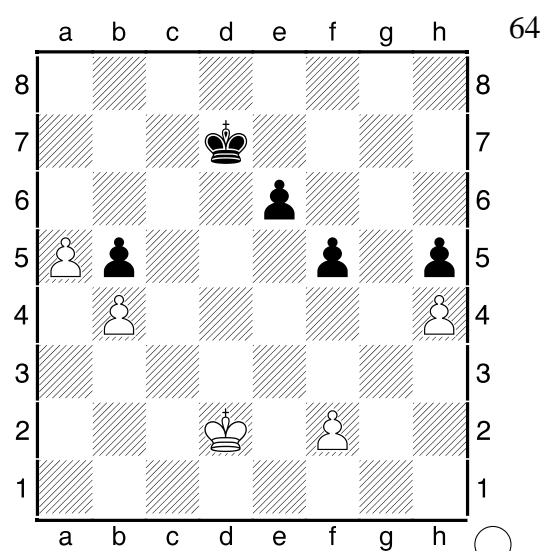
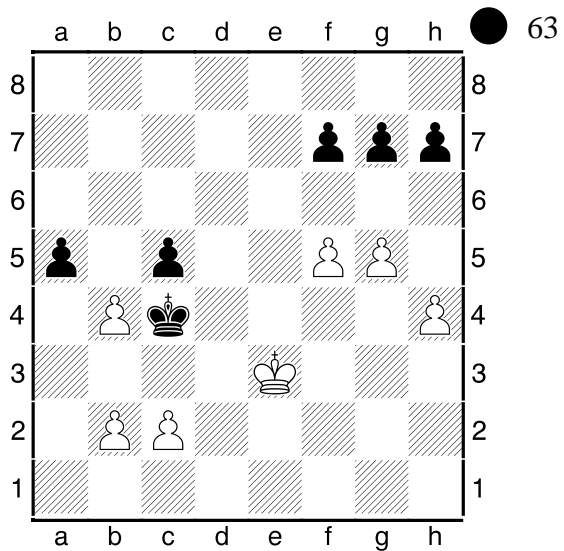
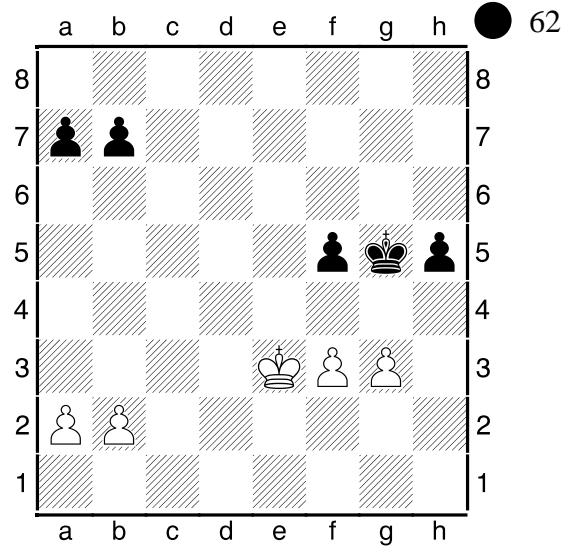
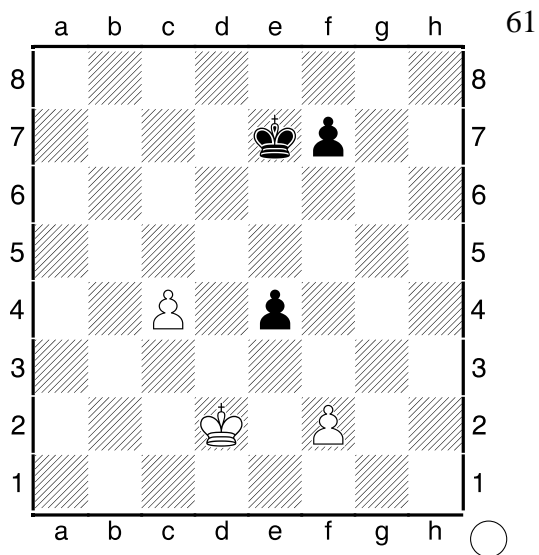
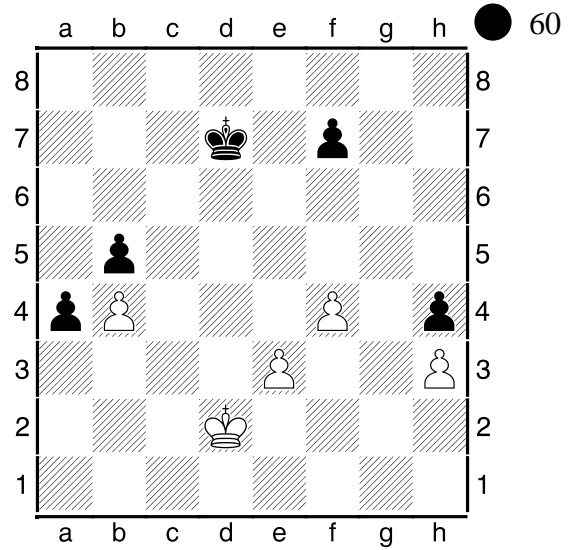
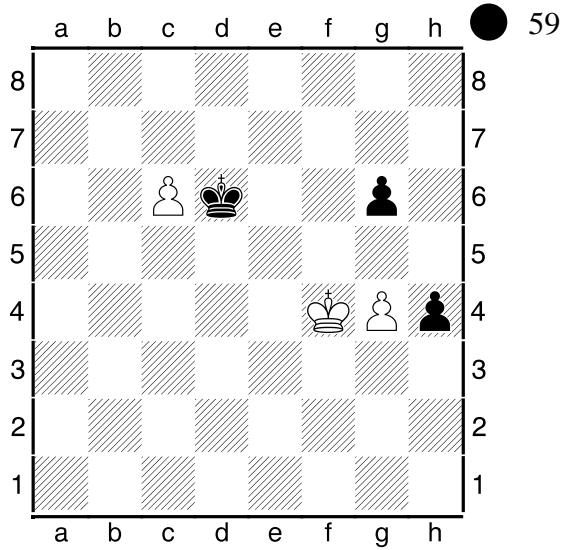
Король против двух пешек, расположенных через одну вертикаль



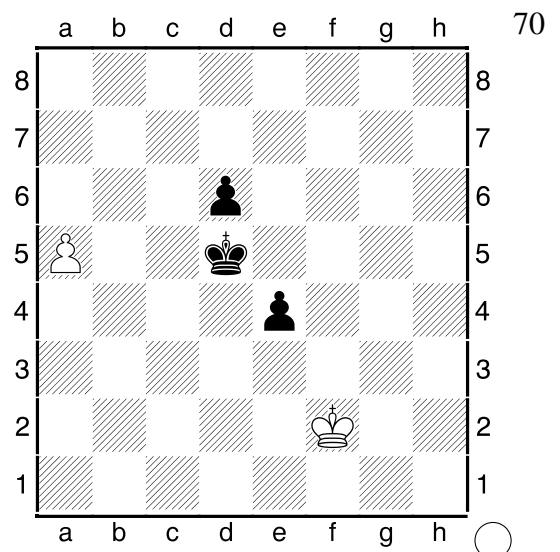
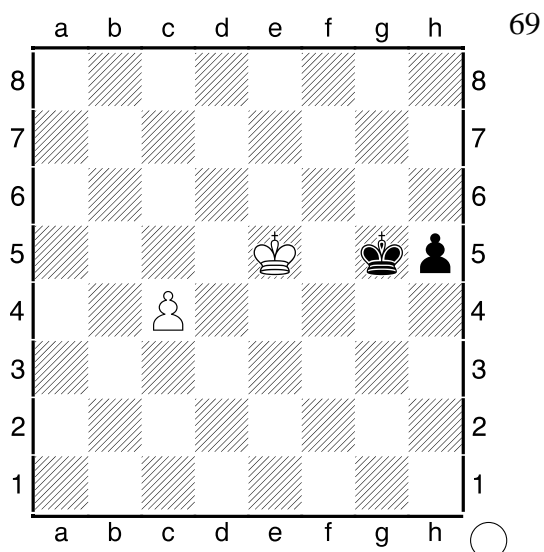
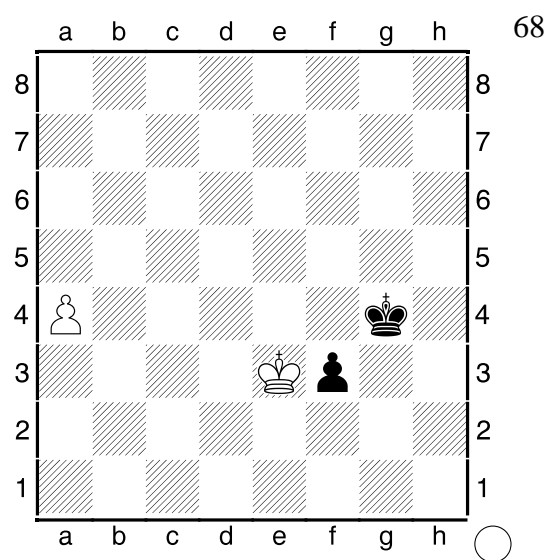
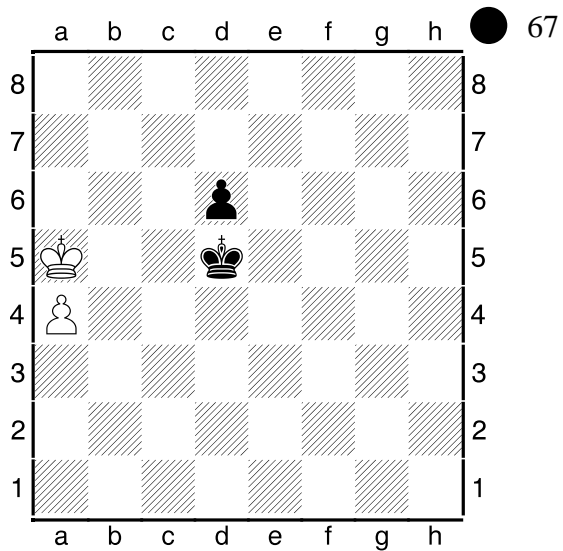
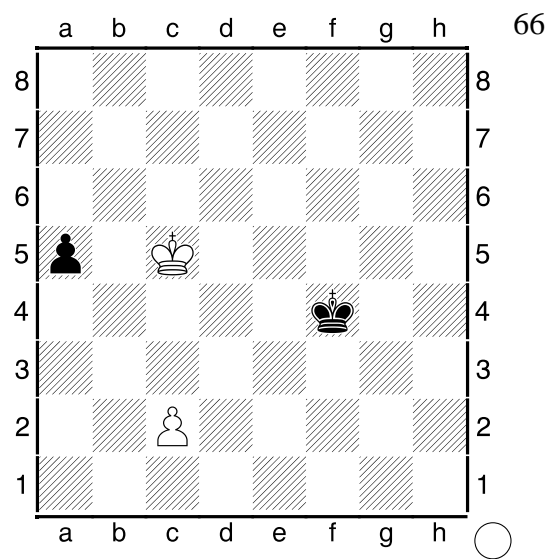
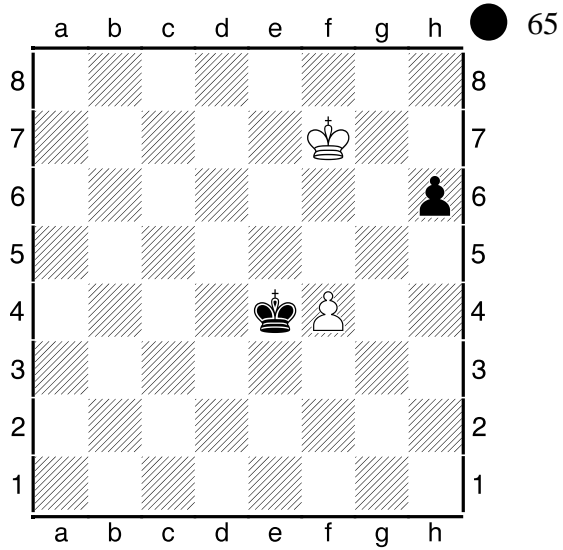
Пешки на одной вертикали



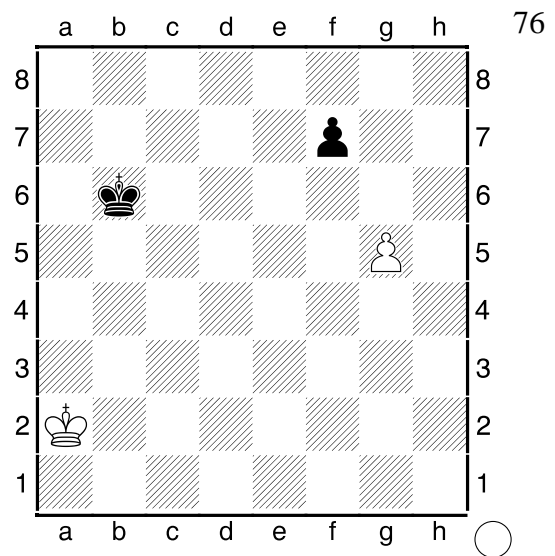
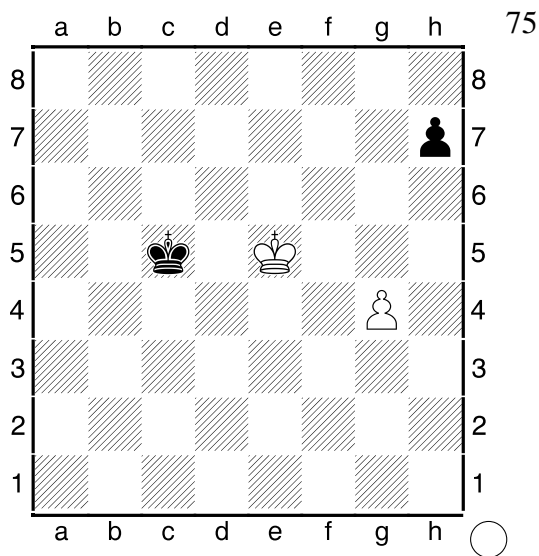
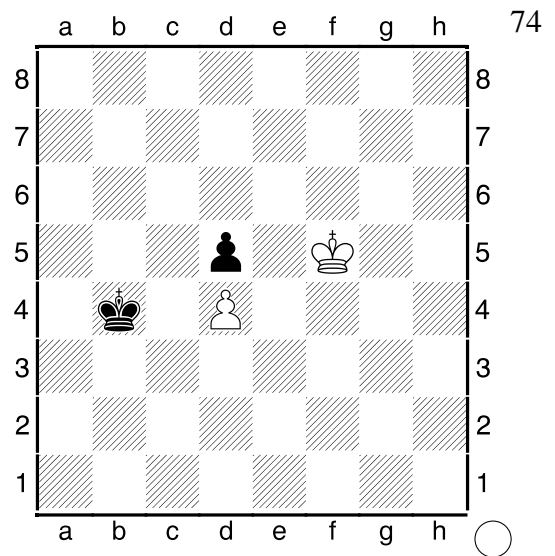
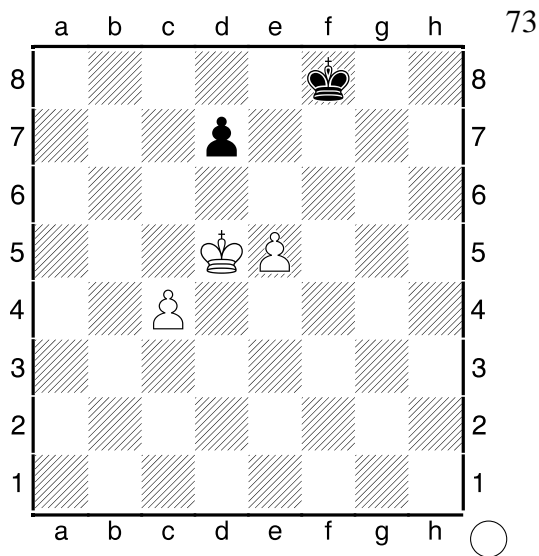
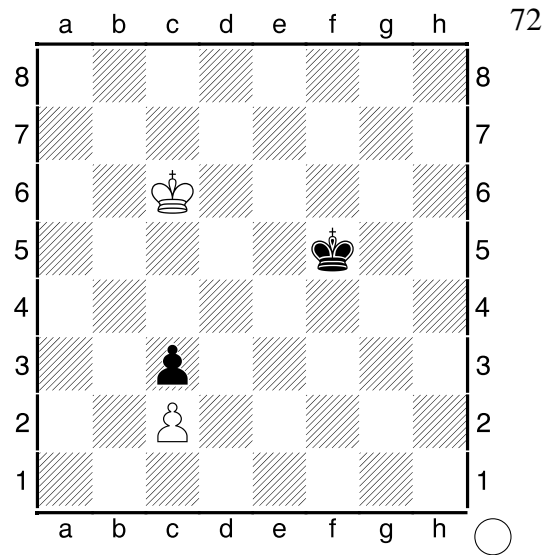
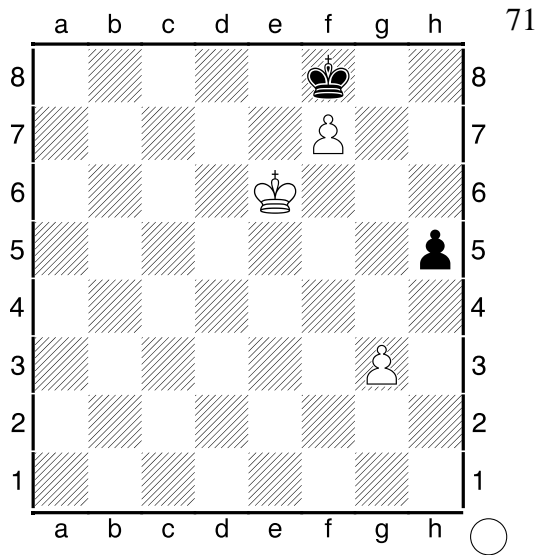
Отдаленная и защищенная проходные пешки

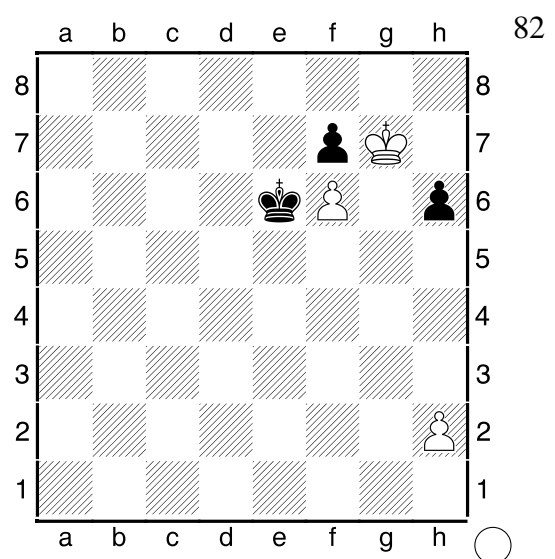
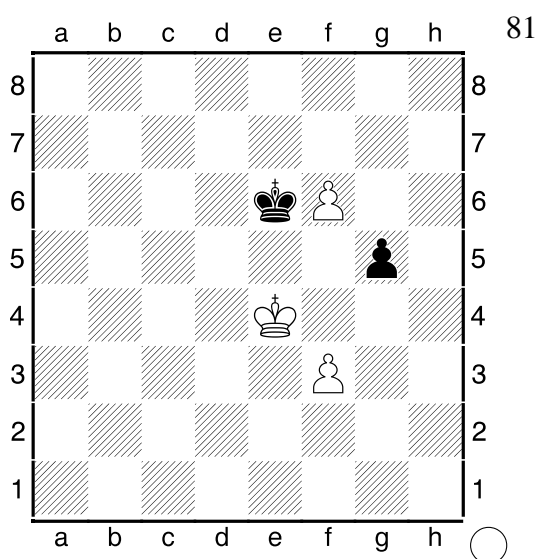
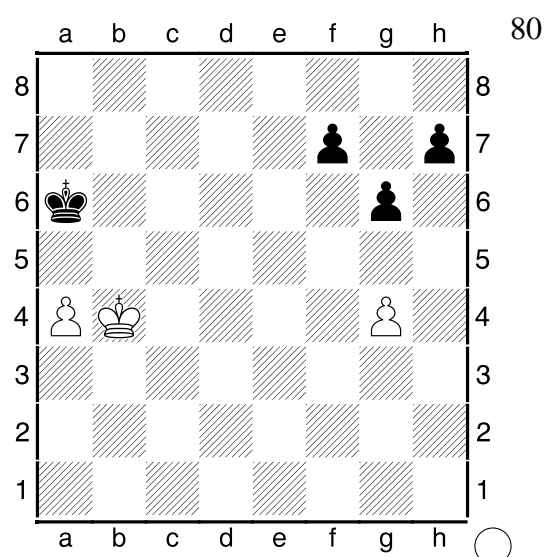
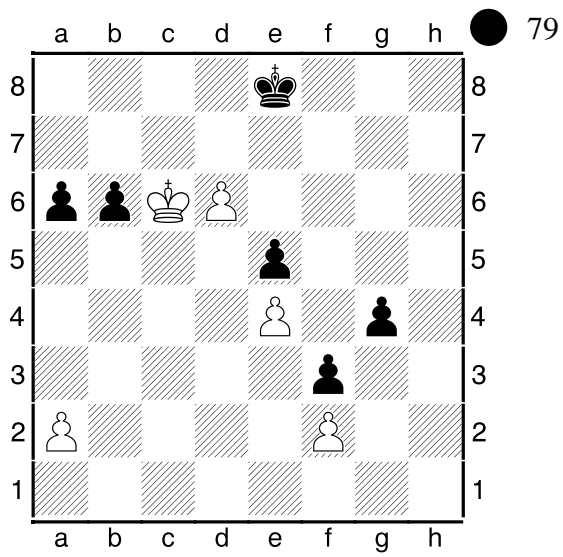
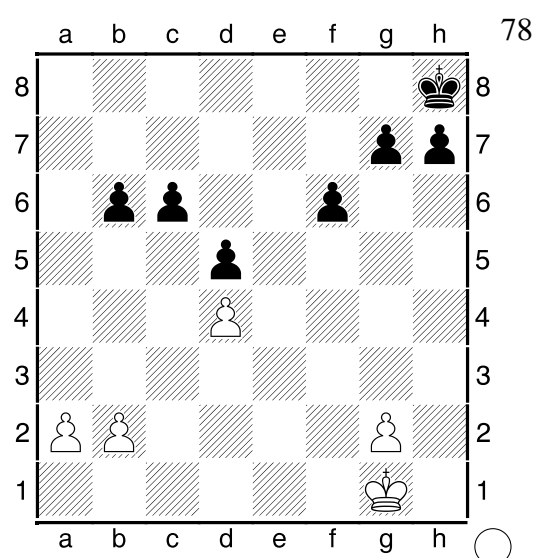
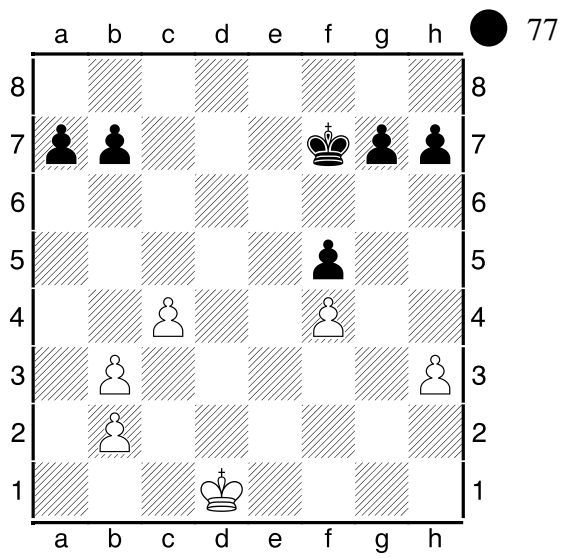


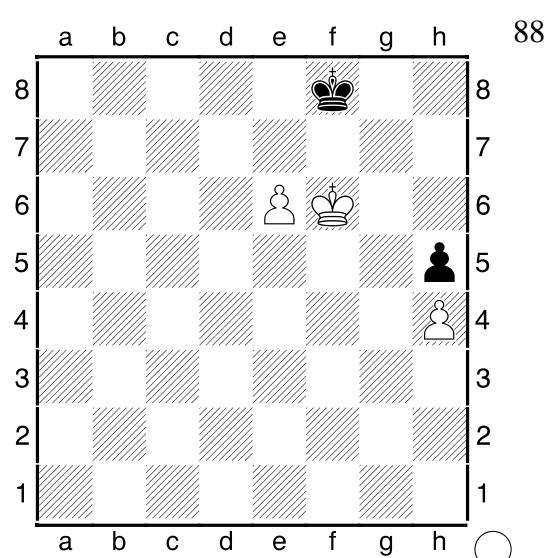
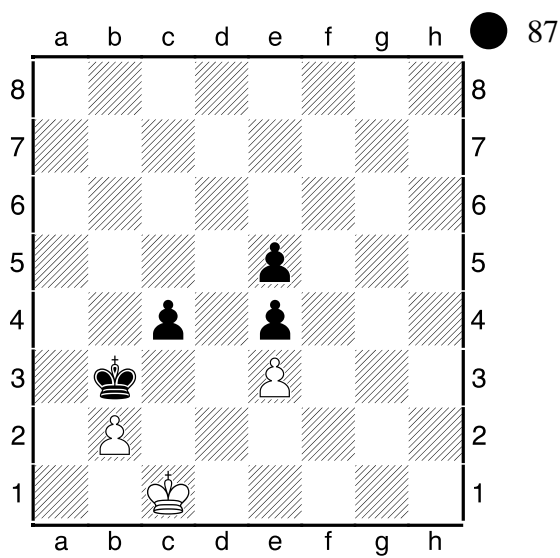
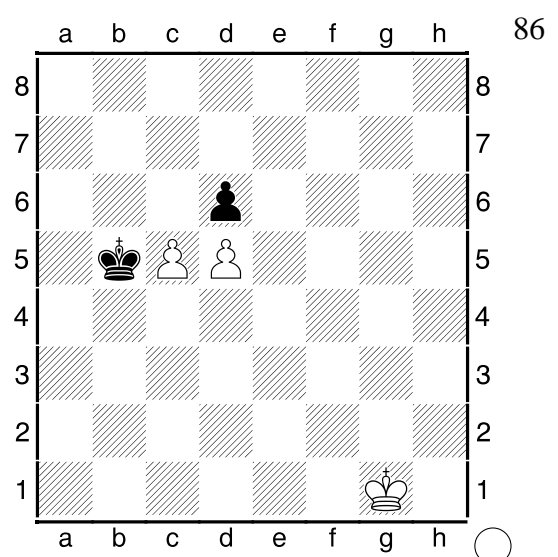
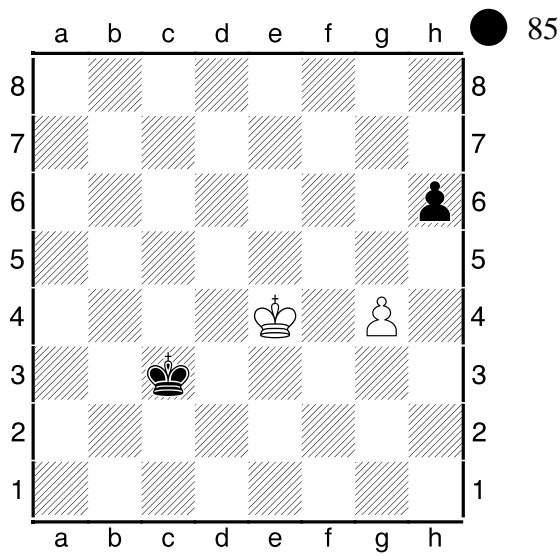
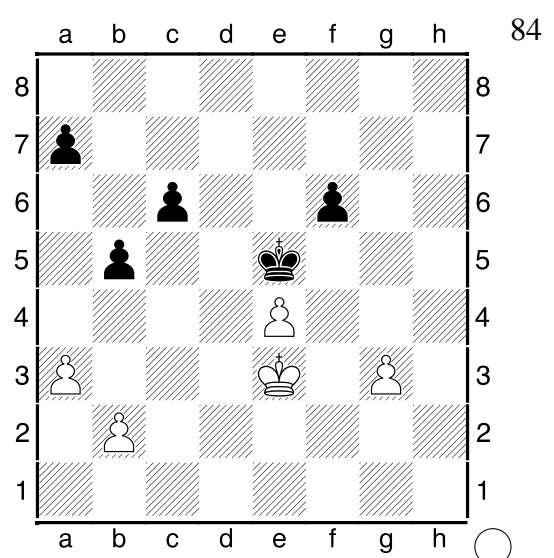
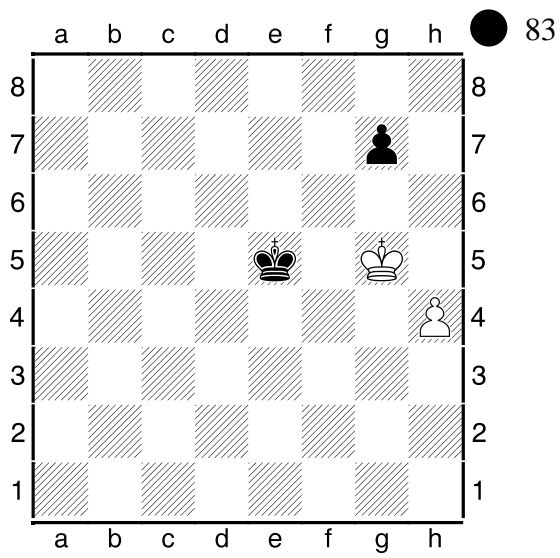
Позиции с проходными у обеих сторон



ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА







РЕШЕНИЕ ЗАДАНИЙ

1. **1.Кpd3 и 2.c4#.**
2. **1.Кpe6 и 2.f7.**
3. Le Dinh Nguyen, Anh - Tran Trong Thanh. ASEAN-ch9 U08 Da Nang, 2008.
49...Kpf4 50.hg fg 51.Kpg6 Kpg4 0-1.
4. **1.Кpc7 a5 2.b6 +-.**
5. **1...Kpd5 2.Кpd3 f5 3.h4 h5 -+.** Белый король вынужден пропустить оппонента к пешкам.
6. Абрамов – Балличев А., 2011. **1...Кpe5 2.h4 Kpd5 3.Кpe2 Kpd4 4.Kpd2 e3 -+.**

7. Nguyen Minh Tuan - Nguyen Van Toan, T. (1813). VIE-chT, 2009.
69...f6 70.Kph3 e5 71.fe fe 72.g4 e4 0-1.
8. **1.g3 [1.h3? h4+] 1...Kpd5 2.h3 Kpc5 3.g4 +-.**
9. Martin, A. (2430) - Mestel, A. (2525), 1990. **60...Kpc3 0-1.**
10. Do Hoang Minh, Tho - Nguyen Ngoc Thanh, Tra. ASEAN-ch9 U12 Girls Da Nang, 2008.
57.Kpg3? [57.g5 hg 58.Kpg4+-] 57...Кpe3? [57...Кpe5=] 58.Kph4 Kpf4 59.Kph3 Кpe4? [59...Кpe3 60.Kpg3 Кpe2 61.Kph4 Kpf2 62.Kph5 Kpg3=; достаточно 59...Кpe5=] 60.g3? [60.g5+-] ...1/2.
11. Соломатин И. – Бандин В., 2011. **1...Kpf5 2.Кpc5 Kpf4 3.Кpc6 g5 [3...Kpg4? 4.c4=] 4.hg Kpg5-+.**
12. **1...a4 2.h6 b3 3.h7 [3.ab a3 (3...ab? 4.h7=)] 3...ba 4.h8Ф a1Ф -+.**

13. Brazda, A. (1915) - Durchan, M. (1700), 2005. **52.h4 [52.g4? g5=] 52...Kpf2 53.g4 1-0.**
14. Willberg, F. - Montavon, G. (2090). Leipzig VfB op, 1997. **65...c5 66.h5 [66.bc? b4+] 66...cb ...1/2.**
15. **1.b6 ab 2.c6! bc 3.a6 +-.**
16. **1...g3 2.hg h3 -+ [2...hg? 3.Кpe2+-].**
17. Shirov, Alexei (2705) - Ivanchuk, Vassily (2710) Linares 12th, 1994. **59.g5 hg 60.h6 Kpf5 61.h7 1-0.**
18. **1.b5 cb 2.a6 [достаточно 2.c6 +-] 2...ba 3.c6 +-.**

19. **1.Кpd8 Kpf7 2.Кpd7 Kpf8 3.Кpe6 Kpg7 4.Кpe7 Kpg6 5.Кpf8 0-1.**
20. **1.Кpf6 Kpd6 2.Кpf5 Kpd7 3.Кpe5 Kpc6 4.Кpe6 Kpc7 5.Кpd5 Kpb6 6.Кpd6 Kpb7 7.Кpc5 +-.**
21. **1...Кpc4 2.Кpd2 Kpd4 3.Кpe2 Kpc3 4.Кpf2 Kpd2 5.Кpg1 Кpe3 6.Кpg2 Кpe2 7.Кpg1 Kpf3 -+.**
22. **1.Кpc4 Kpb2 2.Кpd3 Kpc1 3.Кpe2 Kpc2 4.Кpf3 Kpd3 5.Кpg4 Кpe4 6.Кph4 Kpf4 7.g4 Кpe5 8.g5 Кpe6 9.Кph5 Kpf7 10.Кph6 +-.**
23. Tokaji, N. - Kaman, A. HUN-chT, 1989. **58.Кpe2 [58.Кpe4? Kpg3 59.Kpf5 Kph4+] 58...Kpg3 59.Kpf1 Kpg4 60.Kpg2 Kpf4 61.Kpf2 ½.**
24. **1...Кpe2 2.Кpg4 Кpe3 3.Кph4 Kpf4 =.**

25. **1.Кph2 e5 [1...Кph5 2.Кph3=] 2.Кph3=.**
26. Ponomarenko, Viktor (2254) - Petukhov, Dmitry (2212). Tula Suetin Memorial op, 2002. **57.f7 Kpf7 58.Kpf5 g4 59.fg Kpg7 60.Kpg5 Kph7 61.Kpf6 Kph6 62.g5 Kph7 63.Kpf7 Kph8 64.Kpg6 Kpg8 1-0.**
27. Sorsa, N. (2187) - Yemelin, Vasily (2500). Heart of Finland op 09th Jyvaskyla, 1999. **63...Kpg5 0-1.**
28. Betaneli (2345) - Blocker, C. (2380) World op 26th Philadelphia, 1998. **75...Kpf5 76.Kpg3 g5 0-1.**
29. **1.e5 de 2.Кpc1=.**
30. Sandor, Bela - Koberl, Ferenc HUN-ch Budapest, 1950. **57.Kpf2 Kpg6 58.Kpg2 Kph6 59.Kpf3 ½.**

31. **1.f5+-.**
32. **Rogers, Ian (2580) - Levi, Eddy (2260).** Doeberl Cup 34th Canberra, 1996.
59...b5? [59...Kpd6 60.h5 Кpe7=] 60.h5 b4 61.Кpe4 1-0.
33. **1...Кph5 2.e5 Kpg6 3.Кpg2 Kpf5=.**
34. **1.d5 +-.**

35. Milchev, M. (2204) - Angelov, K. (2237). BUL-chT2 58th Borovets, 2008.
66...Kpf6 67.Kph5 Kpf7 68.Kpg5 Kpg7 ½.
36. Mufic, G. (2298) - Brumen, D. (2367) CRO-chT 16th Sibenik, 2007.
56...Кpe5 [56...Кpe6? 57.g4 Kpf6 58.Kph6+-] 57.g3 Kpf5 58.g4 Kpf4 59.Kph6 Kpg4 ½.
37. Janosevic, D. - Matanovic, A. YUG-ch Novi Sad, 1955. **63.a5 ½.**
38. **1.Кph2 [1.c7? Kpg3 2.c8Ф f2#; 1.Кpf2? Kph3 2.c7 Kph2 3.c8Ф g1Ф 4.Кpf3=] 1...Kpf4 2.c7 +-.**
39. **1...h5 2.Кpg6 Kpd6 3.Кp:h5 Кpe7 4.Кpg6 Kpf8 5.Кph7 Kpf7=.**
40. Vea, Odin Blikra (2090) - Anderton, Matthew (2205). Hastings Masters op, 2006.
64.Кpd4 [64.Кpd6? Kpf5-+; возможно 64.Кpc4 Kpf4 65.Кpd3=] 64...Kpf5 65.Кpd3 ½.

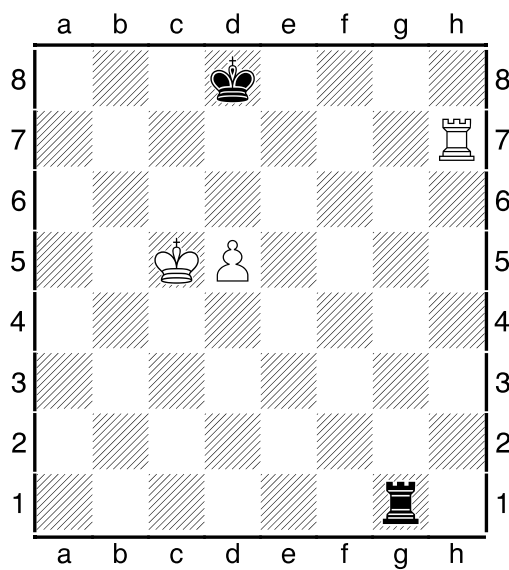
41. Gavrish,L. (2132) - Umansky,V. (2328). Belgorod Rector Cup 5th, 2009.
55.g5 Крe6 56.Крc2 Крe5 57.Крc3 Крe6 58.Крc2 ½.
42. **1.Крc3=**, выключая из игры неприятельского короля.
43. **1...Крe5 2.Кра5 [2.Крb5? Крd4-+] 2...Крd6 3.Крb6 Крd7 4.Крc5 Крc7=.**
44. Polikarpov,A. - Balendo,E BLR-ch Minsk, 1970. **62.Крd3 Крc5½ / 63.Крc3 [63.Крe4? Крc4-+].**
45. Anand,Viswanathan (2792) - Kramnik,Vladimir (2769) World Championship Mexico City, 2007.
65.Крh5 Крf5 ½.
46. Michalcak,. (1910) - Bazant,P. (2060). Morava-ch 1997. **58.Крf1 Крh2 ½.**
47. **1...Крf6 2.Крg4 [2.Крh6? Крf5-+] 2...Крg6=.**
48. Marak,P. - Janssens,Th EU-ch Union SCIPT Balatonkenese, 1999. **46...c5 ½.**
49. Zavacki,I. - Doric,N. (2406) CRO-ch Zagreb, 2002. Согласились на ничью. Далее могло быть:
64.Крe1 Крe4 65.Крe2=.
50. Kryvoruchko,Yuriy (2612) - Nyback,Tomi (2587) EU-ch 9th playoff Medals Plovdiv, 2008.
88.Крh1 g3 ½.
51. **1...h3 2.a7 Крg1 [2...Крg2? 3.a8Ф+-] 3.a8Ф h2=.**
52. **1.c5 h4 2.c6 h3 3.c7 h2 4.c8Ф h1Ф 5.Фg8 Крh6 6.Фh8 +-.**
53. Aurel,Luc (2119) - Bergez,Luc (2373) Montigny le Bretonneux op, 1999.
76... Крg6 77.Крe3 Крh5 78.Крf3 Крh4 79.Крf2 Крh3 80.Крg1 g4 81.Крh1 g3 82.Крg1 g2 0–1.
54. Matveev,Vladimir (2222) - Denishev,Marat (2028) RUS-chT Clubs U18 Rybinsk, 2009. **51.f4 1–0.**
55. Shechekachev,Andrei (2561) - Kjartansson,Gudmundur (2246) Bethune op 27th, 2006.
Активный белый король оттесняет соперника от пешки: **94.Крg6 1–0.** Далее могло быть: 94...
Крd7 95.Крf7 Крc7 96.Крe7 Крc8 97.Крd6 Крd8 98.Крe6 Крc7 99.d6 Крd8 100.d7 Крc7 101.Крe7
Крb6+- . При сдвиге начальной позиции хотя бы на одну линию вниз – ничья.
56. Czerwonski,Aleksander (2358) - Helis,Tadeusz (2343) POL-chT Ustron, 2006.
**70.Крc5 Крe5 71.Крc4 Крd6 72.Крb3+- Крc5 73.Кра4 Крb6 74.Крb4 Кра6 75.Крc5 Кра5 76.b4
Кра6 77.Крc6 Кра7 78.b5 Крb8 79.Крb6 1–0.**
57. **1.e5 Крd7 2.Крb5 Крc7 3.Крc5 Крd7 4.Крb6 Крe7 5.Крc6 Крf7 6.Крd6 Крf8 7.Крe6 Крe8
8.Крd6 Крd8 9.e6 Крe8 10.e7 +-.**
58. **Позиция взаимного цугцванга.** Имеющий очерёдность хода проигрывает.
59. Ulman,T. - Kucera,D. (1709) Janske Lazne op-B, 2006.
**54...Крc6? [54...g5 +-] 55.Крf3? [55.g5 Крd5 4 56.Крg4 h3 57.Крh3 Крe5 58.Крg2 Крf4 59.Крf2
Крg5 60.Крg3=] 55...Крd5 56.Крg2 Крe4 57.Крh3 g5 0–1.**
60. **1...f5 2.e4 fe 3.Крe3 a3 +-.**
61. **1.Крe3 f5 2.Крf4 +-.**
62. Gheorghiu,Florin - Gligoric,Svetozar. Hastings, 1964. **34...f4 35.Крf2 b5 0–1.**
63. NN – *Дмитренко И.*, 2019. **36...cb +-.**
64. **1.f4 +-.**
65. Socko,Monika (2360) - Danielian,Elina (2345) Weh U20 Girls Zagan, 1997. **56...Крf5 0–1.**
66. Hager,Jason Armin (1013) - Eichin,Felix (946) GER-ch U25 op Willingen, 2008.
47.Крb5 Крe3 48.Кра5 Крd2 [48...Крd4 49.Крb4] +- ...1–0.
67. Dlugy,Maxim (2455) - Ivanov,Igor V (2515) New York Kavkasian, 1983.
69...Крc5 0–1 /70.Кра6 d5 71.a5 d4 72.Крb7 d3 73.a6 d2 74.a7 d1Ф 75.a8Ф Фd7 76.Крb8 Крb6 +-.
68. Baudet,J. (1340) - Parisot,A. (1490) FRA-ch op-D Pau, 2008.
58.Крf2 1–0 [58.a5? Крg3 59.a6 f2 60.a7=].
69. **1.c5 h4 2.c6 h3 3.c7 h2 4.c8Ф h1Ф 5.Фg8 Крh6 6.Фh8 +-.**
70. Guila Morales,Max Alfonso - Juarez Flores,Gustavo Enrique (2265). GUA-ch Mayor fin II
Guatemala, 1992. **61.Крe3 Крc6 62.Крe4 ½.**

Проверочная работа

71. Witkowski,S. - Florian,T. Budapest-Warsaw m Budapest, 1962. **58.Kpf6 h4 59.g4 1-0.**
72. **1.Kpd5** [1.Kpc5? Kpe5 2.Kpc4 Kpd6 =] **1...Kpf6 2.Kpc4 Kpe5 3.Kpc3 Kpd5 4.Kpb4 +-.**
73. **Vitolinsh,Alvis (2415) - Kamsky,Gata (2380).** Sokolsky Memorial Minsk, 1988.
58.Kpd6 Kpe8 59.e6 1-0.
74. **1.Kpe6 Kpc4 2.Kpe5 Kpb5 3.Kpd5 +-.**
75. Vass,I. (2100) - Slezak,A. (2035). HUN-chT2 Erkel, 2009. **54.g5 1-0.**
76. **1.g6 fg 2.Kpb2 Kpb5** [2...g5 3.Kpc3=] **3.Kpb3 Kpc5 4.Kpc3=.**

77. *Герентьев Я.* – Фейгельман И., 2014. **1...a5**, с дальнейшим **2...h6** и **3...g5 +-.**
78. **1.a4 Kpg8 2.b4 Kpf7 3.a5 +-.**
79. **1...Kpd8** [1...g3? 2.Kpc7 gf 3.d7 Kpf7 4.d8Ф f1Ф с большими шансами на ничью] **2.Kpb6 g3 +-.**
80. **1.g5+-.**
81. Ponomarenko,V. (2254) - Petukhov,D. (2212). Tula Suetin Memorial op, 2002.
57.f7 Kpf7 58.Kpf5 g4 59.fg Kpg7 60.Kpg5 ...1-0.
82. Ramirez Gonzalez,Juan Alberto (2340) - Romero Calderon,C. (2085). La Lira op Barcelona, 1995.
55.h3 [55.h4? h5 56.Kph6 Kpf6 57.Kph5=] **55...h5 56.h4 Kpf5 57.Kpf7 ...1-0.**

83. **Ganguly,Surya Shekhar (2524) - Lalic,Bogdan (2540).** BCF-ch 89th Torquay, 2002. **64...Kpe6? ½**
[к ничьей вело 64...Kpe4 65.h5 Kpf3 66.Kpg6 Kpg4 67.Kpg7 Kph5=]. Не ясно, почему зафиксирована ничья, так как белые выигрывают после **65.Kpg6 Kpe5 66.h5 +-.**
84. *Штылев С.* – Коненков С., 2011 **1.b4 Kpd6 2.Kpd4+-.**
85. **Zakharov,Alexander (2413) - Turikov,Viktor (2317)** RUS-ch Seniors Odintsovo, 2008.
66...Kpd2 ½. /67.Kpf5 Kpe3 68.Kpg6 Kpf4=.
86. **1.c6 +-** [1.cd? Kpb6 2.Kpf2 Kpb7 3.Kpe3 Kpc8 4.Kpd4 Kpd7 5.Kpe5 Kpd8 6.Kpe6 Kpe8 7.d7=].
87. **1...c3 2.Kpb1 Kpc4 3.Kpc2 cb 4.Kpb2 Kpd3 +-.**
88. *Егоров А.* – Санданова В., 2020. **1.Kpg6 Kpe7 2.Kph5 Kpe6 3.Kpg6 Kpe7 4.Kpg7 +- .**



ЛАДЕЙНЫЙ ЭНДШПИЛЬ

сборник заданий для шахматистов
первого юношеского разряда

СОДЕРЖАНИЕ

ПРИЕМЫ, ХАРАКТЕРНЫЕ ДЛЯ ЭНДШПИЛЯ

«Блуждающий квадрат». Пешечный прорыв. Прокладка пути	167
Поимка фигуры. Матовая сеть	168
Цугцванг. Активизация короля	170

СВЕДЕНИЕ ПОЗИЦИИ К НИЧЕЙНОЙ **171**

«Бешенная» фигура. Вечный шах. Позиционная ничья	172
Использование патовых возможностей	173

ПРИЕМЫ, ХАРАКТЕРНЫЕ ДЛЯ ЛАДЕЙНОГО ЭНДШПИЛЯ **174**

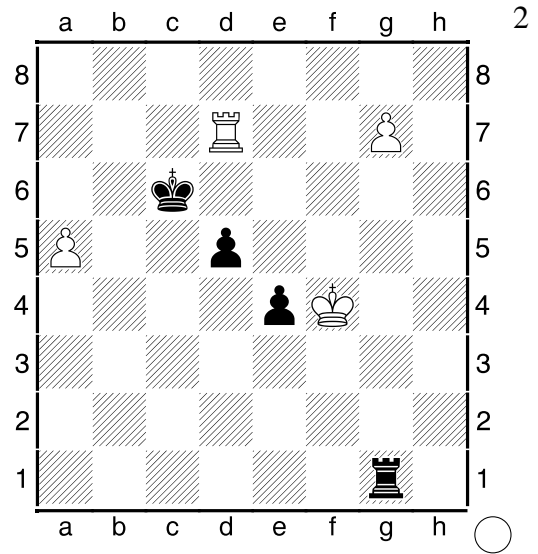
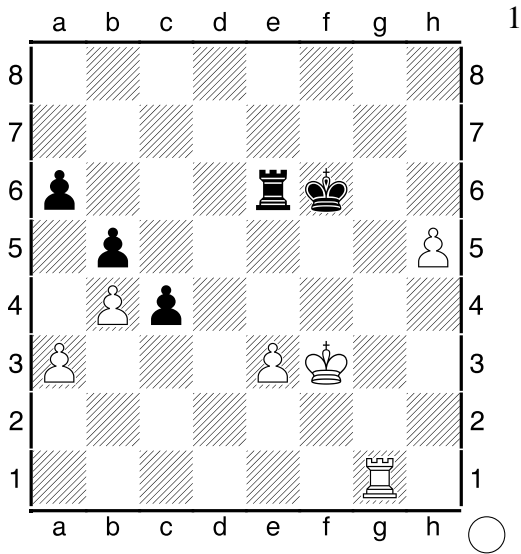
Завлечение под шах новоявленного ферзя.	174
Отвлечение от контроля за полем превращения	174
Перекрытие стратегических магистралей и\или блокировка прохода ...	175
Постановка ладьи позади проходной пешки. Ладья-универсал	177
Нагружение защитой. Выигрыш связанной пешки	178
Расширение плацдарма	178
Угроза размена ладей	179
Переход в пешечный эндшпиль	180
Трансформация вида эндшпиля	181

ТИПОВЫЕ ПОЗИЦИИ **182**

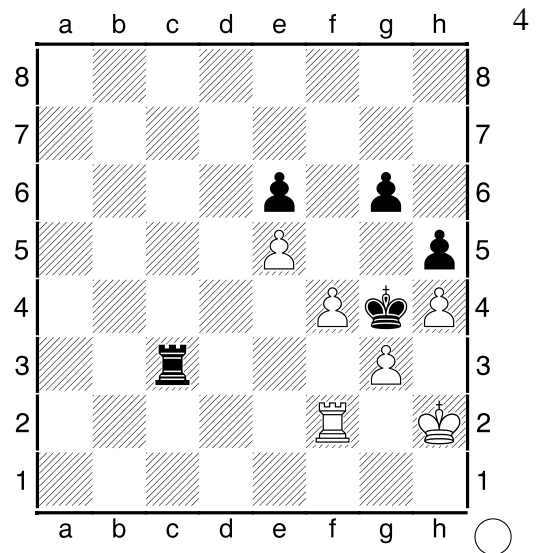
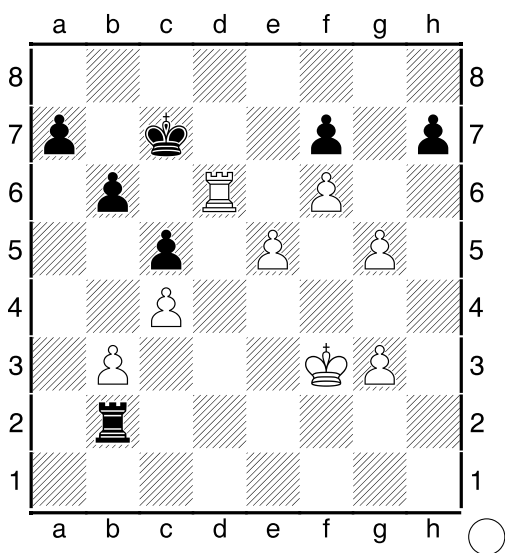
Слабость предпоследней горизонтали.	182
Абсолютное владение предпоследней горизонталью	182
Ладья перед пешкой, дошедшей до предпоследней горизонтали	183
Иное расположение ладьи при пешке, дошедшей до предпоследней горизонтали	184
Позиция Шерона	185
Позиция Филидора	186
Позиция Лусены	187
Две связанные проходные пешки	188
«Трактор»	189
«Запасная» и отдаленная проходная пешка	190
Противостояние ладьи и проходных пешек	191
ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА	192
РЕШЕНИЕ ЗАДАНИЙ	196

ПРИЕМЫ, ХАРАКТЕРНЫЕ ДЛЯ ЭНДШПИЛЯ

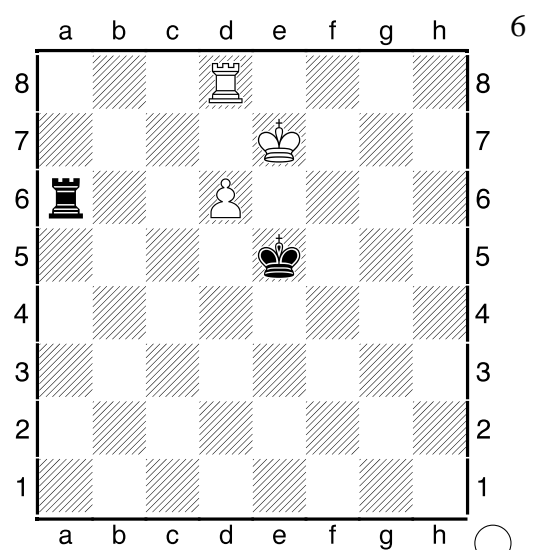
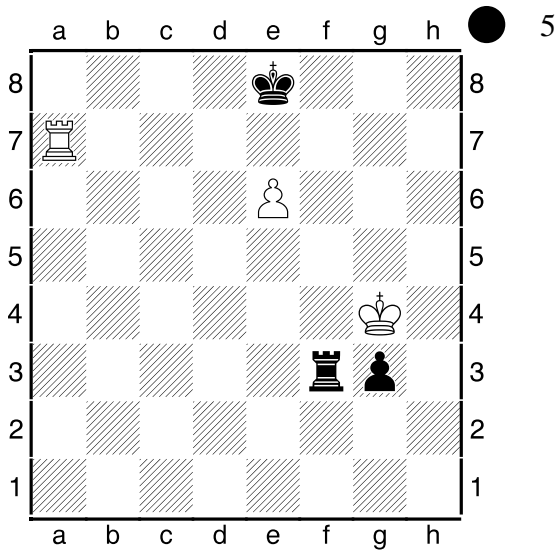
«Блуждающий квадрат»



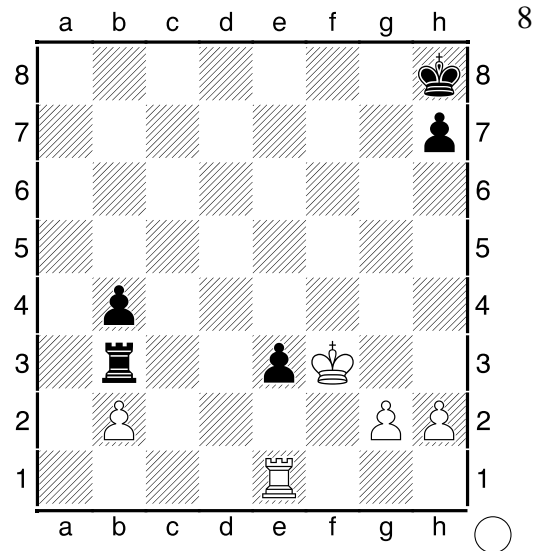
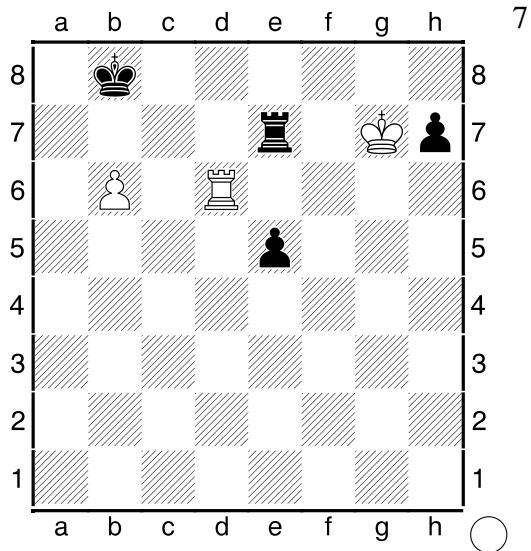
Пешечный прорыв



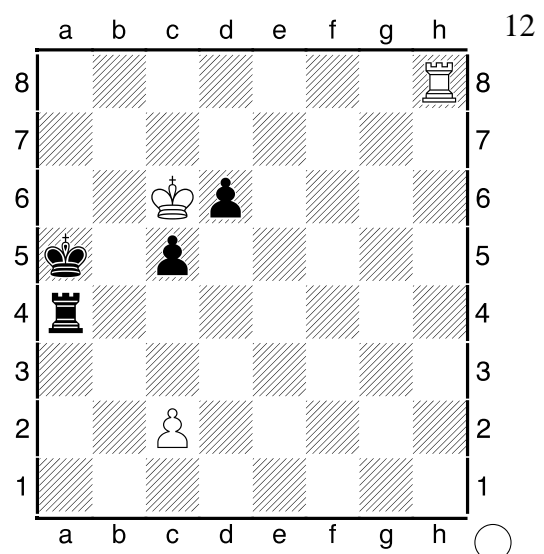
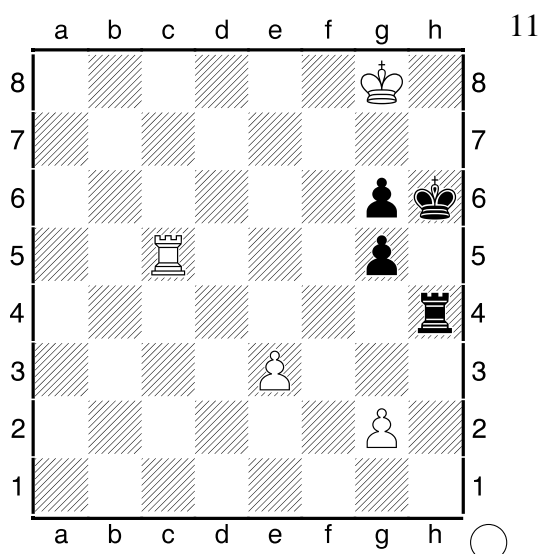
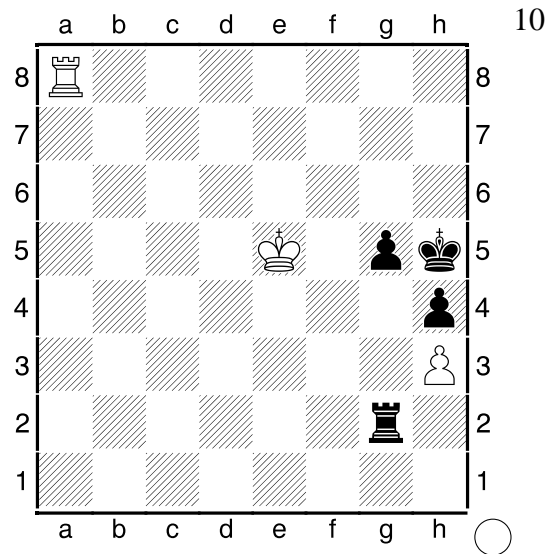
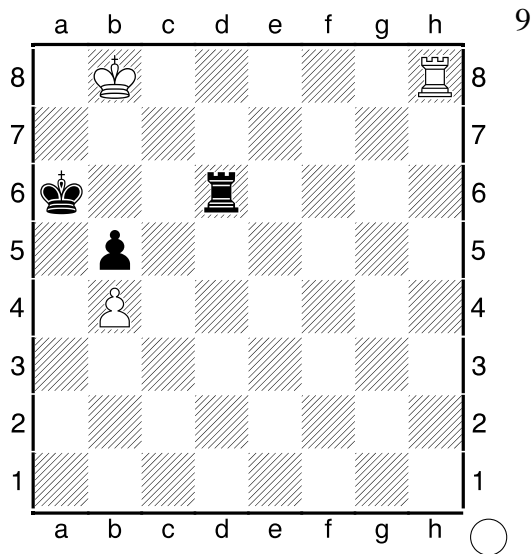
Проведение пешки к полю превращения (прокладка пути)

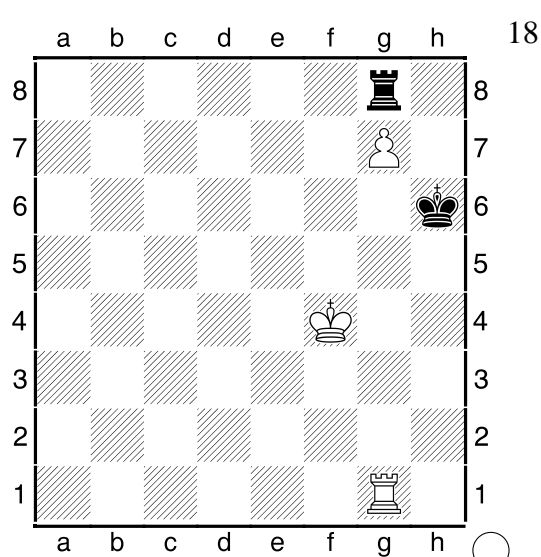
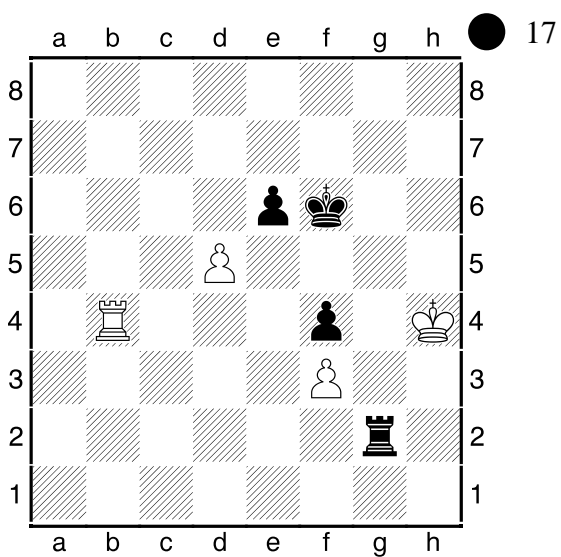
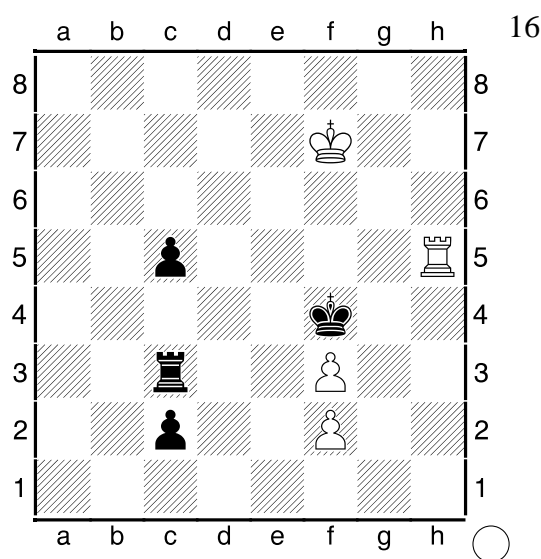
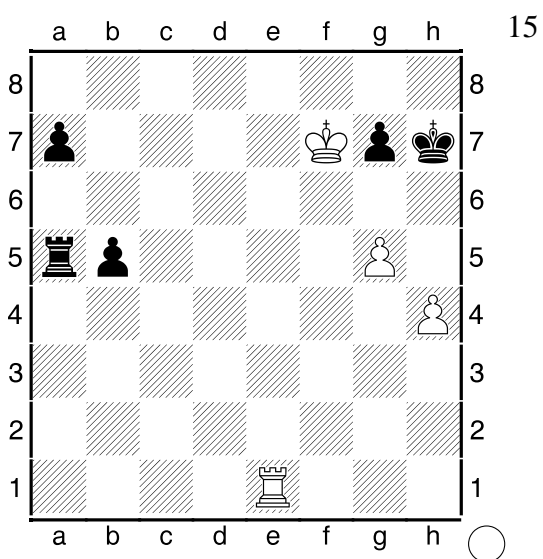
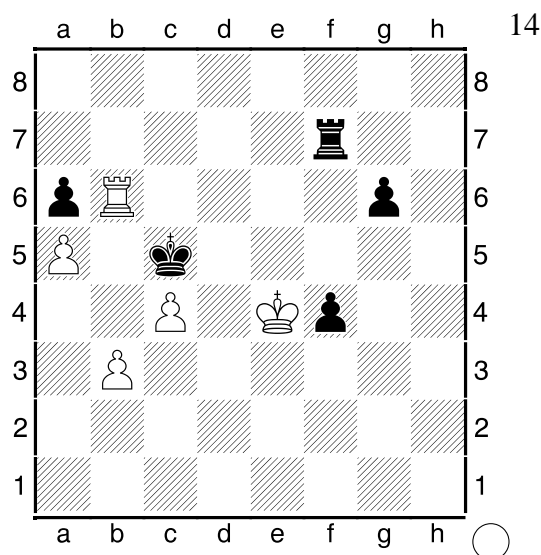
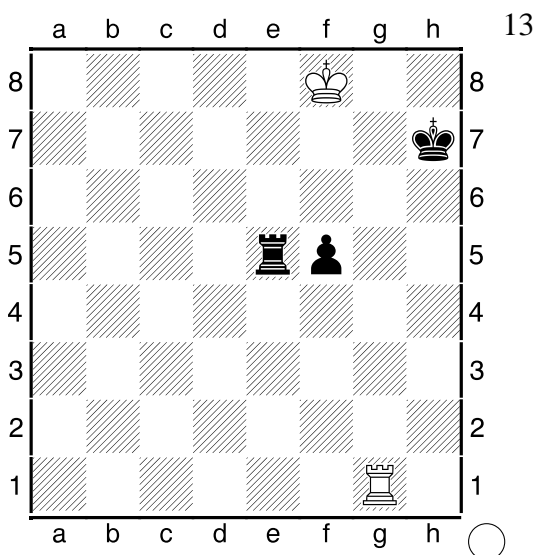


Поймка фигуры

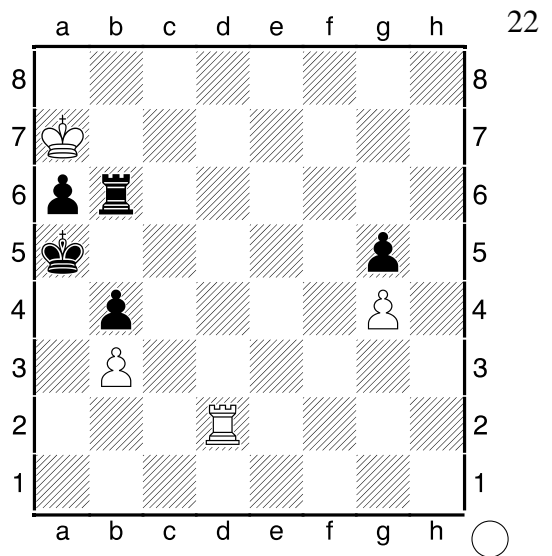
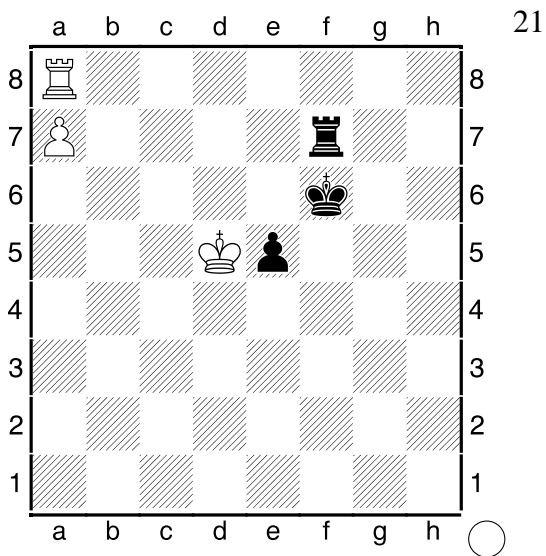
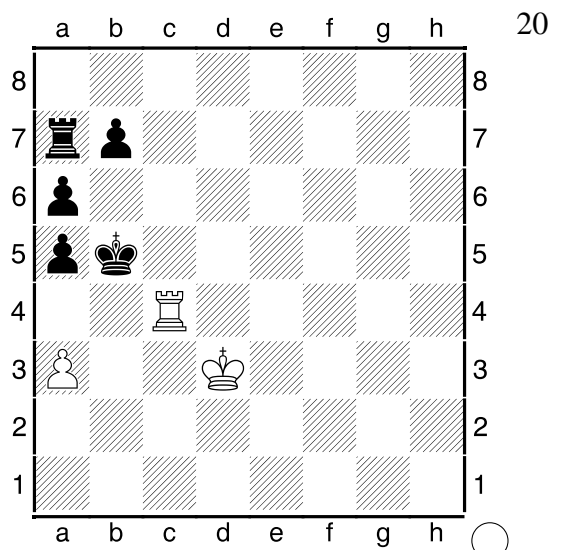
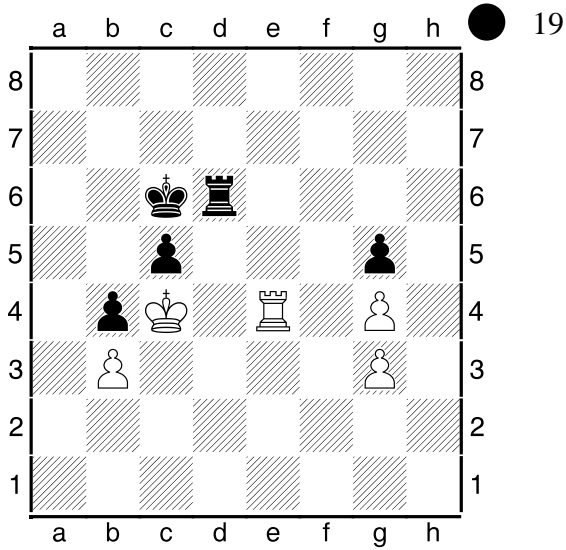


Матовая сеть

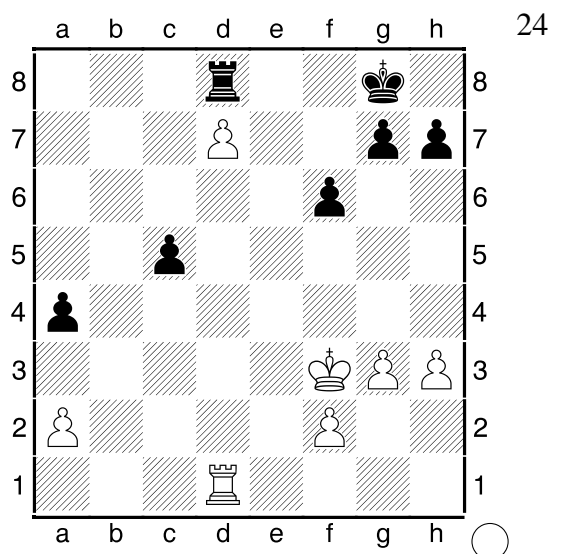
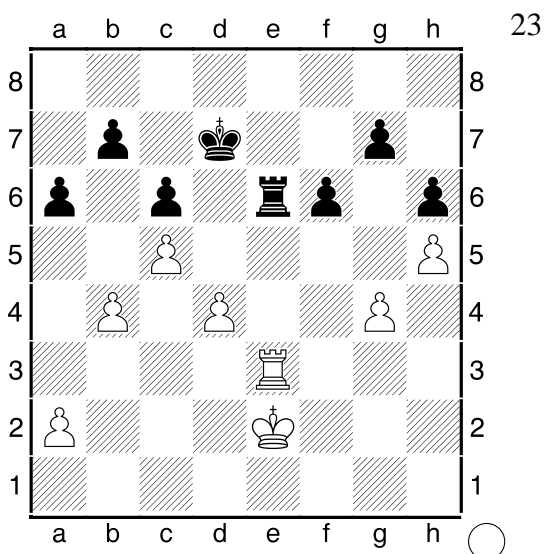




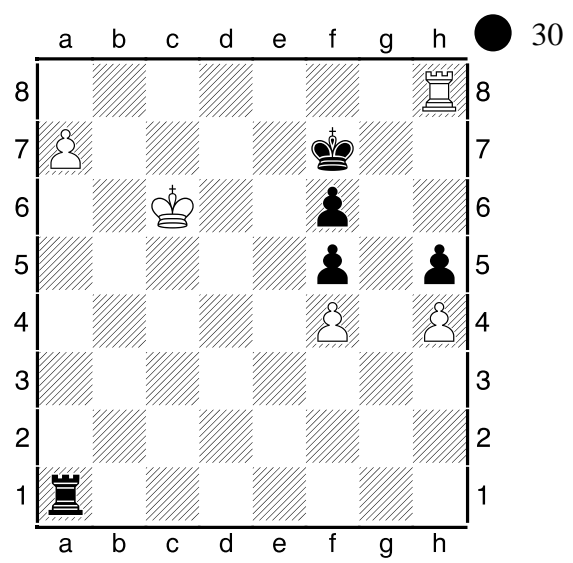
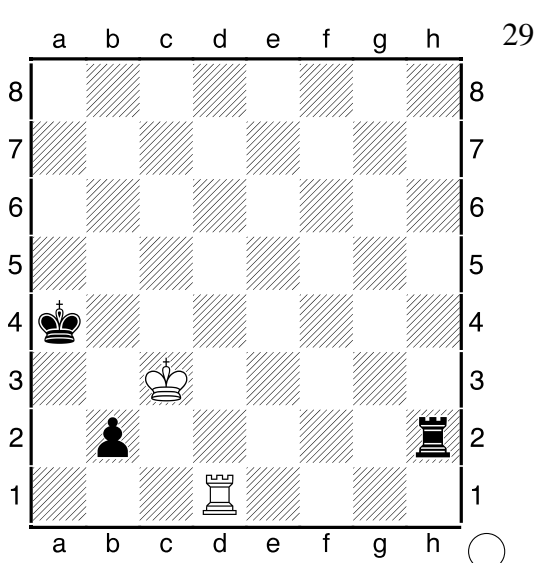
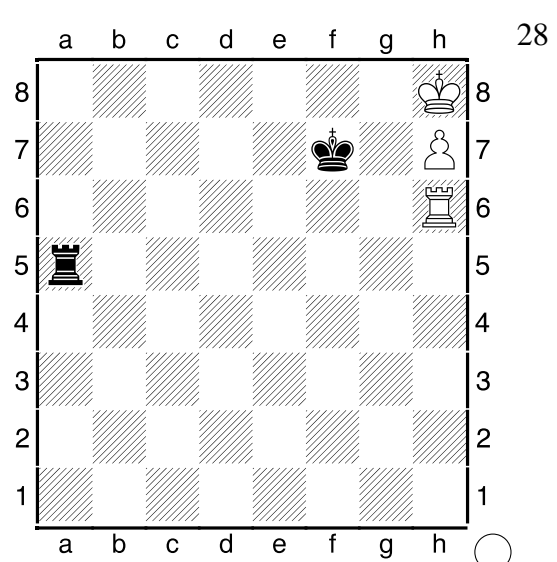
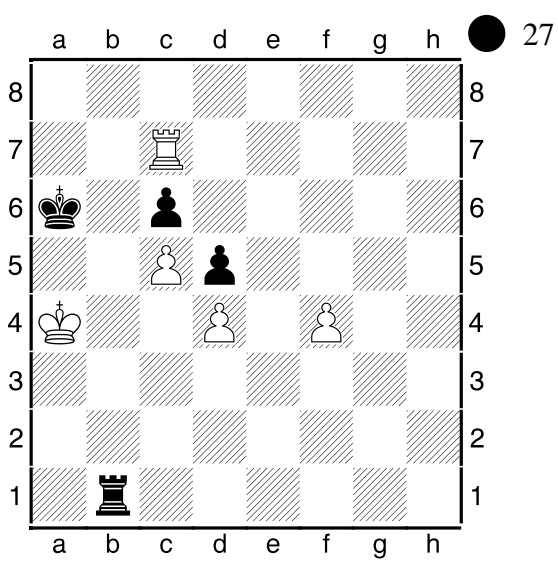
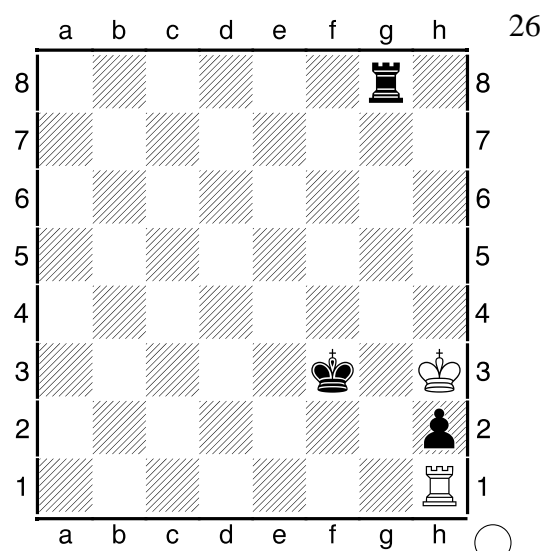
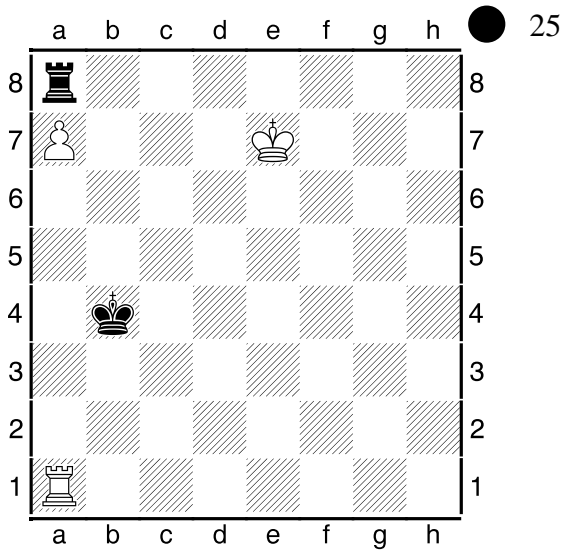
Цугцванг



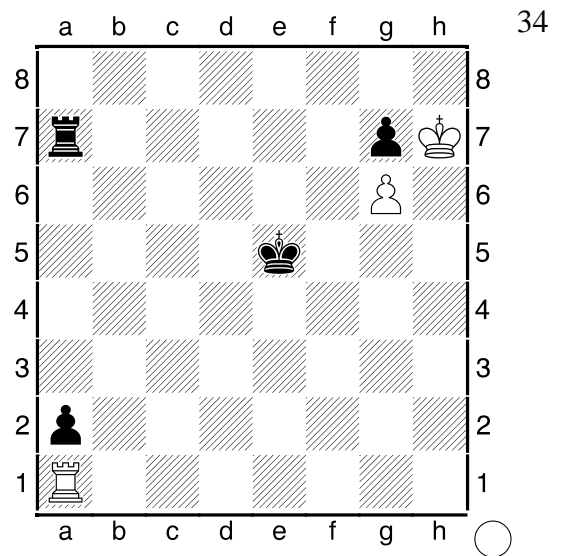
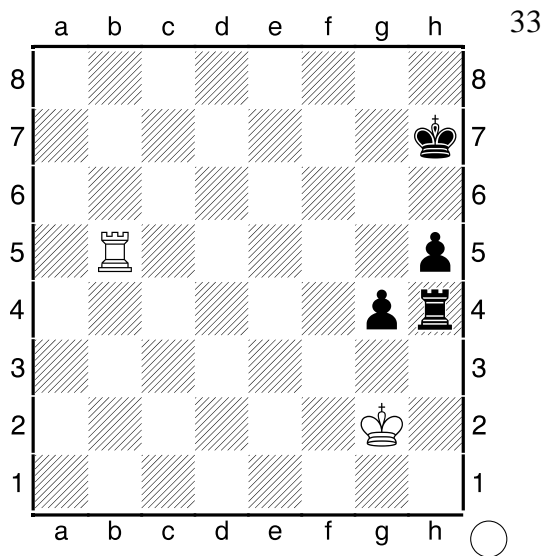
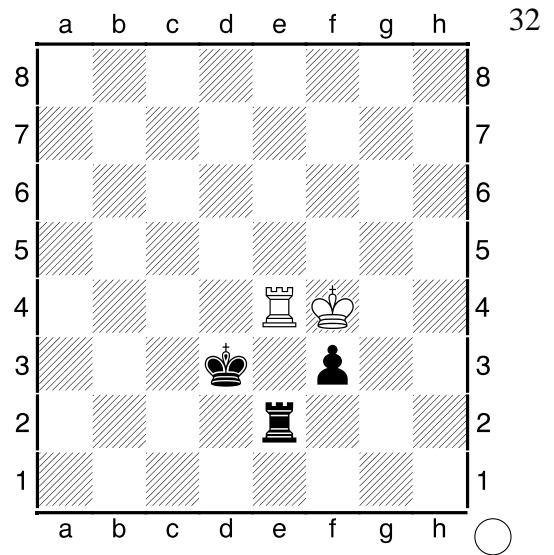
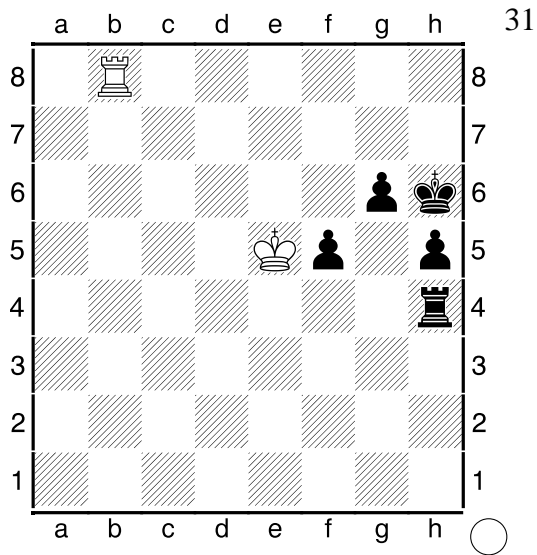
Активизация короля



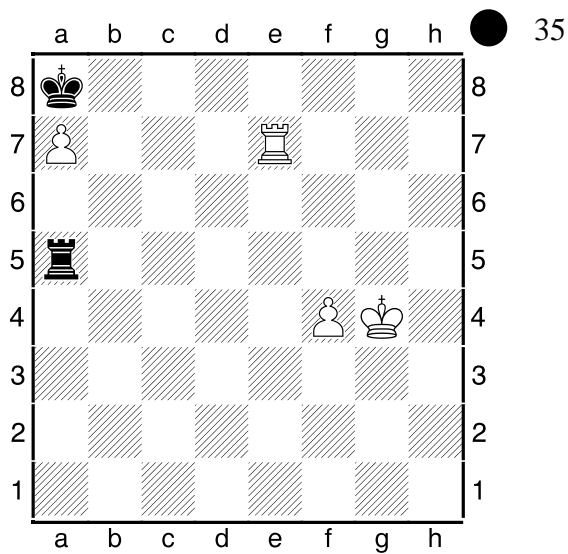
СВЕДЕНИЕ ПОЗИЦИИ К НИЧЕЙНОЙ



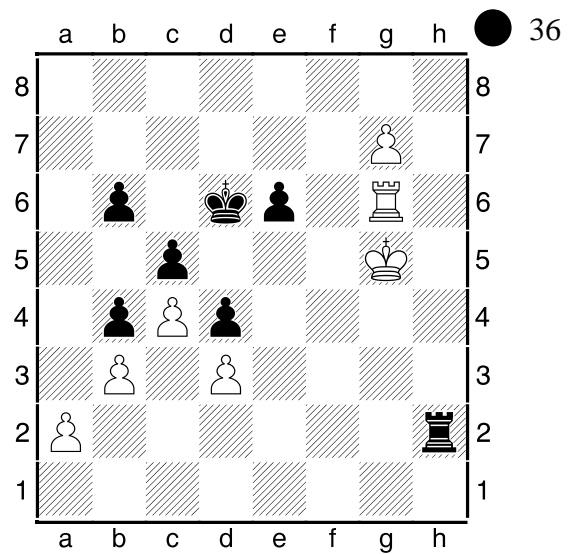
Позиционная ничья



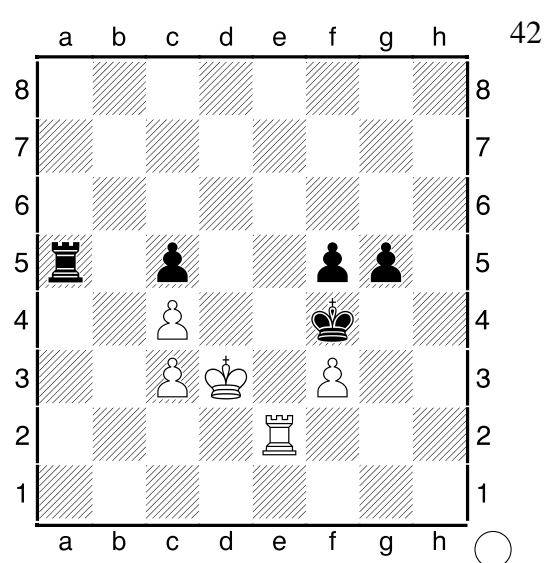
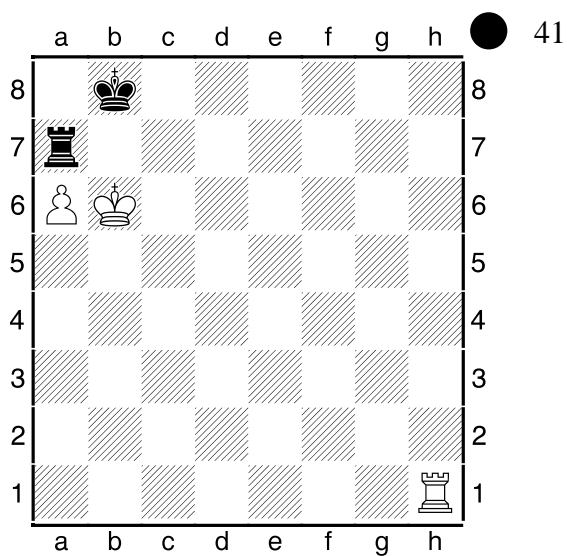
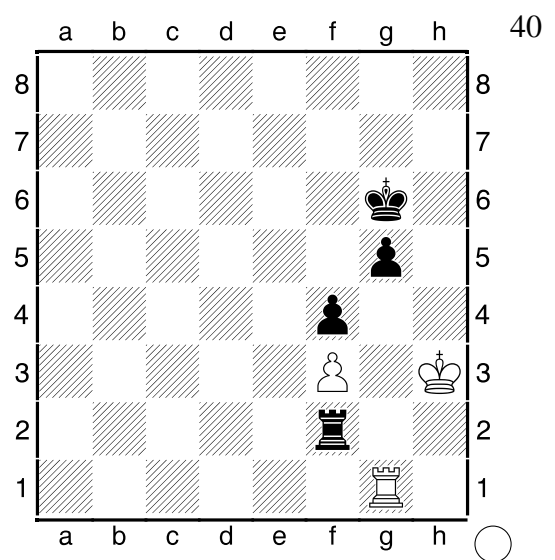
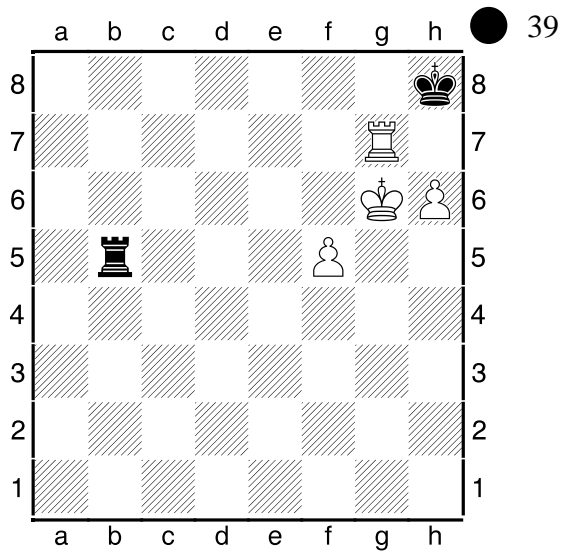
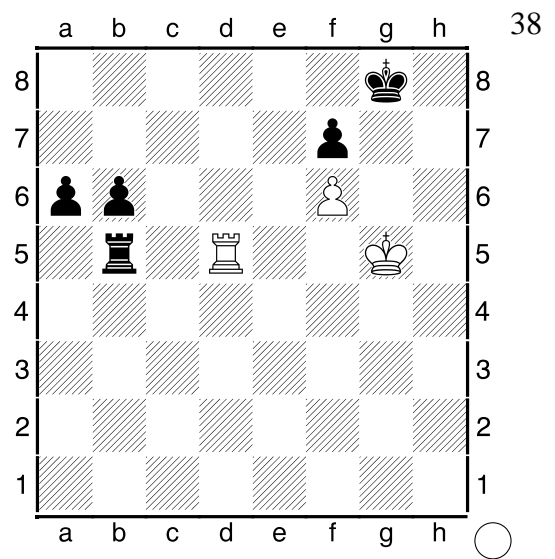
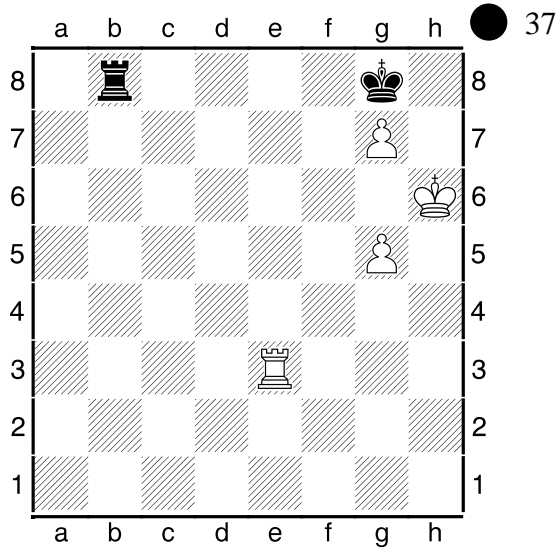
«Бешеная» фигура



Вечный шах

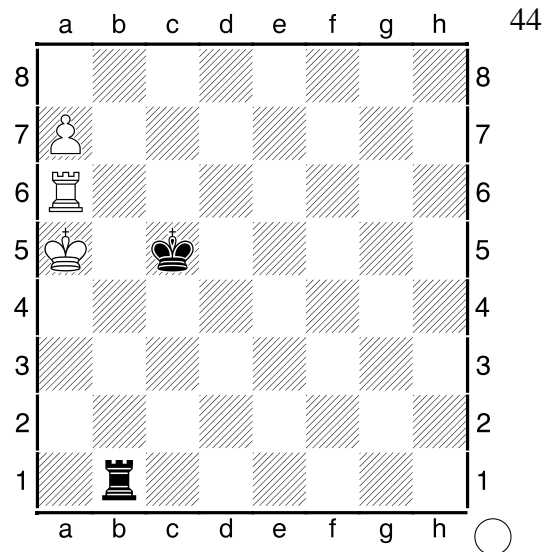
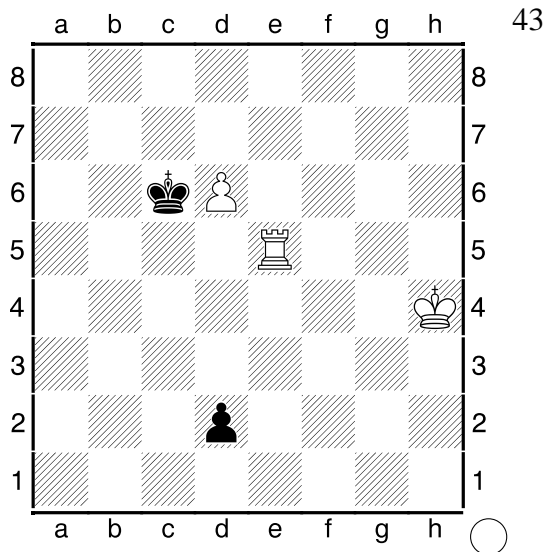


Использование патовых возможностей

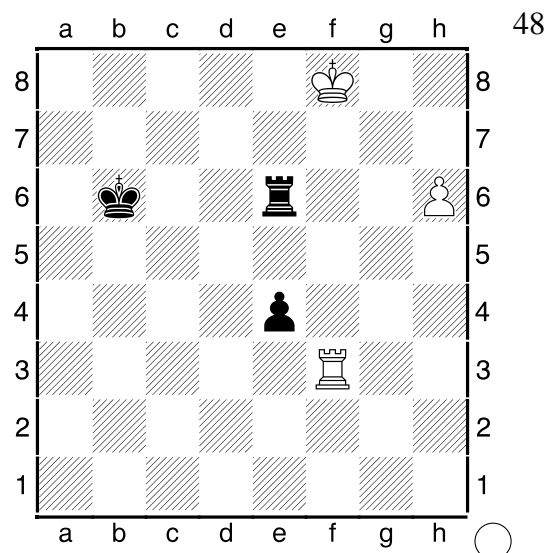
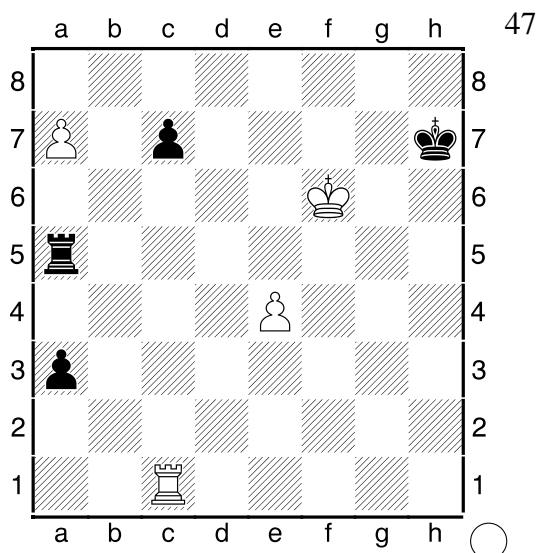
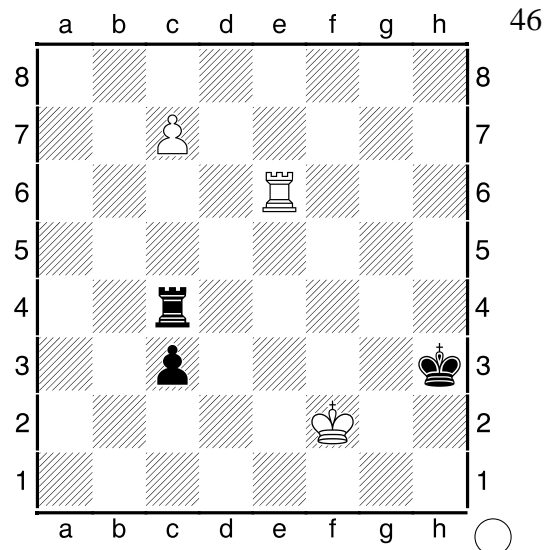
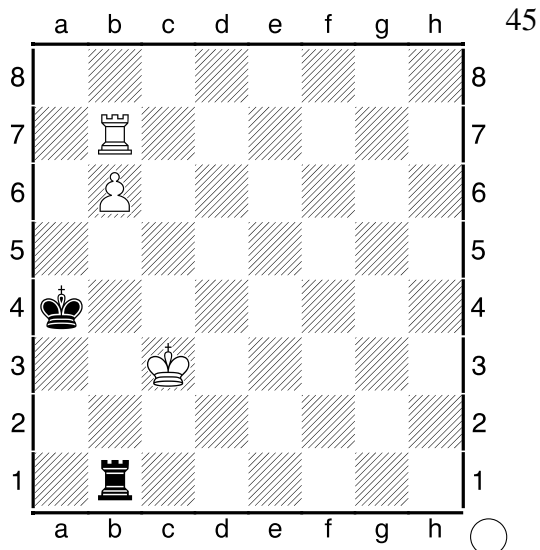


ПРИЕМЫ, ХАРАКТЕРНЫЕ ДЛЯ ЛАДЕЙНОГО ЭНДШПИЛЯ

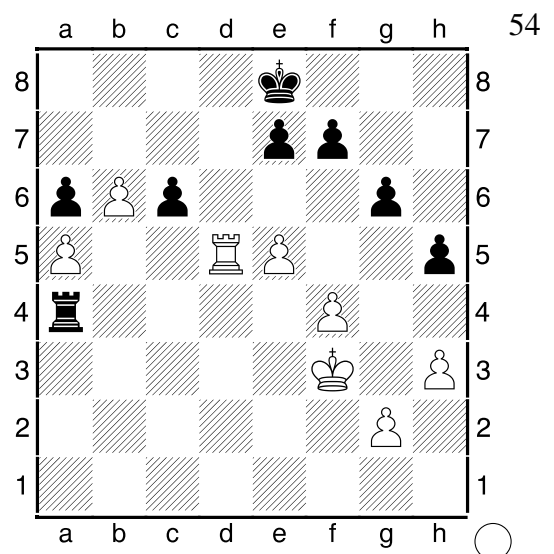
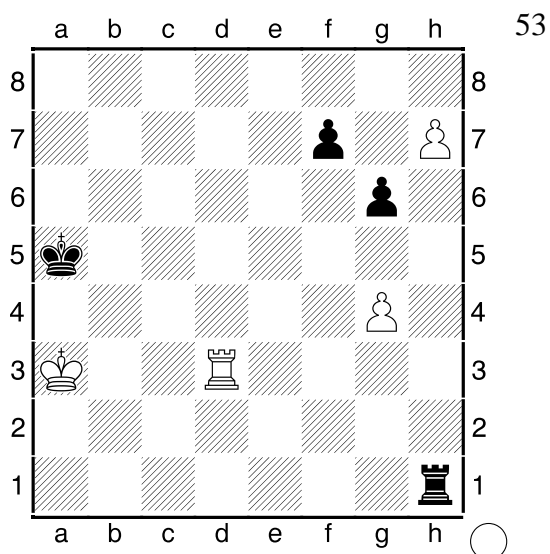
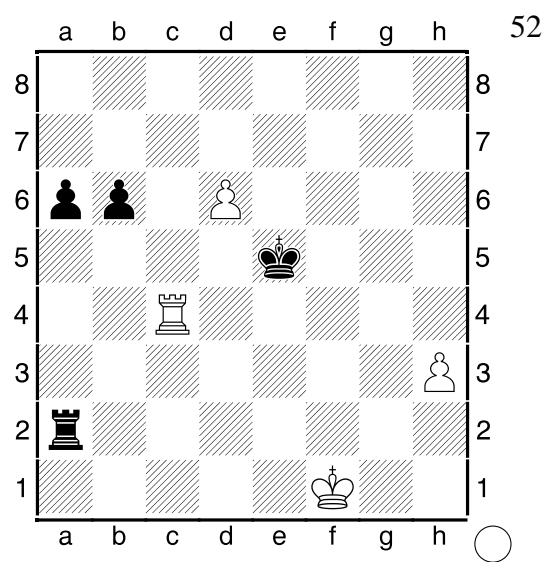
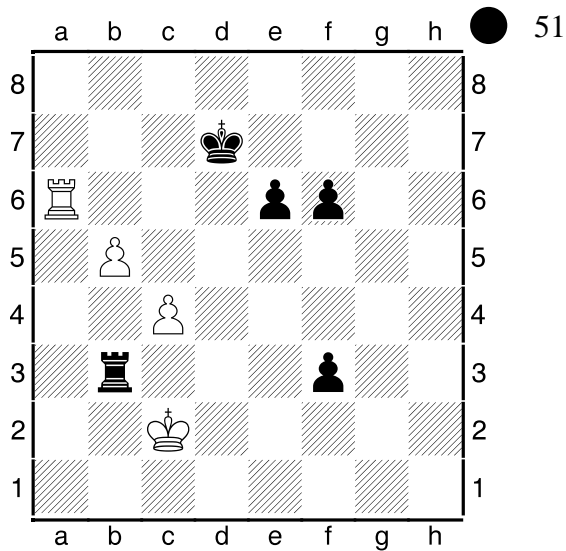
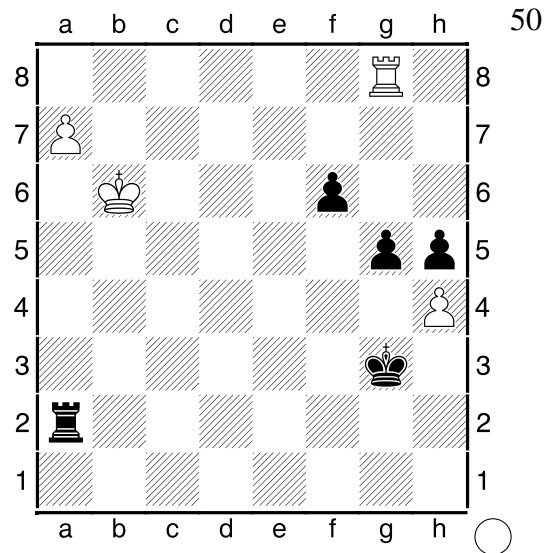
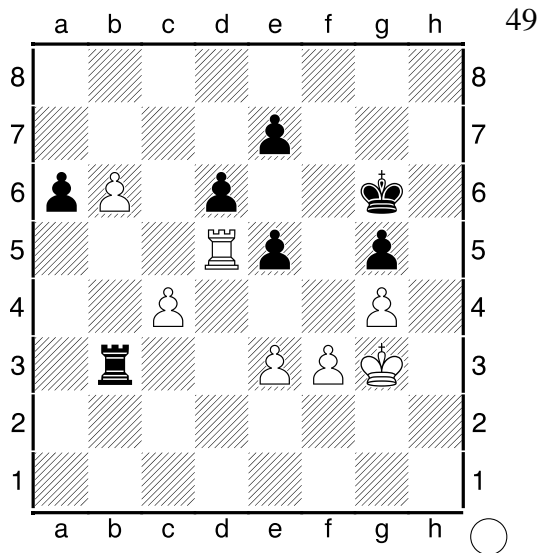
Завлечение под шах новоявленного ферзя

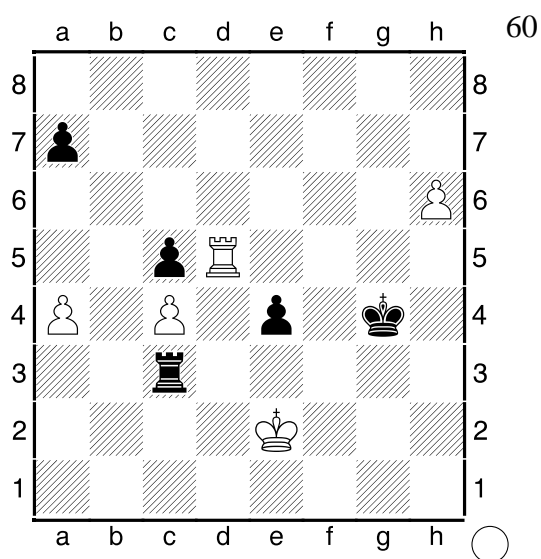
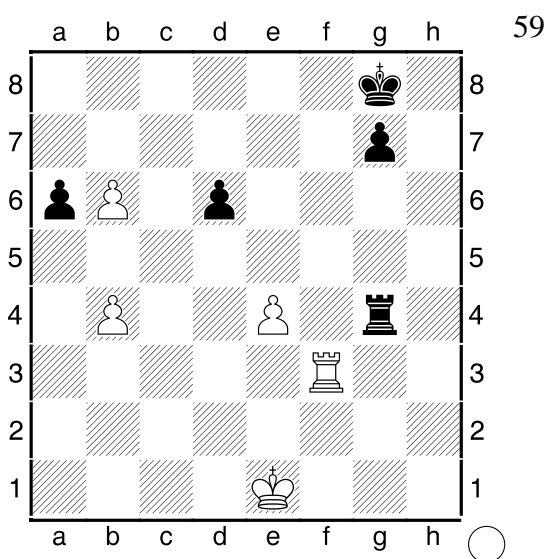
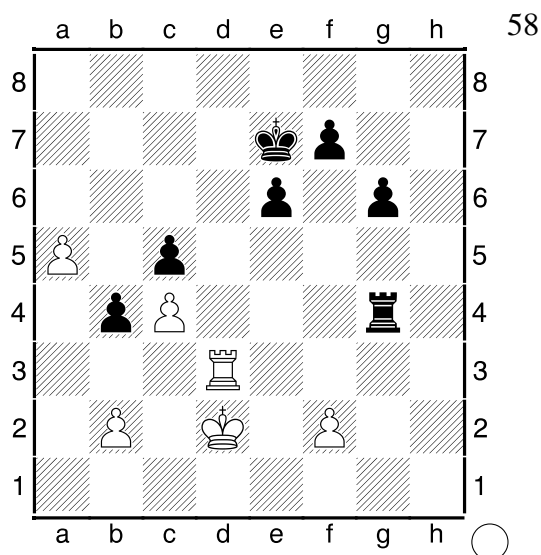
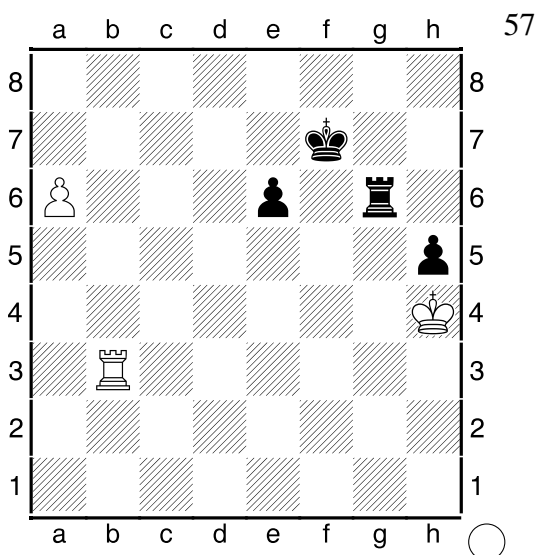
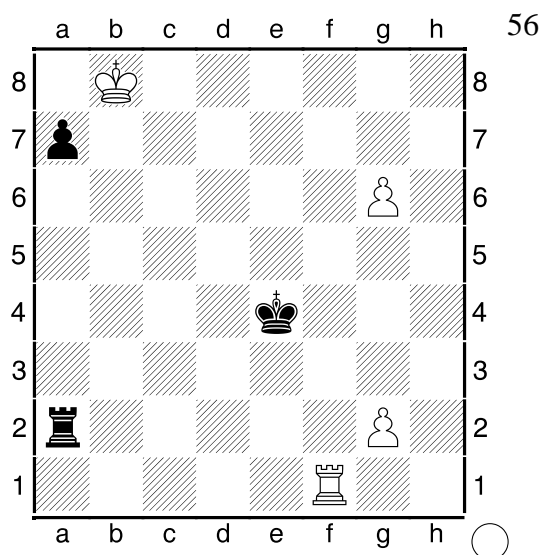
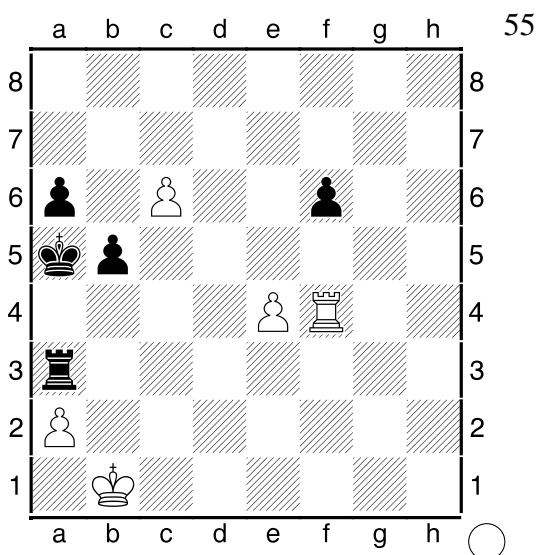


Отвлечение от контроля за поле превращения

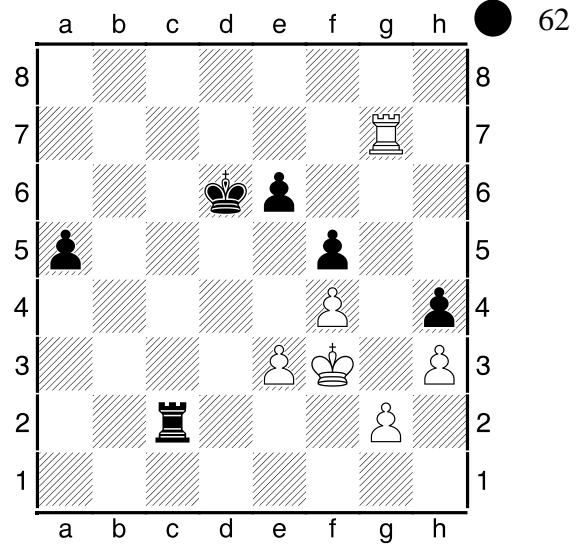
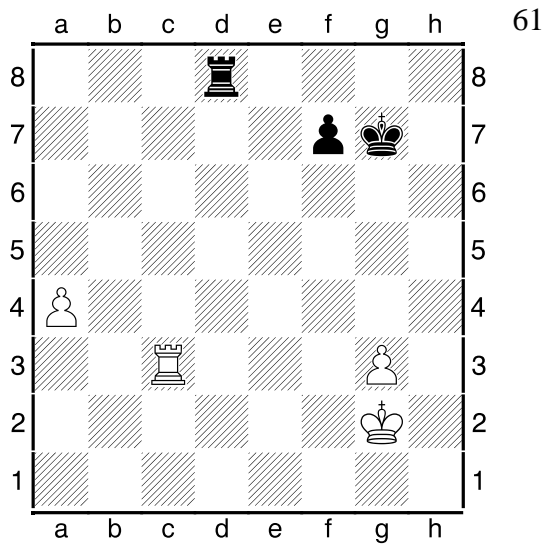


Перекрытие стратегических магистралей и/или блокировка прохода



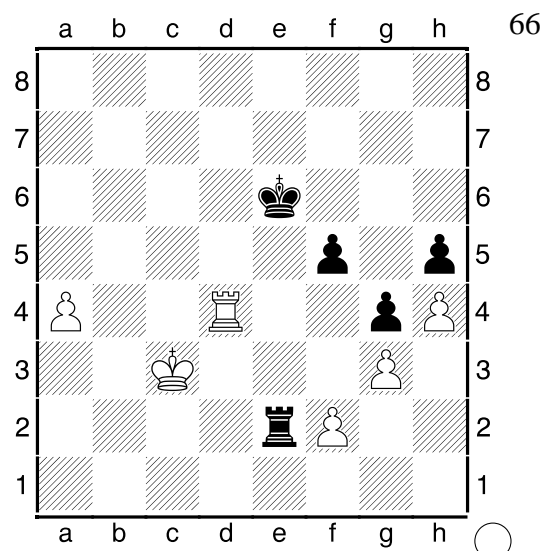
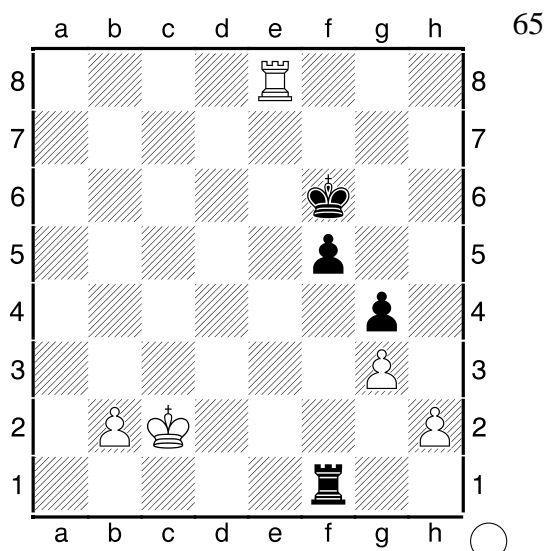
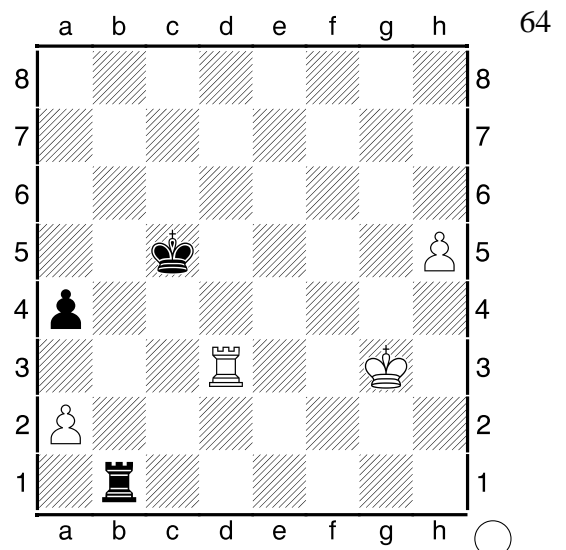
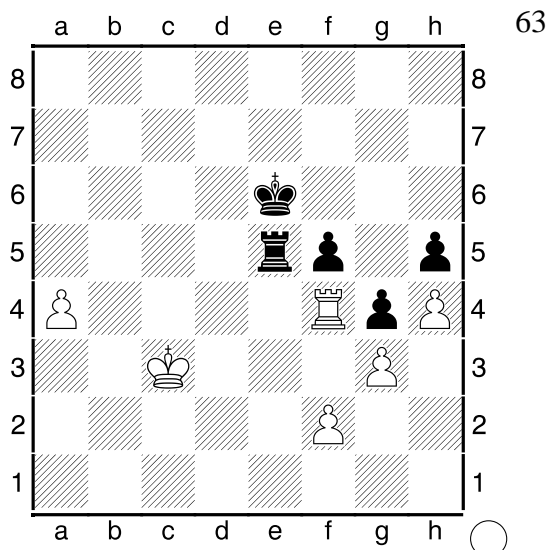


Постановка ладьи позади проходной пешки

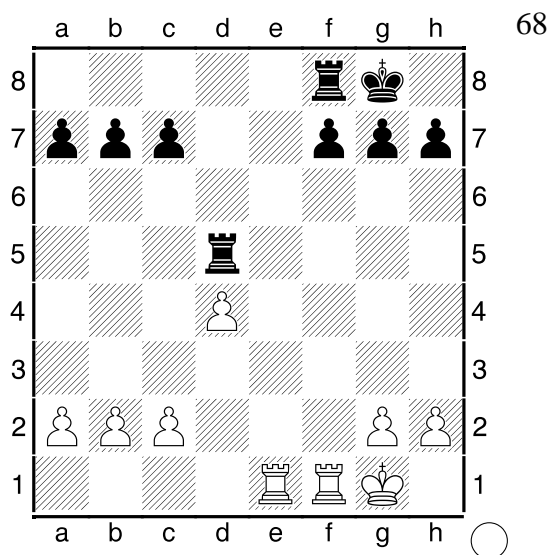
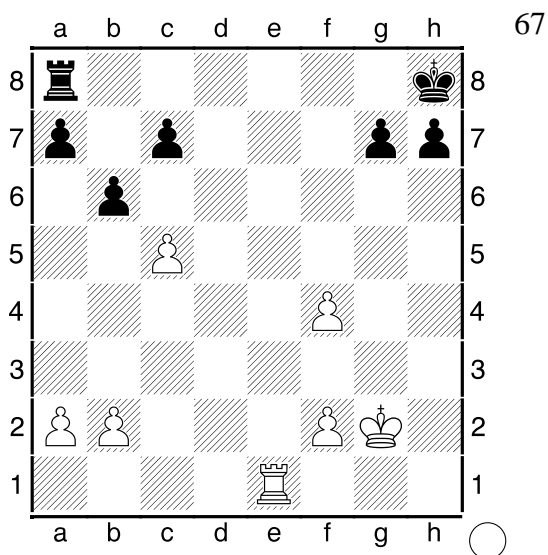


Рассмотреть позицию при первом ходе каждой из сторон

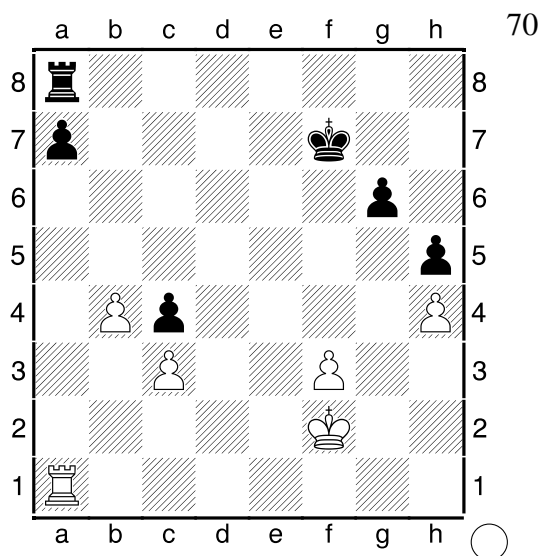
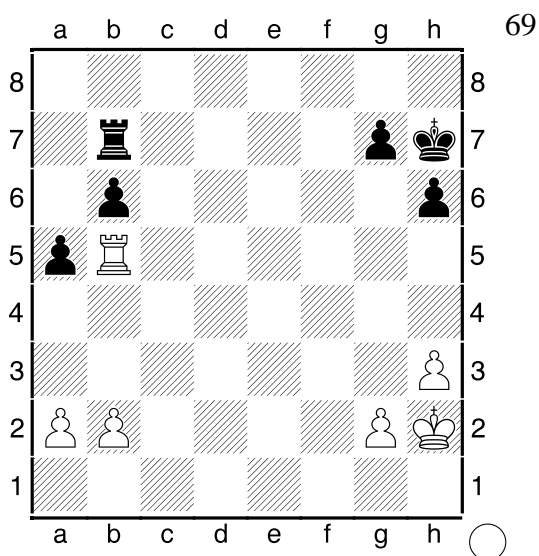
Ладья-универсал



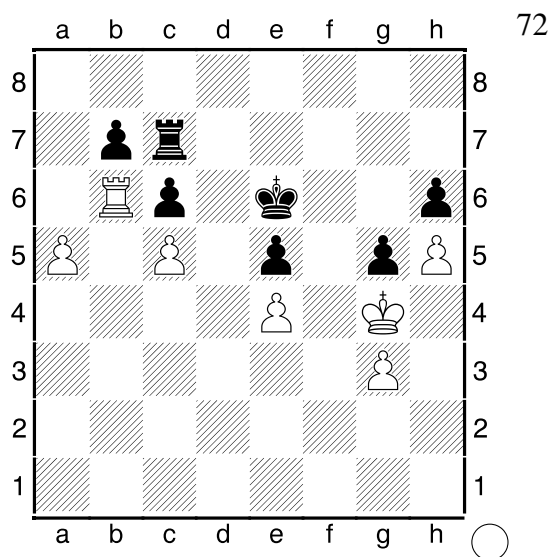
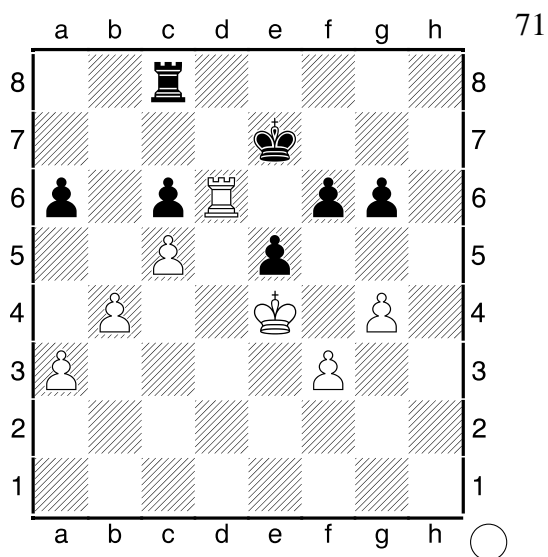
Нагружение защитой



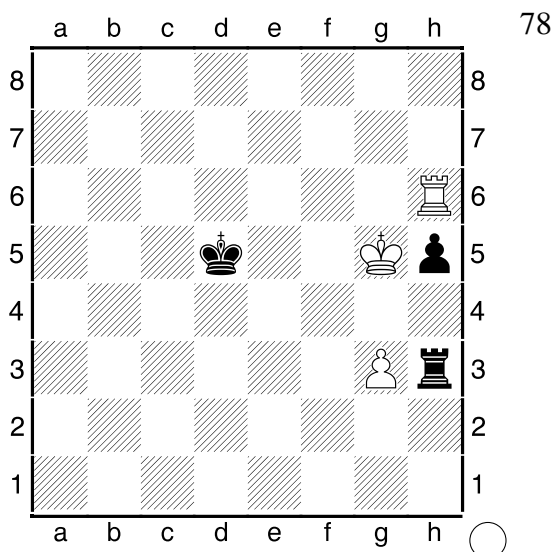
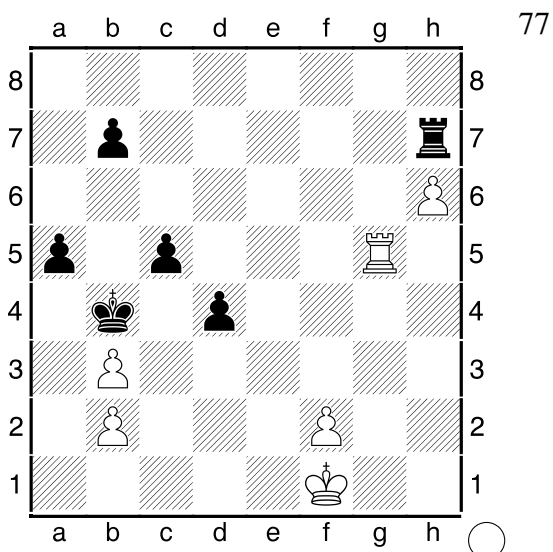
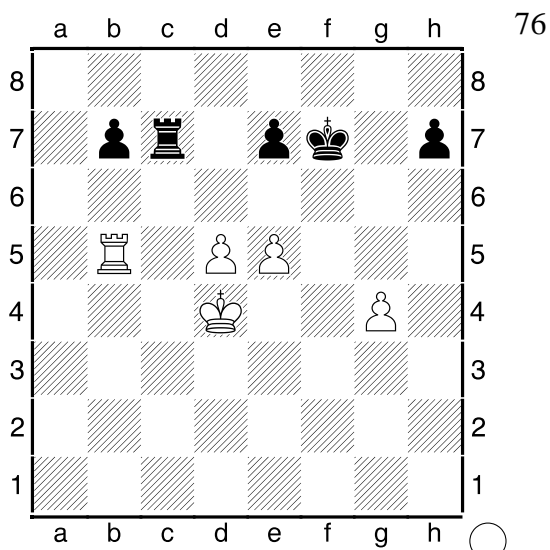
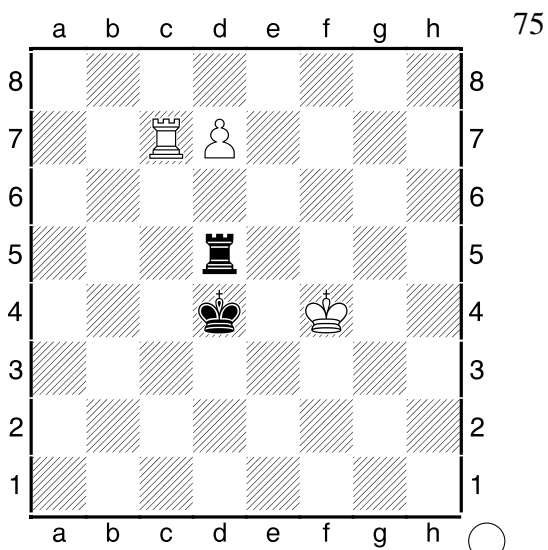
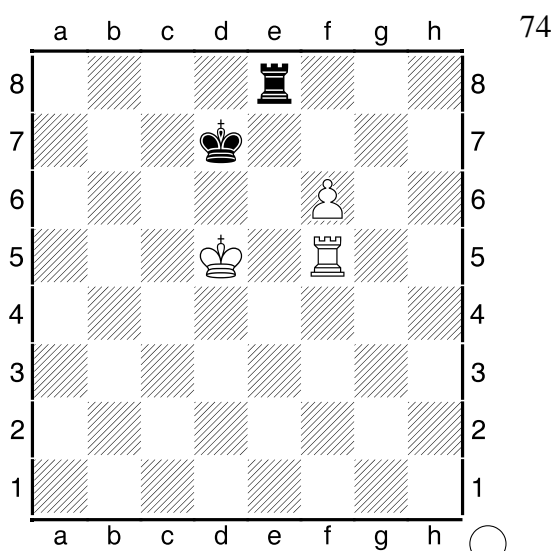
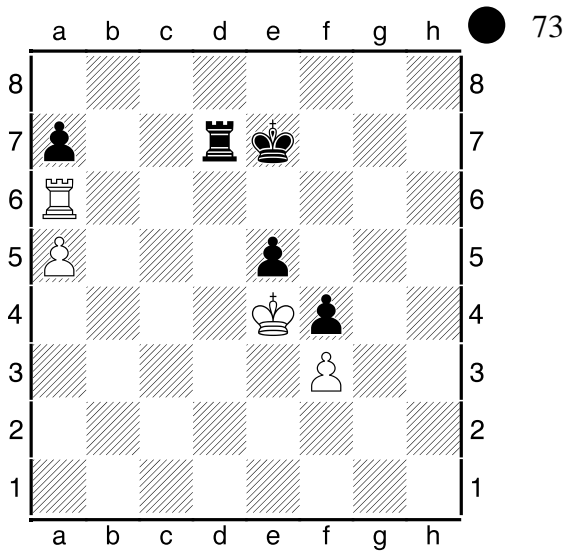
Выигрыш связанной пешки



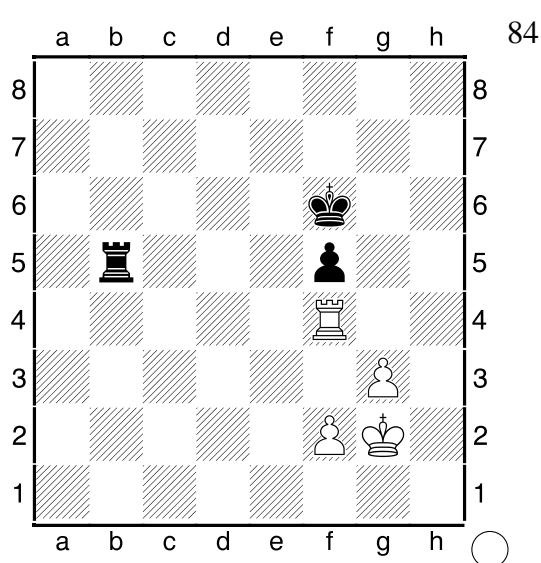
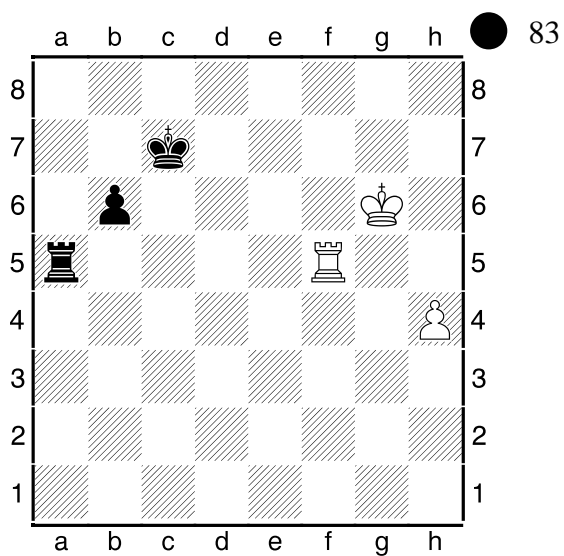
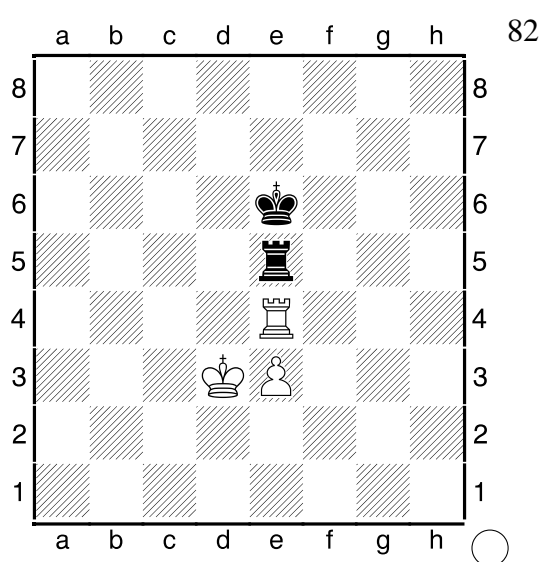
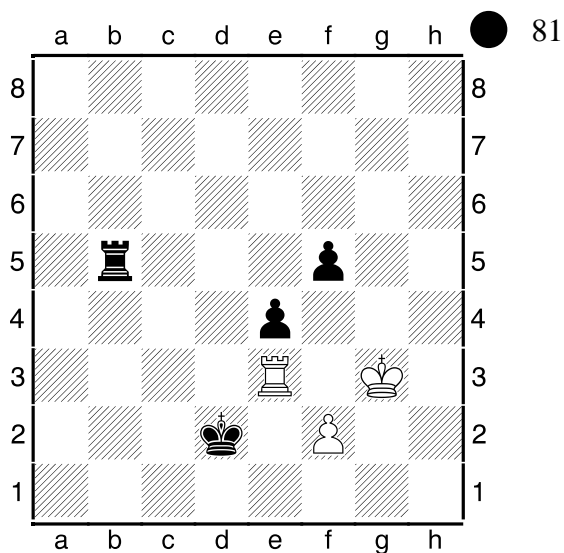
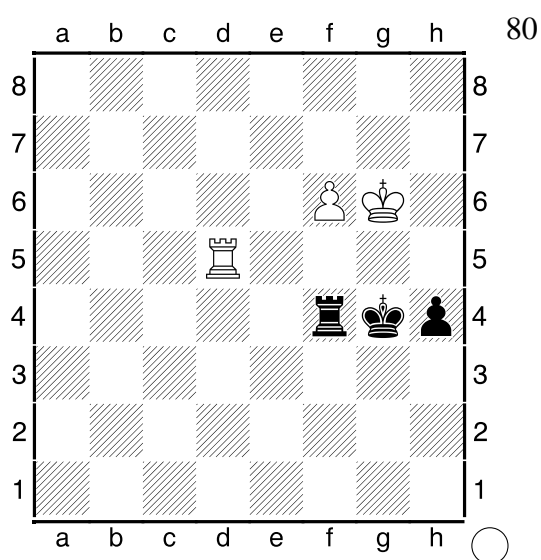
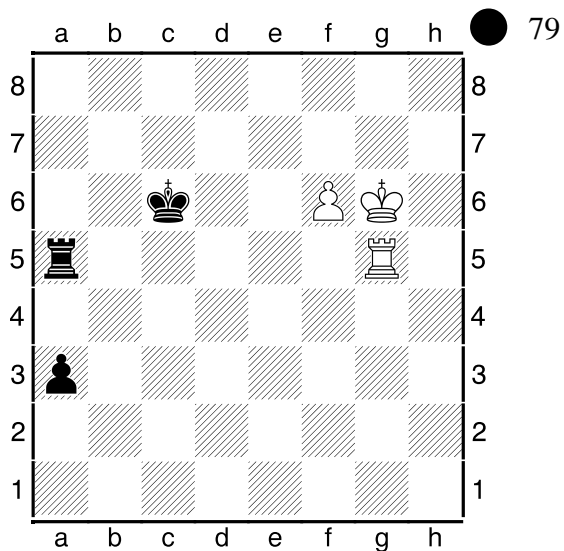
Расширение плацдарма (освобождение пространства)

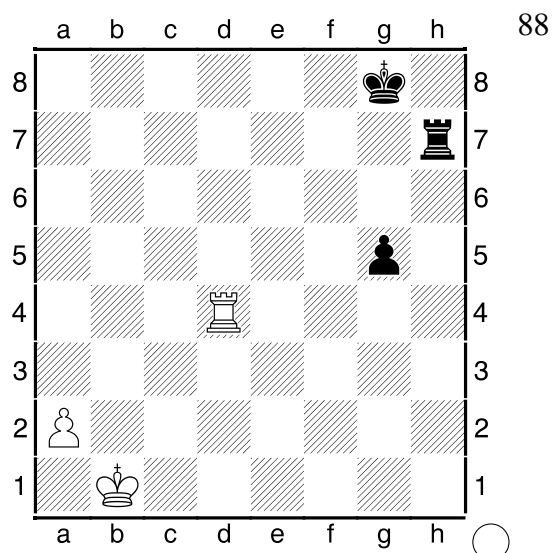
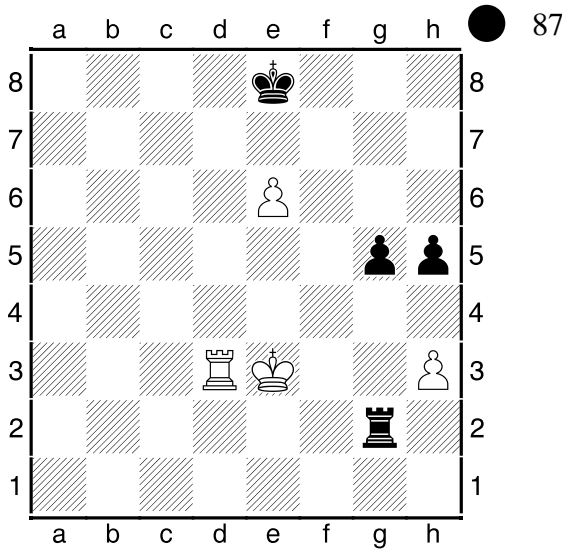
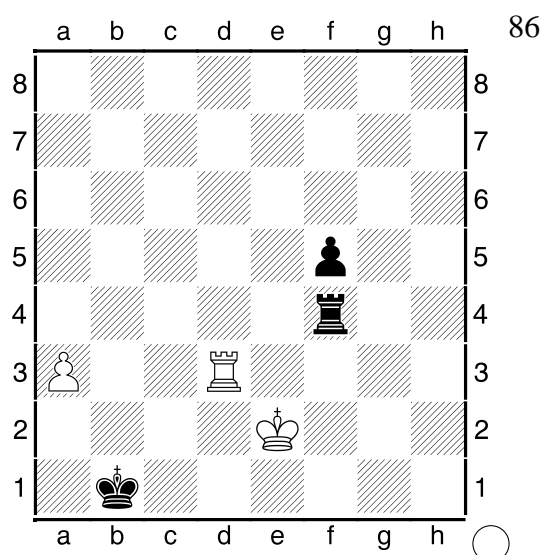
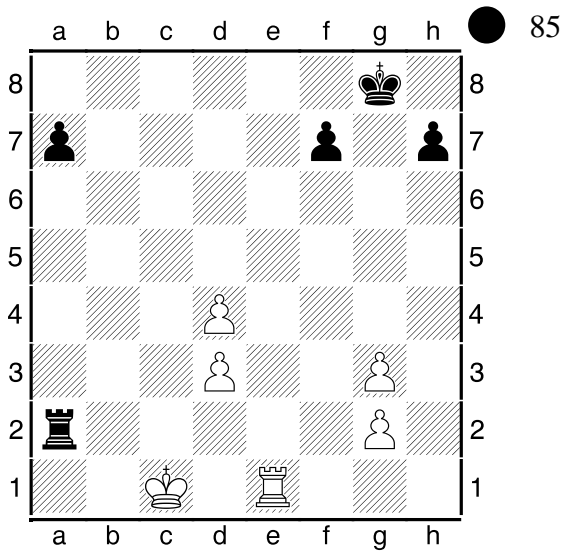


Угроза размена ладей

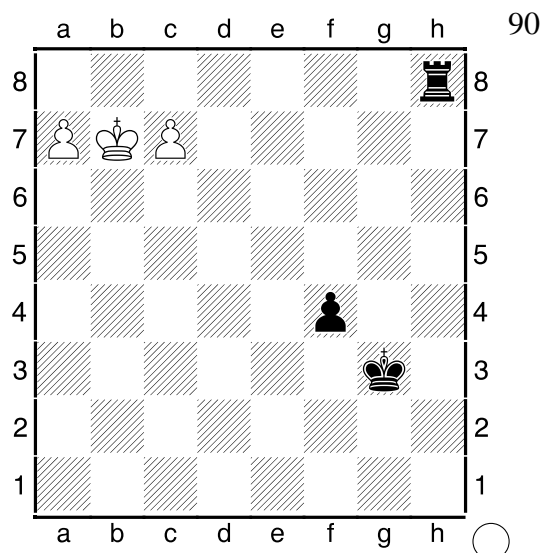
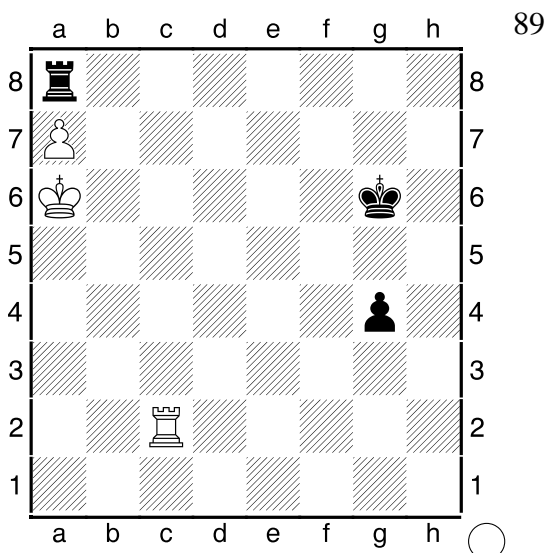


Переход в пешечный эндшпиль



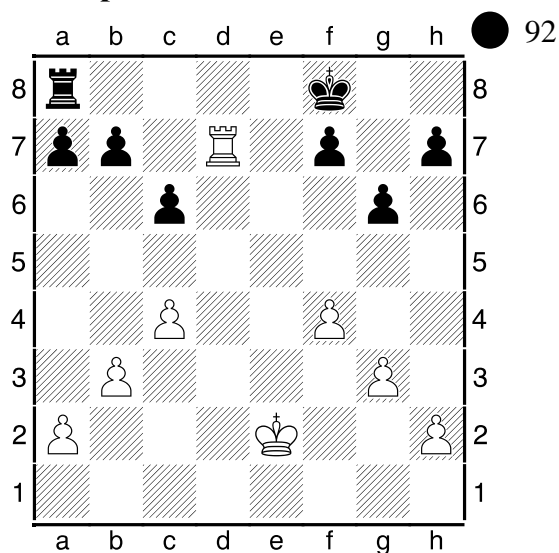
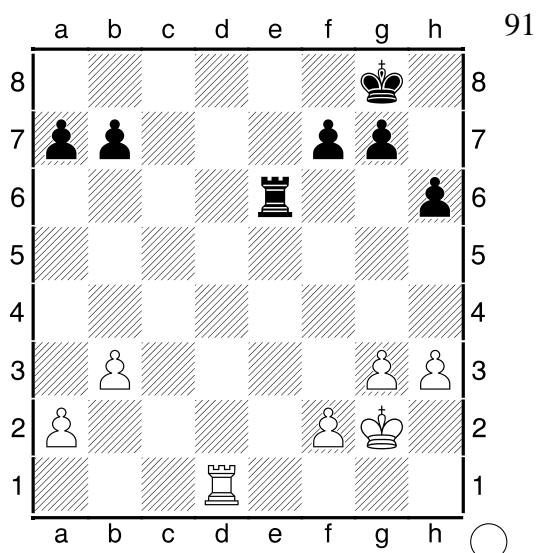


Трансформация вида эндшпиля



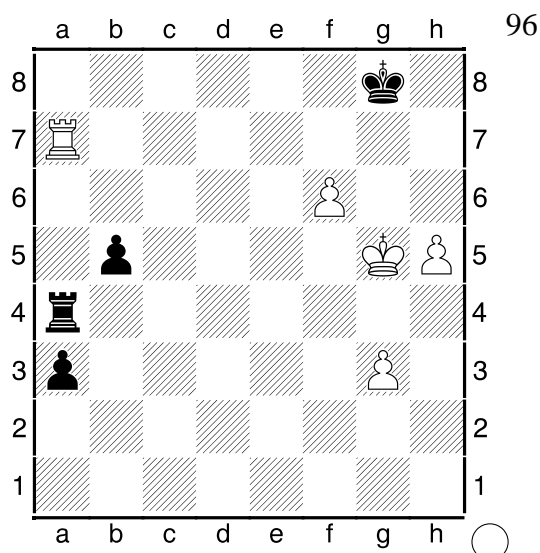
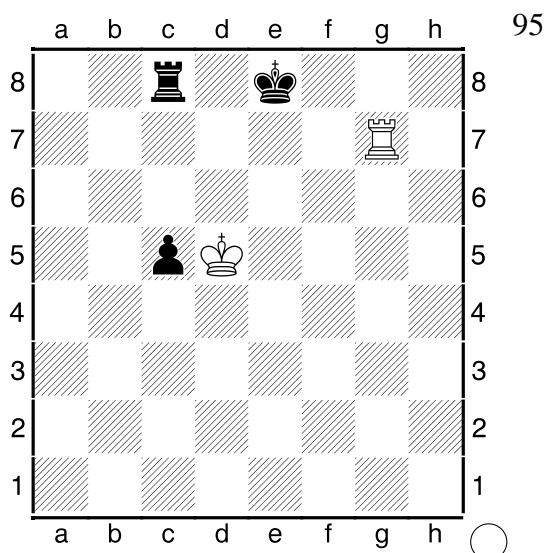
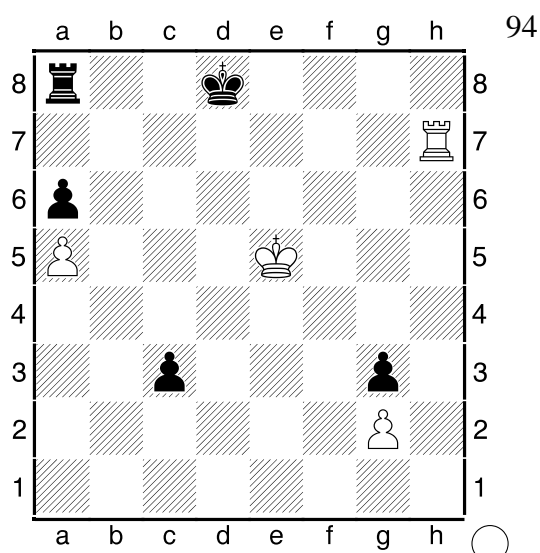
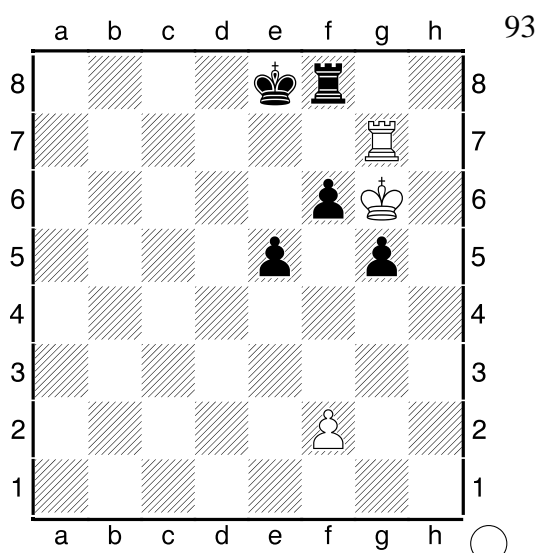
ТИПОВЫЕ ПОЗИЦИИ

Слабость предпоследней горизонтали

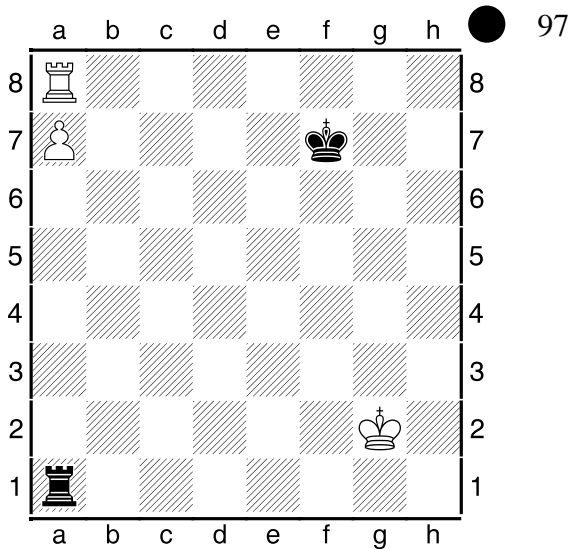


Абсолютное владение предпоследней горизонталью

Под абсолютным владением горизонталью мы понимаем случай, когда владение этой линией отрезает неприятельского короля.

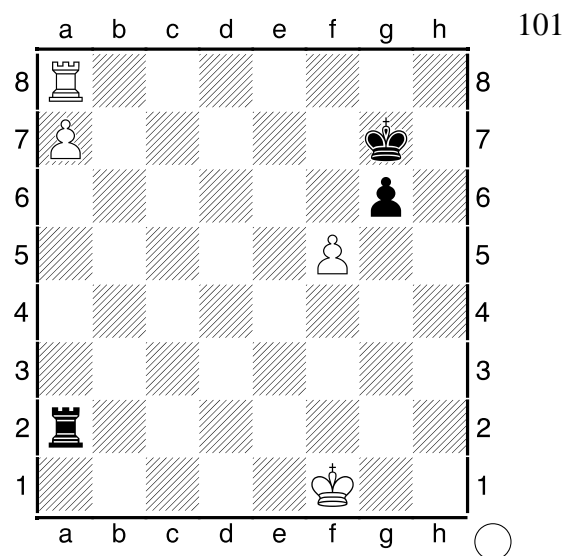
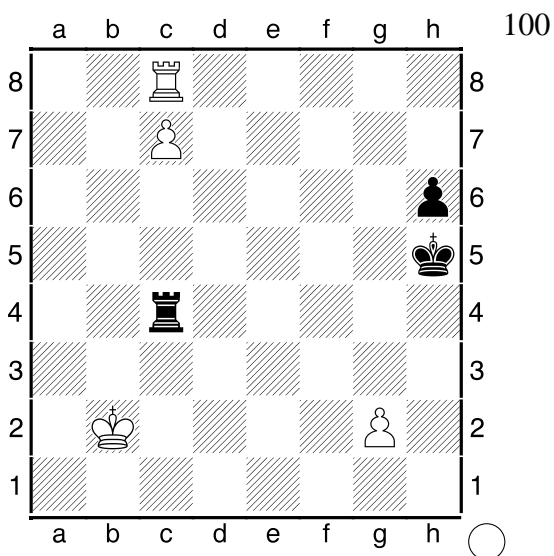
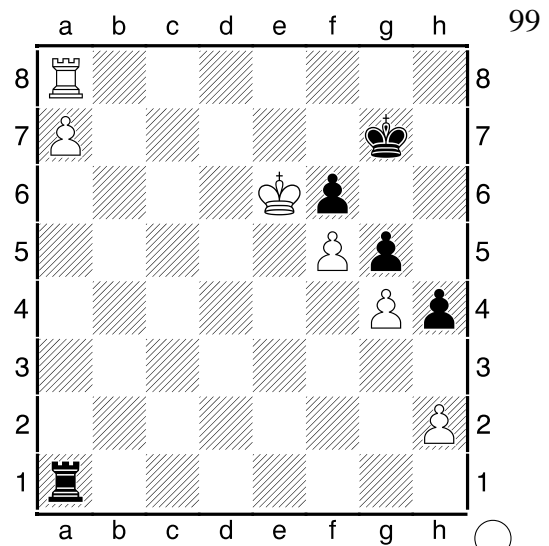
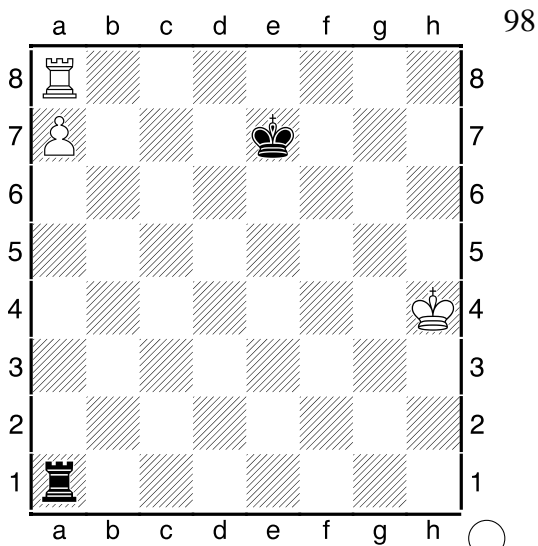


Ладья перед пешкой, дошедшей до предпоследней горизонтали



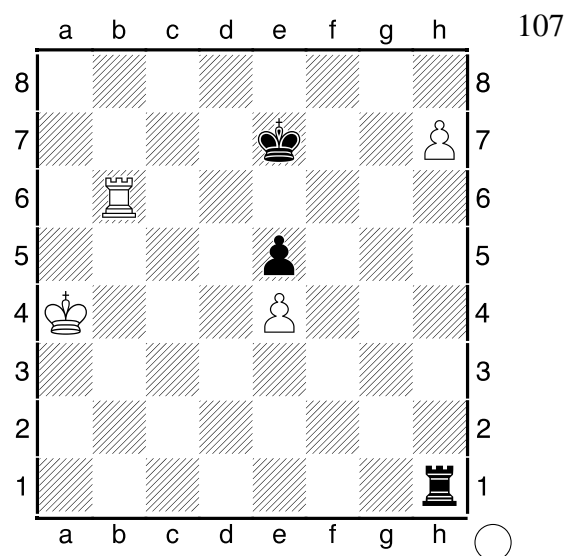
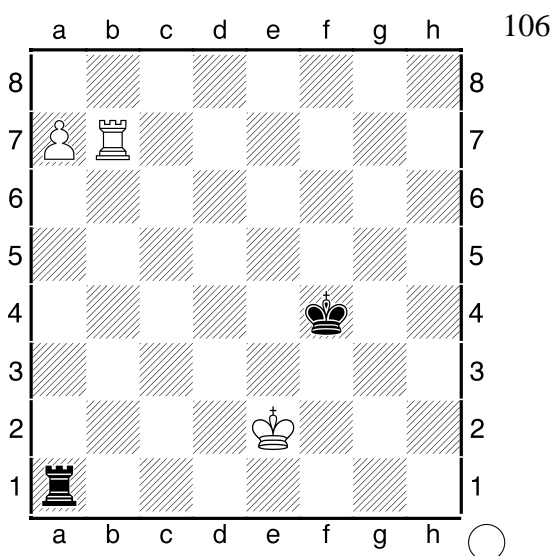
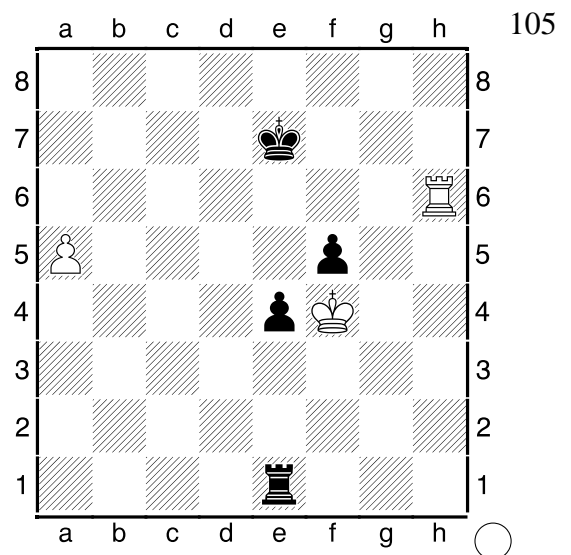
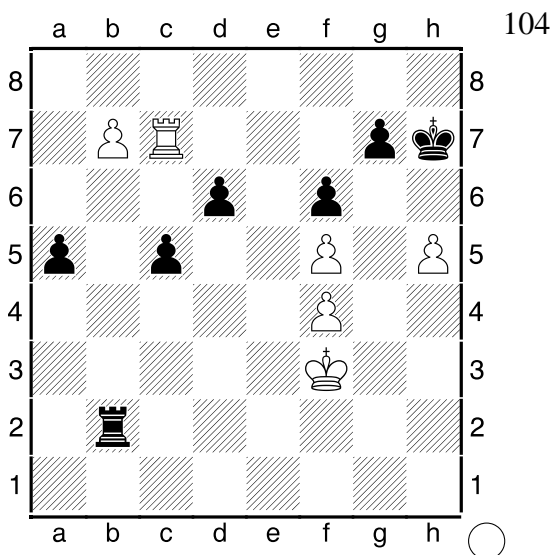
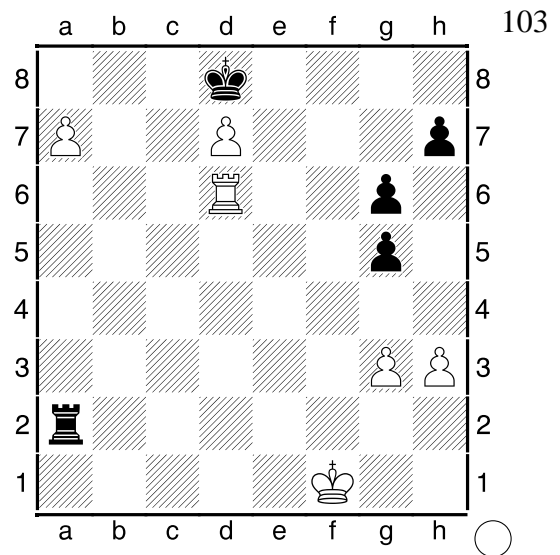
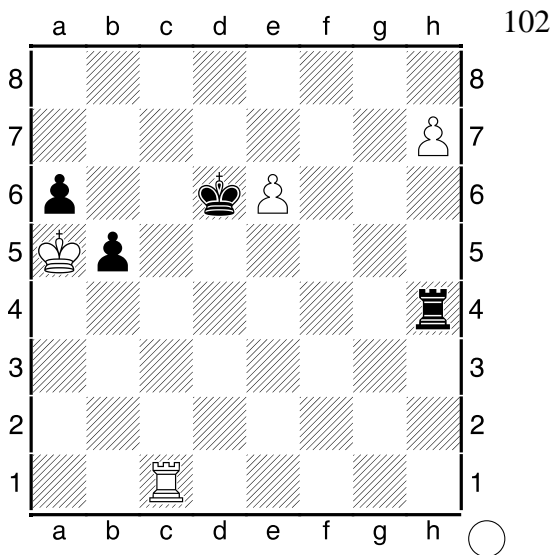
1...Kpg7, парируя угрозу **Lh8**. Приближение белого короля к пешке парируется шахами снизу.

Появление на доске пешки **g** или **h** не меняет оценки позиции, в связи с отсутствием у белых разумного плана. Максимум, чего можно добиться — довести пешку до шестой горизонтали. Но этого недостаточно, чтобы «сбить» черного короля с безопасных полей **g7** и **h7**. Появление проходной по линии **f** приносит успех. Пешка движется без помощи короля до поля **f6**, после чего следует стандартный выигрывающий маневр ⁶.

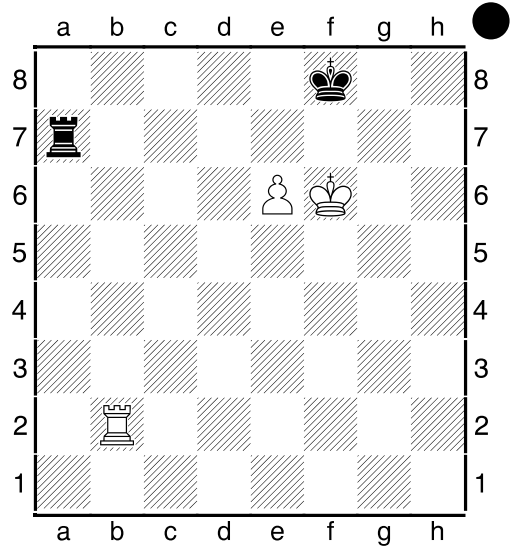
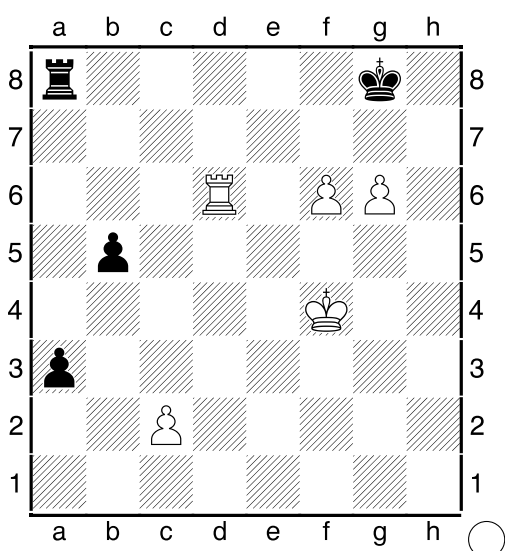
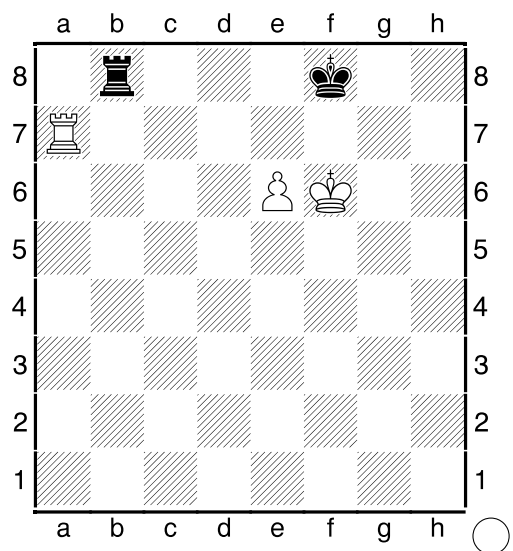
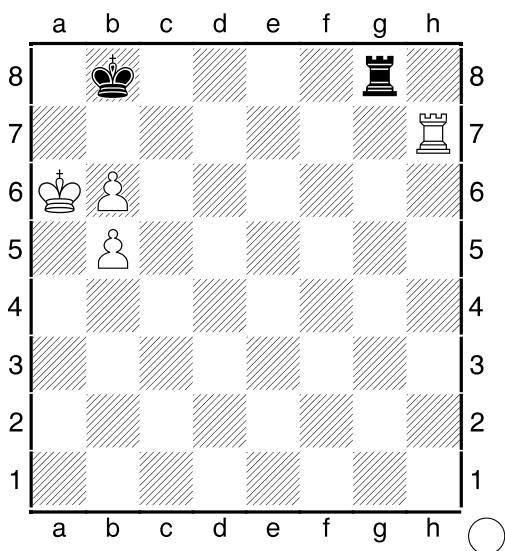
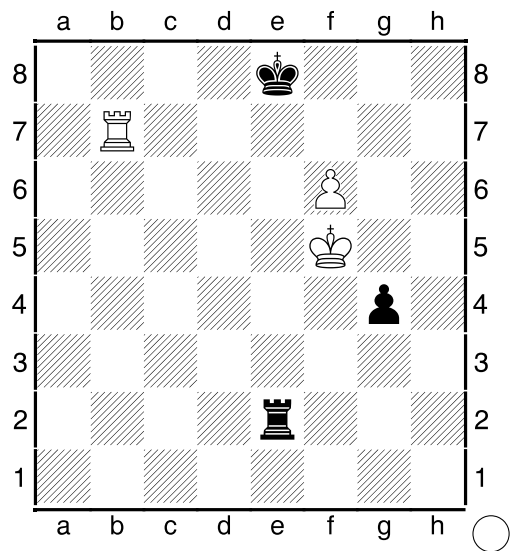
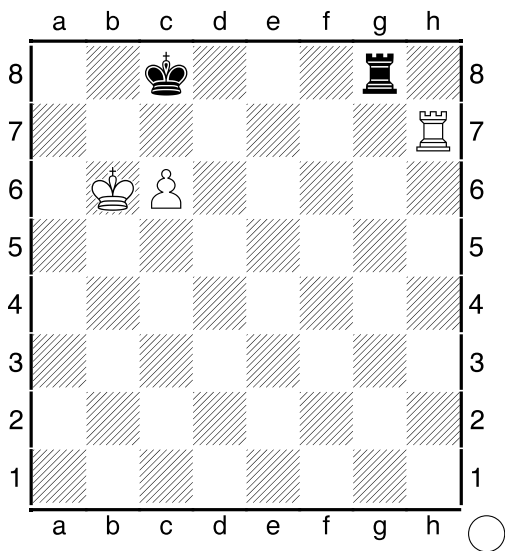


⁶ Макаров М.А. Библиотечка практика. Окончания. СПб., 2007. – 176 с. С.119-120

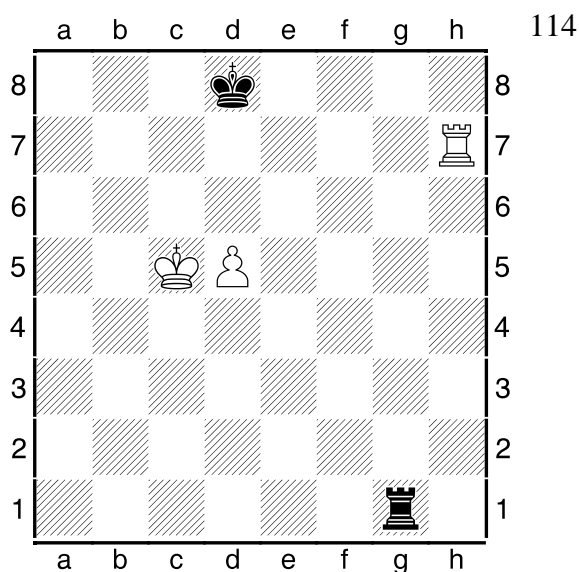
Иное расположение ладьи при пешке, дошедшей до предпоследней горизонтали



Позиция Шерона



Позиция Филидора



Черным необходимо изыскивать способы защиты на ранней стадии. Самая простая из них — не допускать белого короля на шестую линию до продвижения на нее пешки, после чего перевести ладью в тыл белым и шаховать короля сзади. При ходе белых сделать ничью значительно труднее.

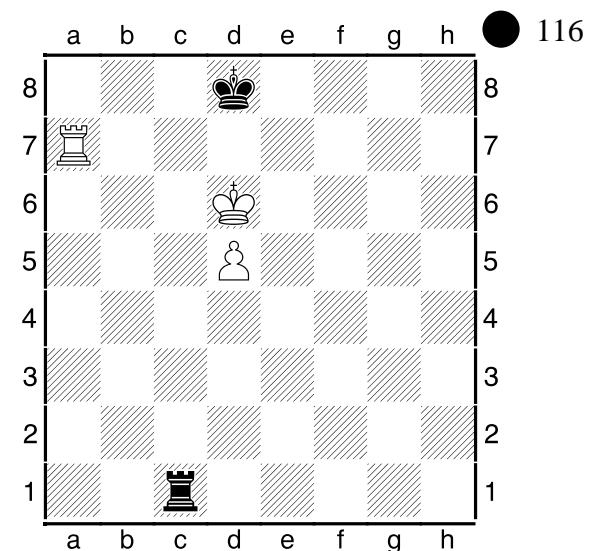
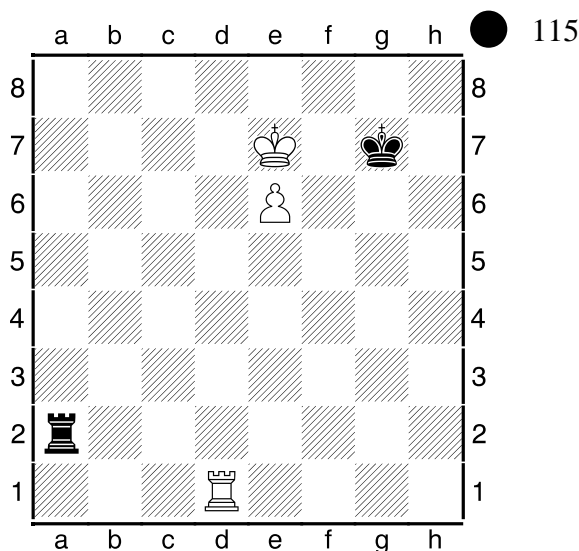
1.Крс6! Теперь проигрывает и 1...Лg6? 2. d6 Лg8 3. Ла7, и 1...Кре8? 2. Лh8 Кpf7 3. Кpd7 Ла1 4. Лс8, и, наконец, 1...Лс1? 2. Кpd6 Крс8 3.Лh8 Кpb7 4. Кpd7 Лg1 5. d6 Лg7 6. Кре6 Лg6 7. Кре7 Лg7 8. Кpf6 Лd7 и т.д.

1...Лd1 2. Кpd6 Крс8. Согласно общему правилу, королем следует отходить в «короткую» сторону, оставляя «длинную» для ладьи. В данном случае можно и 2...Кре8.

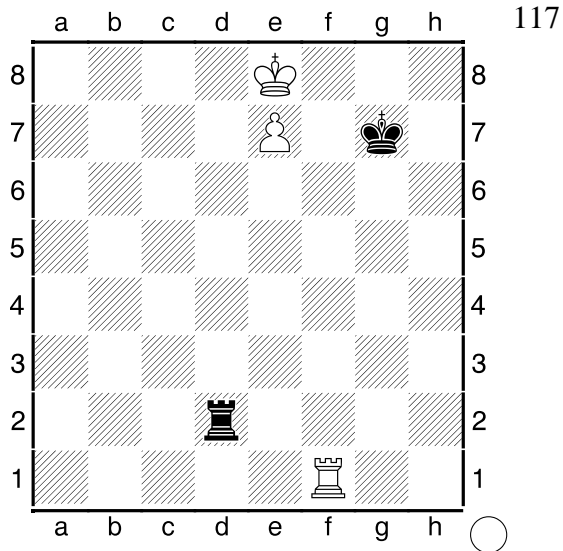
3. Лh8 Кpb7 4. Лd8. Вот в чем отличие от варианта 1...Лс1? Король привязан к пешке, и нет хода 4. Кpd7, а 4.Кре6 бесполезно из-за 4...Крс7.

4...Лh1 (с намерением «зашаховать» короля; можно и 4...Лg1) **5. Ле8 Лd1.** Белые не могут усилить позицию.

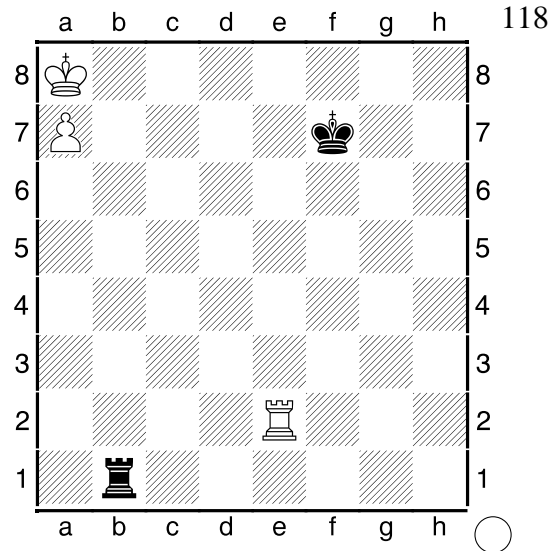
Система защиты боковыми шахами может быть успешной только при достаточном удалении вертикали черной ладьи от вертикали пешки (ладья на длинной стороне!).



Позиция Лусены

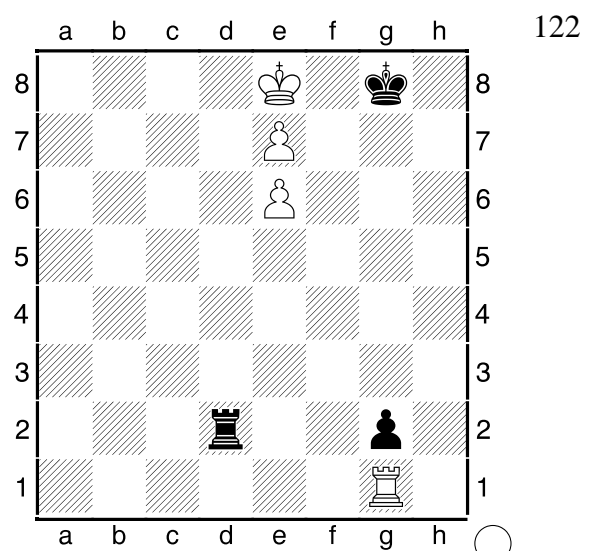
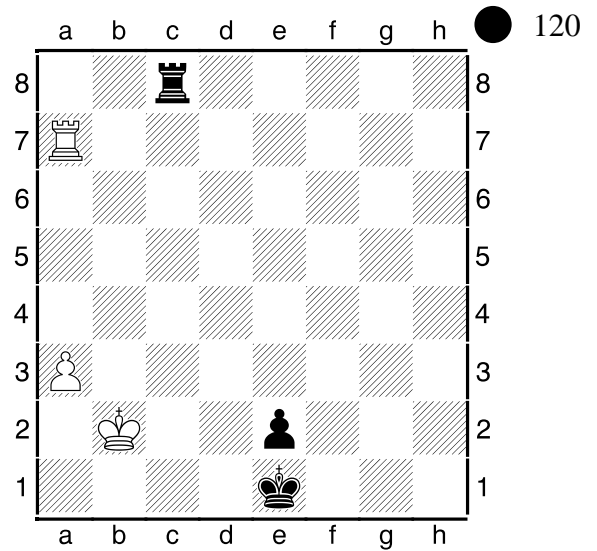
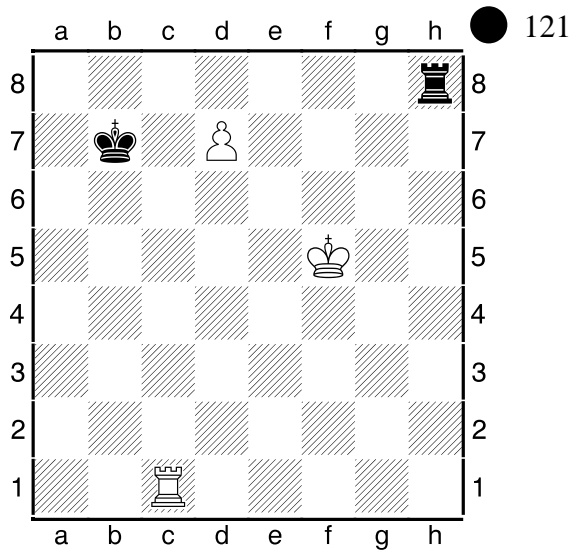
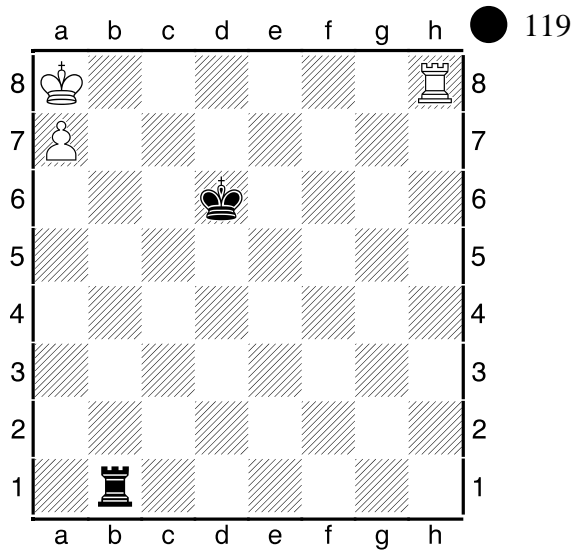


Маневр белых по обеспечению прикрытия короля в шахматной литературе именуется постройкой «мостика». 1..Лg1 Крh7 2..Лg4 Лd1 3.Крf7 Лf1 4.Кре6 Ле1 5.Крf6 Лf1 6.Кре5 Ле1 7..Ле4 +-.

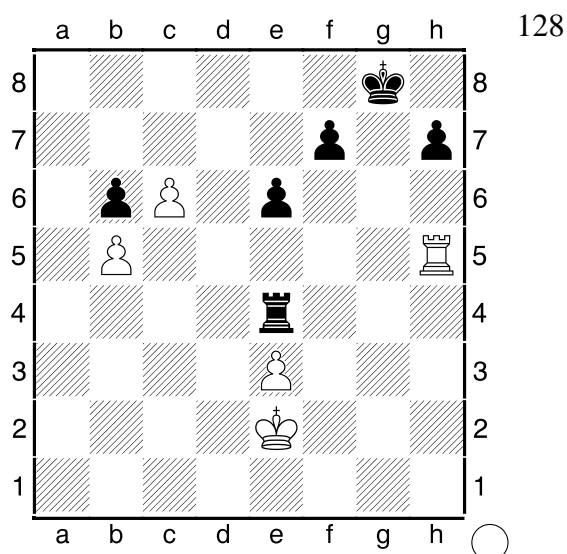
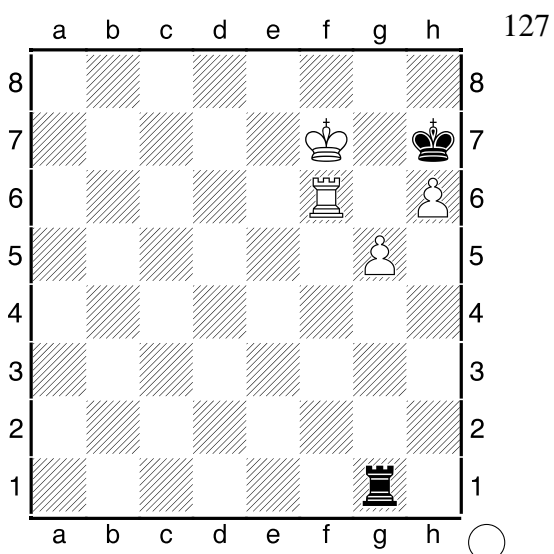
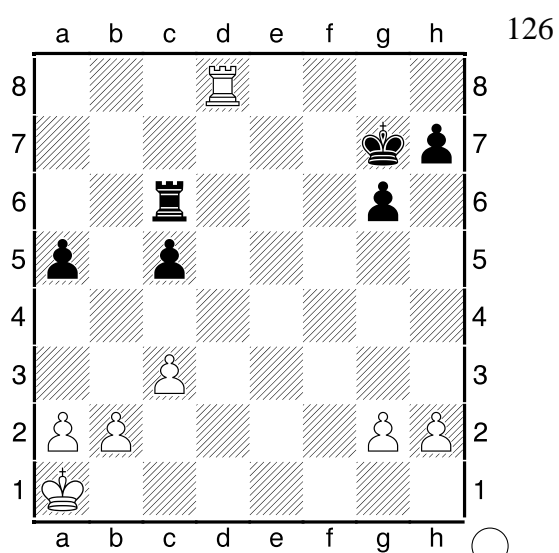
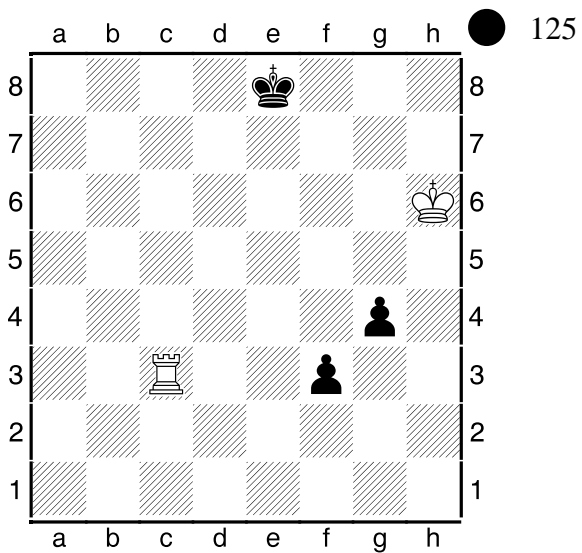
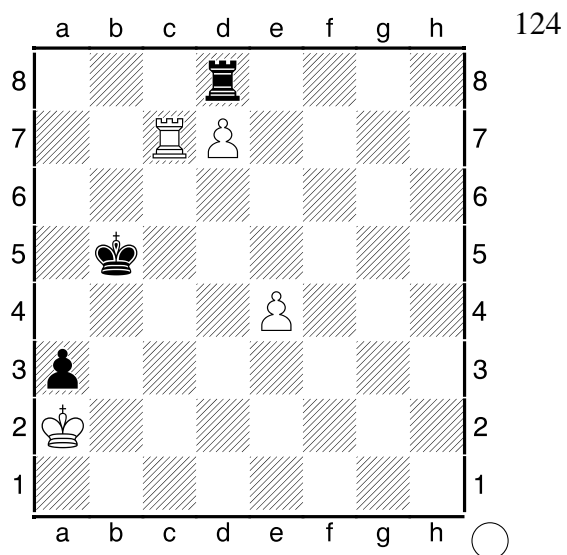
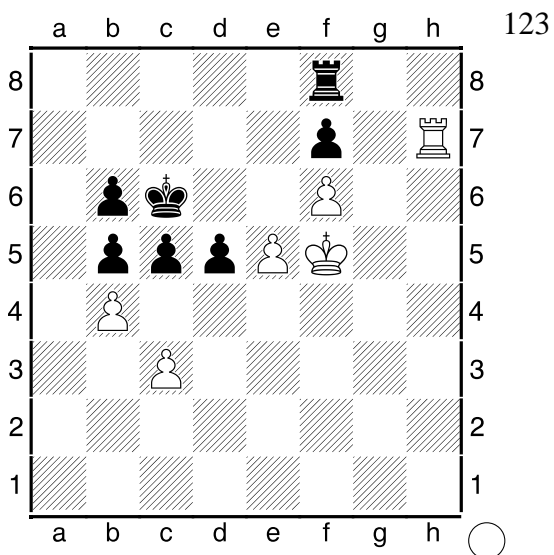


Для победы королю белых необходимо выйти из угла.

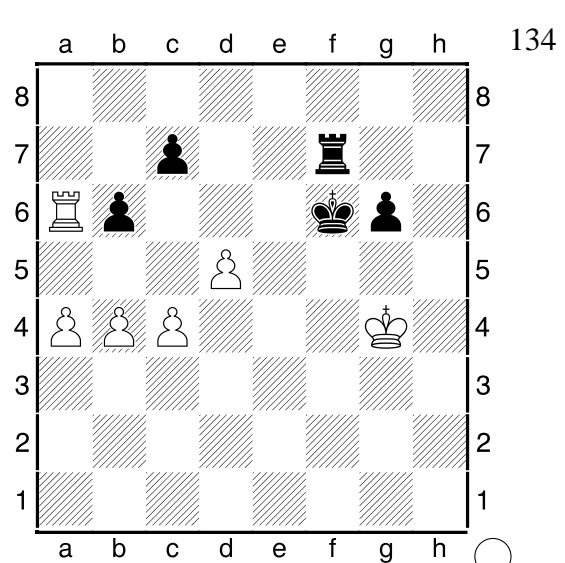
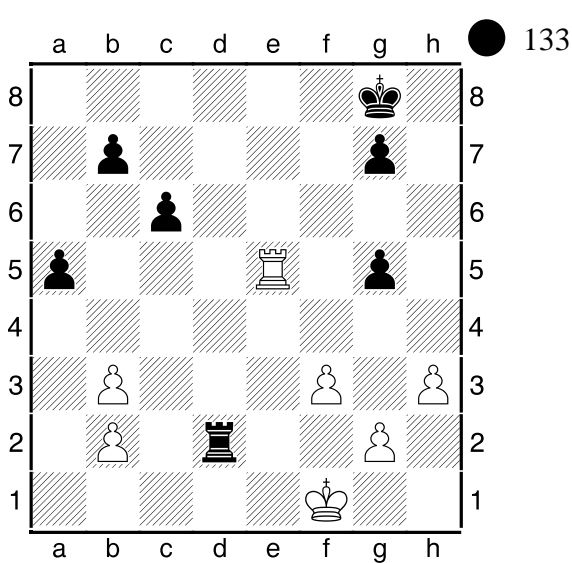
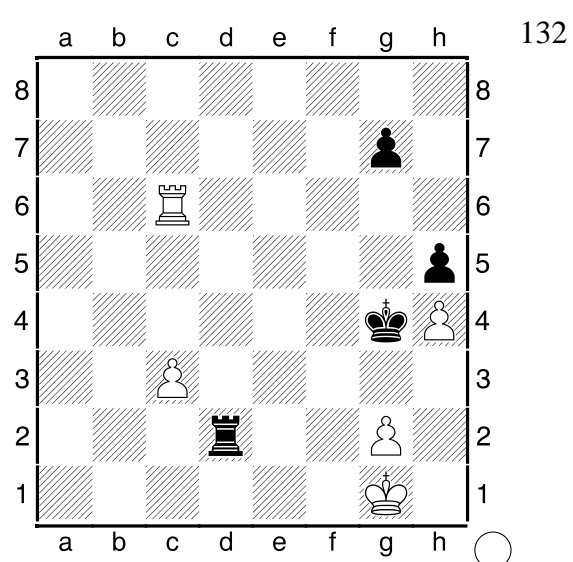
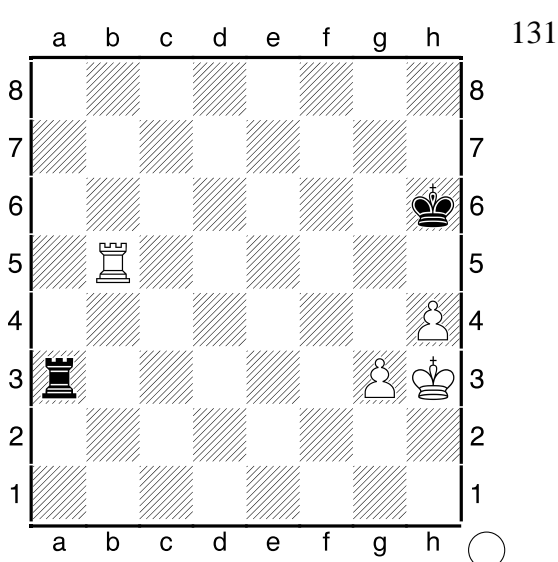
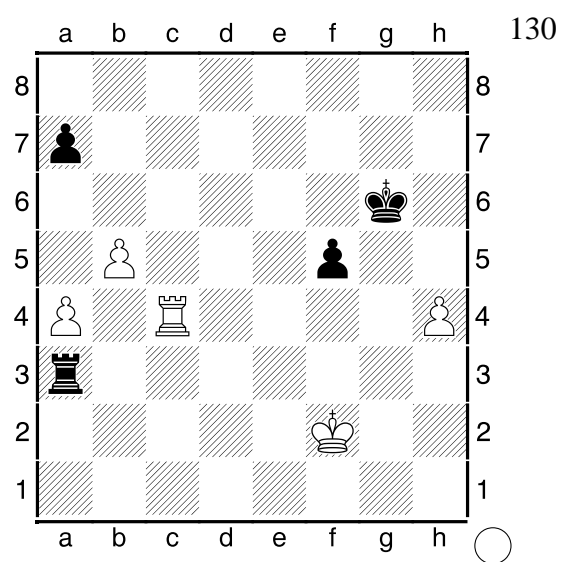
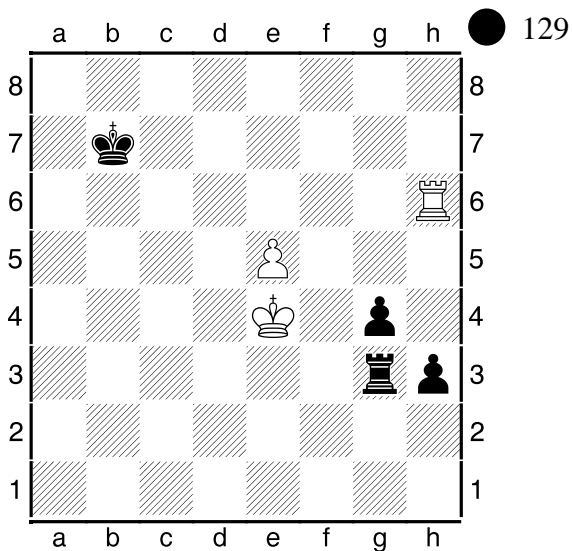
Это возможно только при значительном удалении черного короля.



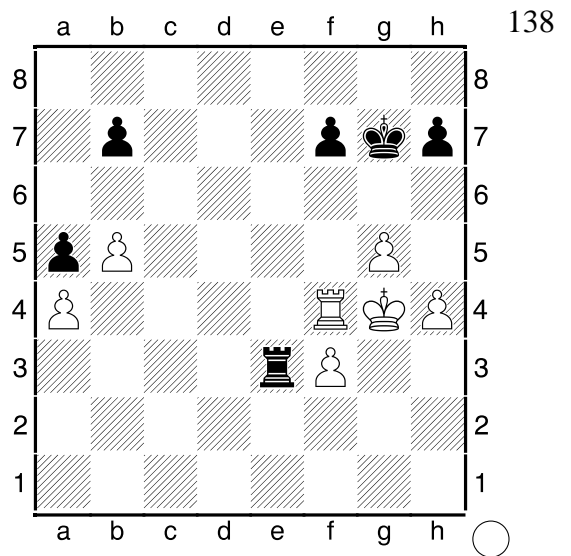
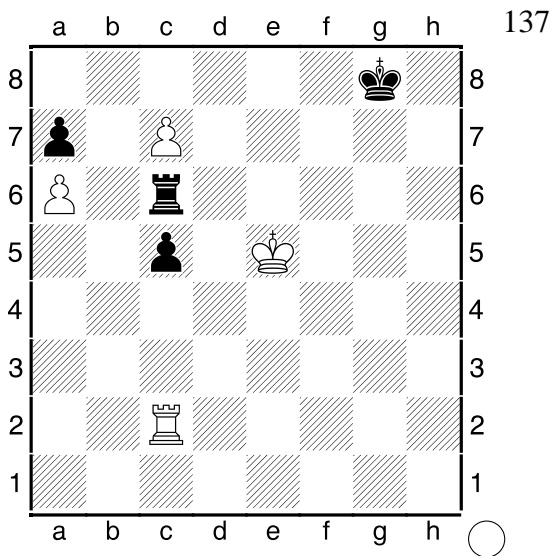
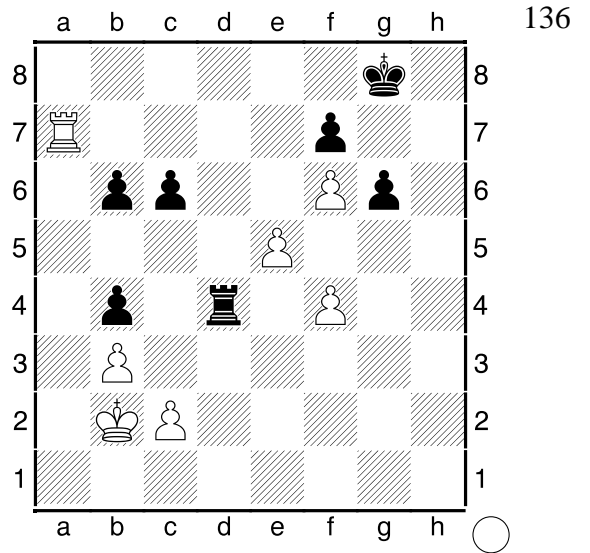
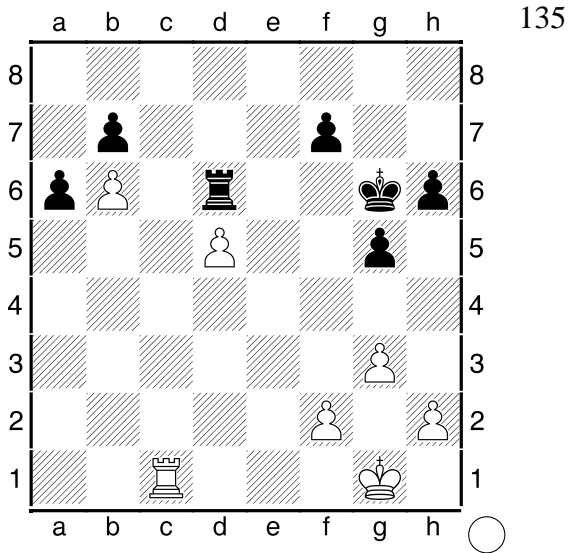
Две связанные проходные пешки



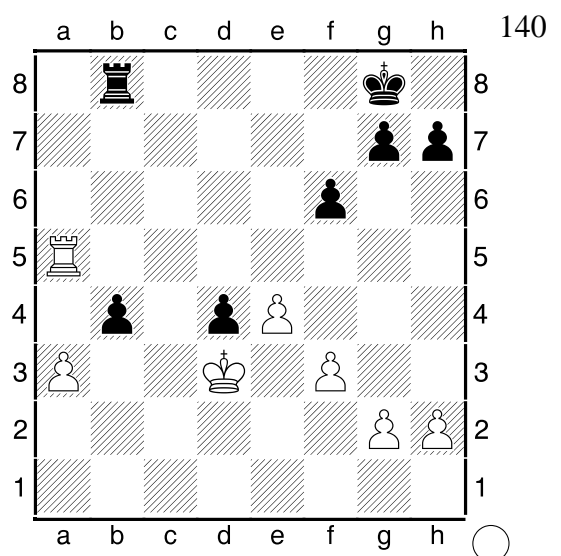
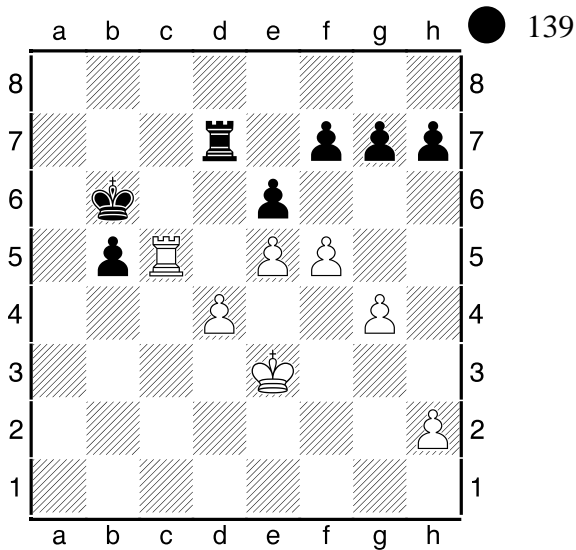
«Трактор»



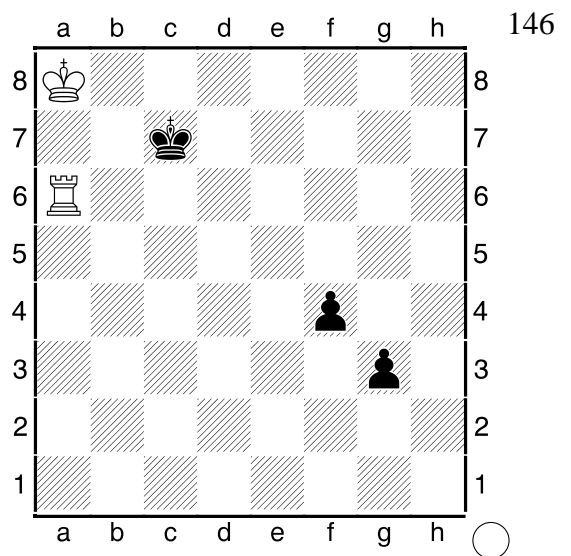
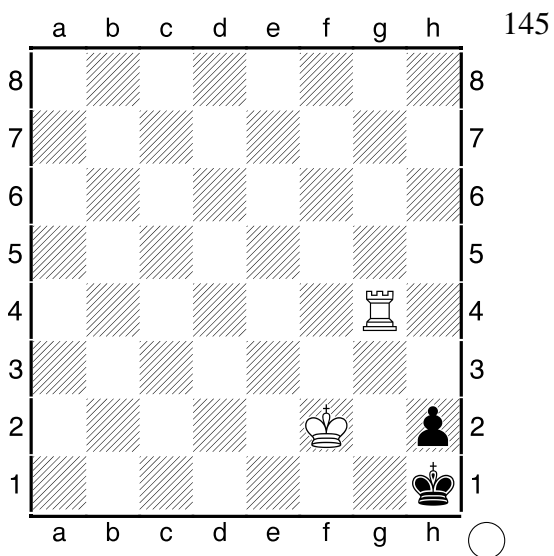
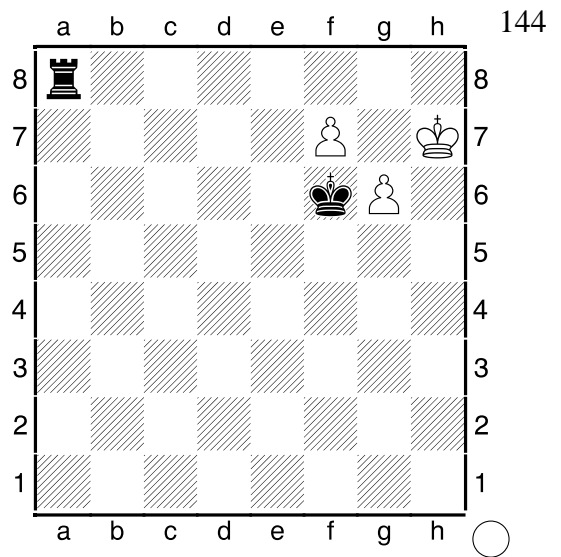
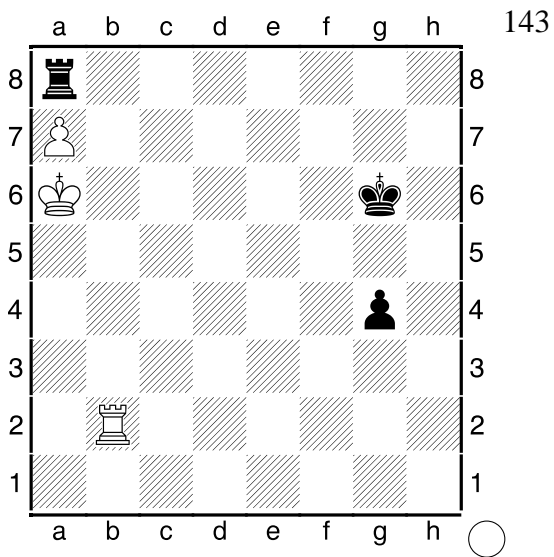
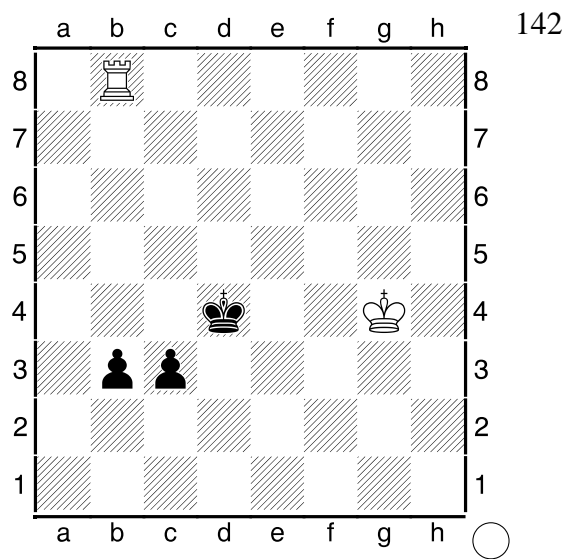
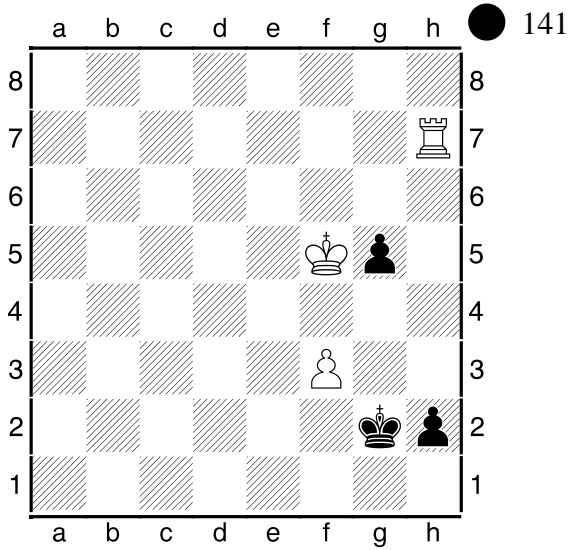
«Запасная» проходная пешка (Пешечный клин)



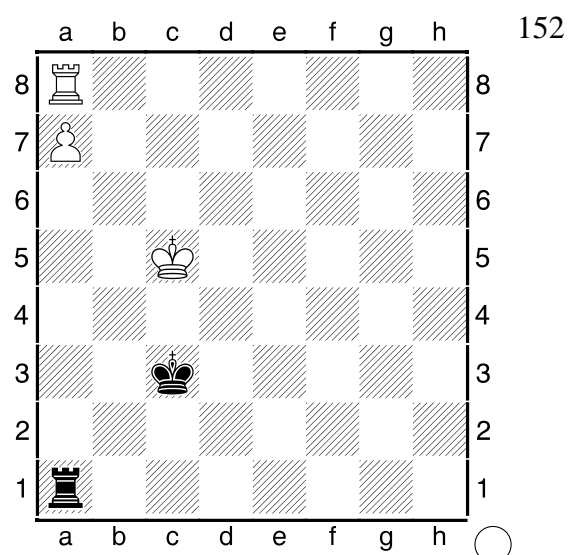
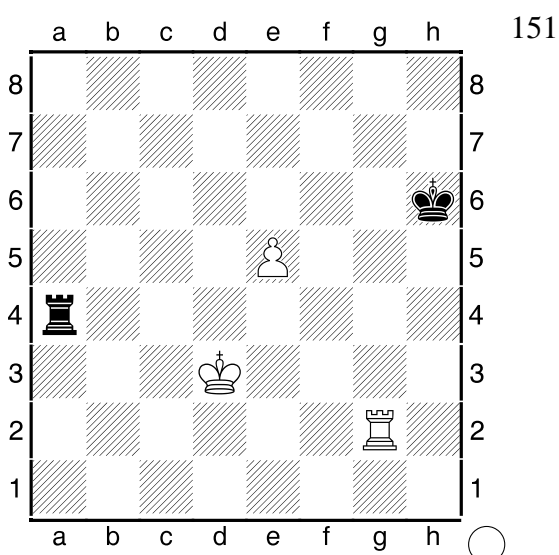
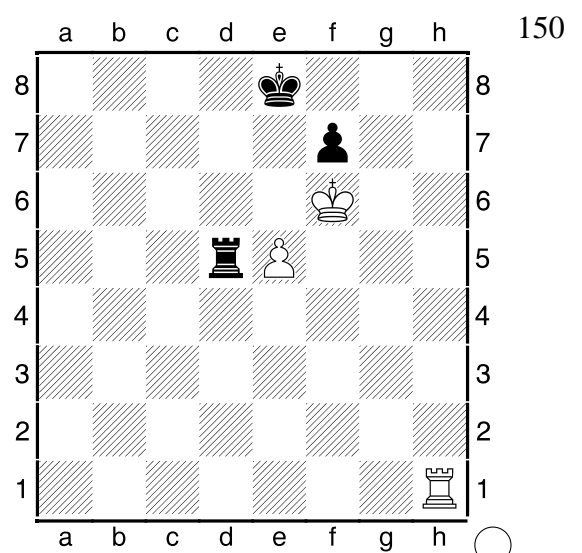
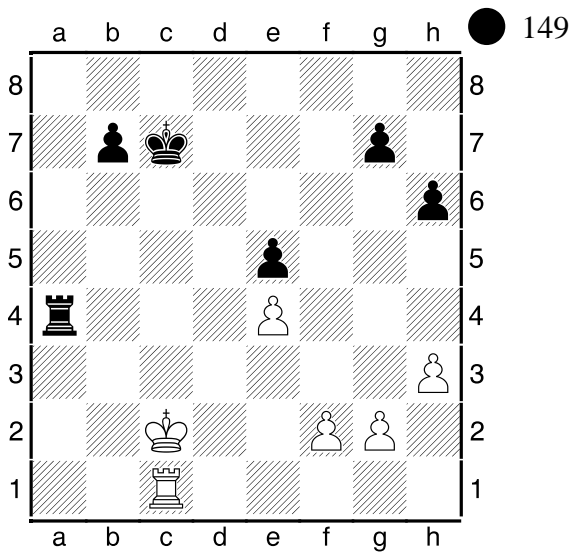
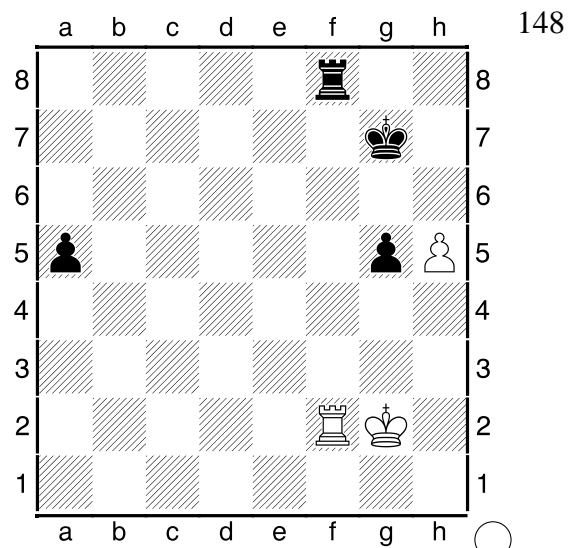
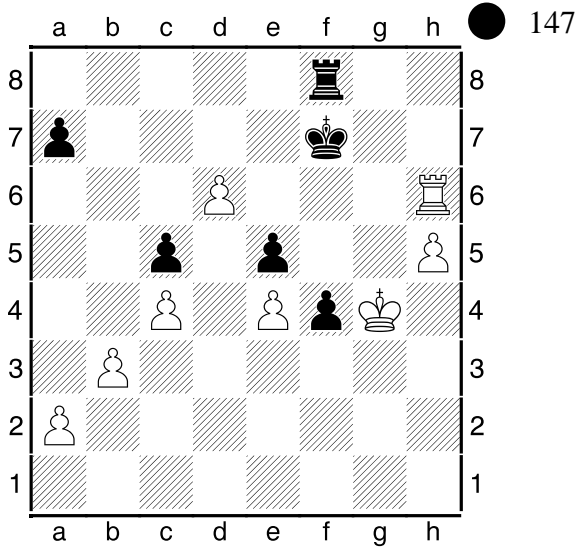
Отдаленная проходная пешка

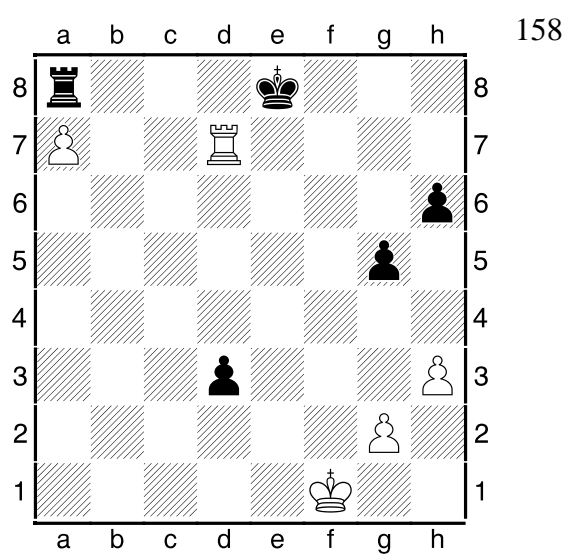
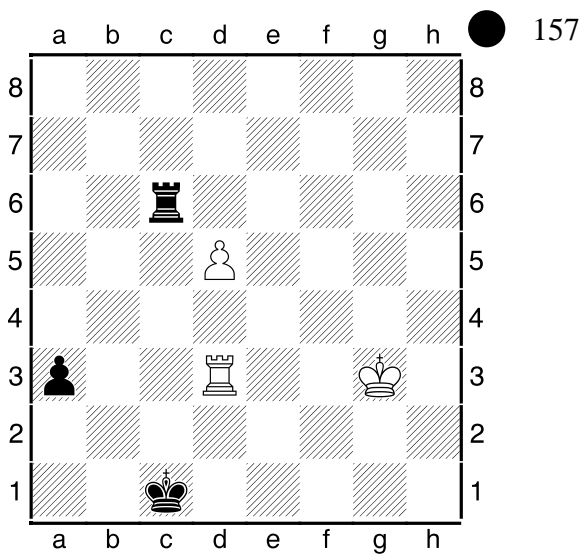
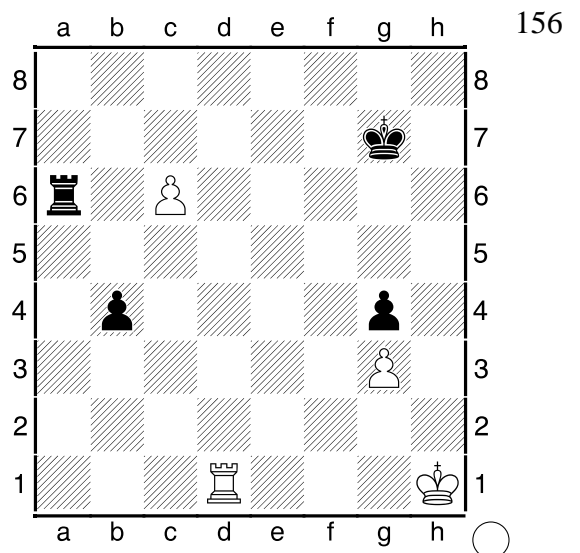
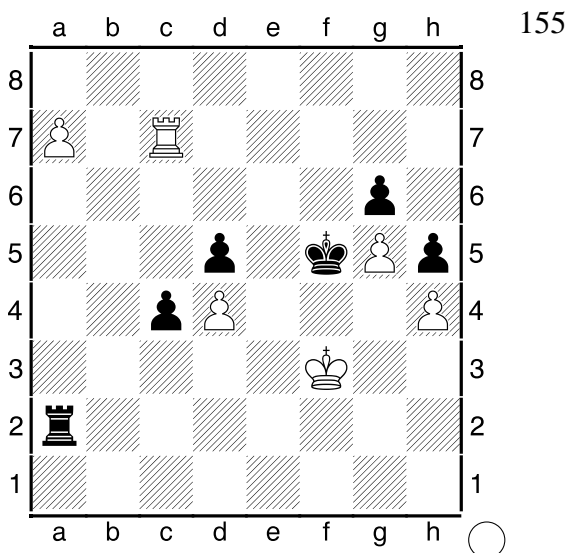
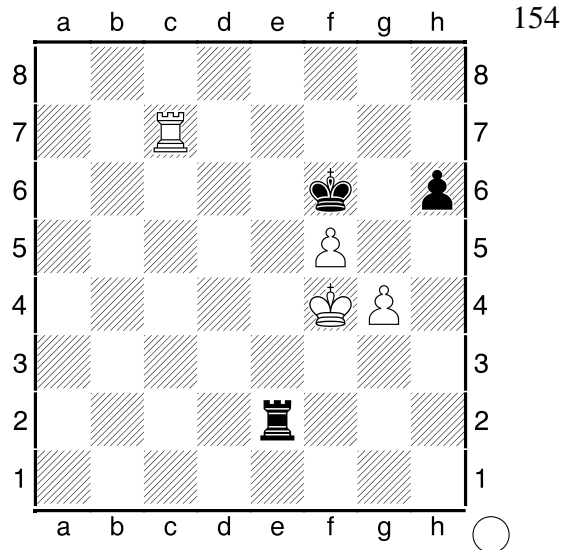
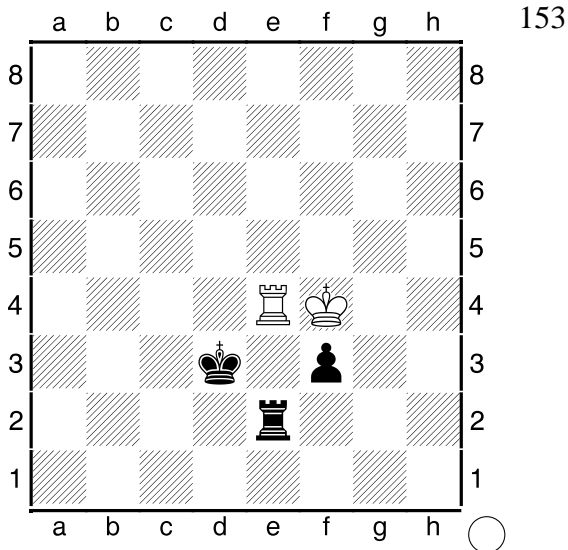


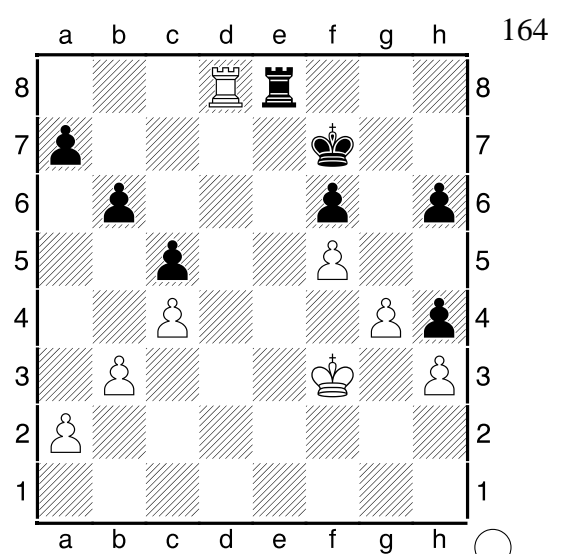
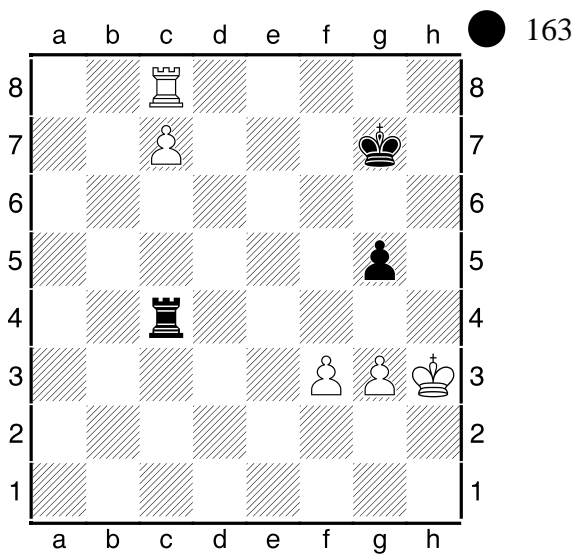
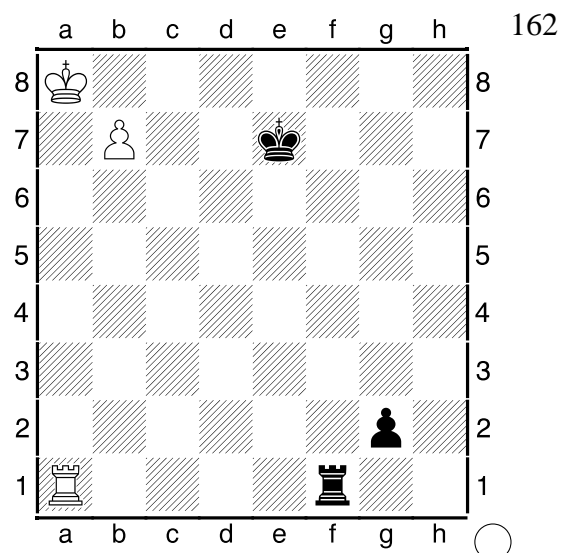
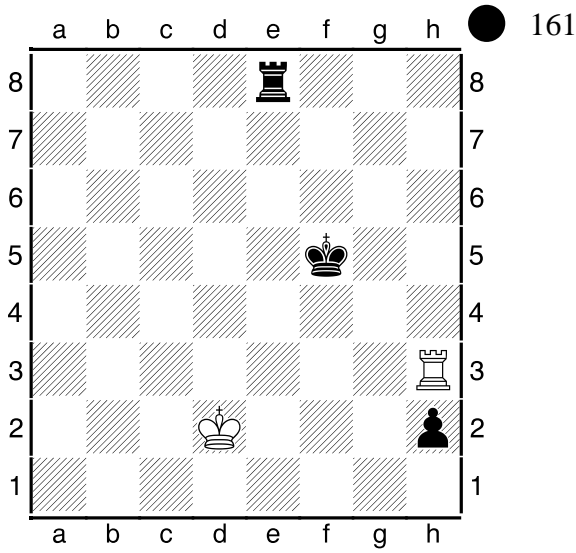
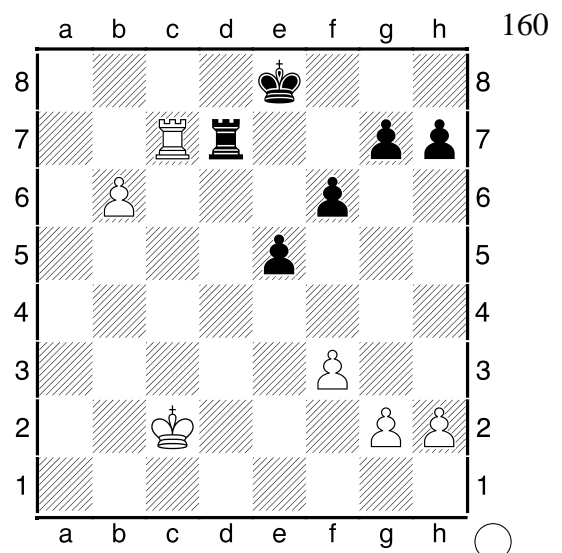
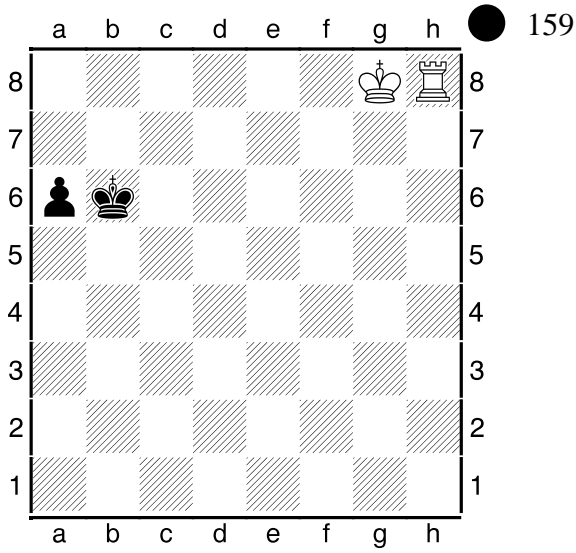
Противостояние ладьи и проходных пешек

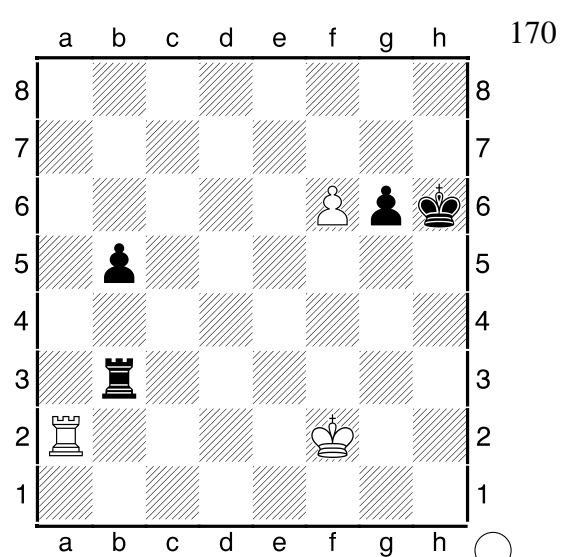
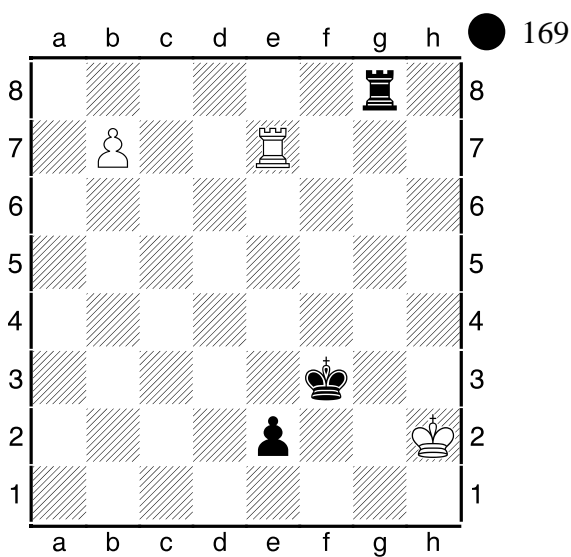
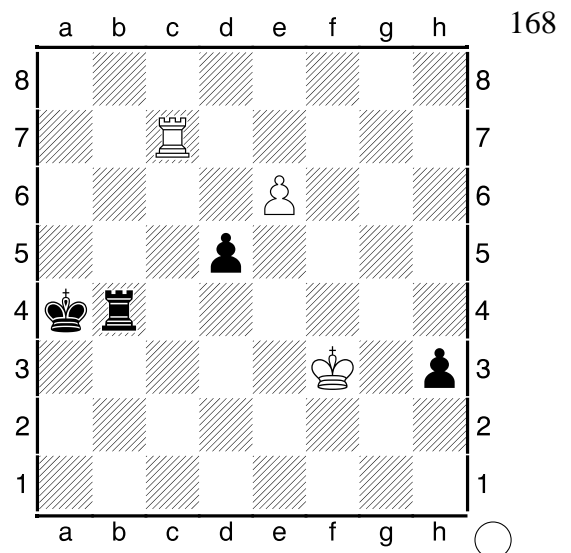
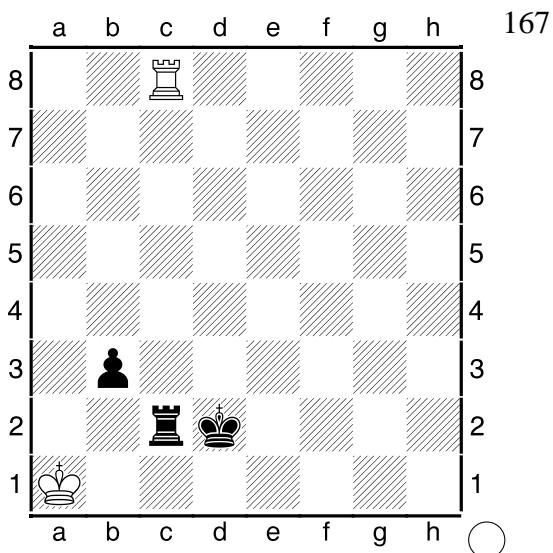
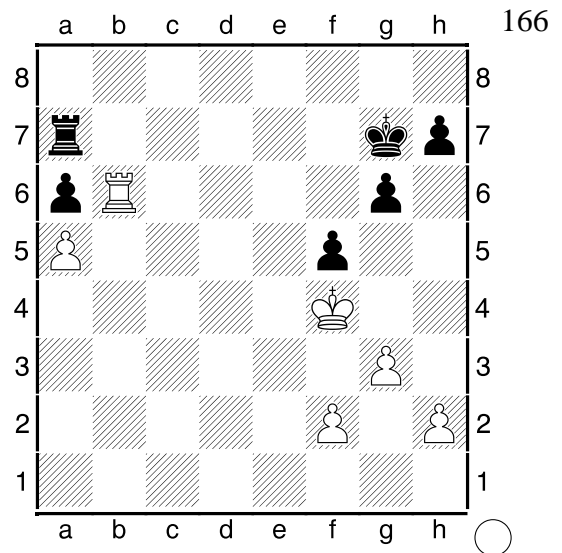
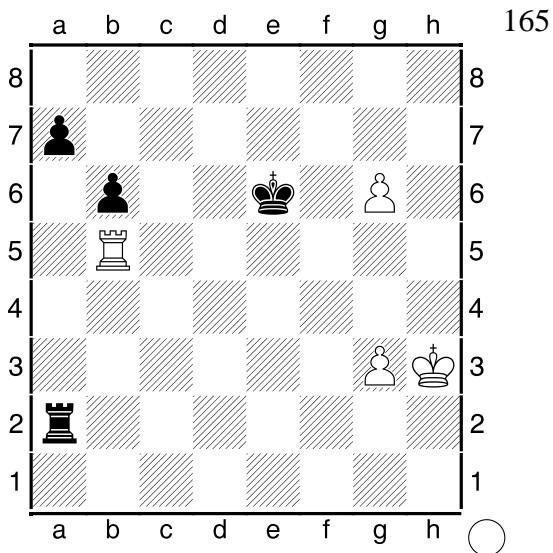


ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА









РЕШЕНИЕ ЗАДАНИЙ

1. **1..Лг6** [1..h6? Кpf7 2..Лh1 Лf6 3..Кpe2 Кpg8=] **1...Кpf5 2..Ле6 Кре6 3.e4 Кpf6 4..Кpf4 Кре6** [4...c3 5..Кpe3 Кpg5 6..Кpd3+-] **5.h6 Кpf6 6.e5 Кpg6 7.e6 +-.**
2. **1.a6 Кpd7 2.a7 +-.**
3. **Ivkov, Borislav (2520) - Lombard, Andre (2380)** Skopje ol (Men) fin-A, 1972. **41.e6 1-0.**
4. Radzikowska, Krystyna (2105) - Erenska, Hanna (2165). POL-ch (Women) Poland, 1978. **79.f5 Лг3 80.f6 1-0.**
5. *Другова К.* – NN, 2020. **56...g2 57..Лa1 Лf1-+.**
6. **1..Лh8** [1..d7? Ле6 2..Кpf7 Лf6 3..Кpg7 Кре6 4..Ле8 Кpd7=] **1...Лd6 2..Лh5+-.**

7. **1..Кpf8 Лb7 2..Лd8#.**
8. **1..Ле2**, угрожая поимкой ладьи **1...Лd3 2..Ле3**, выигрывая пешку.
9. **1..Кpc7 +-**, с двойной угрозой **2..Лa8#** и **2..Кpd6.**
10. **1..Кpf6 Лf2 2..Кpg7**, с неизбежным матом.
11. **1.g4 Лg4 2..Лc7** и **3..Лh7#.**
12. **1.c3** и **2..Лa8#.**

13. **1..Кpf7 Кph6 2..Кpf6 +-.**
14. **Smyslov, Vassily - Botvinnik, Mikhail** World Championship 22th Moscow, 1958. **41..Кpd3 1-0** /Неизбежно **42..Крс3**, с дальнейшим **b4#.**
15. **1..Ле6**, с неизбежным матом после **Лh6.**
16. **1..Кpf6 c1Ф** [1...Кpf3 2..Лh3; 1...Лf3 2..Лh4#] **2..Лf5#.**
17. NN – *Абрамов Ф.*, 2015. **1...Кpf5 2..Кph3 Лг3+-.**
18. Горвиц. **1..Кpf5 Кph7 2..Кpf6 Лa8 3..Лh1 Кpg8 4..Лh8#.**

19. **1...Кpb6 2..Ле5 Лd4#.**
20. **1.a4 Кpb6 2..Лc8 +-.**
21. Фолтыс – Макарьчик, 1949. **1..Кpe4 Кpg7 2..Лg8 +-.**
22. **1..Ле2 Кpb5** [1...Лb5 2..Лa2#] **2..Ле5+-.**
23. **Bronstein, David - Bazan, Osvaldo** Mar del Plata, 1960. **40..Кpf3 Ле7 41..Ле7 Кре7 42..Кpe4 Кре6 43.a3 Кpf7 1-0.**
24. Gadia, O. - Schweber, S. Pan American Havana, 1966. **40..Лd6 Кpf7 41..Кpe4 Кре7 42..Кpd5 c4 43..Ле6 Кpf7 44..Кpd6 Лa8 45..Ле4 c3 46..Лc4 Лa6 47..Крс7 Лa7 48..Крс8 Лa8 49..Кpb7 1-0.**

25. **1...Крс5** [1...Кpb5? 2..Кpd6 Кpb6 3..Лb1 Кра6 4..Крс7 Лa7 (4...Лh8 5..a8Ф Лa8 6..Лa1+-) 5..Крс6+-] **2..Кpd7 Кpb6=.**
26. **1..Лf1 Кре2 2..Лa1=** [2..Лh1? Кpf2 3..Лa1 h1Ф 4..Лh1 Лh8-+].
27. **1...Лb4 2..Кpb4 ½.**
28. **1..Лa6 Лa6 ½.**
29. **1..Лd7** [1..Лd8? b1К 2..Крс4 Лc2 3..Кpd5 Лd2+-] **1...b1Ф** (превращение в коня не меняет оценку позиции) **2..Лa7 Кpb5 3..Лb7=.**
30. **1...Лa7 2..Лh7 Кре6 3..Лa7**, пат ½.

31. *Чепель-Малая А.* – Кирьянова С., 2020. **67..Кpf6 Кph7 68..Лb7 Кpg8 69..Лb8=.**
32. **1..Лa4 f2 2..Лa3 Кpd4 3..Лf3=.**
33. **Lasker, Emanuel - Janowski, Dawid Markelowicz.** Manchester m, 1901. **59..Лb3 ½.**
34. **Pachman, Ludek - Trifunovic, Petar** Treybal Memorial Prague, 1946 **55..Ле1 Кpd4 56..Лa1 Крс4 57..Лa2 Лa2 58..Кpg7 Кpd5 59..Кpf6 Лa6 60..Кpf7 Кре5 61.g7 Лa7 62..Кpg6 ½.** [62..Кpf8 Кpf6 63.g8К=].
35. **1...Лг5 =.**
36. *Васильев А.* – Фейгельман И., 2018. **1...Лг2 2..Кph5 Лh2=.**

37. **1...Лb6 2.g6 Лg6 3..Кpg6**, пат ½.
38. **1..Кph6 Лd5 ½.**
39. NN – *Чепель-Малая А.*, 2020. **68...Лf5 69..Кpf5 ½.**
40. **Mamedov, Rauf (2306) - Izoria, Zviad (2489)** Batumi op, 2001. **83..Лг5 Кpg5 ½.**
41. **1...Лb7 2.ab**, пат.
42. **Jansa, Vlastimil (2455) - Rublevsky, Sergei (2535).** Ostrava, 1992. **51..Лa2 Лa2 ½.**

43. **1..Лd5 Кpd5 2..d7 d1Ф 3..d8Ф+-.**
44. **Ivanchuk,Vassily (2740) - Lautier,Joel (2645).** Horgen, 1995. [*Ribli*] **95..Лс6!** Hecht: Bekannter Gewinnweg. **95...Крc6** [95...Кpd5 96..Лс8 Ла1 97..Крb6 Лb1 98..Крc7 Лc1 99..Кpd8+-] **96..a8Ф Крc7 97..Фa7 Лb7 98..Фc5 Крb8 99..Кра6 Лd7 100..Фe5 Крc8 101..Крb6 Кpd8 102..Крc6 Лf7 103..Фg5 Крe8 104..Кpd6 Крf8** [104...Лf6! Endspiel-CD 105..Крe5 Ла6 106..Фd2] **105..Крe6 Лh7 106..Фf6 Крg8 107..Фg6 Лg7 108..Фe8 Крh7 109..Крf6 Лg4 110..Фh5 Крg8 111..Фg4 1-0.**
45. Гунст **1..Ла7 Крb5 2..Ла1 Ла1 3..b7 +-.**
46. **1..Ле3 Крh4** [1...Крh2 2..Ле8 Крh3 3..Крf3 Крh4 4..Ле4+-] **2..Ле4 Ле4 3..c8Ф+-.**
47. **1..Крf7 Крh6 2..Лс6 Крg5 3..Лс5 Лс5 4..a8Ф+-.**
48. **1..h7 Лh6 2..Лf6 Лf6 3..Крg7 Лd6 4..h8Ф** Для победы осталось отнять пешку. 4... Крc5 5..Крf7 Кpd5 6..Фh5 Кpd4 7..Фb5 e3 8..Фb4 Кpd5 9..Фb7 Крe5 10..Фe7 Кpd5 11..Фe3 +-.
49. Wiertzema,M. (2230) - Anderberg,P. (1935). Duesseldorf Nord Cup 2nd, 1996. **34..Лb5 ab 35..c5 dc 36..b7 ...1-0.**
50. **Kamsky,G. – Eliseev,A., 2018. 51..hg fg 52..Лg5 Крf4 53..Ла5 1-0.**
51. **1...Лb1 2..Крb1 f2 3..Ла7 Кpd6 4..c5 Крe5 -+ [4...Крc5? 5..Лc7+-].**
52. **1..Лd4 Кpd4 2..d7+-.**
53. **1..Лd5 Крb6 2..Лh5 gh 3..h8Ф+-.**
54. **1..Лb5 cb 2..b7 +-.**
55. **1..e5 fe 2..Лc4 bc 3..c7+-.**
56. **1..Лf4 Крf4 2..g3 Крf3 3..g7+-.**
57. **1..Лg3 Лh6 2..Лg8 Крg8 3..a7+-.**
58. **1..a6 Лh4 2..Лd8 Кpd8 3..a7+-.**
59. **1..b5** [1..b7? Ле4 2..Кpd2 Лb4] **1...ab** [1...Ле4 2..Кpd2 Лb4 (2...Ле8 3..ba) 3..Лf5+-] **2..b7 Ле4 3..Кpd2 Ле8 4..Лc3 Крf7 5..Лc8+-.**
60. Corzo y Prinzipe,Juan - Vasquez,Andres Clemente. Havana m, 1900. **53..Лс5?** [53..Лh5 Крh5 54..h7 +-] **53...Крf4?** [53...Лh3].
61. При своем первом ходе **белые играют 1..Ла3**, занимая максимально агрессивную позицию, не позволяя **чёрным** самим занять позицию сзади проходной пешки. При **ходе чёрных** они немедленно активизируют свою ладью: **1...Лd2 2..Крf3 Ла2**, загоня ладью противника на поле c4, после чего пешка обездвижена, а значит побеждать белым здесь будет сложнее.
62. **Nikolic,Predrag (2600) - Vaganian,Rafael (2585)** WchT 2nd Luzern, 1989. 50...Лс7 51..Лg8 Ла7 52..Крe2 a4 53..Лd8 Крe7 54..Лd2 a3 55..Ла2 Кpd6 56..Кpd2 Кpd5 57..Кpd3 Ла8 58..Крc3 Крe4 59..Кpd2 Лd8 60..Крe2 0-1.
63. **1..Лd4 Ле2 2..Лd2 Ле4 3..Ла2.**
64. McDonnell,Alexander - De Labourdonnais,Louis Charles Mahe. London m3, 1834. **59..Лd2 Лg1 60..Лg2 Лh1 61..Лh2 Лg1 62..Крh4 Лg8 63..h6 Крb4 64..Крh5** [проше 64..Лh3 Лh8 65..Крg5] **...1-0.**
65. Westerinen,Heikki MJ (2382) - Gunnarsson,Jon Viktor (2411) VISA Nordic GP Final Gentofte, 1999. 44..Ле2 f4 45..gf Крf5 46..b4 Крf4 47..Крc3 Крf3 48..Лс2 Крe4 49..Крc4 Лf8 50..Ле2 Крf3 51..Лb2 Крe4 52..b5 Лс8 53..Крb4 Кpd5 54..Лd2 Крe6 55..b6 Лc1 56..Крb5 Лb1 57..Крc6 1-0.
66. **Flohr,Salo - Levenfish,Grigory** URS-ch17 Moscow, 1949. 55..Лd2 Ле4 56..Ла2 f4 57..Кpd3 Кpd5 58..a5 Лd4 59..Крc3 Лc4 60..Кpd2 Лd4 61..Крe1 Ле4 62..Кpd1 fg 63..fg Ле8 64..a6 Ла8 65..a7 Крc6 66..Крe2 Крb7 67..Крe3 Ле8 68..Крf4 Кра8 69..Ла5 Лf8 70..Крg5 Лf3 71..Крh5 Лg3 72..Ла4 Лd3 73..Крg4 1-0.
67. **1..c6** с дальнейшим **Ле7.**
68. **Reti,Richard - Brinckmann,Alfred.** Kiel, 1921.
17..Ле7 Лd4 18..Лс7 Лd2 19..h3 h6 20..Лf2 Лf2 21..Крf2 Лb8 22..c4 g5 23..Крe3 Крg7 24..Лd7 Крg6 25..g4 f6 26..c5 h5 27..Кpd4 h4 28..b4 Лg8 29..Лb7 f5 30..gf Крf5 31..c6 g4 32..hg Крg6 33..Ла7 Лd8 34..Лd7 1-0.
69. **1..a4 Крg8 2..b4 ab** [лучше отдать пешку в иной редакции: 2...Лс7 3..ba ba 4..Ла5 Лc3] **3..a5 Крf7 4..Крg3 Крe6 5..ab.**
70. **1..Ла6** с дальнейшим маршем пешки **b:** **b4-b5-b6**, выигрывая пешку.
71. **1..g5 fg 3..Крe5 +-.**
72. **Bronstein,David - Panno,Oscar.** Amsterdam ol (Men), 1954. **46..a6 ba 47..Ла6 Крf6 48..Ла8 1-0.**

73. **1...Лd6 2..Лa7 Кpf6 +-.**
74. **1..Ле5 Лa8 2..Ле7 Кpd8 3..Лh7 Лa1 4..Лh8 Кpd7 5.f7 +-.**
75. **1..Лc1 +-.**
76. Rodriguez Vargas,O. - Moraza,M. Pan American Havana, 1970. **46..Лc5 Лc5 [46...Лd7 47.e6+-] 47.Кpc5 Кpe8 48.Кbp6 Кpd8 49.Кpb7 Кpd7 50.g5 Кpd8 51.e6 1-0.**
77. Gurevich,Dmitry (2540) - Chernin,Alexander (2645). New York op 5', 1998. **52..Лg7 1-0.**
78. D'Costa,L. (2157) - Dorrington,C. UK Challenge London, 2000. **1..Лh5 Лg3 2.Кpf4 1-0.**
79. **1...Лg5 2.Кpg5 Кpd7 3.Кpg6 a2 4.f7 Кpe7+-.**
80. **1..Лg5 Кpf3 2..Лf5 h3 3..Лf4 Кpf4 4.f7 h2 5.f8Ф+-.**
81. **1...Лd5 и 2... Лd3 +-.**
82. **1.Кpd4 Ле4 2.Кpe4 +-.**
83. **Rogers,Ian (2580) - Levi,Eddy (2260) Doeberl Cup 34th Canberra, 1996. 58...Лf5 59.Кpf5 b5? [59...Кpd7 60.Кpf6 b5=] 60.h5 b4 61.Кpe4 1-0.**
84. Austbo,J. - Ayala,C. Buenos Aires ol (Men) fin-B, 1939. **44.g4 Kg5 45.Tf5 Tf5 46.gf Kf5 47.Kf3+-.**
85. *Морозов Д. – Ващилова А., 2020. 1...Лa1 2.Кpd2 Ле1 3.Кpe1 h5 +-.*
86. **1..Лb3 и 2..Лb4+-.**
87. *Александрова А. – Шабельник М., 2015. 1...Лg3 2.Кpd2 Лd3 3.Кpd3 Кpe7 +-.*
88. **1..Лd8 Кpf7 2..Лd7 Кpg6 3..Лh7 Кph7 4.Кpc2! g4 5.Кpd1 Кpg6 6.a4+-.**
89. **1..Лc5 +- [1.Кpb7? Лa7 2.Кра7 Кpf5=].**
90. **1.c8Ф [1.a8Ф? Лa8 2.Кра8 f3 3.c8Ф f2=] 1...Лc8 2.Кpc8 f3 3.a8Ф f2 4.Фh1 +-.**
91. **1..Лd8 Кph7 2..Лd7 Лa6 3..Лf7 b5 [3...b6? 4.a4] 4..Лb7 Лa5 5.b4 Лa2 6..Лb5.**
92. **1...Ле8 2.Кpf3 Ле7=.**
93. **1..Лa7 f5 [1...Кpd8 2.Кpg7 Ле8 3.Кpf7+-] 2.Кpg7 f4 3..Лa8 +-.**
94. **1.Кpd6 Кpc8 2.Кpc6 Кpb8 3.Кpb6 Кpc8 4..Лh8 Кpd7 5..Лa8 c2 6..Лa7 Кpe6 7..Лc7+-.**
95. **1..Лh7 c4 2.Кpd6 Лd8 3.Кpe6 Кpf8 4..Лh8+-.**
96. **Goldin,A. (2390) - Kruppa,Y. (2445) URS-ch FL54 Irkutsk, 1986. 60..Лg7 Кph8 [60...Кpf8 61.h6+-] 61.Кpg6 Лg4 62.Кph6 Лc4 [62...Лg7 63.fg Кpg8 64.Кpg6 a2 65.h6 a1Ф 66.h7#] 1-0.**
98. **1.Кpg3 [1..Лh8? Лh1+-; 1..Лg8? Лh1 2.Кpg3 Лg1+-] 1...Лa3 2.Кpf2 Лa2 3.Кpe1 Кpd6 [3...Кpf7 4..Лh8 Лa7 5..Лh7+-] 4..Лd8+-.**
99. **1..Лd8 [1..Ле8? Лa6=] 1...Лa7 2..Лd7+-.**
100. **1.g4 Кph4 2.g5 Кpg5 3..Лg8+-.**
101. **1.f6 [1.fg? Лa3=] 1...Кpf7 2..Лh8 Лa7 3..Лh7+-.**
102. **1.e7 Кpe7 2..Лc8 Лh7 3..Лc7+-.**
103. Bukic,Enver - Marovic,Drazen. Yugoslavia, 1968. **59..Лf6 Кpd7 60..Лf8 1-0.**
104. **1.h6 Кph6 2..Лc8 Лb7 3..Лh8#.**
105. **Kling und Horwitz, 1851. 1.a6 Лa1 [1...Лg1 2..Лh8 Кpe6 3.a7 Лg4 4.Кpe3 Лg3 5.Кpf2 Лf3 6.Кpe2 Лa3 7.a8Ф] 2.a7 Кpf7 3..Лh8 Лa7 4..Лh7 +-.**
106. **1..Ле7 Лa3 2.Кpd2 Кpf5 3.Кpc2 Кpf6 4.Кpb2 Лa5 5..Лh7 Кpe6 6..Лh6 Кpd7 7..Лh8+-.**
107. **1..Лb1 [1..Лb8? Лa1 2.Кpb5 Лb1+-] 1...Лh7 [1...Лh4 2..Лb8+-] 2..Лb7+-.**
108. Шерон, 1944. **1.Лa7 Кpb8 2.c7+-.** При коневой или ладейной белой пешке выигрывающий маневр был бы невозможен.
109. Kotov,Alexander - Eliskases,Erich Gottlieb. Saltsjobaden Interzonal, 1952. **50.Кpg6 Лf2 51.f7 Кpf8 52..Лb8 Кpe7 53..Ле8 1-0.**
110. **Fontaine,Robert (2521) - Bartholomew,John (2406). Las Vegas Masters, 2006. 77..Лb7 [Вероятно, белые не видели выигрывающей конструкции: 77..Лd7 Лf8 (77...Лg1 78..Лd8#) 78..Лd6 Лg8 79.b7 Лf8 80.Лc6 Лd8 81.b6 Лf8 82.Лc8 Лc8 83.bc8Ф Кpc8 84.Кра7+-] 77...Кра8 78..Лc7 Кpb8 79..Лc6 Лg1 80.b7 Лa1 81.Кpb6 Лa6 82.Кpc5 Лa1 83..Лa6 Лh1 84..Лd6 Кpb7= Черные добились ничейного положения, однако зафиксирована победа белых 1-0.**
111. Kirov,Nino (2470) - Kotic,Dragan (2445). Novi Sad, 1992. **54..Лh7 Кpg8 55..Лg7 1-0** /далее могло быть: 55...Кph8 [55...Кpf8 56.e7 Кpe8 57..Лg8+-] 56.Лg1, получая известную позицию.
112. Суэтин – Шабанов, 1974. **1..Лd1?** Выигрывало: 1..Лd7 a2 2..Лg7 Кph8 [2...Кpf8 3..Лh7 Кpg8 4.f7

- Kpf8 5.Лh8+ -] 3.Лh7 Kpg8 4.f7 Kpf8 5.Лh8+-.
113. Sokolov,Ivan (2625) - Spasov,Vasil (2535). Elenite, 1992. **68...Лf7 69.ef ½**.
115. **1...Лa7 2..Лd7 Лa8 3..Лd8** (3.Лc7 Лa6 4.Кpe8 Kpf6 5.e7 Лa8 6.Кpd7 Kpf7=) **3...Лa7 4.Кpd6 Лa6 5.Кpe5 Лa5 6..Лd5 Лa3 =**.
116. Э.Ласкер, 1925. **1...Кpc8 2..Лh7** [2.Лa8 Kpb7 3.Ле8 Лd1 4.Ле5 (4.Ле7 Kpc8)] **2...Лd1 =**.
118. **Eljanov,Pavel (2655) - Alekseev,Evgeny (2634)** Moscow Aeroflot op-A, 2006. **98.Лc2 Кpe7 99.Лc8 Kpd6 100.Лb8 Лa1 101.Кpb7 Лb1+ 102.Кpc8 Лc1+ 103.Кpd8 Лg1 104.Кpe8 1-0**.
119. **1...Кpc7 2..Лb8 Лa1 3..Лb7 Кpc8=**.
120. **Popov,Luben (2450) - Keres,Paul (2600)** Tallinn, 1973. **56...Ле8** [«постройка моста» возможна, но не обязательна: 56...Лc5 57.Ле7 Kpd2 58.Лd7 Кpe3 59.Ле7 Kpd3 60.Лd7 Кpe4 61.Ле7 Ле5+] **0-1**.
121. **1...Лh5 2.Кpg6** [2.Кpe6 Лh6 =] **2...Лd5=**.
122. **1..Лg2 Лg2 2.Кpd7 Лd2 3.Кpc7 Лc2 4.Кpd6 Лd2 5.Кpe5 Ле2 6.Кpf5 Лf2 7.Кpg5 +-**.
123. **Alekhine,Alexander - Bringas,JM** Mexico sim, 1929. **55.Лf7 1-0**.
124. **1.e5 Kpb6 2..Лa7 Кра7 3.e6+-**.
125. **1...f2+-**.
126. Reeh,Oliver (2430) - Vogel,Robert (2320). Bundesliga 8990 Germany, 1989. **35.Лa8 Ле6 36.a4 Ле2 37.Лa5 Лg2 38..Лc5 Лh2 39.a5 Ле2 40.a6 h5 41.b4 h4 42..Лd5 h3 43.a7 Ле8 44.b5 Лa8 45.b6 Kpf6 46.Кpb2 1-0**.
127. **Langeweg,Kick (2425) - Ivkov,Borislav (2560)** Hoogovens Wijk aan Zee, 1972. **93.g6 1-0**.
93...Kph6 [93...Kph8 94.Лa6] 94.Лf2 Лh1 95.g7+-.
128. **1..Лc5 bc 2.c7 +-**.
129. **Margulis,I - Ketslakh,A**. Volokolamsk, 1972. **48...Лg2 49.e6 Кpc7 50.Кpf5 h2 51.Лh7 Kpd6 52.Лd7 Кpc6?** Упускает победу [52...Кpc5 53.Лd1 Лg1 54.e7 Лd1 55.e8Ф h1Ф+] **53.Лd1 g3 54.Кpf4 Лd2 55.e7 Kpd7 56..Ле1 Кpe8 57.Кpg3 Ле2 58.Лh1 Кpe7 59.Лh2 ½**.
130. **Ehlvest,Jaen (2600) - Ruban,Vadim (2560)** Tilburg, 1994. [*Ftacnik*] **48.Лc6 Kph5 49.Лa6 Kph4 50.Лa7 Лb3 51.Лb7! Кpg4** [51...Лa3 52.b6 Лa4 53.Лb8 Лb4 54.b7 Kpg4 55.Лg8+] **52.a5 Лb2 53.Кpe1 f4 54.a6 f3 55.a7 Лa2 56.b6 f2 57.Кpf1 Kpf3 58.Лf7 Кpe3 59.Кpg2 1-0**.
131. **Gonzalez Garcia,Jose (2506) - Ibarra Jerez,Jose Carlos (2496)** Barcelona Edami, 2008. 60.Ле5 Kpg6 61.h5 Kph6 62.Kph4 Лa4 63.g4 Лb4 64.Ле6 Kph7 65.h6 Лb8 66.Kph5 Ле8 67.Лg6 Ле5 68.Лg5 Ле1 69.Лg7 Kph8 70.Лa7 Ле8 71.g5 Лb8 72.Ле7 Лa8 73.g6 Лa5 74.Kpg4 Лa8 75.Kpf5 Лa5 76.Kpf6 Лa8 77.Лd7 1-0.
132. Petrik,T. (2180) - Safyanovsky,M. (2410). SVK-chT, 1996. **45.Лg6 Kpf4** [45...Kph4 46.Kph2+-] 46.Лg7 Лc2 47.Лg5 Лc3 48.Kph2 Лc6 49.g3 Kpf3 50.Лh5 Лc1 51.Лf5 Kpg4 52.Лg5 Kpf3 53.h5 Лd1 54.Лg6 Лd5 55.g4 Kpf4 56.h6 Лd2 57.Kph3 Лd1 58.g5 Лg1 59.Лg7 1-0.
133. **1...b6 2..Лg5 Лb2 3..Лg6 Лb3** [выигрывает и 3...c5 4.Лb6 a4 5.Лc6 ab 6.Лc5 Лc2 7.Лb5 b2] **4..Лc6 a4 +-**.
134. **Lindiawati,Evi (2125) - Parveen,Seyda Shabana (2139)** Calvia ol (Women) Mallorca, 2004. 46.c5 Кpe5 47.cb cb 48.Лb6 Kpd5 49.a5 Кpc4 50.Kpg5 Kpd4 51.a6 Kpd5 52.Лb7 Лf6 1-0.
135. **1.Лc6 Лd5** [1...bc? 2.b7+-] **2.Лc7 =**.
136. **Vadasz,Laszlo (2495) - Heuer,Valter (2200)** Tallinn, 1977. **35.Лa8 Kph7 36.e6 1-0** /36...fe 37.f7 [еще сильнее 37.f5 Лf4 38.fe Лf6 39.e7 Ле6 40.e8Ф+-] 37...Лf4 38.f8Ф+-
137. Прокеш **1.Лb2 Лc7 2..Лb8 Kpf7 3..Лb7 Ле7 4.Кpd6 Лb7 5.ab+-**.
138. Rottlewi,Georg A - Perlis,Julius. Karlsbad, 1911. **37.h5 Лd3 38.h6 Кpg8 39.Лc4 Kpf8 40.f4 Лd8 41.Лc7 b6 42.Лb7 Лd4 43.Лb6 Лa4 44.Лb8 Кpe7 45.Лh8 Лb4 46.Лh7 Лb1 47.Лh8 1-0**.
139. Leban,Slavko - Krogius,Nikolai. Sarajevo 11th, 1968. **31...Лc7 32.Лc7 Кpc7 33.d5 ed 34.Кpd4 b4 35.h4 Kpd7 36.h5 Кpe7 37.Кpd3 g5 38.h6 Kpd7 39.Кpd4 Кpc6 40.Кpd3 b3 0-1**.
140. **Bagirov,Vladimir - Platonov,Igor** URS-ch38 Riga, 1970. **38.a4** [38.ab? Лb4 39.Лd5 Лb2 40.g4 Лb3 41.Кpe2 Лb2=] **38...b3 39.Лb5 Лa8 40.a5 b2? 41.Кpc2 d3 1-0**.
141. **1...Кpf3 =**.

142. **Fridstein,G. - Lutikov,A.** URS-chT Riga, 1954. Белые сдались. Ничья достигалась следующим образом: **60.Лb4** [60.Лb3? c2 61.Лb4 Kpd5 62.Лb5 Kpd6 63.Лb6 Kpc7 -+] **60...Kpd3** [60...Kpc5 61.Лb3 =] **61.Лb3 =**.
143. **1..Лb5 +-**, с дальнейшим **2.Кpb7** [1.Кpb7? Ла7 2.Кра7 Kpf5=; 1.Лb8? Ra7 2.Кра7 Kpf5=].
144. Ravagnati,W. - Brunetti,A. Lombardia op, 1992. **84.f8Ф Лf8 85.g7 Лf7 86.Kph8 ... ½**.
145. **Kortschnoj,Viktor - Antoshin,Vladimir.** URS-ch FL Yerevan, 1955. **69.Kpg3 Kpg1 70.Kph3 1-0** /далее могло быть 70...Kph1 71.Лb4 Kpg1 72.Лb1+-.
146. **1.Лg6 Kpd7 2.Лg4 +-.**

Проверочная работа

147. **1...f3 2.Кpf3 Kpg7 -+.**
148. **1.h6 Kpg8 2.h7 Kpg7 3.Лf8 Kpf8 4.h8Ф+-.**
149. **1...Лc4** [1...Ле4? 2.Кpd3+-] **2.Кpb2 Лc1 3.Кpc1 g5 -+.**
150. **1.e6 Kpd8** [1...fe 2.Кpe6 +-] **2.ef +-.**
151. Klavins,Janis - Roizman,Abram. Minsk zt, 1957. **55.e6 Ла6 56.e7 Ла8 57.Kpd4** [57.Кpe4 Ле8 58.Kpf5 Ле7 59.Kpf6 +-] **57...Ле8 58.Ле2** [возможно 58.Кpe5 +-] **58...Kpg7 59.Kpd5 Kpf7 60.Kpd6 Ла8 61.Лf2 Kpg7 62.Ла2 1-0.**
152. **1.Лc8 Ла7 2.Кpb6 +-.**
153. **1.Ла4 f2 2.Ла3 Кpc4 3.Лf3 Лd2 4.Кpg3=.**
154. Khenkin,Igor (2530) - Ward,Christopher (2455). Troll Masters Gausdal, 1992. **58.Лh7 Лh2 59.Лh6 Лh6 60.g5 1-0.**
155. **1.Ле7 Ла3 2.Ле3 Ла7 3.Ле5#.**
156. **1.c7 Лc6 2.Лd7 Kpf8** [2...Kpg6 3.Лd6+-] **3.Лd8+-.**
157. **1...a2 2.Ла3 Лc3 -+.**
158. *Александрова А.* – NN, 2015. **1.Лh7+-** [1.Лb7? d2 2.Лb8 (2.Кpe2? d1Ф 3.Кpd1 0-0-0 -+) 2...Кpd7 3.Кpe2 Ла7 4.Лh8 Ла2=].
159. **1...Кpc5=.**
160. **1.Ла7 Kpd8 2.b7 +-.**
161. **1...Ла8 2.Кpc2 Ла1 3.Лh2 Ла2 -+.**
162. **1.Ла7 +-.**
163. Хаунин – Фридман, 1963. **1...g4=.**
164. NN – *Романов И.*, 2018. **38.Ле8 Кре8 39.Кpe4 Кре7 40.Кpd5 Kpd7 41.a3 a6 42.b4 cb 43.ab a5 44.ba ba 45.Кpc5 +-.**
165. **1.Лf5 Kpf5 2.g7+-.**
166. Для решающего преимущества белым нужно создать второй объект атаки (плюсом к первому на а6). **1.Кpg5 h6 2.Кpf4 Kpf7 3.h4** с намерением h4-h5:g6 с последующей атакой пешек а6 и g6.
167. *Юферов М.* – NN, 2020. **81.Лd8?** [81.Лb8=] **81...Кpc1+-.**
168. **1.e7 Ле4** [1...Лb8 2.Ла7 3.Кpb4 3.Лb7+-] **2.Лc4 Лc4 3.e8Ф+-.**
169. **1...e1Ф 2.Ле1 Kpf2 3.b8Ф Лb8 4.Кph3 Кре1 -+.**
170. **1.Ла8 Лb4 2.Кpe3 Лc4** [2...Ла4 3.Лh8 Kpg5 4.f7] **3.f7+-.**



Сборник заданий к дополнительной
общеобразовательной программе «Юные шахматисты»

ТИПОВЫЕ МАТОВЫЕ КОНСТРУКЦИИ

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	204
Линейный мат	205
Вертикальный мат	207
Мат на последней горизонтали, включающий связку, отвлечение тяжелых фигур противника или перекрытие линии их действия	209
Использование слабости предпоследней горизонтали	210
Две ладьи на седьмой горизонтали <i>Blind Swine Mate</i>	212
Мат Джамбатисты Лолли и его вариации	213
Пешечный клин на h6	214
Мат Дамиано	215
Пешка на предпоследней горизонтали	216
Участие пешки в матовой конструкции.....	217
Мат в позиции, ослабленной «пустующим» фианкетто	219
Использование дефектов пешечной структуры позиции короткой рокировки	223
Использование дефектов пешечной структуры позиции длинной рокировки	224
Вскрытие позиции рокировки противника	225
Вскрытие позиции рокировки жертвой фигуры на g7	226
Вскрытие позиции рокировки жертвой фигуры на h6	227
Вскрытие позиции рокировки жертвой фигуры на h7	228
Слоны Горвица	229
Мат Бодена	230
Смертельные перекрещивающиеся диагонали <i>The Balestra Mate</i> ...	231
Разновидность жертвы на с6	232
Взаимодействие ферзя и слона	233
Ферзь и слон, расположенные на одной диагонали	235
«Дурацкий» мат	236
Отсутствие пешки f в изначальном положении	237
Шах конем Тайманова	238
Мат Греко и Маневр Корчного	239

Арабский мат	240
Мат Анастасии	242
Мат конем и ладьей	243
ПОЛУСПЁРТЫЙ МАТ	244
«Эполетный» мат. «Ласточкин» и «Голубиный» хвост ...	246
Спёртый мат	247
Матовая сеть	248
Мат Андерсена	249
Взаимодействие слона и коня	250
Маневр Фh6	251
Мат Блэкберна	252
Мат Легалья	253
Вскрытый мат Морфи. Мат Пильсбери	254
Оперный мат Пола Морфи	255
Мат ладьей и слоном	256
«Батарей»	257
Взаимодействие ферзя и коня с поля f5	258
Взаимодействие ферзя и коня	259
ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА	260
ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ	272

ВВЕДЕНИЕ

Гениальный русский шахматист, чемпион мира Александр Алехин видел принципиальную разницу между шахматами и другими играми, целью которых является завоевание пространства или материала, в существовании матовой идеи. Появление матовой идеи оправдывает любые жертвы времени, пространства или материала. Для современной шахматной литературы характерна систематизация задачного материала по типовым тактическим приемам или мотивам. Систематизация же по типовым конструкциям, в том числе матовым, остается мало освещенной.

В данном сборнике представлена классификация матовых конструкций, предложенная Мюрреем Чендлером ⁷, с дополнениями и корректировкой, вытекающими из нашей многолетней педагогической практики. Сначала рассматриваются матовые конструкции, по возможности, в предложенном М.Чендлером порядке. Затем следует материал для составления педагогами контрольных заданий по типовым матовым конструкциям. Решение некоторых заданий опирается на знание нескольких матовых конструкций.

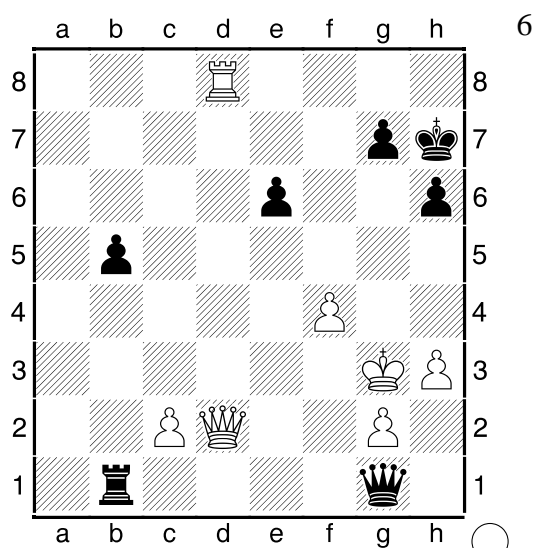
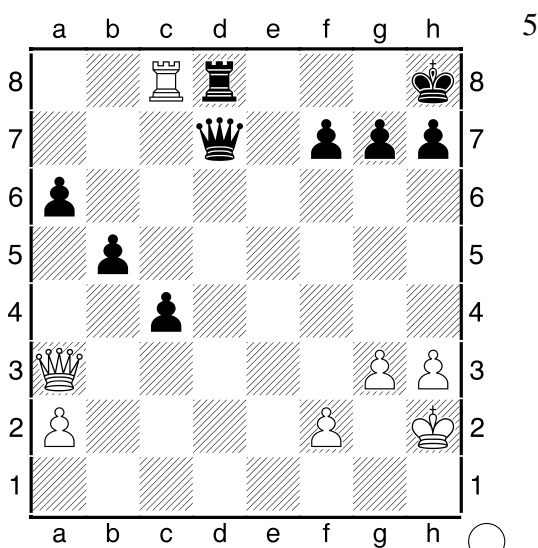
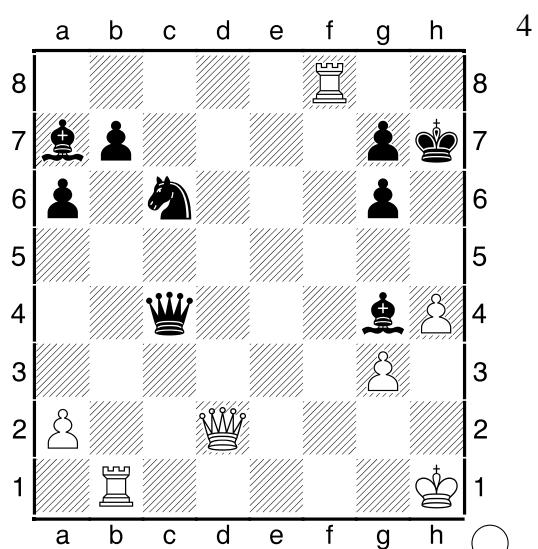
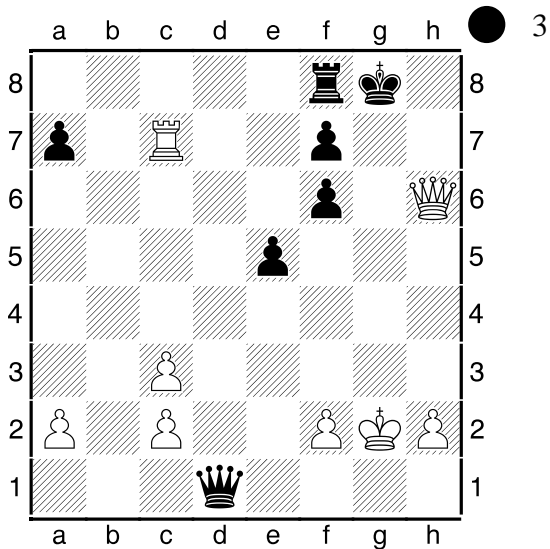
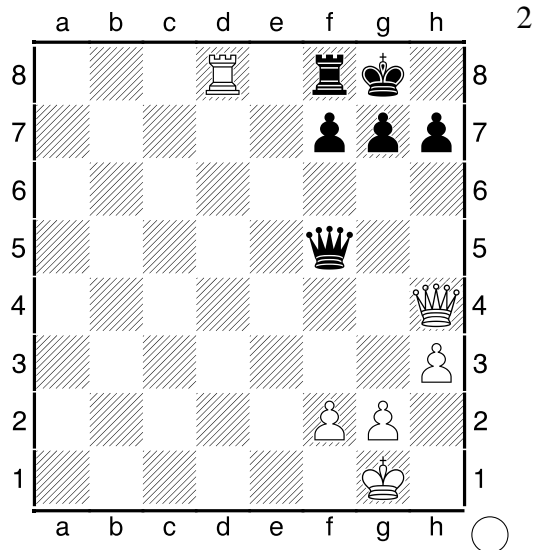
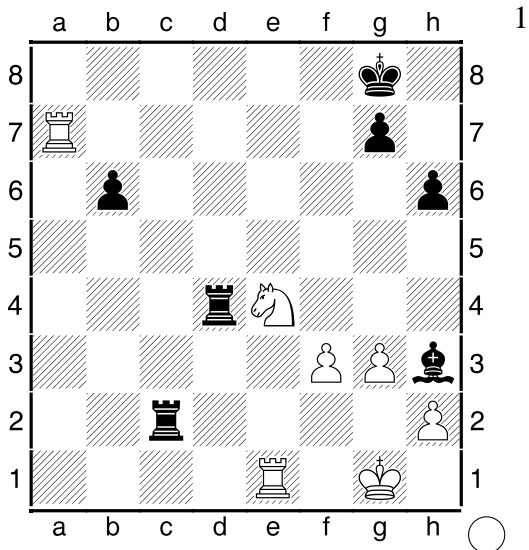
Позиции из партий известных шахматистов в большинстве случаев подбирались из общедоступных печатных источников и затем проверялись на корректность по базе данных ChessPractic Mega-2019.

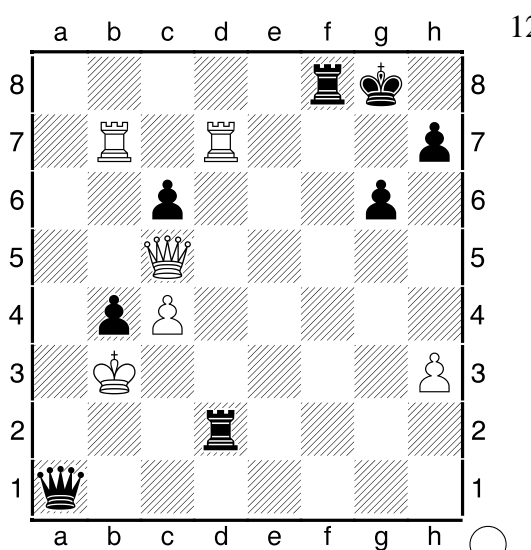
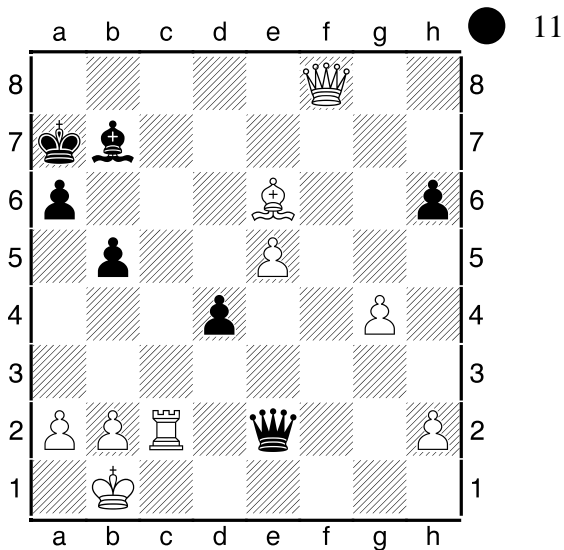
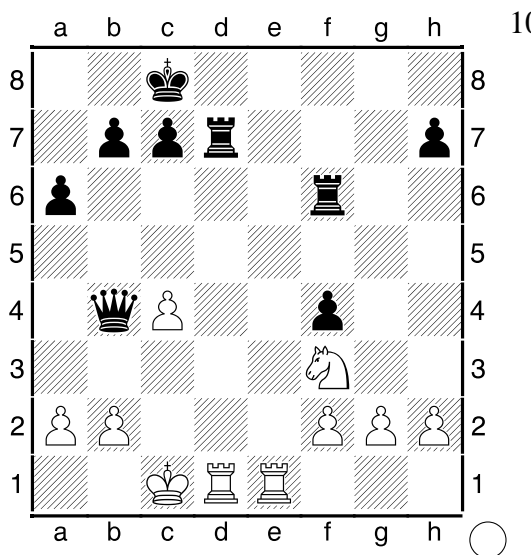
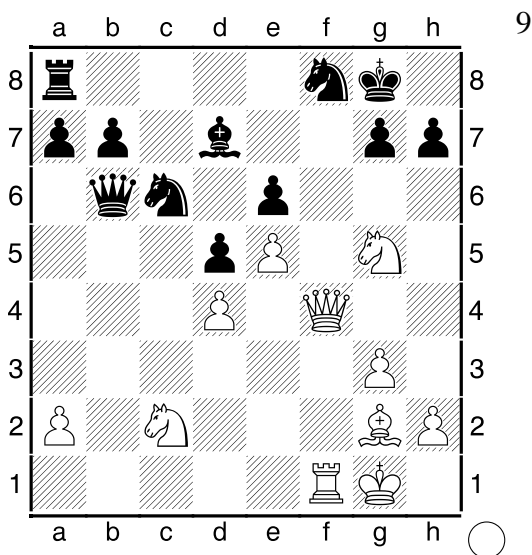
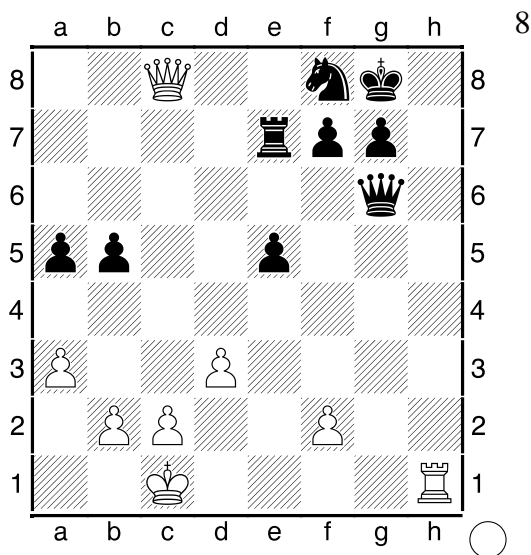
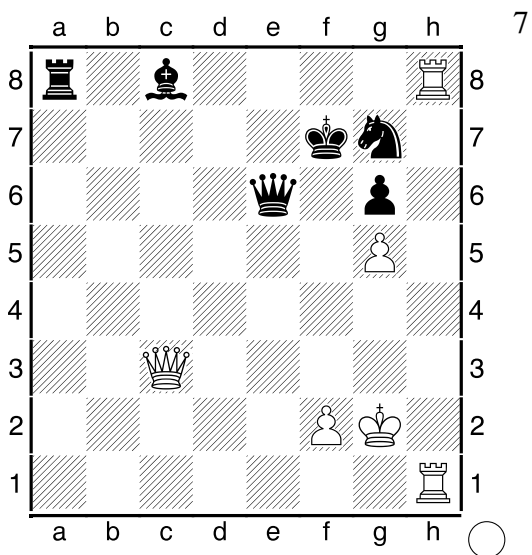
Условные обозначения: ○ — ход белых, ● — ход черных.

⁷ Чендлер М. Шахматы для детей. Поставь папе мат! – СПб.: Питер, 2015. – 144 с.

Линейный мат

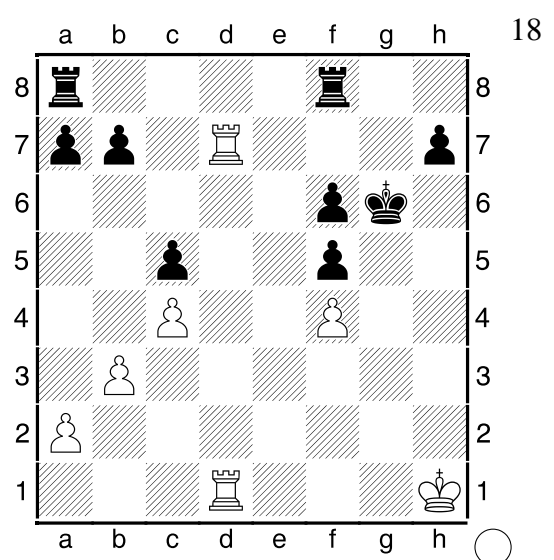
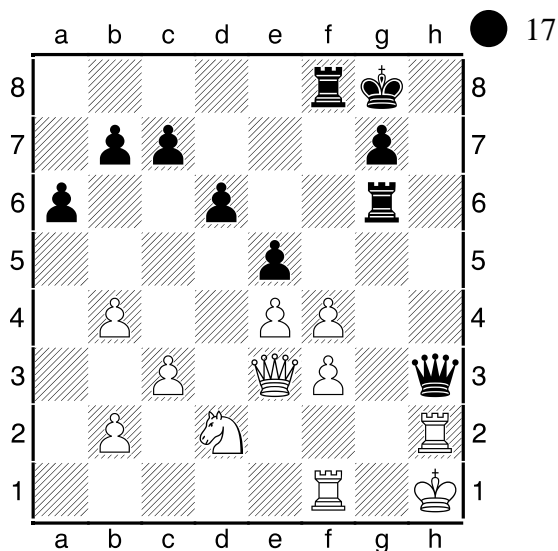
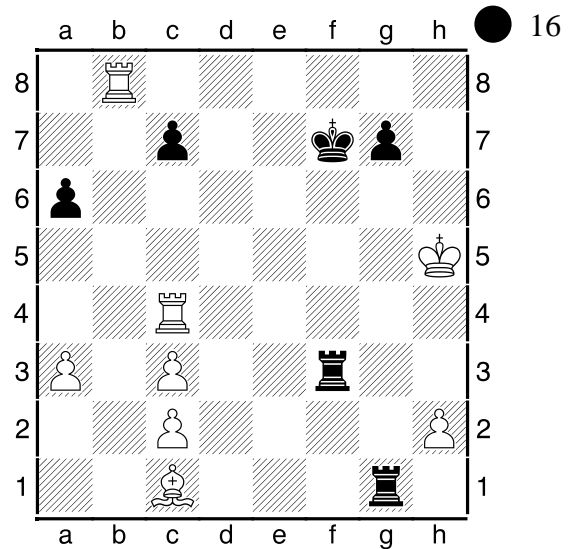
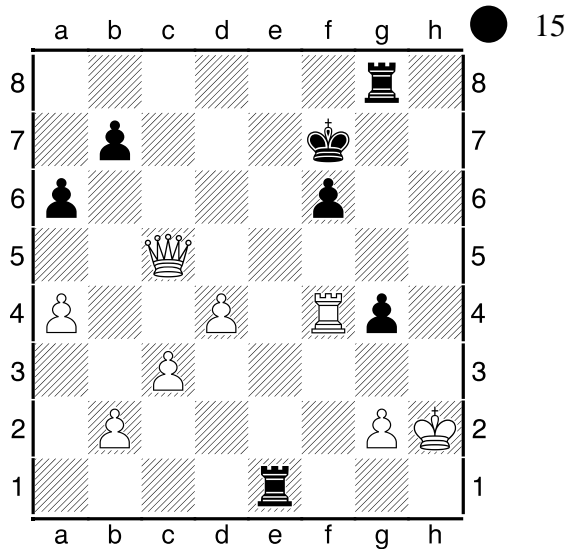
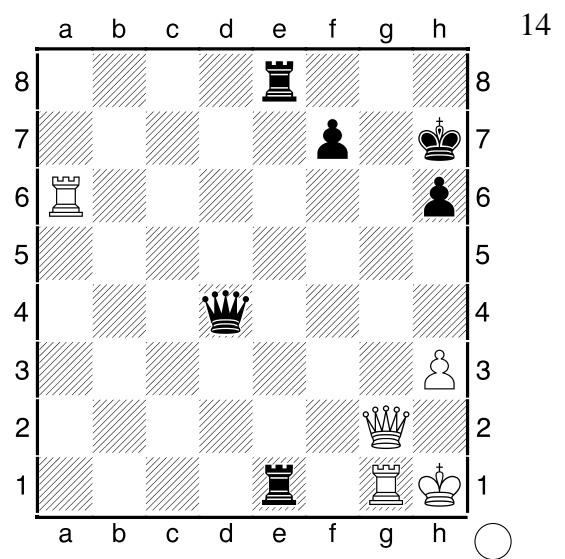
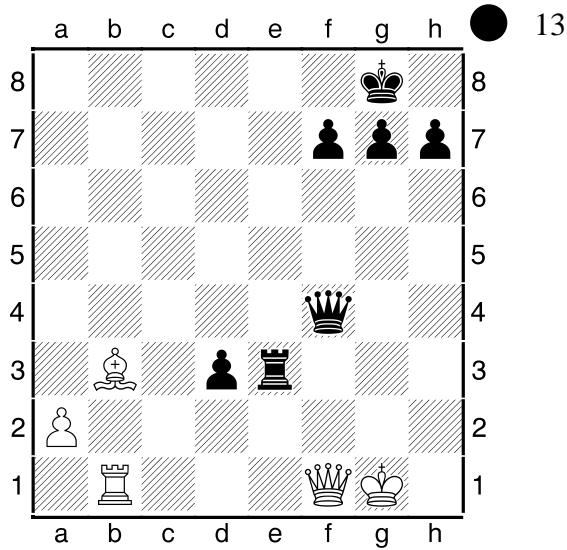
С нашей точки зрения, логично определить линейный мат как мат линейной фигурой. Однако, это не соответствует общепринятой трактовке. Будем считать **линейным** – мат в исполнении тяжелой фигуры. Допускается возможность поддержки матующей фигуры королем, ладьей или ферзем. При этом не будем требовать постановки мата исключительно на крайней линии.

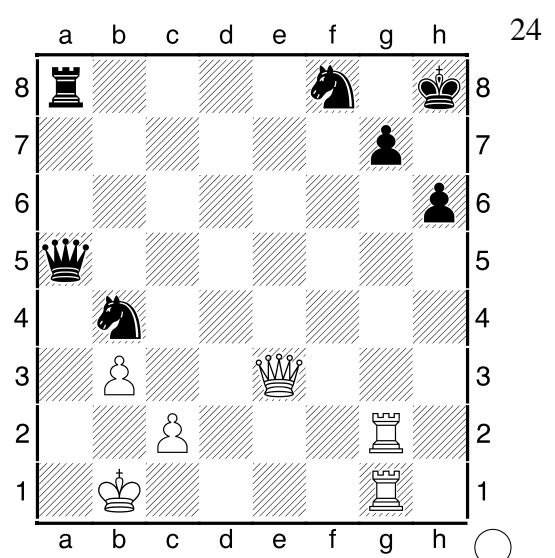
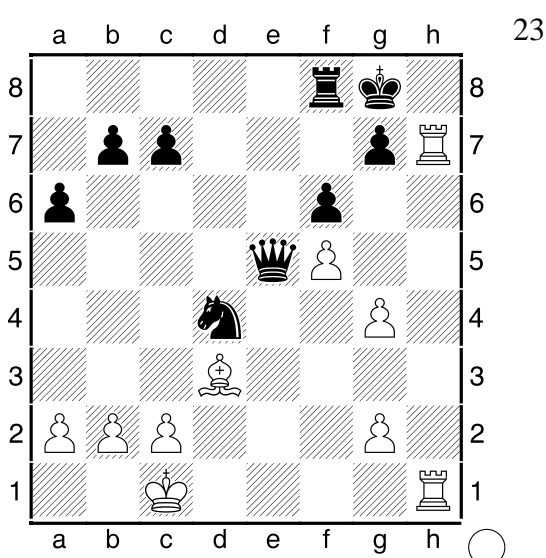
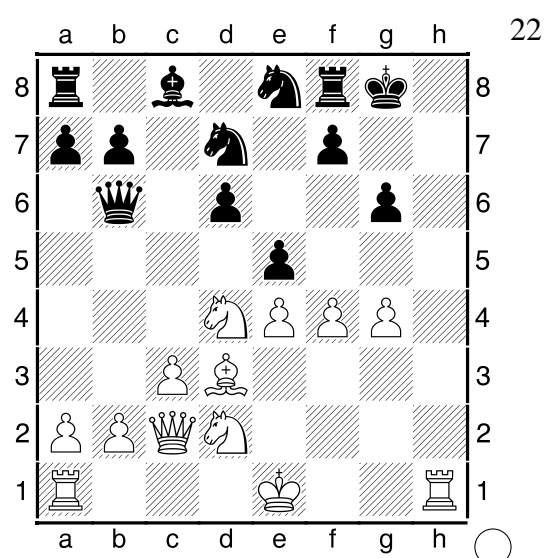
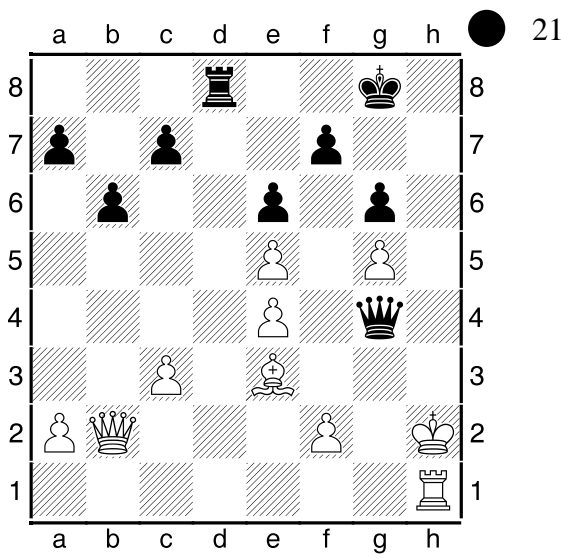
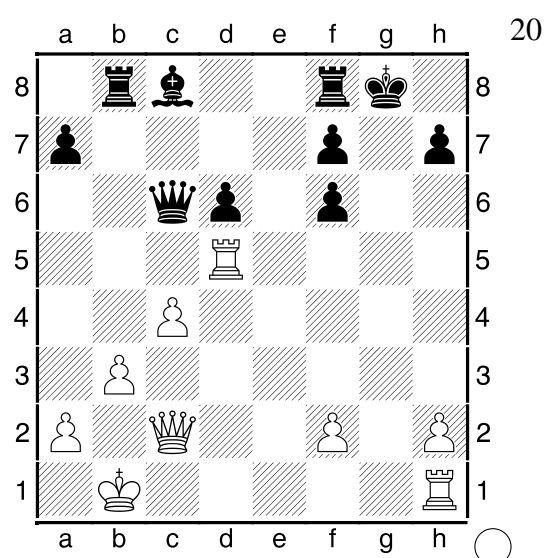
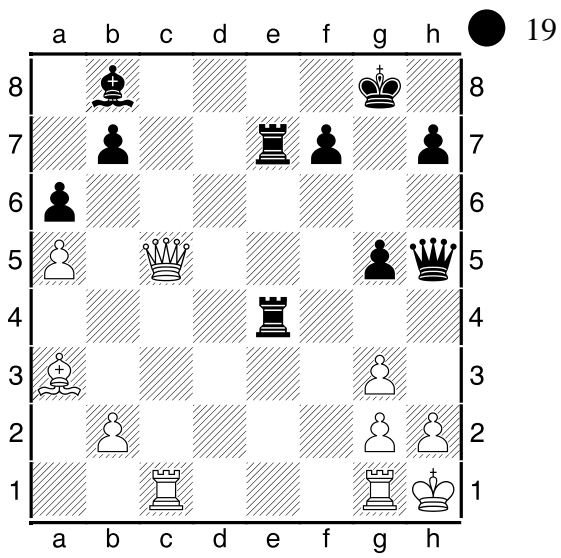




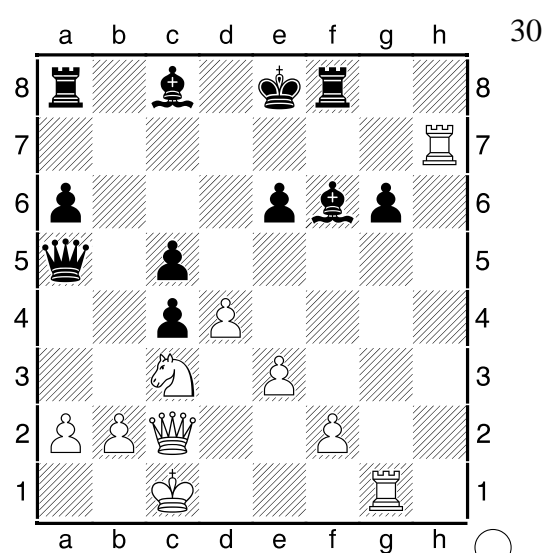
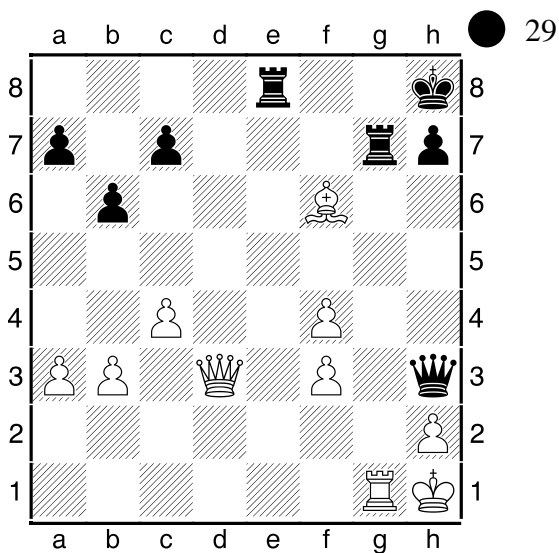
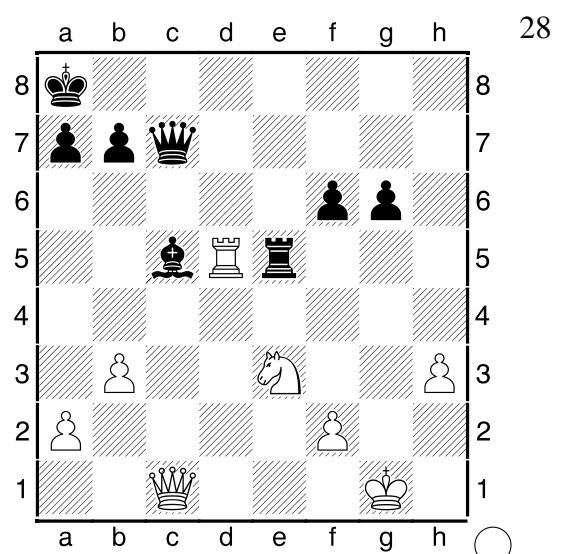
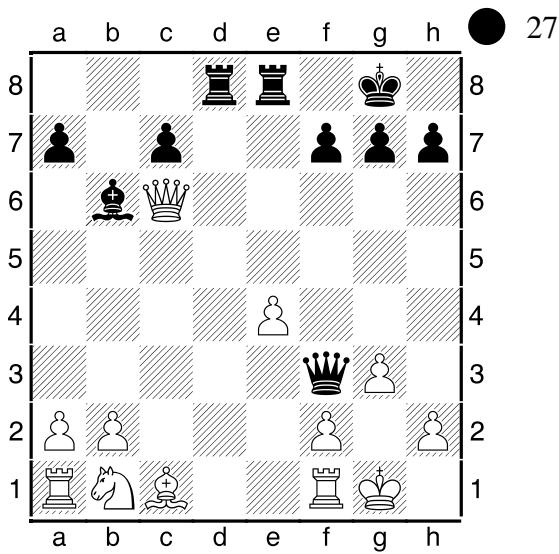
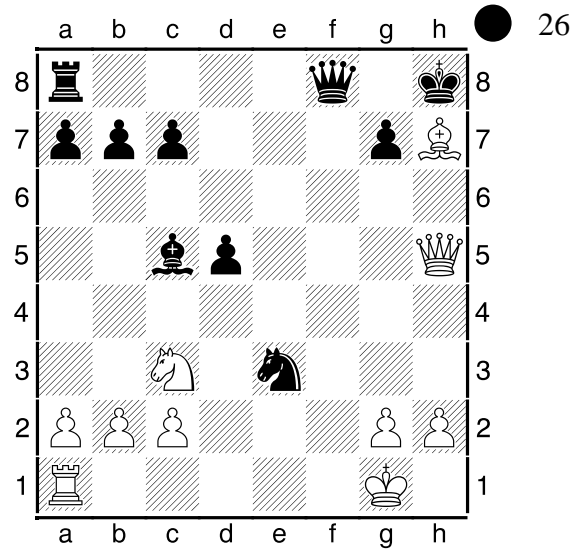
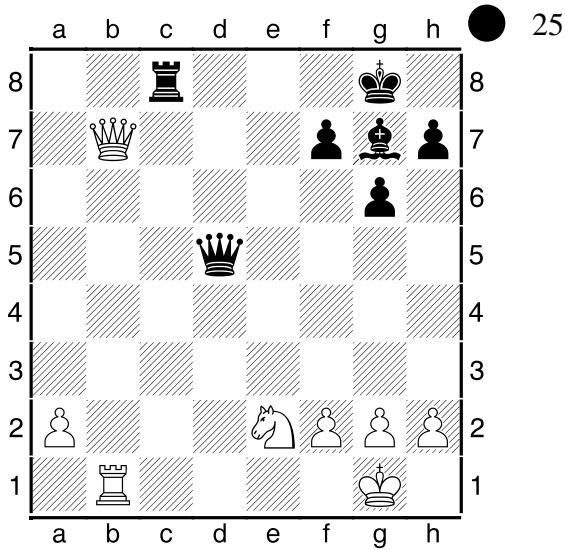
Вертикальный мат

Вертикальный мат – вид линейного мата, при котором король слабейшей стороны «прижимается» к одной из вертикалей. Здесь же рассмотрим матовые конструкции, в которых атакующие фигуры двигаются по «вертикальному коридору».

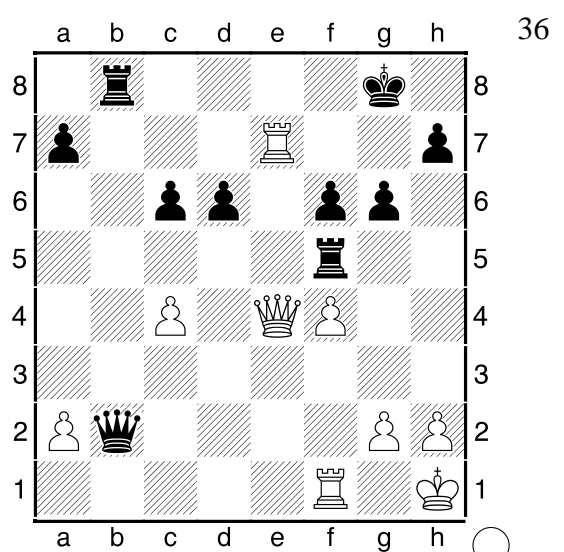
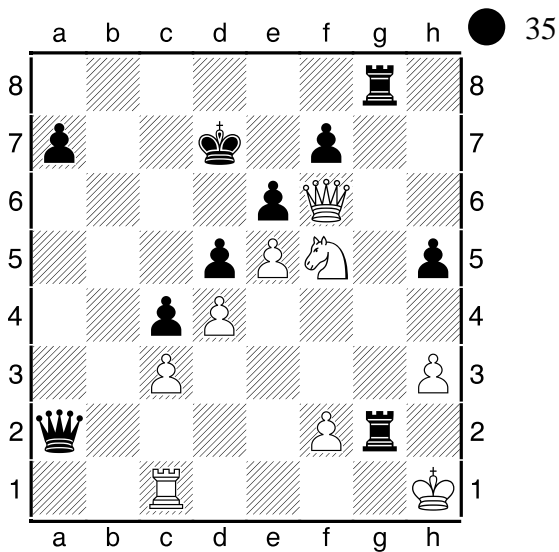
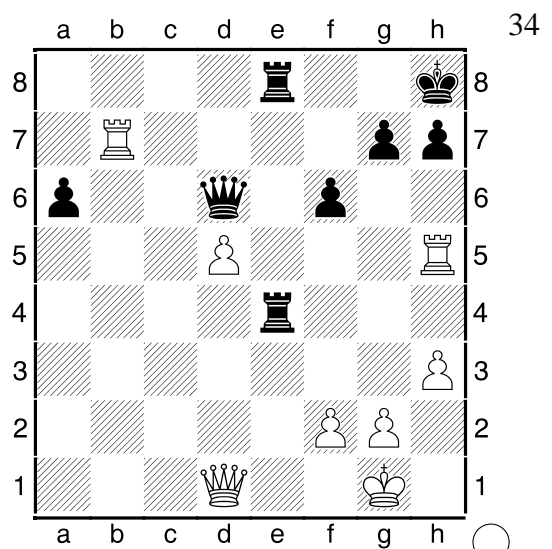
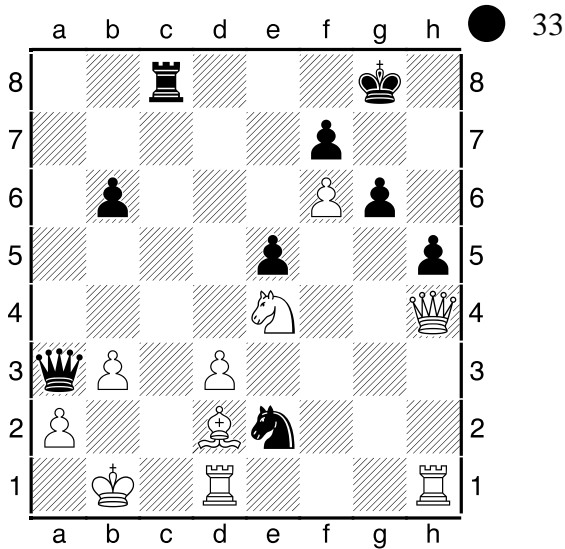
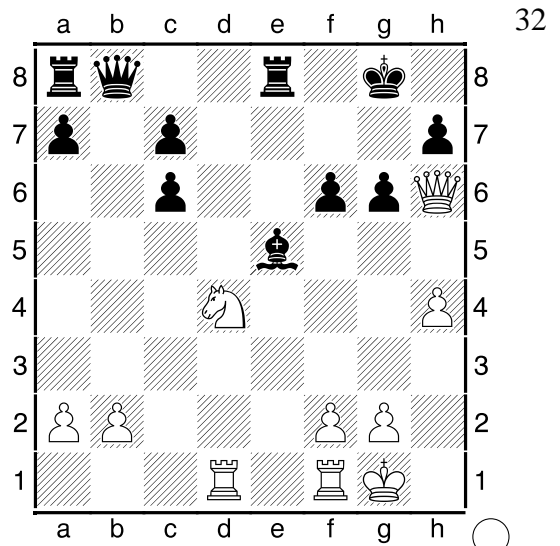
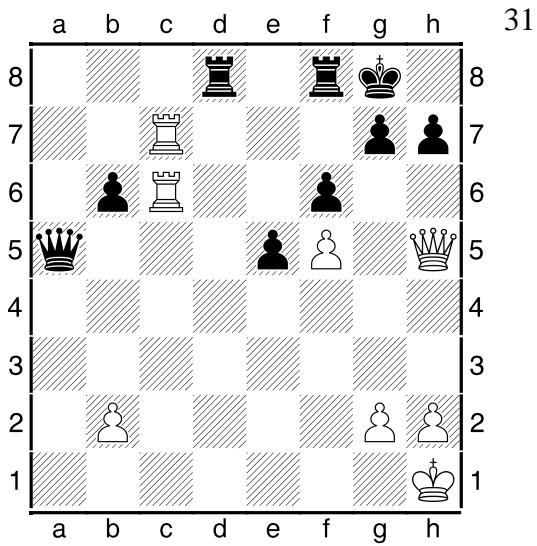


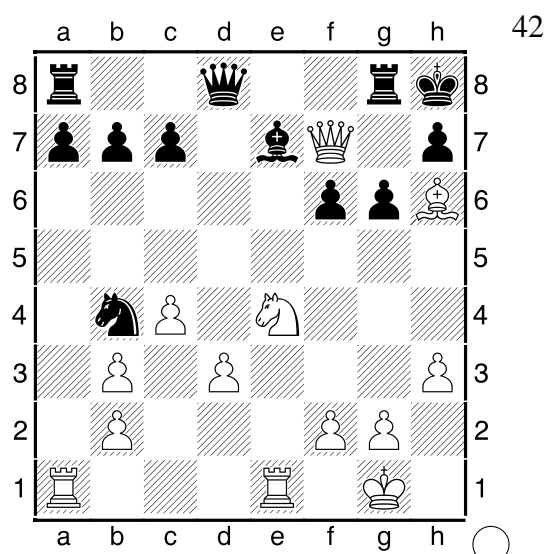
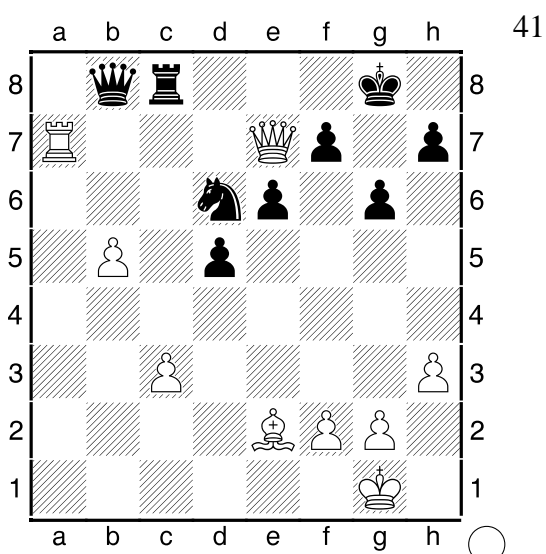
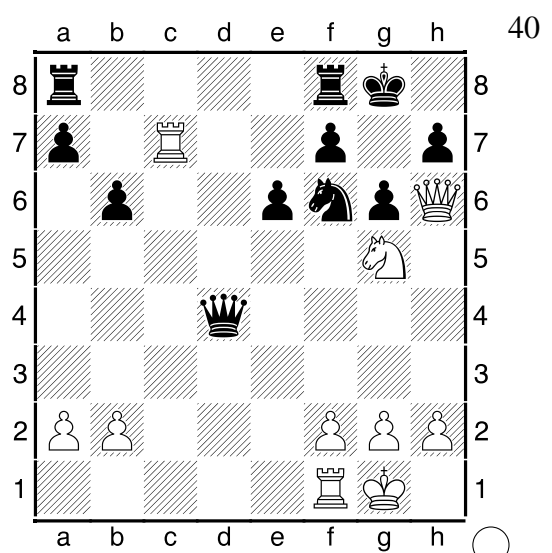
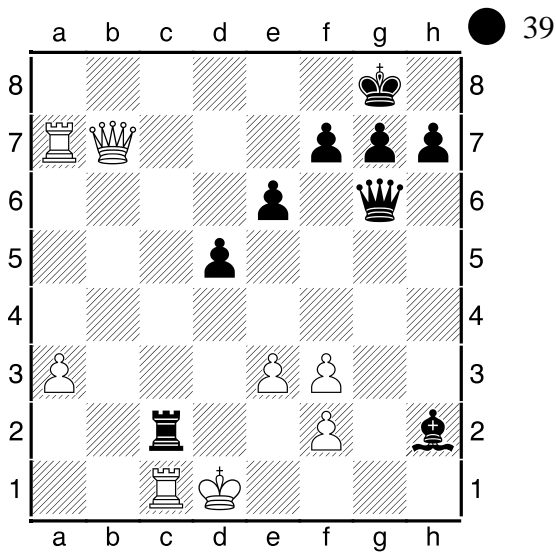
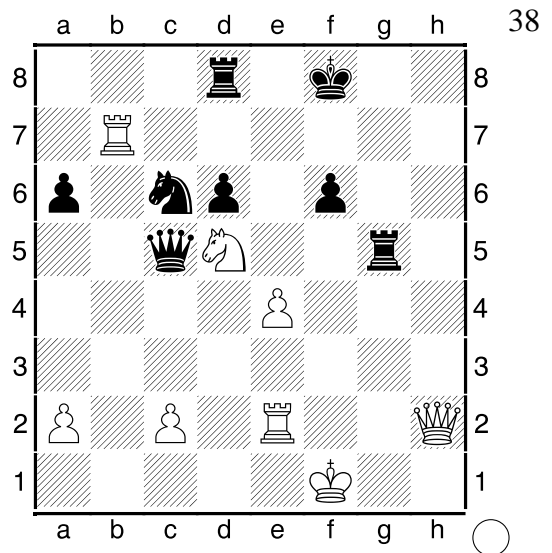
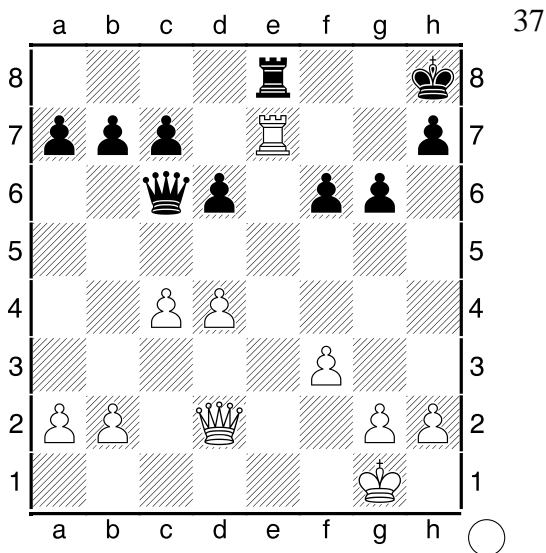


Мат на последней горизонтали, включающий **связку**, **отвлечение** тяжелых фигур противника или **перекрытие** линии их действия.



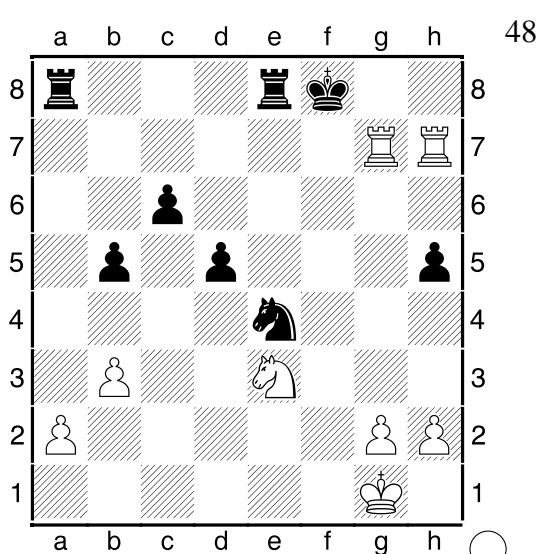
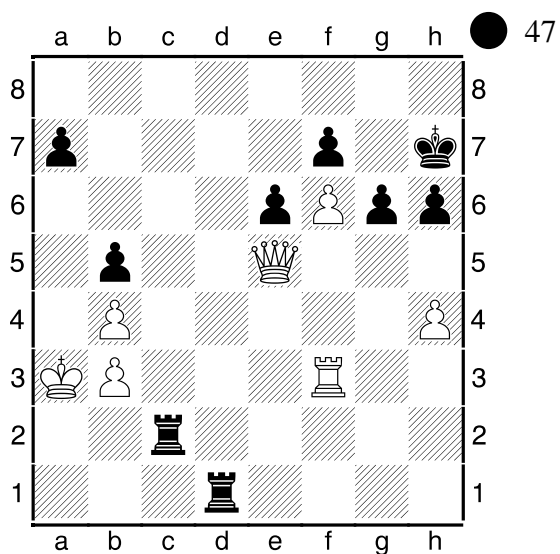
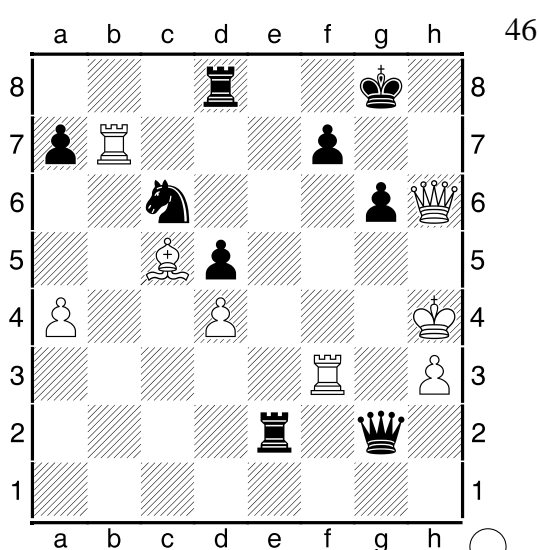
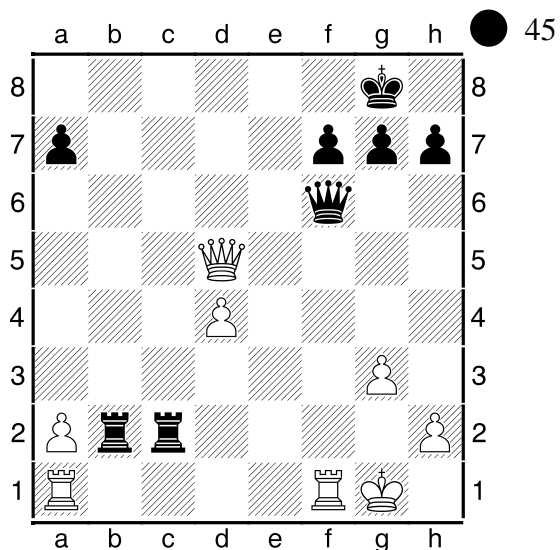
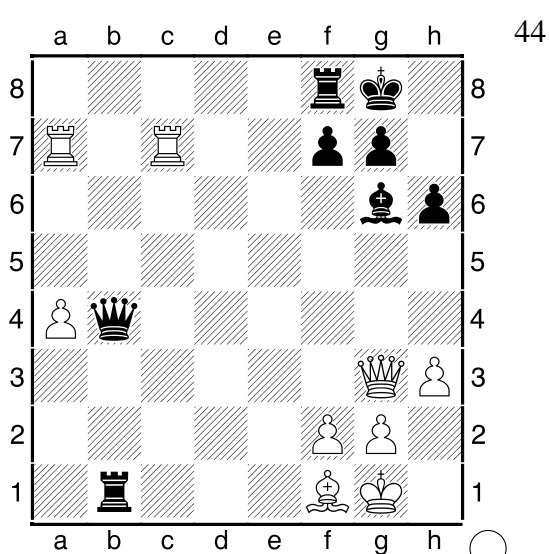
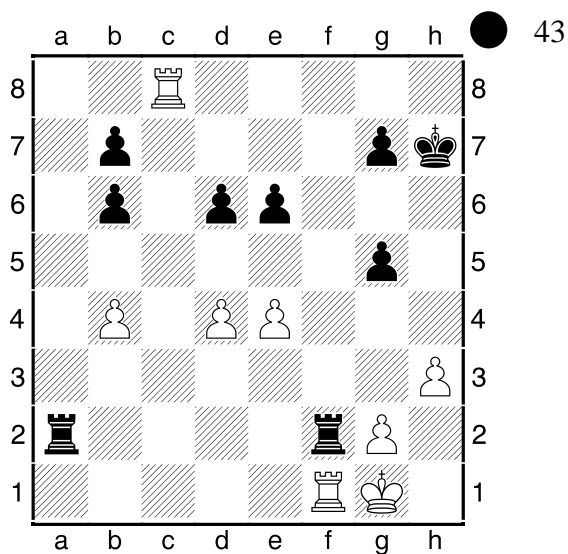
Использование слабости предпоследней горизонтали





Две ладьи на седьмой горизонтали *Blind Swine Mate*

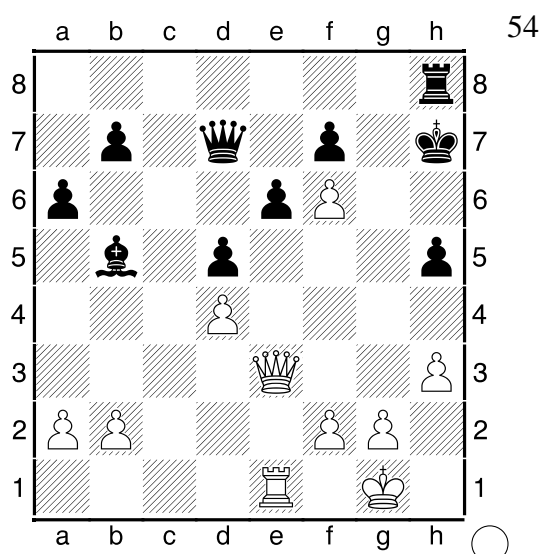
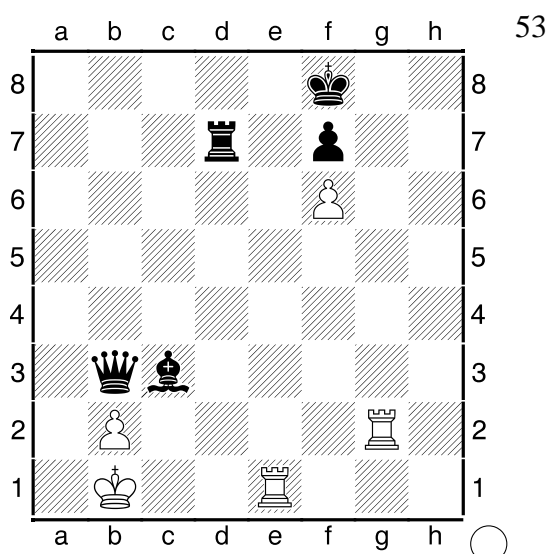
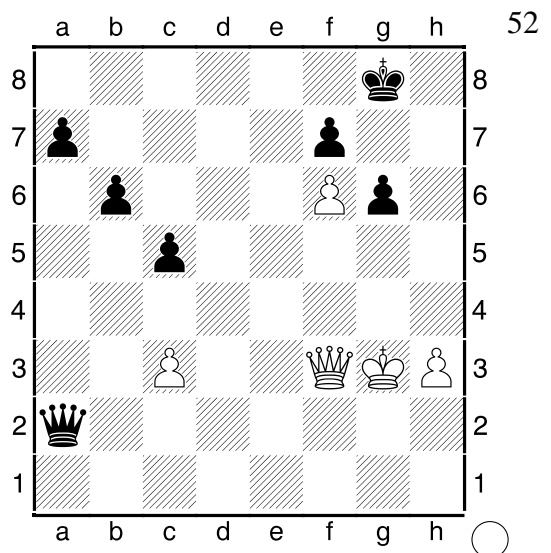
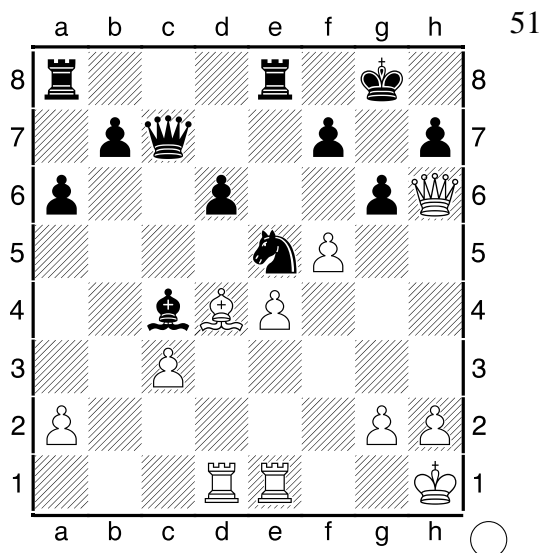
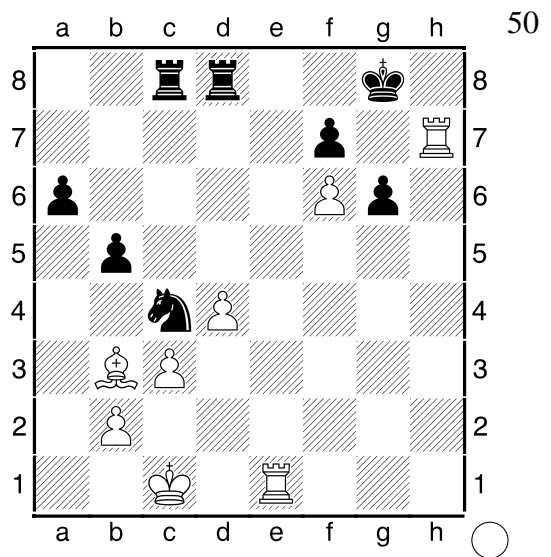
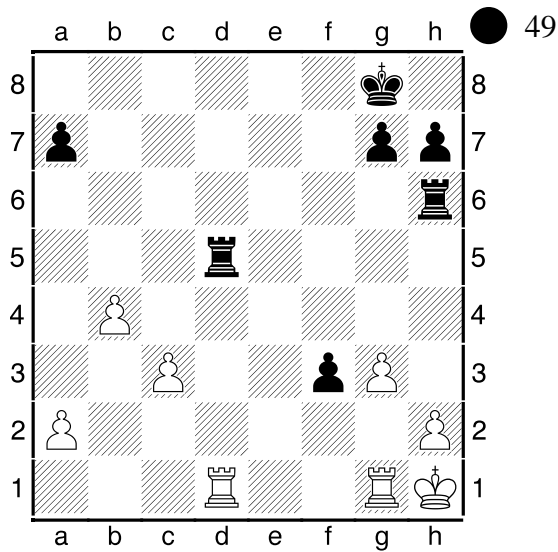
Название этой матовой конструкции придумано польским мастером Давидом Яновским. Под свиньями подразумеваются ладьи, соединенные на 7-м ряду⁸.



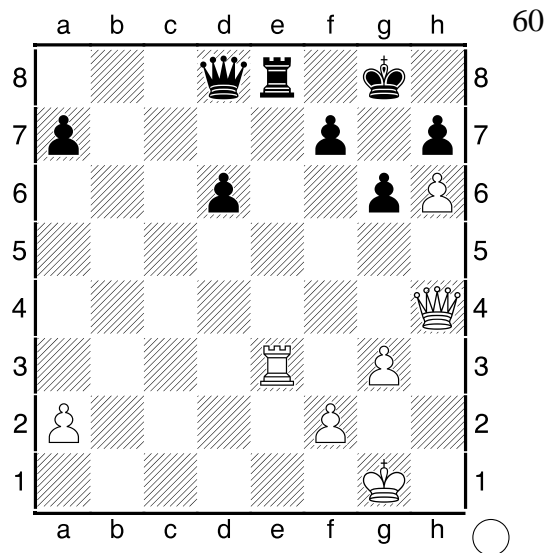
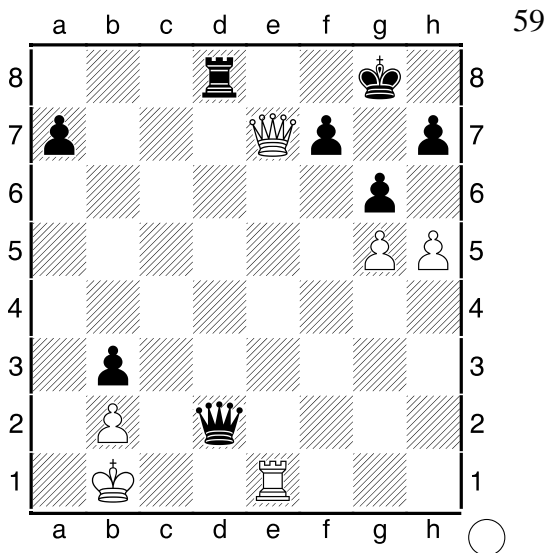
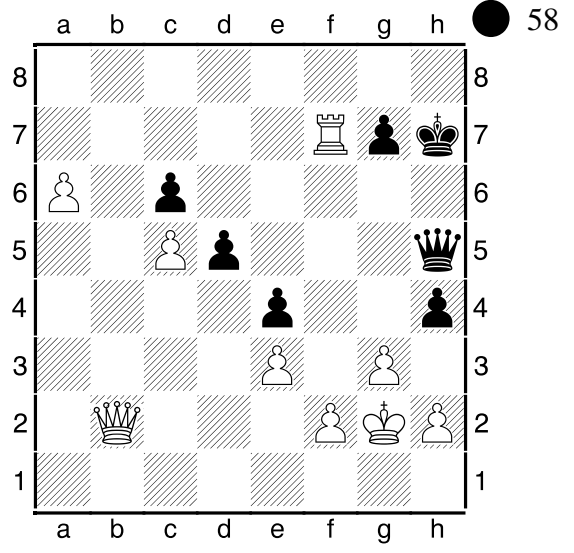
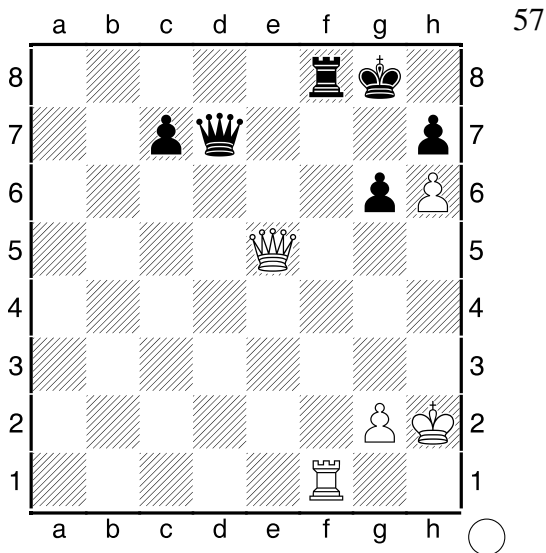
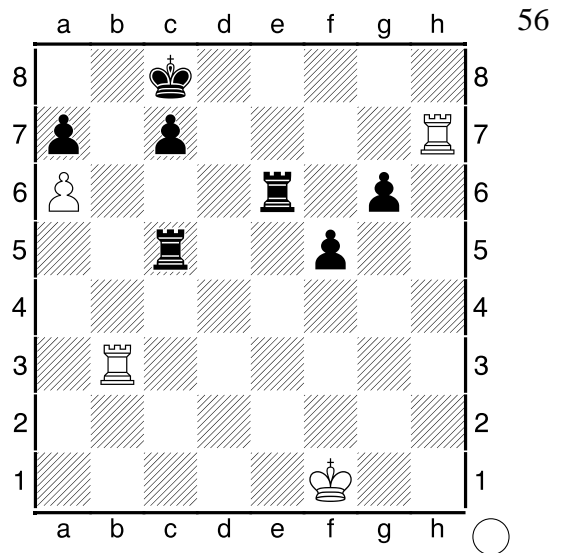
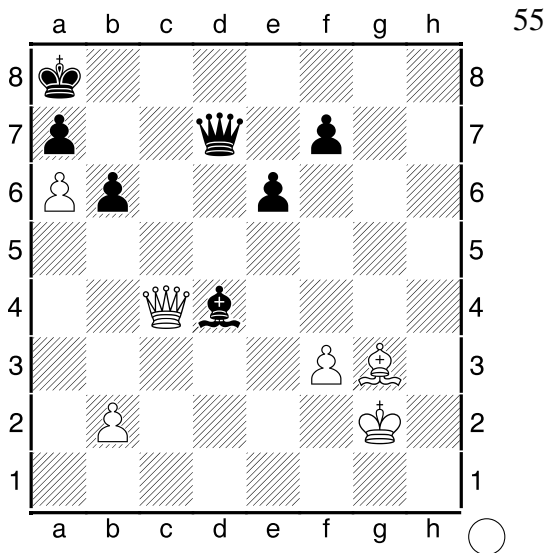
⁸ The name of this pattern was coined by Polish master Dawid Janowski, referring to coupled rooks on a player's 7th rank as swine. /Lichess.org

Мат Джамбатисты Лолли (1698 – 1769) и его вариации

Характеризуется наличием белой пешки на поле **f6**, вклинивающейся в королевское fianchetto черных. В таком случае, матовая угроза нависает над черным королем вплоть до эндшпиля.

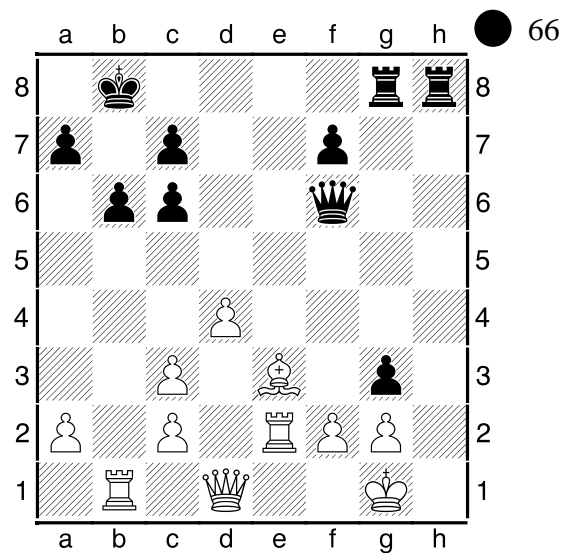
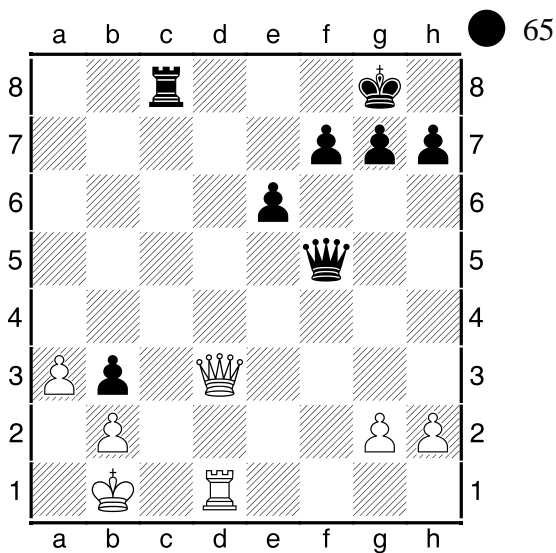
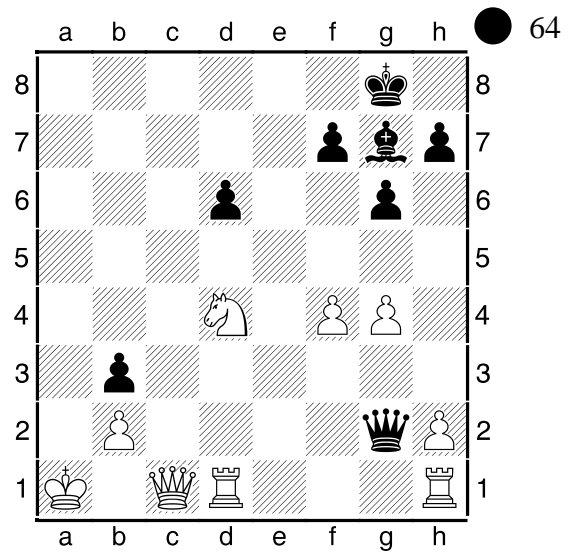
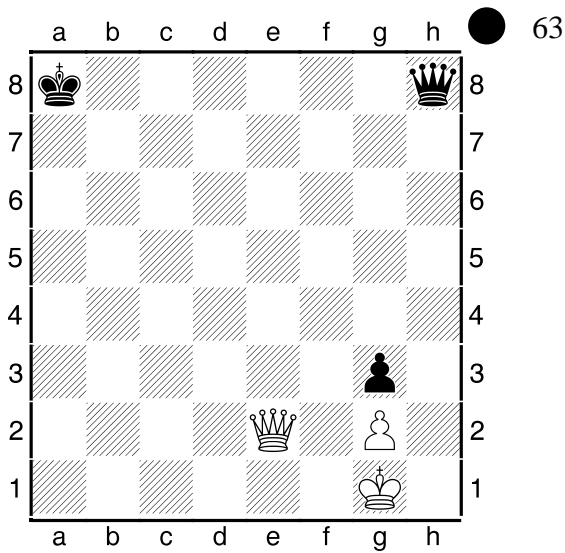
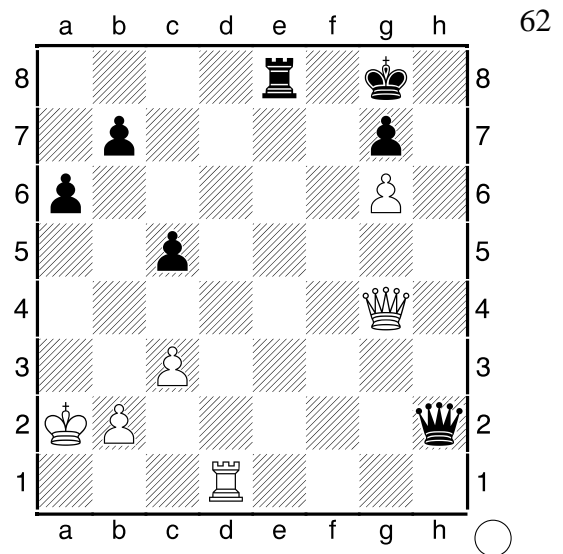
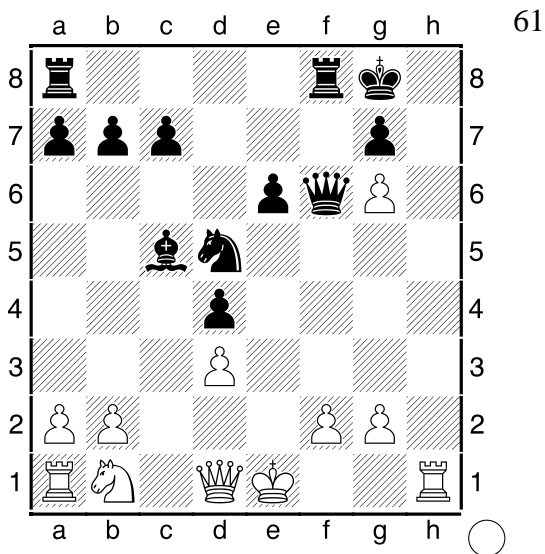


Пешечный клин на h6

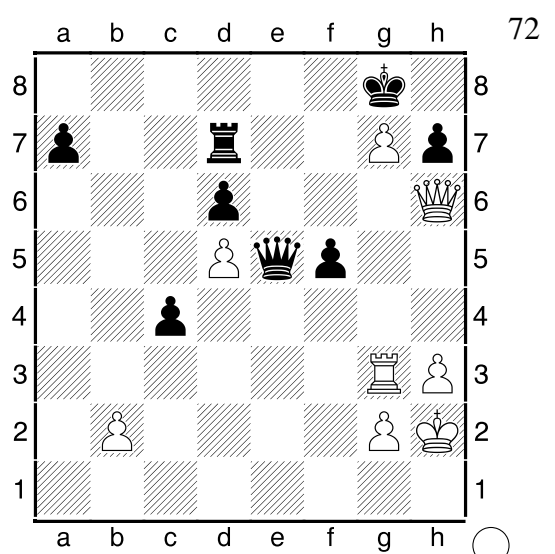
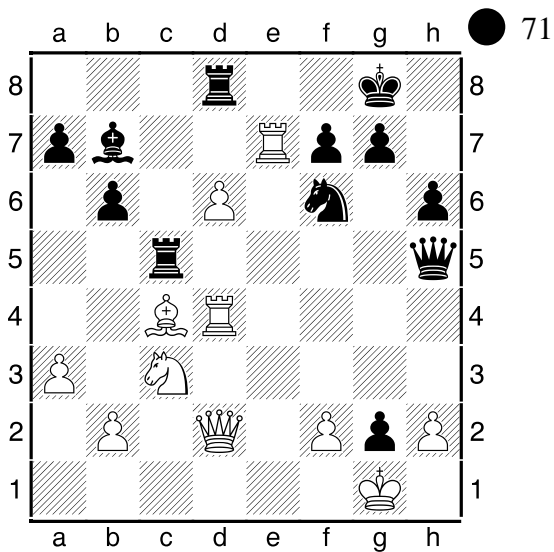
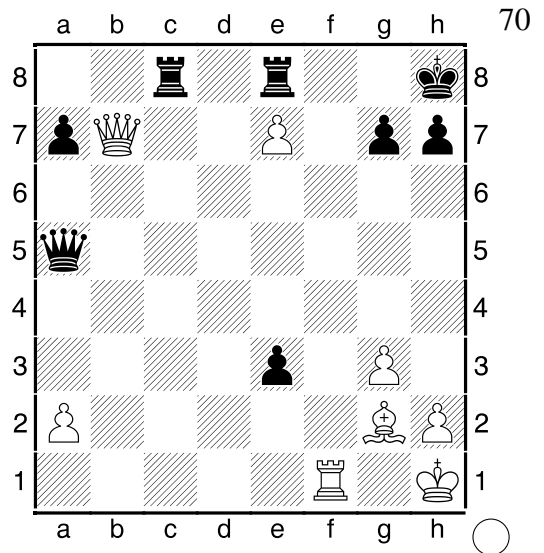
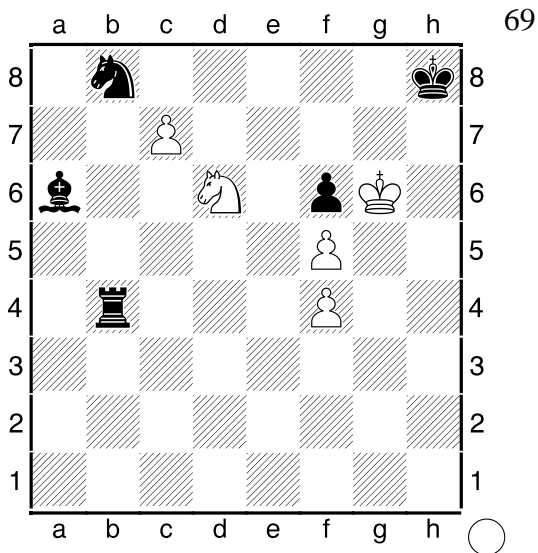
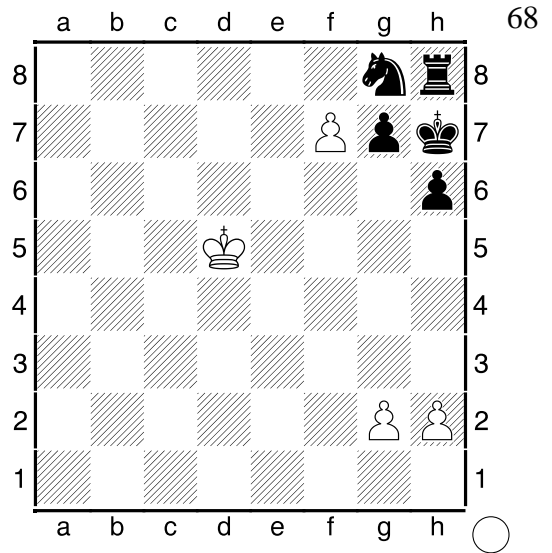
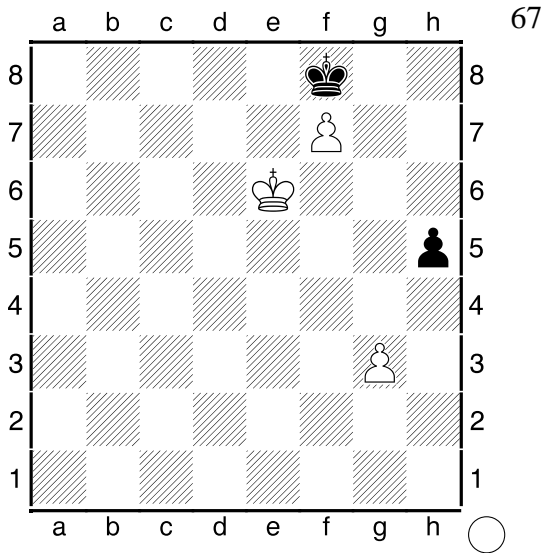


Мат Дамиано

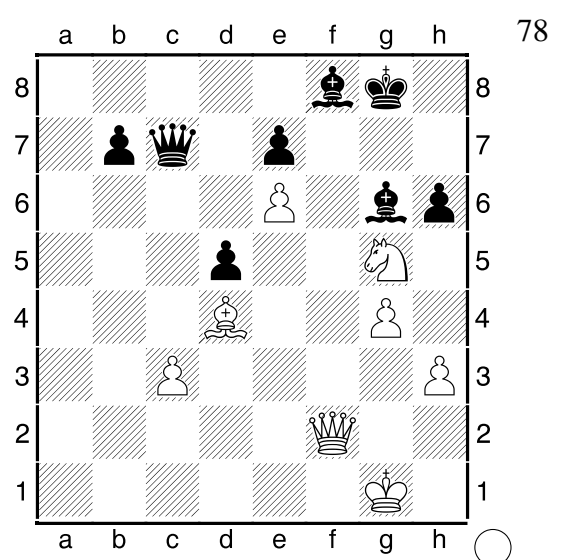
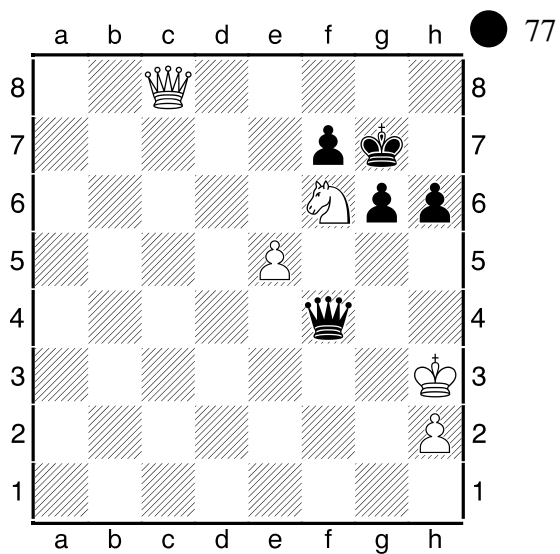
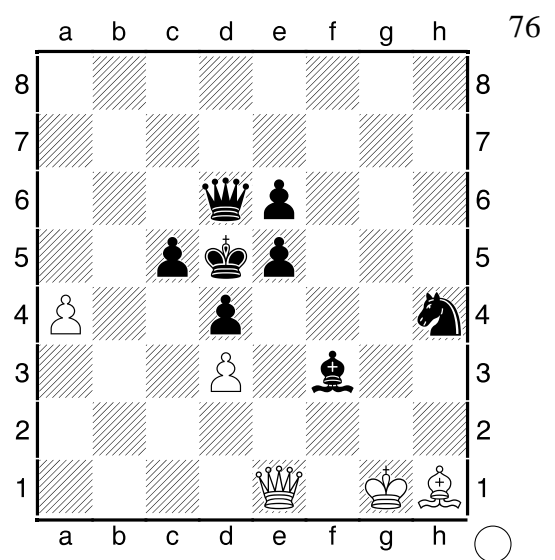
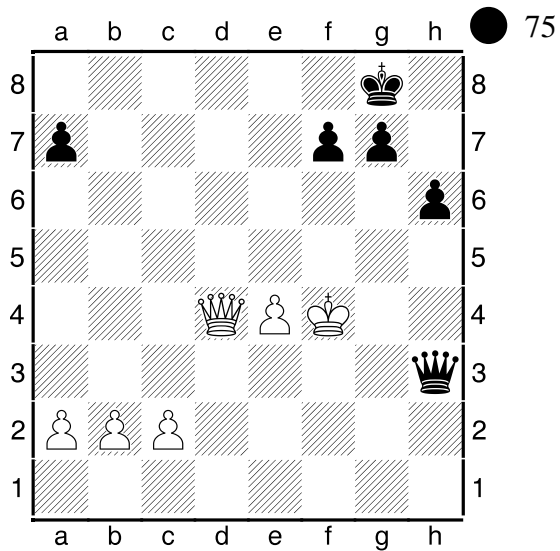
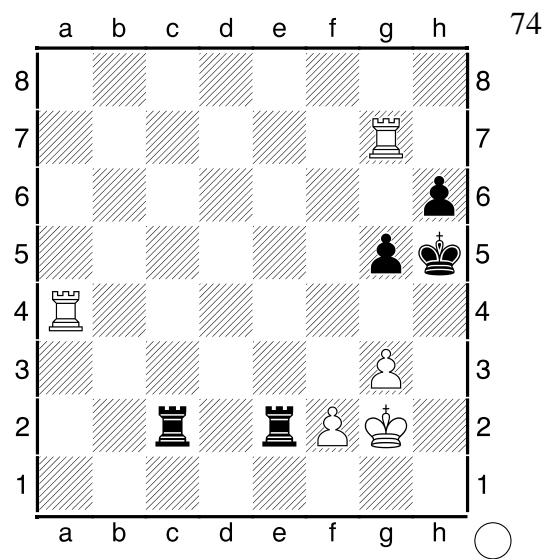
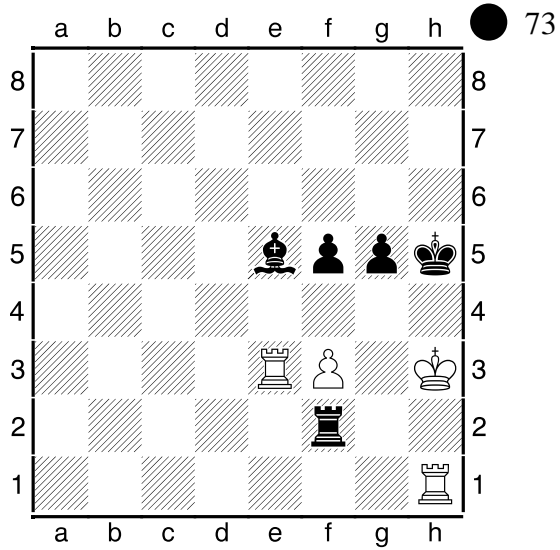
Педро Дамиано (1470-1544) - португальский аптекарь, автор книги, посвященной обучению игры в шахматы (1512 г.). Описал матовую конструкцию, в которой ключевую роль в матовании черного короля играет белая пешка на **g6**, поддерживающая королеву.

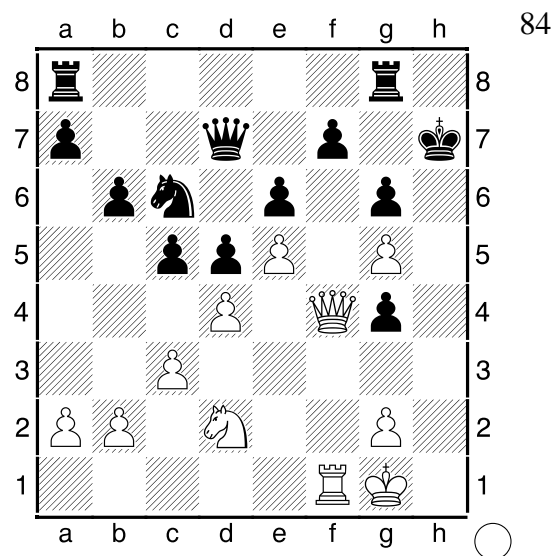
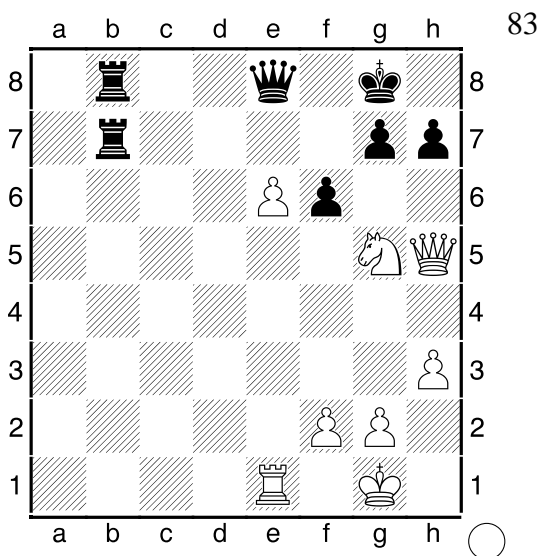
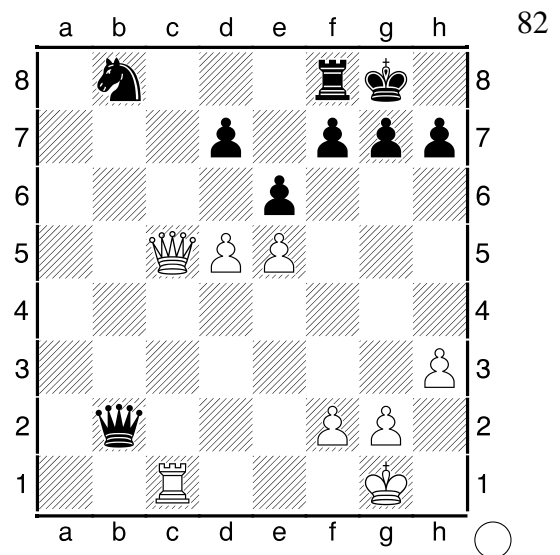
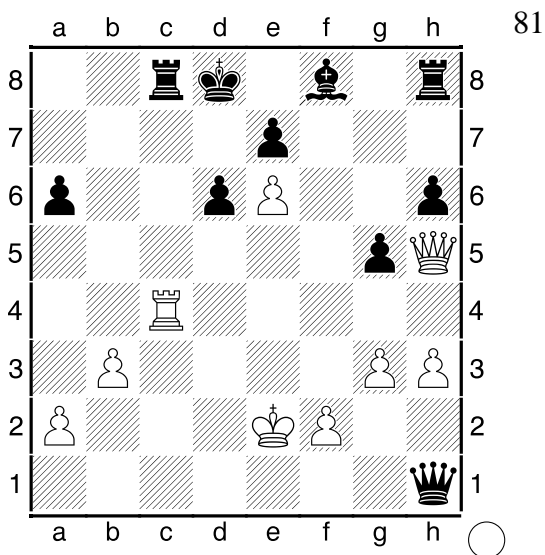
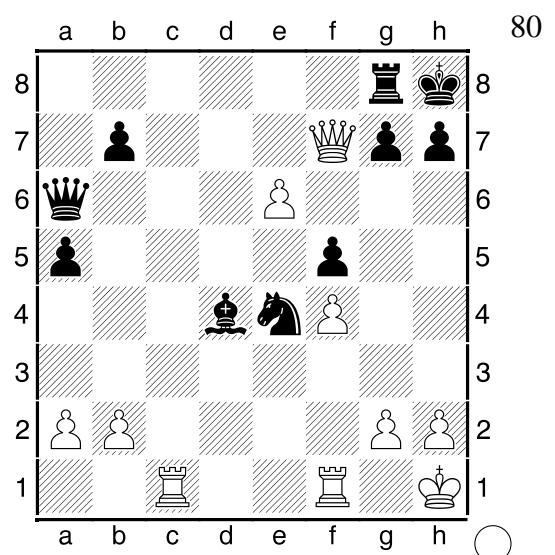
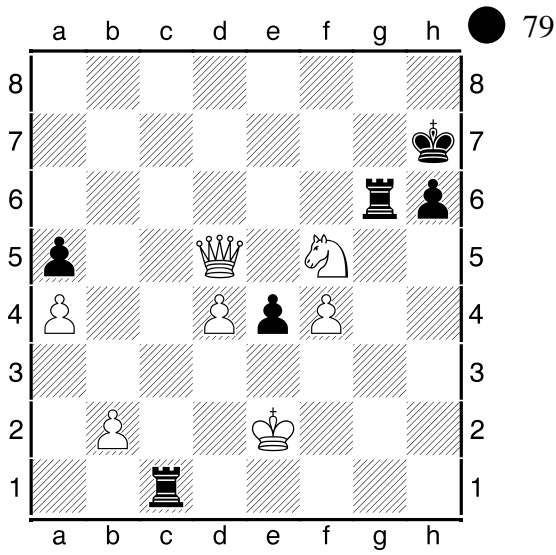


Пешка на предпоследней горизонтали

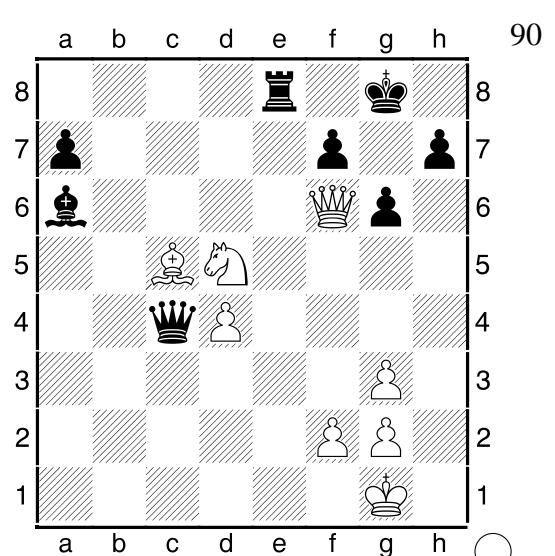
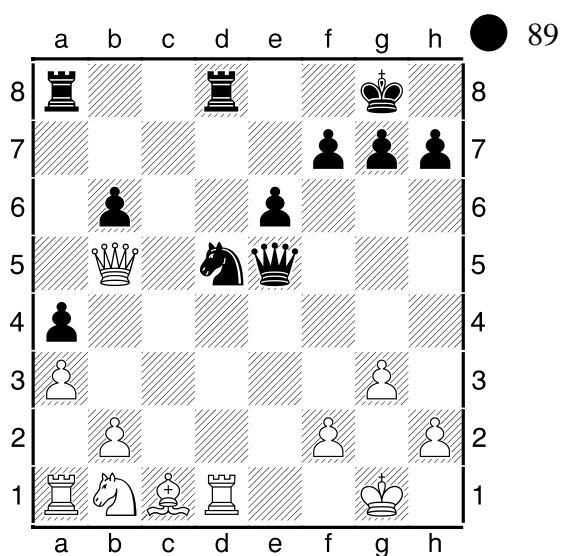
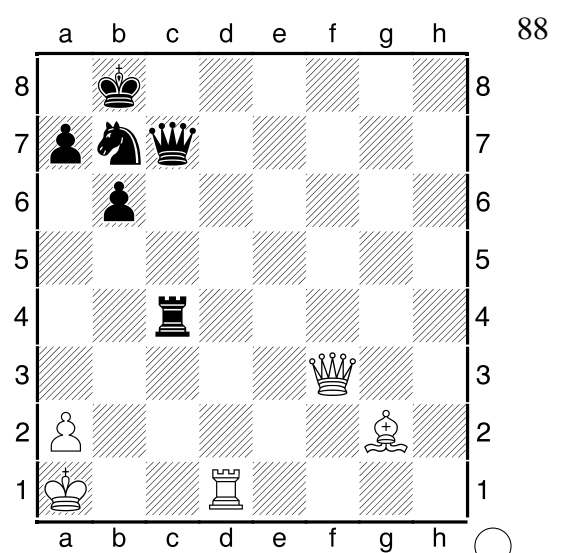
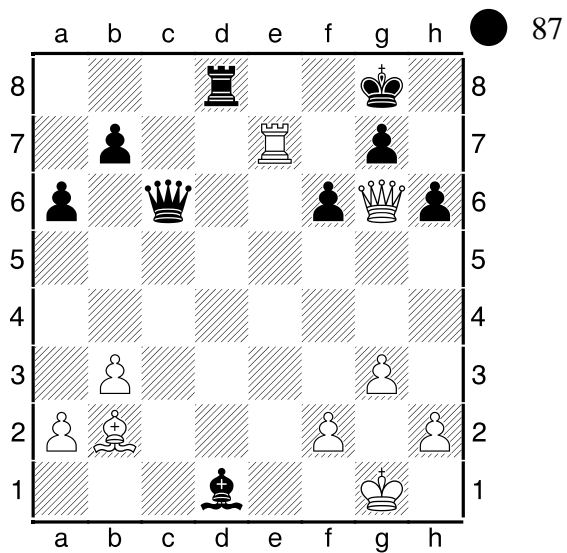
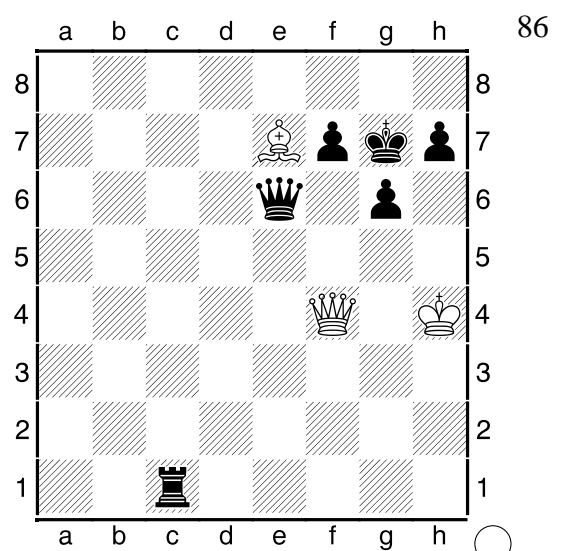
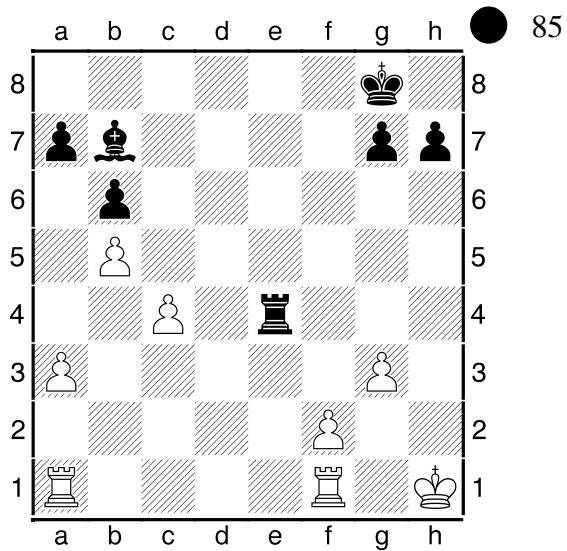


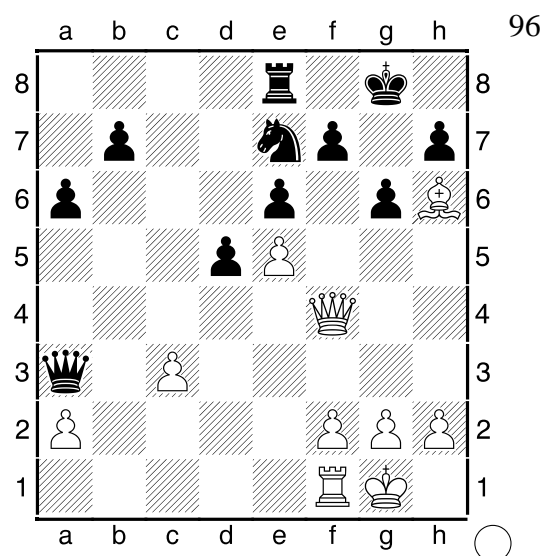
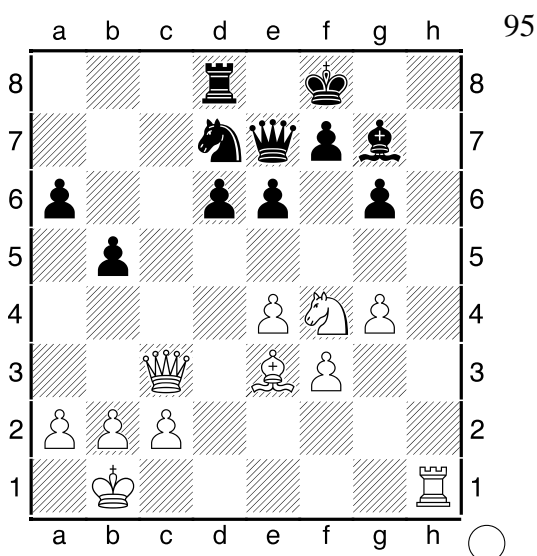
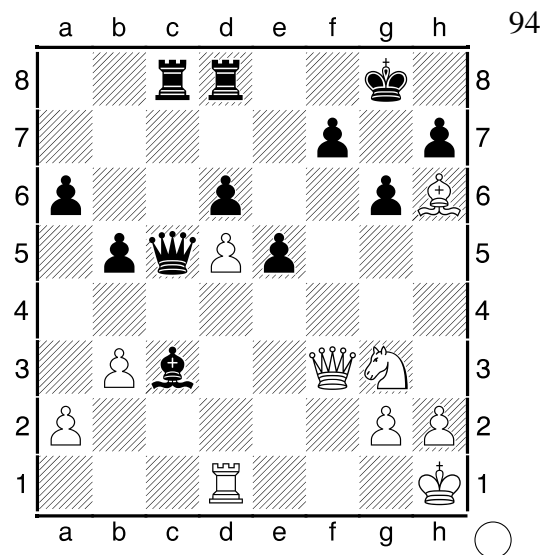
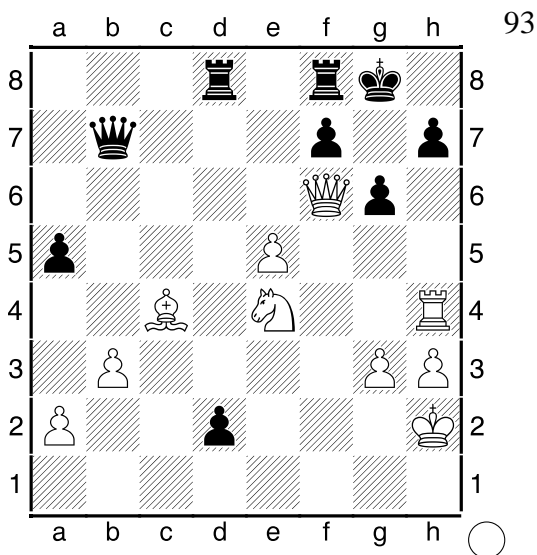
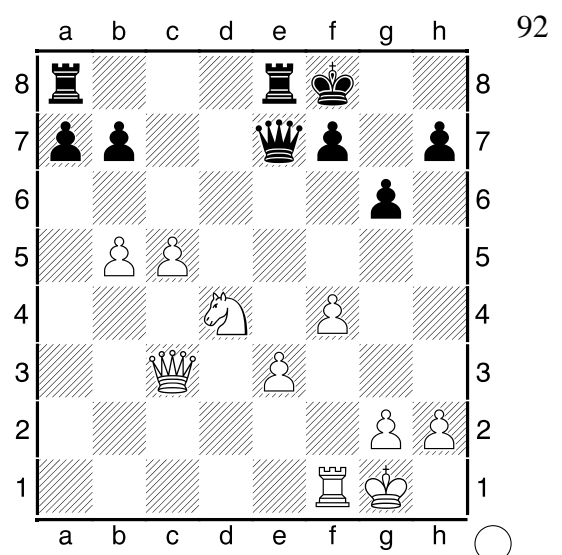
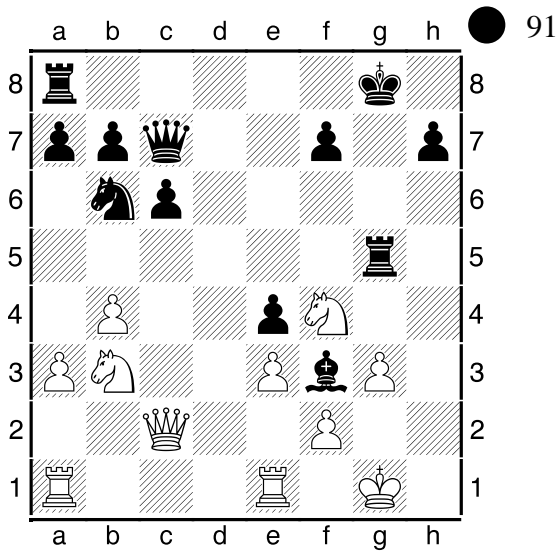
Участие пешки в матовой конструкции

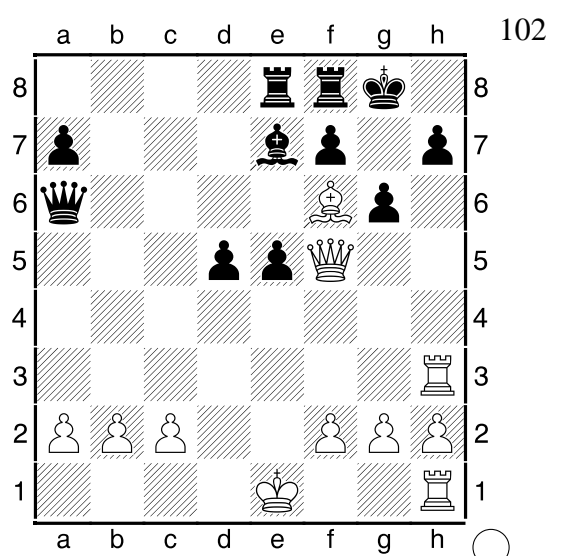
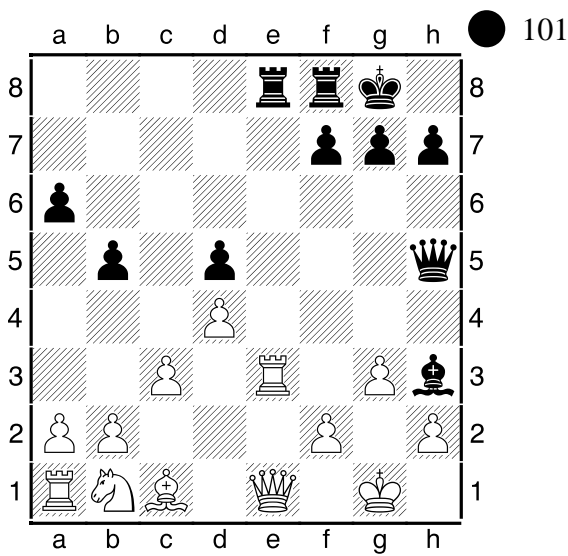
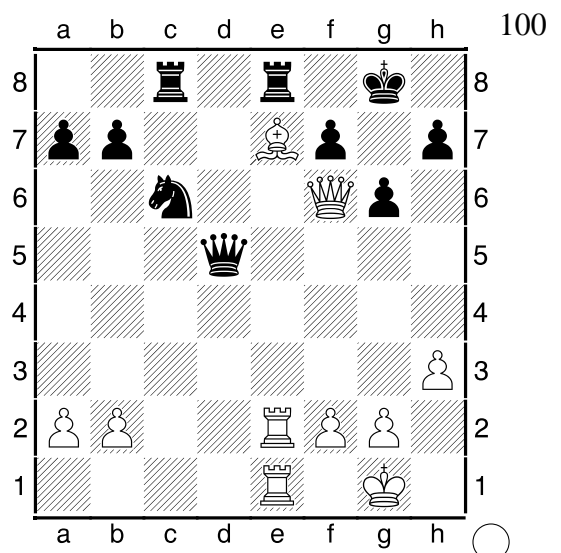
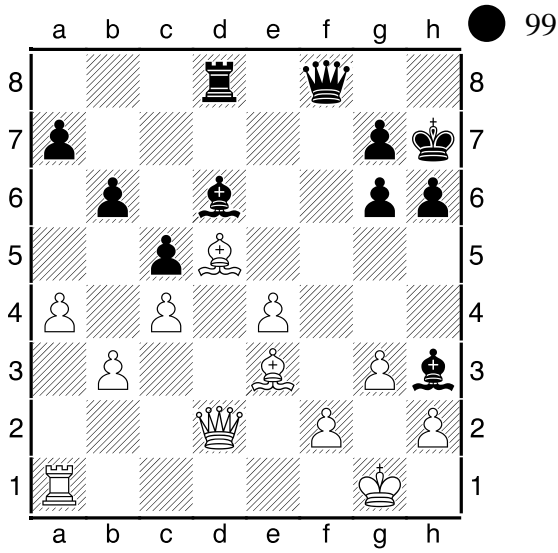
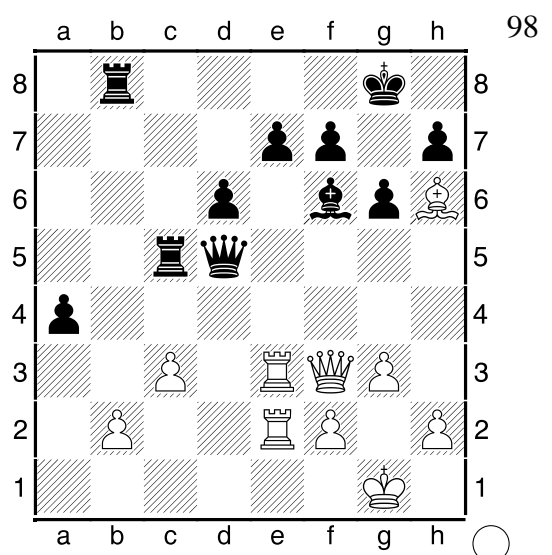
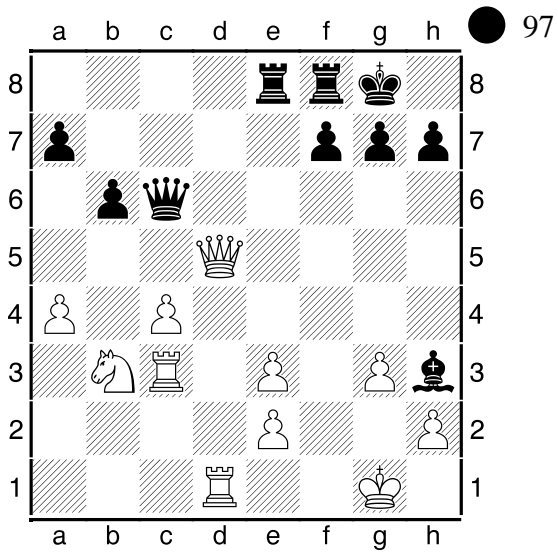


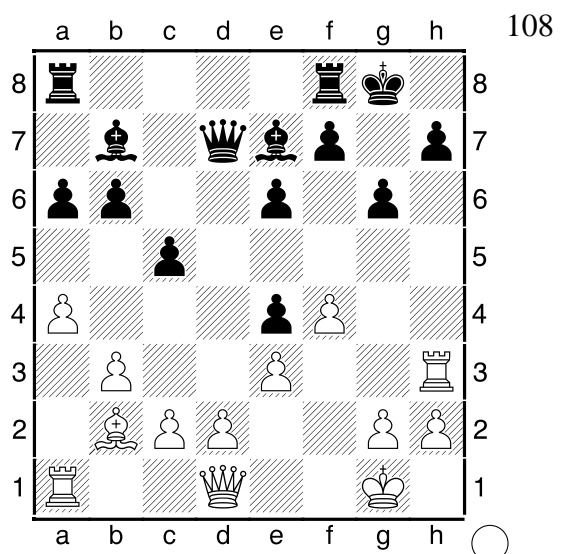
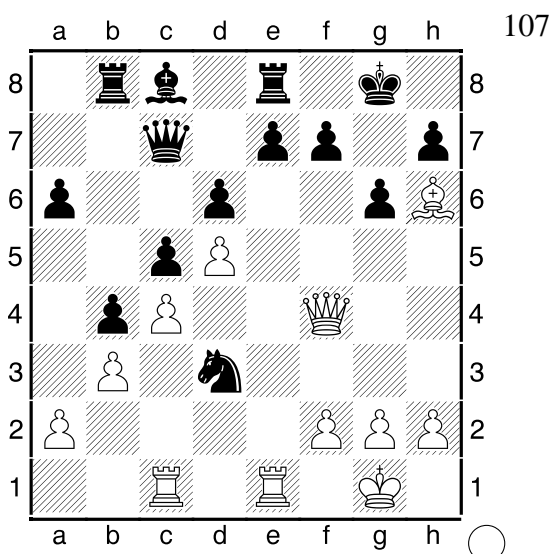
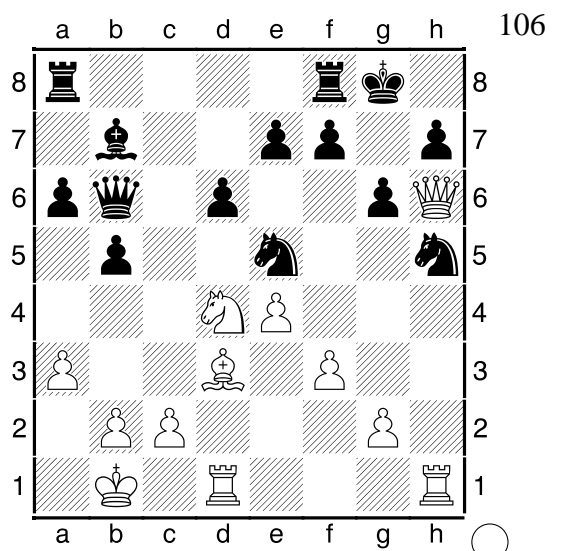
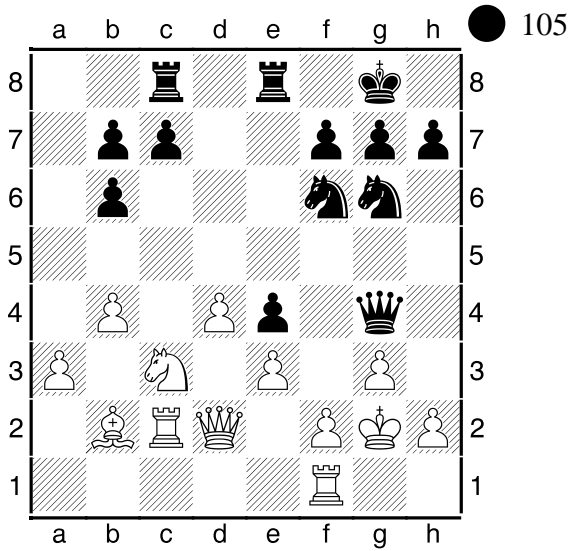
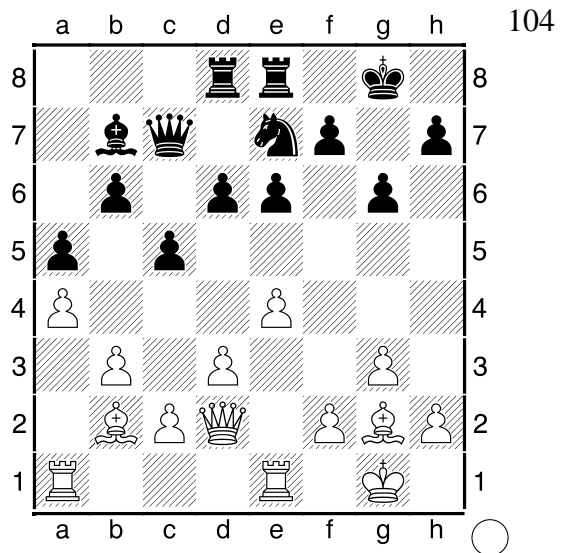
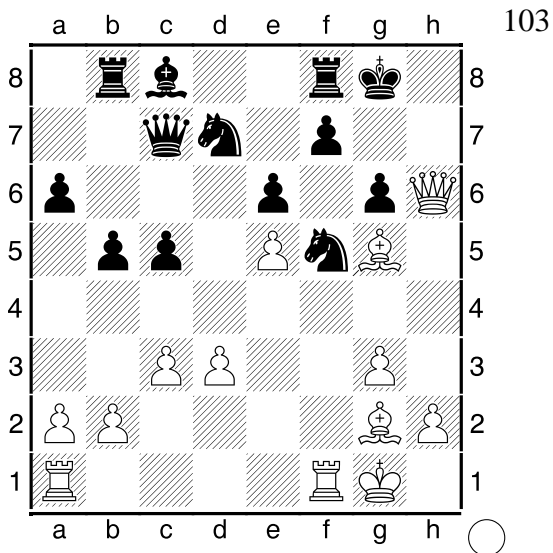


Мат в позиции, ослабленной «пустующим» fianchetto

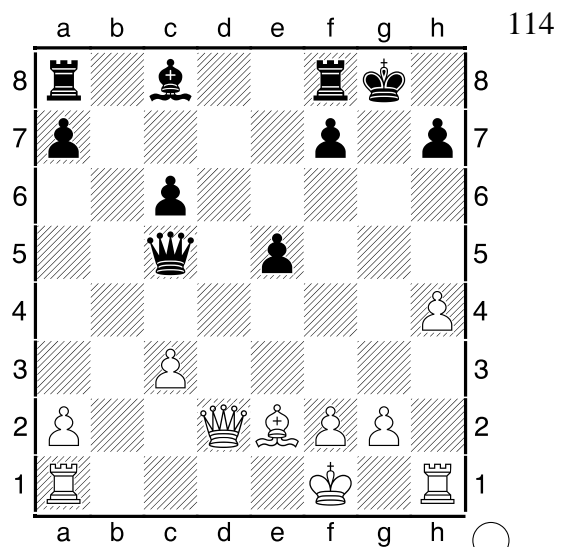
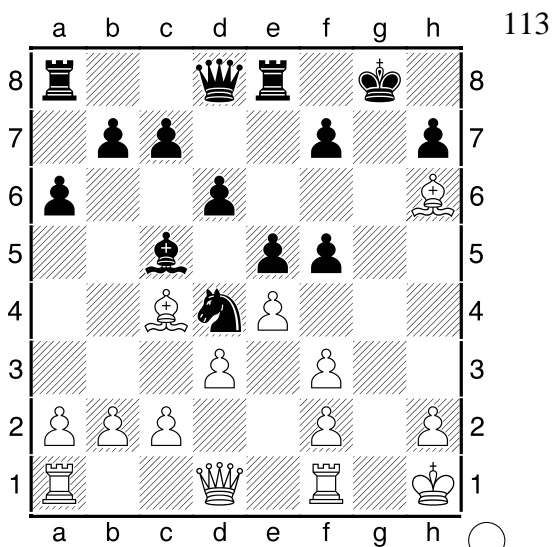
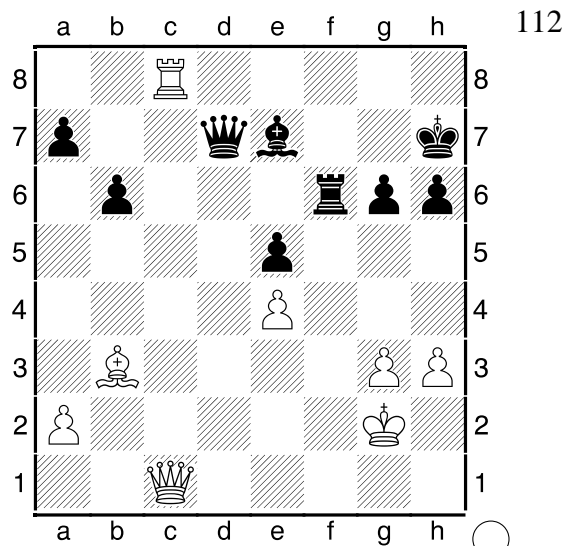
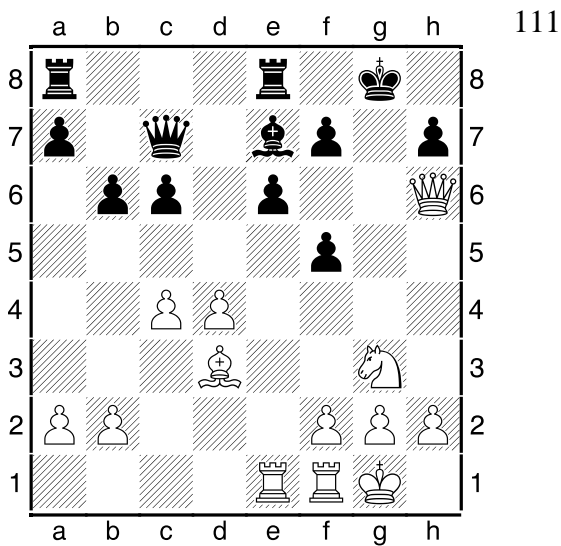
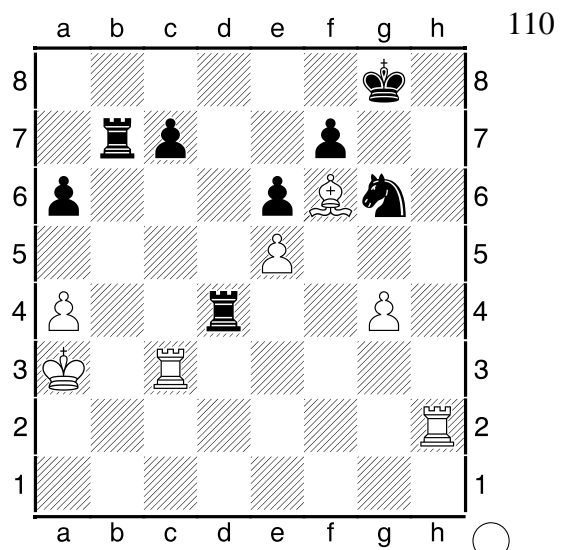
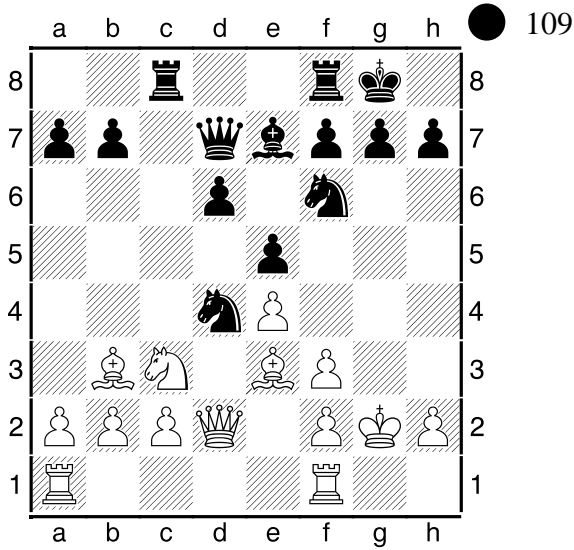




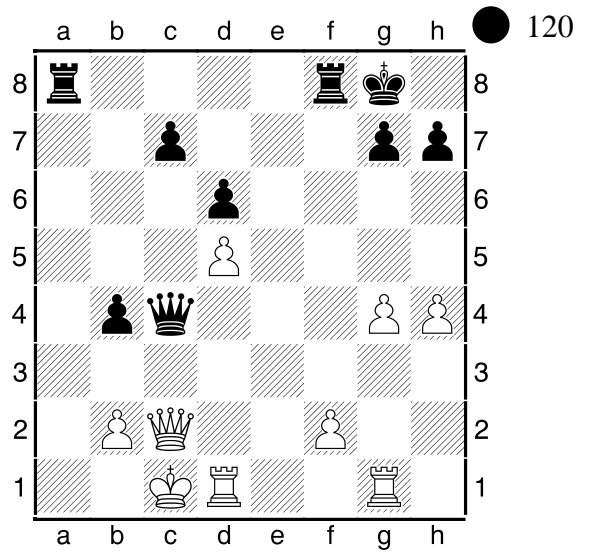
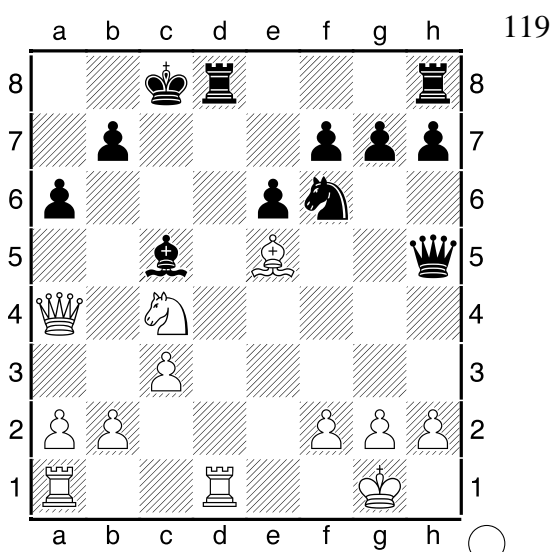
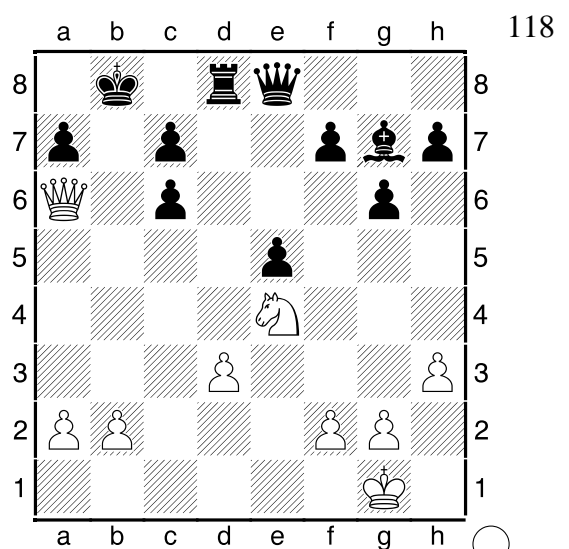
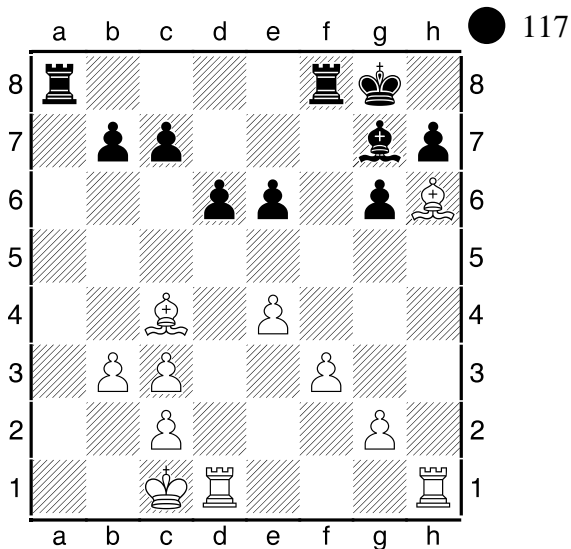
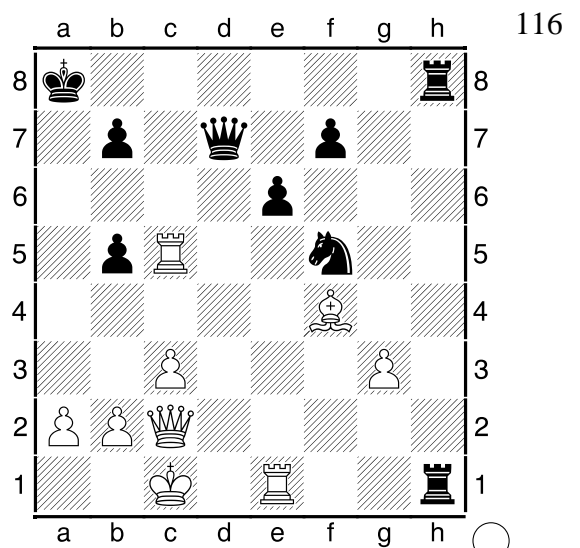
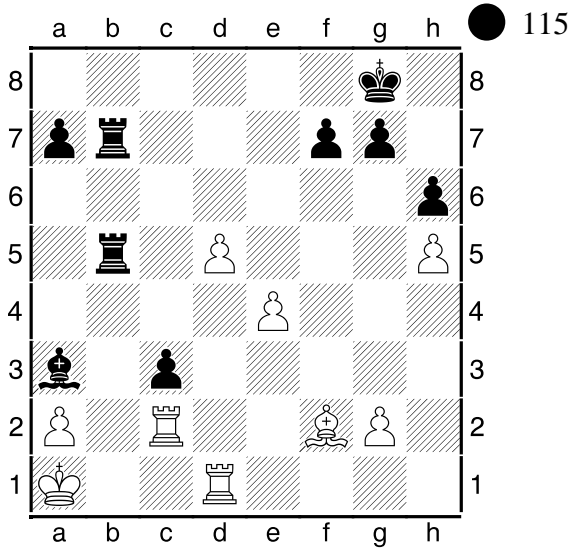




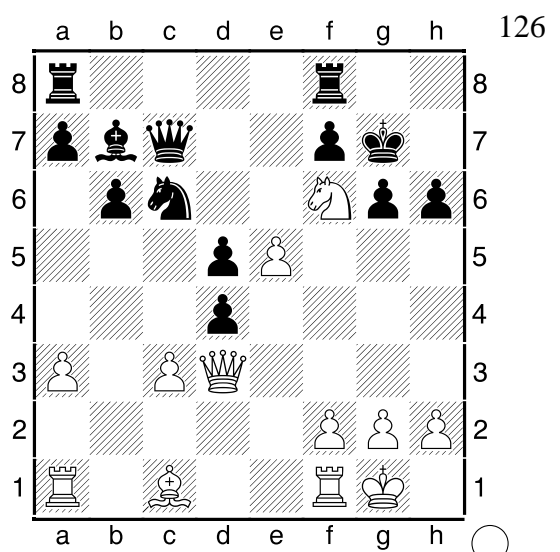
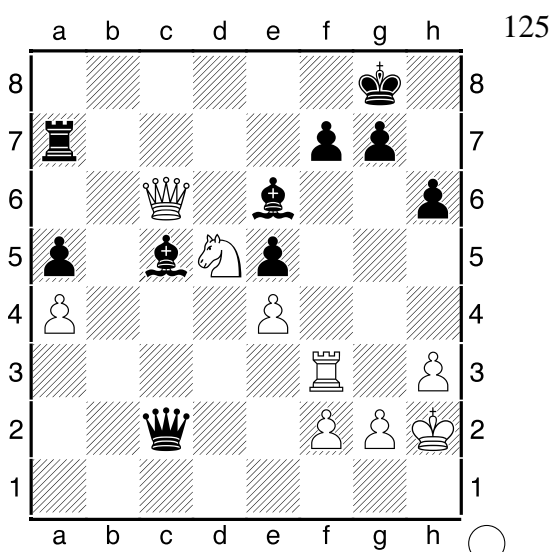
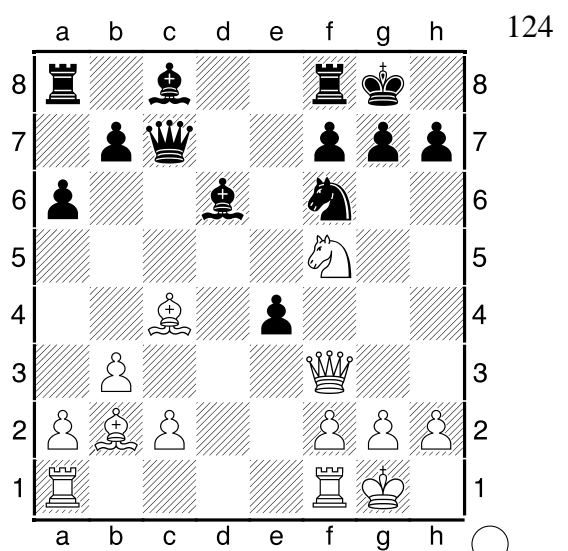
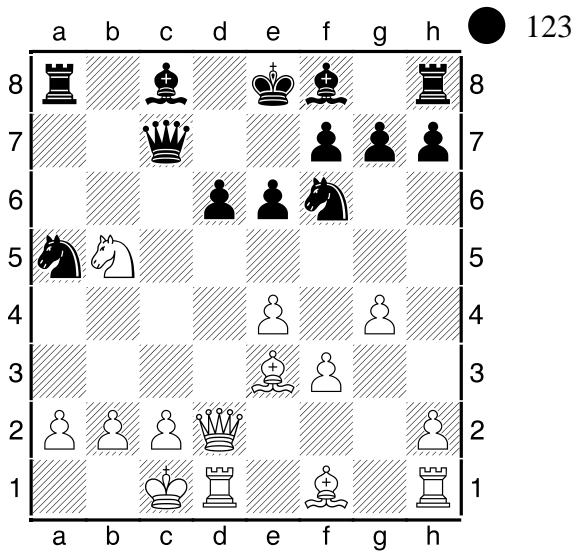
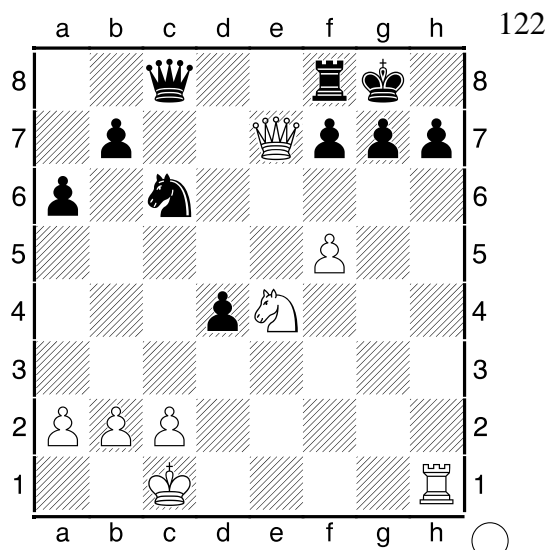
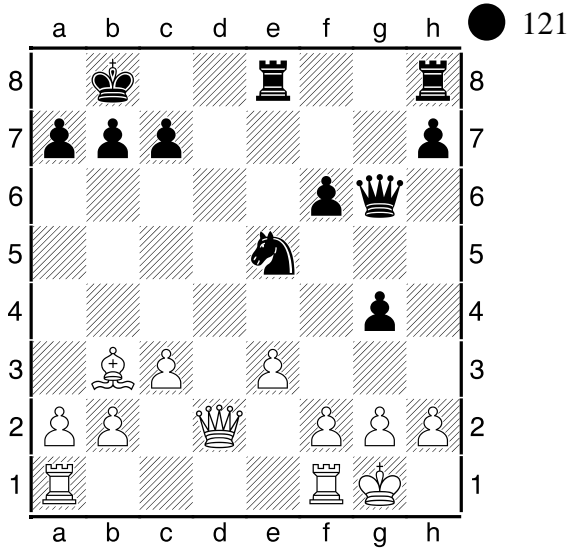
Использование дефектов пешечной структуры позиции короткой рокировки



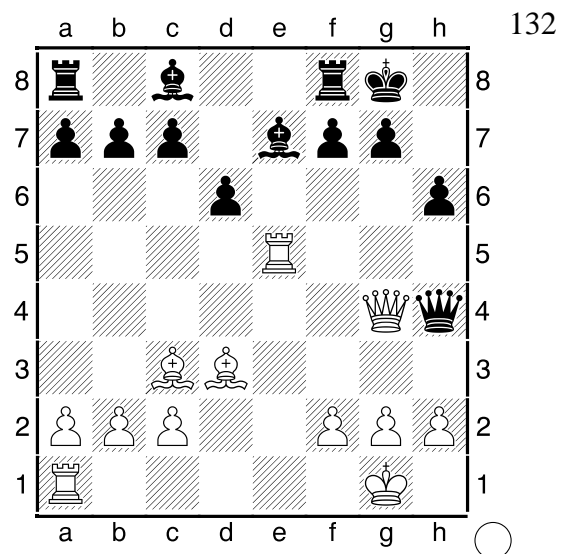
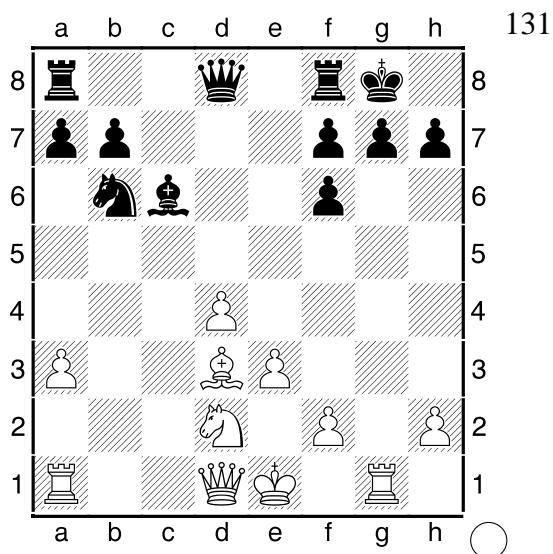
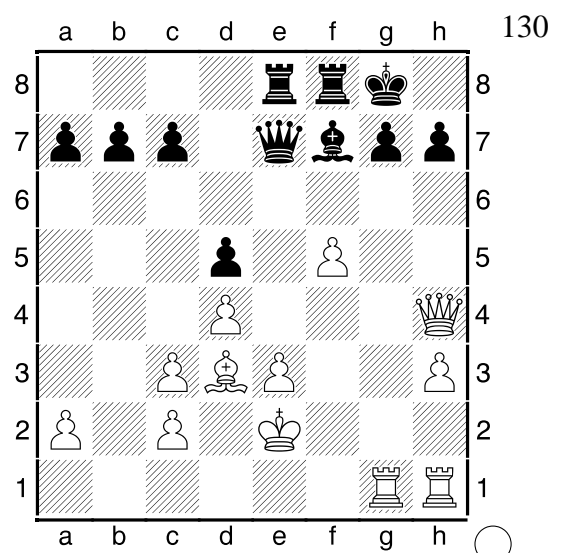
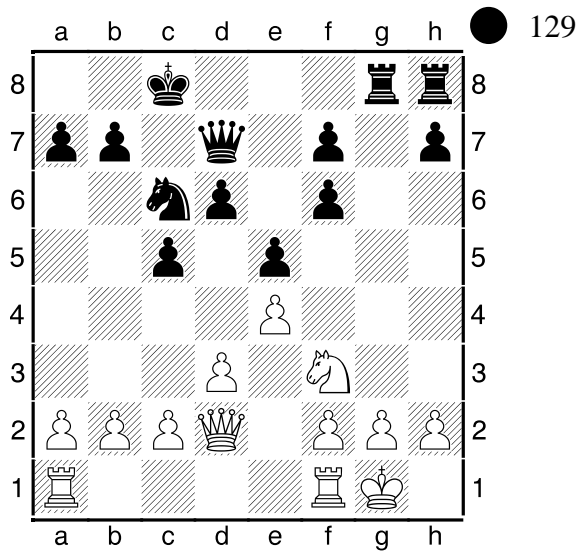
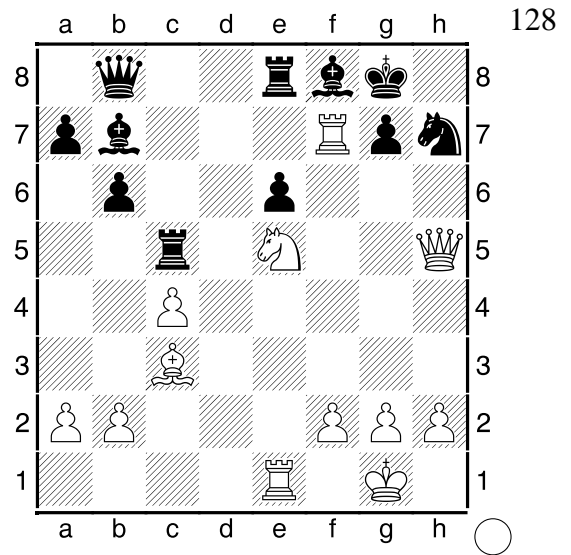
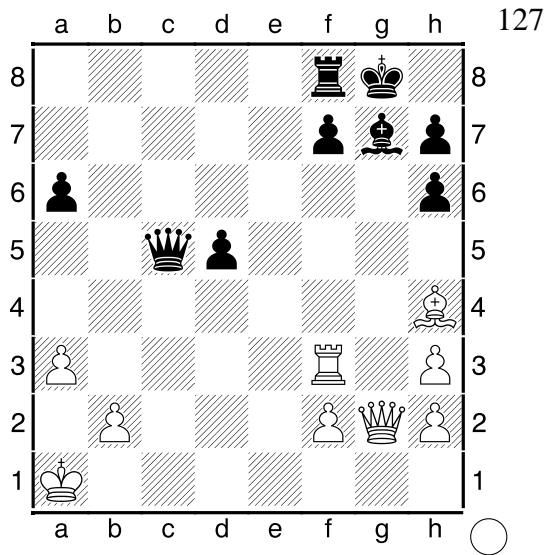
Использование ослабления пешечной структуры позиции длинной рокировки



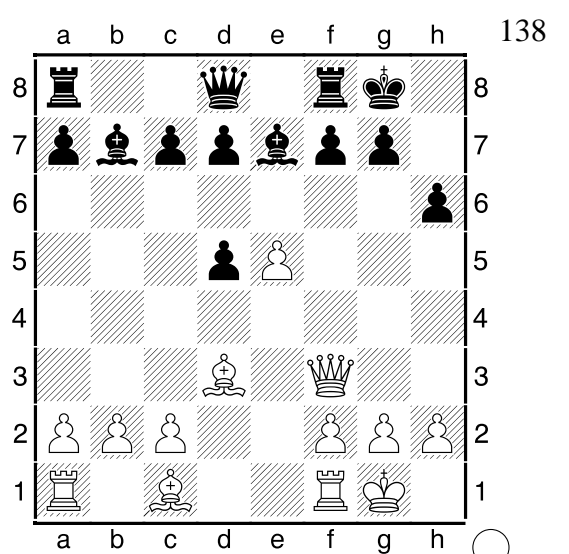
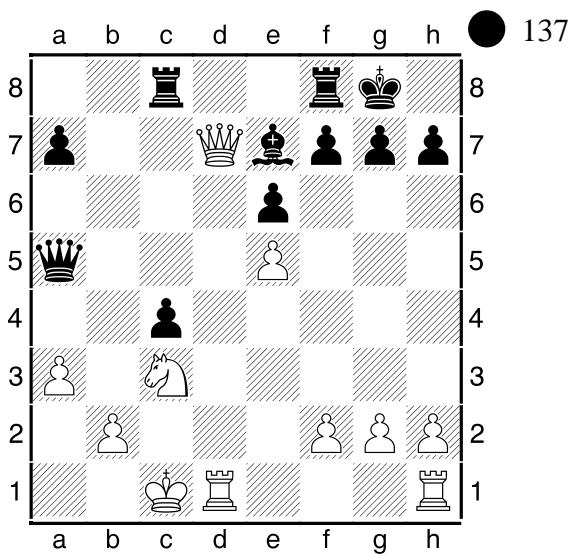
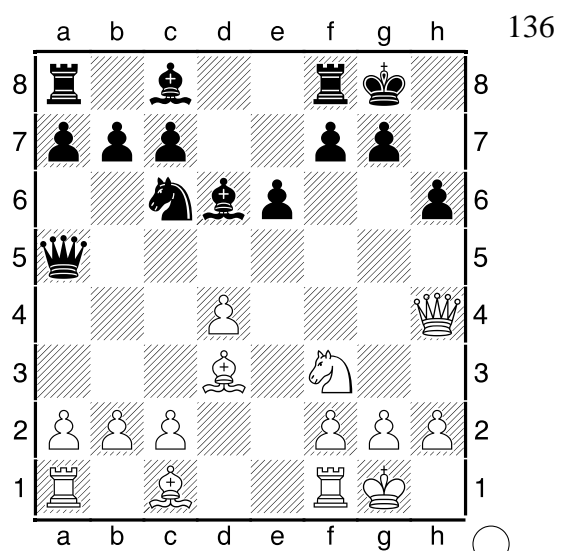
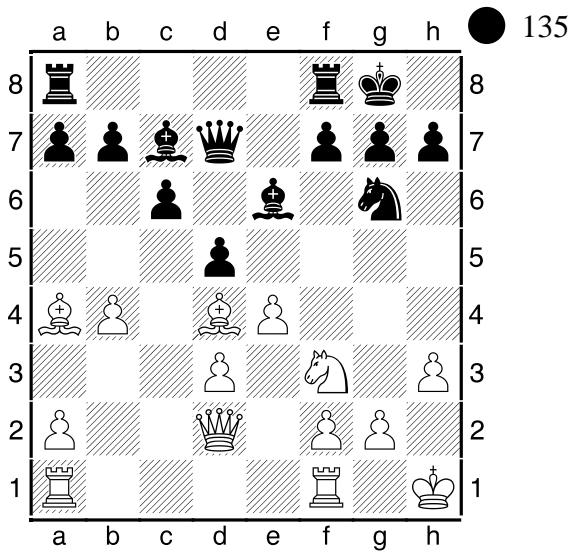
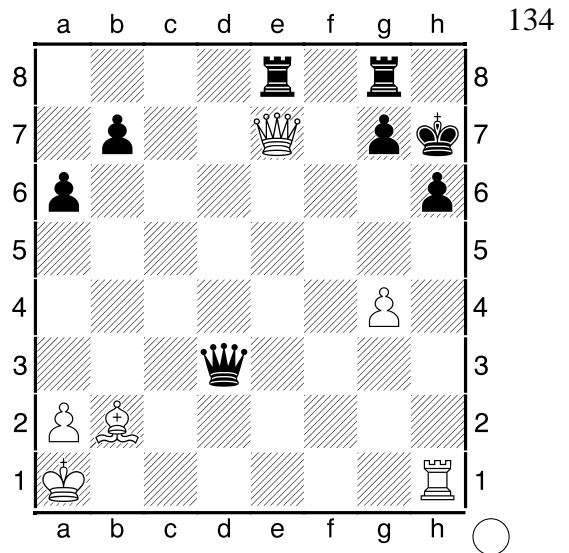
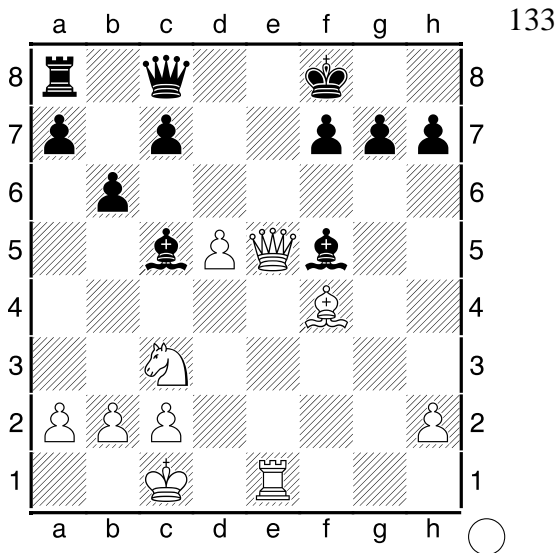
Вскрытие позиции рокировки противника



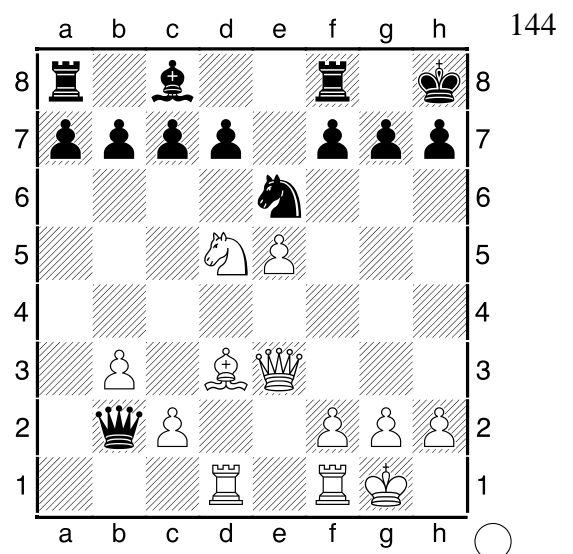
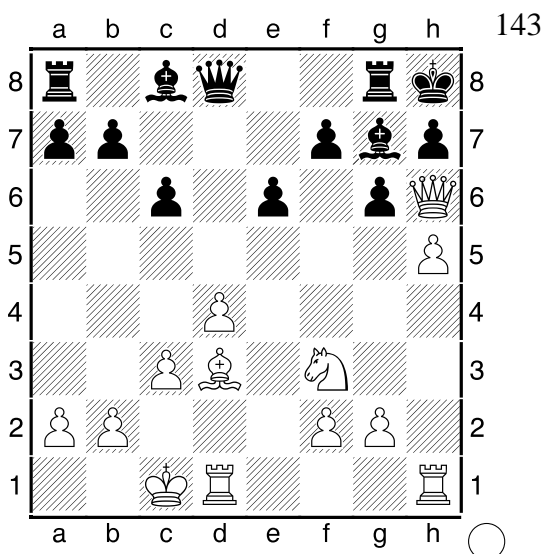
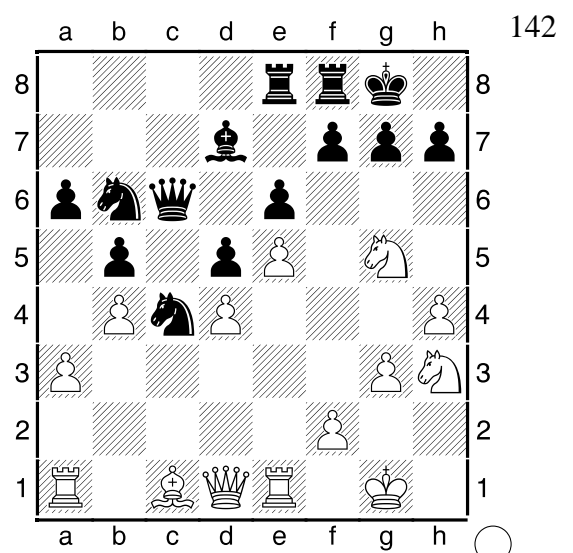
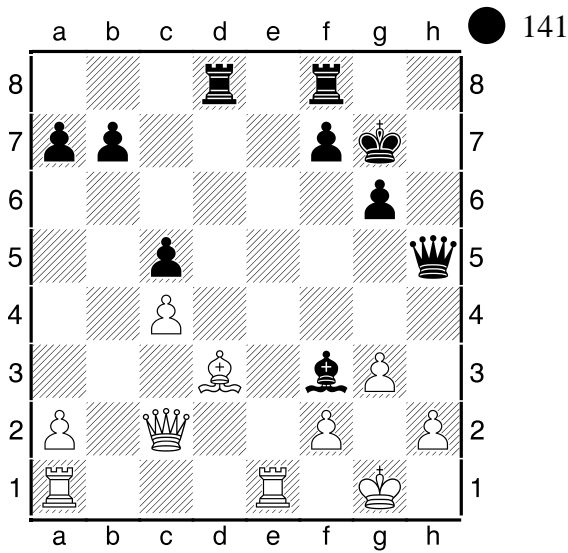
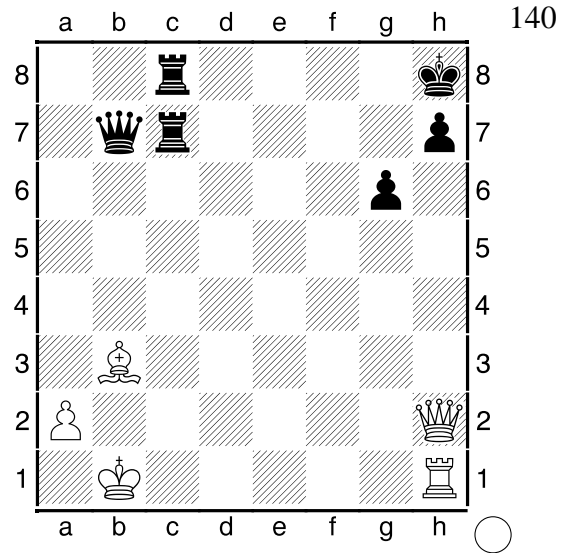
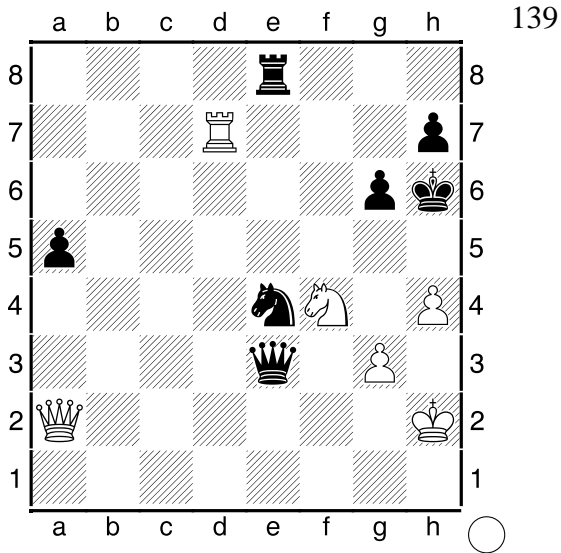
Вскрытие позиции рокировки жертвой фигуры на g7



Вскрытие позиции рокировки жертвой фигуры на **h6**

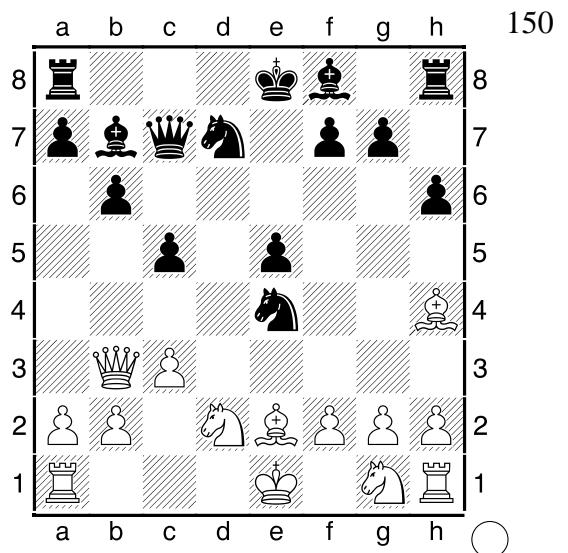
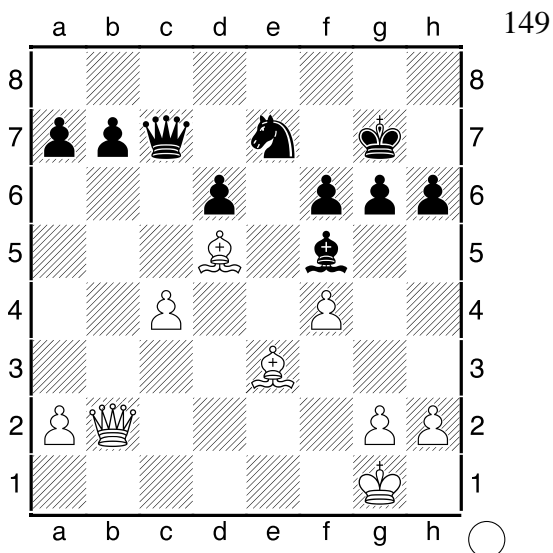
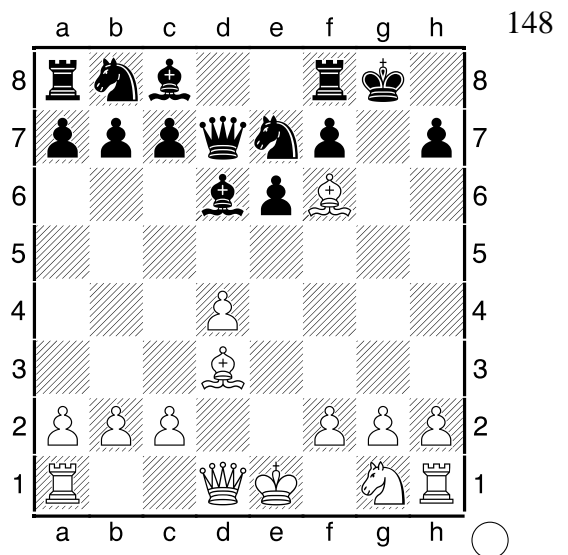
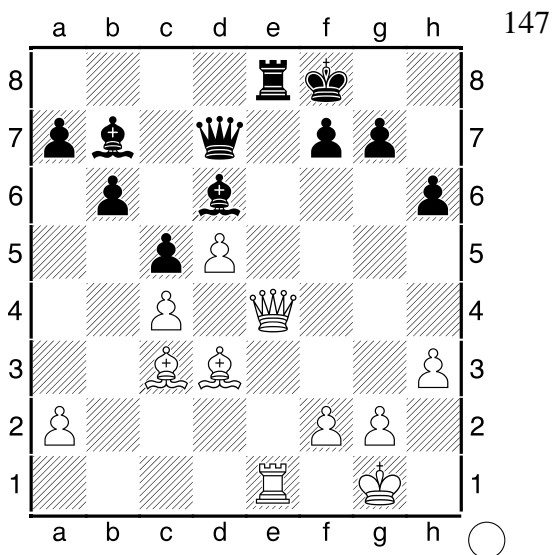
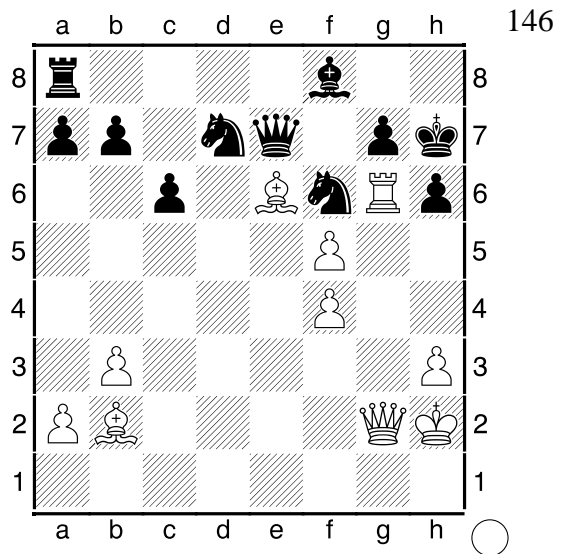
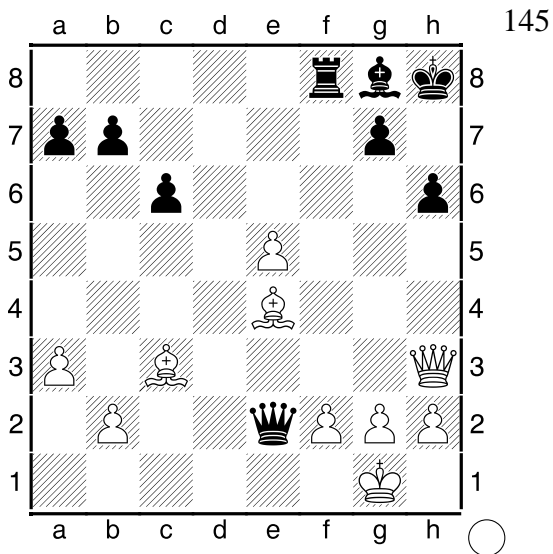


Вскрытие позиции рокировки жертвой фигуры на h7



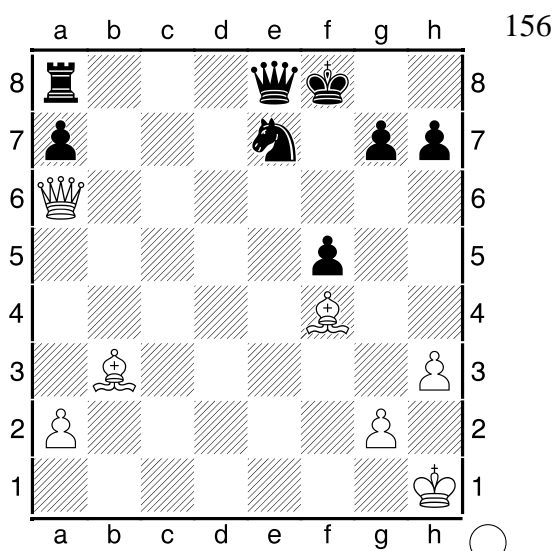
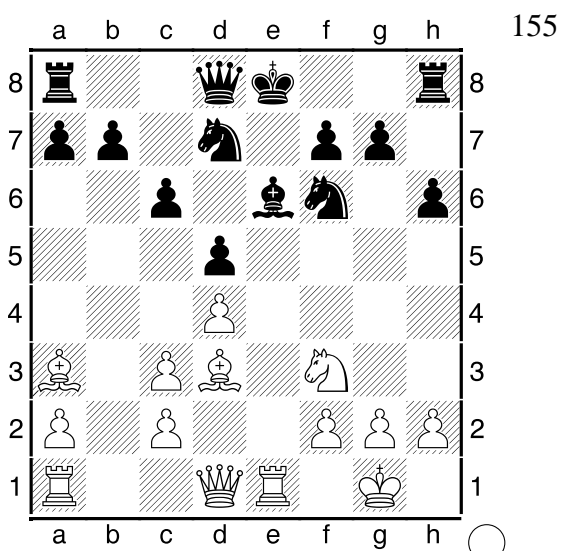
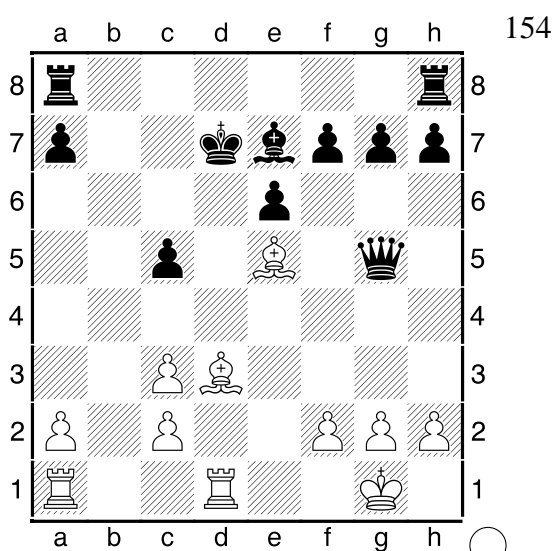
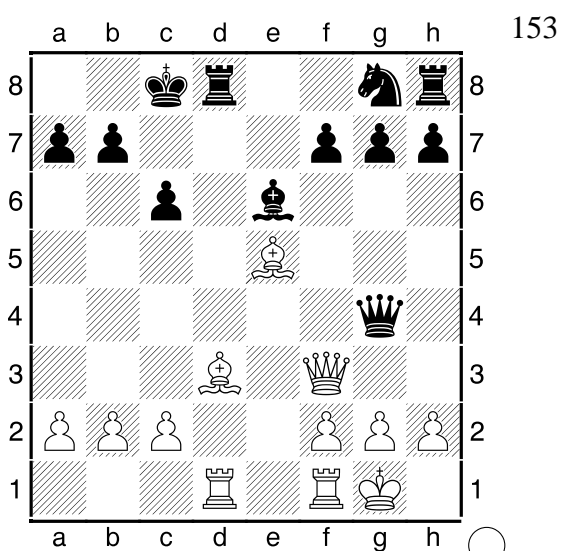
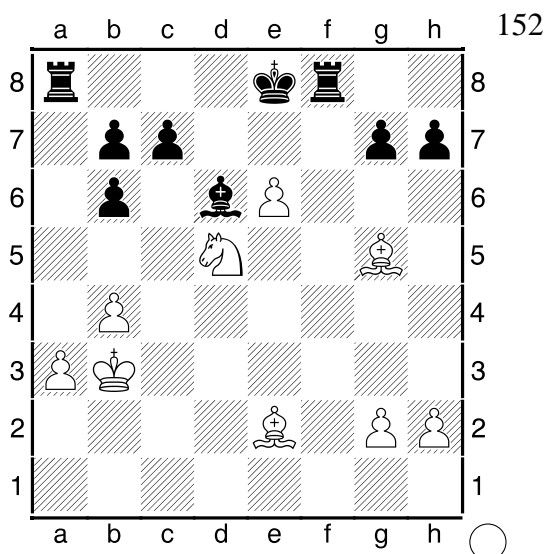
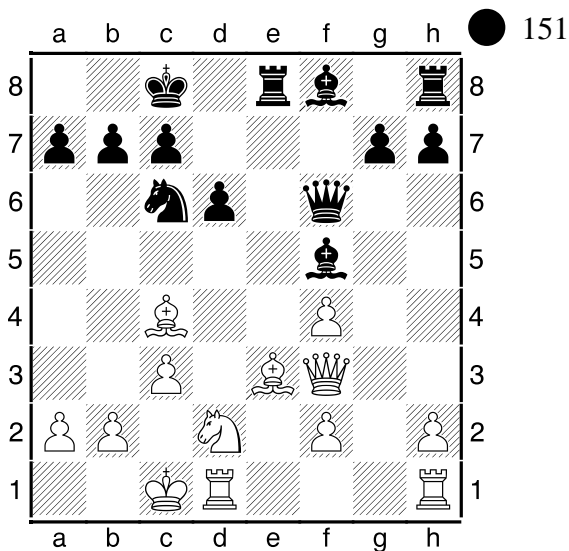
Слоны Горвица

На силу двух слонов, расположенных на соседних диагоналях, обратил внимание ещё Бернхард Горвиц (1807-1885) – художник, шахматный композитор и теоретик эндшпиля. Впоследствии таких слонов стали называть "слонами Горвица" (Horwitz Bishops). Позднее, рассматривая силу взаимодействия двух слонов с более широкой точки зрения, Вильгельм Стейниц определил её как «преимущество двух слонов».



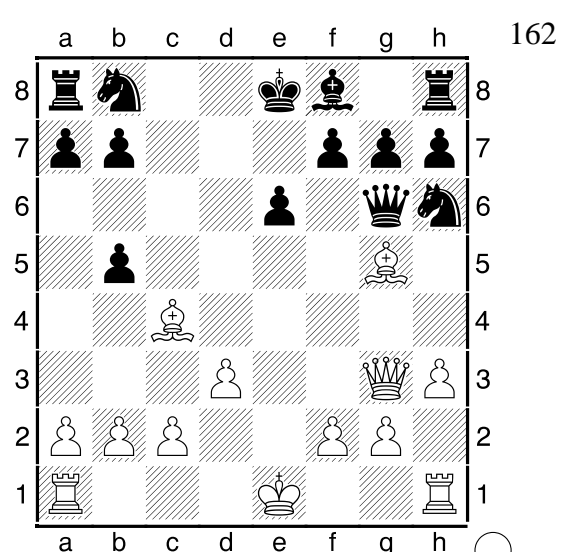
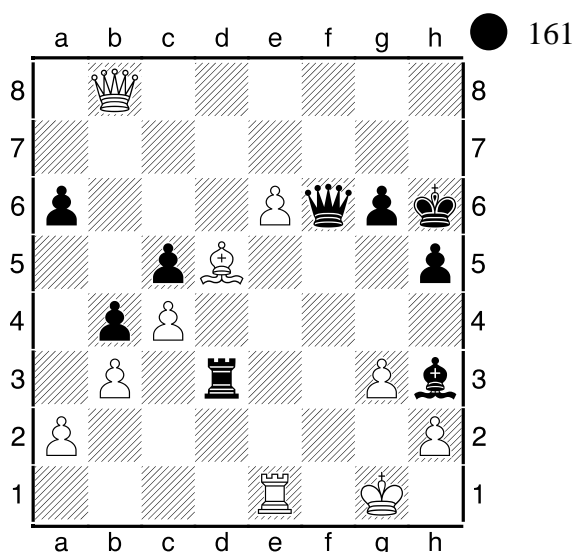
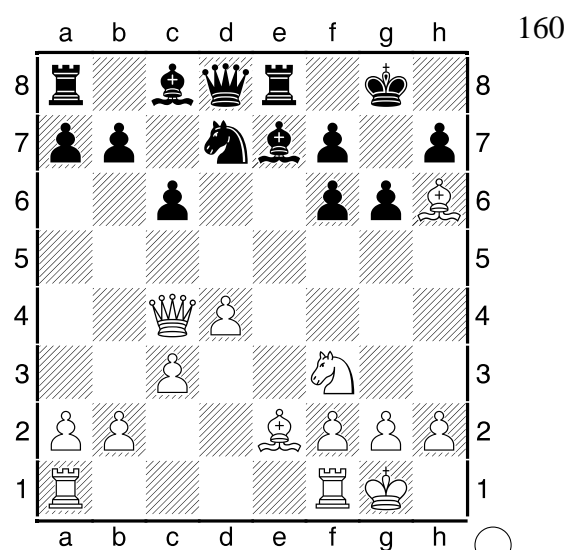
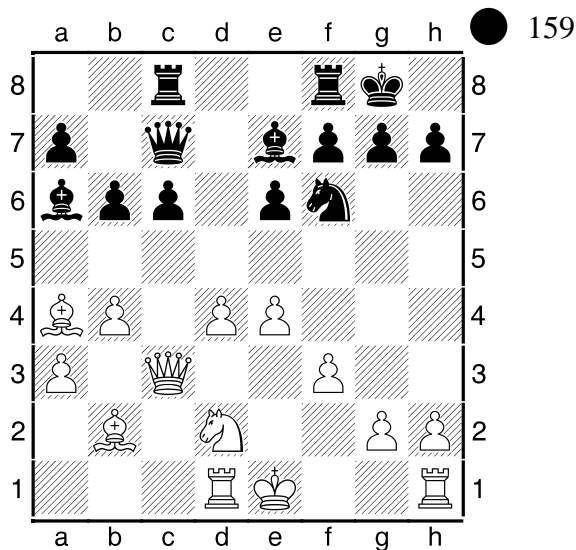
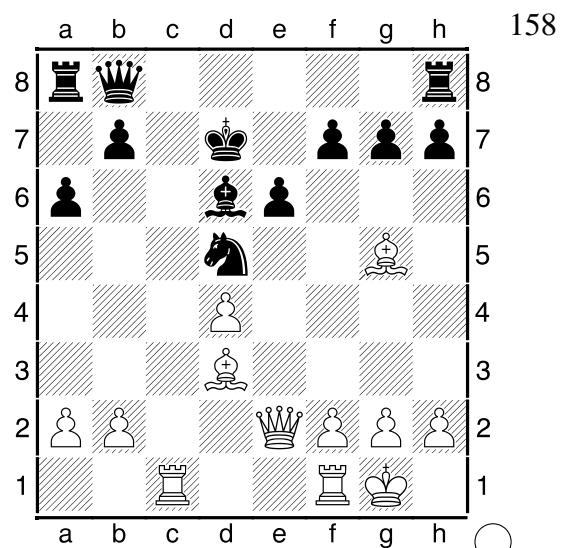
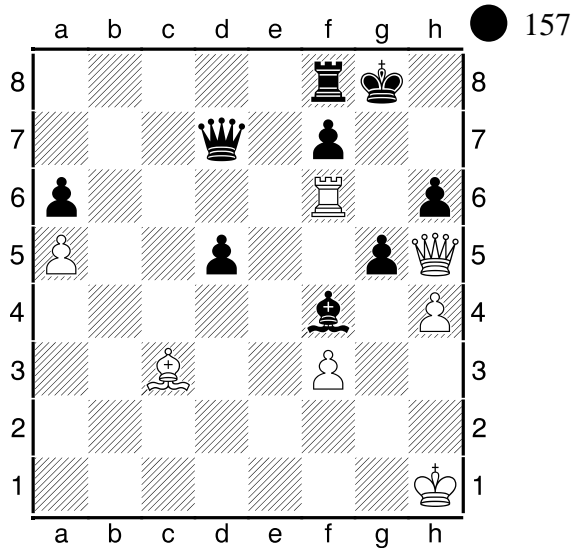
Мат Бодена

Мат Бодена ставится двумя слонами, действующими на перекрещивающихся диагоналях, в то время как пути отхода королю противника закрывают его собственные фигуры или пешки. Назван в честь Сэмюэля Бодена, который поставил такой мат в матче Schulder - Boden (Лондон, 1860).

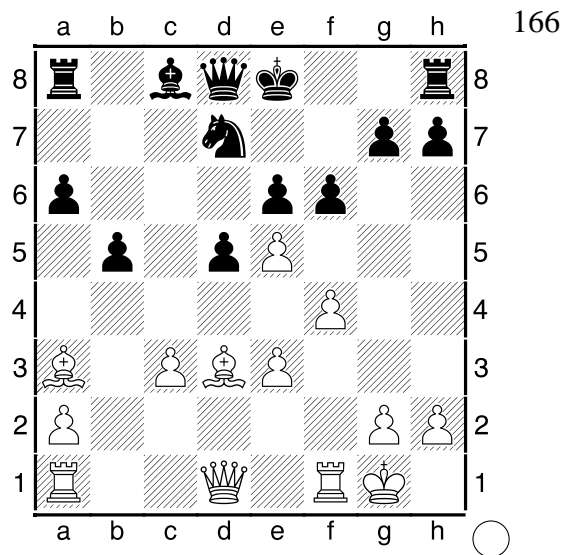
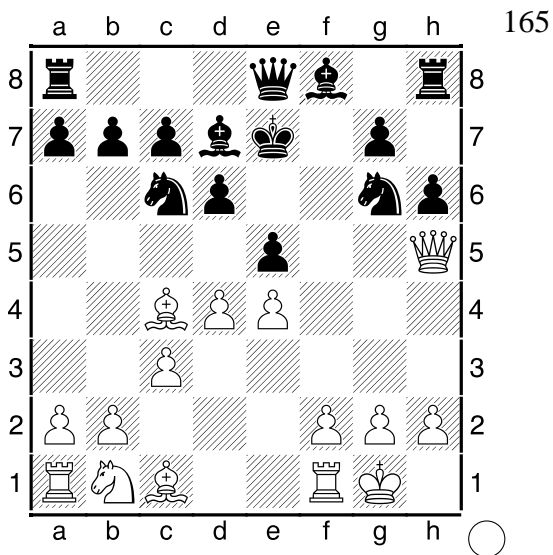
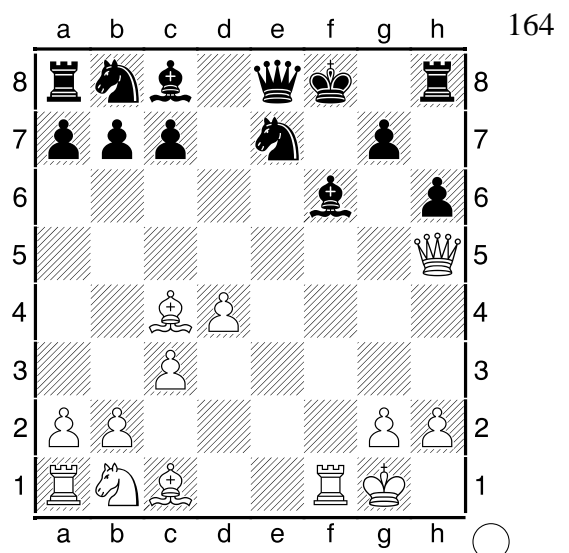
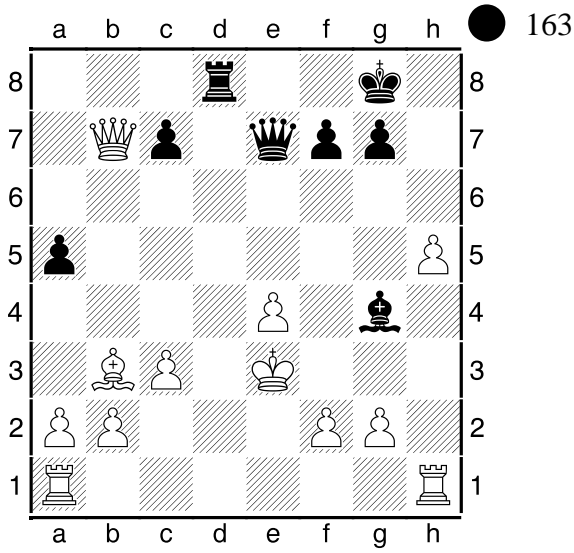


Смертельные перекрещивающиеся диагонали The Balestra Mate

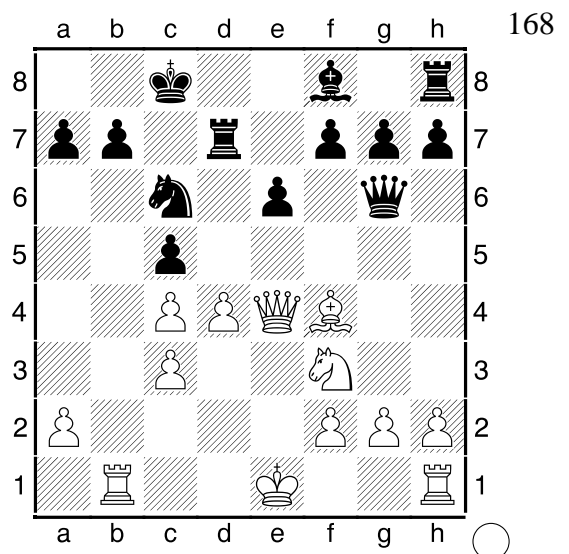
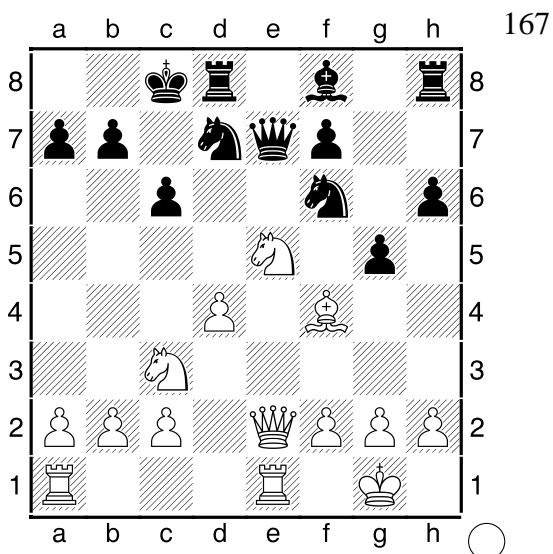
В матовой конструкции Бодена роль одного из слонов может выполнить ферзь⁹.



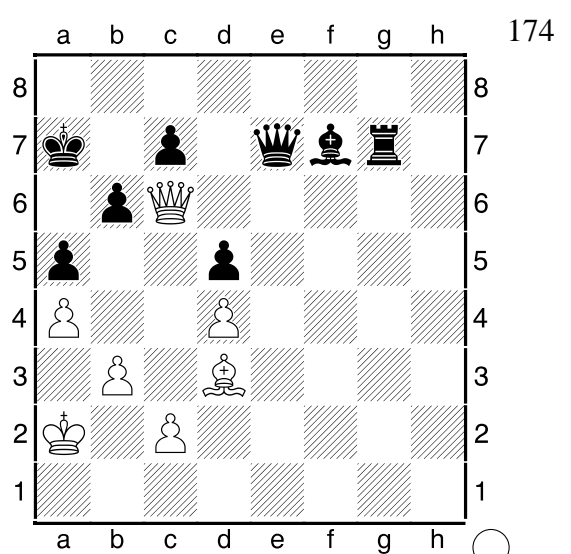
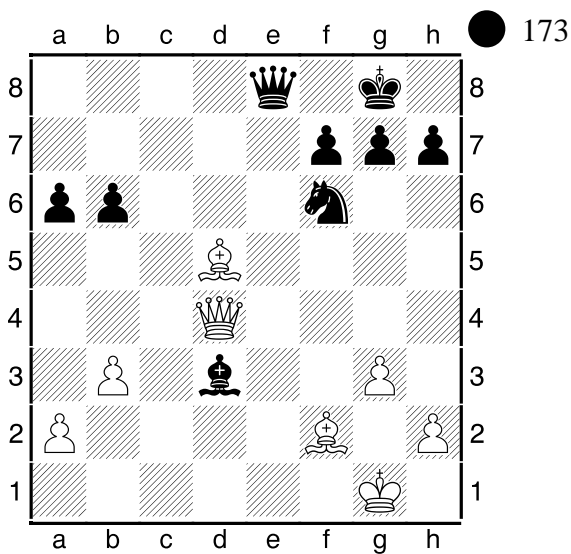
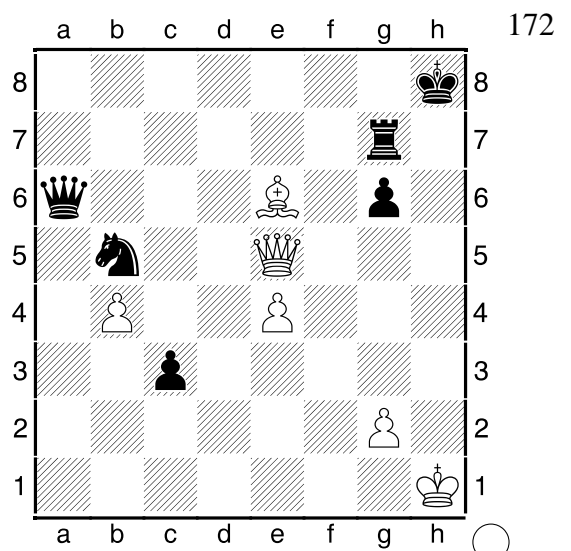
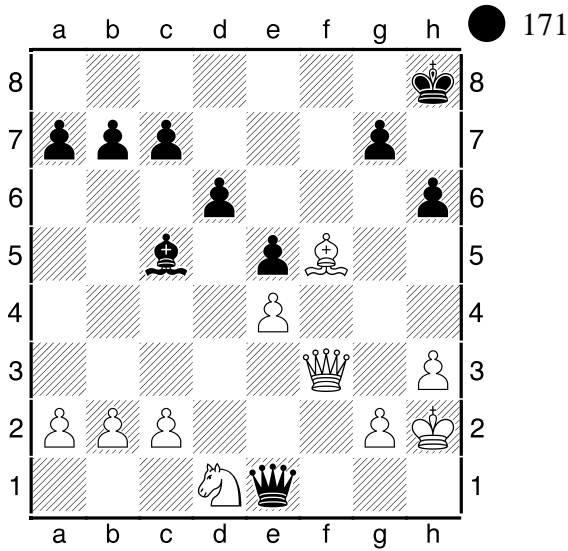
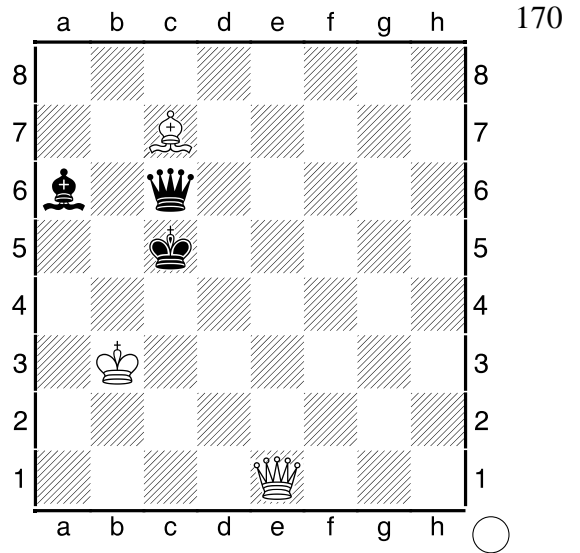
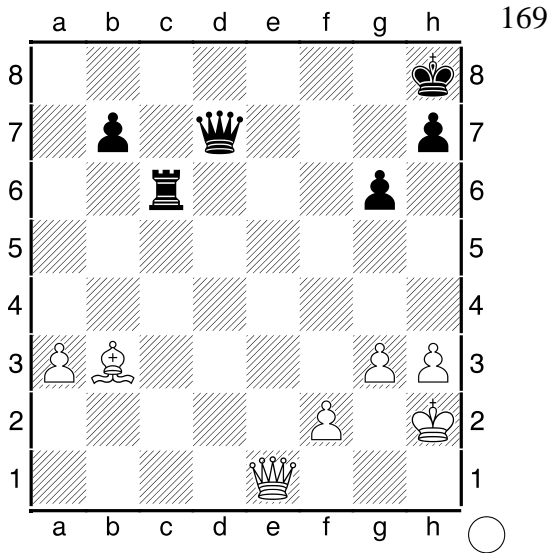
⁹ The Balestra Mate is similar to Boden's Mate, but instead of two bishops, a bishop and a queen is used. The bishop delivers the checkmate, while the queen blocks the remaining escape squares. /Lichess.org

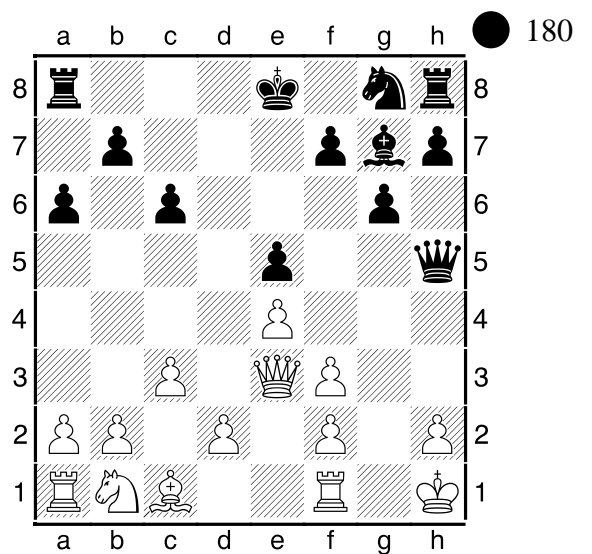
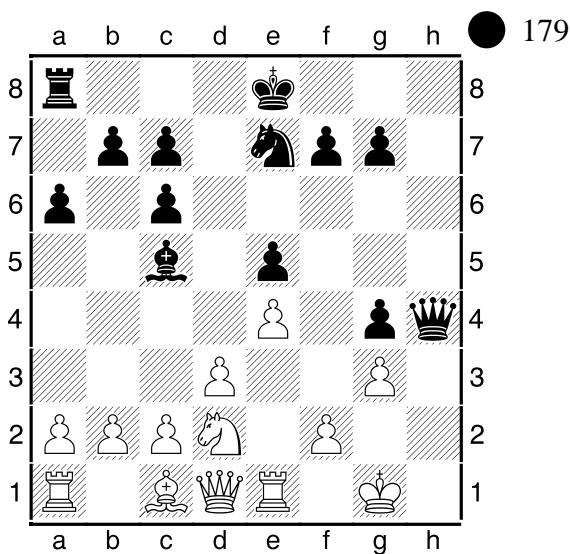
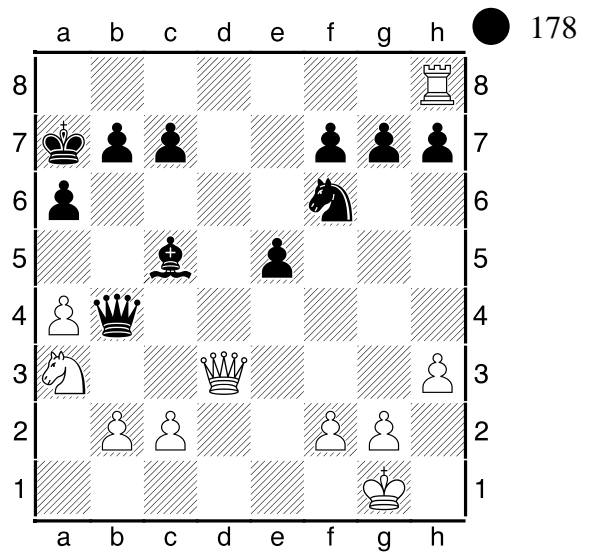
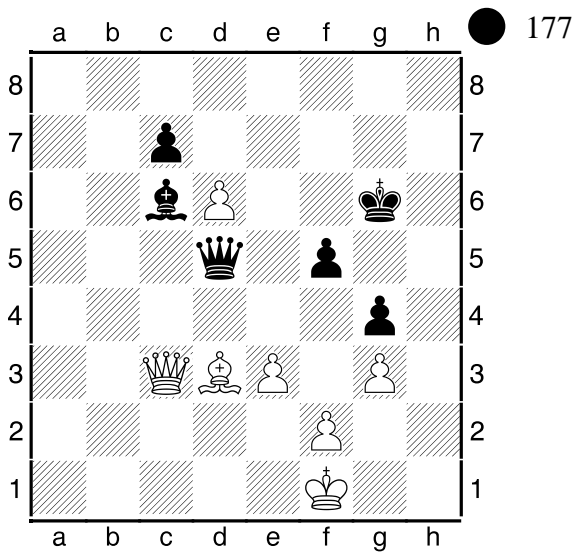
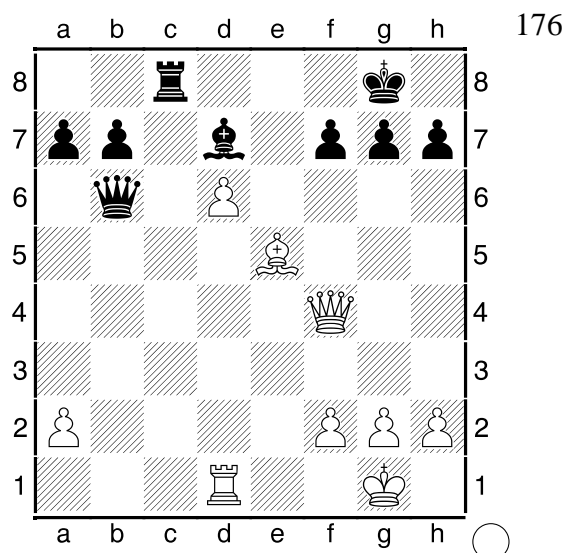
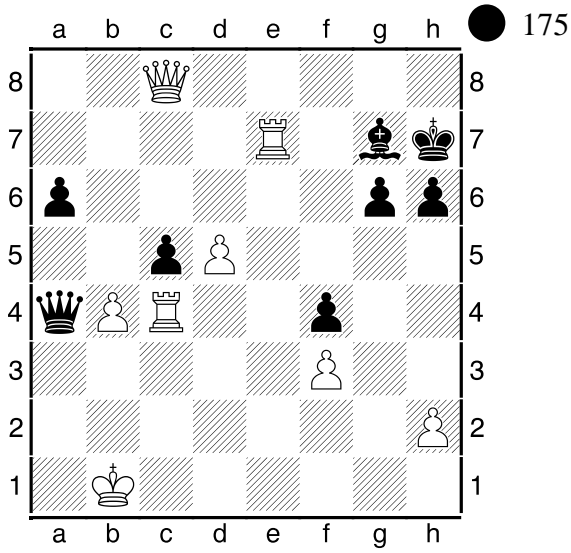


Разновидность жертвы на с6

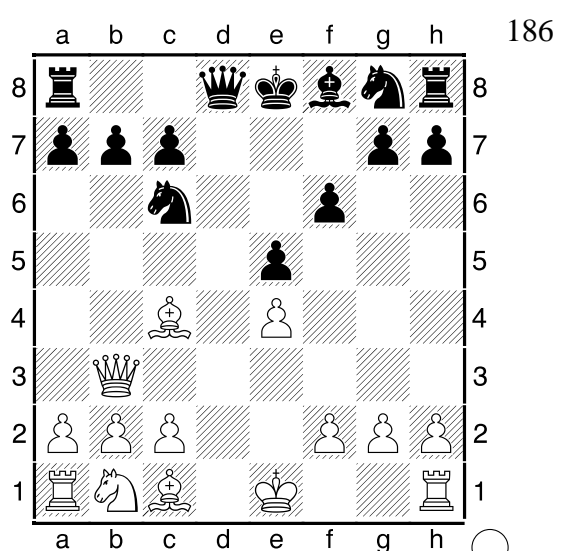
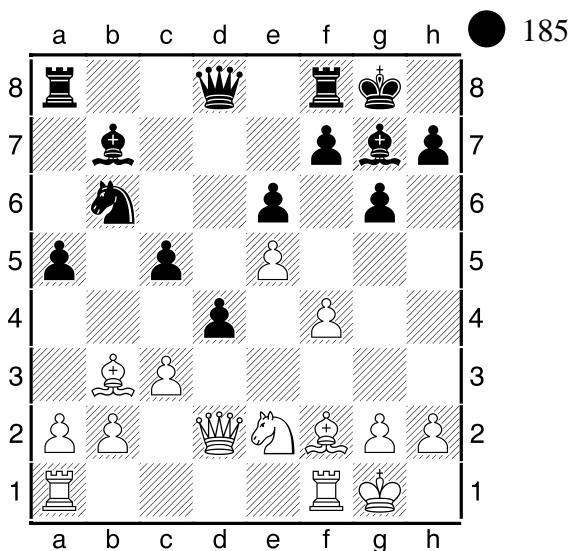
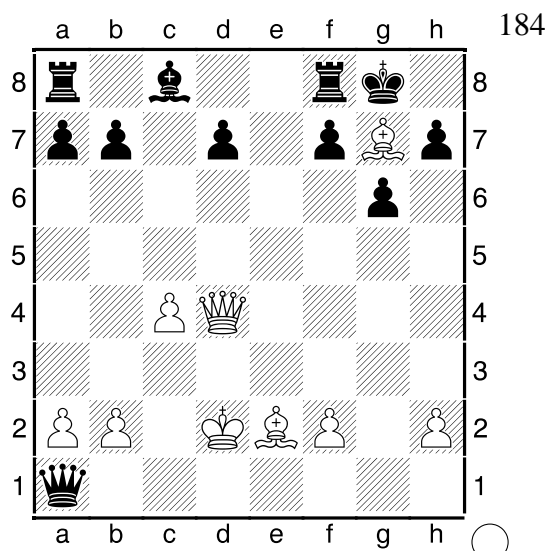
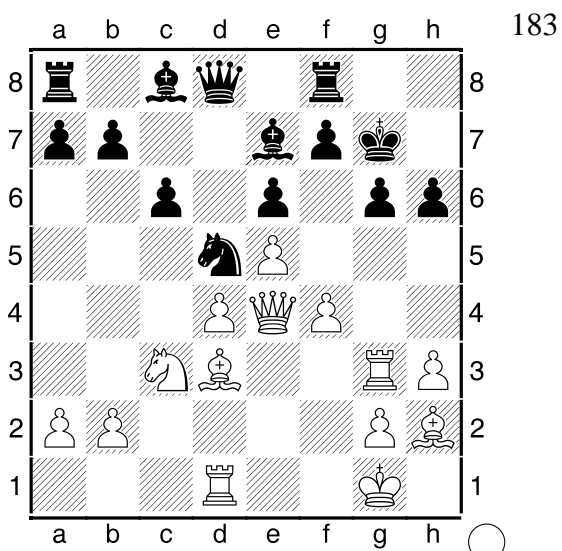
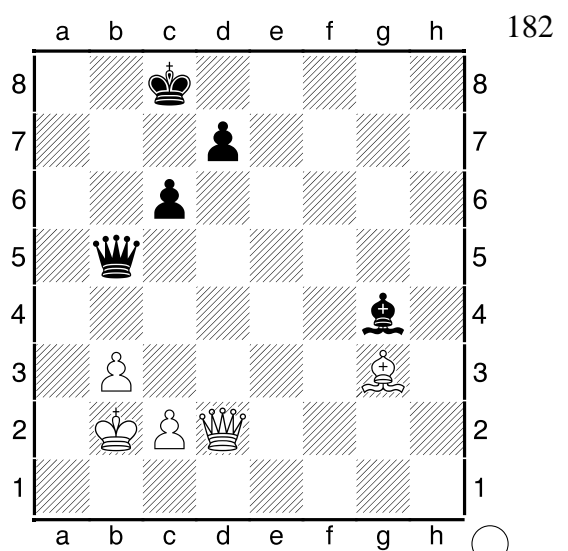
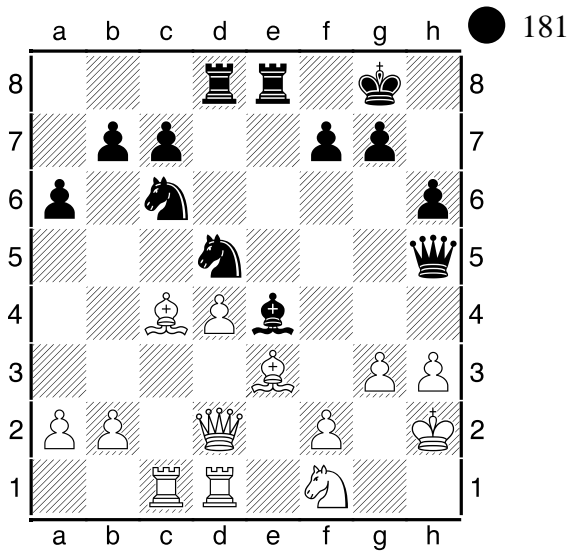


Взаимодействие ферзя и слона



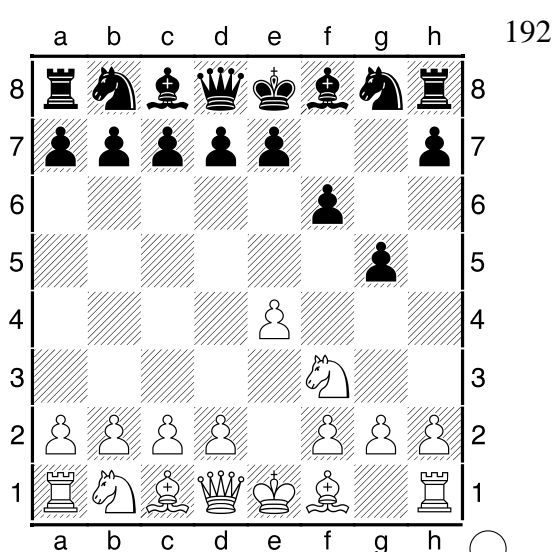
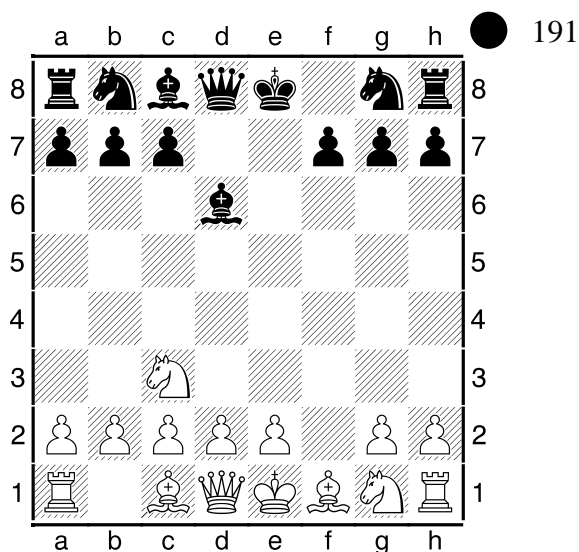
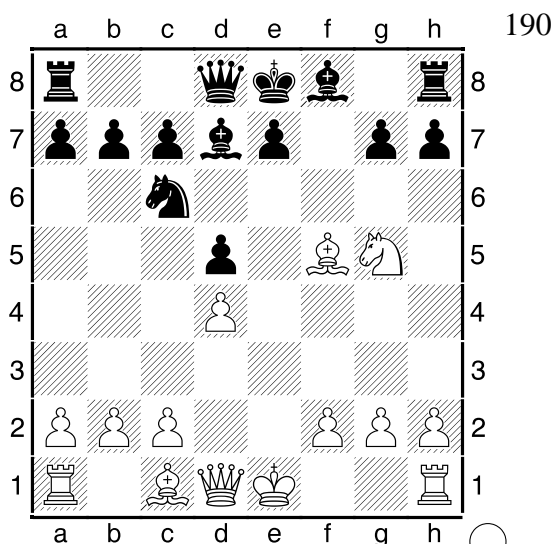
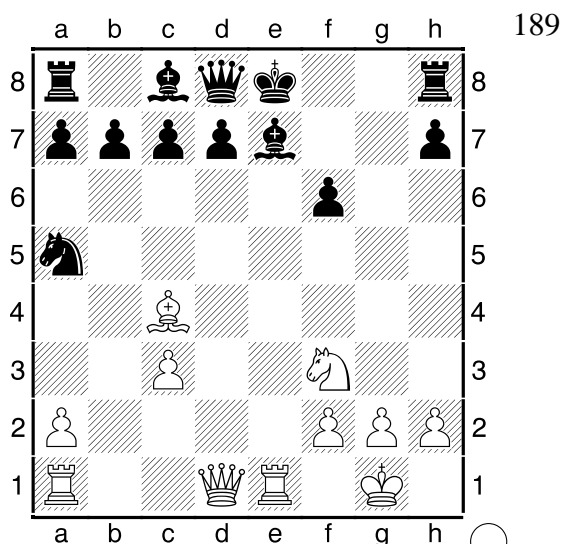
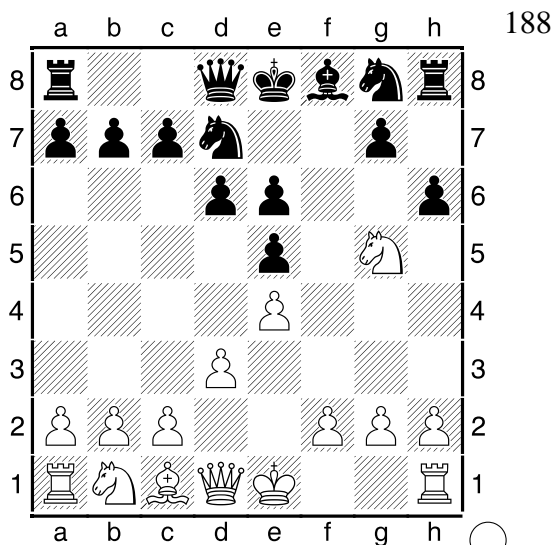
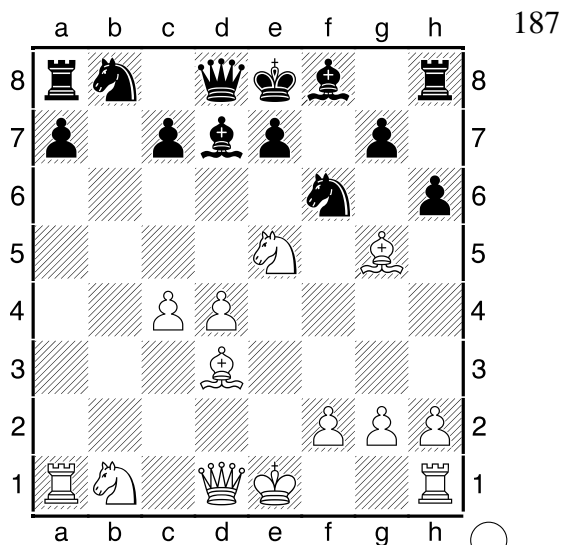


Ферзь и слон, расположенные на одной диагонали

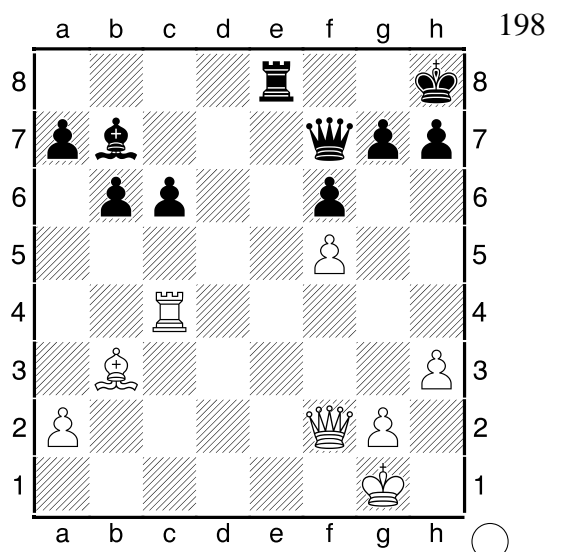
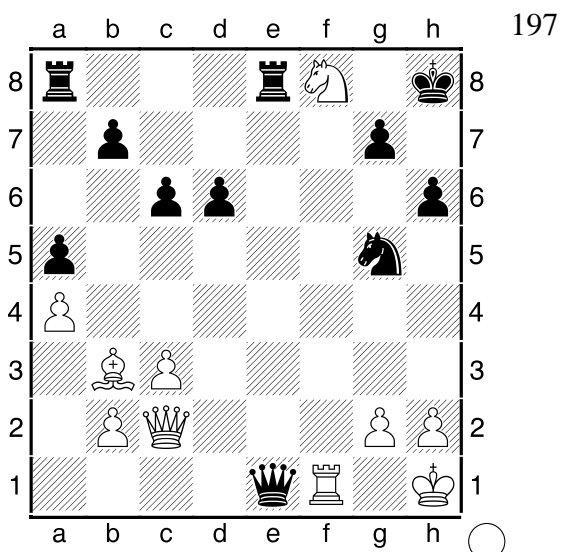
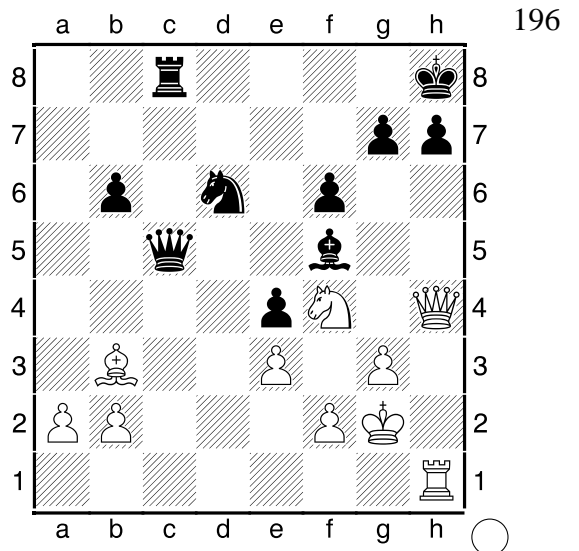
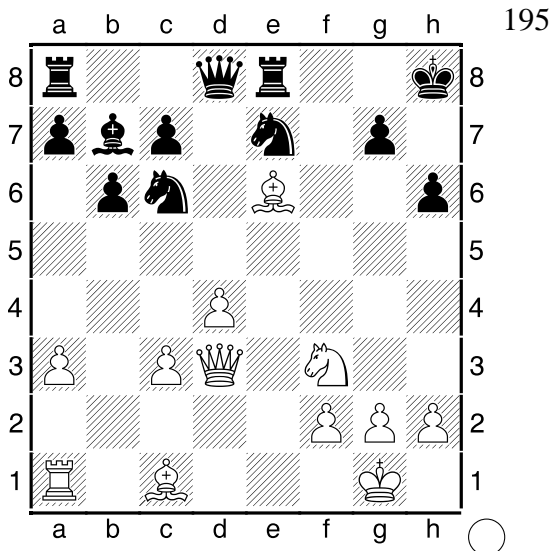
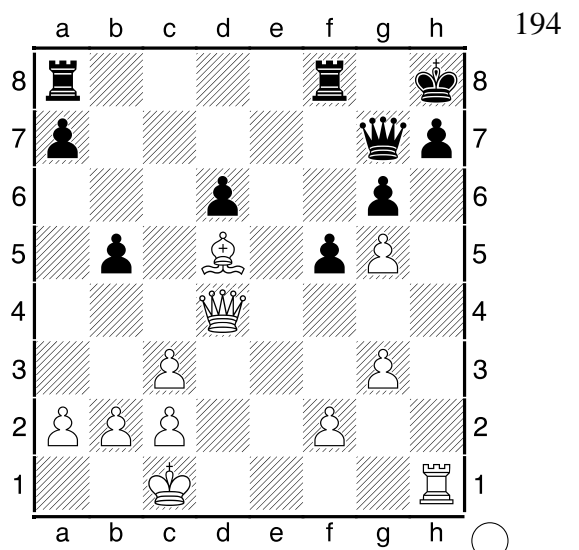
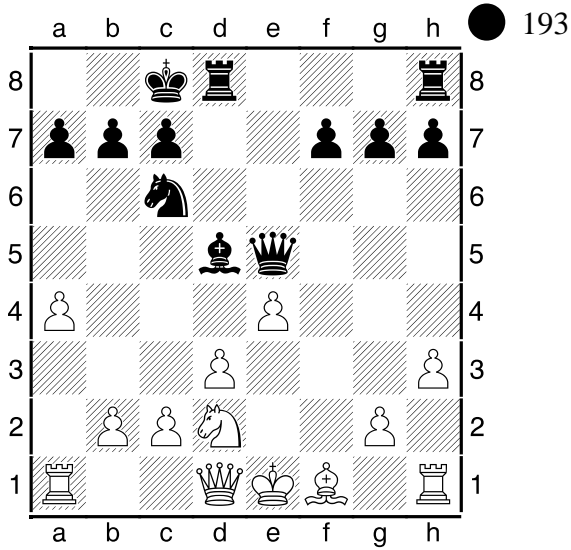


Дурацкий мат

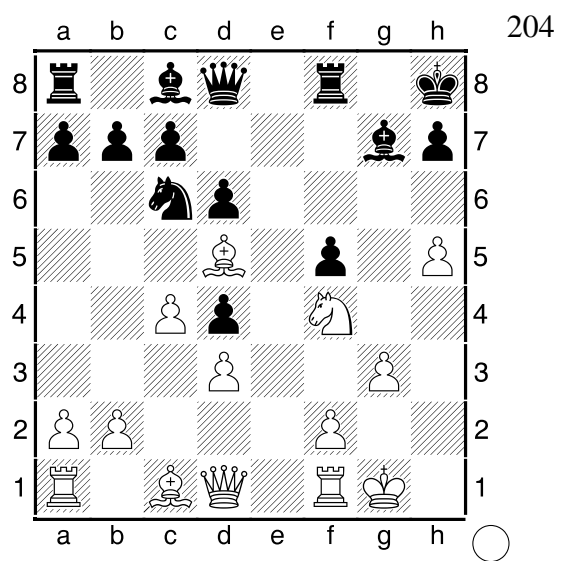
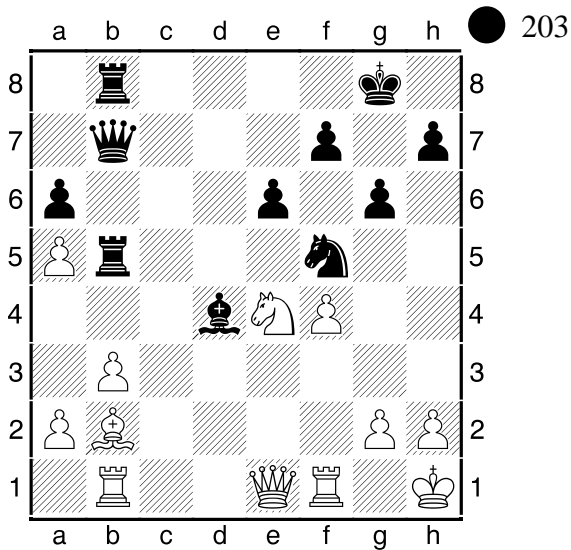
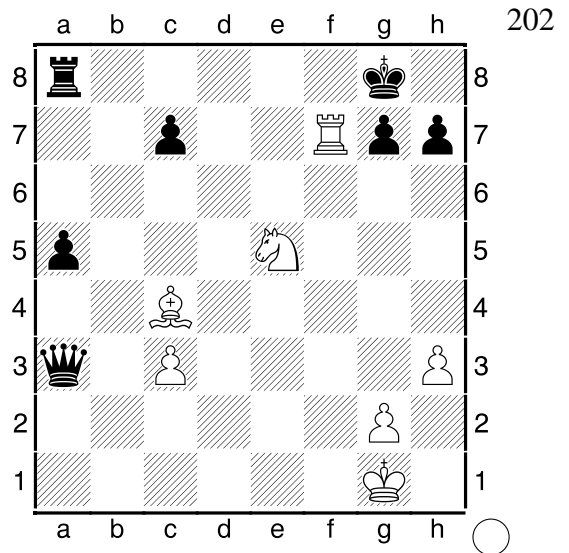
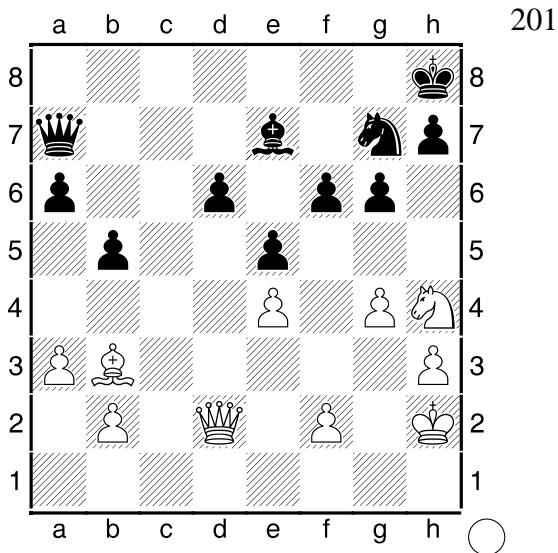
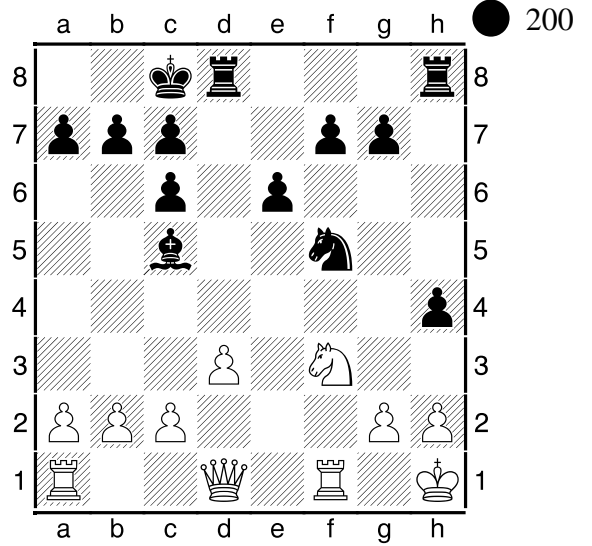
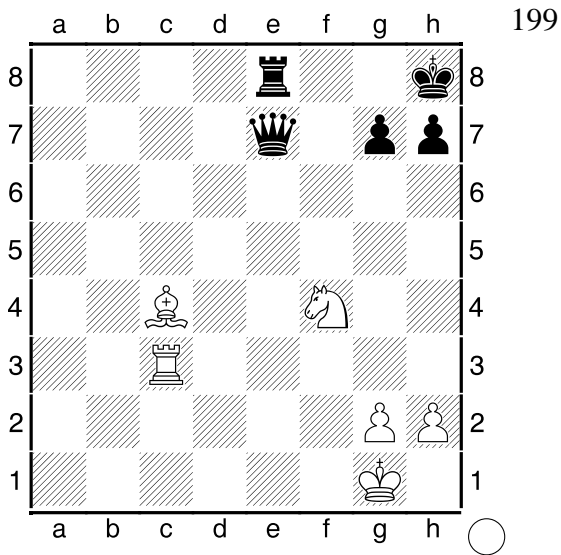
Дурацкий мат (Narrenmatt – нем.) - наикратчайший возможный мат в шахматной партии: **1.g4 e5 2.f3 Фh4#**. В более широком смысле дурацкий мат — мат ферзем или (что реже) слоном по незащищенной диагонали **h4-e1** или **h5-e8** в начальной стадии партии.



Отсутствие пешки **f** в изначальном положении

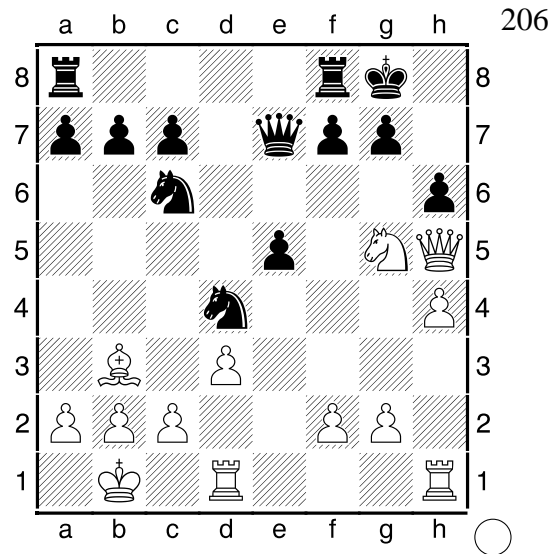
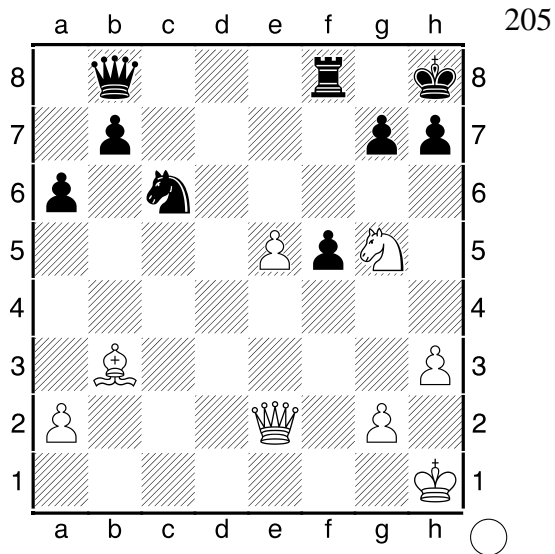


Шах конем Тайманова

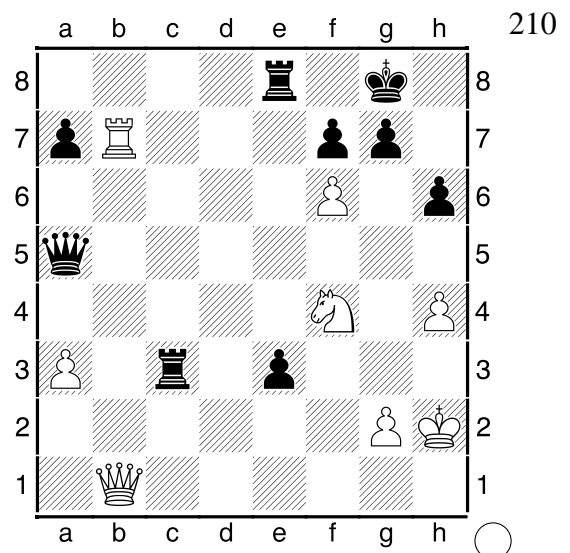
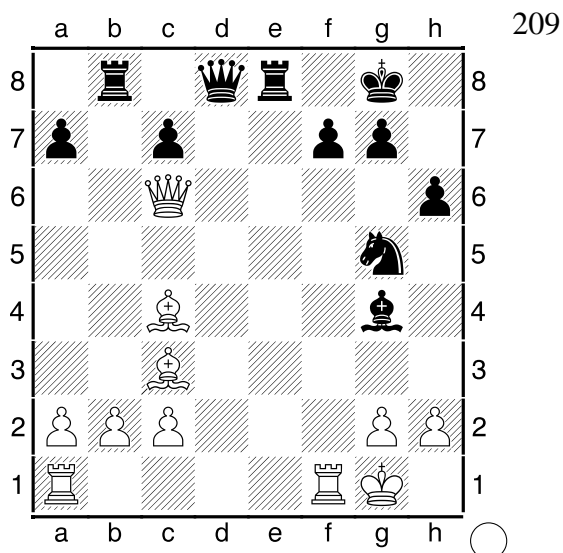
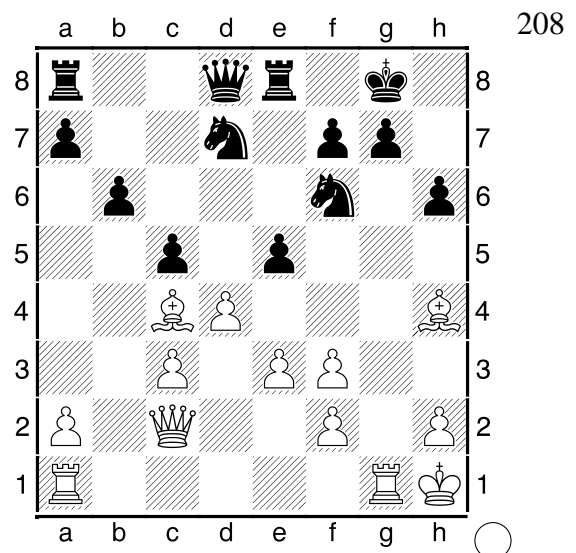
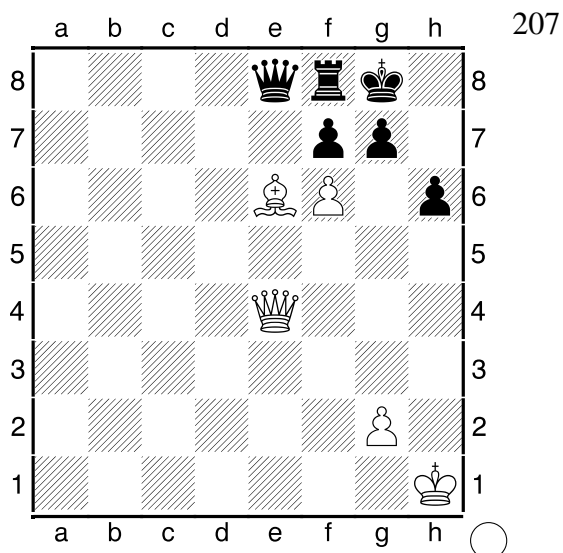


Мат Джоакино Греко

Мат Джоакино Греко (1600-1634) характеризуется участием в атаке коня на **g5**, слона на диагонали **a2-g8** и маневром ферзя **h5-g6-h7**. Впервые была именован «матом Греко» в книге «Искусство постановки мата» Рено и Кана, опубликованной в 1953 г.

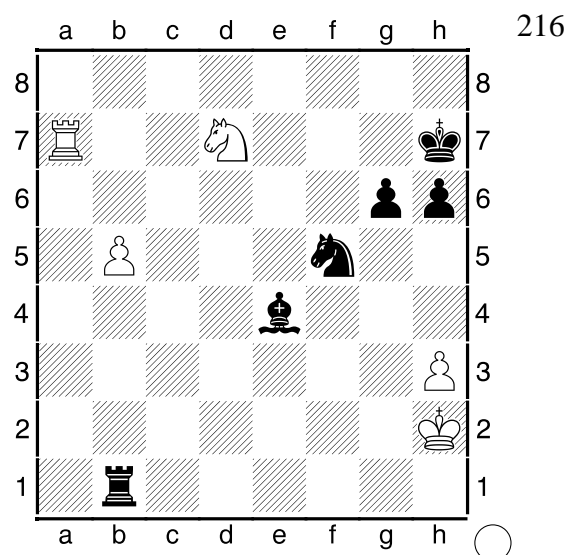
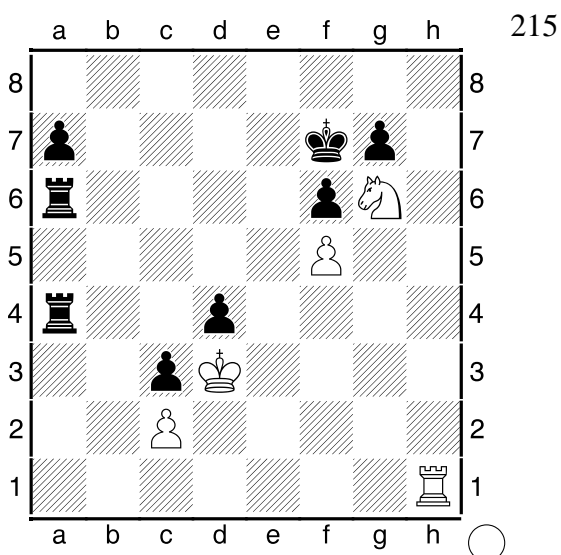
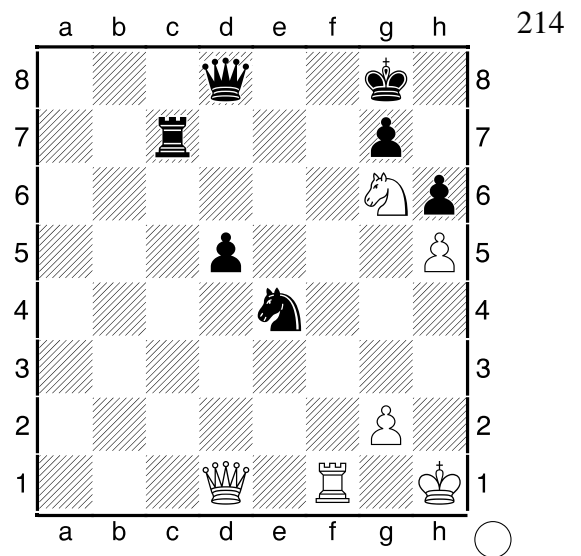
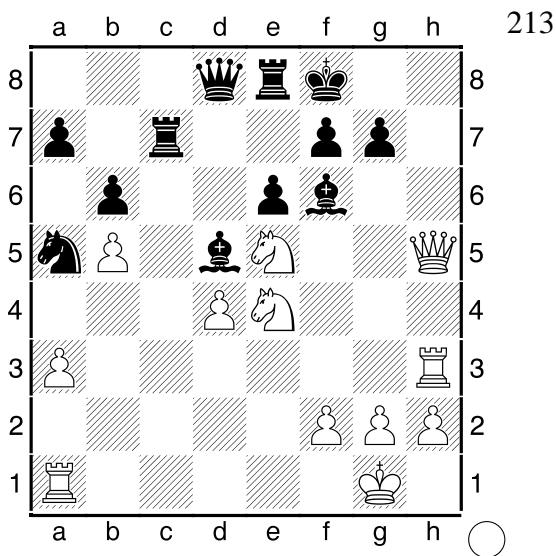
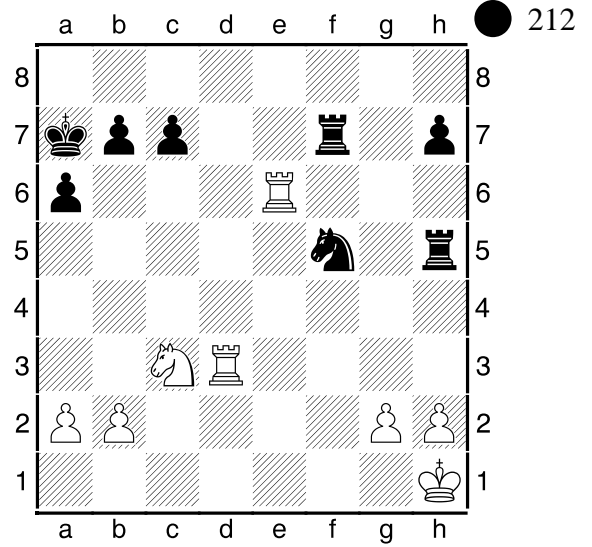
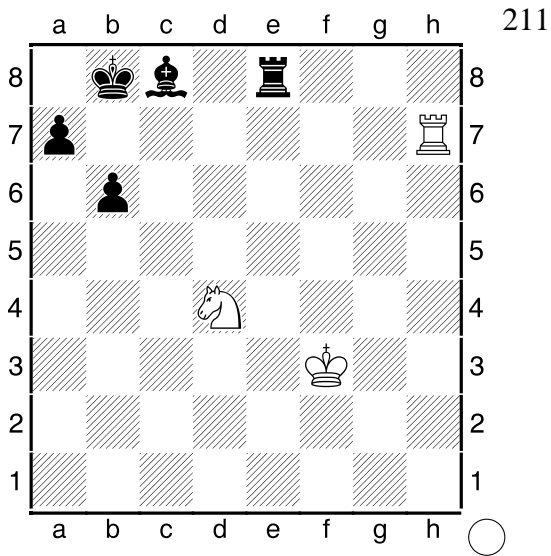


В маневре Корчного в отличие от мата Греко в атаке не задействован конь на **g5**



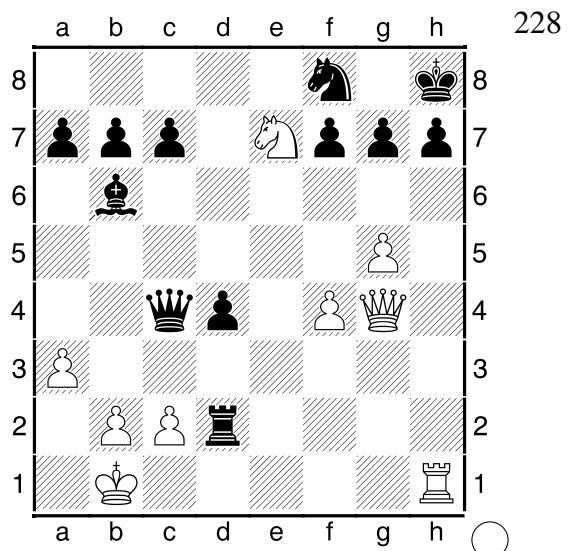
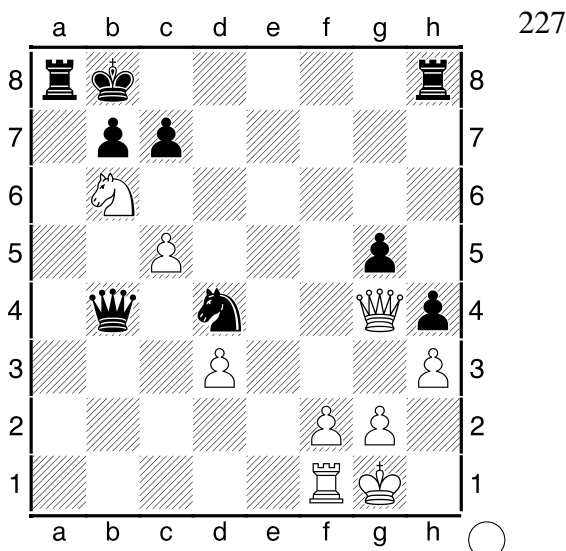
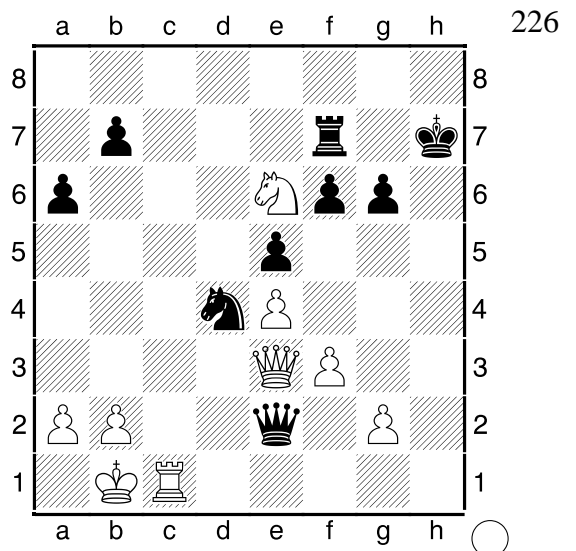
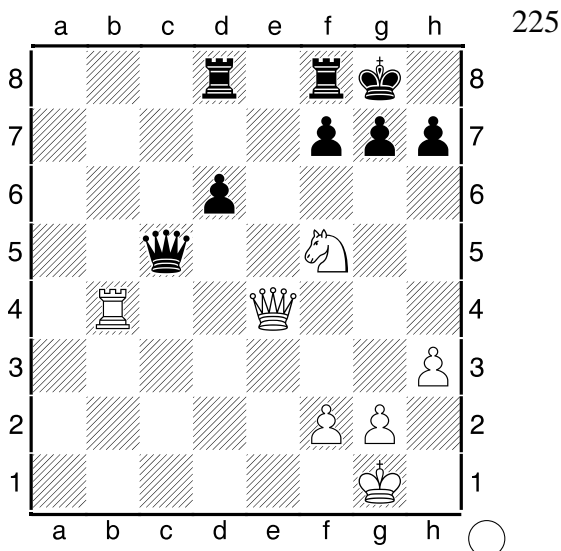
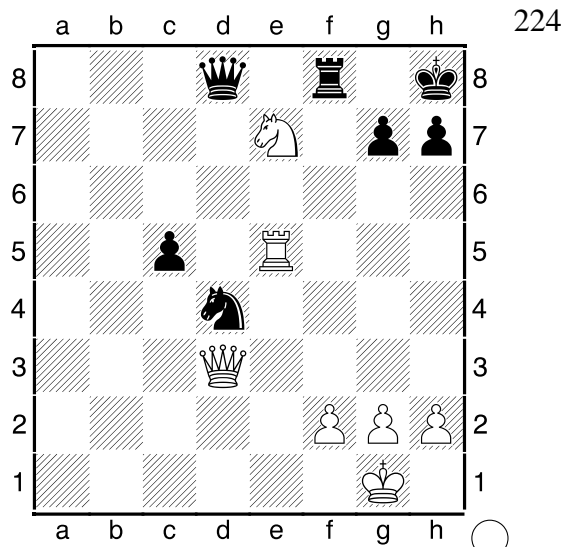
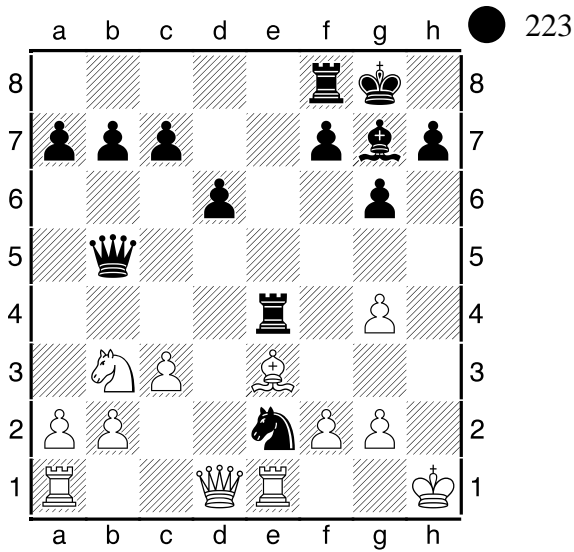
Арабский мат

"Арабский мат" - типовая матовая конструкция, в которой взаимодействуют ладья и защищающий ее конь. Название отражает тот факт, что ладья и конь - единственные фигуры, ходы которых неизменны со времен арабских шахмат (шатранджа).

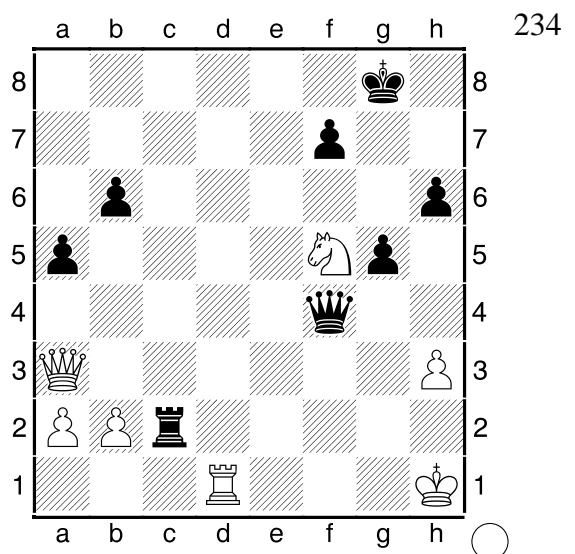
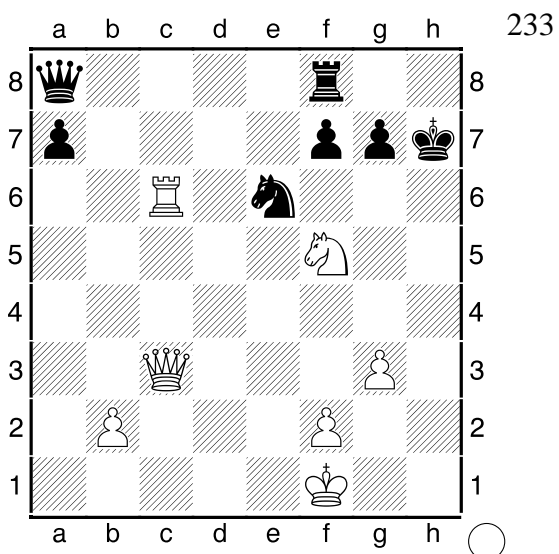
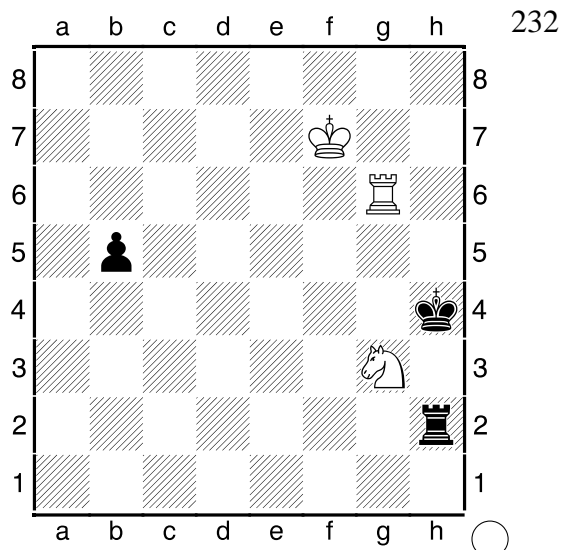
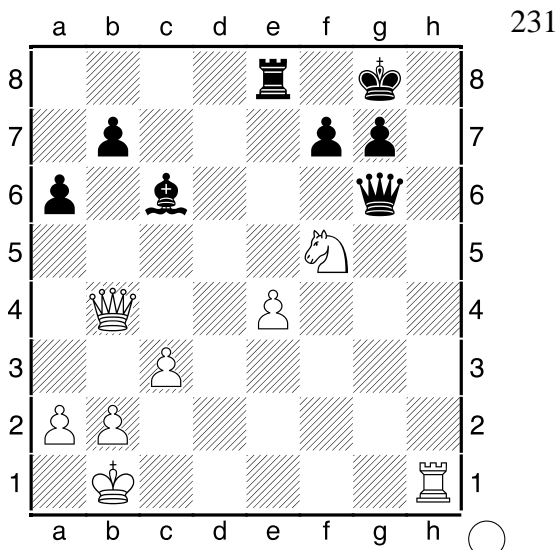
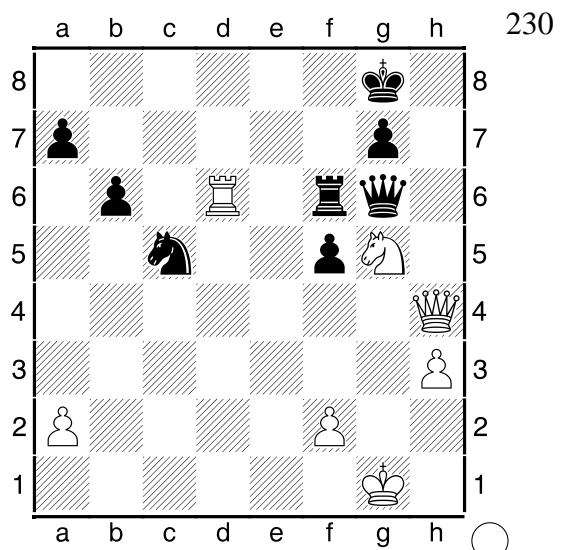
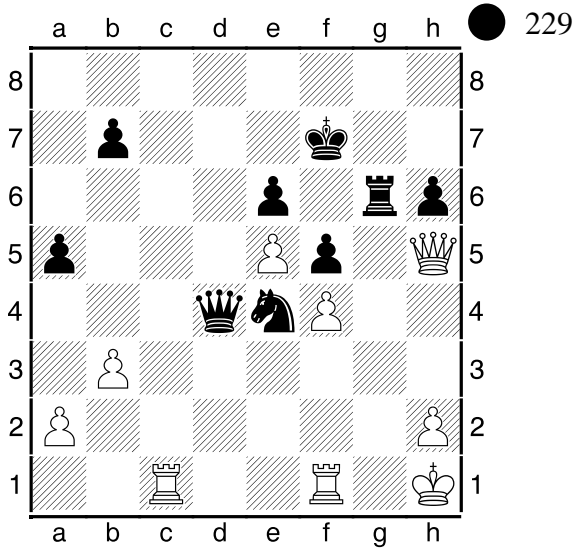


Мат Анастасии

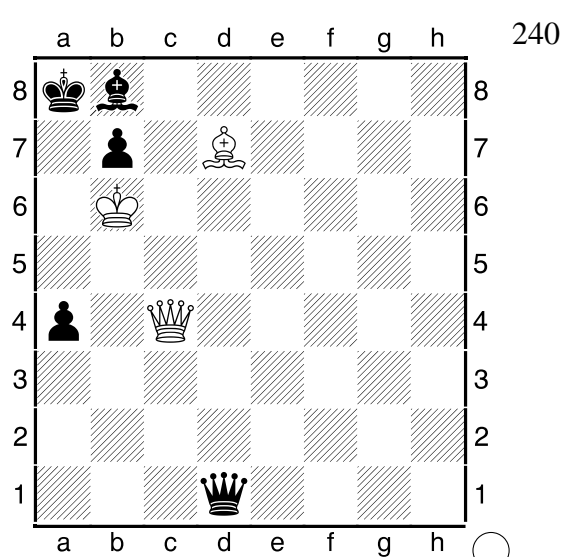
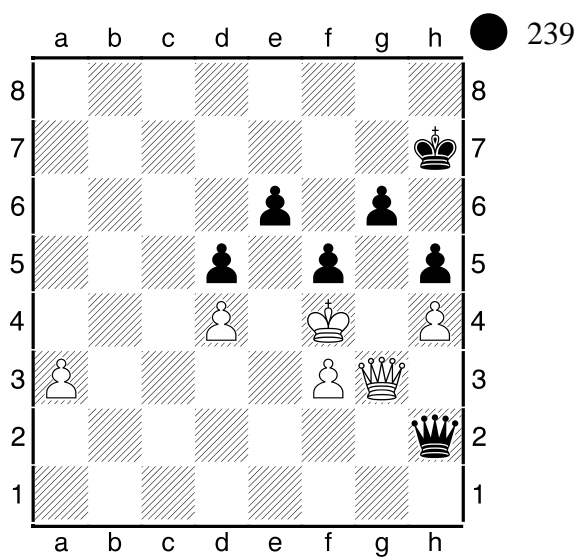
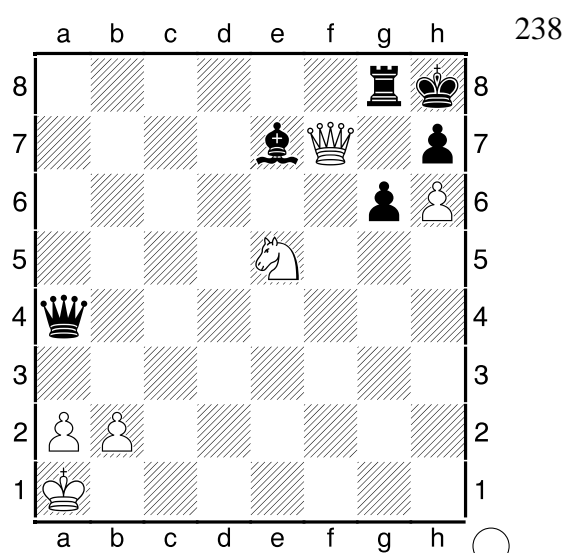
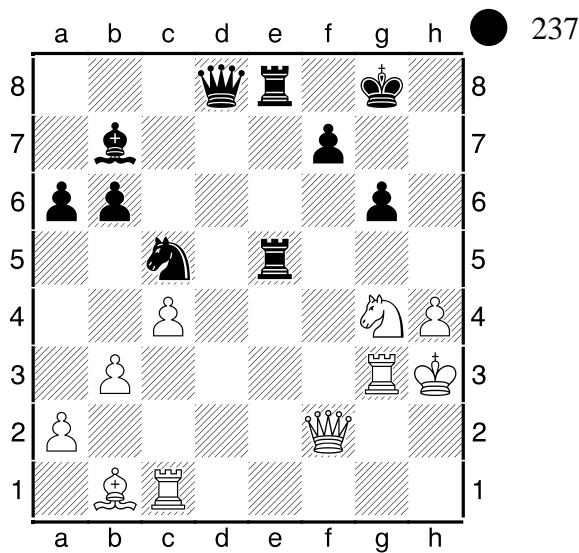
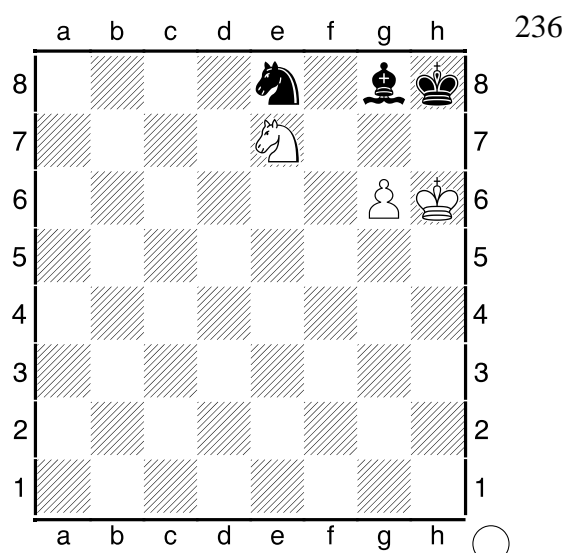
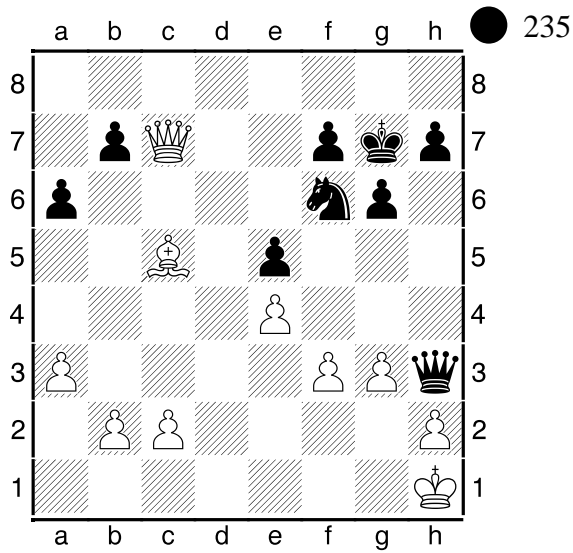
Название связано с романом “Anastasia und Schachspiel” Вильгельма Хайнса, 1903 г. Этот мат приведен в книге в качестве примера. \ Чендлер М. Шахматы для детей. Поставь папе мат! – СПб.: Питер, 2015. – 144 с.

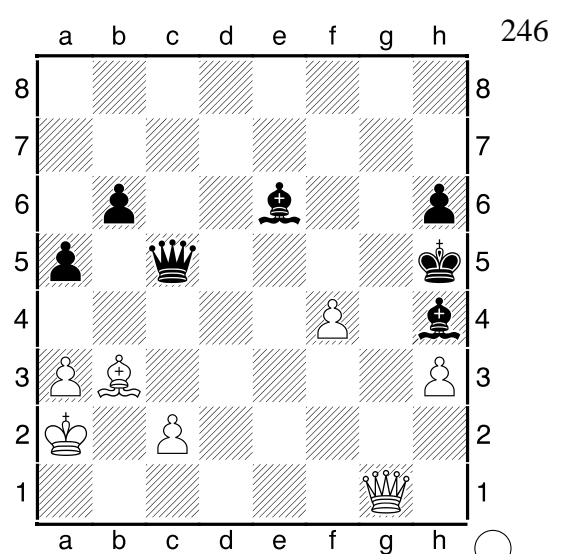
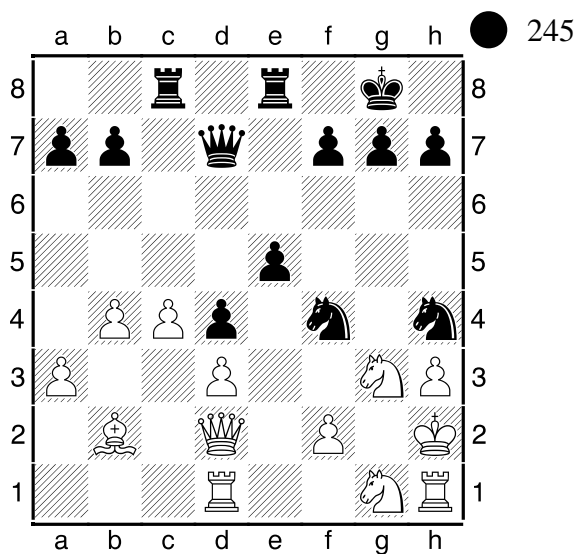
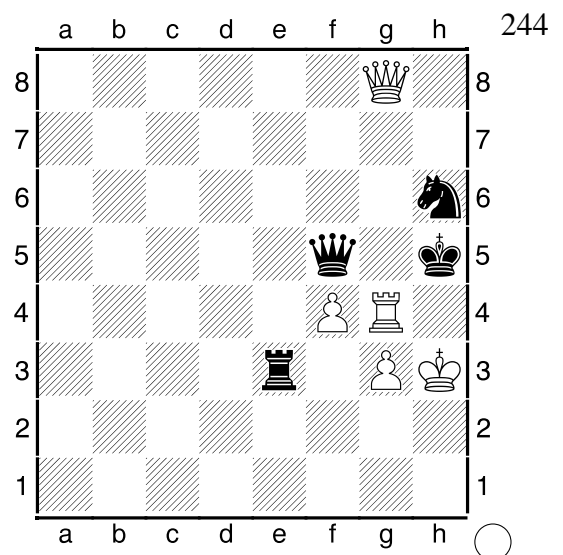
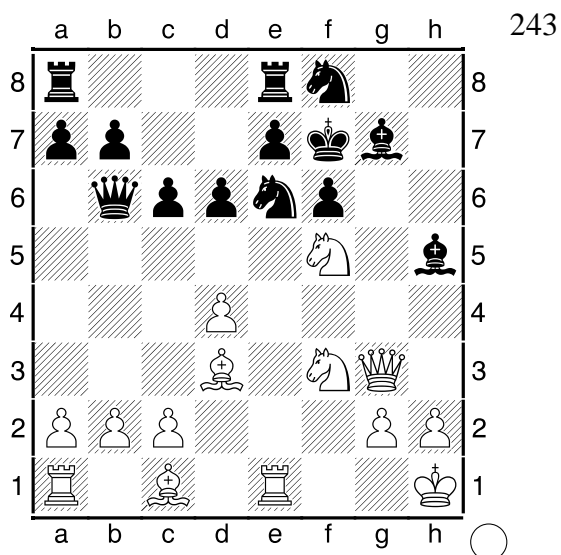
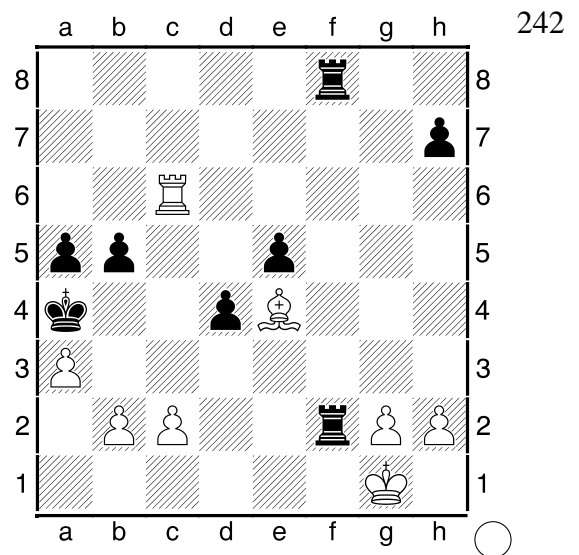
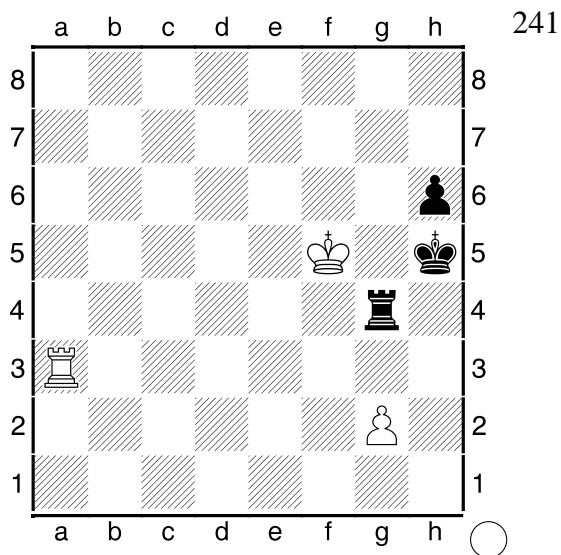


Мат конем и ладьей

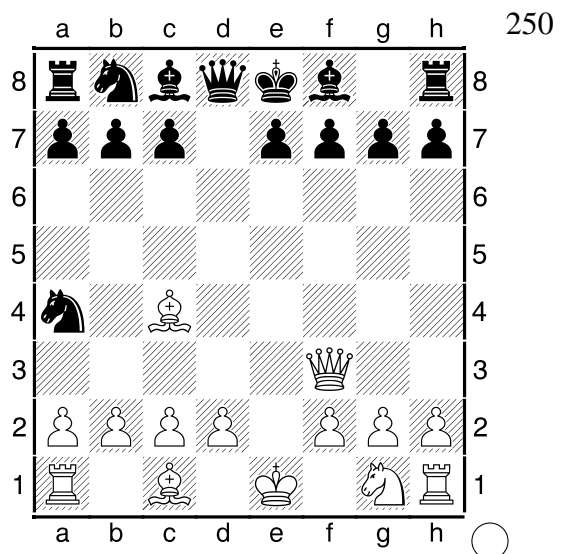
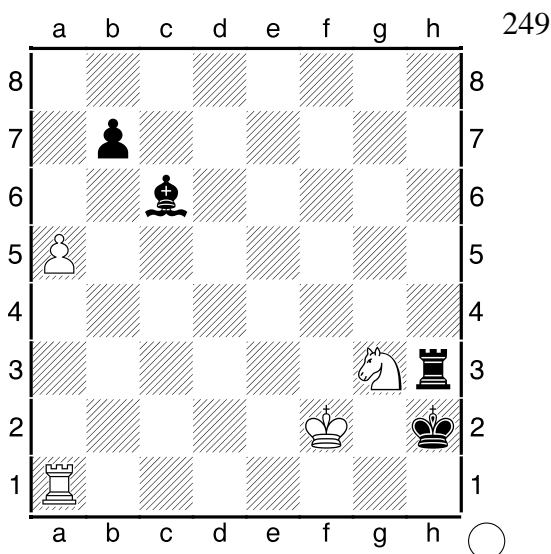
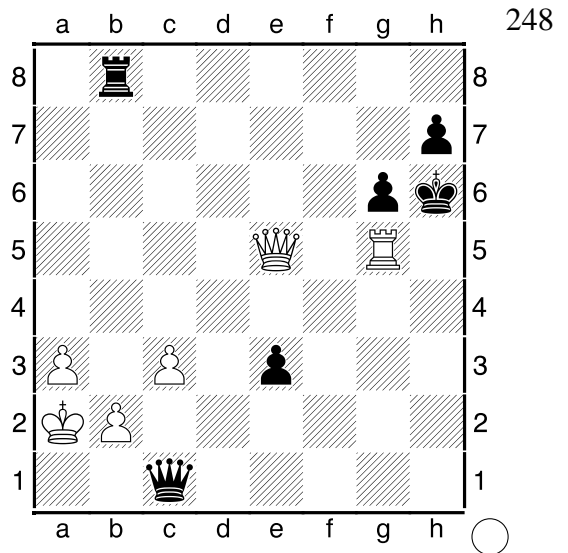
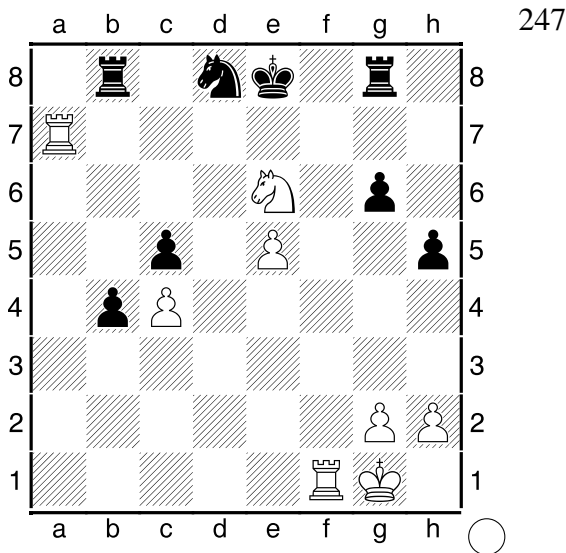


ПОЛУСПЁРТЫЙ МАТ

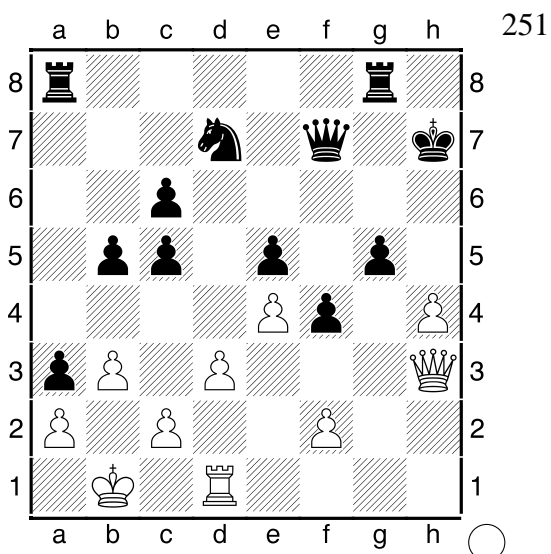




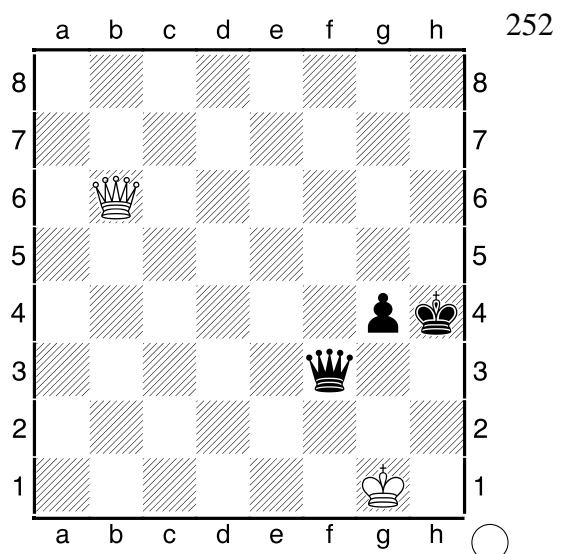
«Эполетный» мат



«Ласточкин хвост»¹⁰



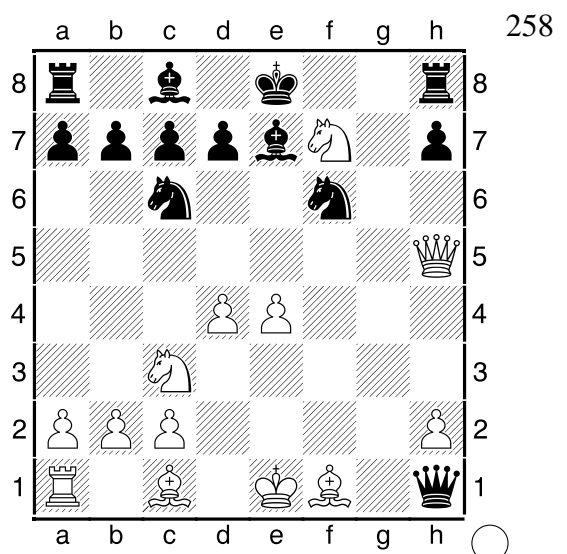
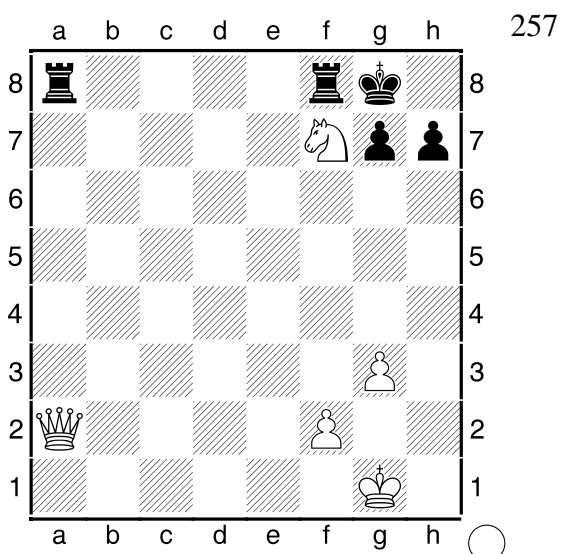
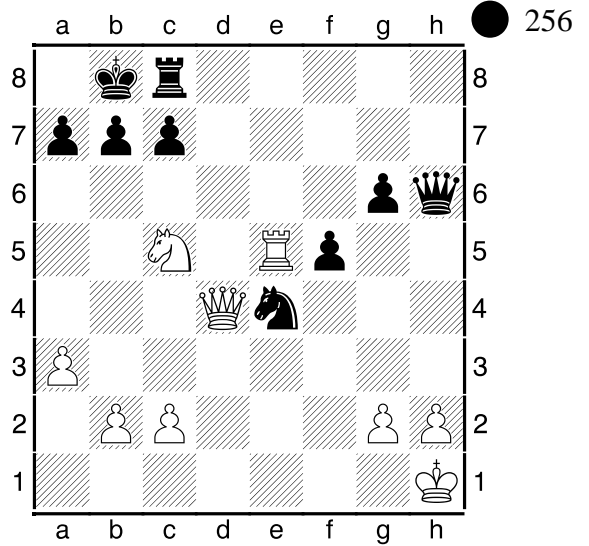
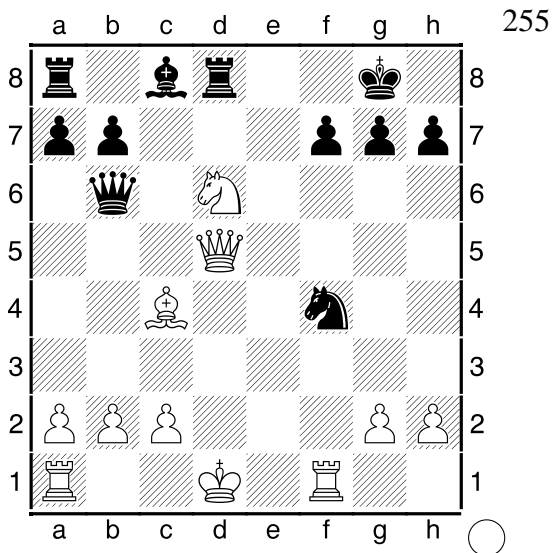
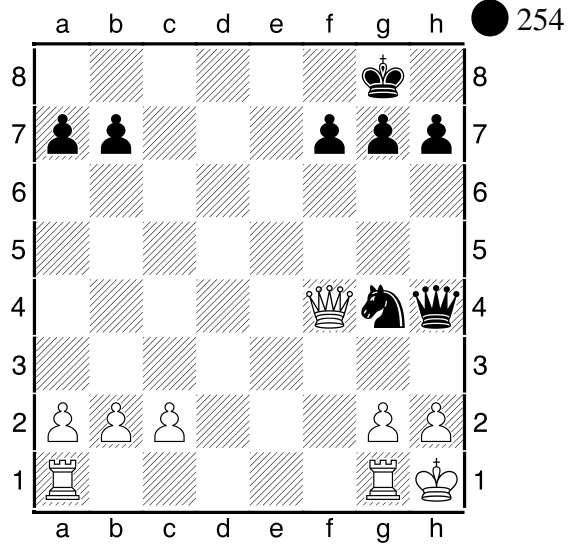
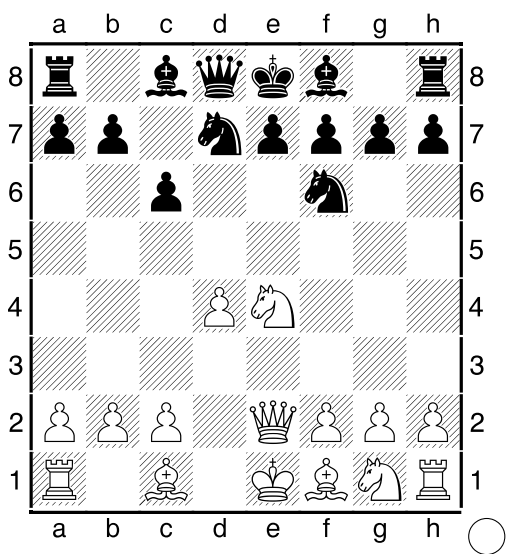
«Голубиный хвост»



¹⁰ Известен как мат Коцио. Карло Коцио граф ди Салабуэ (итал. *Carlo Cozio*; около 1715 — около 1780) — итальянский шахматный теоретик XVIII века. <https://ru.wikipedia.org/wiki>

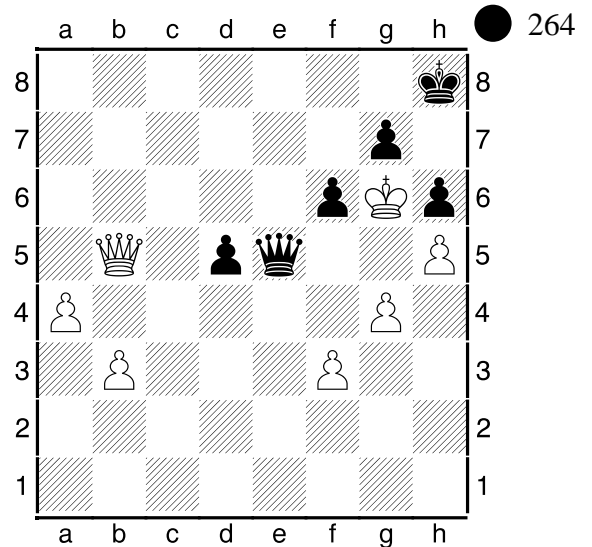
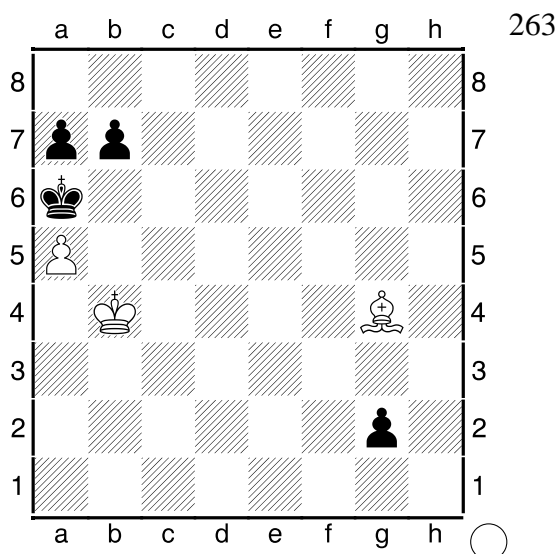
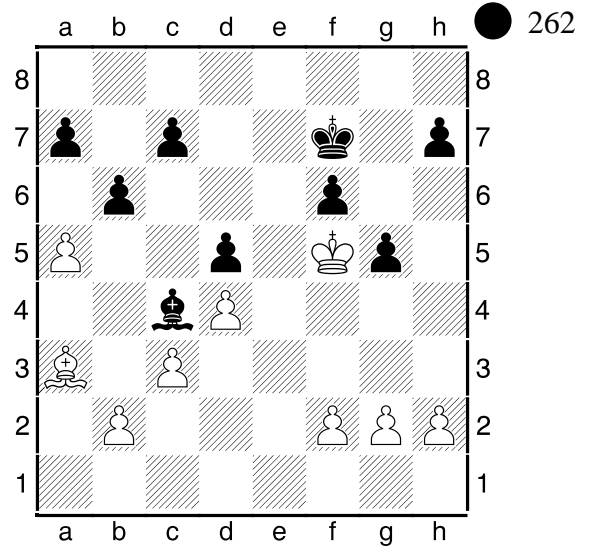
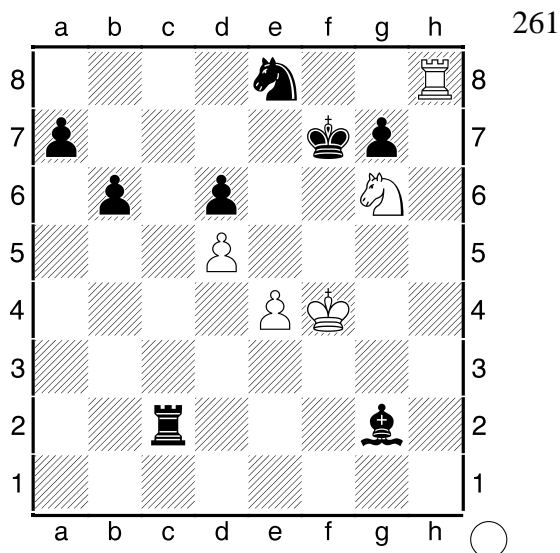
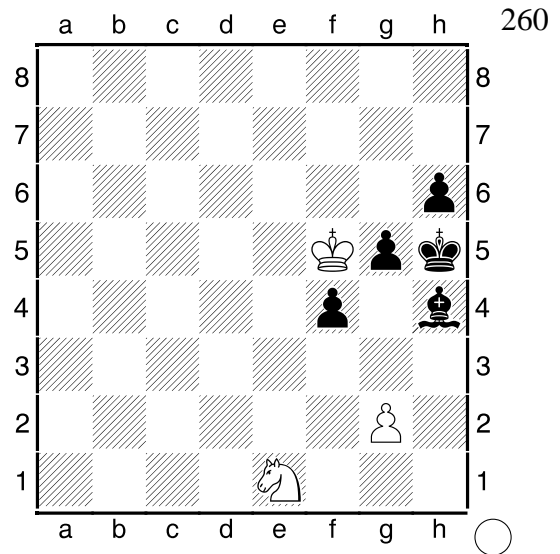
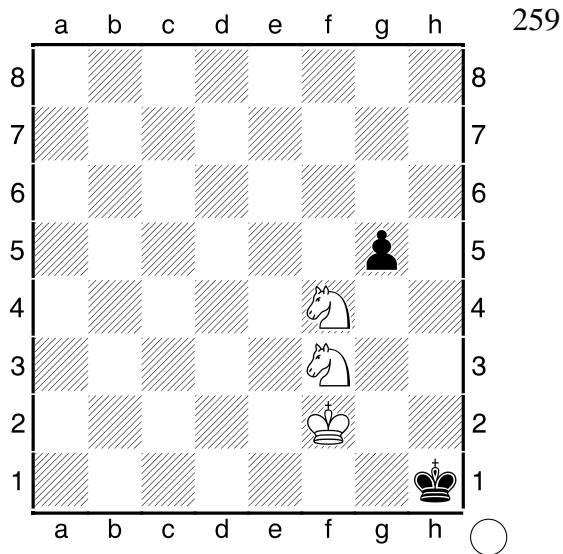
Спёртый мат

Спёртый мат (мат Лусены) — мат, объявляемый конем. При этом матуемый король ограничен в передвижениях собственными фигурами и пешками.



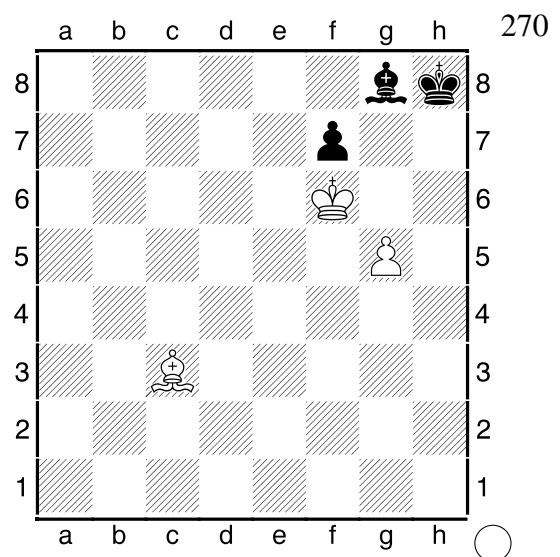
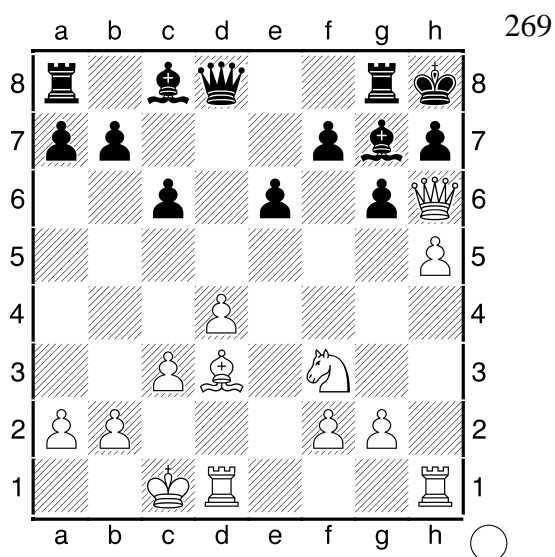
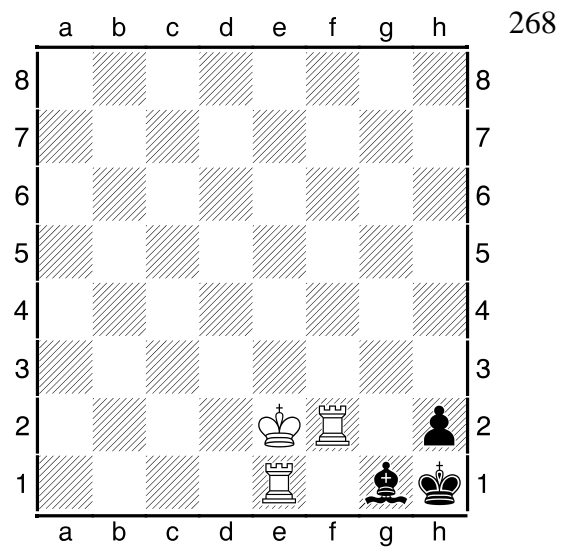
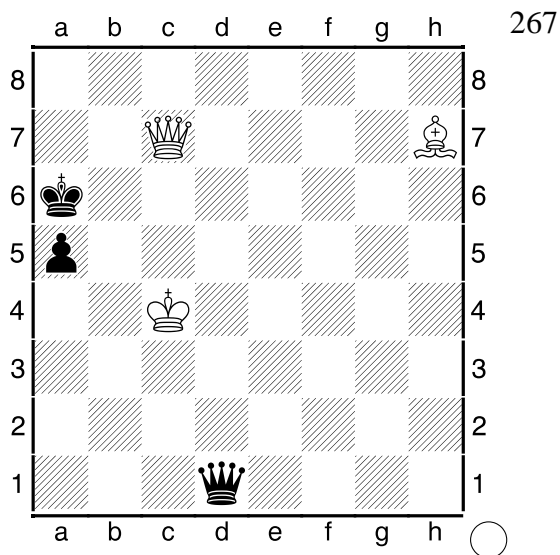
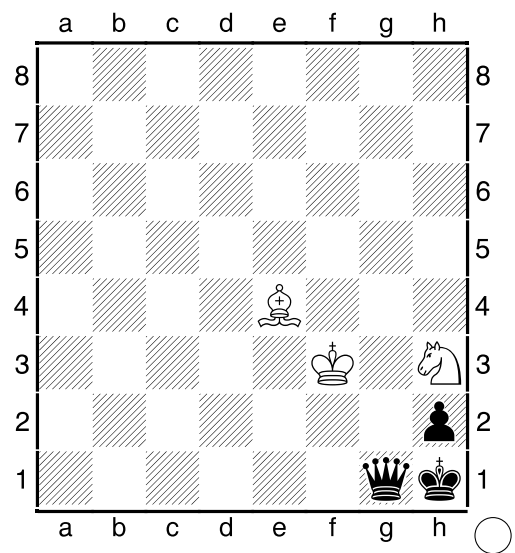
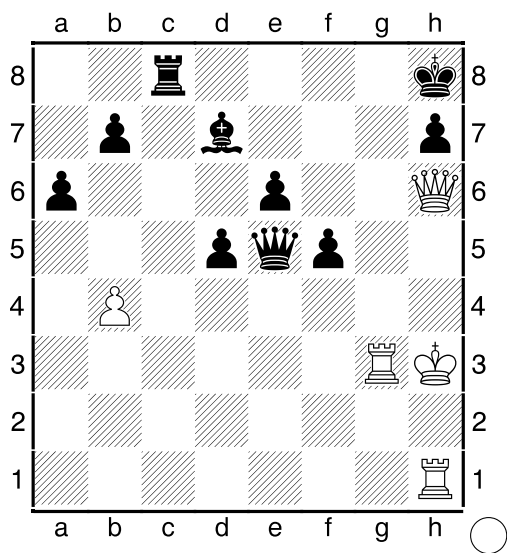
Матовая сеть

Матовая сеть — позиция, в которой король слабой стороны не может избежать мата ввиду того, что все возможные поля для отступления перекрыты собственными фигурами или контролируются атакующей стороной.

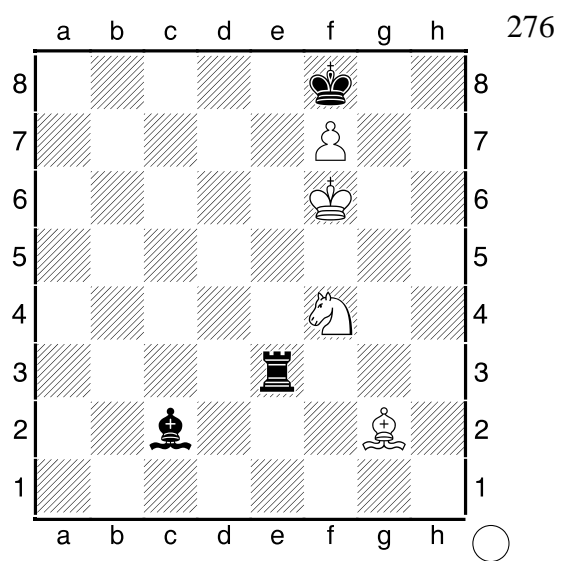
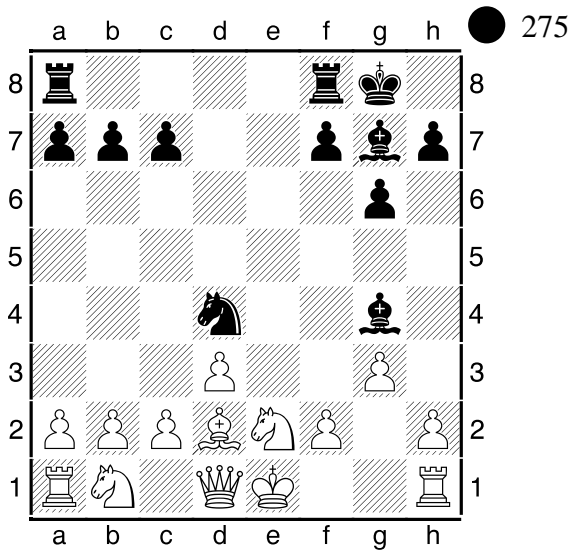
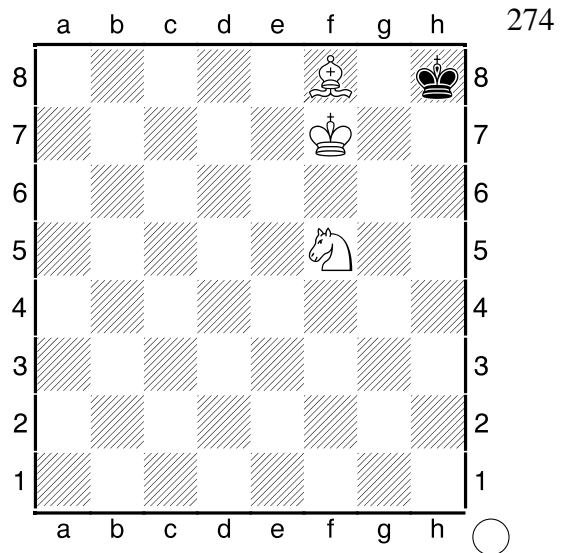
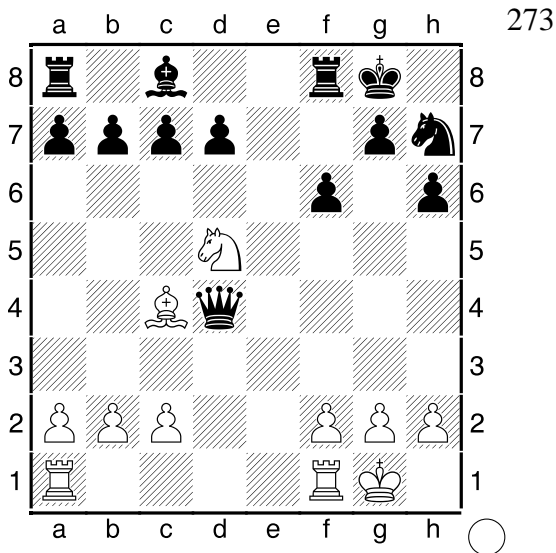
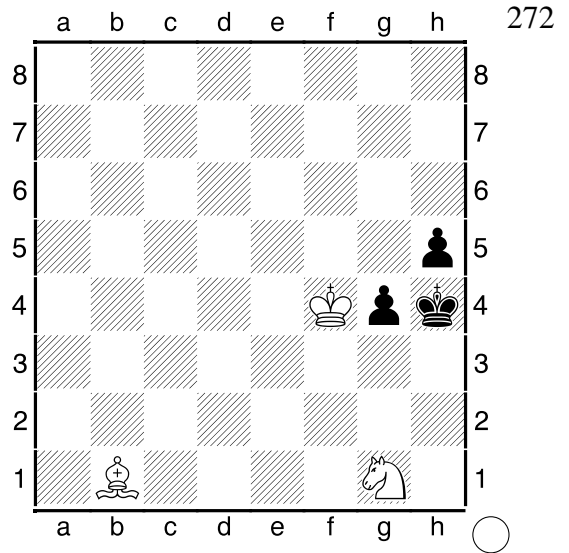
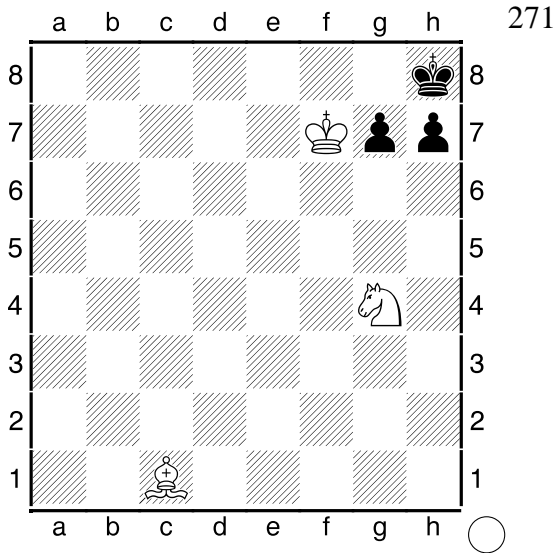


Мат Андерсена

Мат Андерсена - мат, со вскрытым шахом при ходе короля побеждающей стороны.

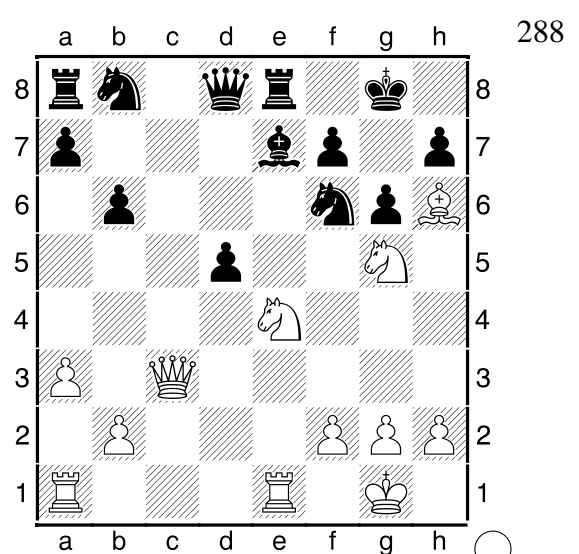
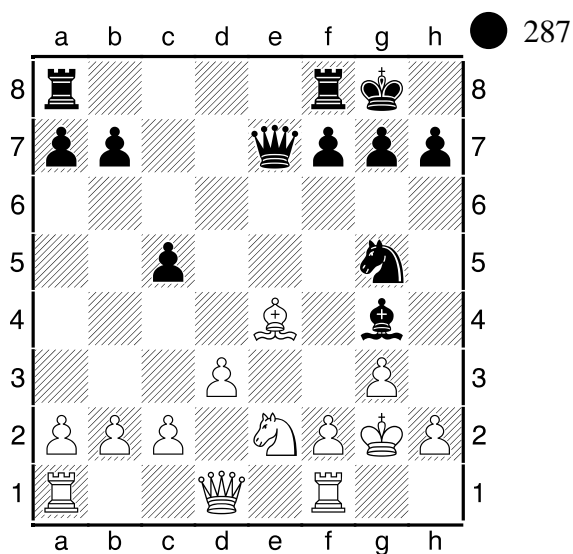
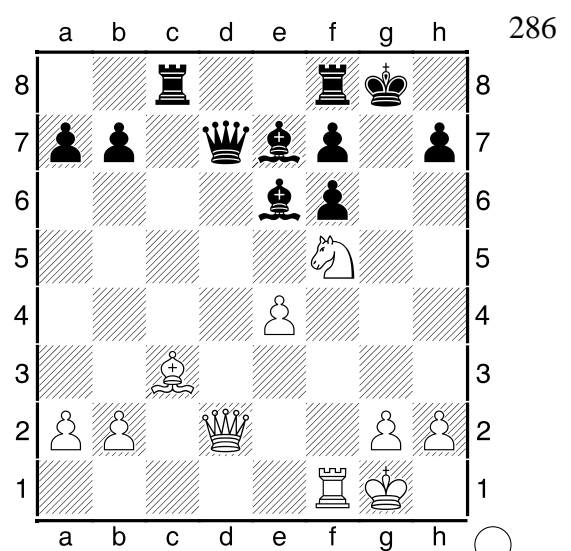
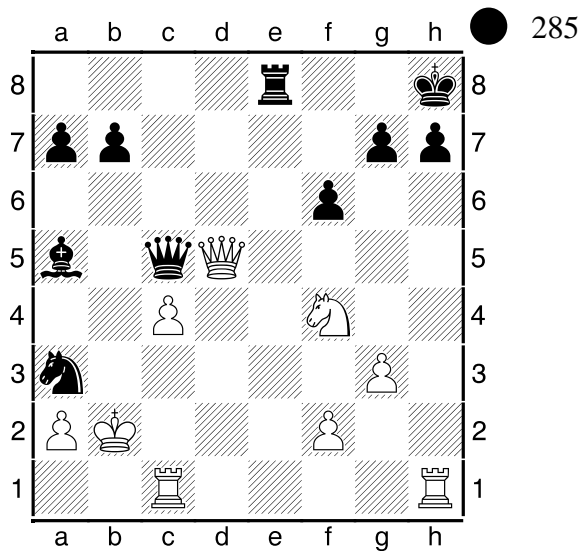
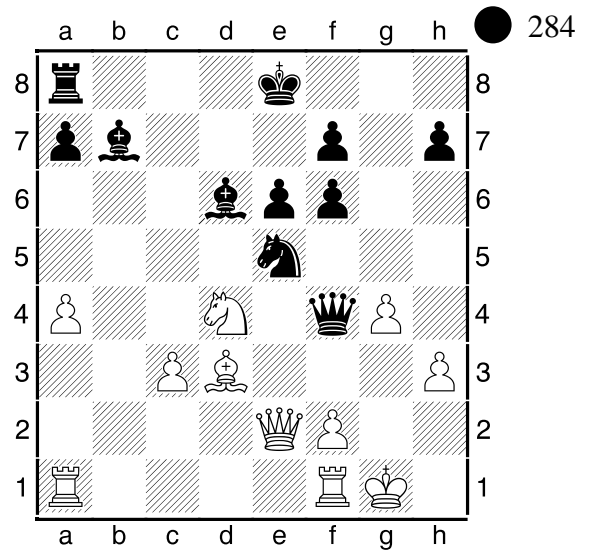
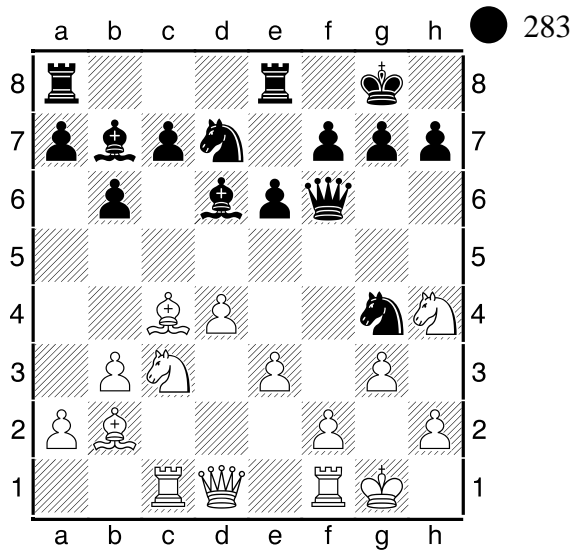


Взаимодействие слона и коня



Мат Блэкберна

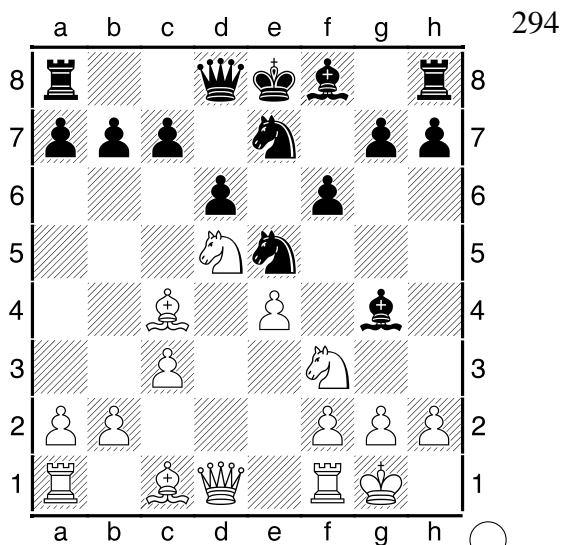
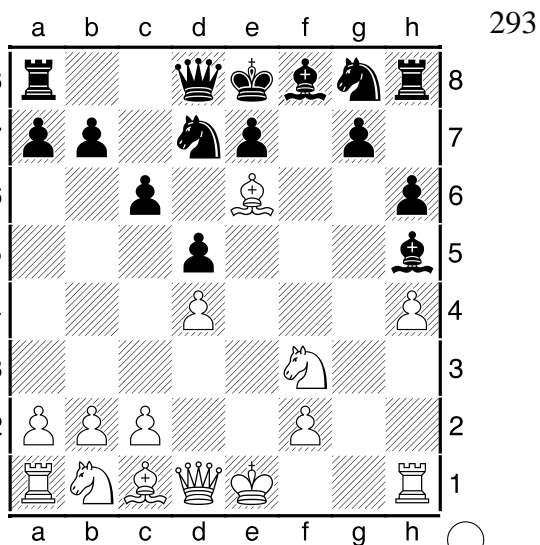
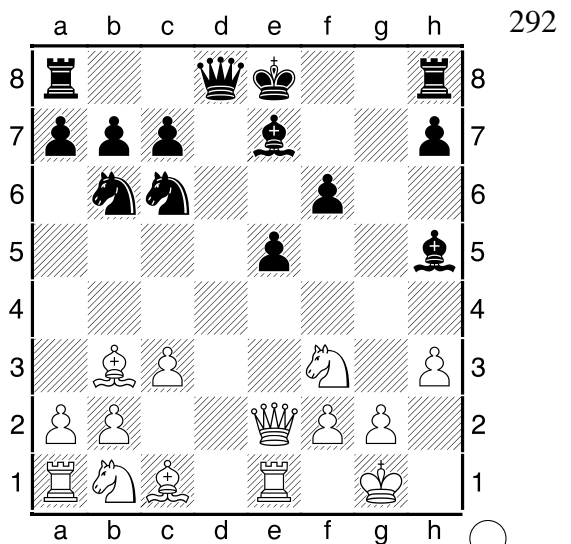
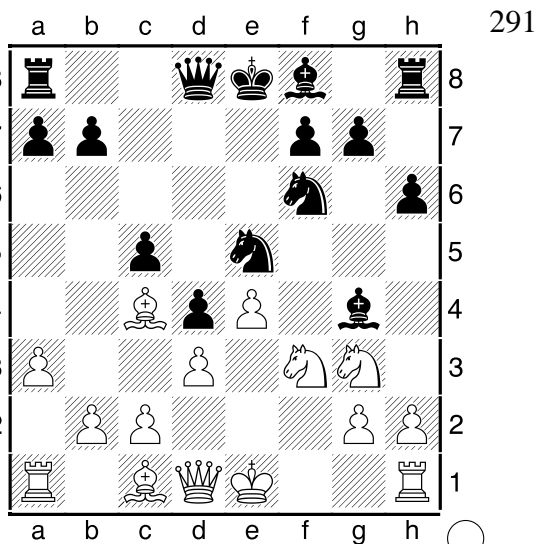
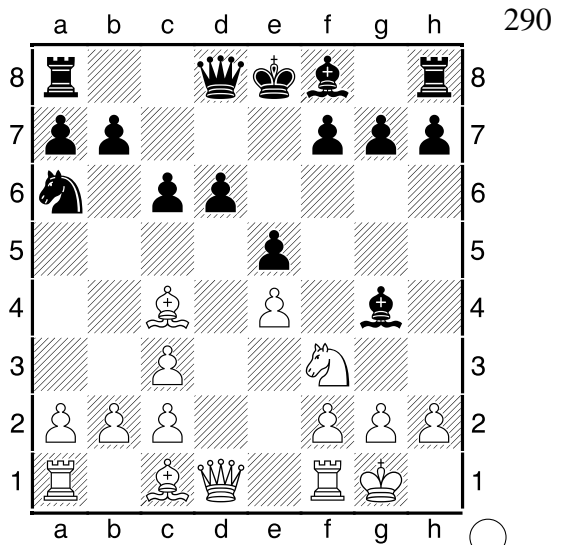
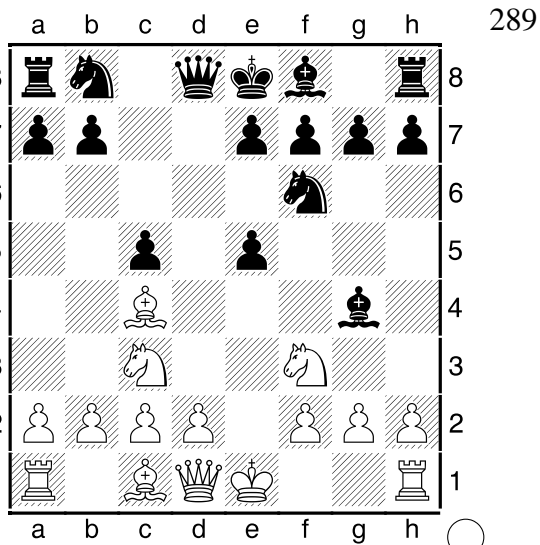
Рамотрим вариации мата Блэкберна¹¹, требующие взаимодействия ферзя и легких фигур. Как правило, ферзь приносится в жертву ради вскрытия диагонали.



¹¹ Структура названа в честь Джозефа Генри Блэкберна (1841-1924), британского шахматиста, который продемонстрировал этот мат в одной из своих игр.

Мат Легалья

Мат Легалья¹² — матовая конструкция, предполагающая жертву связанного ферзя и объявление мата тремя лёгкими фигурами. Схема этой конструкции: **1.e4 e5 2.Kf3 d6 3.Cc4 Cg4 4.Kc3 h6 5.Ke5! Cd1?? 6.Cf7 Kpe7 7.Kd5#**.

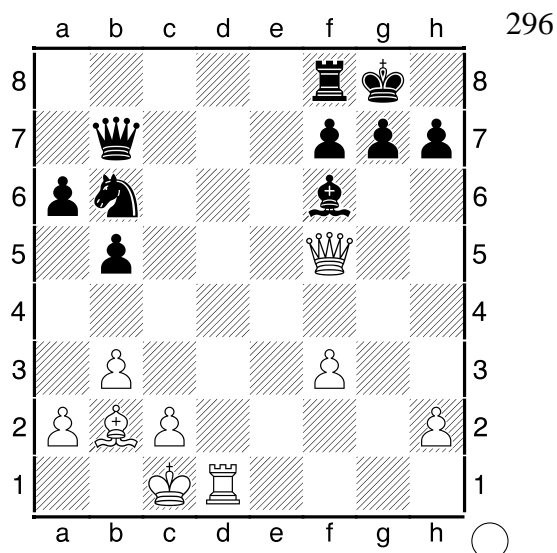
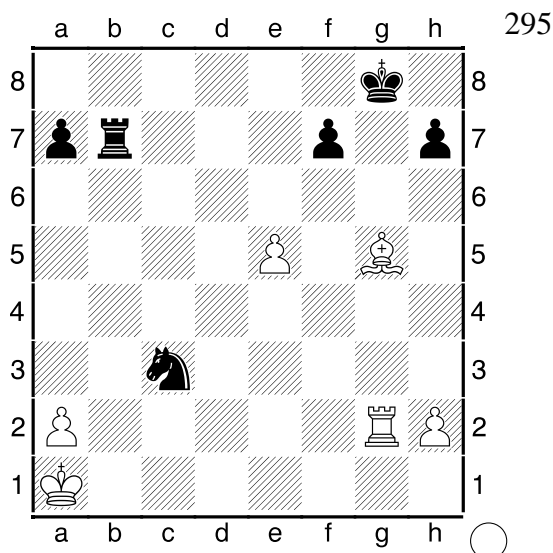


¹² *De Kermur Sire de Legal* (1702-1792) — французский шахматист, учитель Франсуа Филидора. Уступив первенство своему ученику, Легаль до конца жизни оставался вторым по силе шахматистом Парижа.

Вскрытый мат Морфи

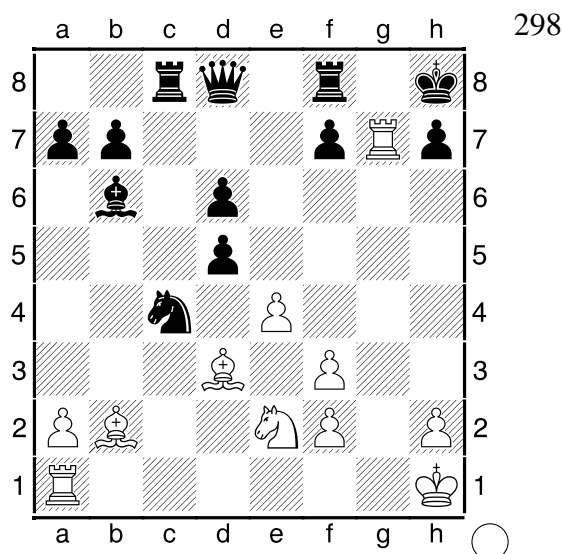
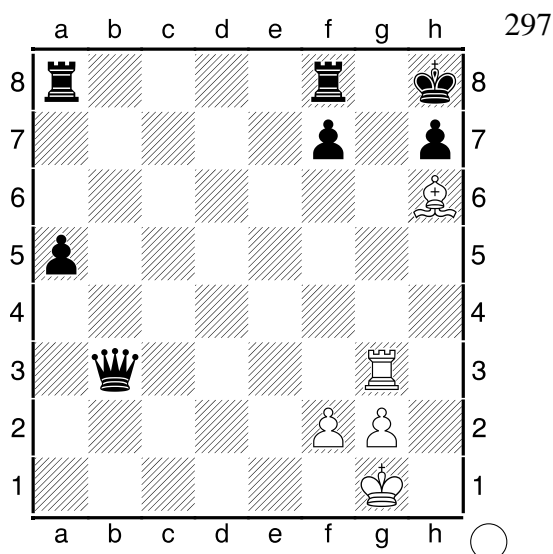
Вскрытый мат Морфи¹³ ставится по диагонали слоном (или ферзем), если вражеский король заперт в углу доски. Ладья сильнейшей стороны не позволяет ему выйти из угла по горизонтали, а собственная пешка - по вертикали.

Необходимо заметить, что данная матовая конструкция возможна без вскрытого шаха. Полагаем, что первое слово в названии способствует ясности в терминологии. Как известно, в «Оперном мате» Пола Морфи, решающую роль играют те же фигуры.



Мат Пильсбери

Мат Пильсбери¹⁴ можно поставить ладьей, если вражеский король стоит на поле, соседнем с угловым. При этом слон контролирует угловое поле, остальные пути отхода королю закрывают его собственные фигуры и пешки. Этот мат похож на мат Морфи, но здесь мат объявляет ладья, а не слон. В данной матовой конструкции часто используется вскрытый шах.

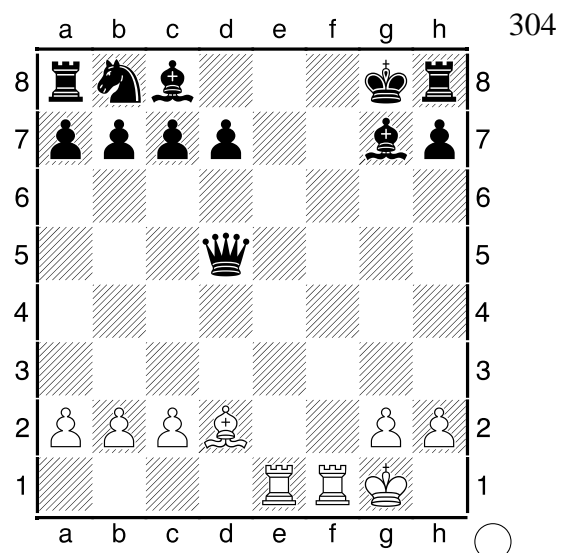
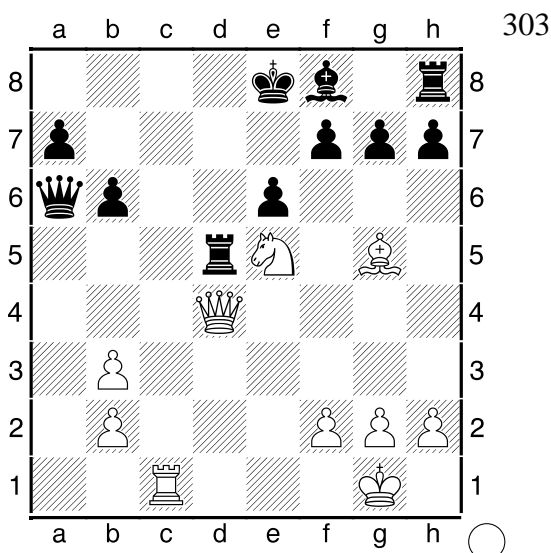
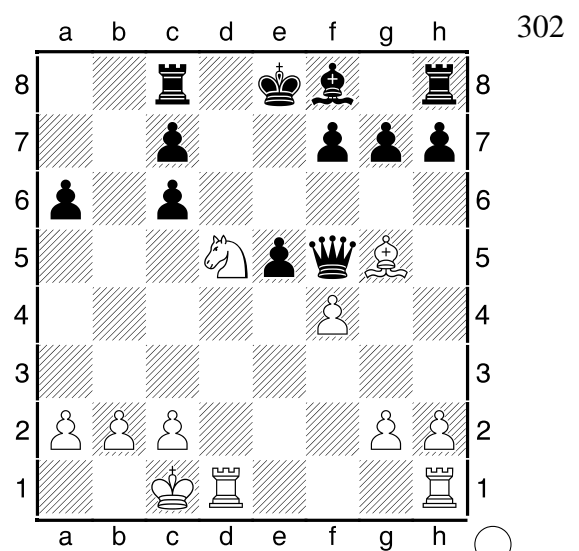
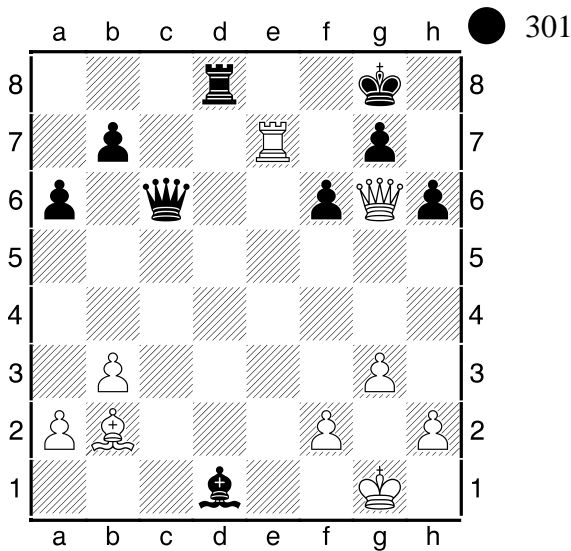
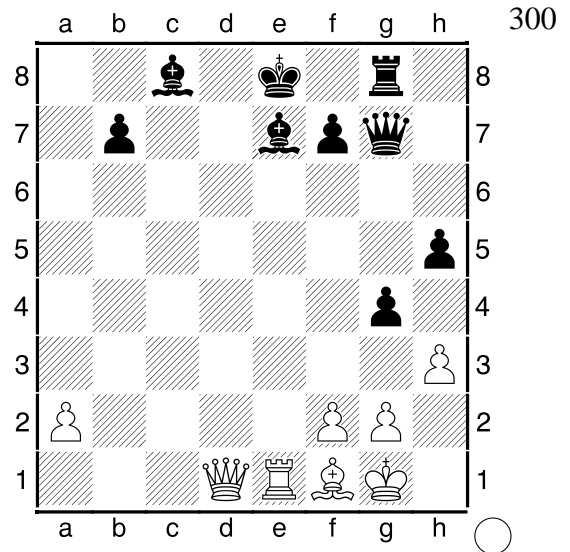
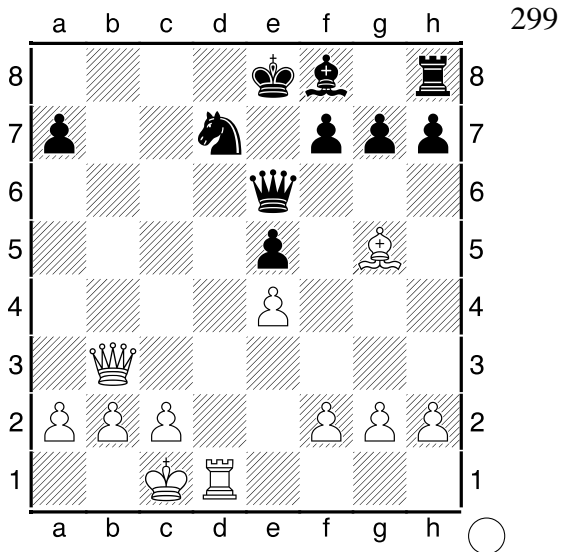


¹³ Пол Чарльз Морфи (англ. *Paul Charles Morphy*, 1837-1884) — американский шахматист; сильнейший в мире в середине XIX века.

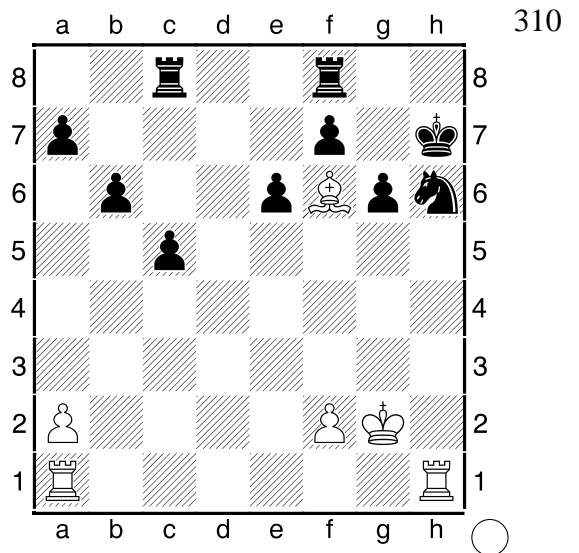
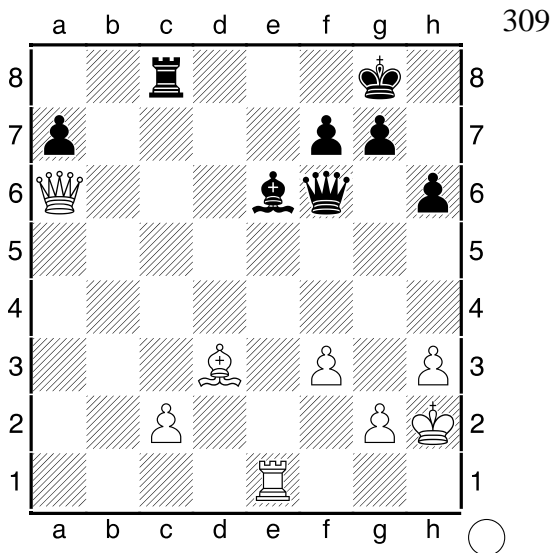
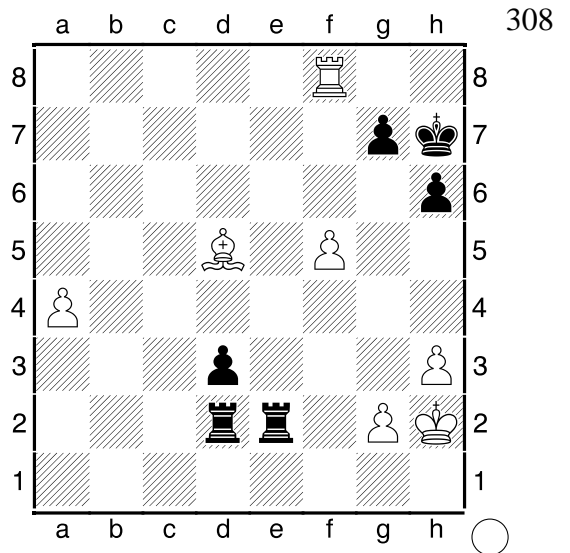
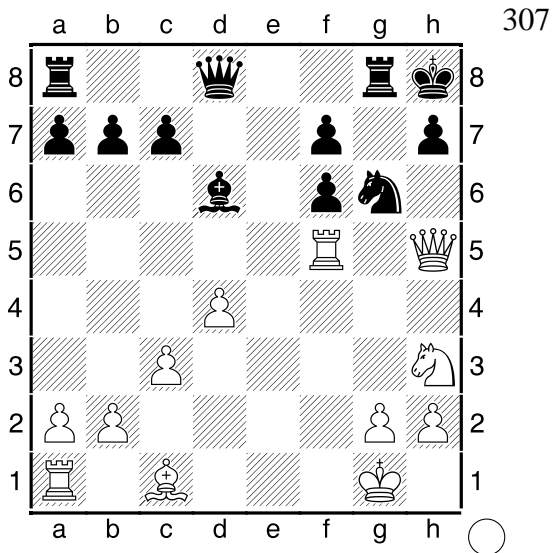
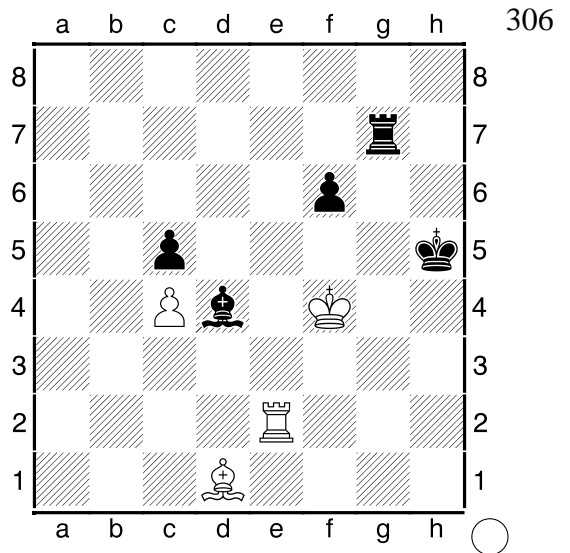
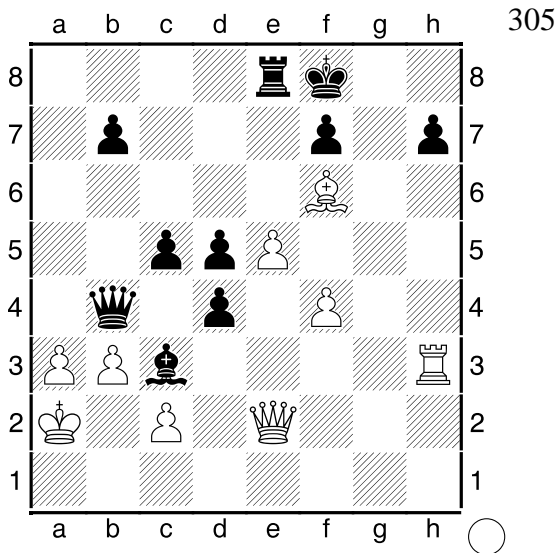
¹⁴ Гарри Нельсон Пильсбери (англ. *Harry Nelson Pillsbury*; 1872-1906) — американский шахматист, один из сильнейших в конце XIX — начале XX веков шахматных теоретиков.

Оперный мат Пола Морфи

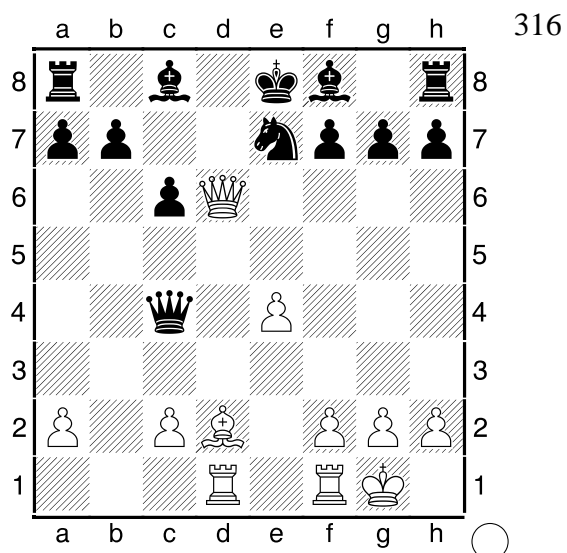
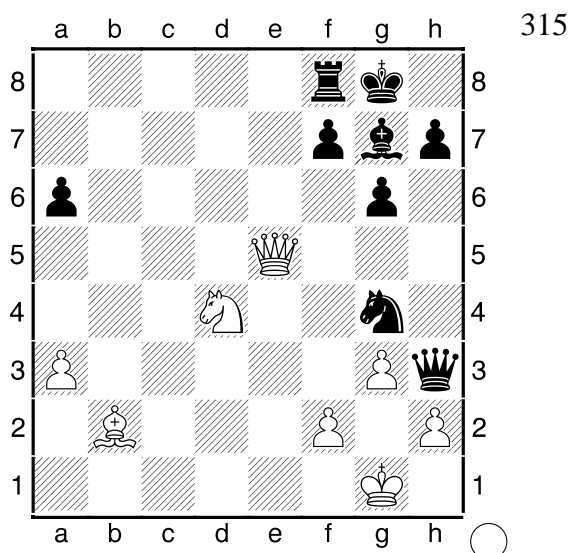
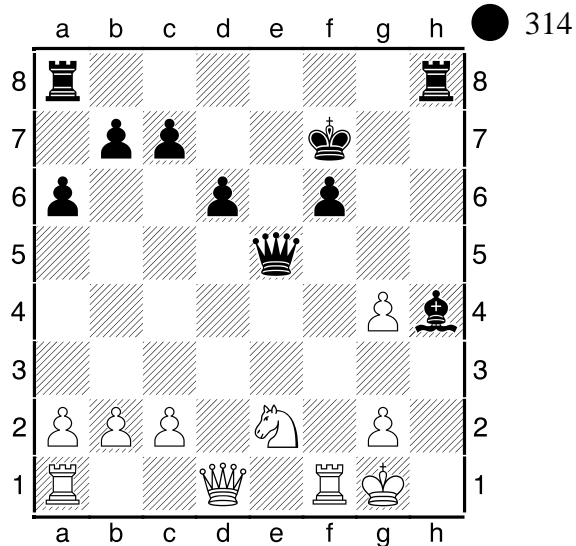
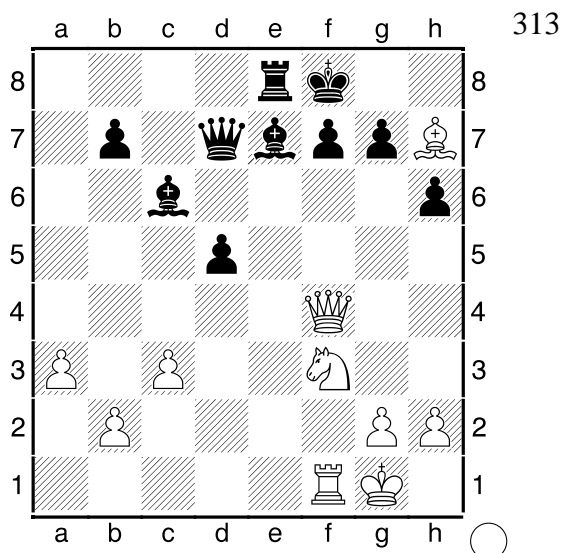
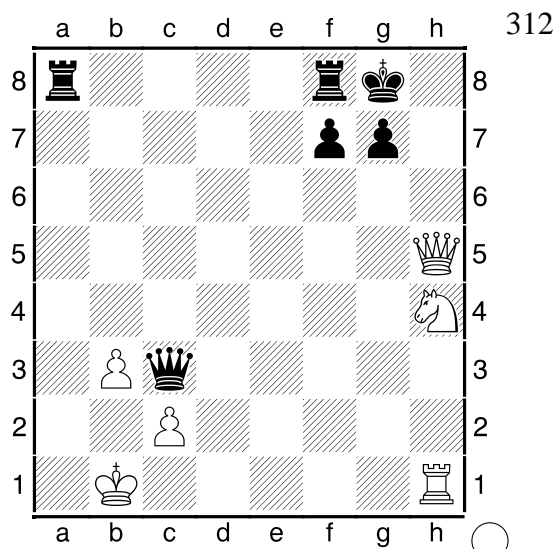
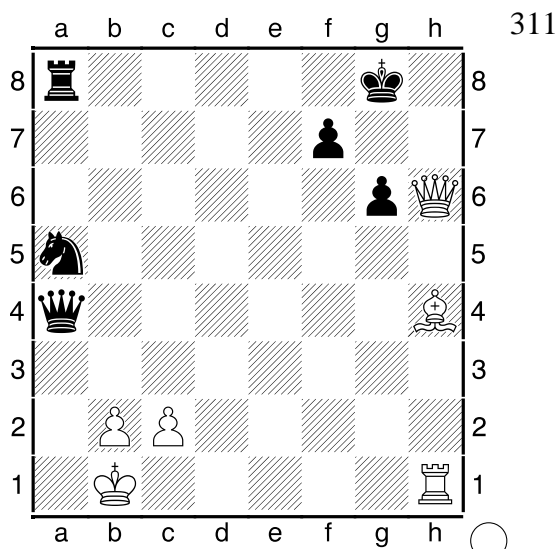
Оперная партия Морфи — это знаменитая шахматная партия, сыгранная в 1858 году между американским шахматистом Полом Морфи и двумя любителями — герцогом Карлом Брауншвейгским и французским аристократом графом Изуаром в Театре итальянской оперы в Париже (диаграмма №275).



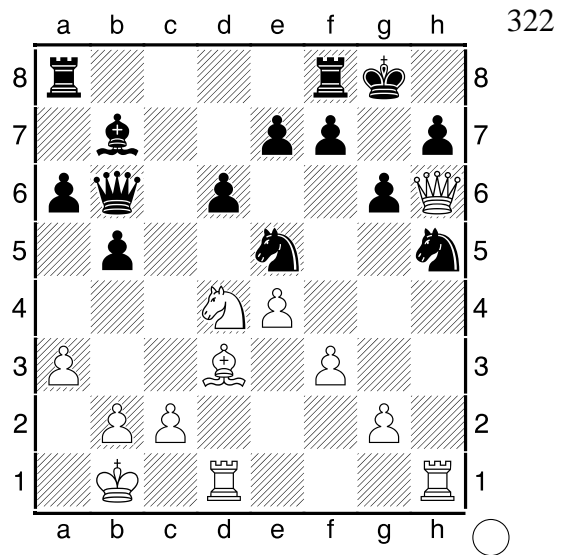
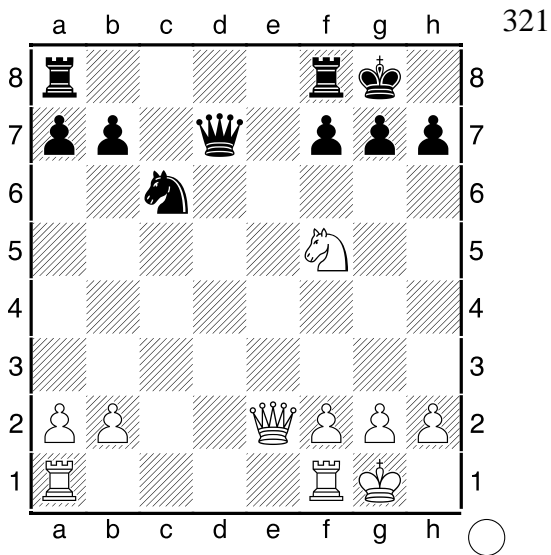
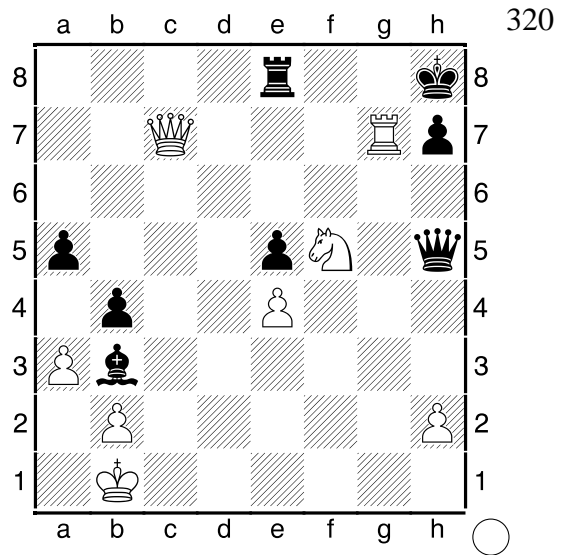
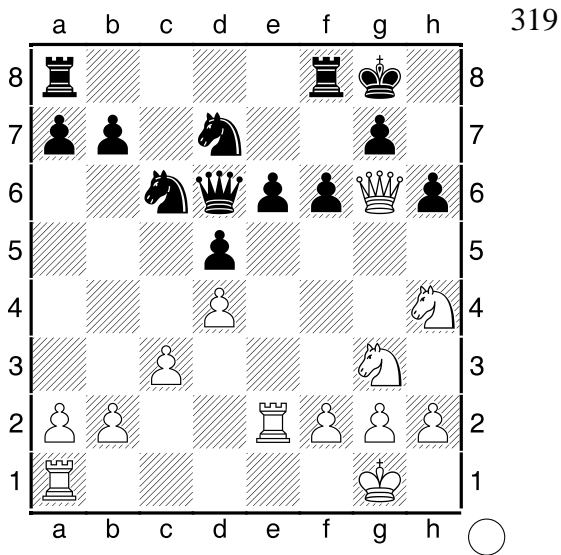
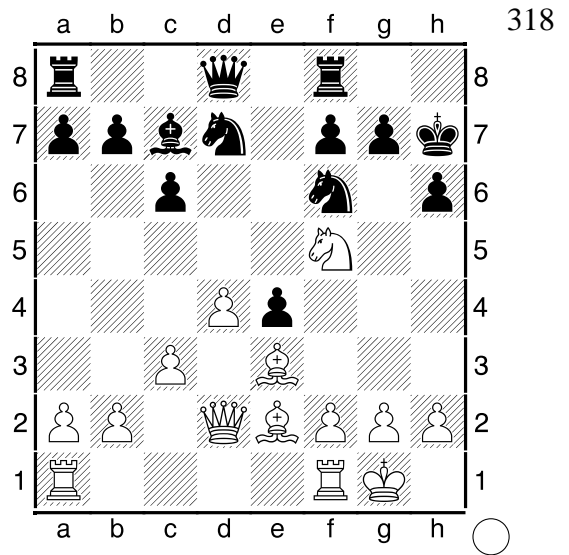
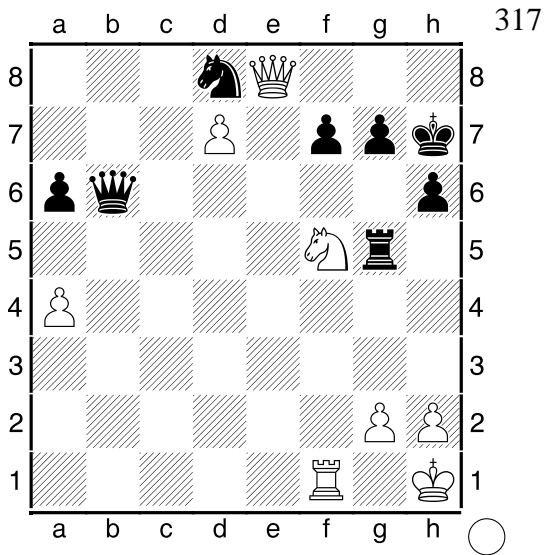
Мат ладьей и слоном



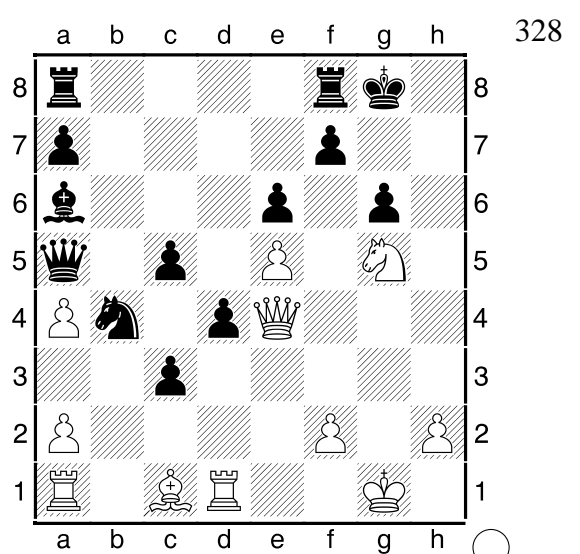
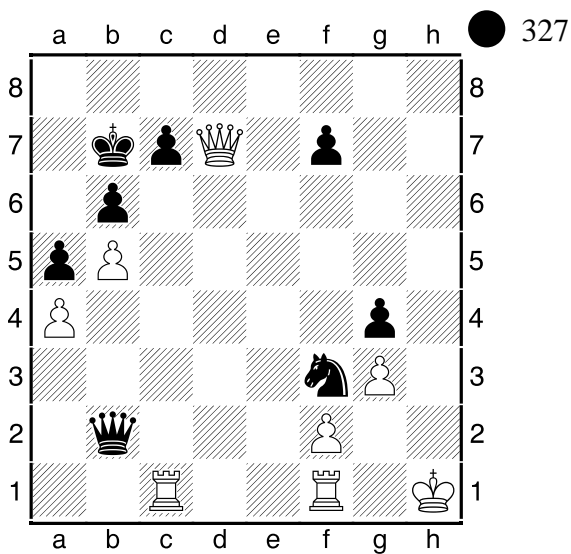
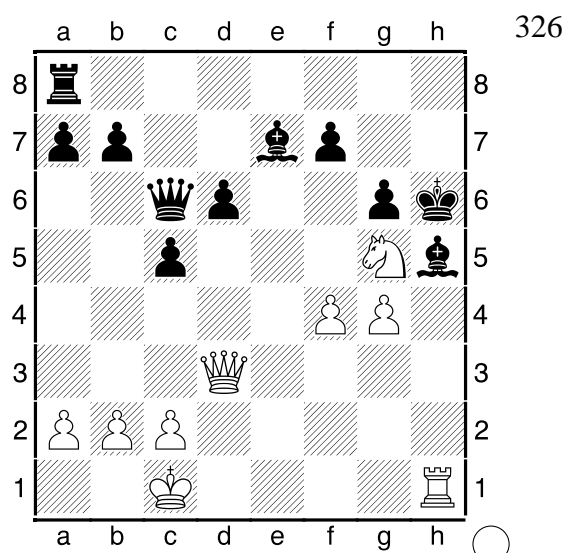
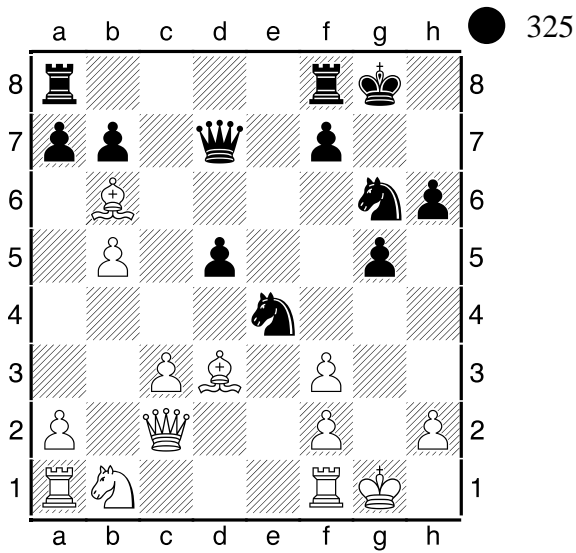
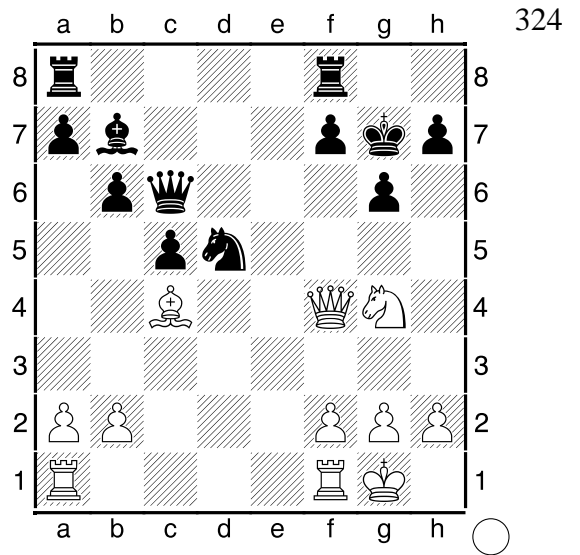
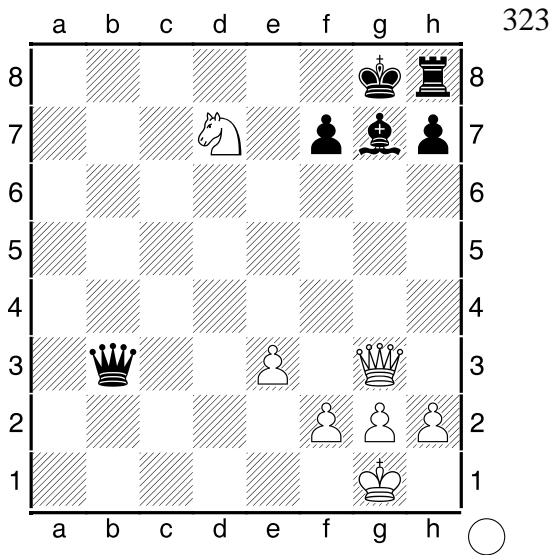
«Батарейя» — две (или более) фигуры, объединённая сила которых усиливает потенциал атаки (давления).

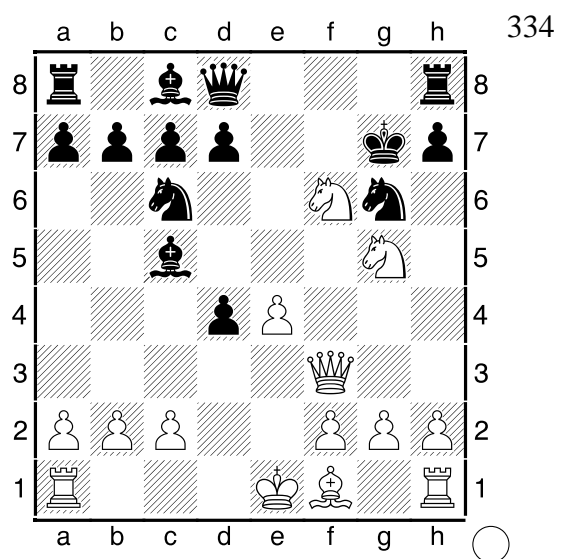
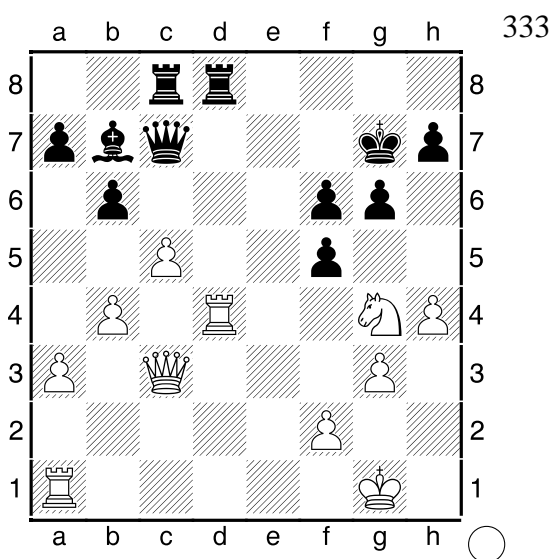
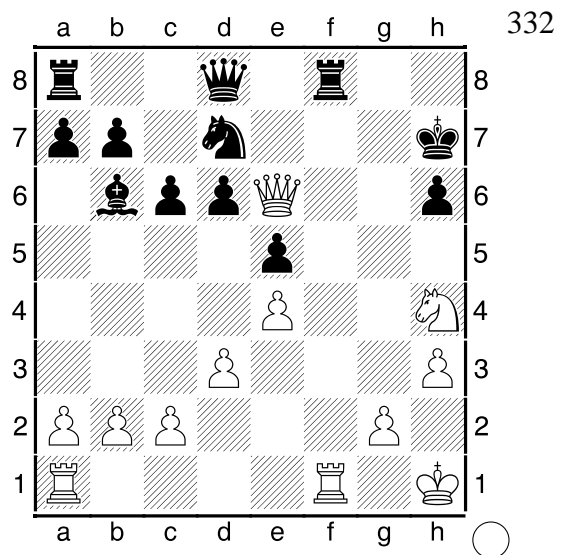
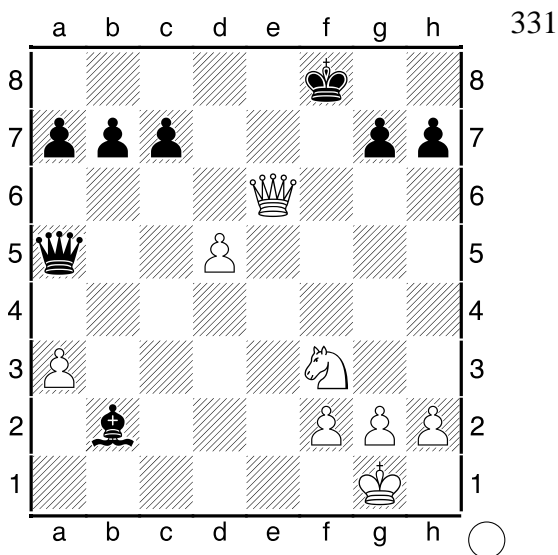
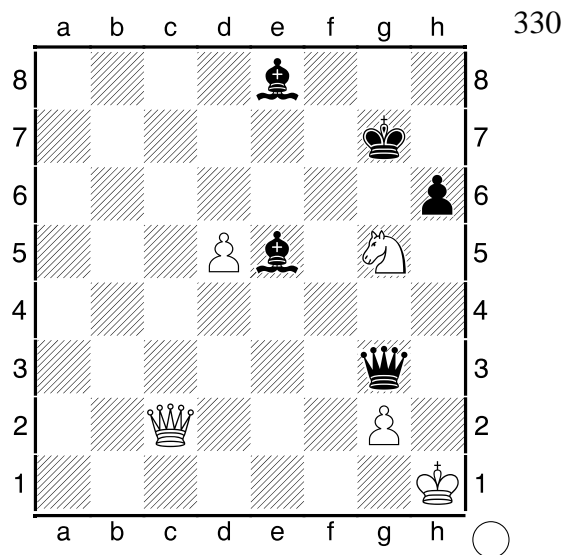
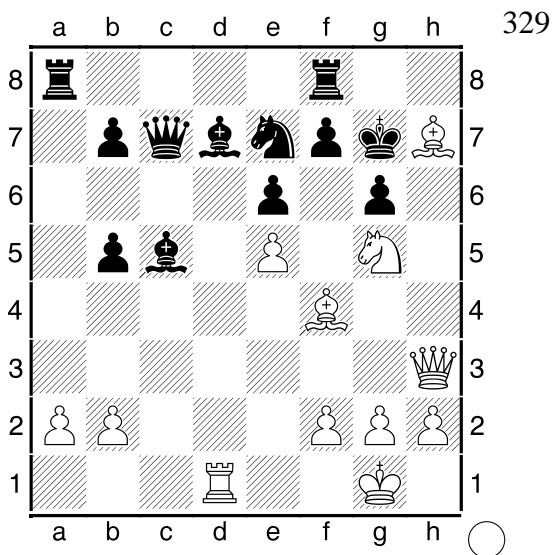


Взаимодействие ферзя и коня с поля f5

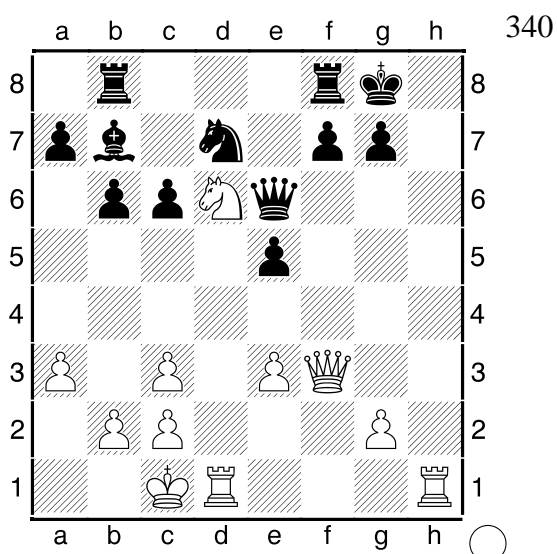
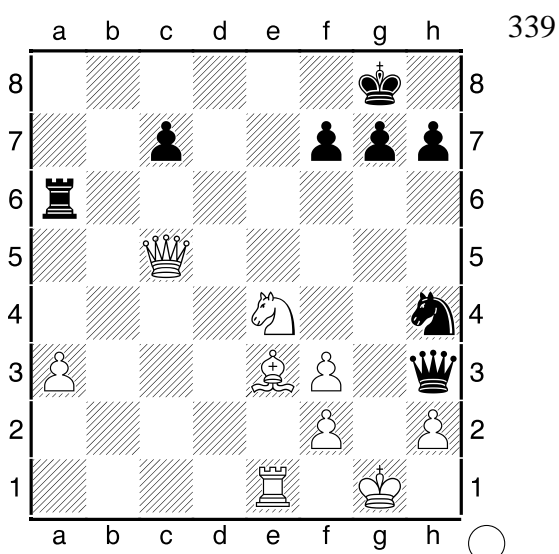
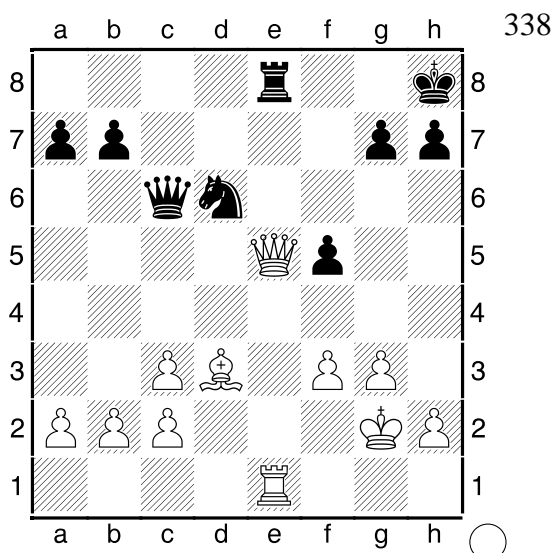
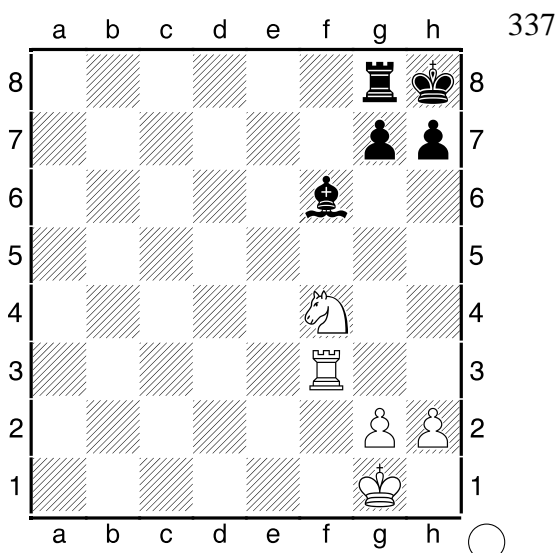
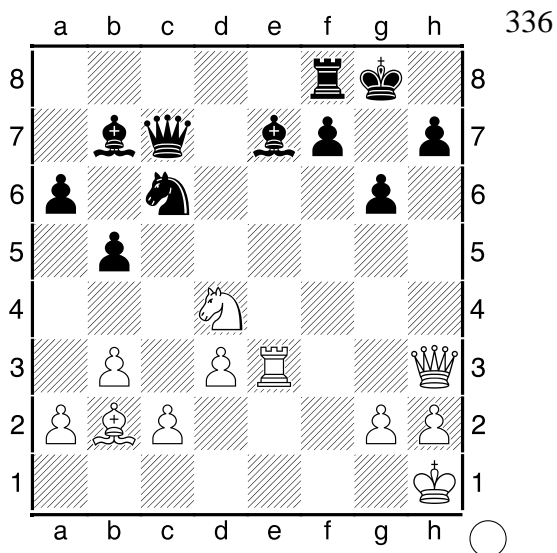
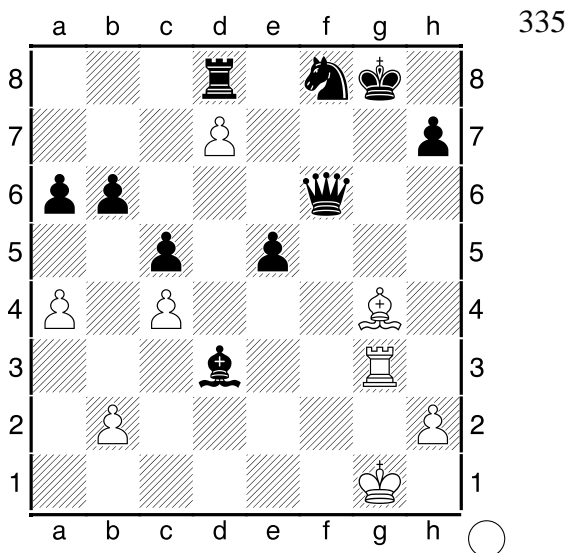


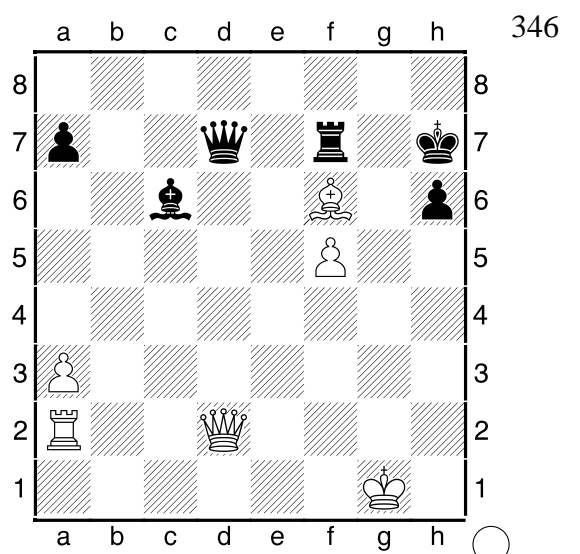
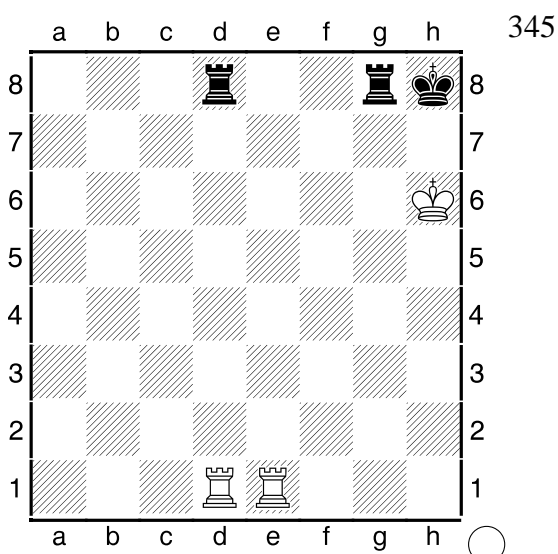
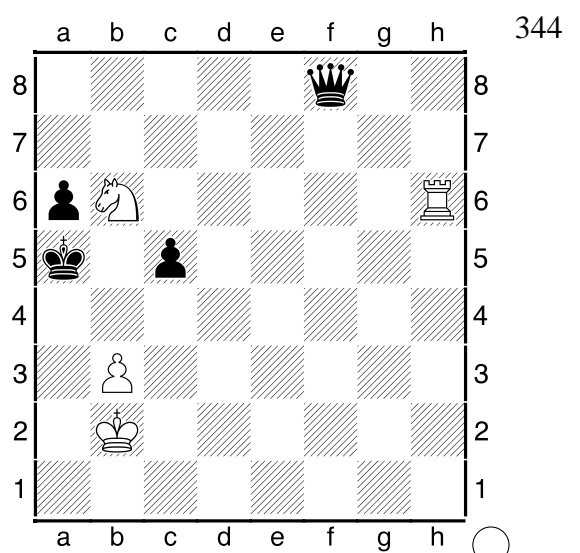
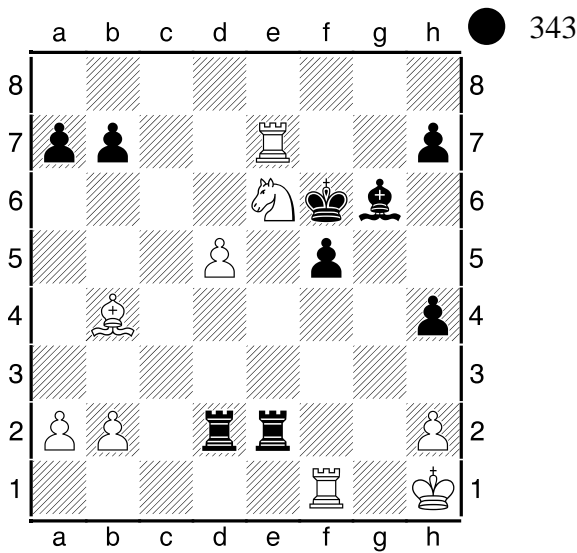
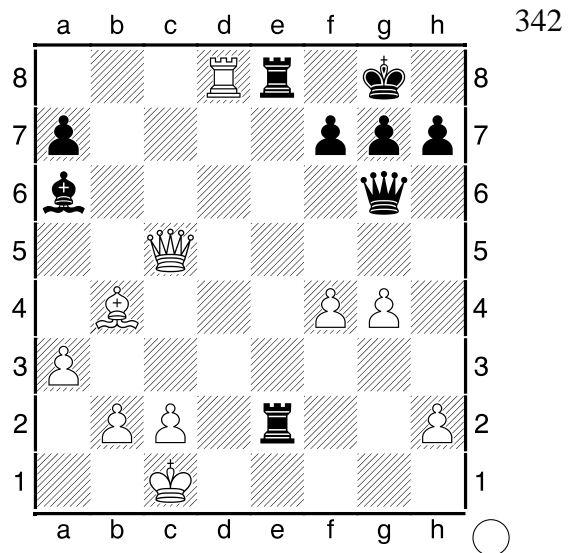
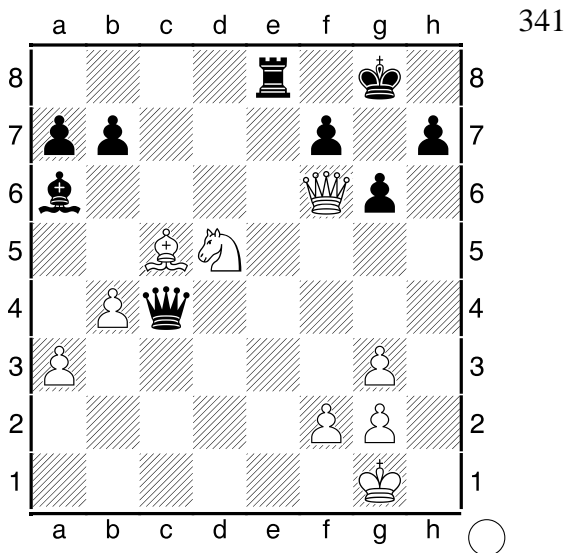
Взаимодействие ферзя и коня

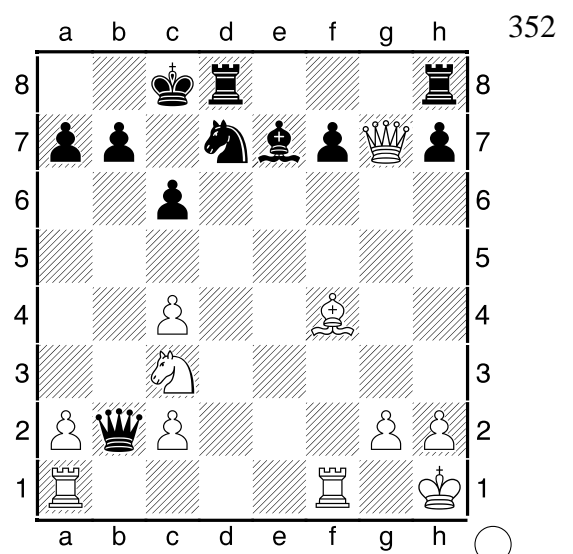
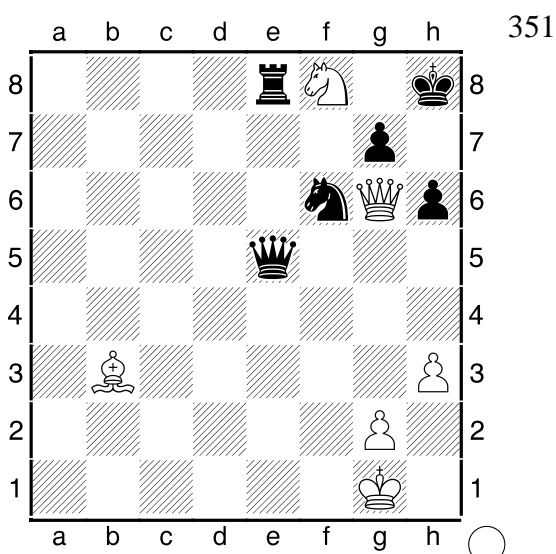
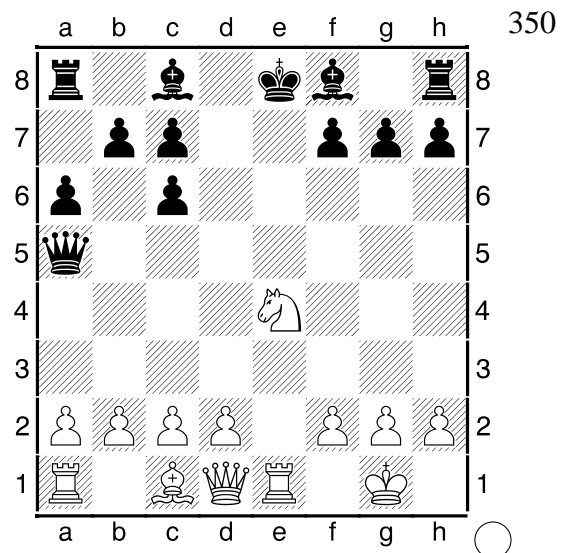
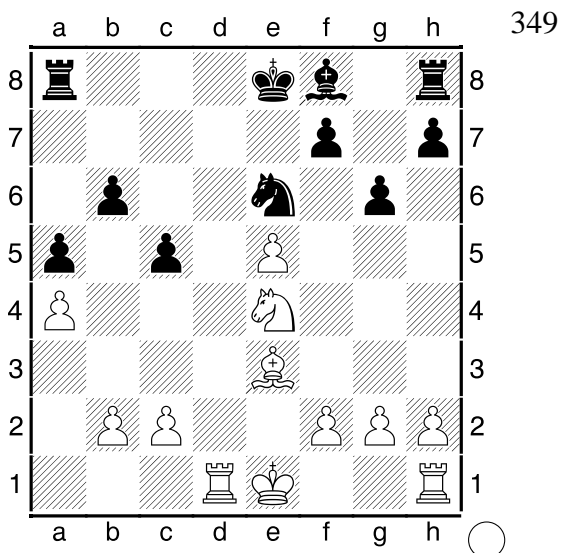
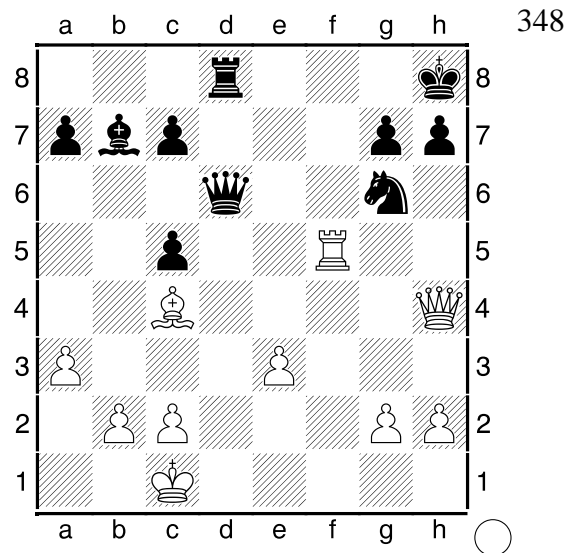
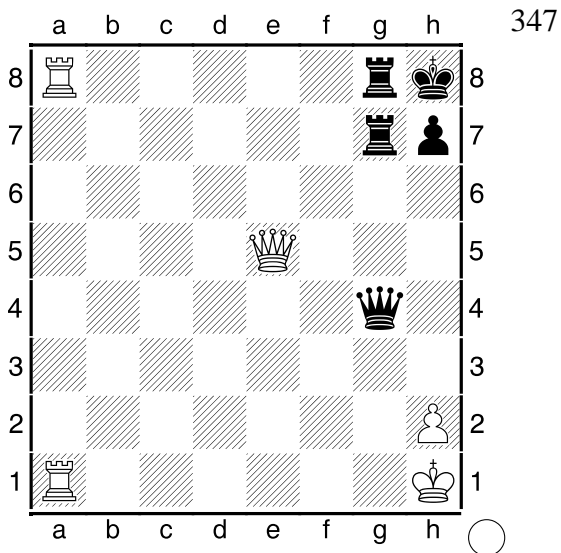


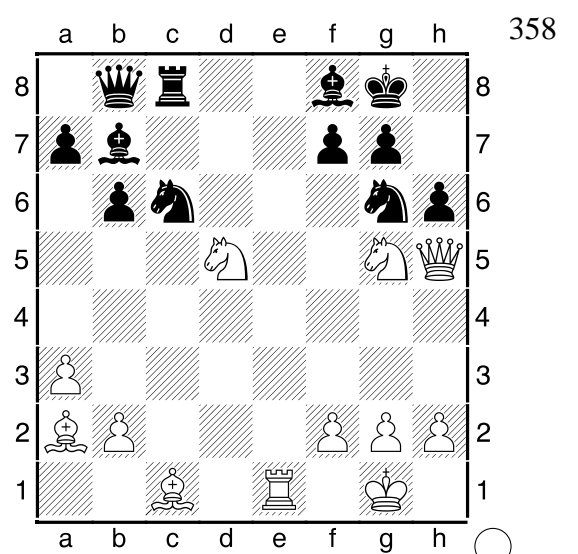
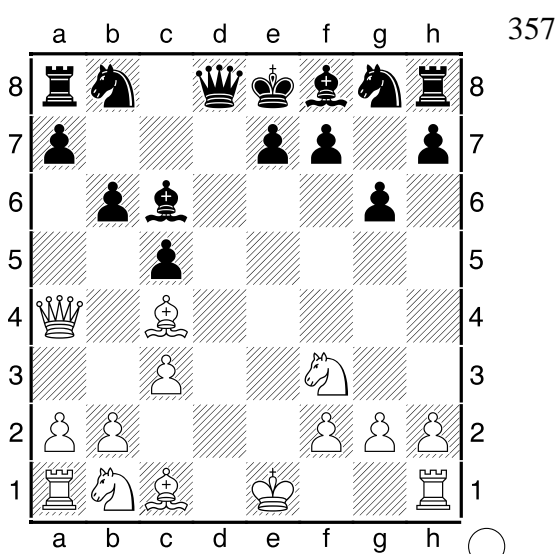
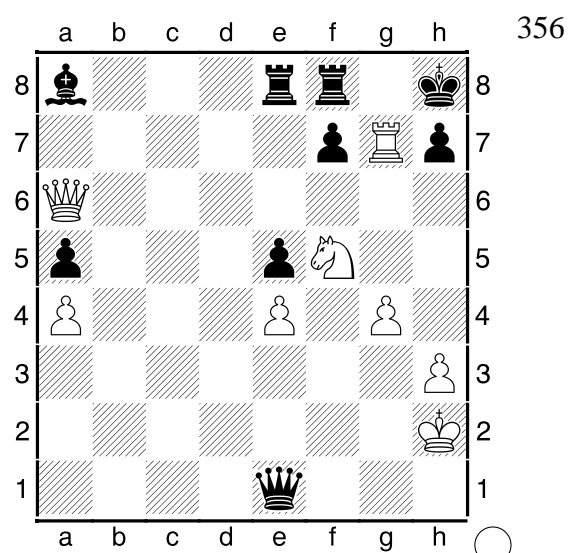
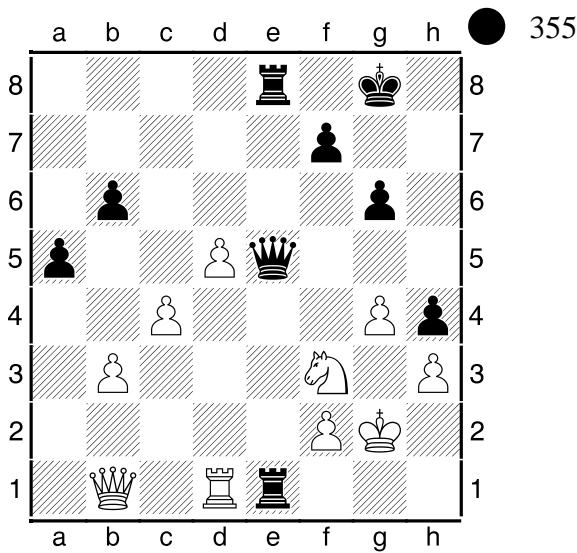
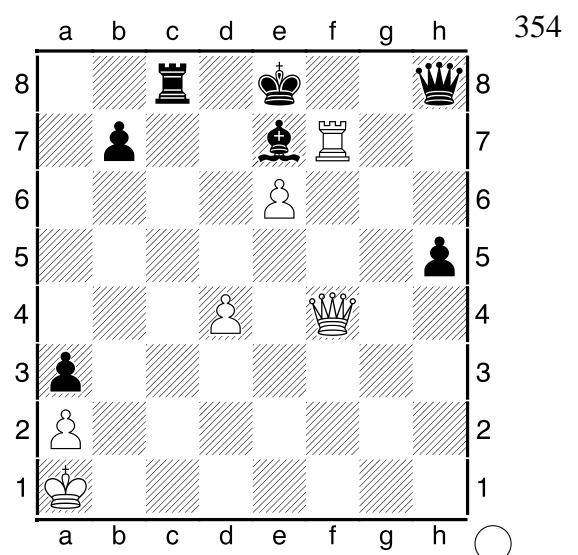
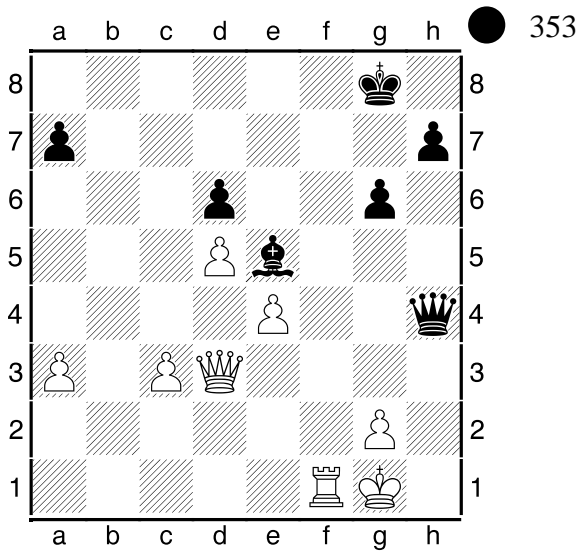


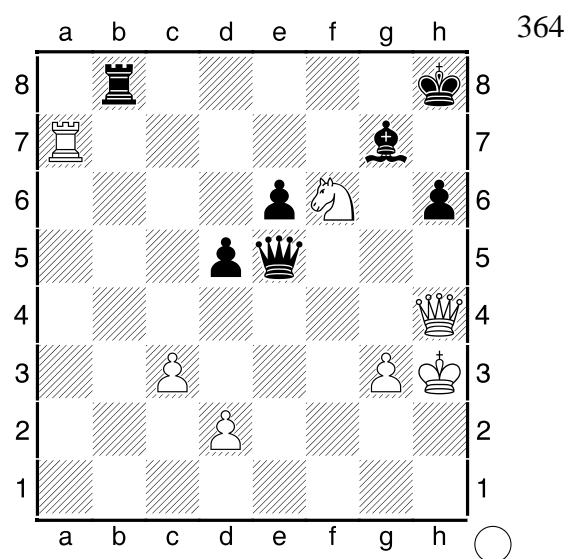
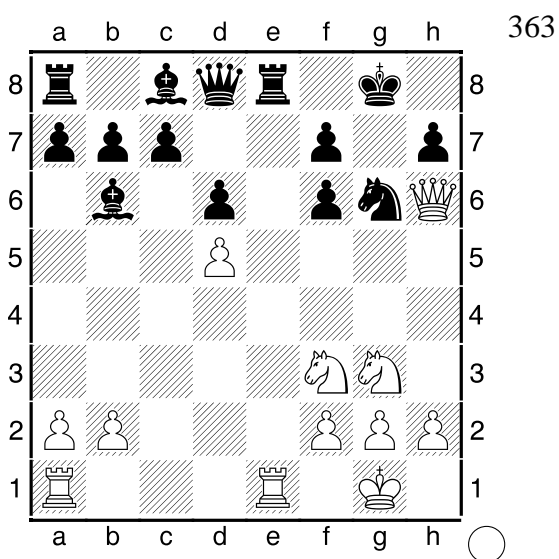
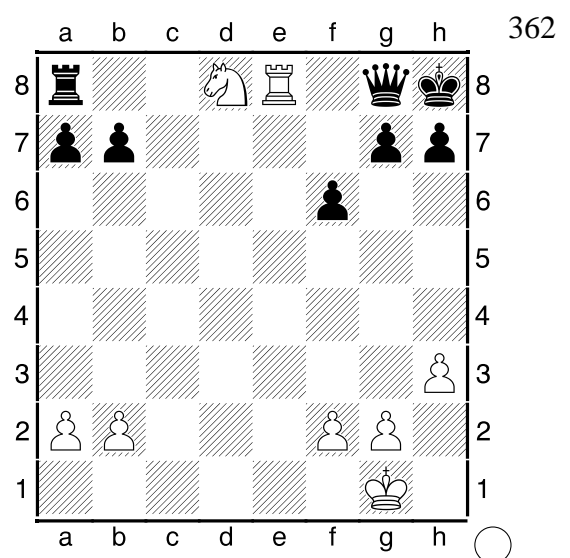
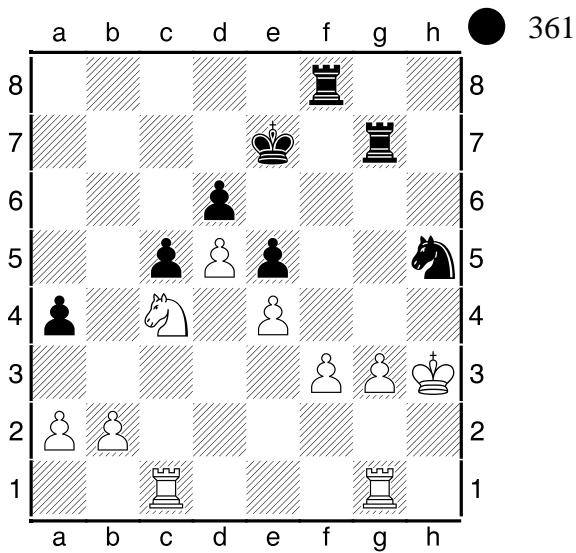
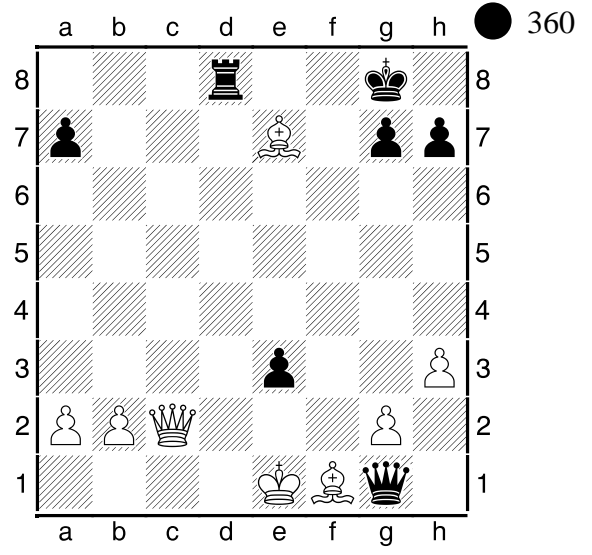
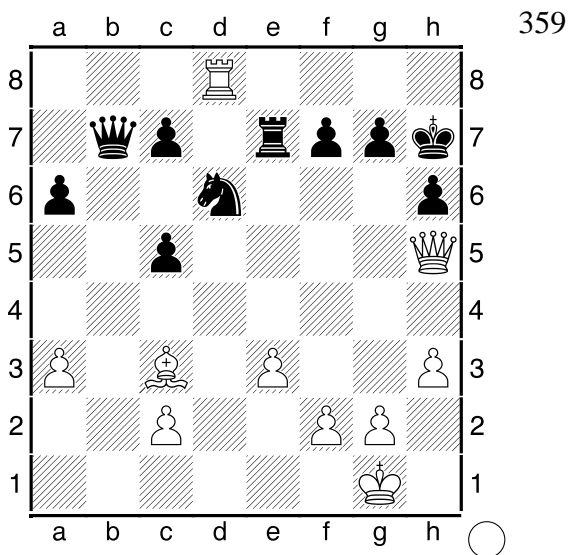
ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА

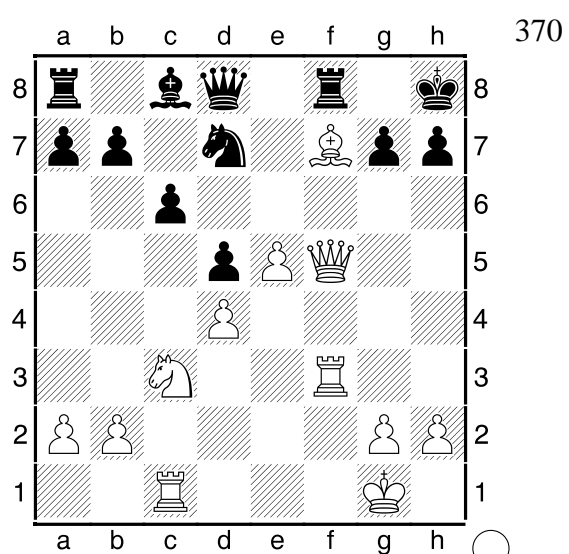
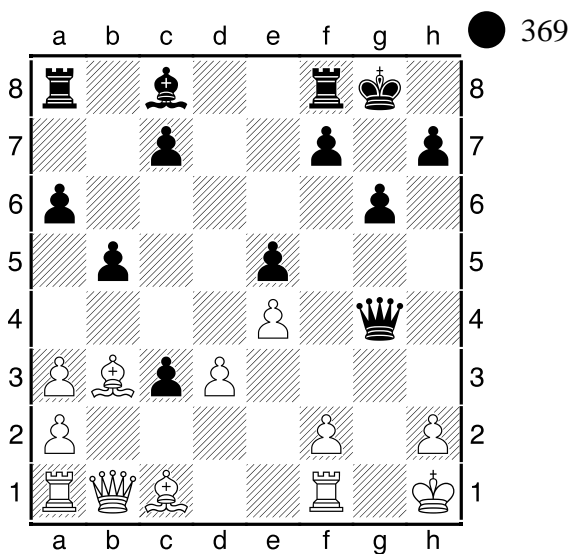
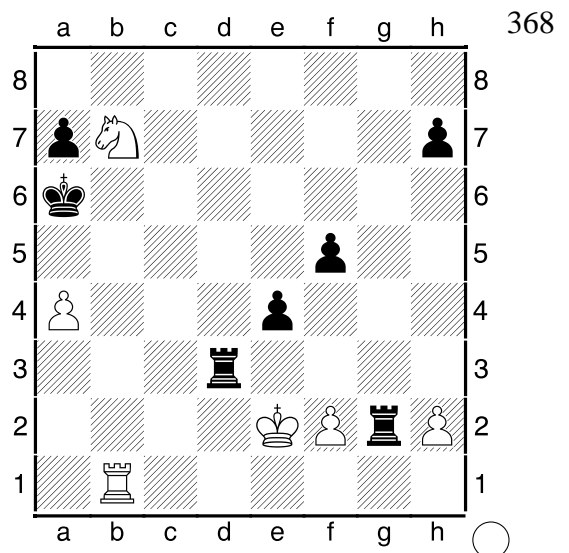
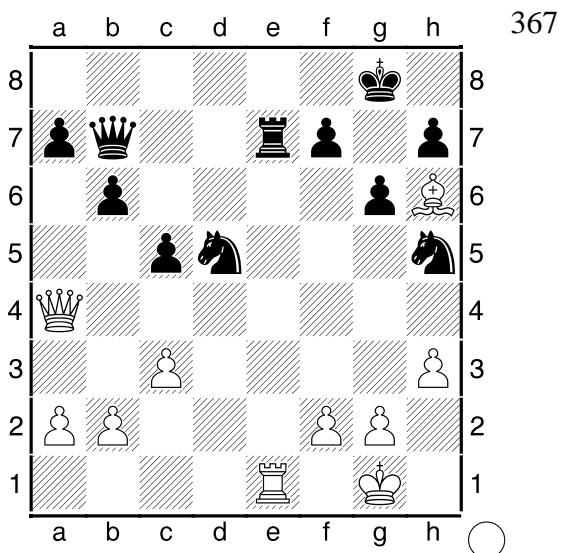
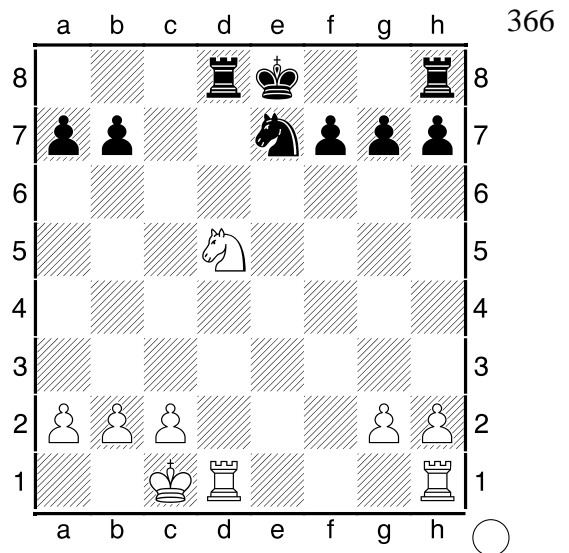
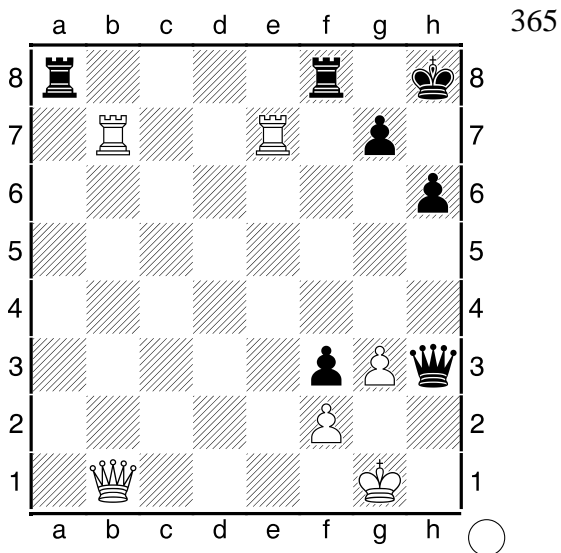


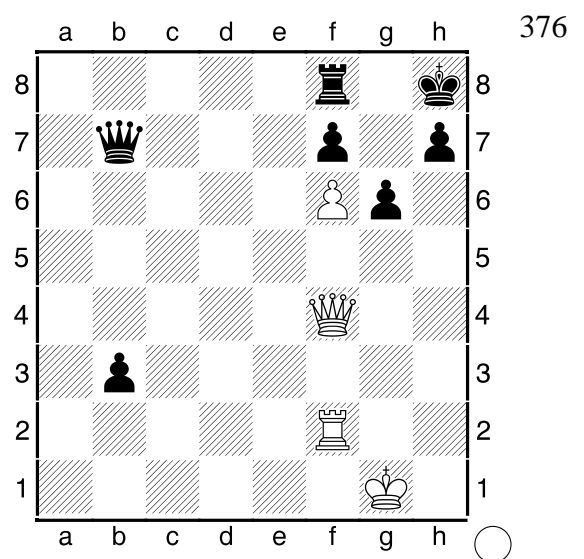
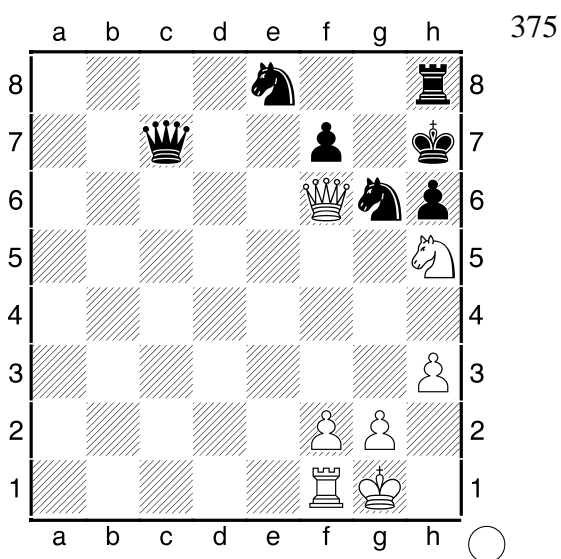
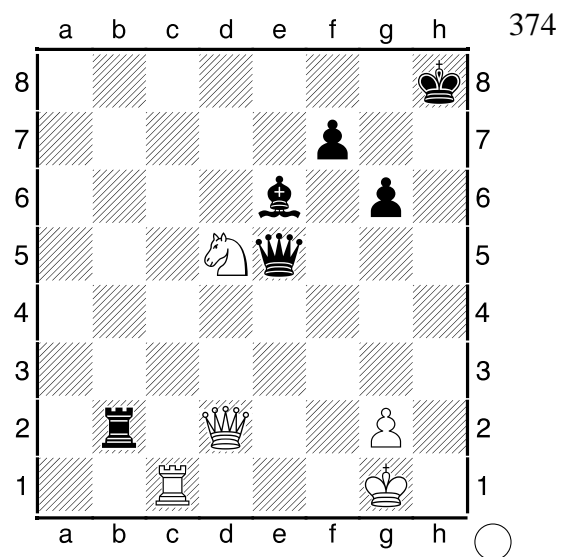
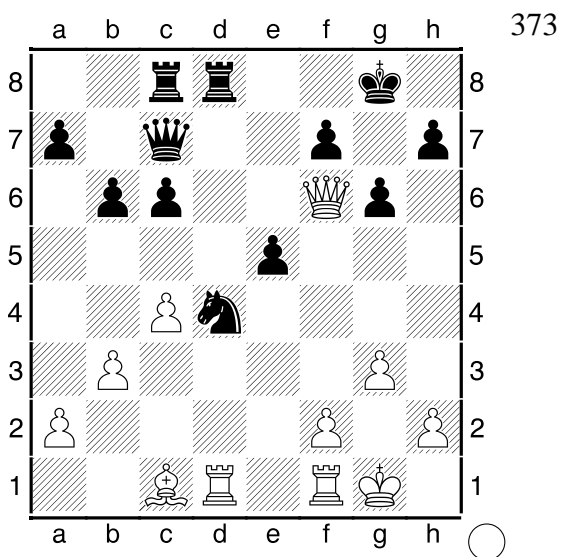
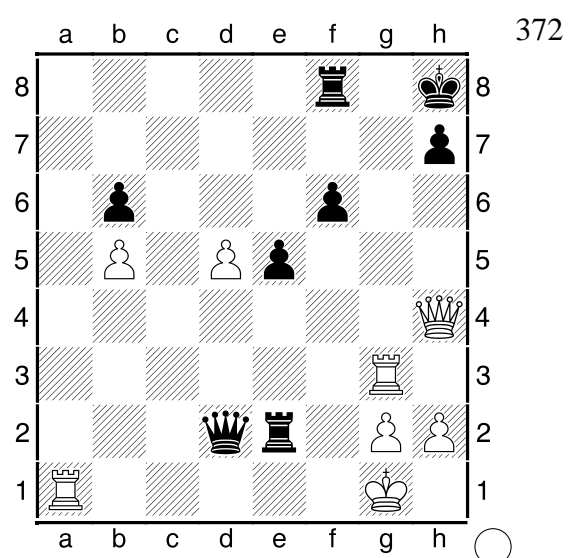
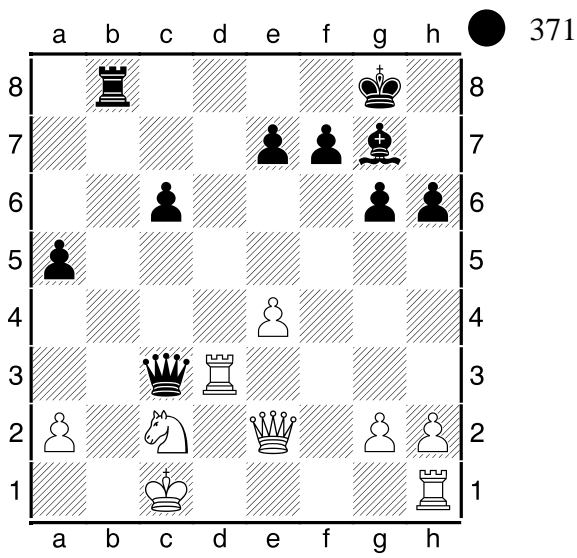


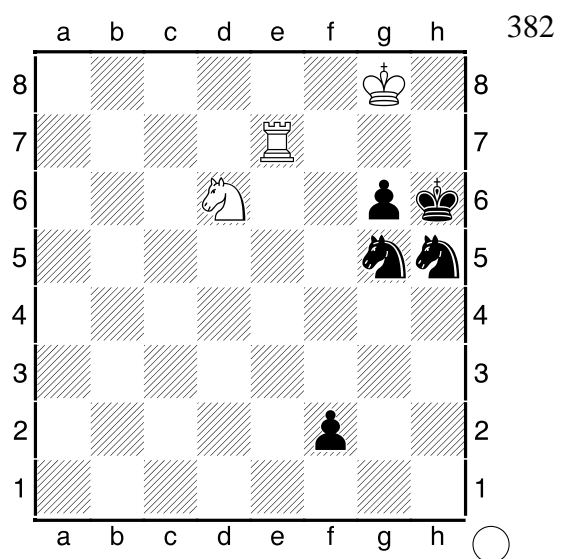
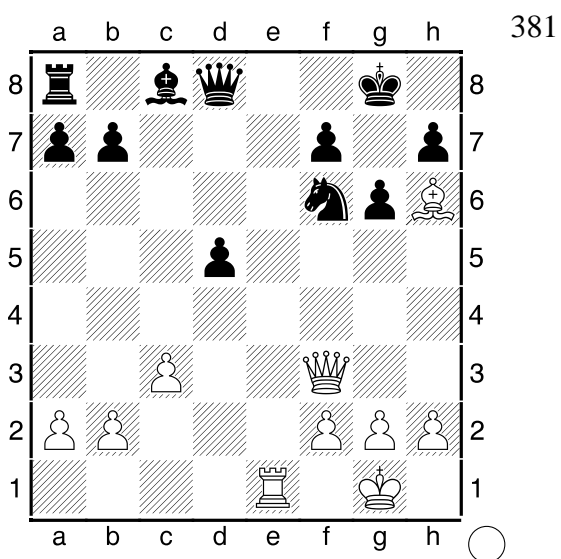
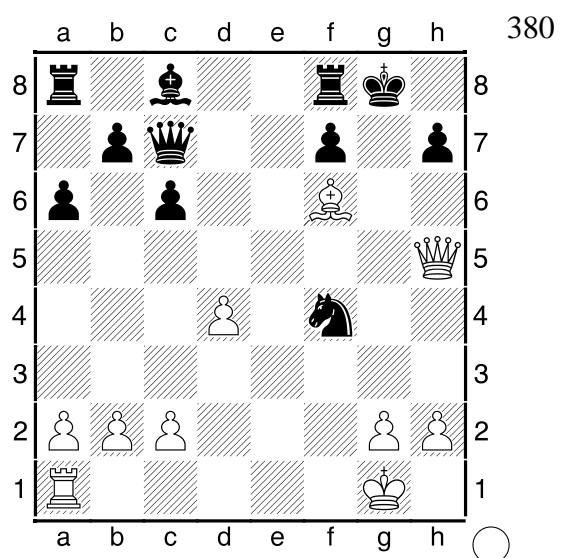
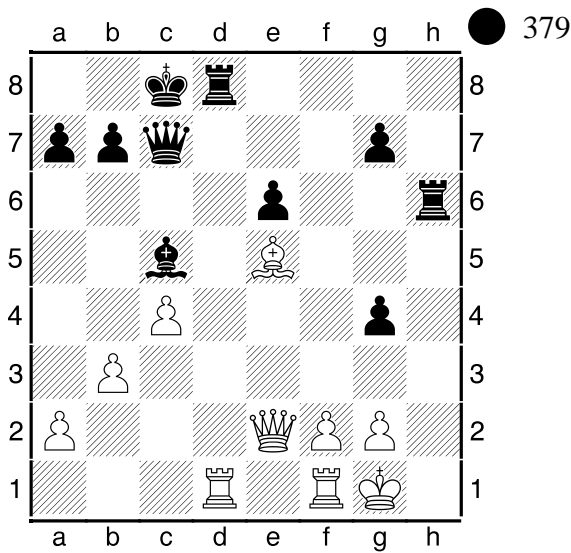
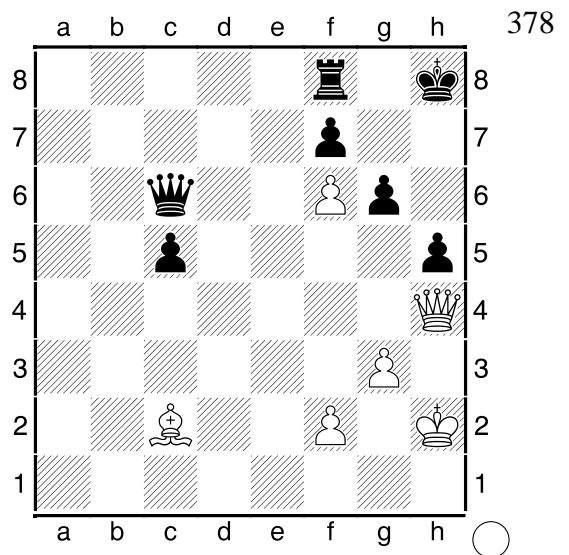
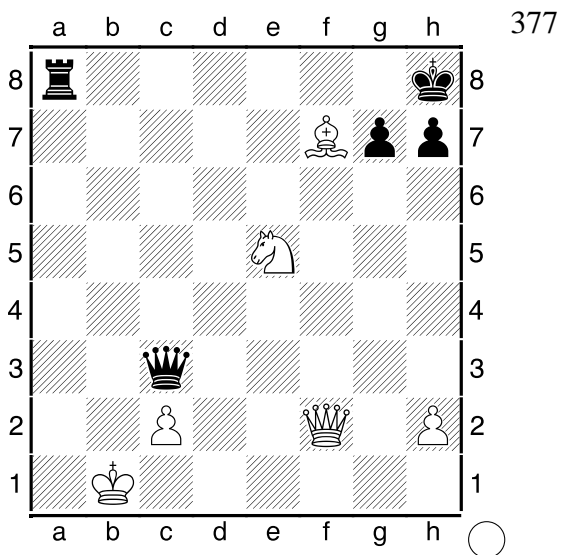


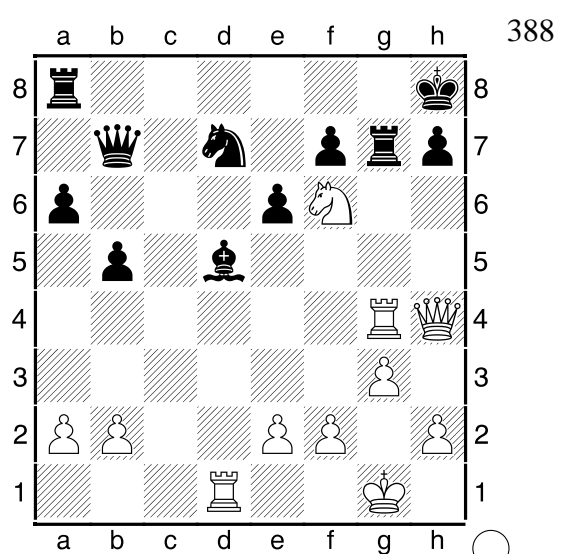
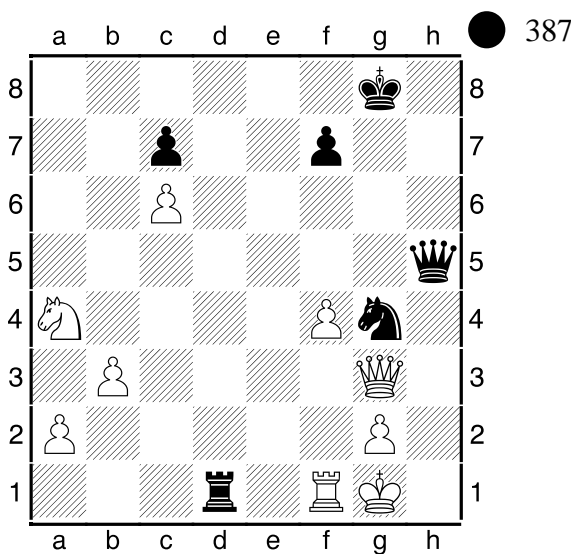
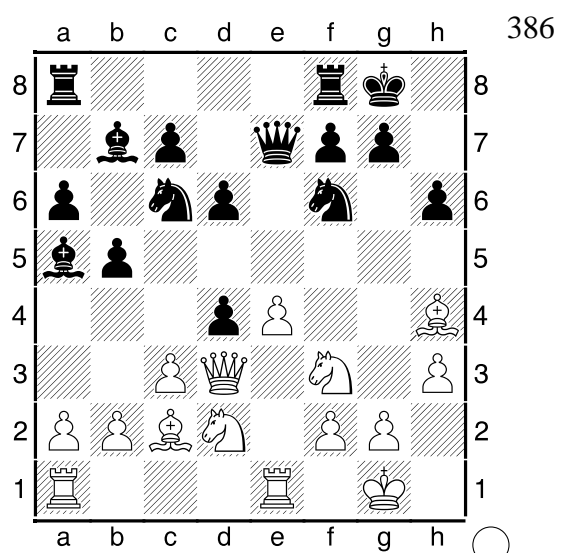
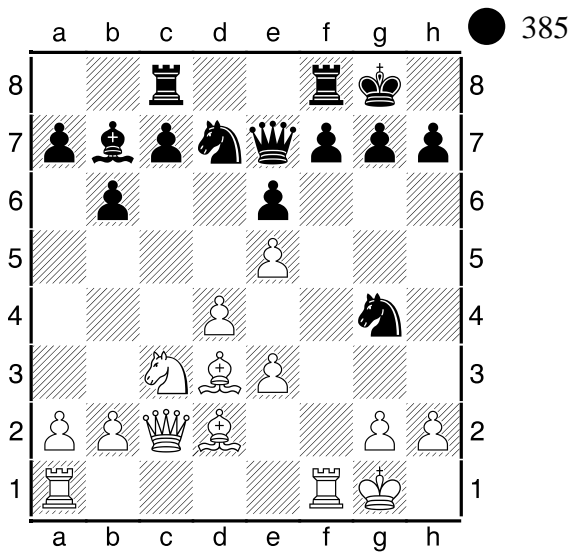
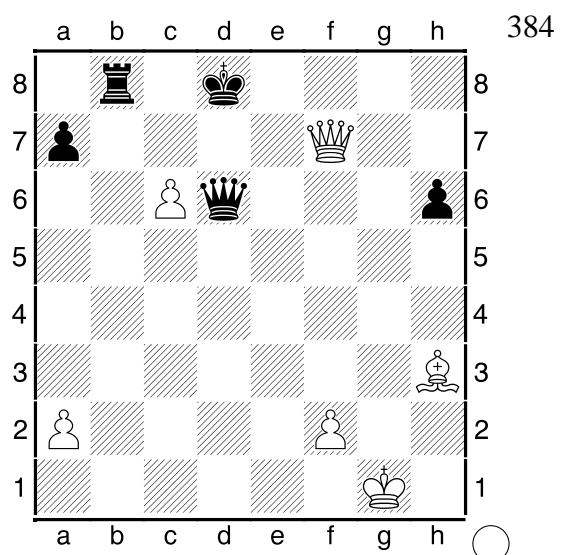
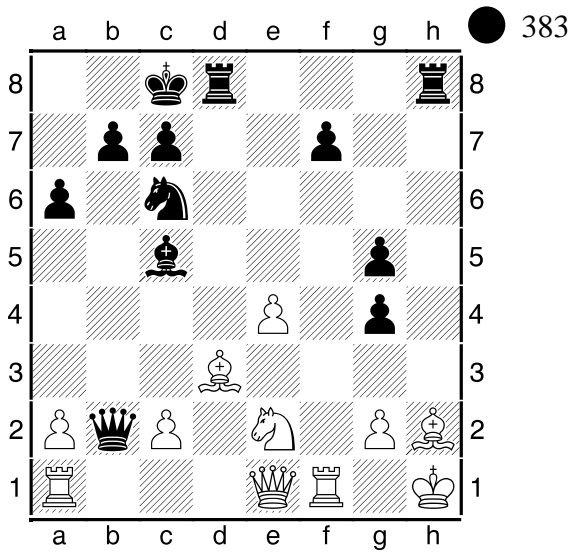


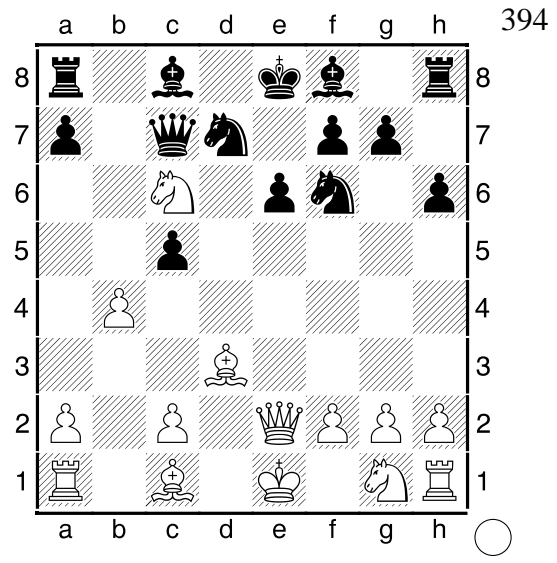
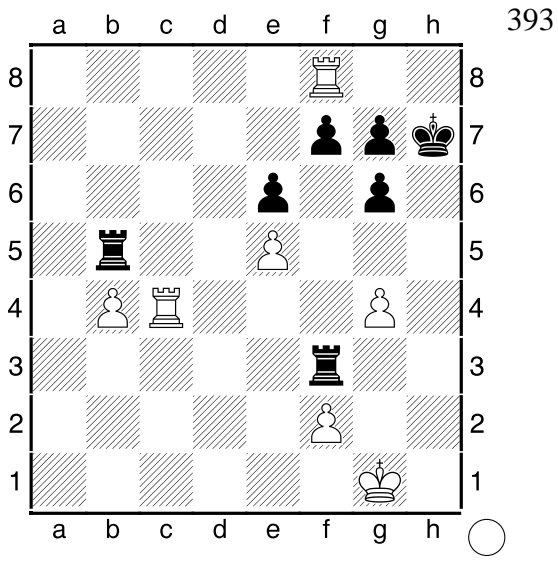
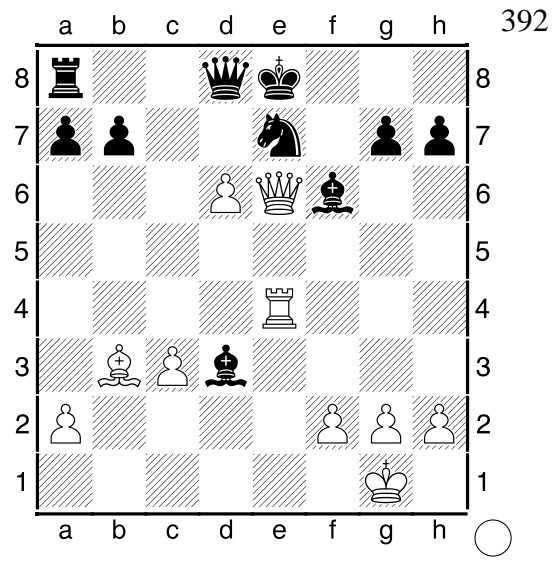
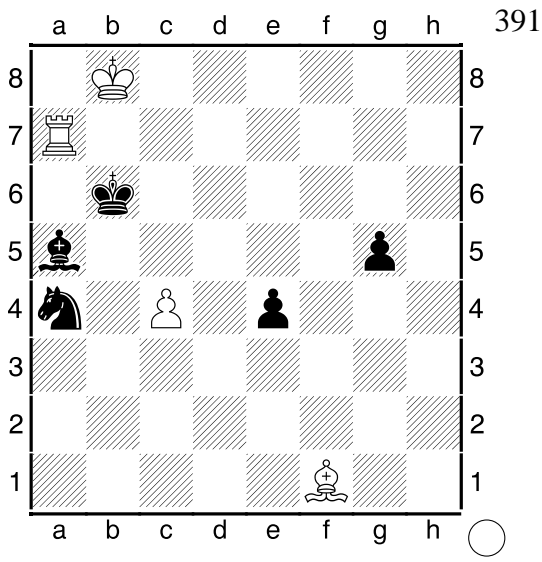
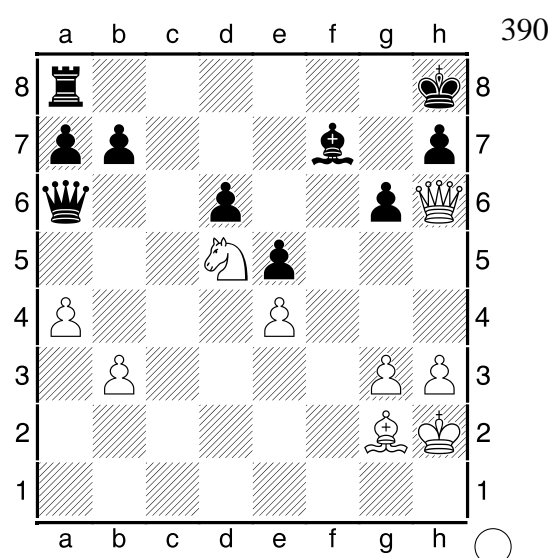
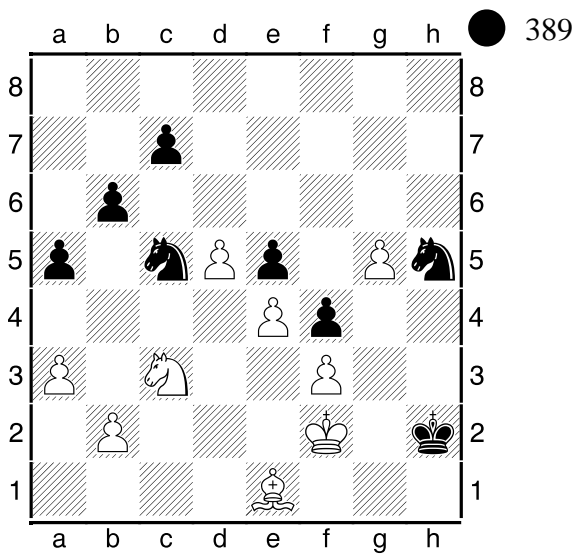


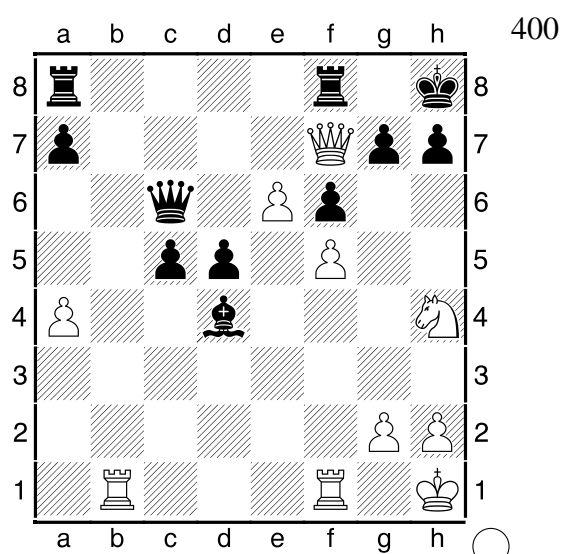
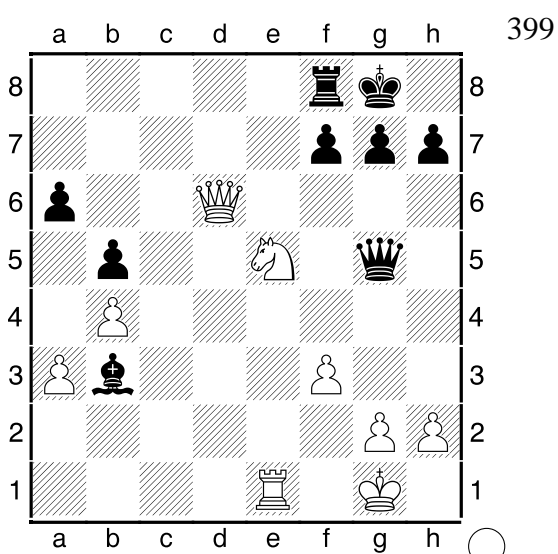
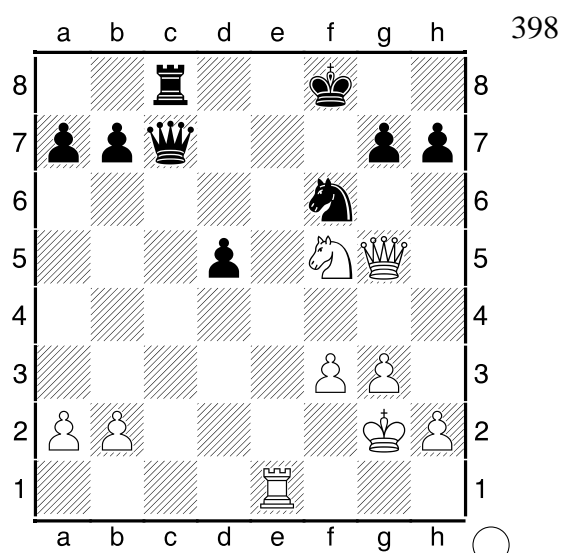
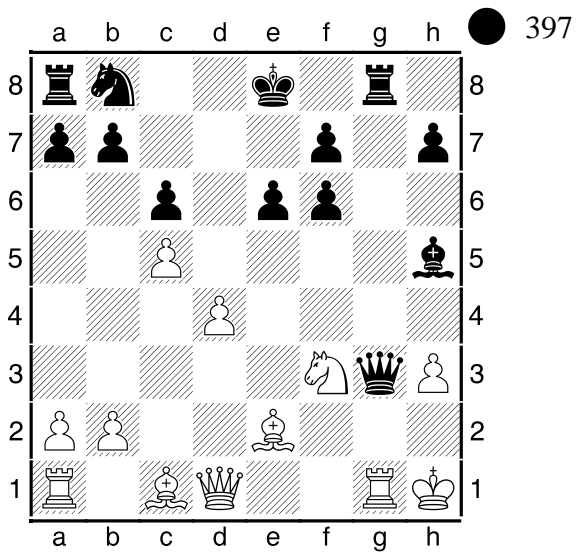
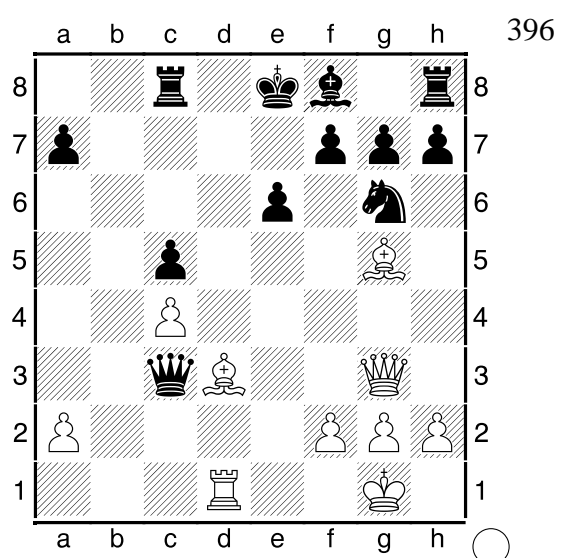
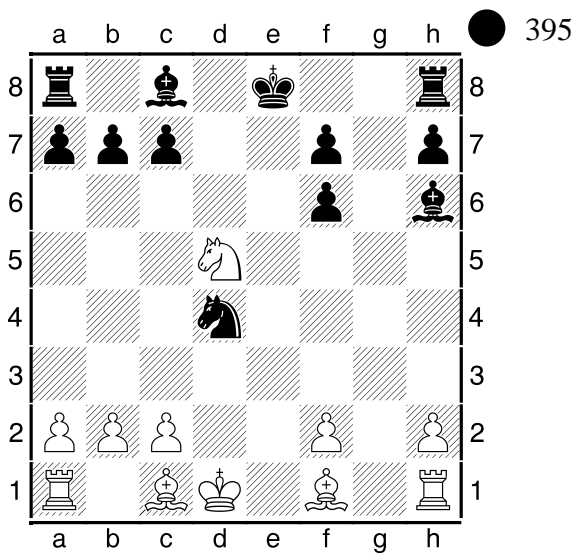












ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ

1. 1.Kf6 gf 2..Le8#.
2. 1..Lf8 Kpf8 2..Фd8#.
3. Ашмаров Е. – Головина Н., 2009. 1...Фg4 2..Kpf1 Лd8 -+.
4. 1..Фh6 gh [1...Kph6 2..Лh8#] 2..Лb7 #3.
5. 1..Фf8 Лf8 2..Лf8#.
6. Возможное окончание партии Tal,Mihail - Filip,Miroslav. Asztalos Memorial 6th Miskolc, 1963 при 42...fxe6. 43..Фd3 g6 44..Фd7#.

7. 1..Фg7 Kpg7 2..Л1h7#.
8. 1..Фf8 Kpf8 2..Лh8#.
9. 1..Фf7 Kph8 2..Фf8 Лf8 3..Лf8#.
10. 1..Le8 #1.
11. 1...Фe1 (или 1...Фd1) 2..Лc1 Ce4 3..Кра1 Фc1#.
12. 1..Фf8 Kpf8 2..Лb8#.

13. 1...Лg3 2..Kph1 Фh4#1.
14. 1..Лh6 Kph6 2..Фg5 Kph7 3..Фh5#.
15. 1...g3 2..Kph3 Лh1#.
16. 1...Лh3 2..Лh4 g6 3..Kph6 Лh4#.
17. Neiksans,A. (2440) - Stefansson,H. (2549). Liepajas Rokade, 2004. 26...Фh2 27..Kph2 Kpf7 0–1.
18. 1..Лg1 Kph6 2..Лd2 Лg8 3..Лh2#.

19. 1...Фh2 2..Kph2 Лh4#.
20. 1..Лg1 Kph8 2..Фh7 Kph7 3..Лh5#.
21. 1...Kpg7 и 2...Лh8#.
22. Спиридонов М. – Фейгельман И., 2008. 1..Кc4 Фd8 2..Фh2 Kpg7 3..Кe6 [3..Фh7 Kpf6 4..Фh4 Kpg7 5..Kf5 gf 6..Фh6#1] 3...fe 4..Фh7 Kpf6 5..g5#.
23. 1..Cc4, угрожая Лh8#.
24. 1..Фh6 gh 2..Лg8 Kph7 3..Л1g7#.

25. 1...Лc1 2..Лc1 [2..Кc1 Фd1#] 2...Фb7 -+.
26. 1...Kd1 2..Kph1 Фf1#.
27. 1...Cf2 2..Лf2 Лd1 3..Лf1 Лf1#.
28. 1..Фc5 +-, и нельзя 1...Фc5 из-за линейного мата.
29. 1...Фg2 2..Лg2 Ле1 3..Лg1 Leg1#.
30. Martin Capitan,F. (2087) - Perez Campos,A. Badalona op 12th, 2004. 21..Фg6 Kpd8 1–0 \22..Фf6 Лf6 23..Лg8 Лf8 24..Лf8#.

31. 1..Лg7 Kpg7 2..Лc7#3.
32. 1..Кe6 Ле6 2..Лd7, с неизбежным матом.
33. 1...Лc2 2..Kpc2 Фа2#.
34. 1..Лh7 Kph7 2..Фh5 Kpg8 3..Фf7 и 4..Фg7#.
35. Халепский И. – Шалабанов Д., 2010. 1...Лh2 2..Kph2 Фf2 3..Kph1 Фg2#.
36. NN – Абрамов Ф., 2016. 1..Фe6 и 2..Фf7, с неизбежным матом.

37. 1..Фh6 Ле7 2..Фf8#.
38. NN – Абрамов Ф., 2015. 1..Фh8 Лg8 2..Фf6 Кре8 3..Фf7#.
39. Якуненок Ю. – Хамидович Ф., 2015. 1...Фd3 и 2...Фe2#.
40. Дрозденко К. – Баличева Я., 2009. 1..Кe6 +-.
41. 1..Лd7 +-.
42. 1..Kg5, с неотвратимым матом.

43. Александрова А. – Королев В., 2015. 1..Лg2 Kph1 2..Лh2 Kpg1 3..Лag2#.
44. 1..Фg6 fg 2..Лg7 Kph8 3..Лh7 Kpg8 4..Лag7#.
45. 1...Фd4 -+.
46. Polgar,Judit (2555) - Hansen,Lars Bo (2525) Vejstrup, 1989. 1..Фg7!! Kpg7 2..Лff7 Kph8 3..Лh7 Kpg8 4..Лbg7#.

47. 1...Лdd2 2.Фа1 Лd6 3.h5 Ла6#.
48. 1.Kf5 Kf6 2..Лf7 [2..Лh8 Kg8 3..Лhg8#] 2...Kpg8 3.Kh6#.
49. 1...Лh2 2.Kph2 Лh5#.
50. 1..Лeh1 и 2..Лh8#.
51. 1.f6, и мат следующим ходом.
52. *Дмитренко И.* – Анисимов Д., 2019. 43.Фа8 Kph7 44.Фf8 +-.
53. Ф.Стамма, 1734. 1..Ле8 Кре8 2..Лg8#.
54. 1.Фg5, угрожая 2.Фg7#. 1...Лg8 2.Фh5#.
55. 1.Cd6 Фd6 [1...Cc5 2.Фe4 #1] 2.Фc8 Фb8 3.Фc6 Фb7 4.Фb7#.
56. 1..Лb8 Kpb8 2..Лh8#1.
57. 1.Фh8 Kph8 2..Лf8#.
58. 1...h3 и 2...Фd1#.
59. 1.Фe8 Ле8 2..Ле8 Kpg7 3.h6#.
60. 1.Фf6 Фf6 2..Ле8#.
61. NN – *Чепель-Малая А.*, 2020. 1..Лh8 Kph8 2.Фh5 Kpg8 3.Фh7#.
62. Carlsson,P (2463) – Gareyev,T (2569), 2018. 39.Фe6 1–0.
63. 1...Фh2 2.Kpf1 Фh1#.
64. 1...Фа8 2.Kpb1 Фа2#.
65. Mikenas,Vladas - Aronin,Lev Solomonovich. URS-ch24 Moscow, 1957. 33...Лd8 0–1.
66. Кузницын В. – Морозова А., 2012. 1...Лh1 2.Kph1 Фh4 3.Kpg1 Фh2 4.Kpf1 Фh1#.
67. 1.Kpf6, с неотвратимым матом после марша пешки g3 до g7.
68. 1.f8K#.
69. 1.Kb7+-, угрожая c8Ф и cb8Ф, с неизбежным матом.
70. 1.Фc8 Лc8 2..Лf8 Лf8 3.ef8Ф#.
71. 1...Фh2 2.Kph2 Лh5 3.Kpg1 Лh1#.
72. Elbilia,J. (2325) - San Marco,B. (2270) Cannes op, 1995. 35.Фh7 +-.
73. 1...g4 2.fg fg#.
74. 1..Лh4 gh 2.g4#.
75. 1...g5 2.Kpe5 Фе6#.
76. 1.Фe4 Ce4 2.Ce4#.
77. *Пинскер С.* – Фейгельман И., 2015. 1...Фf3 2.Kph4 g5#.
78. 1.Фf7 Cf7 2.ef#.
79. Gragger,F. - De Bruycker,B. (2370) GER-chT, 1976. 45...Лg2 46.Kpe3 Ле1# 0–1.
80. Mangini,J. - Palda,K. Helsinki ol (Men) prel-B Helsinki, 1952. 28.Фg8 1–0.
81. 1.Фe8 Кре8 2..Лc8#.
82. 1.Фf8 Kpf8 2..Лc8 Кре7 3.d6#.
83. 1.Фh7 Kpf8 2.e7 и 3.Фh8#.
84. 1.Фh2 Kpg7 2.Фh6#.
85. 1...Лh4 2.Kpg1 Лh1#.
86. 1.Фh6 Kph6 (1...Kpg8 2.Фf8#) 2.Cf8#.
87. 1...Фh1 2.Kph1 Cf3 3.Kpg1 Лd1, и мат следующим ходом.
88. 1..Лd8, и мат следующим ходом.
89. 1...Ke3 2.Фe5 [2..Лd8 Лd8 3.Kc3 Фb5-+] 2...Лd1#.
90. 1.Cf8 Лf8 2.Ke7#.
91. 1...Фf4 2.ef [2.Фe4 Лg3 3.Kpf1 Лg1 4.Kpg1 Фg5#2] 2...Лh5 и 3...Лh1#.
92. 1.Kf5 gf 2.Фh8#.
93. 1.Фg6 hg 2.Kf6 Kpg7 3..Лh7#.
94. 1.Ke4 [1.Фf6? e4 -+] 1...f5 [при отходе ферзя 2.Фf6 с неизбежным матом] 2.Kc5 +-.
95. 1..Лh8 Ch8 2.Фh8#.
96. 1.g4 Kf5 2.gf +-. Не проходит сразу 1.Фf6? из-за 1...Kf5 -+.

97. Adamski, Jan (2380) - Pinter, Jozsef (2555) Tbilisi tt, 1986. 26...Фa4? [26...Лd8 27.Фc6 Лd1#1] 27.Фb5 Фa3 28.Фh5 Фb2 29..Лdd3 Cc8 30.Kd2 Фa1 31.Kpf2 Ле6 32.Kf3 Cb7 33.c5 0–1 / далее могло быть: Cf3 34.ef [34.Фf3 Лf6+] 34...Фb2 и 35...Лh6.
98. Ferces, N. (2410) - Damjanovic, V. Pula op, 1990. 35.Фf6 ef 36..Ле8 1–0.
99. 1...Ce5 [1...Фf3? 2.e5] 2.f4 [2.Ле1 Фf3 3.Cg8 Kh8 4.Фd8 Фg2#] 2...Ca1 +-.
100. 1.Фh8 Kph8 2.Cf6 Kpg8 3.Ле8 Ле8 4..Ле8#.
101. 1...Фf3 2..Лf3 Ле1#.
102. 1.Фh5 (угрожая 2.Фh7#) 1...gh 2..Лg3#.
103. 1..Лf5 ef 2.Cf6 Kf6 3.ef и 4.Фg7#.
104. 1.Cf6 и 2.Фh6 +-. [1.Фh6? e5 2.f4 f6].
105. NN – Другова К., 2020. 24...Kh4 25.Kpg1 [25.Kph1 Фf3 26.Kpg1 Фg2#] 25...Kf3-+.
106. 1..Лh5 gh 2.Kf5 Kd3 3.Фg7#.
107. 1.Фf6 ef 2..Ле8#.
108. 1.Фh5 gh 2..Лg3#1.
109. Sasata, R. - Basanta, G. CAN-ch U18 Canada, 1987. 14..Kf3 0–1/ 15.Kpf3 [15.Фe2 Фg4 16.Kph1 Фh3 +-] 15...Фg4#.
110. Andreikin, D. (2719) – Huzman, A. (2580), 2018. 36..Лch3 1-0.
111. 1.Kh5 Cf8 2.Kf6 Kph8 3.Qh7#.
112. Клименков И. – Баличев А., 2010. 1..Лh8 Kph8 2.Фh6#.
113. Демьяненко Н. – Калиновский Ф., 2020. 14..Лg1 Kph8 15.Cg7 Kpg8 16.Cf6 Kpf8 17..Лg8 Kpg8 18.Фg1 Kpf8 19.Фg7#.
114. Kasparov, Garry (2831) - Olafsson, Helgi (2504) Reykjavik Blitz, 2004. 18.Фg5 Kph8 19.Фf6 Kpg8 20.h5 Ле8 21.h6 Фf8 22..Лh5 1–0.
115. 1...Cb2 2.Kpb1 Cc1 3..Лb2 [3.Kpc1 Лb1#; 3.Kpa1 Лb1#] 3...Лb2 4.Kpc1 Ла2 5..Лd3 c2 6.Kpd2 Лb1 с неизбежным матом.
116. 1.Фa4 ba 2..Ла5#.
117. 1...Cc3, с неизбежным Ла1#.
118. 1.Kc5 и 2.Фb7#.
119. 1.Kb6 Cb6 2.Фc4 #1.
120. 1...Лf2 2.Фc4 Ла1#.
121. 1...Kf3 2.gf gf 3.Kph1 Фg2#.
122. 1.Kf6 gf 2..Лg1 Kph8 3.Фf6#.
123. Borisek, Jure (2189) - Ilic, Slobodan (2200) Bled op, 2001. 12...Kb3-+ ...0–1.
124. 1.Kh6 Kph8 [1...gh 2.Фf6 +-] 2.Фf6 gf 3.Cf6#.
125. 1.Kf6 gf 2.Фe8 Kph7 3..Лg3, с неизбежным матом.
126. 1.Ch6 Kph8 [1...Kph6 2.Фh3 Kpg5 3.f4#] 2.Фh3 Cc8 3.Cg7 Kpg7 4.Фh7#.
127. 1.Фg7 Kpg7 2..Лg3 Kph8 3.Cf6#.
128. 1..Лg7 Cg7 2.Фf7 Kph8 3.Kg6#.
129. 1...Лg2 2.Kpg2 [2.Kph1 Kd4 3.Kg1 Лhg8 4.Фd1 Kc2 5.Фc2 Фg4] 2...Фg4 3.Kph1 Фf3 4.Kpg1 Лg8 +-.
130. Muratov, Vladimir - Antoshin, Vladimir URS-chT sf Frunze, 1964. 21..Лg7 [21..Лg7 Kpg7 22.f6 Фf6 23.Фh7#] 1–0.
131. Палатник – Геллер, 1980. 1..Лg7 Kpg7 2.Фg4 Kph8 3.Фf5, с неотвратимым матом.
132. 1.Фg7 Kpg7 2..Лg5#.
133. 1.Ch6 f6 [1...Ce6 2.Фg7 +-] 2.Фf6 #1.
134. 1..Лh6 Kph6 2.Фh4 Kpg6 3.Фh5#.
135. 1...Ch3 2.gh Фh3 3.Kpg1 Kh4 #1.
136. Kotov, V. (2301) - Petrov, I. (2192) Kimry Rating 33rd, 2007. 1.Ch6 gh 2.Фh6 Ле8 [2...f5 3.Фg6 Kph8 4.Kg5 +-] 3.Ch7, с неизбежным матом.
137. NN – Немкин И., 2017. 16...Ca3 17.ba Фc3 18.Kpb1 Лb8 #2.
138. 1.Ch6 gh 2.Фf5 Ле8 3.Фh7 Kpf8 4.Фh8#.
139. 1..Лh7 Kph7 [1...Kpg5 2.Фd5 Kpf6 3..Лf7#] 2.Фf7 Kph8 [2...Kph6 3.Фg6#] 3.Kg6#.

140. 1.Фe5 Лg7 2.Лh7 Kph7 3.Фh2#.
141. 1...Фh2 2.Kph2 Лh8 3.Kpg1 Лh1#.
142. 1.Kh7 Kph7? 2.Фh5 Kpg8 3.Kg5 Ke5 4.Фh7#.
143. 1.Фh7 Kph7 2.hg#.
144. Chiburdanidze, Maia (2470) - Malaniuk, Vladimir (2505). Kusadasi op, 1990.
1.e4 e5 2.Kf3 Kc6 3.d4 ed 4.Kd4 Cc5 5.Kb3 Cb6 6.Kc3 Фf6 7.Фe2 Kge7 8.Ce3 Kd4 9.Фd2 Kb3
10.ab Ce3 11.Фe3 Kc6 12.Kd5 Фb2 13.Лd1 0-0 14.Cd3 Kd4 15.0-0 Ke6 16.e5 Kph8 17.Ch7 1-0
/далее могло быть: 17...Kph7 18.Фh3 Kpg6 [18...Kpg8 19.Ke7#] 19.Фg4 Kg5 20.Ke7 Kph7
21.Фh4#.
145. 1.Фh6 gh 2.e6, и мат следующим ходом.
146. 1.Лh6 gh 2.Фg6 Kph8 3.Фg8#.
147. Турова И. – NN, 2020. 1.Cg7 Kpg7 2.Фh7 Kpf8 [2...Kpf6 3.Фh6#] 3.Фh8#.
148. 1.Ch7 Kph7 2.Фh5 Kpg8 3.Фh8#.
149. 1.Фf6 Kpf6 2.Cd4#.
150. 1.Фe6 fe 2.Ch5 g6 3.Cg6#.
151. Schulter - Boden, Samuel. London, 1860. 13...d5! 14.Cd5 Фc3!! 15.bc Ca3# 0-1.
152. 1.Kc7 Cc7 2.Cb5#.
153. 1.Фc6 ba 2.Ca6#.
154. 1.Cb5 Kpc8 2.Ca6#.
155. 1.Ле6 fe 2.Cg6#.
156. 1.Фf6 gf 2.Ch6#.
157. 1...Фh3 2.Kpg1 Ce3#.
158. 1.Cb5 ab 2.Фb5#.
159. 1...Kd5 2.ed Ch4#2
160. 1.Фf7 Kpf7 2.Cc4#.
161. 1...Лd5 2.cd Фd4 3.Kph1 Фd5 4.Kpg1 Фg2#.
162. 1.Фb8 Лb8 2.Cb5#.
163. 1...Фg5 2.f4 Фc5#.
164. 1.Лf6 gf 2.Фh6 Лh6 3.Ch6#. Возможно 2.Ch6 #1.
165. Zukertort, Johannes Hermann - Anderssen, Adolf. Breslau m, 1865. 11.Фg5 hg 12.Cg5# 1-0.
166. Немкин И. – NN, 2017. 14.Фh5 g6 15.Cg6 hg 16.Фg6#.
167. 1.Kc6, угрожая 2.Ка7#. 1...ba 2.Фа6#.
168. Benjamin, Joel (2575) - Gamboa, Nelson (2370). [A18] World op Philadelphia, 1995.
1.c4 e6 2.Kc3 Kf6 3.e4 d5 4.e5 d4 5.ef dc 6.bc Фf6 7.Kf3 c5 8.Cd3 Cd7 9.Ce4 Cc6 10.Фe2 Ce4
11.Фe4 Kc6 12.Лb1 0-0-0 13.d4 Лd7 14.Cf4 Фg6 (диаграмма) 15.Фc6 1-0.
169. 1.Фe5 Фg7 2.Фd8 Фf8 3.Фf8#.
170. 1.Фc3 Kpd5 [1...Kpb5 2.Фb4#] 2.Фe5#.
171. NN – Чепель-Малая А., 2020. 29...Cg1 30.Kph1 Cf2 31.Kph2 Фg1#.
172. 1.Фb8 Kph7 2.Фh2#.
173. Antunes, Antonio (2545) - Shipov, Sergei (2540). EU-Cup Gr5 Thessaloniki, 1996. 29...Фe2 0-1
/[30.Cg2 Фd1 31.Cf1 Фf1#].
174. Caruano, F – Ponomarev, R 2014. 40.Са6 Кра6 41.Фа8# 1-0 .
175. Geller, j (2518) – Amonatov, F. (2614), 2018.
31...Фd1 32.Кра2 Фа1 33.Kpb3 Фb2 34.Кра4 Фа2# 0-1.
176. Путренко К. – NN, 2015. 1.Фg5 f6 [1...g6 2.Фf6 Kpf8 3.Фh8#] 2.Cf6 g6 3.Фh6 Kpf7 4.Фg7
Кре6 5.Фe7 Kpf5 6.Фe5 Kpg4 7.Фg5#.
177. Petrova, I (2124) – Paramzina, A. (2229). 45...Фh1 46.Kpe2 Cf3 47.Kpd2 Фd1# 0-1.
178. 1...Фe1 2.Kph2 [2.Фf1 Cf2, с неизбежным матом] 2...Cf2 3.h4 Фg1 4.Kph3 Фh1#.
179. Мутина Е. – NN, 2018. 14...Фg3 15.Kph1 Фh4 16.Kpg2 Фf2 17.Kph1 Фh4 18.Kpg2 Фh3#.
180. Costantini, L. (2068) - Smokina, K. (2267) Calvia ol (Women) Mallorca, 2004.
12...Ch6 0-1\ 13.Фc5 Cf4 14.Лg1 Фh2#.
181. 1...Фf3 #1.

182. **1.Фf4 +-.**
183. *Абрамов Ф.* – NN, 2015. **1.Лg6 fg 2.Фg6 и 3.Фh7#.**
184. *Gaprindashvili,Nona - Servaty,Rudolf.* Dortmund, 1974. **17.Фf6 1–0.**
185. *Condron,J - Goral,B.* USA-op Chicago, 1994. **17...a4 18.Cc2 Фd5 0–1.**
186. **1.Cf7 и 2.Фe6#.**
187. *Александрова А.* – NN, 2016. **1.Cg6#.**
188. *Игудин Д.* – Хасанов А., 2014. **1.Фh5,** с неизбежным матом.
189. *Tomulic,V. - Babic,N.* CRO-Cup Pula, 2000. **15.Kg5.** Сильнее 15.Ke5 Kpf8 16.Фh5 Kpg7 17.Фf7, с неизбежным матом.
190. **1.Фh5,** с неизбежным матом.
191. 1.f4 e5 2.fe d6 3.ed Cd6 4.Кс3? (диаграмма) **4...Фh4 5.g3 Cg3 6.hg Фg3#.**
192. *Цветков Т. – Устинович Б.,* 2012. **1.Kg5 fg [1...e6 2.Фh5 Kpe7 3.Фf7 +-] 2.Фh5#.**
193. **1...Фg3 2.Кpe2 Kd4#.**
194. **1.Лh7 Kph7 2.Фh4,** с неизбежным матом.
195. **1.Kg5 hg [1...g6 2.Kf7+-] 2.Фh3#.**
196. **1.Фh7 Ch7 2.Kg6#.**
197. **1.Фh7 Kh7 2.Kg6#.**
198. **1.Лh4 Фе7 2.Лh7 Kph7 3.Фh4#.**
199. **1.Kg6 hg 2.Лh3 Фh4 3.Лh4#.**
200. **1...Kg3 2.hg hg #1.**
201. **1.Kg6 hg 2.Фh6#.**
202. *Кузьмин И. – Пелевин Е.,* 2009. **1.Лf4 Kph8 2.Kg6 hg 3.Лh4#.**
203. **1...Фe4 2.Фe4 Kg3 3.hg Лh5#.**
204. *Gscheidlen,W. - Herejk,P.* Klatovy op, 1995. **16.Kg6 hg 17.hg Ce5 18.Фh5 1–0.**
205. **1.Фh5 h6 2.Фg6 hg 3.Фh5#.**
206. **1.Фg6 Фg5 [1...hg 2.hg Лfd8 3.Фh7 Kpf8 4.Фh8#] 2.hg Kb3 3.Фh5+-.**
207. **1.Фg6 и 2.Фg7#.**
208. **1.Фg6 Kh5 2.Cd8 +-.**
209. *Халепский И.* – Фейгельман И., 2009. **1.Фg6 Ke6 2.Ce6 Фе6 3.Фg7#.**
210. **1.Фg6 fg [1...Фg5 2.hg fg 3.Лg7 и 4.Kg6#] 2.Лg7 и 3.Kg6#.**
211. **1.Кс6 и 2.Ла7#.**
212. **1...Kg3 2.Kpg1 [2.Лg3 Лf1#] 2...Лf1#.**
213. *Kaidanov,Gregory (2420) - Anand,Viswanathan (2500).* Moscow-B, 1987. **25.Фf7 1–0. /25...Лf7 26.Kg6 Kpg8 27.Лh8#.**
214. **1.Фd5 Фd5 2.Лf8 Kph7 3.Лh8#.**
215. **1.Лh8 и 2.Лf8#.**
216. **1.Kf6 и 2.Лh7#.**
217. *Alekhine,Alexander - Asgeirsson,Asmundur.* Reykjavik sim, 1931. **25.Фf6 gf 26.Лf7# 1–0.**
218. **1...g4 2.Kph4 Ле5,** с неизбежным матом.
219. **1.Фg5 Лg8 [1...hg 2.Лh3#] 2.Фh6 gh 3.Лg8#.**
220. **1.Kf6 Kph8 2.Лd8 #1.**
221. **1.Лh1 Kpg8 2.Лh8 Kpf7 3.Лf8#.**
222. **1.Фh7 Kph7 2.Лh3 Лh6 3.Лh6#.**
223. *Hammer,J – Carlsen,M.,* 2003. **17...Фh5 18.gh Лh4# 0–1.**
224. **1.Фh7 Kph7 2.Лh5#.**
225. **1.Ke7 Kph8 2.Фh7 Kph7 3.Лh4#1.**
226. *Spassky,Boris - Kortschnoj,Viktor.* Candidates final Kiev, 1968. **35.Фh6 1–0\ 35...Kph6 36.Лh1#.**
227. **1.Фc8 Лc8 [1...Кра7 2.Ла1] 2.Kd7 Кра7 3.Ла1 #1.**
228. *Degraeve,J. (2410) - Gyimesi,Z. (2525)* Groningen op, 1995. **36.Лh7 Kh7 37.Фc8 Kf8 38.Фf8 Kph7 39.Фg8# 1–0.**
229. *Stalda,Giuseppe - Uulberg,V.* Munich ol (Men), 1936. **32...Фg1 33.Лg1 Kf2# 0–1.**

230. 1..Лd8 Лf8 2.Фh8 Kph8 3..Лf8#.
 231. 1.Фf8 Лf8 (1...Kpf8 2..Лh8#) 2.Ke7#.
 232. 1.Kf5 Kph5 [1...Kph3 2..Лg3#] 2.Kpf6 Лf2 3..Лg5#.
 233. 1.Фg7 Kg7 2..Лh6 Kpg8 3.Ke7#.
 234. 1.Фf8 Kpf8 2..Лd8#.

235. 1...Фf1 2.Cg1 Фf3#.
 236. 1.g7 Kg7 2.Kg6#.
 237. 1...Фh4 2.Kph4 Лh5#.
 238. 1.Фf6 Cf6 2.Kf7#.
 239. 1...e5 2.de Фd2#.
 240. 1.Фа6 ba 2.Cc6#.

241. 1..Лh3 Лh4 2.g4#.
 242. 1..Лc4 и 2.Cc6#.
 243. 1.Фg7 Kg7 2.Kh6#.
 244. 1.Фg5 [1.Фg6 Фg6 2..Лh4#] 1...Фg5 2..Лg5#.
 245. 1...Фh3 2.Kh3 Kf3#.
 246. 1.Фg4 Cg4 2.Cf7#.

«Эполетным» называется мат, при котором ладьи, стоя по обе стороны своего короля, сокращают количество полей для его отступления (образуют его «эполеты»). Подобные маты с двумя другими своими фигурами или пешками вместо ладей также будем называть эполетными.

247. 1..Лf8 Лf8 2.Kg7#.
 248. 1..Лh5 gh 2.Фf6#.
 249. 1..Лh1 Ch1 2.Kf1#.
 250. 1.e4 d5 2.ed Kf6 3.Kc3 Kd5 4.Cc4 Kc3 5.Фf3 Ka4? (диаграмма) 6.Cf7 Kpd7 7.Фd5#.

251. Anand,Viswanathan (2776) - Grischuk,Alexander (2767) Moscow Tal Memorial rapid, 2018. 29.hg Kpg7 30.Фh6# 1–0.

252. 1.Фh6 Kpg3 2.Фh2#.

253. 1.Kd6#.

254. 1...Фh2 2.Фh2 Kf2#.

255. Unzicker, Wolfgang - Sarapu,Ortvin (2340). Siegen ol qual-F, 1970. 18.Фf7 Kph8 19.Фg8 1–0.

256. 1...Фc1 2.Фg1 Kf2#.

257. 1.Kh6 [1.Фd5? Ла1 2.Kpg2 Лf7=] 1...Kph8 2.Фg8 Лg8 3.Kf7#.

258. Bird, Henry Edward – NN. GBR tour sim Great Britain, 1869.

- 12.Kd6 Kpd8 13.Фe8 Ле8 14.Kf7# 1–0.

259. 1.Ke2 g4 2.Kg3#.

260. 1.g4 fg 2.Kg2 g4 3.Kf4#.

261. 1.Kpg5 и 2..Лf8#.

262. 1...h5 и 2...Cd3#.

263. 1.Cd7 g1Ф [1...b6 2.Cc8#] 2.Cb5#.

264. 1...Kpg8, с неизбежным матом.

265. Pillsbury, Harry Nelson - Maroczy, Geza. Paris, 1900. 45.Фh7 Kph7 46.Kpg2# 1–0.

266. 1.Kf2 Фf2 2.Kpf2#.

267. 1.Cd3 Фg4 2.Kpb3 Фc4 3.Cc4#

268. 1.Kpf1 Cf2 2.Kpf2#.

269. 1.Фh7 Kph7 2.hg#.

270. 1.g6 fg 2.Kpg6#.

271. 1.Kh6 gh 2.Cb2#.

272. 1.Cf5 g3 2.Kf3#.

273. Другова К. – NN, 2020. 16.Ke7 Kph8 17.Kg6#.

274. Ovalle, R. (2184) - Khairallah, F. (2323) Calvia ol (Men) Mallorca, 2004. 99.Ke3 [можно иначе 99.Kg7 Kph7 100.Kh5 Kph8 101.Cg7 Kph7 102.Kf6#] 99...Kph7 100.Kd5 Kph8 101.Cg7 1–0.

275. 1...Kf3 2.Kpf1 Ch3#.
276. 1.Ce4 Jf3 [1...Le4 2.Kg6#; 1...Ce4 2.Ke6#] 2.Cf3 Cf5 3.Ch5 Ce6 4.Ke6#.
277. 1...Фh3, угрожая 2...Фg2#. 2.Фf3 Cf3 3.gh Kh3#.
278. 1...Jg4 2.Ke4 [2.Фd6 Фh2 3.Kph2 Jh4#] 2...Фа3 3.ba Le4 --+.
279. 1.Фh6 gh [1...gf 2.gf Kph8 3.Фg7#; 1...Cf6 2.gf g6 3.Фg7#] 2.gh#.
280. 1.Фh6 gh 2.Kh6#.
281. 1.Фh6 Ch6 2.Ke7#.
282. Fischer,Robert James - Myagmarsuren,Lhamsuren. Sousse Interzonal, 1967. 30.Фh6 Фf8 31.Фh7 1-0. Мат неизбежен: 32...Kph7 32.hg Kpg6 33.Ce4#.
283. Яковлева Т. – *Ключик Е.*, 2008. 1...Фh4 2.gh [2.h3 Фh3 #1] 2...Ch2#.
284. 1...Фh2 [быстрый мат и при 1...Kf3] 2.Kph2 Kg4 3.Kpg1 Ch2#.
285. 1...Фb4 2.Kpa1 Фc3 3.Лc3 Cc3#.
286. 1.Фg5 fg 2.Kh6#.
287. 1...Фe4 2.de Cf3 3.Kpg1 Kh3#.
288. 1.Фf6 Cf6 2.Kf6 Фf6 [2...Kph8 3.Kf7#] 3.Ле8#.
289. 1.e4 c5 2.Kf3 d6 3.Kc3 Kf6 4.Cc4 Cg4 5.e5 de (диаграмма) 6.Ke5 [возможно 6.Cf7 Kpf7 7.Ke5 Kpg8 8.Kg4+-] 6...Ch5 [6...Ce6 7.Ce6 fe 8.0-0, с большим позиционным перевесом белых] 7.Фh5 Kh5 8.Cf7#.
290. 1.Ke5 de [1...Cd1 2.Cf7 Kpe7 3.Cg5#] 2.Фg4 +-.
291. 1.Ke5 Cd1 2.Cf7 Kpe7 3.Kf5#.
292. 1.Ke5 Ce2 2.Cf7 Kpf8 3.Ch6#.
293. *Абрамов Ф.* – NN, 2014. 1.Ke5 Cd1 [1...Ke5 2.Фh5 g6 3.Фe5 +-] 2.Cf7#.
294. 1.Ke5 Cd1 [1...de 2.Фg4] 2.Kf6 gf 3.Cf7# .
295. 1.Ce7 Kph8 2.Cf6#.
296. 1.Фf6 gf 2..Jg1 Kph8 3.Cf6#.
297. 1.Cg7 Kpg8 2.Cc3#.
298. Anderssen,Adolf - Suhle,Berthold Breslau m1, 1859. 21..Jg8 Kpg8 22..Jg1 Фg5 23..Jg5# 1-0.
299. Morphy,Paul - Isouard,Carl. Paris, 1858. 16.Фb8!! Kb8 17..Jd8# 1-0.
300. 1.Cb5 Kpf8 2.Фd8 Cd8 3.Ле8#.
301. 1...Фh1 2.Kph1 Cf3 3.Kpg1 Jd1 4.Ле1 Ле1#.
302. 1.Kc7 Лc7 2..Jd8#.
303. 1.Фа4 Фа4 2..Лc8 Jd8 3..Jd8#.
304. 1.Ле8 Cf8 2.Ch6, с неизбежным Лef8#.
305. 1.Фа6 [1.ab? Ла8#2] 1...ba 2..Jh7#3.
306. 1..Jh2 Kpg6 2.Ch5 Kph7 3.Cf7#.
307. 1.Фh7 Kph7 2..Jh5 Kpg7 3.Ch6 Kph7 4.Cf8#.
308. *Другова К.* – Татаркин Г., 2020. 35.Cg8 Kph8 36.Cf7 Kph7 37.Cg6# 1-0.
309. 1.Фc8 Cc8 2.Ле8#.
310. 1..Jh6 Kph6 2..Jh1#.
311. 1.Фh8 Kph8 2.Cf6 Kpg8 3..Jh8#.
312. 1.Фh8 Kph8 2.Ng6 Kpg8 3..Jh8#.
313. 1.Фf7 Kpf7 2.Kg5#.
314. 1...Фh2 2.Kph2 Cf2#.
315. 1.Фg7 Kpg7 2.Kf5 Kpg8 3.Ke7#.
316. 1.Фd8 Kpd8 2.Ca5 Kpe8 3..Jd8#.
317. 1.Ke7 h5 2.Фg8 Kph6 3.Фh8#.
318. 1.Ch6 gh 2.Фh6 Kpg8 3.Фg7#.
319. 1.Kgf5 +-.
320. 1..Jg8 Jg8 2.Фe5 Jg7 3.Фg7#.
321. 1.Фg4 g6 2.Kh6 +-.
322. 1..Jh5 [выигрывает и 1.Kf5 gf 2..Jh5+-] 1...gh 2.Kf5, с неизбежным Фg7#.

323. 1.Kf6 Kpf8 2.Фd6#.
 324. 1.Cd5 Фd5 2.Фf6 Kpg8 3.Kh6#.
 325. Chanoine,G. (2296) - Libiszewski,F. (2469) Montpellier op, 2007. 18...Фh3 19.Ce4 [19.Лe1 Kh4 20.Cf1 Kf3; 19.fe Фg4 20.Kph1 Фf3 21.Kpg1 Kh4] 19...Kf4 0–1.
 326. 1.Лh5 gh 2.Фh7#.
 327. 1...Фh8 2.Kpg2 Фh2#.
 328. NN – Немкин И., 2017 23.Фh4 Лfb8 24.Фh7 Kpf8 25.Фf7#.
329. 1.Cg8 Лg8 2.Фh7 Kpf8 3.Фf7#
 330. 1.Фh7 Kpf8 [1...Kpf6 2.Ke4#] 2.Ke6#.
 331. Morphy,Paul - Maurian,Charles Amedee. New Orleans, 1866. 27.Kg5 1–0.
 332. 1.Лf7 Лf7 2.Фf7 Kph8 3.Kg6#.
 333. 1.Лd7 Фd7 2.Фf6 Kpg8 3.Kh6#.
 334. 1.Kh5 Kph6 [1...Kpg8 2.Фf7#] 2.Kf7#.

Проверочная работа

335. Ней — Петросян, 1960. 1.Се6 Kph8 2.Лg8# 1–0.
 336. 1.Кс6 [1.Kf5? h5 (1...gf? 2.Лg3 Фg3 3.Фg3 Cg5 4.Фg5#)] 1...Cc6 2.Фh7 Kph7 3.Лh3 Kpg8 4.Лh8#.
 337. 1.Kg6 hg 2.Лh3 #1.
 338. В.Смыслов – А.Лилиенталь, 1941 1.Фd6 Фd6 2.Ле8 #1.
 339. 1.Kf6 gf 2.Фf8 Kpf8 3.Ch6 Kpg8 4.Ле8#.
 340. 1.Фh5 Фh6 2.Kf5 Фh5 3.Ke7 Kph7 4.Лh5#.
341. 1.Cf8 Лf8 [1...Kpf8 2.Фh8#] 2.Ke7#.
 342. Chigorin,Mikhail - Znosko Borovsky,Eugene. RUS-ch03 Kiev, 1903. 31.Фf8 #1, 1–0.
 343. Chigorin,Mikhail - Steinitz,William. World Championship 04th Havana, 1892. 32...Лh2 0–1.
 344. 1.Кс4 Kpb4 2.Лb6#.
 345. 1.Ле7 Лge8 2.Лdd7 Ла8 [2...Kpg8 3.Лg7 Kpf8 4.Лdf7#] 3.Лh7 Kpg8 4.Лdg7 Kpf8 5.Лh8#.
 346. 1.Фh6 Kph6 2.Лh2#.
347. 1.Лg8 Kpg8 2.Фe8#.
 348. 1.Фh7 Kph7 2.Лh5#.
 349. Васильев А. – NN, 2017. 17.Kf6 Kpe7 18.Лd7# 1–0.
 350. Фейгельман И. – Вайнер Т., 2015. 1.Kf6 и 2.Ле8#.
 351. 1.Фh7 Kh7 2.Kg6#.
 352. 1.Kb5 Фg7 2.Ка7#.
353. 1...Ch2 2.Kph1 Cg3 3.Kpg1 Фh2#.
 354. 1.Ле7 Kpe7 2.Фf7 Kpd6 3.Фd7#.
 355. Moroz,Alexander (2513) - Lerner,Konstantin Z (2575). Ordzhonikidze zt, 2000. 47...Фg3! 0–1.
 356. 1.Лh7 Kph7 2.Фh6 Kpg8 3.Фg7#.
 357. 1.Ke5 Ca4 2.Cf7#.
 358. Kasparov,Garry (2735) - Larsen,Bent (2565) SWIFT-Chess World Championship Brussels, 1987. 24.Фg6 1–0. \24...fg 25.Kf4 Kph8 26.Kg6#.
359. 1.Лh8 Kph8 2.Фh6 Kpg8 3.Фg7#.
 360. 1...Лd1 2.Фd1 [2.Kpd1 Фf1#; 2.Kpe2 Фf2 3.Kpd1 Фf1#] 2...Фf2#.
 361. 1...Kf4 2.gf [2.Kph4 Лh8#] 2...Лh8#.
 362. 1.Kf7#.
 363. 1.Ле8 [Можно начать с 1.Kh5+-] 1...Фe8 2.Kh5 Фf8 3.Kf6 Kph8 4.Фh7#.
 364. 1.Фh6 Ch6 2.Лh7#.
365. 1.Фh7 Kph7 2.Лg7 Kph8 3.Лh7 Kpg8 4.Лbg7#.
 366. 1.Кс7 и 2.Лd8#.
 367. 1.Фe8 Ле8 2.Ле8#.
 368. 1.Кс5 Кра5 2.Лb5#.

369. NN – *Абрамов Ф.*, 2014. **1...Фf3 2.Кpg1 Ch3**, с неизбежным Фg2#.
370. Фейгельман – NN, 2008. **1.Фh7 Kph7 2..Лh3 #1.**
371. **1...Лb1 2.Кpb1 Фb2#.**
372. **1.Фf6 Лf6 2..Ла8 Лf8 3..Лf8#.**
373. **1..Лd4 и 2.Ch6**, с неизбежным матом.
374. **1.Фh6 и 2.Ke7#.**
375. **1.Фg7 Kg7 2.Kf6#.**
376. **1.Фh6 Лg8 2.Фh7 Kph7 3..Лh2#.**
377. **1.Kg6 hg 2.Фh4#.**
378. **1.Фg5 Kpg8 [1...Kph7 2.Фh5 Kpg8 3.Cg6 fg 4.Фg6 Kph8 5.Фg7#] 2.Cg6+-.**
379. **1...Лdh8 2.g3 Лh1 и Л8h2#.**
380. **1.Фg5 Kg6 2.Фh6 #2.**
381. **1.Фf6 Фf6 2..Ле8#.**
382. **1..Лh7 Kh7 2.Kf7#.**
383. **1...Лh2 2.Kph2 Фh8 3.Kpg3 Фh4#.**
384. **1.c7 Фc7 2.Фf8#.**
385. **1...Фh4 2.h3 Фg3 #2.**
386. **1.e5 Ke5 2.Ke5 de 3.Cf6 e4 4.Ke4 gf 5.Kf6 Фf6 6.Фh7#.**
387. **1...Фh1 2.Kph1 Лf1#.**
388. **1.Фh6 Лag8 2.Фh7 Лh7 3..Лg8#.**
389. **1...Kg3 и 2...Kd3#.**
390. **1.Kf6 Cg8 2.Kh5 gh5 3.Фf6#.**
391. **1.Ла6 Кра6 [1...Kpc5 2..Ла5 +-] 2.c5#.**
392. **Tal,Mihail - NN Riga sim, 1958. 26.d7 Фd7 27.Фg8# 1–0.**
393. **Carlsen Magnus (2886) – Xiong Jeffery (2724). 1.g5 Лh3 2..Лcc8**, с неизбежным Лh8#.
394. **Gershon,Alik (2420) - Finkel,Alexander (2505) Ubeda op, 1997.**
1.e4 c6 2.d4 d5 3.Kd2 de 4.Ke4 Kd7 5.Cc4 Kgf6 6.Kg5 e6 7.Фe2 Kb6 8.Cd3 h6 9.K5f3 c5 10.dc
Kbd7 11.b4 b6 12.Kd4 bc 13.Kc6 Фc7 (диаграмма) 14.Фe6 1–0.
395. NN – *Калиновский Ф.*, 2020. **13...Cg4 14.Kpe1 Kc2#.**
396. **1.Ce4 Фg3 2.Cc6 Лc6 3..Лd8#.**
397. **Chernobaev,S. - Demidov,A. (2256) UKR-ch sf U12 Evpatoria, 2008. 15...Cf3 16.Cf3 Фh3# 0–1.**
398. **Tal,Mihail (2625) - Bronstein,Luis Marcos (2410) Rio Hondo, 1987. 32..Лc1 1–0.**
399. **1.Фf8 Kpf8 2.Kd7 Kpg8 3..Ле8#.**
400. **1.Kg6 hg 2..Лf3 Лf7 3.ef**, с неизбежным матом.