

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ТВОРЧЕСТВА «ИЗМАЙЛОВСКИЙ»
АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**КОМПЛЕКТ МЕТОДИЧЕСКИХ
МАТЕРИАЛОВ
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
«ШАХМАТНЫЙ КЛУБ»**



Санкт-Петербург
2020

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом творчества «Измайловский» Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

Стяжкин В.Н., Стяжкина О.М., Фейгельман И.Б.

**КОМПЛЕКТ МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
«ШАХМАТНЫЙ КЛУБ»**

Санкт-Петербург

2020

Стяжкин В.Н., Стяжкина О.М., Фейгельман И.Б. Комплект методических материалов к дополнительной общеобразовательной программе «Шахматный клуб». – ГБУ ДО ДТ «Измайловский», 2020. – 79 с.

Комплект методических материалов к дополнительной общеобразовательной программе «Шахматный клуб» ориентирован на формирование у учащихся ключевых компетенций XXI века: системного мышления, креативности, критического мышления.

Авторами обобщен более чем 20-летний опыт работы в системе дополнительного образования детей по собственной методике.

В комплекте представлены: образовательная программа, оценочные материалы, методические разработки.

Материалы могут быть использованы как специалистами системы дополнительного образования детей, так и учителями общеобразовательных школ в учебной и внеурочной деятельности.

© ГБУ ДО ДТ «Измайловский», 2020

Тираж 30 экз.

Содержание

ВВЕДЕНИЕ	4
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ШАХМАТНЫЙ КЛУБ»	5
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	30
ВАРИАНТЫ КОНТРОЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ И ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	37
МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ	50
Конспект занятия «Атака на короля при односторонних рокировках»	50
Конспект занятия «Решение задач»	56
Использование элементов ТРИЗ в обучении шахматам	58
Построение индивидуального образовательного маршрута учащегося	77

ВВЕДЕНИЕ

Шахматы являются не только средством для повышения интеллекта нации, но и оказывают огромный социально–профилактический эффект, являясь эффективным способом формирования здорового образа жизни, профилактики вредных привычек, социальной адаптации к жизни в обществе. Занятия шахматами способствуют повышению уровня интеллектуального развития детей, умения концентрировать внимание на решение задач в условиях ограниченного времени, анализировать возникающие ситуации и делать выводы.

О влиянии шахмат на развитие логического и аналитического мышления у детей, а также о том, как шахматы формируют детский характер, известно давно. Еще русский педагог В.А. Сухомлинский так писал о пользе шахмат для развития детей: «Шахматы – превосходная школа последовательного, логического мышления... Игра в шахматы дисциплинирует мышление, воспитывает сосредоточенность, развивает память».

В настоящее время в России успешно реализуется федеральный проект «Шахматы в школе», направленный на формирование интеллектуально-нравственной культуры учащихся на основе межпредметной интеграции в единой системе основного и дополнительного образования. Обучение шахматам рассматривается как способ развития у учащихся пространственного и системного мышления, навыков стратегического планирования.

Комплект методических материалов к дополнительной общеобразовательной программе «Шахматный клуб» ориентирован на формирование у учащихся ключевых компетенций XXI века: системного мышления, креативности, критического мышления.

Авторами обобщен более чем 20-летний опыт работы в системе дополнительного образования детей по собственной методике, основанной на интегративном подходе при изучении теории шахмат, которая успешно применяется в учреждении дополнительного образования. Интегративный подход реализуется путем изложения укрупненных тем, построением системы опорных и основных понятий, системы изучаемых стратегических идей, тактических приемов и умений, а также системы межтемных и межпредметных связей. При изучении отдельных тем используется сочетание инвариантного и вариативного, общего и специфического.

Материалы отражают профессионально-ориентированный подход к обучению шахматам. В ходе обучения учащиеся знакомятся с профессиональной деятельностью спортивных судей по шахматам, имеют возможность получить судейскую категорию «Спортивный судья третьей категории» и приобрести профессию (специальность) «Спортивный судья по виду спорта «Шахматы».

Оценочные материалы содержат средства измерения и оценивания результатов освоения учащимися образовательной программы, контрольно-измерительные материалы и критериальный аппарат.

Представленные методические материалы построения индивидуального образовательного маршрута одаренных учащихся по направлению «шахматы» могут быть адаптированы для любой направленности. Дистанционная форма взаимодействия педагога с одаренными учащимися с помощью многофункционального мессенджера Discord является универсальной и может использоваться для проведения дистанционного обучения или проведения консультаций учащихся.

В методических материалах «Использование элементов ТРИЗ в обучении шахматам» описаны принципы, средства, методы, элементы ТРИЗ, применяемые при обучении шахматам.

Представленный комплект может быть использован педагогами дополнительного образования и тренерами-преподавателями, реализующими образовательные программы по виду спорта «шахматы», учителями математики и логики общеобразовательных учреждений.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ШАХМАТНЫЙ КЛУБ»

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Шахматный клуб» (далее - образовательная программа) имеет **физкультурно-спортивную направленность**.

В образовательной программе систематизирован и обобщен современный учебный и методический материал с учетом российских традиций и достижений в области спорта, развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

В связи с развитием в современной России наукоемких и высокотехнологичных производств повышается потребность в квалифицированных кадрах, обладающих подвижным и гибким мышлением, способных быстро ориентироваться и адаптироваться к новым условиям, обладающих творческим подходом к решению проблем.

Сфера дополнительного образования является составляющей частью национальной системы поиска и поддержки талантов, основой для профессионального самоопределения, ориентации и мотивации подростков и молодежи к участию в инновационной деятельности в сфере высоких технологий и промышленного производства. В связи с этим, одной из главных задач дополнительного образования является развитие интеллектуального потенциала молодого поколения. Это поколение должно быть способным решать быстро и качественно возникающие проблемы и создавать новые идеи, новые продукты. Таким образом, на сегодняшний день в дополнительном образовании актуальна проблема поиска средств развития мыслительных способностей, связанных с творческой деятельностью учащихся.

Одной из эффективных моделей формирования у ребенка механизма «действия в уме» являются шахматы. Играя в них, дети, прежде чем сделать ход, учатся просчитывать возможные варианты развития партии и у них формируется навык внутреннего плана действий.

По своей природе шахматы представляет собой постоянно меняющийся набор проблем. Для каждой из них игрок пытается найти лучшее решение путем расчета вариантов наперед, оценивая эти будущие возможности, используя набор теоретических принципов. Важно отметить, что практически всегда есть несколько лучших возможностей, так же, как и в реальном мире может существовать более чем один лучший вариант. Игроки должны научиться принимать решения, даже если ответ неоднозначен или труден.

Психолого-педагогические работы, посвященные теории и практике формирования креативных способностей, дают основание считать, что обучение игре в шахматы способствует развитию креативных способностей.

В сражениях шахматистов партии создаются стройной логикой и творческой стороной мышления человека. Эти свойства шахмат показывают целесообразность и возможность использования классических шахмат в решении задач современной школы, в формировании и развитии креативных способностей личности.

Способность к анализу порождает такие качества, как наблюдательность, креативность, умение быстро находить решение. Синтез помогает мыслить обобщенно, отделять главное от второстепенного, строить целостные представления о вещах. Обе эти операции служат основами логического и образного мышления, обеспечивают развитие воображения и эффективное запоминание. Шахматы для детей служат также средством для развития определенных черт характера. Таких, как настойчивость, усидчивость, способность к длительной концентрации внимания, воля к победе, и других.

Актуальность образовательной программы состоит в популярности шахмат, как вида спорта и средства организации досуга в России с древних времен до сегодняшнего дня. Первые упоминания о шахматной игре появились более двух тысяч лет назад в древней Индии и, с течением времени, эта игра распространилась практически по всему миру, став неотъемлемой частью человеческой культуры. В России играть в шахматы стали во времена царствования Ивана Грозного, большим любителем игры был Петр I, введивший её на ассамблеях. В шахматы играли [А. Меншиков](#), [Г. Потёмкин](#), [А. Суворов](#), [Екатерина II](#). Шахматы всегда были символом нашей страны. Вокруг шахмат объединялись лучшие умы, интеллектуальная элита. И сейчас в попечительский совет российской шахматной федерации входят пресс-секретарь

президента Российской Федерации Д.С. Песков, министр обороны С.К. Шойгу, мэр Москвы С.С. Собянин, и другие видные деятели, что позволяет углублять шахматные традиции и популяризировать шахматы в России.

Санкт-Петербург можно считать сокровищницей российских шахмат. Именно в Петербурге был создан первый шахматный клуб и проведено первое всероссийское шахматное соревнование. Выдающиеся петербургские шахматисты М. Чигорин, Э. Шифферс, А. Петров, С. Алапин внесли большой вклад в сокровищницу мирового шахматного искусства.

Занятия шахматами развивают способность к длительной и интенсивной концентрации внимания. Известный шахматный педагог Н. Греков отмечал: «На основании долголетних наблюдений я беру на себя смелость утверждать, что многие случаи резкого уменьшения рассеянности у детей совпадают с началом серьезного их увлечения шахматами и, несомненно, являются следствием именно указанной особенности воздействия шахмат на психику».

Шахматы представляют собой великолепную модель для обучения детей внутреннему плану умственных действий. Знакомясь с шахматами, дети сначала учатся непосредственно передвигать фигуры на доске. Затем они обучаются передвигать фигуры в уме и даже рассчитывать многоходовые варианты. Это и есть формирование внутреннего плана умственных действий, т.е. вырабатываются навыки, переносимые на все сферы жизни.

Шахматист неизбежно учится рационально распределять время, объективно оценивать временные интервалы, а главное, преодолевать нерешительность в выборе того или иного хода. Все эти качества проявляются и в жизненных ситуациях.

Занятия шахматами стимулируют развитие фантазии, воображения и способностей предвидения. В отличие от многих видов реальной творческой практики человека, в шахматах существует более высокая концентрация ситуаций проблемного характера, поскольку почти каждый ход требует решения творческих задач.

Влияние шахмат на психику человека не ограничивается интеллектуальными функциями. В процессе шахматной борьбы вовлекается личность, поэтому игра заметно воздействует и на характер человека в целом. Выдающийся российский психолог В. Ананьев подчеркивал: «Шахматы не только состязания умов, но и интеллектуальное соревнование характеров». Шахматная игра – это борьба, состязание, где на первый план выступают такие личностные качества, как активность, настойчивость, воля, целеустремленность, вера в конечный успех.

Шахматы влияют на развитие объективности шахматиста, ведь от объективной оценки позиции, прежде всего, зависит успех в игре. Практика шахмат показывает необходимость выбора наиболее экономичных решений, что ведет к развитию черт рационализма в характере. Принимая решения (делая ход), шахматист вынужден действовать на неполной ориентировочной основе, прибегая к риску, при наличии дефицита времени на обдумывание и учитывая «окончателность» принятого решения. Это требует решительности, смелости, готовности пойти на риск. Положительное влияние оказывают шахматы на развитие таких черт характера, как самообладание и выдержка, стойкость и упорство в экстремальных ситуациях.

Совершенствование навыков и умений шахматиста прямо связано с формированием у него объективной самооценки. Результаты игры стимулируют шахматиста к критическому самоанализу и становятся средством самовоспитания. Формирование объективного отношения к себе неразрывно связано с верной оценкой соперников. Важное значение приобретает развитие способности сопереживать, ставить себя на место другого.

Освоение программы позволит повысить уровень логического мышления детей, будет способствовать обретению детьми умения самостоятельно принимать решения, умения учиться, развитию способности действовать «в уме», выработке характера.

Образовательная программа направлена на удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном и нравственном совершенствовании, формирование и развитие творческих способностей, развитие познавательной активности, самостоятельности в принятии оптимальных решений в самых различных ситуациях, требующих повышенного внимания, избирательности в оценке разнообразных факторов, ответственности, дисциплины мыслительной деятельности.

Учащиеся, освоившие данную программу, смогут устанавливать логическую последовательность событий и действий, решать логические задачи. Умение играть в шахматы поможет подготовить ребенка к скорейшему и успешному постижению общеобразовательных школьных дисциплин, в первую очередь математического цикла, а участие в соревнованиях будет способствовать приобретению спортивных качеств.

Образовательная программа решает одну из основных задач дополнительного образования - формирование мотивации к спорту. Шахматы, как вид спорта, официально признаны более чем в 100 странах мира, включая Россию. Международный олимпийский комитет признал шахматы видом спорта в 1999 году.

В связи с этим обучение по образовательной программе проводится в соответствии с правилами вида спорта «шахматы», утвержденными приказом Минспорта России от 17 июля 2017 года № 654 и федеральным стандартом спортивной подготовки по виду спорта «шахматы», утвержденным приказом Минспорта России от 12 октября 2015 года №930.

По данной образовательной программе могут обучаться дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды с учетом особенностей их психофизического развития. Занятия с такими детьми проводятся вместе с другими учащимися.

Образовательная программа создает условия для выявления, развития и сопровождения одаренных детей, так как имеется возможность построения индивидуального образовательного маршрута.

После освоения программы дальнейшее обучение возможно в спортивных школах олимпийского резерва.

Отличительные особенности образовательной программы

В образовательной программе сделан акцент на педагогическую функцию шахмат. Наряду с обучающими функциями, связанными с формированием алгоритмического склада сугубо логического мышления, развитием механизмов памяти и внимания видное место занимают воспитательные и развивающие функции. Шахматы рассматриваются не только, как средство, напрямую ведущее к повышению успеваемости (во всяком случае, по точным наукам), к умственному развитию детей, но и как средство для формирования быстроты реакции на меняющиеся ситуации, смелости и решительности в оценке конкурирующих стратегий, убежденности в их реальности, веры в собственные силы. Эти качества личности особенно значимы для тех жизненных ситуаций, которые связаны с вхождением в динамичный мир все более трудно предсказуемых коллизий, жесткой конкуренции, борьбы и инициативного напряжения.

Авторами образовательной программы¹ обобщен более чем 20-летний опыт работы в системе дополнительного образования детей по собственной методике, основанной на интегративном подходе при изучении теории шахмат, которая успешно применяется в учреждении дополнительного образования.

Интегративный подход реализуется путем изложения укрупненных тем, построением системы опорных и основных понятий, системы изучаемых стратегических идей, тактических приемов и умений, системы межтемных и межпредметных связей. При предъявлении отдельных тем выявляется сочетание инвариантного и вариативного, общего и специфического. При изучении творчества выдающихся шахматистов показываются действия как рациональные, так и иррациональные.

На практических занятиях эти подходы реализуются системой групповых и индивидуальных упражнений (решений позиций), конкурсов решений, учебных сеансов и тренировочных партий по изучаемым темам. В системе практических занятий учащиеся при решении позиций сочетают (интегрируют) действия алгоритмического и креативного типа. Это специальные упражнения на движение за пределы информационного поля (привлечь фрагменты, порой видимые, но не замечаемые многими), на стимулирование фантазии (в том числе позиций с

¹ Стяжкин В.Н – заслуженный тренер России, мастер спорта СССР, международный мастер, международный арбитр, Стяжкина О.М. – мастер спорта СССР, женский международный гроссмейстер, спортивный судья всероссийской категории.

элементами ретро анализа), на ломку устоявшихся стереотипов, на вызов впечатления легкости решения задачи (позиции с неполным заданием), когда воображение оказывается в свободном полете. Такие занятия создают возможность для развития воображения и интуиции, в процессе которых изменяются привычные представления, ломаются стереотипы, генерируются идеи, присущие конкретному положению на шахматной доске.

Накопленный опыт показывает, что применение такой системы специальных дидактических средств положительно влияет на повышение мотивации к логическим и креативным способам действий, к творческим достижениям и, на их основе, к спортивным достижениям, к саморазвитию и самореализации личности, позволяет в дальнейшем выпускникам применять свои знания и умения в различных сферах деятельности.

Образовательная программа профессионально-ориентирована. На 6-8 году обучения учащиеся знакомятся с профессиональной деятельностью спортивных судей по виду спорта «шахматы», успешно освоившие программу по окончании изучения раздела «Судейство соревнований» в соответствии с Положением о спортивных судьях, утвержденные приказом Минспорта России от 30 сентября 2015 года №913 в редакции приказа Минспорта России от 15 ноября 2016 года №1192 и квалификационными требованиями к спортивным судьям по виду спорта «шахматы», утвержденные приказом Минспорта России от 24 июля 2017 года №680, смогут получить судейскую категорию «Спортивный судья 3 категории» и приобрести профессию (специальность) «Спортивный судья по виду спорта «Шахматы» (номер-код вида спорта 0880012511Я).

Адресат образовательной программы

Образовательная программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 6 до 18 лет, имеющих медицинский допуск к занятиям шахматами.

Срок реализации образовательной программы – 8 лет.

Объем образовательной программы - 2016 часов: 1 год обучения – 144 часа, 2 год обучения - 216 часов, 3 год обучения – 216 часов, 4 год обучения – 288 часов, 5 год обучения – 288 часов, 6 год обучения – 288 часов, 7 год обучения – 288 часов, 8 год обучения – 288 часов.

Образовательная программа имеет три уровня освоения:

- 1-2 года обучения – общекультурный уровень,
- 3-5 года обучения – базовый уровень,
- 6-8 года обучения – углубленный уровень.

Образовательная программа предусматривает логическое завершение обучения для каждого уровня освоения программы, после прохождения которого, учащийся может либо закончить обучение, либо перейти на следующий уровень.

Результативности освоения образовательной программы заключается в освоении прогнозируемых результатов программы; презентации результатов на уровне города; участии учащихся в городских и всероссийских мероприятиях; наличии призеров и победителей в городских конкурсных мероприятиях.

Цель образовательной программы: развитие интеллектуальных способностей и самореализации личности учащегося, формирования культуры здорового и безопасного образа жизни средствами шахмат.

Задачи:

обучающие:

- дать знания об истории возникновения шахмат и их развитии, выдающихся шахматистах;
- дать знания по основам теории шахмат: знание дебютных вариантов и примерных планов сторон, типичных позиций миттельшпиля, точных позиций в различных окончаниях, наличие понятия о ходах-кандидатах, позиционной жертве, «сильных» и «слабых» полях, блокаде;
- научить правильно оценивать позицию и вырабатывать план игры, рассчитывать варианты и решать задачи в 4-5 ходов;

- научить приемам атаки и защиты в шахматной партии, основным тактическим приемам;
- научить вести самостоятельную работу (анализ и комментирование партий, работу с литературой и компьютерными шахматными программами);
- научить приемам анализа;
- сформировать умения и навыки по основам шахматной игры и дать опыт игры в соревнованиях.
- дать возможность выполнить спортивный разряд по виду спорта «шахматы»;
- дать возможность получить судейскую категорию по виду спорта «шахматы»;
- развивающие:*
 - развить внимание, логическое мышление и память;
 - развить творческое воображение, изобретательность, фантазию, интуицию;
 - развить способность предвидения.
- воспитательные:*
 - воспитать морально-волевые качества: объективность, самокритичность, настойчивость, целеустремленность, самообладание, самоконтроль, уверенность в себе;
 - воспитать нравственные качества по отношению к сопернику: доброжелательность, уважение;
 - воспитать патриотизм спортсмена, гордость за высокие достижения российской шахматной школы;
 - воспитать внутреннюю культуру спортсмена на основе норм петербургской культуры, прививать восприятие шахмат как элемента мировой культуры и искусства;
 - формировать стремление к здоровому образу жизни.

Условия реализации программы

В группы первого года обучения принимаются все желающие. Учебные группы последующих годов обучения комплектуются по результатам тестирования, учебно-тренировочных турниров, соревнований, изменения рейтинга и выполнения спортивных разрядов. В группы 2-8 годов обучения зачисление учащихся, не обучающихся ранее по образовательной программе «Шахматный клуб», проходит по результатам собеседования и предоставленным документам о шахматной квалификации.

Учащиеся, показавшие низкий уровень освоения программы текущего года обучения, либо не освоивший программу учебного года в полном объеме, по своему желанию (старше 14 лет) или родителей (законных представителей), могут пройти повторное обучение. Списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом и с учетом вида деятельности, санитарных норм, по норме наполняемости; на 1-ом году обучения – не менее 15 человек, на 2-м году обучения – не менее 12 человек, на 3-8 годах обучения – не менее 10 человек.

Обучение может осуществляться как в группах одной возрастной категории (младшие школьники, средний и старший школьный возраст), так и в разновозрастных группах с учетом интеллектуально-психологических особенностей детей. Обучение в разновозрастной группе позволяет достичь положительных результатов, поскольку создает благоприятные условия для взаимодействия педагога с детьми и детей между собой: учащиеся быстрее усваивают материал на фоне интеллектуального соперничества, получают навыки общения и взаимного обучения. Специфика шахмат позволяет не только старшим учащимся обучать младших, становясь на место педагога, но в ряде случаев дает возможность младшим по возрасту детям оказывать помощь в обучении старших. Это приводит к повышению уровня ответственности и созданию благоприятного психологического микроклимата в объединении.

При реализации образовательной программы возможно использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. В этом случае практические занятия по разделу «Игровая практика» ведутся на платформе Lichess.org. Учебный материал теоретических занятий по разделам «Теория дебютов», «Теория миттельшпиля», «Теория эндшпиля» создается в шахматных компьютерных программах ChessBase и Chess Assistant Транслирование занятий проводится в режиме видеоконференций в Zoom.

Особенности организации образовательного процесса: последовательность изложения содержания образовательной программы определяется педагогом с учетом специфики изучения шахмат.

Формы проведения занятий: лекция, игра, решение задач, разыгрывание позиций, конкурс, турнир, соревнование, тренинг.

Все перечисленные формы организации занятий могут являться составной частью занятия в различных сочетаниях (за исключением официальных соревнований), а также использоваться самостоятельно, вне связи друг с другом.

Основные формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная – работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение);
- групповая – организация работы в парах.

Материально-техническое оснащение

Для реализации образовательной программы необходимо:

Помещение, оборудованное столами и стульями, комплекты шахмат, шахматные часы по количеству учащихся, демонстрационная доска, интерактивная доска, ноутбук.

Мебель должна соответствовать росту-возрастным особенностям детей.

Планируемые результаты учащегося

предметные:

- будет знать историю возникновения шахмат и их развитие, творчество выдающихся шахматистов мира, России и Санкт-Петербурга, правила вида спорта «шахматы», типовые позиции миттельшпиля, точные позиции в различных окончаниях;
- будет иметь собственный дебютный репертуар;
- овладеет умениями и навыками по основам шахматной игры;
- получит опыт игры в соревнованиях и судейства соревнований;
- будет уметь рассчитывать варианты на 4-5 ходов, оценивать и анализировать позицию, вырабатывать план, анализировать и комментировать партии, использовать компьютерные шахматные базы данных, работать с шахматной литературой.

метапредметные:

- будет уметь планировать, контролировать и оценивать действия соперников;
- освоит способы решения проблем творческого характера;
- будет уметь ставить цель и определять пути ее достижения, соотносить цель с возможностями, планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- будет уметь строить логические цепи рассуждений;
- будет уметь вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата;
- будет уметь учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения поставленной задачи;
- будет уметь задавать вопросы, получать помощь;
- будет уметь обосновывать свою точку зрения (аргументировать, основываясь на предметном знании) и быть способным принять другую точку зрения, отличную от своей;
- разовьет внимание, логическое мышление и память;
- разовьет творческое воображение, изобретательность, фантазию, интуицию;

личностные:

- будет проявлять установку на безопасный, здоровый образ жизни;
- будет иметь мотивацию к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- разовьет целеустремленность, внимательность, умение контролировать свои действия;
- разовьет самостоятельность и личную ответственность за свои поступки;

- разовьет навыки сотрудничества со сверстниками, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- разовьет этические чувства: доброжелательность, уважение к сопернику, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- разовьет морально-волевые качества: объективность, самокритичность, настойчивость, самообладание, самоконтроль, уверенность в себе;
- будет проявлять эстетические потребности, ценности и чувства на основе знакомства с международным интеллектуальным видом спорта.

В процессе обучения учащийся сможет выполнить спортивный разряд по виду спорта «шахматы» начиная от 3 юношеского спортивного разряда до кандидата в мастера спорта в соответствии с Положением о Единой всероссийской спортивной классификацией (далее – ЕВСК), утвержденной приказом Минспорта России от 20 февраля 2017 года №108 и ЕВСК по виду спорта «шахматы», утвержденная приказом Минспорта России от 20 декабря 2013 года в редакции приказа Минспорта России от 20 июня 2016 года №686.

В ходе обучения учащийся сможет получить судейскую «Спортивный судья 3 категории» (с 16 лет) по виду спорта «шахматы» в случае прохождения судейского семинара, сдачи квалификационного зачета и наличия необходимой практики спортивного судейства.

Учебный план

№ п/п	Название раз- дела, темы	Количество часов/год																								Формы контроля/ промежуточной ат- тестации
		1 год обучения			2 год обучения			3 год обучения			4 год обучения			5 год обучения			6 год обучения			7 год обучения			8 год обучения			
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	
1	Вводное заня- тие	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	Беседа
2	Основы шах- матной игры	36	16	20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Решение задач. Разыгрывание пози- ций. Игровые кон- курсы.
3	Элементы шахматной партии	32	13	19	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Решение задач. Разыгрывание пози- ций.
4	Основы шах- матной так- тики	26	8	18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Решение задач. Конкурс задач по так- тике. Игровые конкурсы.
5	Общие ос- новы теории шахмат	0	0	0	11	9	2	11	9	2	6	4	2	6	4	2	6	4	2	6	4	2	6	4	2	Игровые конкурсы.
6	Теория де- бютов	0	0	0	16	8	8	20	10	10	46	23	23	28	13	15	33	15	18	31	15	16	31	15	16	Сеанс одновременной игры. Разыгрывание позиций. Тематиче- ские и консульта- ционные партии. Игровые конкурсы.
7	Теория мит- тельшпиля	0	0	0	58	26	32	44	20	24	28	13	15	47	22	25	42	20	22	34	15	19	23	10	13	Решение задач. Конкурс задач по так- тике. Разыгрывание позиций. Игровые конкурсы
8	Теория энд- шпиля	0	0	0	24	11	13	26	12	14	26	12	14	26	13	13	20	8	12	34	15	19	44	19	25	Решение задач. Разыгрывание позиций. Конкурс задач по так- тике.

№ п/п	Название раз- дела, темы	Количество часов/год																								Формы контроля/ промежуточной ат- тестации
		1 год обучения			2 год обучения			3 год обучения			4 год обучения			5 год обучения			6 год обучения			7 год обучения			8 год обучения			
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	
9	Управление процессом совершенствования шахматиста	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	14	5	9	15	6	9	13	5	8	7	3	4	Практическая работа
10	Судейство соревнований	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	16	6	10	14	6	8	20	5	15	Тестирование.
11	Игровая практика	38	1	37	93	1	92	101	2	99	168	2	166	151	2	149	138	2	136	138	2	136	139	2	137	Турнир
12	Контрольные занятия	8	0	8	10	0	10	10	0	10	10	0	10	12	0	12	14	0	14	14	0	14	14	0	14	Решение контрольных заданий.
13	Итоговое за- нятие	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	Беседа
	Итого	144	40	104	216	57	159	216	55	161	288	56	232	288	61	227	288	63	225	288	64	224	288	60	228	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1-10 сентября	31 мая	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	1 сентября	31 мая	36	216	2 раза в неделю по 3 часа или 3 раза в неделю по 2 часа
3 год	1 сентября	31 мая	36	216	2 раза в неделю по 3 часа или 3 раза в неделю по 2 часа
4 год	1 сентября	31 мая	36	288	2 раза в неделю по 3 часа, 1 раз в неделю 2 часа
5 год	1 сентября	31 мая	36	288	2 раза в неделю по 3 часа, 1 раз в неделю 2 часа
6 год	1 сентября	31 мая	36	288	2 раза в неделю по 3 часа, 1 раз в неделю 2 часа
7 год	1 сентября	31 мая	36	288	2 раза в неделю по 3 часа, 1 раз в неделю 2 часа
8 год	1 сентября	31 мая	36	288	2 раза в неделю по 3 часа, 1 раз в неделю 2 часа

В каникулярное время учащиеся принимают участие в детских шахматных фестивалях, программа которых включает в себя серию турниров, соответствующих различной спортивной квалификации и возрастному составу участников. Учащиеся, удовлетворяющие возрастным и квалификационным требованиям, участвуют в районных и городских первенствах по шахматам по возрастам. Учащиеся, удовлетворяющие возрастным и квалификационным требованиям, участвуют в районных, городских, всероссийских и международных соревнованиях. Турнирная нагрузка равномерно распределяется в течение всего учебного года. По итогам официальных соревнований учащиеся имеют возможность выполнить спортивный разряд в соответствии с Единой всероссийской спортивной классификацией.

В летний период предусмотрены учебно-тренировочные сборы в детском оздоровительно-образовательном лагере (21 день) и участие в городских, всероссийских и международных соревнованиях. Такая организация работы летом позволяет учащимся применить полученные за учебный год знания, умения и навыки на практике, совершенствуя свое шахматное мастерство.

Клубная работа



Шахматный клуб имеет свою эмблему и традиции. Совместно с родителями организуются экскурсии, выезды на соревнования, посещение музеев и выставок. Для вовлечения родителей в образовательный процесс ежегодно проводятся турниры семейных команд. Эти соревнования пользуются большой популярностью и способствуют укреплению связей между поколениями. Традиционным является и ежегодные турниры «Кубок К.Э. Циолковского» и «Турнир поколений» с участием педагогов, выпускников и учащихся. Широко практикуется «шефство» сильнейших старших ребят над младшими. В работе клуба принимают участие выпускники, помогая в организации и проведении различных мероприятий.

Для организации клубной работы широко используется система соревнований. Два раза в неделю проходят совместные учебно-тренировочные турниры с участием детей различных объединений, обучающихся по данной программе. Ежемесячно проводятся этапы Гран-при по молниеносной игре в шахматы (блиц-турниры).

С 2016 года в образовательный процесс по реализации дополнительной общеобразовательной программы «Шахматный клуб» с целью развития и поддержки учащихся, проявляющих выдающиеся способности были вовлечены различные организации, такие как: Региональная общественная организация «Спортивная федерация шахмат Санкт-Петербурга», Российская шахматная федерация, Международный шахматный союз, американский международный образовательно-культурный центр, шахматный клуб «Веселин Топалов» (Болгария), Рижская шахматная федерация, международной шахматной школой

«Interchess» (Чехия), спортивный клуб «Maletaht» (Эстония), детский спортивный клуб «Yoda balta» (Литва) и другие.

В рамках соглашения о сотрудничестве в сфере образования Шахматный клуб активно сотрудничает с литовским детским спортивным клубом «Yoda balta»: проводятся товарищеские матчи, совместные учебно-тренировочные сборы, серия мастер-классов ведущих тренеров и педагогов Литвы и Санкт-Петербурга, культурная программа.

Сотрудничество с зарубежными шахматными клубами и школами дает возможность учащимся выезжать на международные соревнования и создает условия для обмена опытом работы и пропаганде шахмат, способствует установлению добрососедских отношений и созданию развивающей среды для одаренных детей.

Содержание образовательной программы

1 год обучения

1. Вводное занятие.

Теория. Задачи года обучения. Инструктаж по охране труда. История возникновения шахмат в Индии (легенда), их развитие, родственные игры.

Практика. Игра по истории шахмат.

2. Основы шахматной игры.

Теория. Шахматная доска. Фигуры. Ходы фигур. Ладья. Слон. Ферзь. Король. Конь. Пешка. Правило взятия на проходе. Рокировка. Нападение, как способ достижения материального перевеса. Способы защиты. Значение короля. Определение понятия «шах». Цель игры. Определение понятия «мат». Ничья. Вечный шах. Пат. Ценность фигур. Абсолютная и относительная сила фигур. Шахматная нотация. Линейный мат. Мат ферзем. Мат ладьей. Оппозиция. Цугцванг.

Практика. Решение задач. Разыгрывание позиций. Конкурс «Шахматное лото».

3. Элементы шахматной партии.

Теория. Принципы игры в дебюте. Принцип быстрого развития. Правило «тронул – ходи». Борьба за центр. Безопасность короля. Миттельшпиль. Организация атаки на короля после дебюта. Принципы игры в эндшпиле. Принцип централизации. Принцип активности. Принцип взаимодействия фигур. Реализация материального перевеса. Правило квадрата. Оппозиция. Ключевые поля. Проведение пешки в ферзи. Крайняя пешка. Борьба ферзя против пешки.

Практика. Решение задач. Разыгрывание позиций.

4. Основы шахматной тактики.

Теория. Использование геометрических мотивов. Тактические приемы с помощью линейных фигур – ферзя, ладьи, слона. Связка. Методы борьбы со связкой. Двойной удар. «Вилка». Вскрытое нападение. «Мельница». Двойной шах.

Практика. Решение задач. Конкурс задач по тактике. Конкурс «Составь композицию».

5. Игровая практика.

Теория. Требования к участнику турнира. Этика шахматиста.

Практика. Учебно-тренировочный турнир. Разбор партий.

6. Контрольные занятия.

Практика. Решение контрольных заданий по разделу «Основы шахматной игры». Решение контрольных заданий по разделу «Элементы шахматной партии». Решение контрольных заданий по разделу «Основы шахматной тактики». Решение итоговых контрольных заданий

7. Итоговое занятие.

Теория. Итоги учебного года.

Практика. Блиц-турнир.

1. Вводное занятие.

Теория. Задачи года обучения. Инструктаж по охране труда. История шахмат. Появление шахмат на Руси.

Практика. Игра по истории шахмат.

2. Общие основы теории шахмат.

Теория. А. Филидор – основоположник научного подхода к шахматам. Первый международный турнир (Лондон, 1851 г.), его значение. Сильнейшие мастера середины 19 века. П. Морфи. А.Андерсен. В. Стейниц. Э. Ласкера. Х.-Р.Капабланки. А.Алехин. Три стадии шахматной партии. Терминология в шахматах.

Практика. Конкурс по истории шахмат. Конкурс по терминологии шахмат.

3. Теория дебютов.

Теория. Характеристика открытых начал. Гамбиты. Королевский гамбит. Гамбит Эванса. Северный гамбит. Защита двух коней. Итальянская партия. Шотландская партия. Характеристика полуоткрытых дебютов. Принципы разыгрывания полуоткрытых дебютов. Характеристика закрытых дебютов. Принципы разыгрывания закрытых дебютов. Ловушки в дебюте.

Практика. Сеанс одновременной игры. Тематические партии.

4. Теория миттельшпиля.

Теория. Изолированные, отсталые и сдвоенные пешки. Сильные и слабые пункты (поля). Пешечные слабости. Открытая линия. 7-ая (2-ая) горизонталь. Вечный шах двумя ладьями или ладьей и конем. Виды преимущества. Материальное и позиционное преимущество. Пространственное преимущество. Преимущество во времени. Безопасность короля. Комбинации, основанные на диагональном действии слонов. Коневые комбинации. «Спертый мат». Вилка. Пешечные комбинации. Нестандартное превращение пешки. Тяжелофигурные комбинации. Слабость 1 (8) горизонтали. «Форточка». Типичные комбинации, основанные на взаимодействии фигур. Взаимодействие ладьи и слона. «Мельница». Взаимодействие слона и коня. Взаимодействие ладьи и коня. Комбинации на завлечение. Комбинации на блокировку. Комбинации на отвлечение. Комбинации на освобождение поля (линии). Комбинации на перекрытие. Комбинации на уничтожение защиты. Комбинации на захват пункта. Комбинации на разрушение. Атака на не рокированного короля. Атака на короля при односторонних рокировках. Атака на короля при разносторонних рокировках.

Практика. Решение задач. Конкурс задач по тактике. Разыгрывание позиций. Конкурс «Шахматное лото».

5. Теория эндшпиля.

Теория. Реализация лишней пешки в пешечных окончаниях. Образование проходной пешки. Цугцванг. Отдаленная проходная пешка. Защищенная проходная пешка. Случаи ничьей при большом материальном перевесе. Слон и ладейная пешка. Конь и ладейная пешка. Элементарные ладейные окончания. Позиция Филидора. Построения «мостика». Местонахождение ладьи по отношению к проходной пешки (принцип Тарраша). Активность в эндшпиле. Мат двумя слонами. Окончания, в которых слон сильнее коня. Окончания, в которых конь сильнее слона. Окончания с одноцветными слонами. Окончания с разноцветными слонами.

Практика. Решение задач. Разыгрывание позиций.

6. Игровая практика.

Теория. Требования к участнику соревнований по шахматам. Этика шахматиста.

Практика. Учебно-тренировочный турнир. Разбор партий.

7. Контрольные занятия.

Практика. Решение контрольных заданий по разделу «Общие основы теории шахмат». Решение контрольных заданий по разделу «Теория дебютов». Решение контрольных заданий по разделу «Теория миттельшпиля». Решение контрольных заданий по разделу «Теория эндшпиля». Решение итоговых контрольных заданий.

8. Итоговое занятие.

Теория. Итоги учебного года.

Практика. Блиц-турнир.

3 год обучения

1. Вводное занятие.

Теория. Задачи года обучения. Инструктаж по охране труда. План соревнований. Появление шахмат в Европе.

Практика. Игра по истории шахмат.

2. Общие основы теории шахмат.

Теория. М.Чигорин. А.Алехин. М.Эйве. М.Ботвинник. В. Смыслов. М.Таль. Т.Петросян. Б.Спасский. Обзор современных турниров.

Практика. Конкурс «Шахматный брейн». Конкурс «Портрет шахматиста».

3. Теория дебютов.

Теория. Итальянская партия. План игры. Основные варианты. Дебют четырех коней. План игры. Основные варианты. Защита двух коней. План игры. Основные варианты. Сицилианская защита. План игры. Основные варианты. Ферзевый гамбит. Системы защиты в принятом и отказанном ферзевом гамбите.

Практика. Конкурс «Шахматный теоретик». Тематические партии. Сеанс одновременной игры.

4. Теория миттельшпиля.

Теория. Хорошие и плохие слоны. Два принципа Капабланки. Разноцветные слоны в миттельшпиле. Выключение фигуры из игры. План игры. Типовые позиции. Использование открытых и полуоткрытых линий. План игры. Типовые позиции. Форпост на открытой и полуоткрытой линии. План игры. Типовые позиции. Способы борьбы за открытую линию. Сильный пешечный центр. Подрыв пешечного центра. Два слона в миттельшпиле. Метод реализации преимущества двух слонов. Пешечные слабости. Сдвоенные пешки. Отсталая пешка на полуоткрытой линии

Практика. Решение задач. Конкурс задач по тактике. Разыгрывание позиций. Тренировка техники расчета.

5. Теория эндшпиля

Теория. Пешечный эндшпиль. Прием отталкивания. Прием треугольника. Окончания с проходными пешками у обеих сторон. Правило «блуждающего квадрата». План игры. Типовые позиции. Прорыв. План игры. Типовые позиции.

Практика. Решение задач. Разыгрывание позиций.

6. Игровая практика.

Теория. Требования к участнику соревнований. Этика шахматиста. Морально-психологическая подготовка к сопернику.

Практика. Учебно-тренировочный турнир. Блиц-турнир. Разбор партий.

7. Контрольные занятия.

Практика. Решение контрольных заданий по разделу «Общие основы теории шахмат». Решение контрольных заданий по разделу «Теория дебютов». Решение контрольных заданий по разделу «Теория миттельшпиля». Решение контрольных заданий по разделу «Теория эндшпиля». Решение итоговых контрольных заданий.

8. Итоговое занятие.

Теория. Итоги учебного года.

Практика. Блиц-турнир.

4 год обучения

1. Вводное занятие.

Теория. Задачи года обучения. Инструктаж по охране труда. План соревнований. Шахматы - международный вид спорта.

Практика. Блиц-турнир.

2. Общие основы теории шахмат.

Теория. Р.Фишер. А.Карпов. Г.Каспаров. Обзор современных соревнований.

Практика. Конкурс «Портрет шахматиста». Кроссворд «Короли шахмат».

3. Теория дебютов.

Теория. Итальянская партия. Спокойная система. Испанская партия. Разменная система. Контратака Маршалла. Открытый вариант. Защита двух коней. Вариант 4.d4. Шотландская партия. Основные варианты. Шотландский гамбит. Королевский гамбит. Основные варианты. Гамбит Эванса. Основные варианты. Гамбиты в полуоткрытых и закрытых дебютах. Сицилианская защита. Схевенингенский вариант. Вариант Паульсена. Вариант Свешникова. Вариант дракона. Вариант Найдорфа. Защита Алехина. Основные варианты. Дебют ферзевых пешек. Основные идеи. Французская защита. План игры. Основные варианты. Защита Каро-Канн. Основные варианты. Защита Нимцовича. Основные варианты. Славянская защита. Основные варианты. Скандинавская защита. Основные варианты.

Практика. Тематические партии. Сеанс одновременной игры. Конкурс «Шахматный теоретик».

4. Теория миттельшпиля.

Теория. Атака на neroкированного короля. Атака на короля при односторонних рокировках. Типовые планы проведения атаки. Типовые планы защиты. Атака на короля при разносторонних рокировках. Типовые планы проведения атаки. Типовые планы защиты. Техника расчета. Дерево расчета. Ходы – кандидаты. Возможные случаи ошибок при расчете. Связка. Ошибка при расчете. Промежуточный ход или контрнападение. Оценка позиции. Выбор плана. Позиционные основы плана.

Практика. Решение задач. Конкурс задач по тактике. Разыгрывание позиций. Тренировка техники расчета.

5. Теория эндшпиля.

Теория. Мат слоном и конем. Метод оценки позиции в пешечном эндшпиле. Создание цугцванга. Запасные темпы. Активность короля. Переход в пешечный эндшпиль как метод реализации материального перевеса. Ладейный эндшпиль. Владение 7-ой горизонталью. «Абсолютное» владение 7 (2) горизонталью. Использование открытой линии. Окончания с проходными пешками. Способ выигрыша при блокировке ладьей проходной пешки.

Практика. Решение задач. Разыгрывание позиций. Тренировка техники расчета.

6. Игровая практика.

Теория. Требования к участнику соревнований. Этика шахматиста. Морально-волевые качества шахматиста.

Практика. Учебно-тренировочный турнир. Блиц-турнир. Разбор партий.

7. Контрольные занятия.

Практика. Решение контрольных заданий по разделу «Общие основы теории шахмат». Решение контрольных заданий по разделу «Теория дебютов». Решение контрольных заданий по разделу «Теория миттельшпиля». Решение контрольных заданий по разделу «Теория эндшпиля». Решение итоговых контрольных заданий.

8. Итоговое занятие.

Теория. Итоги учебного года.

Практика. Блиц-турнир.

5 год обучения

1. Вводное занятие.

Теория. Задачи года обучения. Инструктаж по охране труда. План соревнований.

Практика. Блиц-турнир.

2. Общие основы теории шахмат.

Теория. Обзор современных международных соревнований. Обзор современных российских соревнований. Ведущие шахматисты Санкт-Петербурга.

Практика. Конкурс «Шахматный брейн».

3. Теория дебютов.

Теория. Учебный материал дается в зависимости от индивидуального дебютного репертуара учащихся.

Практика. Тематические и консультационные партии. Сеанс одновременной игры. Анализ и комментирование партий. Конкурс «Шахматный теоретик».

4. Теория миттельшпиля

Теория. Атака на короля в центре. Способы ведения атаки. Тактический удар. Жертва фигуры. Атака позиции короткой рокировки. Оценка позиции. План атаки. Атака при разносторонних рокировках. Оценка позиции. План атаки. Принципы защиты. Пассивная защита. Активная защита. Способы активной защиты. Конкретно-тактическая защита. «Чувство опасности». Тактические удары. Роль центра при фланговых операциях. Фигуры против пешечного центра. Оценка позиции в центре. Фигурно-пешечный центр. Создание опорного пункта в центре. Успешная борьба против двух слонов. Создание опорных пунктов для коней. Ферзь против двух ладей. Оценка позиции. Ферзь против ладьи и легкой фигуры. Точные позиции. Ферзь против трех легких фигур. Оценка позиции. Жертва ферзя. Возможные мотивы жертвы ферзя. Две легкие фигуры против ладьи (с пешками). Оценка позиции. Ладья против легкой фигуры и двух пешек. Оценка позиции. Жертва ладьи. Возможные мотивы жертвы качества. Легкая фигура против трех пешек. Оценка позиции. Жертва легкой фигуры. Возможные мотивы компенсации за легкую фигуру.

Практика. Решение задач. Конкурс задач по тактике. Разыгрывание позиций. Тренировка техники расчета.

5. Теория эндшпиля

Теория. Ладья против легкой фигуры. Способ защиты. Позиции исключения. Ферзь против легкой фигуры. Метод выигрыша. Ладья против пешки. Способы борьбы. Точные позиции. Конь против пешки. Способ борьбы. Точные позиции. Ладья и пешка против ладьи. Способы борьбы. Точные позиции. Ферзь и пешка против ферзя. Способы борьбы. Точные позиции.

Практика. Решение задач. Разыгрывание позиций. Тренировка техники расчета.

6. Управление процессом совершенствования шахматиста

Теория. Организация самостоятельной работы учащихся. Поиск дебютных вариантов в шахматной литературе и их систематизация. Психические и физические качества шахматиста. Технические средства обучения шахматам. Компьютерные шахматные программы. Компьютерные шахматные обучающие программы. Компьютерные шахматные игровые программы.

Практика. Работа с шахматной литературой. Работа с компьютерными шахматными программами.

7. Игровая практика

Теория. Требования к участнику соревнований. Этика шахматиста. Морально-волевые качества шахматиста.

Практика. Учебно-тренировочный турнир. Блиц-турнир. Разбор партий.

8. Контрольные занятия

Практика. Решение контрольных заданий по разделу «Общие основы теории шахмат». Решение контрольных заданий по разделу «Теория дебютов». Решение контрольных заданий по разделу «Теория миттельшпиля». Решение контрольных заданий по разделу «Теория эндшпиля». Решение контрольных заданий по разделу «Управление процессом совершенствования шахматиста». Решение итоговых контрольных заданий.

9. Итоговое занятие

Теория. Итоги учебного года.

Практика. Блиц-турнир.

6 год обучения

1. Вводное занятие

Теория. Задачи года обучения. Инструктаж по охране труда. План соревнований.

Практика. Блицтурнир.

2. Общие основы теории шахмат

Теория. Современные соревнования. Ведущие современные российские шахматисты.

Практика. Конкурс «Шахматный брейн».

3. Теория дебютов

Теория. Учебный материал дается в зависимости от индивидуального дебютного репертуара учащихся.

Практика. Конкурс «Шахматный теоретик». Тематические и консультационные партии. Сеанс одновременной игры. Анализ и комментирование партий.

4. Теория миттельшпиля

Теория. Изолированная пешка в центре доски. Закрытый центр. План игры. Пешечная пара «с3+d4». План игры. Висячие пешки. План игры. Атака на королевском фланге при поддержке форпостного коня. «Карлсбадская» структура. План игры. Позиционная жертва пешки. Жертва пешки в дебюте. Прорыв в центре. Вскрытие вертикали или диагонали для атаки на короля. Оценка позиции. Определяющие позиционные факторы. Статическая оценка. Динамическая оценка. Выбор плана. Влияние пешечной структуры на выбор плана. Влияние положения короля на выбор плана.

Практика. Решение задач. Конкурс задач по тактике. Разыгрывание позиций. Тренировка техники расчета.

5. Теория эндшпиля.

Теория. Реализация материального перевеса в ладейных окончаниях. Активная позиция ладьи. Пешечные слабости. Активность короля. Ферзь против ладьи. Реализация материального перевеса в ферзевых окончаниях. Безопасность короля. Приемы укрытия от шахов. Конь против пешки. Способы борьбы. Крайняя пешка. Точные позиции.

Практика. Решение задач. Разыгрывание позиций. Конкурс задач по тактике. Тренировка техники расчета.

6. Управление процессом совершенствования шахматиста.

Теория. Организация самостоятельной работы учащихся. Электронные дебютные шахматные энциклопедии. Компьютерная шахматная программа «Fritz». Настройка уровня игры. Анализ сыгранных партий. Система уведомлений.

Практика. Работа с шахматной литературой. Работа с компьютерными шахматными программами. Решение задач.

7. Судейство соревнований

Теория. Правила вида спорта «шахматы». Правила соревнований по классическим шахматам. Правила соревнований по быстрым шахматам и блицу. Квалификационные требования к спортивным судьям третьей и второй категории по виду спорта «шахматы». Квалификационные требования к спортивным судьям первой и всероссийской категории по виду спорта «шахматы».

Практика. Судейский тренинг. Тестирование.

8. Игровая практика.

Теория. Требования к участнику соревнований. Этика шахматиста. Морально-волевые качества шахматиста.

Практика. Учебно-тренировочный турнир. Блиц-турнир. Разбор партий.

9. Контрольные занятия.

Практика. Решение контрольных заданий по разделу «Общие основы теории шахмат». Решение контрольных заданий по разделу «Теория дебютов». Решение контрольных заданий по разделу «Теория миттельшпиля». Решение контрольных заданий по разделу «Теория эндшпиля». Решение контрольных заданий по разделу «Управление процессом совершенствования шахматиста». Тестирование по разделу «Судейство соревнований». Решение итоговых контрольных заданий.

10. Итоговое занятие.

Теория. Итоги учебного года.

Практика. Блиц-турнир.

7 год обучения

1. Вводное занятие.

Теория. Задачи года обучения. Инструктаж по охране труда. План соревнований.

Практика. Блицтурнир.

2. Общие основы теории шахмат.

Теория. Обзор современных международных соревнований. Современные ведущие российские шахматисты. Современные ведущие шахматисты Санкт-Петербурга.

Практика. Конкурс «Шахматный брейн».

3. Теория дебютов.

Теория. Учебный материал дается в зависимости от индивидуального дебютного репертуара учащихся.

Практика. Конкурс «Шахматный теоретик». Тематические и консультационные партии. Сеанс одновременной игры. Анализ и комментирование партий.

4. Теория миттельшпиля

Теория. Пешечный перевес на ферзевом фланге. Создание проходной пешки. Пешечный перевес в центре или на королевском фланге. Борьба с пешечным перевесом на фланге. Атака пешечного меньшинства. Качественное пешечное превосходство (А. Нимцович). Ограничение подвижности и блокада. Активная защита. Тактические осложнения. Переход в эндшпиль, как метод защиты. Маневрирование с целью завоевания преимущества. План игры. Типовые позиции. Алгоритм реализации Лавирования против слабостей. План игры. Типовые позиции.

Практика. Решение задач. Конкурс задач по тактике. Разыгрывание позиций. Тренировка техники расчета.

5. Теория эндшпиля.

Теория. Слон против пешек. Точные позиции и этюды. Одноцветные слоны. Точные позиции и этюды. Реализация лишней отдаленной пешки. Реализация преимущества в позициях с активным королем. Разноцветные слоны. Особенности позиций, позволяющие рассчитывать на победу. Связанные проходные пешки. Конь против пешек. Точные позиции. Коневые окончания. Игра на цугцванг. Реализация лишней пешки при игре на одном фланге. Отдаленная проходная пешка. Дефекты пешечного расположения. Слон против коня. Особенности фигур в их борьбе друг против друга. Позиции с преимуществом слона над конем. Открытые позиции с игрой на двух флангах. Позиции с преимуществом коня над слоном. Закрытые позиции.

Практика. Решение задач. Разыгрывание позиций. Тренировка техники расчета.

6. Управление процессом совершенствования шахматиста.

Теория. Организация самостоятельной работы учащихся. Создание индивидуальной дебютной базы данных. Компьютерная шахматная программа «ChessBase». Работа с базами данных. Поиск партий по различным критериям. Аналитический модуль «Рыбка». Аналитический модуль «Shredder».

Практика. Работа с шахматной литературой. Работа с компьютерными шахматными программами. Решение задач.

7. Судейство соревнований

Теория. Судейская документация. Системы соревнований. Электронные шахматные часы. Установка режимов. Специфика судейства детских соревнований. Судейство командных соревнований

Практика. Судейский тренинг. Тестирование.

8. Игровая практика.

Теория. Требования к участнику соревнований. Этика шахматиста. Морально-волевые качества шахматиста.

Практика. Учебно-тренировочный турнир. Блиц-турнир. Разбор партий.

9. Контрольные занятия.

Практика. Решение контрольных заданий по разделу «Общие основы теории шахмат». Решение контрольных заданий по разделу «Теория дебютов». Решение контрольных заданий по разделу «Теория миттельшпиля». Решение контрольных заданий по разделу «Теория эндшпиля». Решение контрольных заданий по разделу «Управление процессом совершенствования шахматиста». Тестирование по разделу «Судейство соревнований». Решение итоговых контрольных заданий

10. Итоговое занятие.

Теория. Итоги учебного года.

Практика. Блиц-турнир.

1. Вводное занятие.

Теория. Задачи года обучения. Инструктаж по охране труда. План соревнований.

Практика. Блиц-турнир.

2. Общие основы теории шахмат.

Теория. Обзор современных соревнований. Современные ведущие шахматисты мира.

Практика. Конкурс «Шахматный брейн».

3. Теория дебютов.

Теория. Учебный материал зависит от индивидуального дебютного репертуара учащихся.

Практика. Конкурс «Шахматный теоретик». Тематические и консультационные партии. Сеанс одновременной игры. Анализ и комментирование партий.

4. Теория миттельшпиля

Теория. Динамическая и статическая оценка позиции. Выбор плана. Временные факторы при оценке позиции. Оценка позиции с нарушенным материальным равновесием. Оценка позиции в иррациональных позициях. Психологический подход при выборе плана. Выбор плана при неудачном положении фигуры. Переход в эндшпиль с целью реализации материального преимущества. Переход в эндшпиль с целью реализации позиционного преимущества.

Практика. Решение задач. Конкурс задач по тактике. Разыгрывание позиций. Тренировка техники расчета.

5. Теория эндшпиля.

Теория. Ладейные окончания. Сложные случаи реализации материального перевеса. Реализация позиционного перевеса. Ладья против пешек. Точные позиции. Методы борьбы. Ладья против легкой фигуры. Позиции, в которых ладья сильнее слона. Позиции, в которых слон сильнее ладьи. Позиции, в которых ладья сильнее коня. Наличие отдаленной проходной пешки. Игра на двух флангах. Позиции, в которых конь сильнее ладьи. Наличие проходной пешки. Тактические приемы при проведении пешки. Дефекты пешечной структуры. Ферзевые окончания. Этюдные идеи. Виды преимущества в сложных окончаниях. Проходная пешка. Защищенность короля. Реализация материального и позиционного перевеса. Ферзь против ладьи. Построение крепости. Наличие двух опорных пунктов. План выигрыша.

Практика. Решение задач. Конкурс задач по тактике. Разыгрывание позиций. Тренировка техники расчета.

6. Управление процессом совершенствования шахматиста.

Теория. Организация самостоятельной работы учащихся. Работа с шахматными базами данных в компьютерной программе «Chess Assistant».

Практика. Работа с шахматной литературой. Работа с компьютерными шахматными программами. Решение задач.

7. Судейство соревнований

Теория. Судейская документация. Единая Всероссийская спортивная классификация.

Практика. Судейский тренинг. Тестирование.

8. Игровая практика.

Теория. Требования к участнику соревнований. Этика шахматиста. Морально-волевые качества шахматиста.

Практика. Учебно-тренировочный турнир. Блиц-турнир. Разбор партий.

9. Контрольные занятия.

Практика. Решение контрольных заданий по разделу «Общие основы теории шахмат». Решение контрольных заданий по разделу «Теория дебютов». Решение контрольных заданий по разделу «Теория миттельшпиля». Решение контрольных заданий по разделу «Теория эндшпиля». Решение контрольных заданий по разделу «Управление процессом совершенствования шахматиста». Тестирование по разделу «Судейство соревнований». Решение итоговых контрольных заданий.

10. Итоговое занятие.

Теория. Итоги учебного года.

Практика. Блиц-турнир.

Методические материалы

Учебно-методический комплекс

Нормативные документы

1. Правила вида спорта «шахматы», утвержденные приказом Минспорта России от 17 июля 2017 года №654.
2. Федеральный стандарт спортивной подготовки по виду спорта «шахматы», утвержденный приказом Минспорта России от 12 октября 2015 года №930.
3. Положение о Единой всероссийской спортивной классификации, утвержденное приказом Минспорта России от 20 февраля 2017 года №108.
4. Единая всероссийская спортивная классификация по виду спорта «шахматы», утвержденная приказом Минспорта России от 20 декабря 2013 года №1099 в редакции приказа Минспорта России от 20 июня 2016 года №686.
5. Положение о спортивных судьях, утвержденное приказом Минспорта России от 30 сентября 2016 года в редакции приказа Минспорта России от 15 ноября 2016 года №1192.
6. Квалификационные требования к спортивным судьям по виду спорта «шахматы», утвержденные приказом Минспорта России от 14 июля 2016 года №856.

Методические разработки, дидактический и лекционный материал.

1. Игровой набор для проведения конкурсов «Составь композицию», «Шахматное лото», «Побей карту», «Шахматный брейн», «Шахматный теоретик», «Портрет шахматиста», кроссворда «Короли шахмат».
2. Практикум. 1 год обучения. Позиция для решения с глубиной расчета 1-2 хода.
3. Практикум. 2 год обучения. Позиция для решения с глубиной расчета 2 хода.
4. Практикум. 3-5 года обучения. Позиция для решения с глубиной расчета 3-4 хода.
5. Практикум. 6-8 года обучения. Позиция для решения с глубиной расчета 4-5 ходов.
6. Раздаточный материал (диаграммы) для проведения конкурсов задач по тактике.
7. Раздаточный материал (диаграммы) для решения задач.
8. Стяжкин В.Н., Стяжкина О.М. Уроки шахматного мастерства. Учебное пособие. СПб., 2007.
9. Стяжкин В.Н., Стяжкина О.М., Фейгельман И.Б. Учебно-методическое пособие к дополнительной общеобразовательной программе «Шахматный клуб». – СПб., 2015. – 116с.
10. Стяжкин В.Н., Стяжкина О.М., Фейгельман И.Б. Сборник заданий к дополнительной образовательной программе «Шахматный клуб». Первый и второй год обучения. – СПб., 2017. – 189 с.
11. Стяжкин В.Н., Стяжкина О.М., Фейгельман И.Б. Типовые матовые конструкции. Сборник заданий к дополнительной образовательной программе «Шахматный клуб». – СПб., 2017. – 100 с.
12. Контрольные задания для проверки теоретических знаний по изучаемым темам.
13. Тематическая папка. Раздел «Основы шахматной игры». 1 год обучения. Лекционный материал.
14. Тематическая папка. Раздел «Элементы шахматной партии». 1 год обучения. Лекционный материал.
15. Тематическая папка. Раздел «Основы шахматной тактики». 1 год обучения. Лекционный материал.
16. Тематическая папка. Раздел «Общие основы теории шахмат». 2-8 года обучения. Лекционный материал.
17. Тематическая папка. Раздел «Теория дебютов». 2-8 года обучения. Лекционный материал.
18. Тематическая папка. Раздел «Теория миттельшпиля». 2-8 года обучения. Лекционный материал.
19. Тематическая папка. Раздел «Теория эндшпиля». 2-8 года обучения. Лекционный материал.

20. Тематическая папка. Раздел «Управление процессом совершенствования шахматиста». 5-8 года обучения. Лекционный материал.
21. Тематическая папка. Раздел «Судейство соревнований». 6-8 года обучения. Лекционный материал.

Судейская компьютерная программа и программы для работы с электронными шахматными базами данных

№ п/п	Название	Кол-во	Назначение
	ChessBase - оболочка + MegaBase		Подготовка теоретического материала
	Chess Assistant - оболочка + HugeBase		
	S		Программы для судейства шахматных соревнований

Электронные шахматные программы

№ п/п	Название	Кол-во	Разделы программы
	Энциклопедия Миттельшпиля и Стратегия Шахмат. ООО «Дайв», 2013		Теория миттельшпиля
	Энциклопедия шахматных окончаний ООО «Дайв», 2016		Теория эндшпиля
	Шахматные окончания. Теория и практика. ООО «Дайв», 2010		Теория эндшпиля
	С Т А		Теория дебюта Теория эндшпиля Теория миттельшпиля
	Шахматный задачник. Мат в 1 ход. 2 часть. ООО «Дайв», 2010		Основы шахматной игры
	Шахматный задачник. Мат в 2 хода. ООО «Дайв», 2010		Основы шахматной игры
	Атака на короля в миттельшпиле. ООО «Дайв», 2010		Основы шахматной игры Теория миттельшпиля

Электронные презентации

1. Презентация к занятию «Атака короля при односторонних рокировках. Атака пункта g7».
2. Презентация к занятию «Сицилианская защита. Жертва качества на c3».
3. Презентация к занятию «Хорошие» и «плохие» слоны».
4. Презентация к занятию «Абсолютное владение 7-й горизонталью»
5. Презентация к занятию «Коневые комбинации».
6. Презентация к занятию «Реализация лишней пешки в пешечных окончаниях».
7. Презентация к занятию «Элементарные ладейные окончания».

Рекомендации по проведению занятий

Занятия проводятся с применением технических средств обучения (интерактивной доски) и информационно-коммуникационных технологий (компьютерные шахматные информационно-поисковые программы ChessBase и Chess Assistant, шахматные электронные базы данных и энциклопедии, компьютерные обучающие шахматные программы) и состоят из теоретической и практической части либо являются только практическими. Теоретический материал дается в форме лекций и показывается на демонстрационной и/или интерактивной доске. Продолжительность непрерывного использования интерактивной доски для детей 7-9 лет составляет не более 20 минут, для детей старше 9 лет – не более 30 минут. Для показа используются программа для создания презентаций Microsoft Power Point и программы ChessBase и Chess Assistant, в которых набирается учебный материал. Занятия с использованием компьютерной техники проводятся в соответствии с гигиеническими требованиями к видеодисплейным терминалам и персональным электронно-вычислительным машинам.

Для закрепления пройденного материала учащимся даются задания для самостоятельного решения либо задания на разыгрывание. Правильность решения оценивается педагогом начислением баллов. Баллы фиксируются в таблице результативности освоения учащимися данной темы. После 45 минут теоретических занятий делается перерыв 10 минут, во время

которого проводятся подвижные игры для детей 7-11 лет и, по возможности, настольный теннис для детей 12-18 лет.

Практические занятия проводятся в форме конкурсов (конкурсы задач по тактике, решения задач), разыгрывания учебных позиций, сеансов одновременной игры, учебно-тренировочных турниров. Программой предусмотрены игровые занятия для каждого года обучения (конкурсы «Составь композицию», «Шахматное лото», «Побей карту», «Шахматный брейн», «Шахматный теоретик», «Портрет шахматиста», кроссворд «Короли шахмат»).

Программа предусматривает построение индивидуального маршрута обучения для одаренных учащихся. Одаренными учащимися мы считаем детей, являющихся призерами официальных соревнований городского уровня и выше. Для этих учащихся составляется индивидуальный план участия в соревнованиях и подготовки к ним.

Такая организация образовательного процесса позволяет максимально учитывать индивидуальные образовательные возможности и потребности детей и дает широкий выбор содержания, форм, темпов и уровней проведения занятий.

Оценка качества освоения учащимися образовательной программы проводится в виде решения контрольных заданий после изучения каждого раздела теории шахмат и результатов выступления учащихся в турнирах.

Описание практических видов занятий

1. Решение задач.

Для закрепления пройденного материала каждый учащийся получает позиции для решения. После отведенного времени педагог проверяет решение с последующим показом его на демонстрационной доске и разбором ошибок.

2. Разыгрывание позиций.

Для закрепления пройденного материала каждый учащийся получает позиции для решения, которые потом разыгрываются с педагогом. Затем на демонстрационной доске происходит разбор ошибок.

3. Конкурс «Шахматное лото».

Учебная группа делится на команды. Командам предлагаются карточки, на которых изображены шахматные позиции для решения. Затем ведущий зачитывает карточки с решениями. Задача команды – как можно быстрее накрыть позиции правильными решениями. Выигравшая команда получает жетон. Победителем конкурса становится команда, получившая наибольшее количество жетонов.

4. Учебно-тренировочный турнир.

В ходе проведения учебно-тренировочного турнира педагог, наблюдая за игрой, должен отмечать отдельные поучительные моменты (неиспользованная возможность выигрыша материала, поставить мат и т.д.).

5. Разбор партий.

Партии, сыгранные учащимися, анализируются в присутствии всей группы или индивидуально. В случае возникновения типовой позиции на ней акцентируется внимание.

6. Конкурс задач по тактике.

Система проведения конкурса: педагог расставляет задачу на демонстрационной доске, учащиеся записывают решение или говорят его устно. За правильное решение начисляются очки. Конкурс в игровой форме развивает тактическое зрение.

7. Конкурс «Составь композицию».

Учебная группа делится на команды. Педагог ставит на доске позицию безбелого ферзя. Командам нужно поставить ферзя так, чтобы:

- 1) был мат;
- 2) был пат;
- 3) белые давали мат в 1 ход.

Команда, первая справившаяся с заданием, получает жетон. Выигрывает команда, получившая наибольшее количество жетонов.

8. *Сеанс одновременной игры.*

Педагог за учебный год должен дать не менее четырех сеансов одновременной игры.

9. *Тематические партии.*

Для закрепления учебного материала при изучении раздела «Теория дебютов» учащимся предлагается сыграть партии, начинающиеся определенным дебютом.

10. *Консультационные партии.*

Учебная группа делится на команды из 2-3 человек. Командам, предлагается сыграть партии, начинающиеся определенным дебютом.

11. *Анализ и комментирование партий.*

Анализ и комментирование учащимися собственных партий и партий мастеров.

12. *Конкурс «Шахматный брейн».*

Игра напоминает игру в «Морской бой», только игровым полем является демонстрационная доска. У педагога имеется свой план в виде шахматной диаграммы с нанесенными на нее кораблями: 4 – однопалубных, 3 – двухпалубных, 2 – трехпалубных, 1 – четырехпалубный. В конкурсе участвуют команды из 3-4 человек. Оптимальное число команд 3-4. По жребию команды определяют очередность «выстрелов». В случае попадания в цель команда получает право первой ответить на вопрос. В случае правильного ответа команда получает одно очко и право на очередной выстрел. Если правильного ответа нет, то право ответа на вопрос переходит к следующей по жребию команде. Побеждает в итоге команда, набравшая наибольшее число очков.

13. *Конкурс «Шахматный теоретик».*

Учебная группа делится на команды. В течение десяти минут команды должны написать на чистом листе бумаги все начала известные современной дебютной теории. Выигрывает команда, знающая большее число дебютов, и получает жетон.

14. *Конкурс «Портрет шахматиста».*

Педагог рассказывает о шахматисте, не называя его. Приводятся фрагменты его партий, некоторые факты его биографии, высказывания его современников. Учащимся необходимо назвать этого шахматиста.

15. *Кроссворд «Короли шахмат».*

Командам выдаются кроссворды, которые они должны разгадать. Вместо вопросов приведены высказывания о шахматах чемпионов мира. За правильно данный ответ дается один балл. Победитель определяется по сумме баллов.

16. *Тренировка техники расчета.*

Учащимся ставится позиция и дается на обдумывание 15 минут. Они должны наметить ходы-кандидаты и записать варианты.

Информационные источники:

Список литературы для педагога:

Теория дебютов.

1. Калиниченко Н.М. Дебютный репертуар атакующего шахматиста. – М. Издательство «RUSSIAN CHESS HOUSE», 2005. – 248 с.
2. Калиниченко Н.М. Энциклопедия. Современный шахматный дебют. Открытые дебюты. – М.: Андреевский флаг, 1994. – 470 с.
3. Калиниченко Н.М. Энциклопедия. Современный шахматный дебют. Полуоткрытые дебюты. – М.: Планета – пресс, 1996. – 340 с.
4. Калиниченко Н.М. Энциклопедия. Современный шахматный дебют. Сицилианская защита. – М.: Планета-пресс, 1996. – 700 с.
5. Калиниченко Н.М., Панов В.Н., Эстрин Я.Б. Курс дебютов: Том 1. – М.: Андреевский флаг, 1993. – 234 с.
6. Каспаров Г.К. Дебютная революция 70-х. – М.: РИПОЛ классик, 2007. – 448 с.
7. Мацукевич А.А. Энциклопедия дебютных ошибок: 4000 шахматных партий. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2002. – 800 с.

8. Мацукевич А.А., Разуваев Ю.С. Энциклопедия гамбитов. – М.: Астрель: АСТ. 2007. – 255с.
9. Эстрин Я.Б. Малая дебютная энциклопедия. – М.: Физкультура и спорт, 1985. – 672 с.
История шахмат.
1. Карпов А.Е. Шахматы. Энциклопедический словарь. – М.: Советская энциклопедия, 1990. – 621 с.
2. Каспаров Г.К., в сотрудничестве с Плисецким Д.Г. Мои великие предшественники: Новейшая история развития шахматной игры: В 7 т. – М.: РИПОЛ классик, 2006.
Основы шахматной игры. Элементы шахматной партии.
1. Журавлев Н.И. Шаг за шагом. – М.: Физкультура и спорт, 1986. – 288 с.
2. Калининченко Н.М. Книга начинающего шахматиста. – М.: Астрель: АСТ, Владимир: ВКТ, 2008. – 416 с.
3. Макарычев С.Ю., Макарычева М.И. От А до ... – М.: «64», 1995. – 192 с.
Теория миттельшпиля.
1. Баранов Б.Ф. Штурм королевской крепости. – М.: Физкультура и спорт, 1981. – 64 с.
2. Бондарь Л.А., Лившиц А.И., Любошиц А.И. Шахматные семестры. – Мн.: Вышэйшая школа, 1984. – 240 с.
3. Ботвинник И.М., Каждан М.В. Урок ведет тренер. – Мн.: Полымя, 1992. – 272 с.
4. Верховинский Л.С. Цугцванг. Кочиев А.В., Яковлев Н.Г. Преимущество двух слонов. – М.: Физкультура и спорт, 1989. – 160 с.
5. Владимиров Я.Г. Как решать задачи и этюды. – М.: Физкультура и спорт, 1986. – 112 с.
6. Волчок А.С. Методы шахматной борьбы. – М.: Физкультура и спорт, 1986. – 111 с.
7. Волчок А.С. Тактика и стратегия шахмат. – Киев: Здоров'я, 1985. – 176 с.
8. Гуфельд Э.Е. Минимальное преимущество. – М.: Физкультура и спорт, 1984. – 79 с.
9. Дамский Я.В. Взаимодействие тяжелых фигур. – М.: Физкультура и спорт, 1988.- 160 с.
10. Дамский Я.В. Контратака. – М.: Физкультура и спорт, 1979. – 64 с.
11. Дамский Я.В. Последний шанс. – М.: Физкультура и спорт, 1990. – 208 с.
12. Канн И.А. Законы шахматных сражений. – М.: Физкультура и спорт, 1971. – 64 с.
13. Канн И.А. Защита. – М.: Физкультура и спорт, 1960. – 76 с.
14. Кондратьев П.Е. Позиционная жертва. – М.: Физкультура и спорт, 1983. – 96 с.
15. Мацукевич А.А. Принцип ограничения. – М.: Физкультура и спорт, 1982. – 71 с.
16. Нейштадт Я.И. Жертва ферзя. – М.: Физкультура и спорт, 1989. – 159 с.
17. Несис Г.Е. Искусство размена. – М.: Физкультура и спорт, 1984. – 80 с.
18. Нимцович А.И. Моя система: Шахматная блокада. Моя система. Моя система на практике. – М.: Физкультура и спорт, 1984 – 576 с.
19. Персиц Б.Д. Роль центра в шахматной партии. – М.: Физкультура и спорт, 1983. – 96 с.
20. Петросян Т.В. Шахматные лекции. – М.: Физкультура и спорт, 1989. – 175 с.
21. Плисецкий Н.Г. Техника защиты. – М.: Физкультура и спорт, 1985. – 80 с.
22. Пожарский В.А. Шахматный учебник. – Ростов-н/Д: Феникс, 2005. – 416 с.
23. Рети Р. Современный учебник шахматной игры. Принципы шахматного искусства в их историческом развитии. – М.: Физкультура и спорт. 1981. – 208 с.
24. Шашин Б.С. Атака на ферзевом фланге. – М.: Физкультура и спорт, 1988. – 90 с.
25. Юдович М.М. План в шахматной партии. – М.: Физкультура и спорт, 1982. – 80 с.
Управление процессом совершенствования шахматиста.
1. Дворецкий М.И. Искусство анализа. – М.: Физкультура и спорт, 1989. – 192 с.
2. Дыдышко В.И. Логика современных шахмат. – Мн.: Полымя, 1989. – 431с.
3. Котов А.А. Тайны мышления шахматиста. – М.: Всероссийский шахматный клуб, 1970. – 160 с.
4. Крогиус Н.В. Психология шахматного творчества. – М.: Физкультура и спорт, 1981. – 183с.
5. Лысенко А.В. Оценка позиции. Гик Е.Я. Компьютерные шахматы. – М.: Физкультура и спорт, 1990. – 176 с.
6. Суэтин А.С. Лаборатория шахматиста. – М.: Физкультура и спорт, 1978. – 80 с.

7. Эстрин Я.Б. Теория и практика шахматной игры: Научно методическое и практическое пособие. – М.: высшая школа, 1984. – 272 с.

Теория эндшпиля.

1. Авербах Ю.Л. Шахматные окончания: Ладейные. – М.: Физкультура и спорт, 1984. – 352 с.
2. Авербах Ю.Л. Шахматные окончания: Пешечные. – М.: Физкультура и спорт, 1983. – 303с.
3. Авербах Ю.Л. Шахматные окончания: Слон против коня, ладья против легкой фигуры. – М.: Физкультура и спорт, 1981. – 288 с.
4. Авербах Ю.Л. Шахматные окончания: Слоновые и коневые. – М.: Физкультура и спорт, 1980. – 239 с.
5. Авербах Ю.Л. Шахматные окончания: Ферзевые. – М.: Физкультура и спорт, 1982. – 336 с.
6. Верховский Л.С. На ошибках учатся ... чтобы их не повторять. М.: РИПОЛ классик, 2005. – 232 с.
7. Дворецкий М.И. Учебник эндшпиля Марка Дворецкого. – Харьков: Факт, 2006. – 496 с.
8. Левенфиш Г.Я., Смыслов В.В. Теория ладейных окончаний. – М.: Физкультура и спорт, 1979. – 255 с.
9. Лисицын Г.М. Заключительная часть шахматной партии. – Л.: Лениздат, 1956. – 524 с.
10. Несис Г.Е., Разуваев Ю.С. Переход в эндшпиль. – М.: Физкультура и спорт, 1981. – 80 с.
11. Слуцкий Л.М., Шерешевский М.И. Контуры эндшпиля. – М.: Физкультура и спорт, 1989. – 400 с.
12. Шерешевский М.И. Стратегия эндшпиля. – М.: Физкультура и спорт, 1988. – 304с.

Практикум.

1. Бондаревский И.З. Комбинации в миттельшпиле. – Ростов н/Д: Феникс. 2001. – 128 с.
2. Конотоп В.А. Конотоп С.В. Тесты по тактике для начинающих шахматистов. – Краснодар: Кубанькино, 2005. – 160 с.
3. Конотоп В.А. Конотоп С.В. Тесты по тактике для шахматистов IV разряда. – Краснодар: Кубанькино, 2005. – 156 с.
4. Конотоп В.А. Конотоп С.В. Тесты по тактике для шахматистов III разряда. – Краснодар: Кубанькино, 2006. – 150 с.
5. Конотоп В.А. Конотоп С.В. Тесты по тактике для шахматистов II разряда. – Краснодар: Кубанькино, 2006. – 152 с.
6. Конотоп В.А. Конотоп С.В. Тесты по тактике для шахматистов I разряда. – Краснодар: Кубанькино, 2006. – 140 с.
7. Нейштадт Я.И. Шахматный практикум. – М.: Физкультура и спорт, 1980. – 239 с.
8. Пожарский В.А. Шахматный учебник в этюдах. – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 208 с.
9. Шпильман Р. 1001 комбинация. – Харьков: Фолио, 1995. – 352 с.
10. Шумилин Н.П. Практикум по тактике. – М.: Андреевский флаг, 1993. – 172 с.

Список литературы для учащихся:

Теория дебютов.

1. Дворецкий М.И., Юсупов А.М. Секреты дебютной подготовки. – Харьков: Факт, 2008. – 288 с.
2. Калиниченко Н.М. Шахматные дебюты. Практическое руководство. Все открытые начала. – М.: Астрель; АСТ, 2008. – 240 с.
3. Калиниченко Н.М. Шахматные дебюты. Практическое руководство. Все полуоткрытые начала. – М.: Астрель; АСТ, 2008. – 304 с.
4. Калиниченко Н.М., Эстрин Я.Б. Шахматные дебюты. Полный курс. – М.: ФАИР-ПРЕСС, 2003. – 704 с.

Основы шахматной игры. Элементы шахматной партии.

1. Фишер Р. Бобби Фишер учит играть в шахматы. – Киев: «Здоровья», 1991. 280 с.

Теория миттельшпиля.

1. Капабланка Х.Р. Учебник шахматной игры. – М.: Тера-Спорт, 2001. – 344 с.

2. Ласкер Э. Учебник шахматной игры. -7-е изд.- М.: Тера-Спорт, 2001. - 416 с.
3. Лисицын Г.М. Стратегия и тактика шахматного искусства. – Л.: Ленинградское газетно-журнальное и книжное издательство, 1952. – 590 с.
4. Нимцович А.И. Моя система: Шахматная блокада. Моя система. Моя система на практике. – М.: Физкультура и спорт, 1984 – 576 с.
Управление процессом совершенствования шахматиста.
1. Дворецкий М.И. Искусство анализа. – М.: Физкультура и спорт, 1989. – 192 с.
Теория эндшпиля.
1. Авербах Ю.Л. Что надо знать об эндшпиле. – М.: Физкультура и спорт, 1979. – 79 с.
2. Макаров М.А. Библиотечка практика. Окончания. – СПб.: Издательство Соловьев Сергей Николаевич, 2007. – 176 с.
3. Портиш Л., Шаркози Б. 600 окончаний. – М.: Физкультура и спорт, 1979. – 237 с.
Практикум.
1. Губницкий С.Б., Хануков М.Г., Шедей С.А. Полный курс шахмат. 64 урока для новичков и не очень опытных игроков. – Харьков: Фолио; М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1999. – 544 с.
2. Иващенко С. Учебник шахматных комбинаций: В 2 т. – М.: Russian chess house, 2002.

Интернет-источники:

№	Интернет-адрес	Владелец адреса или название сайта	Назначение ресурса
	www.64.ru	Шахматный журнал «64»	методическое
	HYPERLINK "	Сайт методических материалов	методическое
	HYPERLINK "	Сайт ФИДЕ	информационное
	www.дюкспб.рф	Детско-юношеская комиссия Спортивной федерации шахмат Санкт-Петербурга	информационное
		Спортивная федерация шахмат Санкт-Петербурга	информационное
	HYPERLINK "http://www.immortal 2	Форум о компьютерных шахматах	информационное
	www.chess-news.ru	Новости шахмат	информационное
	www.ruchess.ru	Российская шахматная федерация	информационное
	HYPERLINK "	Сайт международного гроссмейстера Глека И.В.	информационное

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Диагностика освоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы «Шахматный клуб» проводится в конце учебного года по двум показателям: теоретическая подготовка учащегося и практические умения разыгрывания элементов шахматной партии, а также практическая сила игры в шахматы.

Теоретическая подготовка учащегося оценивается по трех бальной шкале по результатам решения 12 контрольных заданий в конце учебного года после изучения теоретического материала всех разделов программы. Контрольные задания разрабатываются в соответствии с оцениваемыми параметрами разделов программы. Решение 0-5 заданий соответствует низкому уровню освоения программы (объем усвоенных знаний составляет менее $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой). Решение 6-9 заданий соответствует среднему уровню освоения программы (объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$). Решение 10-12 контрольных заданий соответствует высокому уровню освоения программы (учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период). Варианты контрольных заданий представлены в учебно-методическом пособии к дополнительной общеобразовательной программе «Шахматный клуб»².

Практическая сила игры в шахматы оценивается по трех бальной шкале по результатам учебно-тренировочного турнира, участия детей в соревнованиях различного уровня и выполнению спортивных разрядов.

Уровень освоения дополнительной общеобразовательной программы оценивается по среднеарифметическому баллу показателей теоретической подготовки учащегося и его практической силы игры в шахматы.

Показатели и критерии для определения уровня освоения образовательной программы

<i>Показатели</i>	<i>Критерии</i>	<i>Уровень освоения</i>	<i>Кол-во баллов</i>	<i>Формы проведения</i>
<i>Первый год обучения</i>				
1. Теоретическая подготовка учащегося: <i>раздел «Основы шахматной игры»:</i> - знание истории возникновения шахмат; - знание основных правил шахматной игры; - знание шахматной нотации; - знание сравнительной ценности фигур; - знание метода постановки линейного мата, мата ферзем, мата ладьей; <i>раздел «Элементы шахматной партии»:</i> - знание принципов игры в дебюте; - знание принципов игры в эндшпиле; - знание правила квадрата; - знание ключевой позиции при проведении пешки в ферзи; <i>раздел «Основы шахматной тактики»:</i> - знание типовых тактических приемов: связка, двойной удар, вскрытое нападение, двойной шах.	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	<i>Низкий;</i> <i>средний;</i> <i>высокий.</i>	1 2 3	Контрольные задания
2. Практическая сила игры в шахматы (раздел «Игровая практика»).	Умение играть в шахматы	<i>Низкий:</i> результат в учебно-тренировочном турнире ниже 40%; <i>средний:</i> результат в учебно-тренировочном турнире 40–60%; <i>высокий:</i> выполнение 3 юношеского разряда	1 2 3	Учебно-тренировочный турнир, соревнования

² Стяжкин В.Н., Стяжкина О.М., Фейгельман И.Б. Учебно-методическое пособие к дополнительной общеобразовательной программе «Шахматный клуб». – СПб, 2015. – 107 с.

Показатели	Критерии	Уровень освоения	Кол-во баллов	Формы проведения
Уровень освоения программы 1 года обучения	Вычисление среднеарифметического балла показателей	Низкий	1	
		Средний	1,5-2,5	
		Высокий	3	
Второй год обучения				
1. Теоретическая подготовка учащегося: раздел «Общие основы теории шахмат»: - знание шахматной терминологии; - знание истории появления шахмат на Руси; - знание творчества сильнейших шахматистов с раздел «Теория дебютов»: знание классификации дебютов; знание первых пяти ходов в итальянской партии и защите двух коней; раздел «Теория миттельшпиля»: знание типовых комбинаций; раздел «Теория эндшпиля»: знание метода постановки мата двумя слонами; Знание позиции Филидора в ладейном эндшпили; Знание позиции построения «мостика».	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	Низкий; средний; высокий	1 2 3	Контрольные задания
2. Практическая сила игры в шахматы (раздел «Игровая практика»).	Умение играть в шахматы	Низкий: результат в учебно-тренировочном турнире ниже 40%; средний: результат в учебно-тренировочном турнире 40–60% или выполнение 3 юношеского разряда; высокий: выполнение 2 юношеского разряда	1 2 3	Учебно-тренировочный турнир, соревнования
Уровень освоения программы 2 года обучения	Вычисление среднеарифметического балла показателей	Низкий	1	
		Средний	1,5-2,5	
		Высокий	3	
Третий год обучения				
1. Теоретическая подготовка учащегося: раздел «Общие основы теории шахмат»: - знание истории появления шахмат в Европе; - знание творчества сильнейших шахматистов середины XX века; раздел «Теория дебютов»: - знание основных планов игры в итальянской партии, защите 2-х коней, дебюте четырех коней раздел «Теория миттельшпиля»: знание ключевых понятий миттельшпиля: открытая линия, полуоткрытая линия, форпост, преимущество двух слонов, пешечные слабости, сдвоенные пешки; - знание типового приема выключение фигуры фв игры; раздел «Теория эндшпиля»:	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	Низкий; средний; высокий	1 2 3	Контрольные задания

Показатели	Критерии	Уровень освоения	Кол-во баллов	Формы проведения
- знание основных приемов игры в пешечном эндшпиле: прием отталкивания, треугольника, правило «блуждающего квадрата», прорыв.				
2. Практическая сила игры в шахматы (раздел «Игровая практика»).	Умение играть в шахматы	<i>Низкий:</i> результат в учебно-тренировочном турнире ниже 40%; <i>средний:</i> выполнение 2 юношеского разряда или участие в районных соревнованиях; <i>высокий:</i> выполнение 1 юношеского разряда или призер районных соревнований.	1 2 3	Учебно-тренировочный турнир, соревнования
Уровень освоения программы 3 года обучения	Вычисление среднеарифметического балла показателей	<i>Низкий</i> <i>Средний</i> <i>Высокий</i>	1 1,5-2,5 3	
<i>Четвертый год обучения</i>				
1. Теоретическая подготовка учащегося: <i>раздел «Общие основы теории шахмат»:</i> - знание истории признания шахмат международными; - знание творчества сильнейших шахматистов XX века; <i>раздел «Теория дебютов»:</i> - знание основных вариантов шести дебютов до 8 хода. <i>Раздел «Теория миттельшпиля»:</i> - знание типовых приемов атаки на короля; - знание принципа построения дерева расчета и выбора ходов-кандидатов; <i>раздел «Теория эндшпиля»:</i> - знание метода постановки мата слоном и конем; - знание приема создания цугцванга в пешечном эндшпиле; - знание основных принципов игры в ладейных р	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	<i>Низкий;</i> <i>средний;</i> <i>высокий</i>	1 2 3	Контрольные задания
2. Практическая сила игры в шахматы (раздел «Игровая практика»).	Умение играть в шахматы	<i>Низкий:</i> результат в учебно-тренировочном турнире ниже 40%; <i>средний:</i> выполнение 2 юношеского разряда или участие в районных соревнованиях; <i>высокий:</i> выполнение 3 спортивного разряда или призер районных соревнований.	1 2 3	Учебно-тренировочный турнир, соревнования
Уровень освоения программы 4 года обучения	Вычисление среднеарифметического балла показателей	<i>Низкий</i> <i>Средний</i> <i>Высокий</i>	1 1,5-2,5 3	

Показатели	Критерии	Уровень освоения	Кол-во баллов	Формы проведения
Пятый год обучения				
1. Теоретическая подготовка учащегося: <i>раздел «Общие основы теории шахмат»:</i> - знание творчества ведущих российских и зарубежных шахматистов; <i>раздел «Теория дебютов»:</i> - знание основных вариантов не менее шести дебютов до 10 хода; <i>раздел «Теория миттельшпиля»:</i> - знание приемов активной и пассивной защиты; - знание типового приема позиционной жертвы; <i>раздел «Теория эндшпиля»:</i> - знание точных позиций с нарушенным равновесием сил; - знание точных позиций в простейших ладейных и ферзевых окончаниях; <i>раздел «Управление процессом совершенствования шахматиста»:</i> - знание электронных обучающих шахматных программ «Шахматная стратегия», «Шахматные комбинации», «Шахматный университет».	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	<i>Низкий;</i> <i>средний;</i> <i>высокий</i>	1 2 3	Контрольные задания
2. Практическая сила игры в шахматы (раздел «Игровая практика»).	Умение играть в шахматы	<i>Низкий:</i> результат в учебно-тренировочном турнире ниже 40%; <i>средний:</i> выполнение 3 спортивного разряда или участие в районных соревнованиях; <i>высокий:</i> выполнение 2 спортивного разряда, призер районных или городских соревнований.	1 2 3	Учебно-тренировочный турнир, соревнования
Уровень освоения программы 5 года обучения	Вычисление среднеарифметического балла показателей	<i>Низкий</i> <i>Средний</i> <i>Высокий</i>	1 1,5-2,5 3	
Шестой год обучения				
1. Теоретическая подготовка учащегося: <i>раздел «Общие основы теории шахмат»:</i> - знание творчества ведущих современных российских и зарубежных шахматистов; <i>раздел «Теория дебютов»:</i> - знание основных вариантов не менее восьми дебютов до 10 хода; <i>раздел «Теория миттельшпиля»:</i> - знание типовых позиций миттельшпиля: позиции с изолированной пешкой, висячими пешками; <i>раздел «Теория эндшпиля»:</i> - знание метода выигрыша позиции ферзь против ладьи; - знание типовых приемов реализации материального перевеса в ладейных и ферзевых окончаниях;	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	<i>Низкий;</i> <i>средний;</i> <i>высокий.</i>	1 2 3	Контрольные задания

Показатели	Критерии	Уровень освоения	Кол-во баллов	Формы проведения
раздел «Управление процессом совершенствования шахматиста»: - знание алгоритма работы с электронными шахматными энциклопедиями; - знание компьютерной шахматной программы «Fritz»; раздел «Судейство соревнований»: - знание правил вида спорта «шахматы»; - знание правил соревнований; - знание квалификационных требований к спортивным судьям «Юный судья» и спортивный судья 3 категории по виду спорта «шахматы».				
2. Практическая сила игры в шахматы (раздел «Игровая практика»).	Умение играть в шахматы	<i>Низкий:</i> результат в учебно-тренировочном турнире ниже 40%; <i>средний:</i> выполнение 2 спортивного разряда или участие в городских соревнованиях; <i>высокий:</i> выполнение 1 спортивного разряда или призер соревнований городского уровня и выше.	1 2 3	Учебно-тренировочный турнир, соревнования
Уровень освоения программы 6 года обучения	Вычисление среднеарифметического балла показателей	<i>Низкий</i> <i>Средний</i> <i>Высокий</i>	1 1,5-2,5 3	
<i>Седьмой год обучения</i>				
1. Теоретическая подготовка учащегося: раздел «Общие основы теории шахмат»: - знание творчества современных ведущих ш раздел «Теория дебютов»: - знание основных вариантов не менее десяти дебютов до 10 хода; раздел «Теория миттельшпиля»: - знание типовых приемов: атака пешечного меньшинства, ограничение подвижности, блокада, маневрирование, лавирование; раздел «Теория эндшпиля»: - знание точных позиций в слоновых и коневых окончаниях; - знание типовых приемов реализации материального перевеса в слоновых и коневых окончаниях; раздел «Управление процессом совершенствования шахматиста»: - знание компьютерной шахматной программы «ChessBase»: работа с базами данных и аналитическим модулем «Рыбка»; раздел «Судейство соревнований»: - знание систем проведения соревнований.	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	<i>Низкий;</i> <i>средний;</i> <i>высокий.</i>	1 2 3	Контрольные задания
2. Практическая сила игры в шахматы (раздел «Игровая практика»).	Умение играть в шахматы	<i>Низкий:</i> результат в учебно-тренировочном турнире ниже 40%;	1	Учебно-тренировочный турнир,

Показатели	Критерии	Уровень освоения	Кол-во баллов	Формы проведения
		средний: выполнение 1 спортивного разряда или призер районных соревнований, участие в городских соревнованиях; высокий: выполнение разряда кандидат в мастера спорта или призер соревнований городского уровня и выше.	2 3	соревнование
Уровень освоения программы 7 года обучения	Вычисление среднеарифметического балла показателей	Низкий	1	
		Средний	1,5-2,5	
		Высокий	3	
Восьмой год обучения				
1. Теоретическая подготовка учащегося: раздел «Общие основы теории шахмат»: - знание творчества современных ведущих шахматистов; раздел «Теория дебютов»: - знание основных вариантов не менее двенадцати дебютов до 10 хода; раздел «Теория миттельшпиля»: - знание алгоритма оценки позиции и выбора плана игры, в том числе в позициях с материальным перевесом и позиционных позициях; раздел «Теория эндшпиля»: - знание типовых приемов реализации материального и позиционного перевеса в сложных окончаниях; - знание типового приема построения крепости. Раздел «Управление процессом совершенствования шахматиста»: - знание компьютерной шахматной программы «Chess Assistant»: работа с базами данных и аналитическими модулями; раздел «Судейство соревнований»: - знание основных положений Единой всероссийской спортивной классификации по виду спорта «шахматы»; - знание основных требований к ведению судейской документации.	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	Низкий; средний; высокий.	1 2 3	Контрольные задания
2. Практическая сила игры в шахматы (раздел «Игровая практика»).	Умение играть в шахматы	Низкий: результат в учебно-тренировочном турнире ниже 40%; средний: выполнение 1 спортивного разряда или призер районных соревнований, участие в городских соревнованиях; высокий: выполнение	1 2 3	Учебно-тренировочный турнир, соревнования

<i>Показатели</i>	<i>Критерии</i>	<i>Уровень освоения</i>	<i>Кол-во баллов</i>	<i>Формы проведения</i>
		разряда кандидат в мастера спорта или призер соревнований городского уровня и выше.		
Уровень освоения программы 8 года обучения	Вычисление среднеарифметического балла показателей	<i>Низкий</i>	1	
		<i>Средний</i>	1,5-2,5	
		<i>Высокий</i>	3	

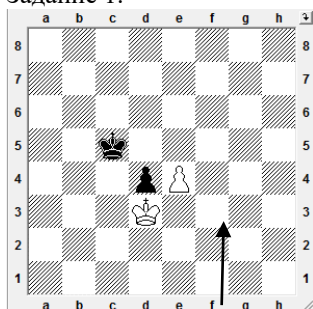
Классификация уровней освоения программы

Уровень оценки усвоения программы	Показатель уровня оценки усвоения программы
Низкий	Решение 0-5 контрольных заданий. Результат в учебно-тренировочном турнире ниже 40%.
Средний	Решение 6-9 контрольных заданий. Результат в учебно-тренировочном турнире 40 – 60%
Высокий	Решение 10-12 контрольных заданий. Выполнение 3 юношеского разряда.
Низкий	Решение 0-5 контрольных заданий. Результат в учебно-тренировочном турнире ниже 40%.
Средний	Решение 6-9 контрольных заданий. Результат в учебно-тренировочном турнире 40 – 60% или выполнение 3 юношеского разряда.
Высокий	Решение 10-12 контрольных заданий. Выполнение 2 юношеского разряда.
Низкий	Решение 0-5 контрольных заданий. Результат в учебно-тренировочном турнире ниже 40%.
Средний	Решение 6-9 контрольных заданий. Выполнение 2 юношеского разряда или участие в районных соревнованиях.
Высокий	Решение 10-12 контрольных заданий. Выполнение 1 юношеского разряда или призер районных соревнований.
Низкий	Решение 0-5 контрольных заданий. Результат в учебно-тренировочном турнире ниже 40%.
Средний	Решение 6-9 контрольных заданий. Выполнение 2 юношеского разряда или участие в районных соревнованиях.
Высокий	Решение 10-12 контрольных заданий. Выполнение 3 спортивного разряда или призер районных соревнований.
Низкий	Решение 0-5 контрольных заданий. Результат в учебно-тренировочном турнире ниже 40%.
Средний	Решение 6-9 контрольных заданий. Выполнение 3 спортивного разряда или участие в районных соревнованиях.
Высокий	Решение 10-12 контрольных заданий. Выполнение 2 спортивного разряда. Призер районных или городских соревнований.
Низкий	Решение 0-5 контрольных заданий. Результат в учебно-тренировочном турнире ниже 40%.
Средний	Решение 6-9 контрольных заданий. Выполнение 2 спортивного разряда или участие в городских соревнованиях.
Высокий	Решение 10-12 контрольных заданий. Выполнение 1 спортивного разряда или призер соревнований городского уровня и выше.
Низкий	Решение 0-5 контрольных заданий. Результат в учебно-тренировочном турнире ниже 40%.
Средний	Решение 6-9 контрольных заданий. Выполнение 1 спортивного разряда или призер районных соревнований, участие в городских соревнованиях.
Высокий	Решение 10-12 контрольных заданий. Выполнение разряда кандидат в мастера спорта или призер соревнований городского уровня и выше.
Низкий	Решение 0-5 контрольных заданий. Результат в учебно-тренировочном турнире ниже 40%.
Средний	Решение 6-9 контрольных заданий. Выполнение 1 спортивного разряда или призер районных соревнований, участие в городских соревнованиях.
Высокий	Решение 10-12 контрольных заданий. Выполнение разряда кандидат в мастера спорта или призер соревнований городского уровня и выше.

ВАРИАНТЫ КОНТРОЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ И ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

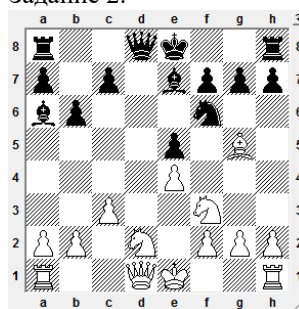
Первый год обучения

Задание 1.



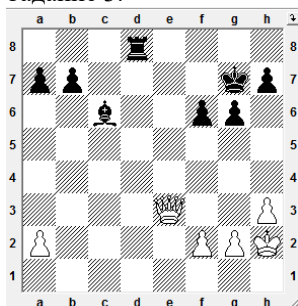
Белые сыграли e2-e4.
Могут ли черные пойти d4xe3?
а) да;
б) нет.

Задание 2.



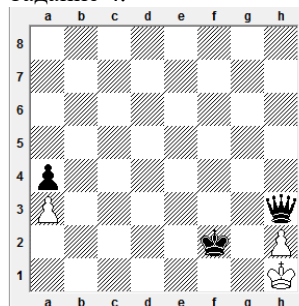
Могут ли белые сделать рокировку?
а) да;
б) нет.

Задание 3.



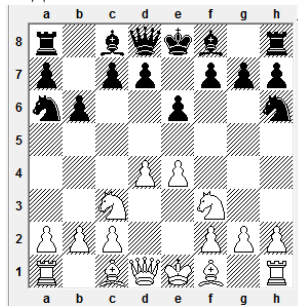
Материальный перевес:
а) у белых;
б) у черных;
в) на доске материальное равновесие.

Задание 4.



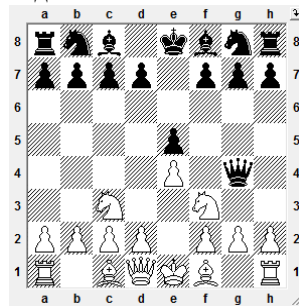
Ход белых. На доске:
а) мат;
б) шах;
в) пат.

Задание 5.



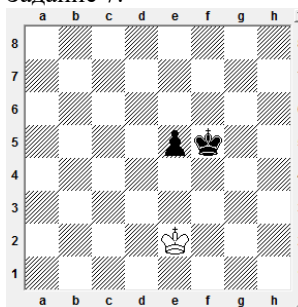
В дебюте правильно играют:
а) белые;
б) черные;
в) оба игрока.

Задание 6.



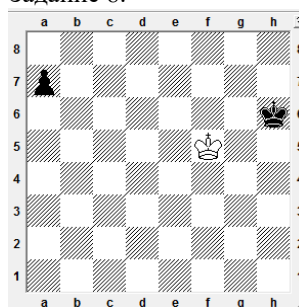
Какое утверждение правильно:
а) В начале партии нужно захватывать центр и выводить легкие фигуры.
б) В начале партии нужно быстрее вывести ферзя, чтобы поставить мат.

Задание 7.



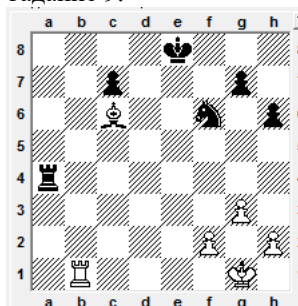
Сильнейший ход черных:
а) Kpf5-f4;
б) Kpf5-e4;
в) e5-e4.

Задание 8.



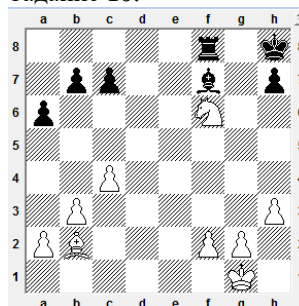
Ход белых. Сможет ли белый король догнать черную пешку.
а) да;
б) нет.

Задание 9.



Белые сыграли Cg2-c6+.
Какой тактический прием они применили:
а) двойной удар;
б) двойной шах;
в) вскрытый шах;
г) связка.

Задание 10.

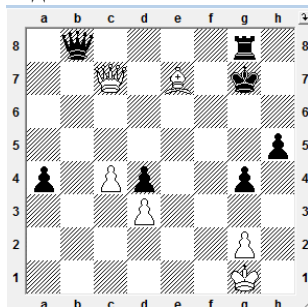


Белые начинают и дают мат в два хода с помощью тактического приема вскрытый шах. Запишите решение.

1. _____

2. _____

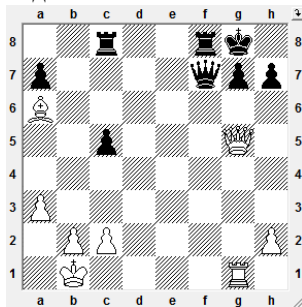
Задание 11.



Ход белых. Выигрыш ферзя с помощью тактического приема двойной шах.

1. _____

Задание 12.

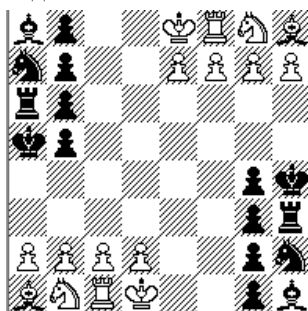


Ход белых. Выигрыш ферзя с помощью тактического приема связка.

1. _____

Второй год обучения

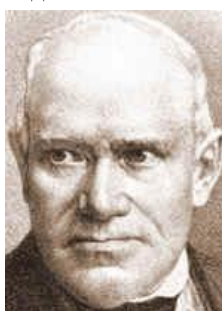
Задание 1.



Первая родственная шахматам игра, появившаяся в Индии, называлась:

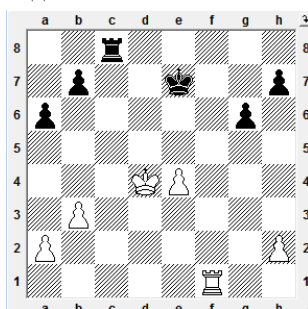
- а) шатрандж;
- б) сянци;
- в) чатуранга;
- г) сёги;
- д) макрук.

Задание 2.



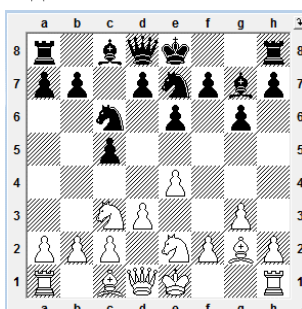
Победитель первого международного турнира (Лондон, 1851):
а) Эмануэль Ласкер
б) Франсуа Филидор;
в) Пол Морфи;
г) Адольф Андерсен;
д) Вильгельм Стейниц.

Задание 3.



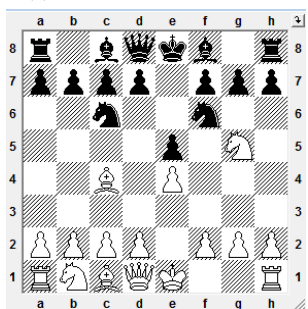
Напишите, как называется заключительный этап шахматной партии.

Задание 4.



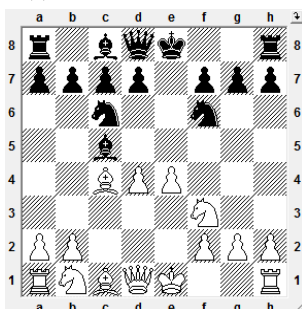
Разыгран:
а) открытый дебют;
б) полуоткрытый дебют;
в) полузакрытый дебют;
г) закрытый дебют.

Задание 5.



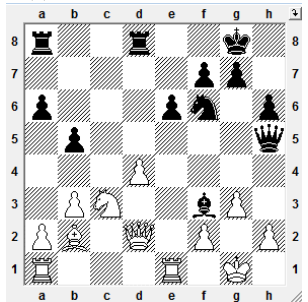
Разыграна защита двух коней. Запишите сильнейший ход черных.

Задание 6.



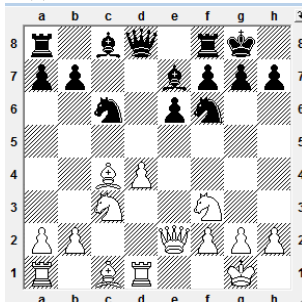
Ход черных. Выберите сильнейшее продолжение:
а) 1. ... Cd6;
б) 1. ... Ce7;
в) 1. ... Cb4+.

Задание 7.



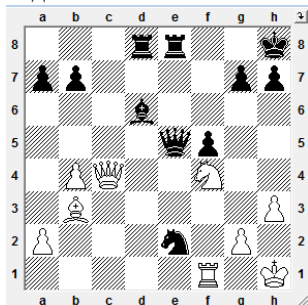
Как для белых называются поля f3 и h3?

Задание 8.



Пешка d4 называется:
а) проходной;
б) изолированной;
в) отсталой.

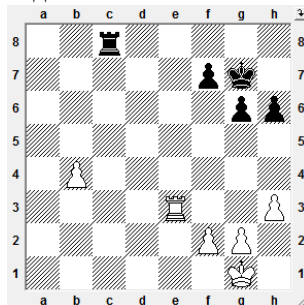
Задание 9.



Белые начинают и дают мат в два хода.

1. _____
2. _____

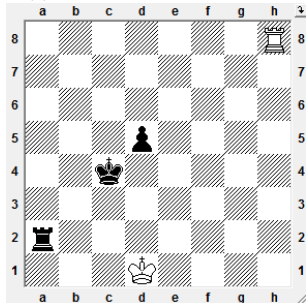
Задание 10.



Ход черных. Выберите сильнейший вариант атаки проходной пешки белых:

- а) 1. ... Лb8;
- б) 1. ... Лc4;
- в) 1. ... Лc1+ 2. Кph2 Лb1.

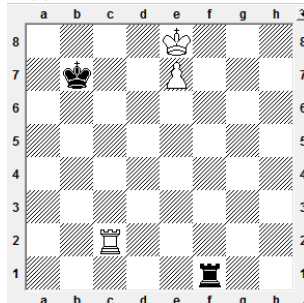
Задание 11.



Сильнейший ход белых:

- а) Лh4+;
- б) Лh3;
- в) Лc8+.

Задание 12.



Сильнейший ход белых:

- а) Кpd7;
- б) Лb2+;
- в) Лc4.

Третий год обучения

Задание 1.



Родственная шахматам игра, пришедшая в Европу в VIII-IX веках:

- а) сянци;
- б) шатрандж;
- в) чатуранга;
- г) сёги;
- д) макрук.

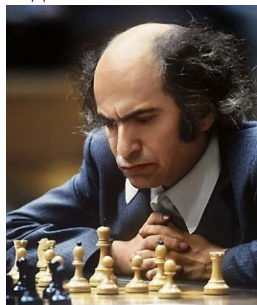
Задание 2.



Основатель русской шахматной школы, его именем назван вариант ферзевого гамбита:

- а) Семен Алапин;
- б) Александр Петров;
- в) Михаил Чигорин;
- г) Сергей Урусов.

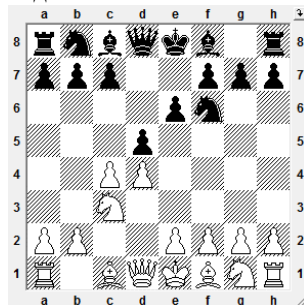
Задание 3.



Восьмой чемпион мира по шахматам;

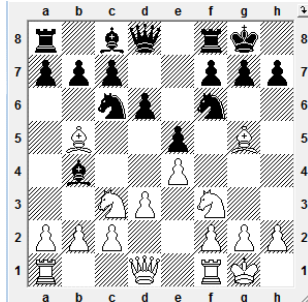
- а) Борис Спасский;
- б) Василий Смыслов;
- в) Макс Эйве;
- г) Михаил Таль;
- д) Михаил Ботвинник.

Задание 4.



Напишите название разыгранного дебюта:

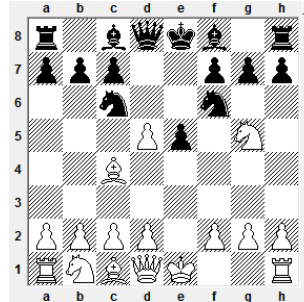
Задание 5.



Разыгран дебют четырех коней. Ход черных. Выберите сильнейшее продолжение:

- а) 1. ... Сb4xc3;
- б) 1. ... h7-h6;
- в) 1. ... Сc8-g4.

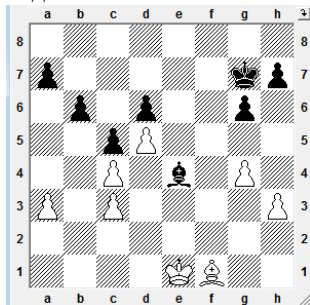
Задание 6.



Разыгранна защита двух коней. Ход черных. Выберите сильнейшее продолжение:

- а) 1. ... Кf6xd5;
- б) 1. ... Кc6-a5.

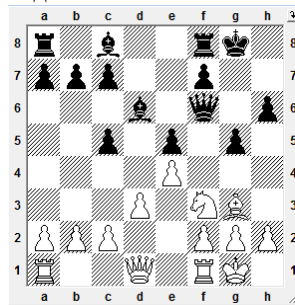
Задание 7.



Ход черных. Выберите сильнейшее продолжение:

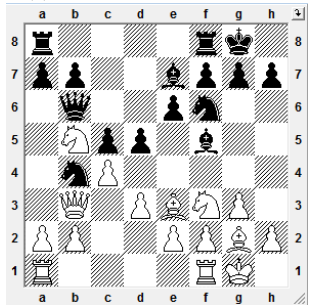
- а) 1. ... g6-g5;
- б) 1. ... h7-h5;
- в) 1. ... a7-a5.

Задание 8.



Какой маневр должны сделать черные, чтобы окончательно выключить из игры ограниченного в подвижности слона белых.

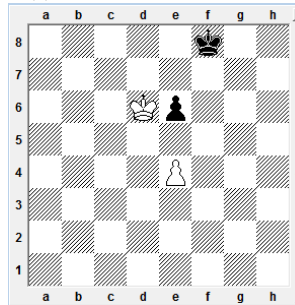
Задание 9.



Ход белых. Найдите разменную комбинацию, приведшую к образованию дефектов пешечной структуры черных.

- 1. _____
- 2. _____

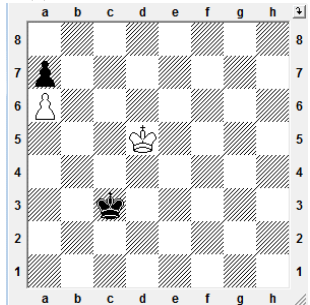
Задание 10.



Ход черных. Выберите сильнейшее продолжение:

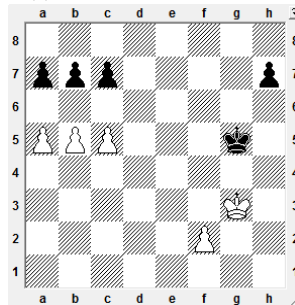
- а) 1. ... Kpf8-f7;
- б) 1. ... Kpf8-e8;
- в) 1. ... e6-e5.

Задание 11.



Белые сыграли Крб6-d5. Какой прием они осуществили?

Задание 12.



Ход белых. Осуществите прорыв.

- 1. _____
- 2. _____
- 3. _____

Четвертый год обучения

Задание 1.



Какой девиз международной шахматной организации ФИДЕ?

Задание 2.



Международным олимпийским комитетом шахматы были признаны видом спорта:

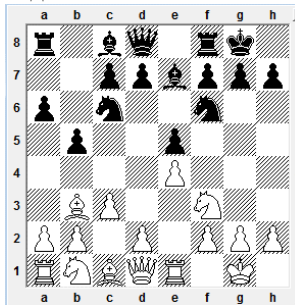
- а) в 1886 году;
- б) в 1924 году;
- в) в 1980 году;
- г) в 1999 году.

Задание 3.



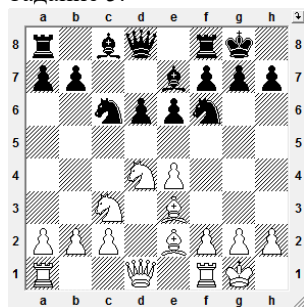
Кто играл самый продолжительный матч за звание чемпиона мира по шахматам?

Задание 4.



Разыграна испанская партия. Какой ход должны сделать черные, чтобы получилась контратака Маршалла?

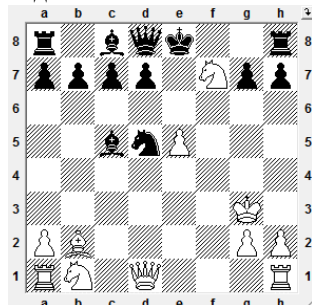
Задание 5.



Разыграна:

- а) скандинавская защита;
- б) французская защита;
- в) сицилианская защита.

Задание 7.



Ход черных. Выберите сильнейшее продолжение:

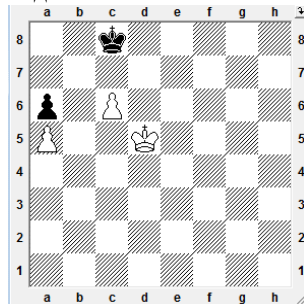
- а) 1. ... Kpxf7;
- б) 1. ... Cf2+;
- в) 1. ... 0-0;
- г) 1. ... Фе7.

Задание 9.

Целью построения дерева расчета является:

- а) показать многообразие возможных продолжений;
- б) выбор сильнейшего хода;
- в) рассчитать все возможные варианты до мата.

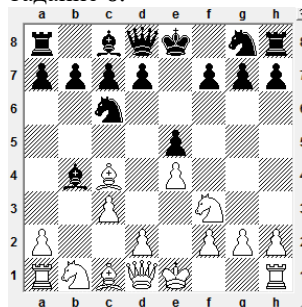
Задание 11.



Сильнейший ход белых:

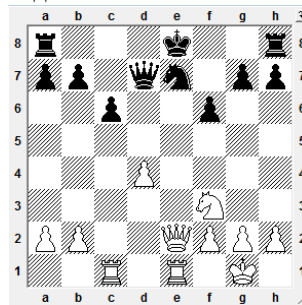
- а) 1. Kpd6;
- б) 1. Kpd4;
- в) 1. Kpc5;.

Задание 6.



Напишите название разыгранного дебюта.

Задание 8.

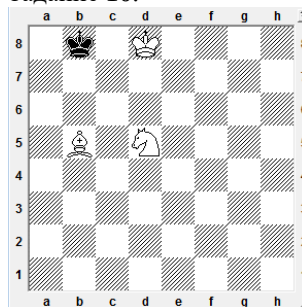


Продолжите атаку белых. Запишите два хода.

1. _____

2. _____

Задание 10.

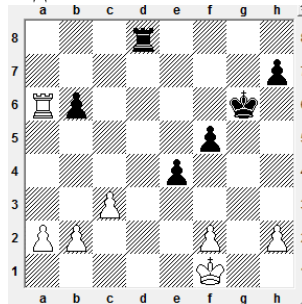


Ход белых. Создайте матовую сеть за два хода.

1. _____

2. _____

Задание 12.



Сильнейший ход черных:

- а) 1. ... Лb8;
- б) 1. ... Лd6;
- в) 1. ... Лd1+;
- г) 1. ... Лd2.

Пятый год обучения

Задание 1.



Петербургский шахматист, международный гроссмейстер, обладатель Кубка мира, пятикратный победитель Всемирных Шахматных олимпиад и двукратный золотой призёр командного чемпионата мира в составе сборной России, шестикратный чемпион России:_____

Задание 2.



Вторая в истории шахмат и первая среди советских шахматисток чемпионка мира:

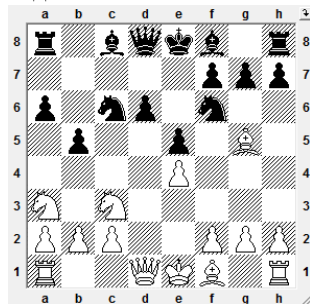
- а) Елизавета Быкова;
- б) Вера Менчик;
- в) Ольга Рубцова;
- г) Людмила Руденко.

Задание 3.

Выберите два правильных названия дебюта из предложенного списка:

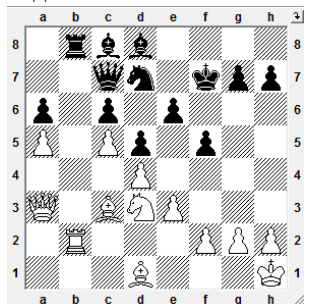
- а) центральный гамбит;
- б) королевский дебют;
- в) французский дебют;
- г) шотландская партия;
- д) начало Каро-Кан;
- е) защита четырех коней.

Задание 5.



Разыгран челябинский вариант сицилианской защиты. Запишите, как он получается (8 ходов).

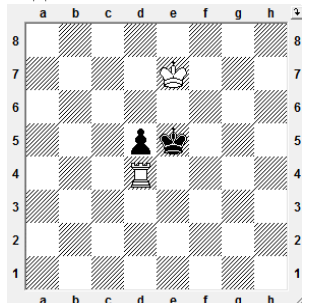
Задание 7.



Ход белых. Эта позиция возникла в партии Стейниц – Чигорин. Найдите позиционную жертву, позволившую Стейницу быстро выиграть партию.

1. _____
2. _____

Задание 9.



Сильнейший ход белых:

- а) 1. Лd4-d1;
- б) 1. Лd4-d2;
- в) 1. Лd4-h4;
- г) 1. Лd4-a4.

Задание 11.

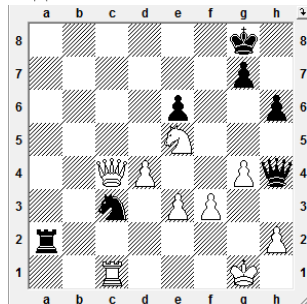


Задание 4.

Запишите первые три хода испанской партии.

1. _____
2. _____
3. _____

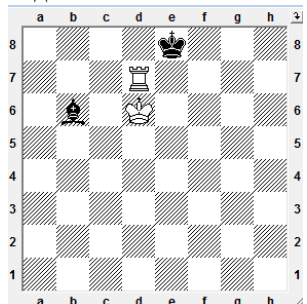
Задание 6.



Найдите разменную комбинацию белых, с помощью которой они перешли в выигранный эндшпиль.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

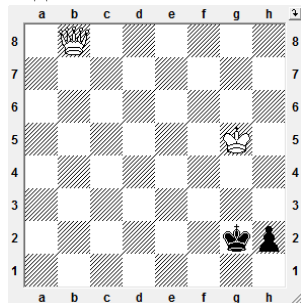
Задание 8.



Сильнейший ход черных:

- а) 1. ... Cb6-a5;
- б) 1. ... Cb6-f2;
- в) 1. ... Кре8-f8.

Задание 10.



Ход белых, выигрыш.

1. _____
2. _____
3. _____

Выполнение какой операции показано на скриншоте экрана программы «Шахматный Университет»?

Задание 12.



В программе «Шахматная Стратегия» какое обозначение в верхней панели нужно кликнуть мышью, чтобы выбрать тему?

Шестой год обучения

Задание 1.



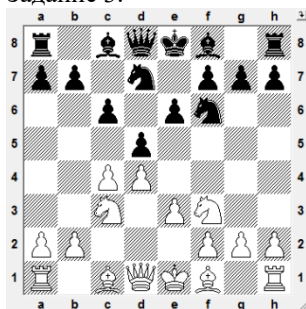
Кто стал четырнадцатым чемпионом мира по шахматам, выиграв матч за звание чемпиона мира по версии ПША у Гарри Каспарова, а затем объединительный матч у чемпиона мира ФИДЕ Веселина Топалова?

Задание 2.



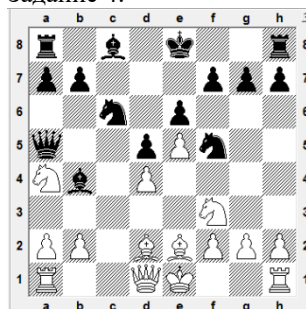
Двенадцатая чемпионка мира по шахматам:
 а) Валентина Гунина:
 б) Екатерина Лагно:
 в) Александра Костенюк:
 г) Хоу Ифань.

Задание 3.



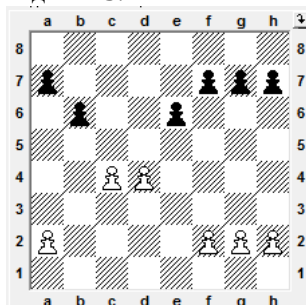
Напишите название разыгранного дебютного варианта.

Задание 4.



Разыграна система Нимцовича во французской защите. Запишите, как она получается (10 ходов).

Задание 5.



Как называются пешки c4 и d4?

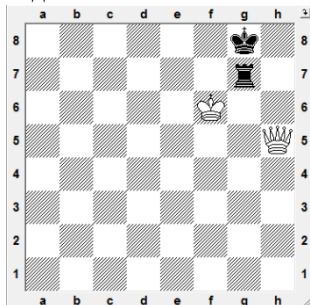
Задание 6.

Запишите расположение пешек в карлсбадской пешечной структуре.

Белые:

Черные:

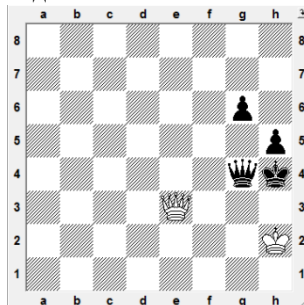
Задание 7.



Ход белых. Осуществите маневр, в результате которого ладья должна будет оторваться от короля.

1. _____
2. _____
3. _____

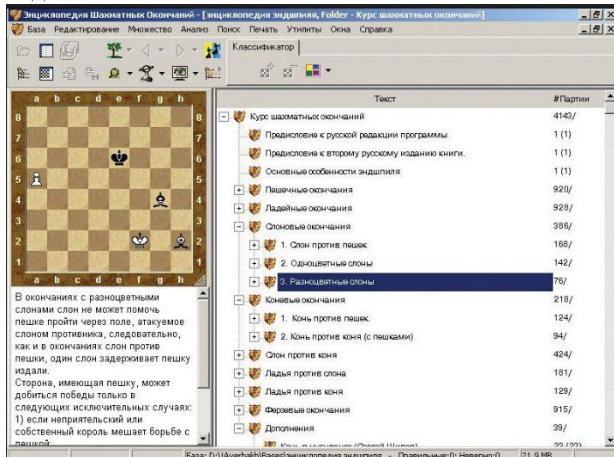
Задание 8.



Ход белых. Найдите выигрыш, используя прием цугцванга.

1. _____
2. _____
3. _____

Задание 9.



Какая функция открыта в компьютерной программе «Энциклопедия шахматных окончаний»?

Задание 10.



Какая функция выполняется в правом нижнем поле скриншота компьютерной шахматной программы «Fritz»?

Задание 11.

В быстрые шахматы участник играющий белыми фигурами в первый раз сделал правильное заявление о не разрешенном Правилами ходе черных в позиции, предполагающей возможность постановки мата белыми. Действия арбитра:

- а) добавить белым две минуты и продолжить партию;
- б) уменьшить черным время на две минуты и продолжить партию;
- в) зафиксировать результат 1:0.

Задание 12.

Какой срок выполнения условий для присвоения спортивной судейской категории «Юный судья»?

Седьмой год обучения

Задание 1.



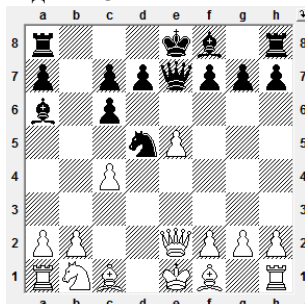
Петербургский шахматист, международный гроссмейстер, чемпион мира ФИДЕ, трехкратный победитель Всемирных шахматных олимпиад в составе команды России:

Задание 2.



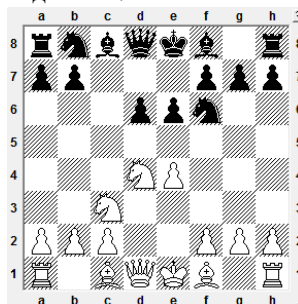
Петербургский шахматист, международный гроссмейстер, двукратный победитель Всемирной Шахматной олимпиады в составе команды России, тренер юношеской сборной России:

Задание 3.



Запишите название разыгранного дебюта.

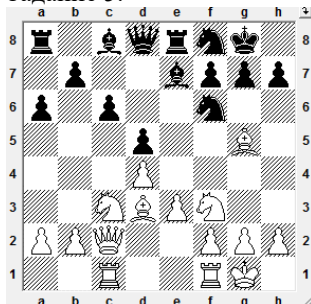
Задание 4.



Разыгран схевенингенский вариант сицилианской защиты. Каким ходом начинается атака Кереса:

- а) 6. Cc4;
- б) 6. Ce2;
- в) 6. g4;
- г) 6. f4.

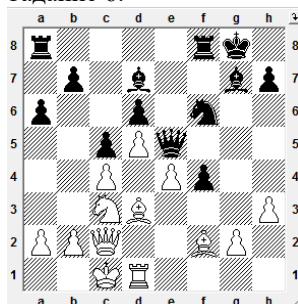
Задание 5.



Каким ходом белые могут начать атаку пешечного меньшинства?

1. _____

Задание 6.



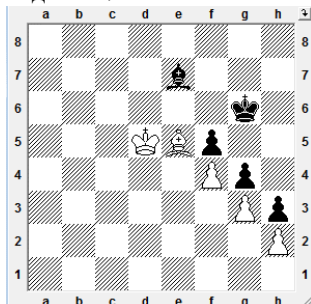
В этой позиции из партии Котов - Глигорич белые сыграли 21. Kb1, планируя с помощью маневра Kb1-d2-f3 отогнать черного ферзя с e5. Найдите сильнейшее продолжение черных, препятствующее этому маневру и усиливающее блокаду.

21. _____

22. _____

23. _____

Задание 7.



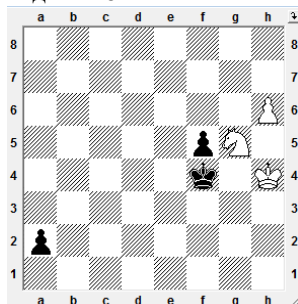
Ход черных. Выигрыш.

1. _____

2. _____

3. _____

Задание 8.



Ход белых. Выигрыш.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

Задание 9.

Доска быстрого просмотра | Mega Database 2015: 6375282 Партии

Главная | Статистика | Партии | Игроки | Дебютные ключи | Вид

Удалить | Копировать | Полный заголовок па | Segoe UI | 12 | Доска | Фильтровать список | Редактировать данные | Выбрать все | Перейти к линии

Вставить | Буфер обмена | Перевод | Свойства | Доска | Фильтр | Правка | Турнирная таблица | Следующий турнир

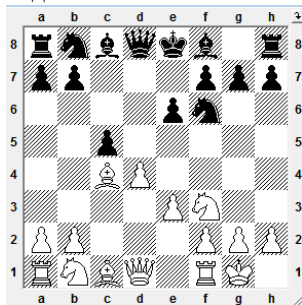
Текст	Партии	Игроки	Турниры	Комментарий	Источники	Команды	Дебюты
Номер	Белые	ЗЛО Б	Черные	ЗЛО...	Результат	Х...	ECO
62620.	Zubritskiy,A	2396	Sichinava,Z	2301	1/2	41	A45 St Petersburg-ch 88th
62620.	Acosta,J	1626	Mena,Y	1964	0-1	57	C41 Tercer Piso op
62620.	Acuna Romero,V	1821	Torres,J	1929	0-1	29	B20 Tercer Piso op
62620.	Castellanos Rodrig...	1821	Nino,D	1982	1-0	34	B13 Tercer Piso op
62620.	Castellanos Rodrig...	1821	Nino,D	1982	1-0	34	B13 Tercer Piso op
62620.	Forero,E	1780	Lozada Zuniga,A	1906	0-1	15	B07 Tercer Piso op
62620.	Garcia,A	2197	Guerrero,H	1866	1-0	23	D70 Tercer Piso op
62620.	Garcia Engels,V	1863	Pena Duarte,F	2185	0-1	14	C78 Tercer Piso op
62620.	Garcia Sanchez,J	1871	Fajardo Moren...	1334	1-0	36	D00 Tercer Piso op
62620.	Gonzalez Lopez,N	1966	Gaitan Bautista...	1683	1/2	29	B01 Tercer Piso op
62620.	Herrera,W	1693	Gomez,D	2056	1-0	12	B06 Tercer Piso op
62620.	Hincapie Uribe,E	1778	Ramirez Buitra...	1976	0-1	24	C06 Tercer Piso op
62620.	Leal Pinzon,F	1856	Motta Leon,G	2025	1/2	28	D55 Tercer Piso op
62620.	Lopez,J	2032	Rozo,C	1857	1-0	11	B50 Tercer Piso op
62620.	Parada Beltran,L	1211	Gomez Perdo...	1867	0-1	42	C47 Tercer Piso op
62620.	Prado,L	2006	Moreno,J	1846	1-0	34	B12 Tercer Piso op
62620.	Ramirez,F	1973	Gonzalez,A	1744	0-1	32	B30 Tercer Piso op
62620.	Sakcedo,J	1956	Becerra Fonsec...	1381	1-0	14	D36 Tercer Piso op
62620.	Soto,C	2072	Garvin,R	1683	1-0	35	E85 Tercer Piso op

Каким образом в программе «ChessBase» осуществляется поиск партий определенного шахматиста.

Задание 10.

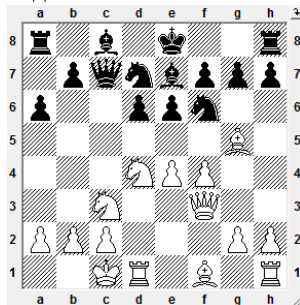


Задание 3.



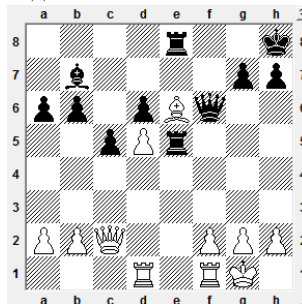
Запишите название
разыгранного дебюта.

Задание 4.



Запишите основной ва-
риант защиты Най-
дорфа в сицилианской
защите (9 ходов).

Задание 5.

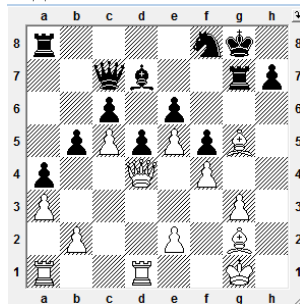


Ход черных. Выигрыш.

1. _____

2. _____ _____

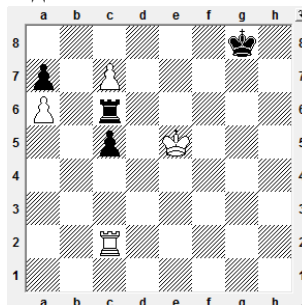
Задание 6.



Ход белых. Найдите
сильнейшее продолже-
ние, используя метод
профилактического
предвидения.

1. _____

Задание 7.



Ход белых. Выигрыш.

1. _____ _____

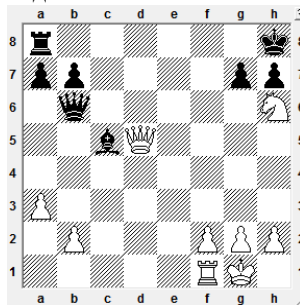
2. _____ _____

3. _____ _____

4. _____ _____

5. _____

Задание 8.



Ход белых. Выигрыш.

1. _____ _____

2. _____ _____

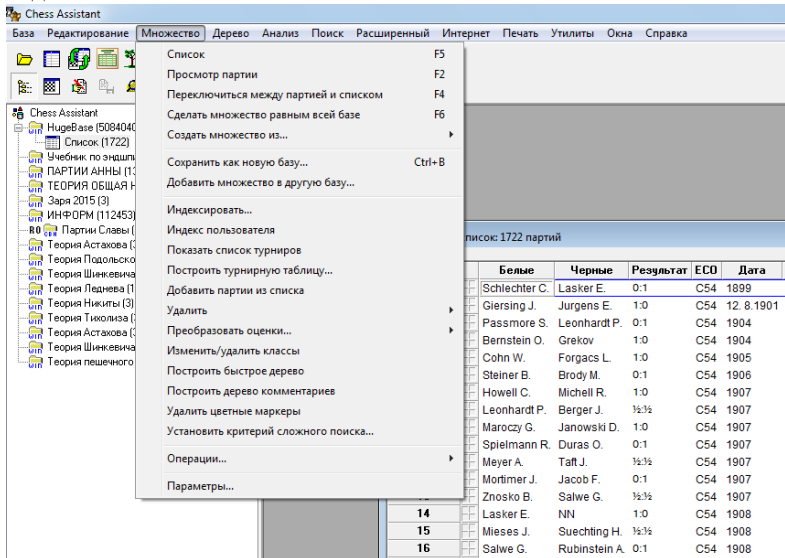
3. _____ _____

4. _____ _____

5. _____ _____

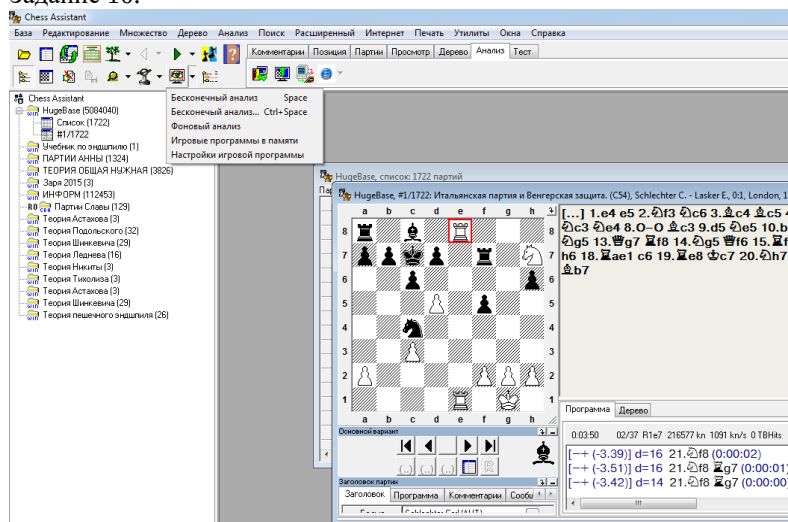
6. _____ _____

Задание 9.



Какую операцию нужно выполнить в
программе «Chess Assistant», чтобы
преобразовать текущее множество в
базу:

Задание 10.



Для чего в программе «Chess Assistant» используется функция «Бесконечный анализ ...»?

Задание 11.

Сколько судей должно быть на соревнованиях с нормой 2 спортивного разряда:

- 2;
- 3;
- 5;
- 7.

Задание 12.

В спортивной дисциплине шахматы сколько партий должно быть фактически сыграно в спортивном соревновании по круговой или швейцарской для выполнения нормы II, III спортивных разрядов и I-III юношеских спортивных разрядов?

Ответы на контрольные задания

1 год обучения

1. а; 2. б; 3. в; 4. в; 5. а; 6. а; 7. б; 8. а; 9. а3; 10. 1. Kg4+ Kpg8 2. Kh6#;
11. 1. Cf8 ++; 12. 1. Cc4.

2 год обучения

1. в; 2. г; 3. Эндшпиль; 4. б; 5. d5; 6. в; 7. Слабые поля; 8. б;
9. 1. Kg6+ hg 2. Фh4#; 10. в; 11. Отталкивание («отталкивание плечом»);
12. 1. b6 axb6 (1. ... cxb6 2. а6 bxa6 3. с6) 2. с6 bxc6 3. а6.

3 год обучения

1. б; 2. в; 3. г; 4. Ферзевый гамбит; 5. а; 6. б; 7. а; 8. Cc8-g4xf3;
9. 1. Фxb4 cxb4 2. Cxb6 axb6; 10. 1. Kg4+ Kpg8 2. Kh6#;
11. 1. Cf8 ++ Kpxf8 2. Фxb8; 12. 1. Cc4.

4 год обучения

1. «Все мы – одна семья»; 2. г; 3. Анатолий Карпов и Гарри Каспаров; 4. d5; 5. в;
6. Гамбит Эванса; 7. в; 8. 1. d5 cxd5 2. К d4; 9. б; 10. 1. Ca6 Кра7 2. Cc6;
11. б; 12. г.

5 год обучения

1. Петр Свидлер; 2. г; 3. а,г; 4. 1.e4 e5 2.Kf3 Kc6 3.Cb5;
5. 1.e4 c5 2.Kf3 Kc6 3.d4 cd 4.K:d4 Kf6 5.Kc3 e5 6.Kdb5 d6 7.Cg5 a6 8.Ka3 b5;
6. 1.Фха2 Kxa2 2.Лс8+ Kph7 3.Лh8+ Kpxh8 4.Kg6+ Kpg8 5.Kxh4;
7. 1. Лб6 Kxb6 2. Cxb6; 8. в; 9. б; 10. 1. Фb2+ Kpg1 2. Kpg4 h1Ф 3. Kpg3;
11. Поиск позиций с заданным положением фигур; 12. Навигатор.

6 год обучения

1. Владимир Крамник; 2. в; 3. Меранский вариант славянской защиты;
4. 1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 c5 4. c3 Kc6 5.Kf3 Фb6 6. Ce2 cxd4 7. cxd4 Kh6 8.Kc3 Kf5 9. Ka4 Cb4+
10. Cd2 Фа5; 5. Висячие; 6. Белые: a2, b2, d4, e3, f2, g2, h2. Черные: a7, b7, c6, d5, f7, g7, h7;
7. 1.Фd5+ Kph8 2. Фh1+ Kpg8 3. Фh5; 8. 1.Фе7+ Фg5 2.Фе4+ Фg4 3.Фе3;
9. Классификатор; 10. Анализ позиции; 11. в;
12. Один календарный год, предшествующий дате представления.

7 год обучения

1. Александр Хадифман; 2. Константин Сакаев; 3. Шотландская партия; 4. б;
5. 1. а3;6. 21. ... f3 22. gf Kh5 23. Kd2 Kf4; 7. 1. ... Ch4 2. gh g3 3. hg h2;
8. 1. Ке6+ Кре3 2. Kd4 Крхd4 3. h7 а1Ф 4. h8Ф; 9. С помощью функции «Игроки»;
10. Глубокий анализ с несколькими параллельными движками;11. а;12. в.

8 год обучения

1. Магнус Карлсен; 2. Вишванатан Ананд; 3. Принятый ферзевый гамбит;
4. 1. е4 с5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. Kxd4 Kf6 5. Кс3 а6 6. Сg5 е6 7. f4 Се7 8. Фf3 Фс7 9.0-0-0
Kbd7;5. 1. ... Л8хе6 2. de Фf3;6. Ch4; 7. 1. Лb2 Лхс7 2. Лb8+ Кpf7 (g7, h7) 3. Лb7
Ле7+ (f7, g7) 4. Кpd6 (e6, f6) 5. Лxb7 ab; 8. 1. h3+ Кpg5 2. h4+ Кpg4 3. Лf8 Лb2+ 4. Лf2 Лxf2
5. Крxf2 а2 6. b8Ф а1Ф 7. Фс8#; 9. «Сохранить как новую базу»; 10. Для настройки параметров программы анализа позиции;11. в; 12. Не менее 7.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ

Конспект занятия

«Атака на короля при односторонних рокировках»

Раздел образовательной программы: «Теория миттельшпиля».

Возраст учащихся: 2 год обучения.

Тип занятия: занятие усвоение новых знаний.

Продолжительность занятия: 90 минут.

Цель: освоение типового способа атаки позиции короткой рокировки.

Задачи:

образовательные:

- изучить типовой способ атаки короля в позициях после жертвы слона на h7;
- выявить особенности позиции, влияющие на успешное проведение атаки короля и рассмотреть способы защиты.

развивающие:

- способствовать развитию умственных способностей обучающихся: логического мышления, умения производить расчеты на несколько ходов вперед, образного и аналитического мышления, способности обобщать;

- развивать такие черты характера как сила воли, усидчивость.

воспитательные:

- воспитать уверенность в себе, трудолюбие.
- воспитать любознательность, интерес к шахматам.

Форма проведения занятия: лекция.

Форма организации деятельности детей на занятии: фронтальная, индивидуальная.

Форма подведения итога занятия: фронтальный опрос.

Методическое обеспечение занятия

Используемые технологии, методы: информационно-коммуникационная технология, проблемное изложение материала, частично-поисковый метод.

Электронный образовательный ресурс: шахматная база данных с учебными примерами, созданная педагогом и транслируемая с помощью информационно-поисковой шахматной компьютерной программы ChessBase12.

Оборудование для педагога: компьютер, проектор, интерактивная доска.

Оборудование для учащихся: комплекты шахмат.

Использованные информационные источники: база шахматных партий MegaBase

План занятия

1. Вводная часть.

Организация рабочего места. Постановка цели и задач занятия. 5 минут

2. Основная часть.

- Определение необходимых для проведения атаки фигур, ключевых полей, атакуемого поля. 10 минут.

- Изучение типового способа атаки короля в позициях после жертвы слона на h7. Ознакомление с основными способами защиты. Разбор учебных примеров. 30 минут.

- Закрепление полученных знаний. Разыгрывание учащимися учебных позиций с педагогом. Разбор получившихся вариантов. 45 минут

3. Заключительная часть. Подведения итогов. 10 минут

Ход занятия

Педагог: Ребята, тема нашего занятия «Атака на короля при односторонних рокировках». Давайте с Вами вспомним, какой прием мы использовали при атаке короля в центре?

Фронтальный опрос учащихся (учащиеся отвечают: вскрытие линии, разрушающая жертва фигуры).

Педагог: Сегодня мы познакомимся с типовым приемом атаки позиции короткой рокировки с помощью жертвы слона на h7 (за белых), для черных это жертва слона на h2. Мы сегодня будем рассматривать примеры атаки только короля черных, т.е. атаку пункта h7. Нам нужно будет:

- познакомиться с типовым способом атаки короля в позициях после жертвы слона на h7, выявить и запомнить какие фигуры принимают участие в атаке, через какие ключевые поля ведется атака и какое поле атакуется.

- выявить особенности позиции, влияющие на успешное проведение атаки короля.

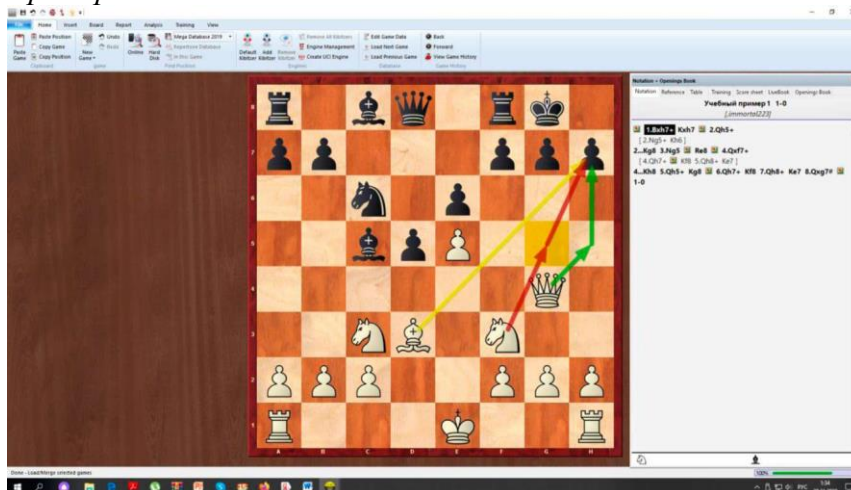
Рассмотреть способы защиты.

Сначала мы рассмотрим способ атаки после жертвы слона на учебных примерах. Практическая часть занятия будет состоять из разыгрывания со мной заданных позиций. Итак, ребята, приступим к изучению.

Учебные примеры демонстрируются на интерактивной доске в компьютерной шахматной программе ChessBase

Определение необходимых для проведения атаки фигур, ключевых полей, атакуемого поля.

Учебный пример 1



Давайте проанализируем позицию. Сначала оценим соотношение сил. У кого материальное преимущество? Кто лучше развит (у кого лучшее развитие)? Кто владеет центром? Фронтальный опрос учащихся.

Педагог: Давайте теперь оценим безопасность короля. Хотя у черных сделана рокировка, но фигур на королевском фланге, которые могли бы его защитить нет - и нет главной фигуры коня f6. Почему? Фронтальный опрос учащихся.

Педагог: У белых пешка стоит на e5, контролируя поле f6 и давая белым преимущество в пространстве. Эта пешка, как правило, является ключевой для организации успешной атаки на короля. У белых сразу три фигуры нацелены на короля черных (Cd3, Фg4, Кf3)? А у черных все фигуры сосредоточены на ферзевом фланге. Поэтому безопасность короля черных даже несмотря на сделанную рокировку находится под угрозой.

В этой позиции ход белых, и они проводят жертву слона на h7 с целью разрушить прикрытие короля.

А теперь для атаки подключается конь через поле g5 и ферзь через поле h5. Какой фигурой начнем атаку? Почему? Фронтальный опрос учащихся.

Педагог: Сначала уничтожим еще одну пешку прикрывающую короля – пешку f7. Мы рассмотрели с Вами первый учебный пример.

Какие фигуры принимали участие в атаке?

Через какие поля осуществлялась атака?

Какое поле атаковало?

Почему было возможно завершить атаку матом?

Фронтальный опрос учащихся.

Изучение типового способа атаки короля в позициях после жертвы слона на h7. Ознакомление с основными способами защиты.

Учебный пример 2



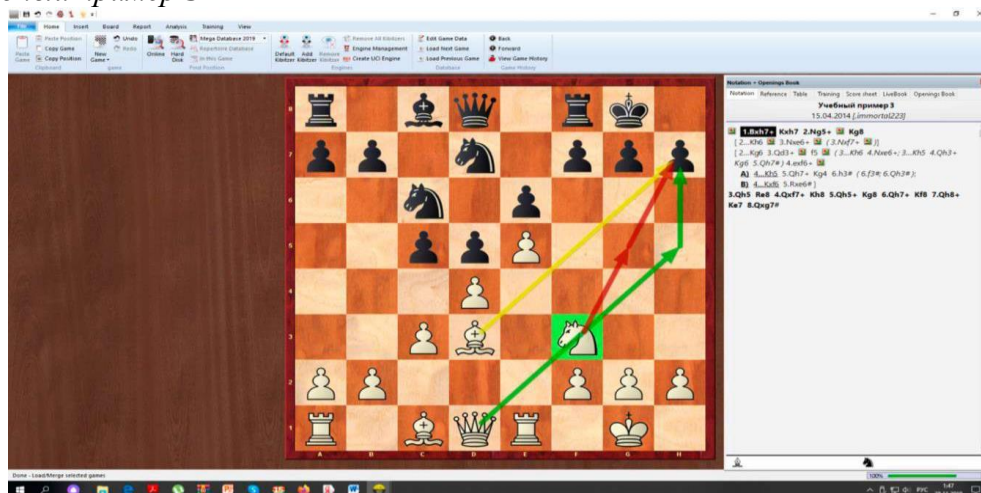
А теперь посмотрите на эту позицию, что изменилось?

Какое поле контролирует слон с e7?

Фронтальный опрос учащихся.

Педагог: Если черные своими фигурами (чаще всего это слон e7) будут контролировать поле g5, то жертвовать слона на h7 не выгодно (нельзя).

Учебный пример 3



Педагог: Давайте проанализируем следующую позицию. Что изменилось?

Фронтальный опрос учащихся.

Педагог: Как правило, ферзь стоит на d1. Возможно ли здесь успешное проведение атаки с помощью жертвы слона на h7?

Фронтальный опрос. Учащиеся отвечают сразу или с помощью наводящих вопросов, что возможно т.к. у белых есть три фигуры, участвующие в атаке; есть контроль над полем g5; пешка стоит на e5, контролируя поле f6; у черных нет защитников (защищающих фигур) на королевском фланге.

Педагог: Да правильно, здесь мы также можем пожертвовать слона. Как мы увидели, и при ферзе на d1, следует такой же механизм атаки короля черных с помощью коня через поле g5 и ферзя через поле h5. Конь и ферзь атаковали ослабленное поле h7. Теперь рассмотрим следующую позицию.

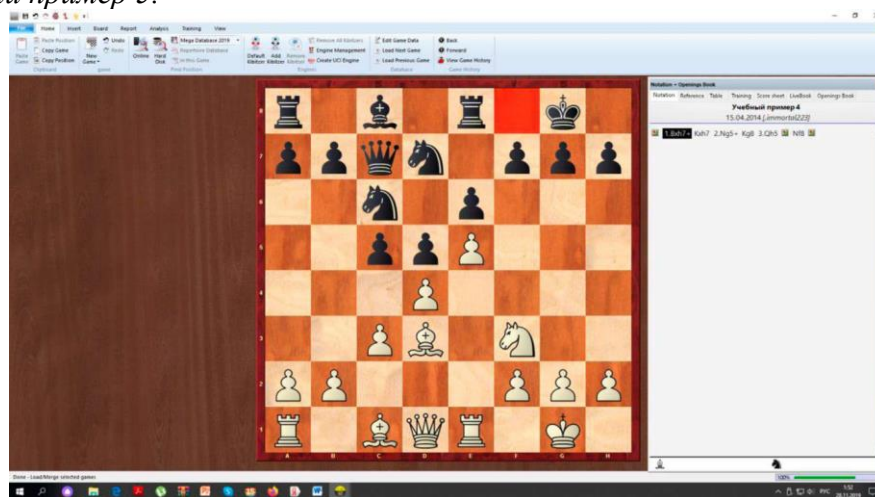
Учебный пример 4



Педагог: Что изменилось в позиции? Фронтальный опрос учащихся.

Педагог: Ладья освободила поле f8 для коня. С f8 конь берет под контроль поле h7 и успешное проведение атаки с помощью жертвы слона невозможно.

Учебный пример 5.



Педагог: Эта позиция отличается от предыдущих. Чем? Есть защитник - конь на f6. Ферзь и слон белых уже нацелены на пункт h7. Давайте подумаем как мы можем здесь продолжить атаку. Фронтальный опрос учащихся. Разбор вариантов.

Педагог: В этом примере мы также атаковали пункт h7, но уже без жертвы слона. В теории шахмат есть несколько приемов атаки пункта h7. В этом примере использовалось вскрытое нападение. В дальнейшем мы с вами познакомимся и с остальными способами атаки.

Учебный пример 6.

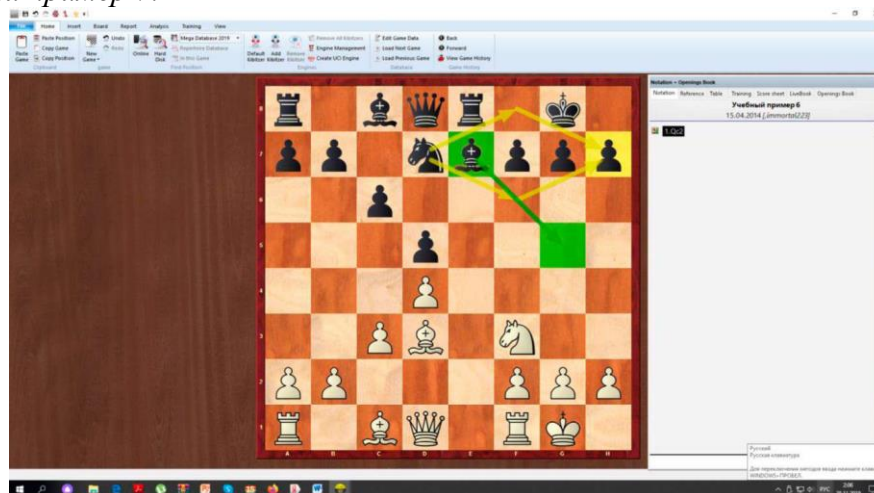


Педагог: Какие фигуры принимали участие в атаке? Через какие поля осуществлялась атака? Какое поле атаковало? Почему было возможно завершить атаку матом?

Фронтальный опрос учащихся.

Педагог: Итак, для успешного проведения атаки короля с помощью жертвы слона на h7 необходим конь на f3 и ферзь который может попасть на линию h (чаще всего на поле h5), владение пунктом g5, отсутствие фигур черных на королевском фланге. Также важным фактором является наличие пешки e5, прогоняющей главного защитника позиции короткой рокировки - коня f6.

Учебный пример 7.



Педагог: Какие способы защиты возможны, чтобы не допустить жертву слона на h7?

Фронтальный опрос учащихся.

Педагог: Для успешной защиты от атаки после жертвы слона на h7 необходимо либо подведение фигуры для защиты пункта h7 - коня на f6 или f8 либо взятие под контроль пункта g5.

Мы рассмотрели механизм атаки после жертвы слона на h7, выявили особенности позиции, влияющие на успешное проведение атаки короля. и рассмотрели способы защиты.

А сейчас перейдем к практической части занятия - разыгрыванию позиций. Разыгрывание будет проходить по правилам сеанса одновременной игры: можно делать только один ход в моем присутствии. Я подошла, Вы сделали ход, я сделала ответный ход. Следующий ход Вы сможете сделать, только когда я еще раз к Вам подойду. Пропускать ходы нельзя Вы все будете играть белыми фигурами и во всех позициях будет ход белых.

Позиция на разыгрывание 1.



Педагог: В этом примере белые смогли беспрепятственно провести атаку на короля после жертвы слона на h7 (проводится разбор получившихся при разыгрывании вариантов).

Позиция на разыгрывание 2.



Педагог: В этом примере хотя у черных и был слон на е7, контролирующий поле g5, но у белых был сделан дополнительный ход h4, позволивший после взятия на g5 вскрыть линию h и подключить ладью (проводится разбор получившихся при разыгрывании вариантов).

Позиция на разыгрывание 3.



Конспект занятия «Решение задач»

Раздел образовательной программы: Управление процессом совершенствования шахматиста. *Возраст учащихся:* 7 год обучения.

Тип занятия: занятие проверки и оценки алгоритмических, логических и креативных способностей учащихся.

Продолжительность занятия: 90 минут.

Цель: выявление уровня интеллектуальных и креативных способностей.

Задачи:

образовательные:

- проверить интеллектуальные способности (алгоритмические, логические - оценка позиции, нахождение тактических идей, расчет вариантов);
- оценить уровень способности применять знания и умения в новой, нестандартной ситуации, способность принимать интуитивные решения

развивающие:

- способствовать развитию умственных способностей учащихся: логического мышления, умения производить расчеты на несколько ходов вперед;
- способствовать развитию креативных способностей учащихся.

воспитательные:

- воспитать уверенность в себе, трудолюбие.

Форма проведения занятия: контрольная работа.

Форма организации деятельности детей на занятии: индивидуальная.

Форма подведения итога занятия: оценка контрольной работы.

Методическое обеспечение занятия

Используемые технологии: информационно-коммуникационная технология.

Электронный образовательный ресурс: шахматная база данных с задачами, созданная педагогом и транслируемая с помощью информационно-поисковой шахматной компьютерной программы ChessBase12.

Оборудование для педагога: компьютер, проектор, интерактивная доска.

Оборудование для учащихся: комплекты шахмат.

Использованные информационные источники: база шахматных партий MegaBase.

План занятия

1. Вводная часть.

Организация рабочего места. Постановка цели и задач занятия. 5 минут

2. Основная часть.

- Решение задач 60 минут.

- Показ правильного решения. Разбор ошибок. 20 минут.

3. Заключительная часть.

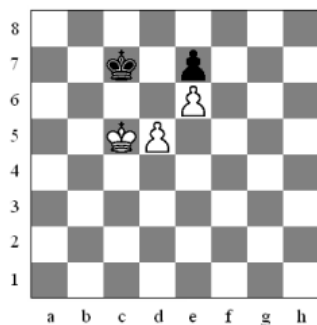
Подведение итогов. 5 минут

Ход занятия

Педагог: Ребята, сегодня вы будете решать задачи повышенной в том числе и с неординарным решением. Вам надо будет решить 6 заданий за 60 минут. Вам необходимо записать решение на листах, лежащих перед вами. Потом мы разберем ваши решения.

Решение задач.

Позиция 1.



Белые начинают
и выигрывают

Позиция 2.



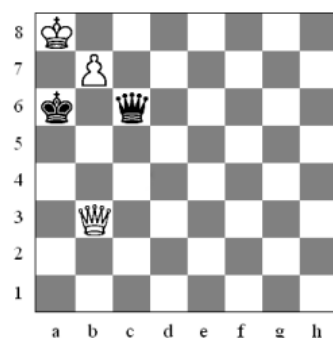
Белые начинают
и выигрывают

Позиция 3.



Черные начинают
и выигрывают

Позиция 4.



Белые начинают
и выигрывают

Позиция 5.



Белые начинают
и выигрывают

Позиция 6.



Ход белых.
Мат в три хода.

Характеристика проводимых операций.

Позиция №1. Алгоритмическая операция. Два способа: а) временная жертва пешки, б) маневр «треугольника».

Позиция №2. Комбинация с 2 типичными жертвами (разрушение прикрытия, отвлечение) и глубиной расчета 6-7 ходов. Два способа игры на 3 ходу.

Позиция №3. Комбинация (идеи жертв - уничтожение защиты, освобождение поля, завлечение) с разветвлениями и глубиной расчета 8 ходов. Креативность - перенос знаний и умений в новую ситуацию.

Позиция №4. Этюд Л. Ван Флита, 1888г. 4 варианта с жертвой ферзя (завлечение), 2 варианта с маневром короля. Этюд решается не прямыми угрозами, а первым, «тихим ходом». Для шахматиста с развитым воображением решение бывает интуитивным.

Позиция №5. Задача А.Галицкого, 1911г. Логическая задача с жертвой на 1 ходу и 3 правильными матами.

Позиция №6. Комбинация с 4 жертвами (захват пункта, разрушение прикрытия, отвлечение, освобождение линии), с разветвлениями и глубиной расчета 8-9 ходов. Задачный «тихий ход» 5. Ф§4. Креативность - перенос знаний и умений в новую ситуацию, нестандартное сочетание идей жертв и «тихого хода».

Показ правильного решения. Разбор ошибок.

Педагог разбирает решения и заполняет оценочную карту (рис.1)

№ позиции конкурса			1	2	3	4	5	6	Сумма очков	Творческие результаты		
Очки за полное решение			1	2	2	3	2	3				
Очки за второй способ («Cook»)			1	1	-	-	-	-				
Обучающийся	Возраст	Спорт. разряд	Спортивные результаты решений в очках						Сумма очков	Нахождение идей	Глубина расчета	Креативные

Рис. 1. Оценочная карта.

Подведение итогов.

Педагог подводит итоги решения теста и дает рекомендации учащимся.

Использование элементов ТРИЗ в обучении шахматам

Введение

Широкий подход к шахматам, выходящий за пределы этой игры, основан на кондуктивном переносе в нее технических и литературно-художественных идей и наоборот. И если перекидывание мостика между художественным и шахматным творчеством началось еще в X веке³, то строительство моста между шахматами и техникой только начинается. Можно указать лишь на отдельные фрагменты этой деятельности⁴, залогом успеха которой служит шахматная триада: спорт, наука и искусство, где связка «шахматы–искусство» сформировалась значительно раньше, чем связка «шахматы–наука», что, на первый взгляд, не стыкуется с обыденным представлением о склонности шахматистов к научно-технической деятельности. И хотя среди выдающихся шахматистов, включая чемпионов мира, можно встретить немало представителей физико-математических и технических знаний (А. Андерсен, М. Эйве, М. Ботвинник, А. Котов и др.) все же, как это ни странно, мир знает гораздо больше выдающихся шахматистов-гуманитариев. Это один из основоположников французской оперы-буффа и блестящий скрипач Ф.-А.Филидор, певец В.Смыслов, философ Т. Петросян, филологи М. Таль и Б. Спасский, пианист М. Тайманов, историк В. Корчной и мн. др. Отдавая должное художественно-эстетической стороне дела, хочется обратить внимание исследователей и на необходимость усиления взаимопроникновения шахматных и научно-технических идей, что, несомненно, обогатит как методологию изобретательского творчества, так и практику игры в шахматы.

В шахматах, как и в технике, отображаются и конкретизируются рождение и жизнь идей борьбы за получение требуемого результата в условиях соответствующих противоречий. В них воспитывается чувство упоения борьбой с планами противника, что имеет следствием восторг преодоления трудностей технической задачи на основе умений мобилизовать и

³ См., например, поэму А. Фирдоуси «Шах-наме», 1010.

⁴ См., например: Альтшуллер Г.С. Шахматы и АРИЗ, 1975// Материал Официального Фонда Г.С. Альтшуллера www.altshuller.ru, 04.09.06; Шашин А.А. Алгоритмы поиска хода //Адрес в Интернете: www.e3e5.com, 02.08.05.

концентрировать внимание, уложиться в требуемый срок, сохранить спокойствие и работоспособность, распознать истину, подвергнуть критике варианты и принять оптимальное решение.

У детей, ведущей деятельностью которых, как известно, является игра, в процессе освоения шахмат происходит формирование базы, способной трансформироваться в будущие технико-инженерные идеи. Возможен и обратный результат переноса изобретательских идей в шахматы.

В данном пособии описаны принципы, средства, методы, элементы ТРИЗ, применяемые при обучении по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Шахматный клуб», реализуемой в Доме творчества «Измайловский» Адмиралтейского района Санкт-Петербурга.

Теория решения изобретательских задач и шахматы

Интенсивное развитие науки и техники сопровождается фрагментарным взаимопроникновением присущих различным областям знаний идей и методов духовного освоения мира. Динамика современного знания, как в области ТРИЗа, так и шахмат, неудержимо разрушает границы сложившихся дисциплин. Тем не менее, анализ научной литературы по теме исследования показал наличие большого количества научных работ по ТРИЗу и значительно меньшего по использованию его в методике обучения шахматам.

Значительнейшая часть показанного и как будто хорошо понятого на занятиях материала не приносит пользы при турнирных выступлениях. Методика должна быть тесно увязана со спецификой игры. Задача педагога заключается, прежде всего, в том, чтобы организовать накопление опыта учащимися, помочь им извлечь максимум пользы из практической игры. Отсюда вытекает основная установка. Практика должна рассматриваться как исходный момент для всех методических указаний. Учиться и совершенствоваться надо в процессе игры.

Проблемная ситуация заключается в противоречиях между исторически сложившимися методическими подходами в обучении и воспитании младших школьников на основе репродуктивного метода обучения, то есть передачи знаний от учителя к ученикам традиционными, вербальными методами, и новыми, современными подходами развивающего обучения с использованием компьютерных технологий.

Модель методики обучения шахматам

Учебный процесс состоит из последовательности занятий, сгруппированных в четыре блока по предметному содержанию: общие основы теории шахмат, теория миттельшпиля, теория эндшпиля, тактические приемы и имеет три уровня сложности в зависимости от подготовленности учащихся.

На каждом занятии учебная деятельность учащихся организуется в одной из форм: совместной работы учащихся с педагогом, самостоятельной работы по заданию педагога, совместной работы обучающихся в парах или малых группах.

Спортивная составляющая методики обучения младших школьников игре в шахматы реализована в учебно-тренировочных турнирах, сеансах одновременной игры, конкурсах решения задач и в участии детей в соревнованиях различного уровня. По результатам соревнований учащиеся получают возможность повысить шахматный рейтинг и выполнить норматив спортивного разряда.

В реализуемой модели методики обучения (Рис. 1 Модель методики обучения) элементы ТРИЗ используются нами как эффективное средство обучения и элемент технологии контроля и оценки достижений обучающихся.

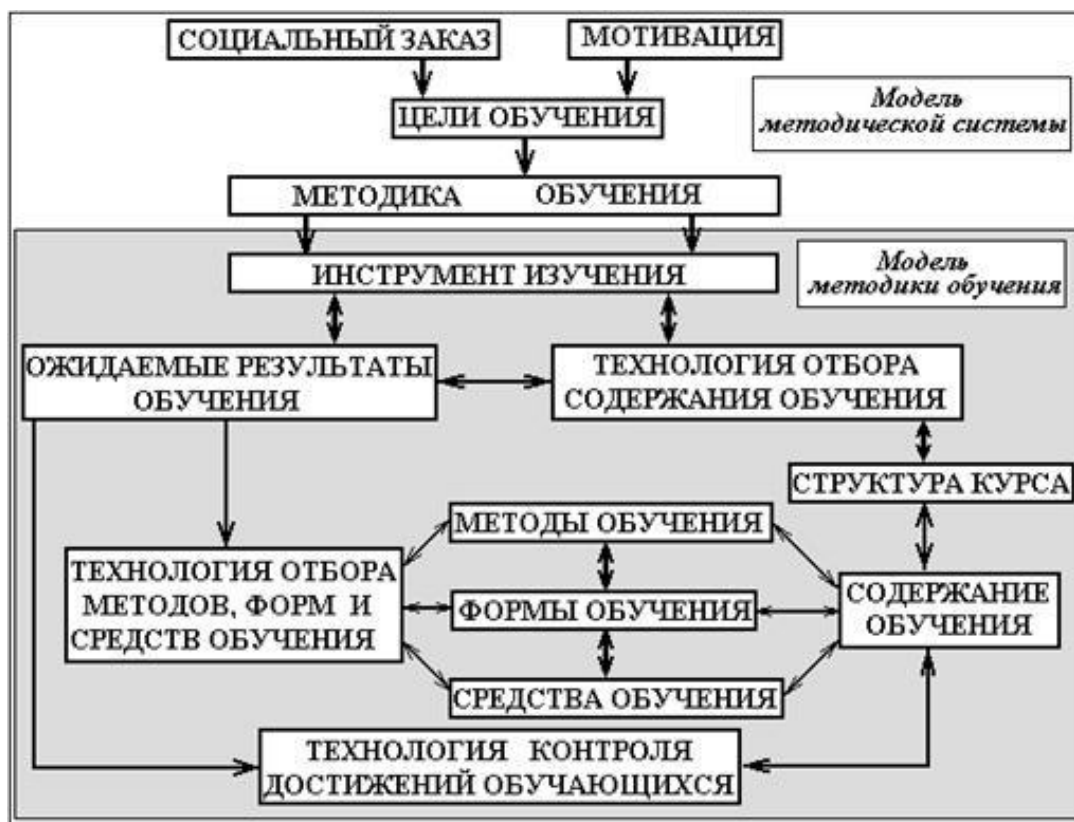


Рис1. Модель методики обучения

Использование элементов ТРИЗ в шахматах

Использование идей ТРИЗ в шахматах выглядит естественным, поскольку суть шахмат заключается в изобретении плана игры, а также хода или серии ходов (варианта), направленных на осуществление этого плана. В этом аспекте игра в шахматы сродни решению изобретательской задачи.

Настоящая работа не претендует на полноту изложения возможностей многочисленных методик ТРИЗ применительно к шахматам, а лишь иллюстрирует открывающуюся на этом направлении перспективу.

Идеальный конечный результат (ИКР). В изобретательском творчестве ИКР является маяком, по степени приближения к которому судят об идеальности полученного результата. Таким результатом фрагмента игры может быть достижение позиций мата, пата или динамического равновесия, получение материального преимущества, захват территории, центра, открытой линии, выключение из игры фигуры противника, образование отдаленной или защищенной проходной пешки и мн. др. Здесь специфика заключается в умении увидеть ИКР и оценить реальность его достижения шахматными средствами.

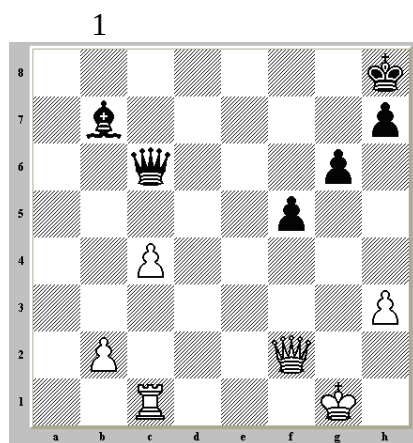
Выявление и разрешение противоречий. Это центральная идея ТРИЗ, направленная на непосредственное применение методологической функции диалектики.

Для разрешения противоречий в ТРИЗ предлагается использовать следующие ресурсы анализируемой системы: материальные, информационные, энергетические, пространственные, временные, человеческие (сами люди, а также их стереотипы, мотивация, каналы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание) и другие (события прошлого, имидж, культура и т.п.)⁵.

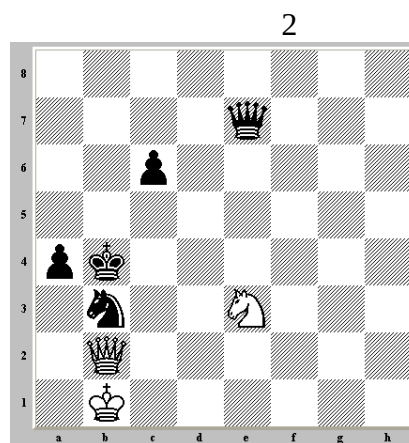
Приведем примеры возможности использования метода противоречий в шахматах.

На диаг. 1 наступление белых конфликтует с угрозой 1... Фh1×. Но у белых есть материальный ресурс в виде качества. Поэтому они сбрасывают часть материала путем 1. Фd4+ Kpg8 2. Фd5+ Ф:d5 3. cd C:d5 +—.

⁵ См., например: Гасанов А.И., Гохман Б.М., Ефимочкин А.П. и др. Рождение изобретения. М., Интерпракс, 1995.



О Голенищев В.Е., 2000

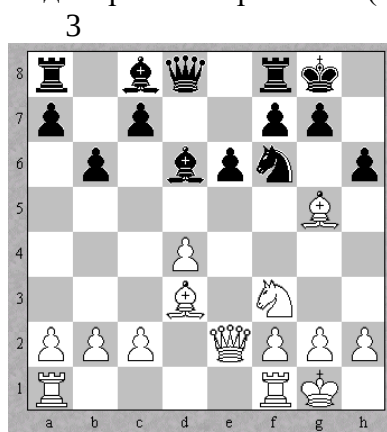


О Куббель Л., окончание этюда

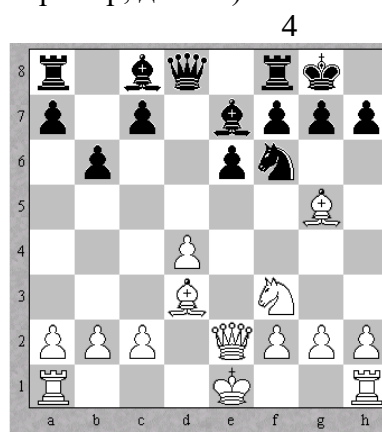
На диаг. 2 белые используют материальный ресурс для завлечения короля соперника в матовую сеть в варианте 1. Фа3+ Кр:a3 2. Кс2×.

Использование информационных ресурсов, весьма широко распространено в шахматной игре. Как и в технике, это, прежде всего, собственные аналитические разработки, а также заимствованные из различных источников, в том числе компьютерных баз данных. Яркими представителями шахматистов, игра которых основана на глубоких собственных разработках сложных позиций, являются чемпионы мира А.А.Алехин и М.М.Ботвинник. Характерными представителями энциклопедического направления являются экс-чемпион мира Г. Каспаров и выдающийся шахматный тренер С.А.Фурман, в игре которых нередко прослеживаются запомненные ими партии и анализы коллег. Информационный фонд шахматистов среднего уровня включает, выражаясь языком ТРИЗ, задачи-аналоги разыгрывания типовых позиций. При этом нередко встречаются партии, сыгранные по известным образцам или по аналогии, где выигравшая сторона фактически не сделала ни одного существенно нового хода.

Так, в партии диаг. 3, сыгранной в 1973 г., последовало: 1. С:f6 С:f6 2. Фе4 с выигрышем белых, что уже неоднократно встречалось (см., например, диаг. 4).



ОМаксимович – Исламович, Ниш, 1973



ОВайнрайт – Робинсон, переп., 1936

В качестве информационного ресурса может рассматриваться также подборка партий противника.

Осмысление проблемы энергетических ресурсов в шахматах стало возможным лишь в конце XX века в силу проникновения достижений естественных наук в рассматриваемую область. Тем не менее, такую возможность акцентировал экс-чемпион мира Х.Р. Капабланка, считавший, что при оценке позиции необходимо взвешивать силы, свободу маневрирования и гармоничность действия фигур⁶, т.е., энергетические характеристики положения. По мнению Капабланки, позиция играет первую роль, материал же стоит на втором месте, а пространство

⁶ Капабланка Х.Р. Учебник шахматной игры. Моя шахматная карьера: Пер. с англ. и нем./ Под спец. ред. и с коммент. Л.Я.Абрамова; — М.: ФиС, 1983, с.94.

и время являются дополнительными факторами⁷. Хотя Капабланка и не раскрыл, что такое «позиция» в рассматриваемом им контексте, он все же, как утверждает мастер А.А. Шашин, предчувствовал, что под «позицией» надо понимать потенциальную «энергию», заключенную в шахматных фигурах. Проблема энергетических ресурсов в шахматах освещена им в цикле лекций, опубликованном в «Шахматном Петербурге» за 1998-99 годы.

Практическое использование энергетических характеристик шахматной позиции проще всего проследить по алгоритмам функционирования компьютерных шахмат. Так, в 1999 г. Р.А. Переверзевым с соавторами был разработан алгоритм, предусматривающий получение и обработку информации о весовых функциях количества материала и расположения фигур (потенциально-энергетические характеристики позиции), а также взаимодействия фигур с учетом позиционных достижений или потерь (количество сильных пунктов, владение центром, открытыми линиями и т.д.), т.е. кинетическую составляющую позиции⁸. Однако данный алгоритм, как и другие алгоритмы компьютерных шахмат, содержит огромное количество настроечных коэффициентов ранжирования различных компонентов, учитываемых в соответствующих весовых функциях, что затрудняет оптимальную настройку реализованной с его помощью автоматизированной системы управления игрой в шахматы.

Особенность пространственно-временных характеристик игры в шахматы заключается в том, что они, чаще всего, образуют конфликтующую пару. Это особенно видно на модели компьютерных шахмат: чем шире область расчета продолжений, тем больше времени требуется на их выполнение. Так, авторы упомянутого патента впоследствии доработали свое изобретение, используя для разрешения пространственно-временного противоречия информацию о событиях прошлого. Идея об использовании такой информации для разрешения данной категории противоречий в технике не нова. Она возникла при решении поставленной академиком А.Н. Туполевым задачи об уменьшении количества испытаний надежности новой серии самолетов, предусматривающих их разрушение. Решить задачу удалось методом априорно-эмпирических функций, идея которого заключается в учете вероятностных характеристик реализаций ранее созданных аналогов с весовым коэффициентом $\approx 0,5$, что дает возможность сократить количество испытаний. В нашем примере это означает отбрасывание ветвей расчета, значение обобщенной весовой функции основания которых ниже максимального значения, полученного в одной из точек данного цикла расчетов на заданную величину (обычно на 20 % от максимума)⁹. Более сложный, но, возможно, и более оптимальный алгоритм ограничения перебора вариантов, названный «горизонтом видения» был предложен М.М. Ботвинником¹⁰.

Яркие победы путем расчленения армии противника в пространстве одержал Х.Р. Капабланка. Так, в его партии на диагр. 5 последовало 14. g4! Соль стратегического замысла в оттеснении слона черных на g6, где он будет надолго выключен из игры. 14...Cg6 15. Kg3 h6 16. a4 Kh7 17. Fe2 Lb8 18. ab ab 19. b4! (диаг. 6). Теперь выигрыш достигается наступлением на ферзевом фланге, где у черных сказывается отсутствие белопольного слона. 19 ... Fc8 20. Cd3 c6 21. dc Fc6 22. La5! Fc3 23. Cb5 Fc7 24. Ce3 Led8 25. Lc1! +—.

На диагр. 7, продолжая 13. c6!, белые рассекают боевые силы черных и замораживают их ферзевый фланг. Далее последовало: 13 ... Ce7 14. Ce3! Kpd8 15. Lac1 Le8 16. g3! Cg5 17. Cg2 (темп важнее пешки) 17 ... Ce3 18. fe Le3 19. Kpd2 Le6 20. Lf1 f6 21. Lf5 Ld6 (после 21 ... Kc6 22. Ld5 Kpe7 23. Lh5 Ld8 24. Lc6, и белые выигрывают фигуру) 22. Ld5 Ld5 23. Cd5 Kpe7 24. Cg2 Ka6 25. a3! Lad8 26. Le1 (диагр. 8), и белые вскоре выиграли.

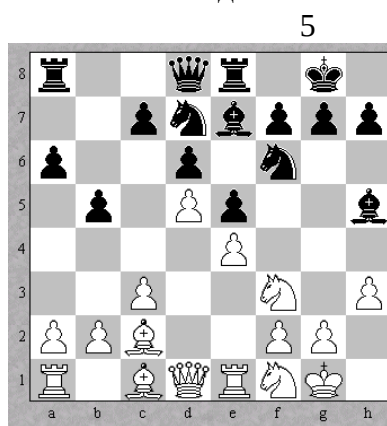
⁷ Там же. — с.131.

⁸ Патент РФ № 2145730, G06F 19/00, G06F 161:00/. Переверзев А.Р., Переверзев Р.А., Фейгельман Б.И. Автоматизированная система управления игрой в шахматы. Оpubл. 20.02.2000. Бюл. № 5.

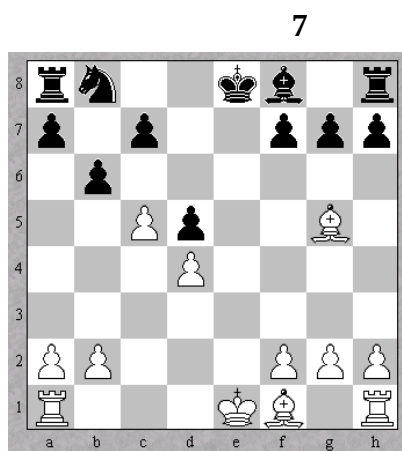
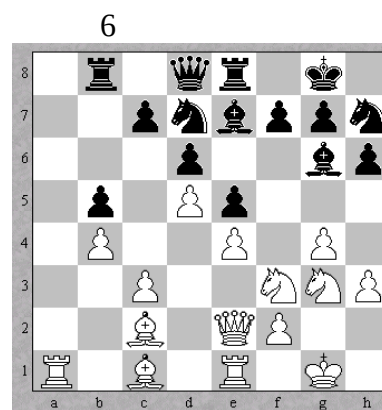
⁹ Патент РФ № 2180137, G06F 19/00/, G06F 161:00. Переверзев А.Р., Переверзев Р.А., Фейгельман Б.И. Автоматизированная система управления игрой в шахматы. Оpubл. 27.02.2002. Бюл. № 7.

¹⁰ Ботвинник М.М. Аналитические и критические работы 1928 – 1986: Статьи, воспоминания. - М.: «ФиС», 1987.— 528 с., с. 238–242.

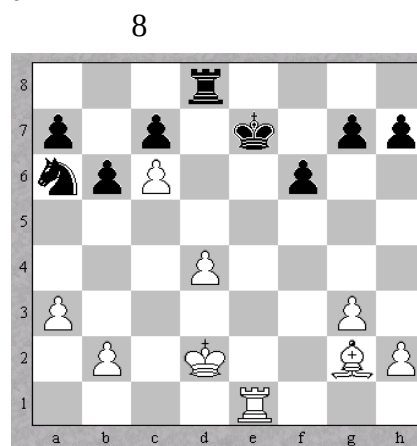
В критической позиции испанской партии после 9-го хода белых (диагр. 9), выражаясь терминами ТРИЗ, конфликт состоит в удобстве расположения белопольного слона черных и их коня на поле с6. Черные стремятся эластично расположить эти фигуры: слона на b7, а коня на d7 для поддержки подрыва пешечного центра белых путем с7–с5. При этом возникает вопрос, имеют ли черные ресурс времени для парадоксального, на первый взгляд, перевода Кс6–b8–d7, составляющего суть так называемой системы Брейера. После 9... Kb8, как показала практика, черные ресурс времени для данного перевода имеют, поскольку белые никак не могут непосредственно использовать потерю времени у черных, например: 10. d4 Kbd7 11. с4 с6 12. с5!? Фс7 13. cd C:d6 14. Cg5 ed 15. C:f6 gf! 16. Ф:d4 (16. К:d4 Кс5!) Ke5 17. Kbd2 с5 18. Ф е3 с4 19. Сс2 Kg6 и черные имеют отличную контригру (И. Зайцев – Ю. Балашов, Москва, 1970). Поэтому в наши дни белые уже не стремятся к опровержению системы Брейера, а продолжают, как правило, 10. d4 Kbd7 11. Kbd2 Сb7 12. Сс2 Ле8 с широкими возможностями для обеих сторон¹¹.



ОКапабланка – Блэк, Нью-Йорк, 1915



ОСуэтин А. – Шамкович Л.¹²



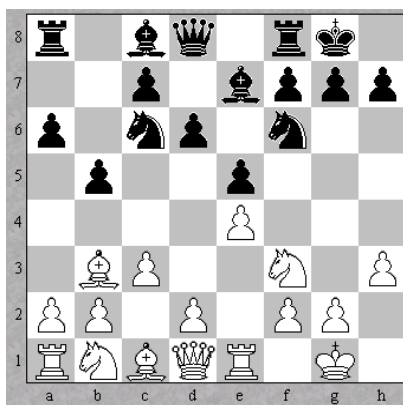
Немаловажным ресурсом в игре может служить информация о психологическом состоянии и предпочтениях противника. Родоначальником такого подхода является 2-й чемпион мира Эммануил Ласкер. Он одним из первых понял, что в шахматы играют живые люди, и бороться надо не только с фигурами, но и с человеком, его характером. В частности, он избирал объективно невыгодные продолжения, если они усложняли игру соперника, предпочитавшего спокойную маневренную борьбу¹³.

Обсуждая кондуктивность мышления при игре в шахматы и решении изобретательских задач, отметим, что наиболее тонкое методическое сродство здесь прослеживается в использовании так называемых стандартных приемов.

¹¹ Суэтин А.С. Как играть дебют. Изд. 5-е. — Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2004, — 128 с., с. 66-68.

¹² Суэтин А.С. Там же, с. 52-53.

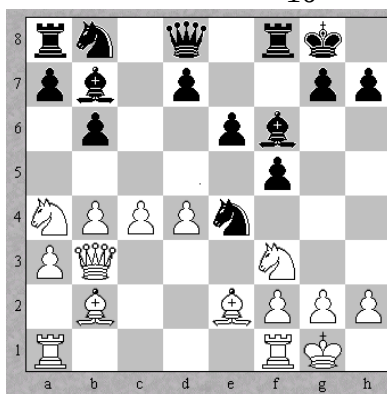
¹³ Туров Б.И. Жемчужины шахматного творчества. М., «ФиС», 1978, —208 с., с. 26-27.



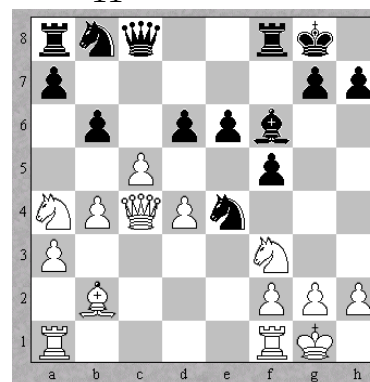
Критическая позиция в испанской партии

Всего известно 50 стандартных приемов решения изобретательских задач в технике, каждый из которых может иметь шахматную аналогию. И подобно тому, как изобретатель использует лишь часть характерных для его творчества приемов из известного арсенала, так и в творчестве квалифицированного шахматиста можно выявить статистику предпочтения используемых им обсуждаемых аналогов. Проиллюстрируем несколько из них.

10



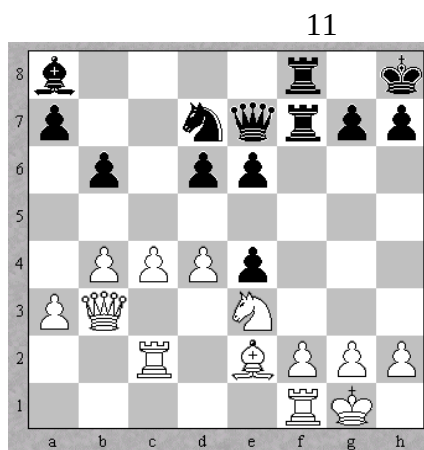
11



Петросян Т. – Олафссон Ф., Блед, 1959

Гроссмейстер Ф. Олафссон в позиции на диаг. 10 сыграл 13... d6!, имея в виду вариант: 14.c5 Cd5 15. Cc4 C:c4 16. Ф:c4 Фе8!, защищаясь и атакая (диаграмма 11). На языке ТРИЗ это означает использование *приема универсальности*, заключающегося в одновременном выполнении нескольких действий (в данном примере защиты и нападения). В качестве кондуктивного аналога укажем на обработку препаратов моноклональных антител для определения группы крови человека этиловым красным и метиленовым синим для группоспецифических антигенов А и В соответственно. Изобретателями установлено, что указанные ингредиенты не только окрашивают препараты в цвет групповой принадлежности, но и стабилизируют их биологическую активность.

Вернемся к диагр. 10. Здесь экс-чемпион мира Т. Петросян оказался начеку. Он ответил своими излюбленными приемами предварительного действия и «заранее подложенной подушки», расставив фигуры белых так, чтобы они могли без затрат времени на доставку и с наиболее удобного места выполнить защитительные функции: 14. Kc3 Фе7 15. Ld1 Kbd7 16. Ke4 fe 17. Ke1 Cg5 18. Kc2 Lf7 19. Cc1 Cc1 20. Lc1 Laf8 21. Ke3 Ca8 22. Lc2 Kph8 (диаг. 11). И только теперь, когда все надежно укреплено, ходом 23. a4 белые переходят к решающему наступлению на ферзевом фланге, загнав партнера в цейтнот беспокойным неведением, движения какой из 4-х пешек ему следует опасаться.



Петросян Т. – Олафссон Ф., Блед, 1959.
Позиция после 22-го хода черных

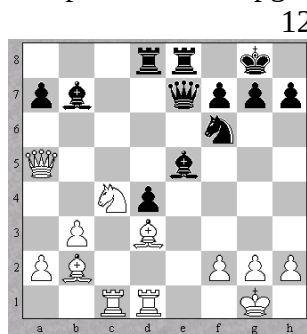
В информационный фонд шахматиста входят также сведения о специфических эффектах шахматной доски и расположения фигур (например, о геометрическом эффекте равного количества ходов при линейном перемещении по вертикали и соответствующей диагонали и др.), а также ряд стандартных правил (например, «на фланговый удар отвечай наступлением в центре», «держи свою ладью позади проходных пешек противника» и т.д.). Кроме того, не следует забывать и об общих закономерностях развития шахматной партии. Это принципы позиционной игры Стейница, идеи Нимцовича и т.д.

В заключение отметим, что приведенные выше примеры относятся к обобщению шахматного и технического мышления в так называемых стандартных ситуациях. В нестандартных ситуациях ТРИЗ предписывает использование алгоритмических методов поиска решения. Из алгоритмических методов нами использовались разработки А.А. Шашина, изложенные им в цитированной работе, а также в цикле лекций, прочитанных в 1999–2007 гг. В связи с малым тиражом публикаций и практической недоступностью данные методы иллюстрируются ниже.

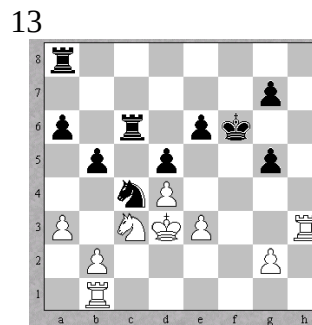
Алгоритм атаки материальных мишеней (алгоритм Таля) применяется, если перевес в развитии составляет 3 и более темпов или подвижность фигур на 20÷25 % выше, чем у соперника. Алгоритм предусматривает:

- 1) прямое нападение на фигуру(ы) противника;
- 2) развитие (оптимальную расстановку фигур) за счет времени, в течение которого противник отражает нападение;
- 3) жертву материала;
- 4) выигрыш материала или достижение иных преимуществ.

Данный алгоритм иллюстрируется на диаг. 12. В партии было: 19... Лd5 20. Фd2 (Таль рассчитывал на такой финал: 20. Са3 Фе6 21. Фd2 Ch2 22. Кph2 Лh5 23. Кpg1 Лh1) 20... Ch2 21. Кph2 Лh5 22. Кpg1 Kg4. Белые сдались, т.к. от угроз 23...Фh4 или 23...Лh1 защиты нет.



{ Б.Спасский – М.Таль, 1979



{ Е.Боголюбов – Х.Р. Капабланка, 1928

В качестве технического аналога укажем спасательный жилет, содержащий одну или несколько камер плавучести, систему наполнения и привязную систему, отличающийся тем, что система наполнения содержит пеногенератор, обеспечивающий наполнение камер быстротвердеющей пеной с кажущейся плотностью от 10 до 100 кг/м³. Здесь пеногенератор выполняет функцию страхования в случае повреждения камеры жилета¹⁴.

¹⁴ Патент РФ № 2235040, В63С 9/11/. Сильников М.В., Петроченков С.А., Петров А.В., Шемяев А.А. Спасательный жилет. Оpubл. 27.08.2004.

Стратегический алгоритм Капабланки предусматривает: 1) оптимальную расстановку фигур; 2) движение пешек; 3) размен; 4) цугцванг.

Здесь после выполнения п.3 необходимо возвратиться к п.1 для проверки возможности лучшего расположения фигур, а уступающий в пространстве может меняться "вне очереди", т.е. минуя пп.1–2.

Пример выполнения алгоритма Капабланкой представлен на диаг. 13, где последовало: 29... Лас8! (Угрожает 30. Kb2) 30. Ка2 а5 31. Лf3 Kpg6 32. g4 Kd6! 33. Кс3 Оптимальная расстановка фигур достигнута. Теперь можно двигать и разменивать пешки. 33...b4 34. ab ab 35. Kd1 Лс2 36. Лf2 b3 37. Ла1 Ке4 38. Ле2 Л8с6 39. Лb1 е5 40. Ла1 Л6с4! 41. Ла5 Кс5!, и мат неизбежен. Белые сдались.

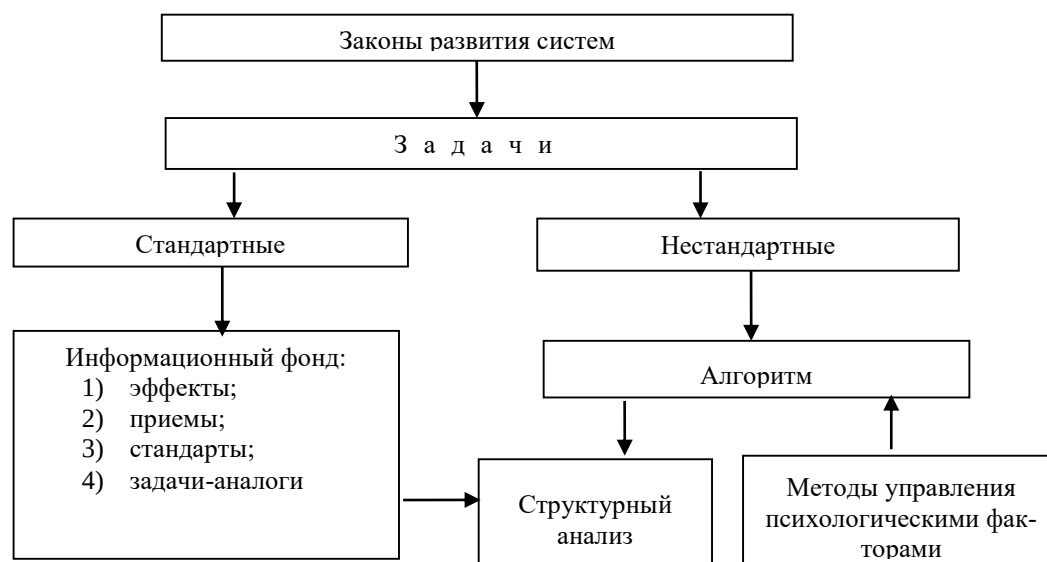


Рис. 2. Функциональные блоки и структурные связи процесса решения творческих задач

Резюмируя приведенные иллюстрации, можно сделать заключение, что решение задач поиска оптимального продолжения в шахматах может рассматриваться как частный случай ТРИЗ, вследствие чего процессы создания изобретений и решения шахматных проблем могут быть обобщены в виде схемы, представленной на рис. 1. Данная схема демонстрирует полную аналогию методических подходов игры в шахматы и теории решения изобретательских задач.

Подобно техническим, шахматные проблемы разделяются на стандартные и нестандартные и, как и в технике, стандартные ситуации в шахматах разрешаются с помощью информационного фонда, включающего приемы, стандарты, задачи-аналоги и соответствующие эффекты, а нестандартные могут решаться с помощью алгоритмов с использованием методов управления психологическими факторами.

Мы полагаем, что задачи-аналоги целесообразно классифицировать по назначению, выполняемой функции (для поиска ее наиболее прогрессивной реализации переносом из области техники, не относящейся к создаваемому объекту) и структуре. Использование структурных аналогов требует довольно тонкого кондуктивного мышления. Этот тип мышления, на наш взгляд, целесообразно формировать у людей, начиная с самого юного возраста, возможно, с использованием игры как способа освоения мира [19], в том числе мира технических идей, человеком. Особенно продуктивно использовать игры, в которых ставится неточная задача. Такой игрой, по мнению экс-чемпиона мира профессора М.М.Ботвинника, являются шахматы [20].

Приведем два простейших примера, иллюстрирующих шахматные мотивы в изобретательском творчестве.

В первом примере речь идет о кондуктивном переносе шахматной идеи о двойном ударе. Под двойным ударом в шахматах понимают одновременное нападение на две фигуры

противника. Возможны модификации этого приема. Например, нахождение продолжения, решающего несколько задач или выполняющего несколько функций (создания угрозы мата и выигрыша фигуры; нанесение удара в центре с одновременной защитой собственного короля; занятие форпоста и одновременно препятствование развитию фигур противника и т.п.). Такой прием, как указал изобретатель, был использован при решении задачи о стабилизации биологической активности при лиофильной сушке препарата моноклональных антител для определения группы крови человека. Известно, что четыре группы крови человека определяются по отсутствию или присутствию А, В или обоих (АВ) группоспецифических антигенов. Ввиду ответственности анализа врачи всего мира договорились об окраске анти-А антител в красные, а анти-В – в синие тона. Изобретателю удалось найти такие красители (этиловый красный и метиленовый синий), которые одновременно и красят препарат, и стабилизируют его биологическую активность, т.е. изысканы красящие протекторы лиофилизации.

Второе изобретение иллюстрирует кондуктивный перенос шахматной ситуации, именуемой «связкой». В шахматной связке участвуют 1) связанная фигура, на которую нападает 2) связывающая фигура и 3) ценная фигура (например, король), которую связанная фигура прикрывает от нападения связывающей фигуры. В кондуктивном изобретении "Устройство для селекции микрокапсульных микроорганизмов" [21] речь идет о том, что фагоцитарная фракция лейкоцитов активно фагоцитирует диссоциированные формы микрокапсульных микроорганизмов только в том случае, если она находится в неподвижном состоянии. Отсюда идея – иммобилизовать лейкоциты, связав их с некоторым носителем, например, со стеклом (аналог связывающей фигуры). Находясь в проточной системе с питательной средой, иммобилизованные таким образом лейкоциты фагоцитируют, в первую очередь, диссоциированные формы микроорганизмов, тогда как микрокапсульные свободно циркулируют и размножаются, выделяя в питательную среду свои ферменты и токсины.

Технология оценки уровня технического и шахматного творчества

Вопрос об оценке уровня творческого вклада человека в решение возникающих перед ним проблем издавна привлекал внимание исследователей самых различных направлений. В настоящем разделе мы иллюстрируем возможность методических аналогий к определению степени новизны и связанного с ней творческого вклада авторов технических и шахматных решений.

Категории новизны и творчества в технико-инженерной деятельности и шахматной игре рассмотрим с позиций системно-философского и культурно-нормативного подходов.

Новизна - разновидность изменений, разрыв однозначной, линейной, аддитивной причинности, т.е. регулярной обусловленности настоящего факторами прошлого как в развитии технической системы (ТС), так и шахматной партии. Новизна возникает сначала в виде внешнего основания или функционального запроса на изменение ТС или исходной позиции. Субстанциональное сущностное закрепление новых функциональных свойств требует, чтобы внешнее основание дополнилось внутренним основанием, например, наличием резерва технического (шахматного) материала или времени, заданностью условий функционирования (особенностями позиции) и т.д.¹⁵.

Многие современные концептуальные новации как в технике, так и в шахматах, связаны с синергетическими идеями и тесно переплетены с сущностью творчества — креативностью. Согласно А. Уайтхеду, «креативность есть принцип новизны»¹⁶. При этом существуют два пути возникновения нового: от возможности и от необходимости.

Новизна в технике - продукт технического *творчества*, который не только преобразует технику, но и обуславливает изменение всех форм деятельности в структуре общественного производства и во всех сферах общества. *Объективно новое* как фактор развития технических систем может характеризоваться следующими признаками:

¹⁵ См., например, Половинкин А.И. Основы инженерного творчества. М.: Машиностроение, 1988; Техническое творчество: Энциклопедический словарь-справочник. Под ред. А.И. Половинкина и В.В. Попова. Оpubл.: <http://doc.unicor.ru/tt/271.html>, 03.08.2005.

¹⁶ Уайтхед А. Избранные работы по философии/Пер с англ. М.: Прогресс, 1990.

1) первенством — техническим решением новой или никем не решенной задачи, особенно, при многочисленных неудачных попытках ее решения;

2) новизной технического решения — новой совокупностью существенных признаков объекта, установленной а) известными путями или способами с использованием известных средств для достижения известной цели, т.е. подпадающими под доктрину об обычном проектировании (агрегатировании)¹⁷ - новизна таких объектов является формальной; б) неизвестными путями или способами, либо с использованием неизвестных средств достижения цели (пример: изобретение на применение известного устройства, способа, вещества или штамма микроорганизма по новому назначению - здесь техническое решение характеризуется новым отношением объекта к цели);

3) неизвестностью результата - достижением нового, более высокого результата, который общество получает по сравнению с использованием объекта-прототипа (для изобретений, полезных моделей и промышленных образцов) или существующим положением (для рационализаторских предложений и остальных объектов промышленной собственности);

4) функциональной новизной - неизвестностью причинно-следственной связи достигнутого результата с внесенными изменениями в объект;

5) оригинальностью - своеобразием, необычностью, неожиданностью технического решения или его неочевидностью для специалистов;

6) прогрессивностью - использованием новейших достижений науки и техники, а также значительным вкладом в их развитие;

7) перспективностью - соответствием объективным тенденциям развития технического и художественного конструирования, определяющим будущее развитие производства и социального прогресса;

8) масштабом новизны - зависимостью значения вышеуказанных признаков от времени рассмотрения инновации, степени ее известности в промышленности и быту, отрасли применения, степени полезности и значимости для общества.

В шахматном творчестве данным группам признаков соответствуют:

1) первенство в шахматах - обоснование новой шахматной концепции (теории сильных полей, пешечных цепей, преимущества пары ферзь и конь против ферзя со слоном, алгоритма выбора наилучшего хода и т.д.), а также новый или уточненный анализ проблемной позиции;

2) новизна решения - новая совокупность вариантов, установленных: а) известными путями или способами с использованием известных шахматных средств достижения известной цели в аналогичных позициях (формальная новизна); б) неизвестными путями или способами, либо с использованием неизвестных средств достижения шахматной цели;

3) неизвестность результата - изменение существовавшей ранее оценки данной позиции или группы аналогичных позиций;

4) функциональная новизна - неизвестность причинно-следственной связи достигнутого результата с предложенным алгоритмом разыгрывания данной группы позиций;

5) оригинальность - своеобразие, необычность, неожиданность найденного продолжения игры или его неочевидность для специалистов;

6) прогрессивность - значительный вклад в развитие шахматной теории или использование ее новейших достижений;

7) перспективность - соответствие объективным тенденциям развития шахматной теории и пригодность для практического использования в будущем;

8) масштаб новизны - зависимость значения вышеуказанных признаков от времени рассмотрения шахматной инновации, степени ее известности, полезности и объема применения.

¹⁷ См., например, Зенкин Н.М., ред. Инженеру об изобретении. Изд. 2-е переработ. и доп. М., Атомиздат, 1974, с. 58.

Приведенная структурная классификация (табл. 2.1) является обобщением представлений о новизне творческой деятельности, шахматная интерпретация которых корреспондируется с работой М.М. Ботвинника¹⁸, а техническая интерпретация содержится в публикациях Н.М. Зенкина¹⁹, Г.Н. Елфимова²⁰ и А.И. Половинкина²¹, где на примерах решения изобретательских задач категории новизны и творчества толкуются как комплексная категория *творческой новизны*. На наш взгляд, такое представление о творческом процессе является правильным, хотя упомянутые его инициаторы и не дали практических рекомендаций по определению и использованию данного критерия. Тем не менее, концепцию творческой новизны можно распространить и на другие виды творческой деятельности, начиная от обычного проектирования вплоть до интеллектуальной игры. Ее можно рассматривать как итог историко-генетической трансформации представлений о новизне творческой деятельности в технике, хотя она расходится с действующими нормами патентного права, трактующими новизну как формальную неизвестность предложенного технического решения, а творческий уровень как неочевидность этого решения для специалистов. Из таблицы видна также аналогия толкования категорий объективной новизны технических и шахматных решений.

Таблица 2.1. Признаки объективной новизны в технике и шахматах

ПРИЗНАК		ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИЗНАКА	
		в технике	в шахматах
Первенство		Техническое решение новой или никем не решенной задачи, особенно, при многочисленных неудачных попытках ее решения	Обоснование новой шахматной концепции, а также новый или уточненный анализ проблемной позиции
Новизна решения	Формальная	Подпадает под доктрину об обычном проектировании	Новая совокупность вариантов, установленная известными путями или способами разыгрывания аналогичных позиций
	творческая	Не подпадает под доктрину об обычном проектировании	Пути или способы разыгрывания аналогичных позиций неизвестны
Новизна результата		Новый, более высокий результат, который общество получает по сравнению с прототипом или существующим положением	Изменение существовавшей ранее оценки данной позиции или группы аналогичных позиций
Функциональная новизна		Новизна причинно-следственной связи технического результата с внесенными изменениями	Новизна причинно-следственной связи достигнутого результата с предложенным алгоритмом игры
Оригинальность		Своеобразие, необычность, неожиданность, неочевидность технического решения для специалистов	Своеобразие, необычность, неочевидность найденного продолжения игры для специалистов
Прогрессивность		Использование новейших достижений науки и техники, а также значительный вклад в их развитие	Значительный вклад в развитие шахматной теории или использование ее новейших достижений
Перспективность		Соответствие объективным тенденциям развития техники, определяющим будущее производства и социального прогресса	Соответствие объективным тенденциям развития шахматной теории и пригодность для практического использования в будущем
Масштаб новизны		Зависимость значения вышеуказанных признаков от времени рассмотрения инновации, степени ее известности в промышленности и быту, отрасли применения, степени полезности и значимости для общества	Зависимость значения вышеуказанных признаков от времени рассмотрения шахматной инновации, степени ее известности, полезности и объема применения

¹⁸ Ботвинник М.М. Аналитические и критические работы 1928–1986: Статьи, воспоминания. - М.: ФиС, 1987, с. 321-323.

¹⁹ Зенкин Н.М. Указанная работа, с. 54-63.

²⁰ Елфимов Г.Н. Возникновение нового. М.: Мысль, 1983.

²¹ Энциклопедический словарь-справочник. Под ред. А.И.Половинкина и В.В. Попова. Оpubл.: <http://doc.unicor.ru/tt/272.html>, 03.08.2005.

Горячим поборником идеи о творческой новизне был философ Н.А. Бердяев. Он считал, что «творческая новизна ... объяснима лишь из будущего. В этом тайна творчества и появления новизны. В этом тайна свободы. Это есть парадокс времени»²².

История любых инноваций как в технике, так и в шахматах свидетельствует, что даже выдающиеся достижения творческой мысли не бывают абсолютно новыми. Новизна собирается по крупицам, вырастая из мозаики уже имеющихся оригинальных идей, и только синтез разнообразных элементов новизны, к которому талант добавляет нечто свое, неподражаемое, производит ошеломляющее впечатление. Но новизна в то же время всегда относительна. «Фундаментальная особенность творческой новизны заключается не в масштабах, а в ее качественной определенности, в том, что она не бывает формальной. Творчески новое - это не просто иное, отличное от того, что было прежде. Творчески новое всегда содержательно, конструктивно, дает приращение к сотворенному, направлено на созидание, совершенствование, развитие»²³.

На наш взгляд, это также свидетельствует о целесообразности использования комплексного критерия творческой новизны в синергетической совокупности соответствующих критериев в рамках системно-философского подхода.

Согласно табл. 2.1, объективная новизна характеризуется соответствием созданного достижения одной или несколькими из указанных в ней девяти групп общих и особенных для технических и шахматных решений признаков. При этом если новация обладает включенными в таблицу группами признаков одновременно, не подпадая под доктрину об обычном проектировании²⁴, то можно констатировать внесенное этой новацией революционное преобразование в науку, технику или социальную сферу, включая игру в шахматы.

Остановимся подробнее на данных группах признаков.

Если точно знать, что первенство подтверждается решением новой либо никем не решенной задачи, то степень новизны в смысле доктрины об обычном проектировании можно не проверять, ибо эта доктрина требует проверки известности путей и способов решения только известных, более того, решенных ранее задач. Но, в том то и дело, что задачи, а, стало быть, целеполагания, в инженерной и шахматной практике могут быть сформулированы на разных уровнях. При этом известность путей, способов и средств может относиться к задачам и подзадачам разного уровня направленности и глубины, и разобраться в этом деле зачастую крайне трудно даже изощренным профессионалам. Положение усугубляется тем, что автор, чаще всего, формулирует задачу с точностью кривого зеркала. Более того, далеко не каждый эксперт, а, тем более, автор, способен осознать и сформулировать решенные задачи. Так что об экспертизе на рутинное или творческое решение не может быть и речи, вследствие чего доктрина об обычном проектировании может использоваться лишь в простых, очевидных ситуациях, в том числе связанных с переформулированием или видовым делением решаемой задачи на подзадачи с последующим соотносением выявленных подзадач, путей и средств их решения с доктриной об обычном проектировании.

Нормативным субкритерием первенства в патентной практике является формально проверяемая новизна технического решения задачи. Однако техническую задачу можно ставить по-разному, начиная от потребительской задачи и кончая тонкими задачами разрешения технических, физических и игровых противоречий. В подавляющем большинстве случаев техническую задачу ставят как необходимость достижения нового результата. Но тогда ее выделение не будет иметь самостоятельного значения: достаточно рассмотреть новизну результата и новизну его причинно-следственной связи с внесенными изменениями в объект или в алгоритм игры. Тем не менее, мы посчитали целесообразным включить данный субкритерий в состав обсуждаемого далее обобщенного критерия творческой новизны.

²² Бердяев Н.А. Царство Духа и царство кесаря. М.: Республика, 1995, с. 246.

²³ Творчество в пространстве и времени культуры// Под ред. А.Н. Лощилина, Н.П. Францусовой. — М.: РАН, РФО, 2002. - 104 с.

²⁴ Доктрина об обычном проектировании в технике: п. 6.05 Инструкции по государственной научно-технической экспертизе изобретений (ЭЗ-2-74). - М.: ВНИИПИ, 1974.

Можно выделить следующие виды формальной новизны технического решения задачи: местная новизна; мировая новизна решения стандартной задачи (путь решения которой с очевидностью просматривается из анализа соответствующего информационного фонда); мировая новизна решения нестандартной задачи; мировая новизна решения задачи, содержащей техническое и (или) физическое противоречие. Здесь виды противоречий понимаются в смысле Г.С. Альтшуллера, а именно:

а) техническое противоречие — когда при попытке улучшить одну характеристику технического объекта ухудшается другая (пример в шахматах: укрепляя один пункт, ухудшается защищенность другого)²⁵;

б) физическое противоречие — когда к объекту или его части предъявляются противоположные требования, т.е. компромисс невозможен (шахматная аналогия: пешки должны образовать заградительный барьер и в то же время защищать друг друга)²⁶.

Количественную оценку новизны достигнутого технического результата можно дать с использованием психо-физической шкалы Харрингтона²⁷. Психо-физическая шкала Харрингтона устанавливает соответствие между реальным физическим откликом (критерием) и субъективной оценкой его экспериментатором или группой экспертов согласно формуле²⁸:

$$d = \exp[-\exp(-y)], \quad (1)$$

где d — харрингтонова оценка предпочтительности;
 y — кодированное значение физического отклика (критерия).

Обобщенную функцию желательности Харрингтон определяет как среднее геометрическое согласно формуле

$$D = \sqrt[n]{\prod_{u=1}^n d_u}, \quad (2)$$

где D — обобщенная функция желательности.

Значения функций (1) или (2) лежат в пределах от 0 до 1,0. Эта шкала разбита на области следующих результатов:

<i>Область значений</i>	<i>Результат</i>
от 0 до 0,2	очень плохо
от 0,2 до 0,37	плохо
от 0,37 до 0,63	удовлетворительно
от 0,63 до 0,8	хорошо
от 0,8 до 1,0	отлично

Виды новизны задач и новизны достигнутых результатов с указанием установленных нами харрингтоновых оценок d_1 и d_2 для технических и шахматных новаций соответственно приведены в табл. 2.2 и 2.3.

Таблица 2.2. Виды новизны решаемой задачи

№№ пп	Вид новизны решаемой задачи		Оценка по Харринг- тону (d_1)
	<i>технической</i>	<i>шахматной</i>	
1.	Местная задача	Поиск хода в простой позиции	0,37
2.	Стандартная задача, которая формально не решена, но существуют рекомендации по путям и средствам ее решения		0,63
3.	Стандартная задача, методические подходы к решению которой известны		0,8
4.	Нестандартная задача, содержащая технические противоречия и т.п.		0,9
5.	Нестандартная задача, содержащая физические противоречия и т.п.		1,0

²⁵ Альтшуллер Г.С. Творчество как точная наука. М.: Сов. Радио, 1979.

²⁶ Альтшуллер Г.С. Найти идею. Введение в теорию решения изобретательских задач. Новосибирск: Наука, 1986; Альтшуллер Г.С., Злотин Б.Л., Зусман А.В., Филатов В.И. Поиск новых идей: От озарения к технологии. Кишинев: Картия молдовеняскэ, 1989.

²⁷ Harrington E.C. Industr. Quality Control, 1965, 21, № 10, pp. 494–496; Chem. Engng. Progr., 1963, 42, № 59.

²⁸ Адлер Ю.П., Маркова Е.В., Грановский Ю.В. Планирование эксперимента при поиске оптимальных условий. М.: Наука, 1976, с. 36–45.

Наиболее принципиальным видом новизны является *функциональная новизна*. Здесь речь идет о новизне причинно-следственной связи достигнутого или производных от него результатов с внесенными изменениями в объект. Это наиболее принципиальный вид новизны, определяющий очевидность или неочевидность (нормативный критерий изобретательского уровня), а, стало быть, и оригинальность творческого замысла.

Таблица 2.3. Виды новизны достигнутых результатов технического и шахматного творчества

№№ пп	Достигнутый результат		Оценка по шкале Харринг- тона (d_2)
	<i>технический</i>	<i>шахматный</i>	
1.	Улучшение второстепенных показателей, не являющихся определяющими для конкретной продукции, технологического процесса	Улучшение второстепенных показателей игры, например, сокращение длины варианта	0,2
2.	Улучшение технических характеристик	Улучшение показателей позиции (материала, подвижности, компактности фигур и т.п.) без изменения результата игры	0,37
3.	Улучшение основных технических характеристик, являющихся определяющими для конкретной продукции (технологического процесса)	Создание решающего преимущества	0,5
4.	Достижение качественно новых основных технических характеристик продукции (технологического процесса)	Качественное изменение оценки позиции	0,63
5.	Получение новой продукции (технологии), обладающей более высокими основными техническими характеристиками среди аналогичных известных видов	Разработка нового методического приема разыгрывания подобных позиций	0,8
6.	Получение новой продукции (технологического процесса), обладающей качественно новыми техническими характеристиками	Обоснование новой теоретической концепции, нового алгоритма поиска хода и т.п.	1,0

Высший уровень технического творчества характеризуется созданием изобретений, основанных на использовании научных открытий, каковыми признается установление неизвестных ранее закономерностей, свойств и явлений материального мира, вносящих *коренные* изменения в уровень познания²⁹. Соответственно высший уровень в шахматном творчестве характеризуется обоснованием новой теоретической концепции (например, позиционной теории В. Стейница), алгоритма поиска хода, в частности, в компьютерных шахматах и т.д.

Факт создания куста высокоэффективных технических изобретений, действующих на одной и той же основе, является доказательством внесения новым принципом действия коренного изменения в уровень познания и по этой причине его соответствия статусу научного открытия. Шахматное открытие также относится к способу разыгрывания подпадающих под найденный принцип типовых позиций.

Интересно, что изобретателю может быть неведома научная сторона функционирования его достижения. Но, в отличие от автора научного открытия, изобретатель и не обязан ее понимать. Он должен лишь доказать, что совокупность существенных признаков предлагаемого им технического решения находится в причинно-следственной связи с достигнутым новым результатом. Разумеется, лучше было бы получить от автора также и научное объяснение сделанного им изобретения, но, увы, это далеко не всегда возможно. Соккрытие научного обоснования изобретения делается, во-первых, для подчеркивания неожиданности и неочевидности предложенного технического решения, а, во-вторых, для возможности последующего расширения автором области использования найденного им принципа действия. Конечно, такой

²⁹ Указания по составлению заявки на открытие. Утв. Постановлением Госкомизобретений № 5 (27) от 03.12.81.

подход находится в диалектическом противоречии с познавательными интересами общества, и рано или поздно новый принцип действия будет идентифицирован, перестанет быть прогрессивным, а основанные на нем изобретения без внесения существенных изменений перестанут плодиться. Нечто подобное происходит и в шахматах, особенно когда автор шахматной новинки скрывает ее с целью применения на других соревнованиях.

Объекты научных открытий по убыванию частоты их использования в качестве основы изобретений располагаются в ряд: явления, закономерности, свойства. Поясним это.

Явление материального мира как объект открытия — это неизвестная ранее объективно существующая форма проявления сущности объекта материального мира (природы). Явление и сущность объективны и находятся в органическом единстве. Однако единство сущности и явления не означает их совпадения. Сущность обычно скрыта за явлением. Научное объяснение явления становится возможным в результате раскрытия сущности. Нет такой сущности, которая была бы непознаваемой, как нет и явления, которое не заключало бы в себе какой-либо информации о сущности. Изобретения, основанные на использовании явлений, должны техническими средствами воспроизвести условия, при которых эти явления наблюдаются, для того, чтобы использовать их по требуемому назначению. Аналогично «...шахматный Мастер, по ходам, лежащим на поверхности, видит истинные явления, управляющие ходом партии, скрытые намерения и глубинные идеи и замыслы противников. И совсем не исключено, что другой Мастер сможет увидеть природу нашего мира, суть и значение происходящих в нем событий, возможные варианты его будущего и попытаться понять, что за силы ведут в нем игру, и через понимание сущности шахмат приблизиться к пониманию сущности нашего мира и нас самих, понять, кто мы и зачем»³⁰.

Свойство материального мира как объект открытия - это неизвестная ранее объективно существующая качественная сторона объекта материального мира. Оно выявляется во взаимодействии данного объекта с другими объектами и явлениями и не существует вне отношений к другим свойствам и явлениям. Какие свойства проявляет данный объект, зависит от того, с какими объектами и явлениями он вступает во взаимодействие. Поэтому с научной точки зрения установление неизвестного свойства — необходимый, но недостаточный элемент содержания научного открытия данной категории. Должно быть доказано, чем вызвано обнаруженное свойство и что оно за собой влечет. Для использования в качестве основы функционирования изобретений важно выяснить, при каких взаимодействиях данное свойство проявляется. Данные взаимодействия или признаки, их порождающие, особенно так называемые функциональные признаки (типа «детали соединены с возможностью взаимодействия с ...»), войдут в совокупность существенных признаков изобретения, определяющих характер взаимоотношений объекта с внешней средой. Так и в шахматах одно из главных свойств выдающегося Мастера заключается в силе его воображения, способности обнимать мысленно, анализировать и предугадывать большое число различных комбинаций, при знании всего, что установлено теорией шахматной игры³¹.

Закономерность материального мира как объект открытия — это неизвестная ранее объективно существующая устойчивая связь между явлениями или свойствами материального мира. Она выражает такое отношение, при котором изменение одних явлений или свойств вызывает вполне определенное изменение других. В этом случае зависимость между явлениями или свойствами выражается, как правило, математической или функциональной зависимостью, а в совокупность существенных признаков изобретений, основанных на использовании закономерностей, входят условия наблюдаемости порождающего явления или признаки, обеспечивающие взаимодействия, направленные на проявление порождающего свойства.

Прослеживая закономерности шахматной борьбы, основоположники теории решения рационализаторских и изобретательских задач Г.С. Альтшуллер и И.М. Верткин усматривают

³⁰ О шахматах и об устройстве мира // Адрес в Интернете: www.highway.com.ua/art.php?id=9848, 15.09.06.

³¹ Шахматы - ВикиЗнание // Адрес в Интернете: www.wikiznanie.ru/wiki/article, 15.09.06.

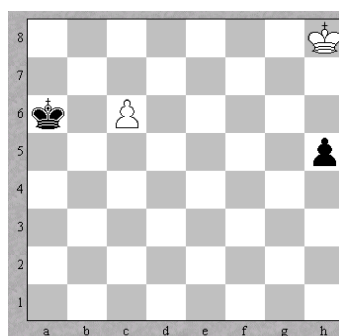
в них аналогию развития творческой личности и его взаимодействия с обществом в борьбе с внешними и внутренними обстоятельствами³².

Таблица 2.4. Виды новизны причинно-следственной связи внесенных изменений с достигнутым результатом

№№ пп	Вид новизны причинно-следственной связи внесенных изменений с достигнутым результатом		Оценка по Харрингтону (d_3)
	в технике	в шахматах	
1.	Подпадает под доктрину об обычном проектировании	Решение, полученное известными путями или способами разыгрывания аналогичных позиций	0,37
2.	Усовершенствующая разработка (характеризуемая видовыми отличиями)	Учтены дополнительные варианты	0,5
3.	Разработка обладает частично новыми признаками, вносящими неизвестные ранее свойства; новое художественно-конструкторское решение	В решении учтены принципиально новые атакующие или защитительные возможности сторон	0,63
4.	Совокупность существенных признаков является пионерской или синергетической	Результат получен путем синергетического сочетания разных идей	0,8
5.	Объект функционирует на основе частного открытия	Решение основано на новом свойстве данного класса позиций или планов	0,9
6.	Объект функционирует на основе нового научного открытия	Результат достигнут на основе принципиально новой стратегии или алгоритма	1,0

Далее по уровню творчества идет создание пионерских, комбинационных (синергетических), частично новых и усовершенствующих изобретений. Примером синергетической идеи в шахматах служит знаменитый этюд Р.Рети (диагр. 1), где, на первый взгляд, король белых безнадежно отстал от пешки противника. Но, сочетая идеи вхождения короля белых в «квадрат» черной пешки и оказания поддержки собственной проходной, белые добиваются ничьей: 1. Kpg7! Kpb6 (1... h4 2. Kpf6 h3 3. Kpe7 h2 4. c7 Kpb7 5. Kpd7=) 2. Kpf6 h4 3. Kpe5 h3 4. Kpd6 h2 5. c7 Kpb7 7. Kpd7=

1



Р. Рети, 1921. Ничья.

Затем следуют уровни полезных моделей и промышленных образцов, высокоэффективных рационализаторских предложений и, наконец, новаторских достижений, включая неохраноспособные инженерные проекты.

Виды новизны причинно-следственной связи полученного решения с достигнутым техническим результатом, их шахматная интерпретация и установленные комиссионно значения соответствующих психо-физических оценок d_3 по Харрингтону приведены в табл. 2.4.

³² Альтшуллер Г.С., Верткин И.М. Как стать гением: Жизненная стратегия творческой личности, 1994, с. 148.

*Опытно-экспериментальная работа по использованию элементов ТРИЗ
в методике преподавания шахмат*

Для исследования были выбраны шесть групп 2 года обучения, обучающихся по программе «Шахматный клуб» (авторы О.М. Стяжкина и В.Н. Стяжкин), имеющие близкие показатели диагностики, проведенной в конце первого года обучения. В методику преподавания в данных группах были включены элементы ТРИЗа.

В каждой из групп учитывались показатели 10 детей, близких по уровню спортивного мастерства и теоретической подготовки.

Теоретический уровень подготовки определялся по количеству правильно решенных заданий из двенадцати позиций, соответствующих изучаемым разделам. 1 балл (низкий уровень) – решение 0-5 заданий, 2 балла (средний уровень) – решение 6-9 заданий, 3 балла – решение 10-12 заданий.

Уровень практической подготовки определялся по результатам учебно-тренировочного турнира, участию учащихся в соревнованиях и выполнению спортивных разрядов: 1 балл – низкий уровень, 2 балла – средний уровень, 3 балла – высокий уровень.

Уровень освоения программы оценивался по среднеарифметическому баллу показателей теоретической и практической подготовки учащегося:

1 балл – низкий уровень, 1.5-2.5 балла – средний уровень, 3 балла – высокий уровень.

Экспериментальные и контрольные группы имели стандартные показатели диагностики: среднеарифметический балл теоретической и практической подготовки (для десяти обучающихся) в интервале 2,4-2,6. Такие показатели достигаются, например, при 8 обучающихся, показавших средний уровень освоения программы и двух – высокий.

Таблица. Среднеарифметический балл освоения программы первого (второго) года обучения

Номер экспериментальной группы	Среднеарифметический балл освоения программы	Номер контрольной группы	Среднеарифметический балл освоения программы
1	2,60 (2,70)	1	2,5 (2,60)
2	2,50 (2,50)	2	2,6 (2,50)
3	2,50 (2,60)	3	2,6 (2,60)
	2,53 (2,60)		2,57 (2,57)

Нас не смущают полученные результаты. Наивно полагать, что включение элементов ТРИЗ в методику преподавания шахмат повысит «классические» показатели освоения программы.

Ожидание именно таких результатов «классического» тестирования привело нас к необходимости разработки технологии оценки уровня шахматного творчества и подбора соответствующих контрольных заданий для обучающихся.

Известно, что активность мозга высококвалифицированных шахматистов отличается от таковой у новичков. Во время партии у слабых игроков активность мозга более выражена в медиальной височной доле, чем в лобной и теменной коре. Данные показатели говорят о том, что шахматисты-любители анализируют непривычные для них новые ходы. У гроссмейстеров же наиболее активными были лобная и теменная кора, что соответствует извлечению информации из долговременной памяти³³.

В ходе исследования эксперты производили магнитоэнцефалографию (измерение магнитных полей, вызываемых электрическими токами в мозге) у добровольцев, играющих в шахматы против компьютера. Не имея подобной аппаратуры и не владея соответствующими методиками, вынуждены руководствоваться практическим опытом при выявлении творческой составляющей деятельности испытуемых.

³³ Филип Росс Как воспитать гения. ноябрь 2006 № 11 "В мире науки"/ www.sciam.ru/2006/11/psyhiotrya.shtml

Для нашего эксперимента, откорректируем шкалу обобщенной функции желательности D .

Область значений d	Результат
от 0 до 0,2	плохо
от 0,2 до 0,37	удовлетворительно
от 0,37 до 0,63	хорошо
от 0,63 до 1,0	отлично

При рассмотрении новизны решения, будем считать новым все то, что не изучалось на групповых занятиях и не очевидно для шахматистов близкой к испытуемым квалификации.

Обучающиеся во всех шести группах получили одинаковый набор заданий, сформулированных непривычным для них образом и не имеющих аналогов в базовом теоретическом курсе. Допускалась возможность оценки проявленного уровня творчества при неполном и даже не корректном решении. Задания выдавались двумя блоками по шесть в каждом при 60 минутах на выполнение работы. Значения функции желательности для каждого из заданий суммировались.

Группа преподавателей шахматного отдела ДТ «Измайловский» выставила экспертные оценки, характеризующие уровень творчества, соответствующий решению каждого из двенадцати заданий.

Таблица. Значения функции желательности D для контрольных заданий

Номер задания	d_1	d_2	d_{31}	D
1	0,9	1,0	0,9	0,93
2	0,63	0,63	0,8	0,68
3	0,9	0,8	0,63	0,77
4	0,9	0,8	0,8	0,83
5	0,8	0,8	0,9	0,83
6	0,9	0,8	0,9	0,87
7	0,9	1,0	0,8	0,9
8	0,63	0,37	0,37	0,44
9	0,8	0,8	0,63	0,74
10	0,9	0,8	0,9	0,87
11	0,8	0,8	0,63	0,74
12	0,63	0,63	0,5	0,58

В каждом задании отсутствию решения соответствовало $D=0$, неудачной попытке решения из-за принципиально неверного подхода $D=0,2$.

В следующей таблице приводятся усредненные по десяти «зачетным» детям итоговые показатели D для каждой группы.

Таблица. Среднеарифметическое значение D для испытуемых групп

Номер экспериментальной группы	Среднеарифметическое значение D для группы	Номер контрольной группы	Среднеарифметическое значение D для группы
1	0,52	1	0,38
2	0,56	2	0,40
3	0,42	3	0,39
	0,50		0,39

Примерно такие результаты и ожидали эксперты (педагоги шахматного отдела). Увеличение творческих показателей на 22 процента значительно реалистичнее, чем повышение успеваемости на 40 процентов.

Заключение

Для учащихся не составило труда запомнить некоторые базовые для ТРИЗа понятия: ИКР, противоречие, ресурсы и т.п. Вместе с тем, необходимо отметить, что для детей вызывало неприятие формулировка известных в классических шахматах понятий на языке ТРИЗа и легко усваивалась терминология «Универсального алгоритма поиска хода» (автор мастер А.А. Шашин).

Конечно, предстоит большая работа заинтересованных лиц по совершенствованию технологии контроля достижений обучающихся, в частности, и всей методики применения элементов ТРИЗ в сфере шахмат.

Литература

1. Абдеев Р.Ф. Философия информационной цивилизации. — М.: ВЛАДОС, 1994. С. 38–43.
2. Авт. свид. СССР № 823424, С12N 1/02, 1980.
3. Альтшуллер Г.С. Творчество как точная наука. М., "Сов. радио", 1979.
4. Ботвинник М.М. Аналитические и критические работы, М., «ФиС», 1987, с. 483-495.
5. Куликова И.В. Игра как способ освоения мира человеком, Автореф. дис ... к.ф.н., МГУ, 2000.
6. Материалистическая диалектика: В 5 т./Редкол.: Ф.В.Константинов (гл. ред.) и др. Т.1. М.: Мысль, 1981. С.16.
7. Селюцкий А.Б., Слугин Г.И. Вдохновение по заказу. Петрозаводск, "Карелия", 1977.
8. Спиркин А.Г. Основы философии: Учеб. Пособие. М.: Политиздат, 1988. С. 245.

Построение индивидуального образовательного маршрута учащегося

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматный клуб» предусматривает построение индивидуального маршрута обучения для одаренных учащихся. Одаренными учащимися мы считаем детей, являющихся призерами официальных соревнований городского уровня и выше. Для этих учащихся составляется индивидуальный план участия в соревнованиях и подготовки к ним.

Многолетний опыт реализации программы показывает, что при достижении юными шахматистами серьезных спортивных успехов (выполнение 1-2 разряда, участие в соревнованиях городского уровня и выше) занятия с ними следует проводить углубленно. Для этого на 6-8 годах обучения возможно проведение занятий с элементами индивидуального обучения. При этом обучение становится профессионально-ориентированным и призвано помочь юному шахматисту в определении своего будущего. Учащемуся рекомендуется наиболее подходящий к его стилю дебютный репертуар. Обучение может проводиться по учебно-тренировочным планам индивидуальной работы с учащимся, который составляется в начале учебного года.

Учебно-тренировочный план индивидуальной работы с учащимся на 20____ - 20__ уч. год

Фамилия, Имя _____

Спортивный разряд _____ ID РШФ _____

1. Планируемые выступления в соревнованиях:

2. Постановка индивидуального дебютного репертуара:

3. Организация самостоятельной работы:

4. Результативность участия в соревнованиях (заполняется в конце уч. Года):

Педагог:

Лекции по разделу «Теория дебютов» читаются в зависимости от дебютного репертуара учащихся. В период подготовки и участия учащихся в городских, всероссийских и международных соревнованиях используются элементы дистанционного обучения: с помощью интернет технологий проводится индивидуальная подготовка к соперникам. Для

организации дистанционного взаимодействия с учащимися используется Многофункциональный мессенджер Discord, позволяющий устанавливать видеосвязь и осуществлять трансляцию учебного материала на компьютер (ноутбук, смартфон) учащегося.

В связи с большой нагрузкой на одаренных учащихся и неравномерностью ее распределения организация игровой практики осуществляется зачастую дистанционно используя chessking (<https://chessking.com/>) и lichess (<https://lichess.org/>) тематические учебные партии в удобном для учащихся режиме.

Такая организация образовательного процесса позволяет максимально учитывать индивидуальные образовательные возможности и потребности детей и дает широкий выбор содержания, форм, темпов и уровней проведения занятий.

*Примерная схема самоанализа учащегося,
обучающегося по индивидуальному образовательному маршруту*

1. Какие цели я ставил перед собой в начале учебного года? (Что я хотел?) _____
2. Какие действия я спланировал для достижения цели? (Что я должен был сделать?) _____
3. Удалось ли мне реализовать задуманное? (Что я сделал для достижения цели?) _____
4. Какова эффективность моих действий? (Чему научился? Что необходимо ещё сделать?) _____

*Методы и технологии образовательной деятельности в рамках
индивидуального образовательного маршрута*

<i>Качество личности</i>	<i>Характеристика качества личности</i>	<i>Методы и формы</i>
Любознательность, любознательность, познавательная потребность	Любознательность признак одарённости. Ребёнок испытывает удовольствие от умственного напряжения. Одарённым детям свойственно стремление к познанию, исследованию окружающего мира	Исследовательская деятельность
Сверхчувствительность к проблеме	Способность видеть проблему и видеть пути её решения.	Проблемные, ориентированные на самостоятельную творческую работу задания
Склонность к задачам дивергентного (творческого) типа		Творческие задания, которые допускают множество правильных ответов
Оригинальность мышления	Способность выдвигать новые неожиданные идеи, отличающиеся от широко известных, а также способность разрабатывать существующие идеи	Работа по разработке новых идей или уже существующих.
Высокая концентрация внимания		Сложные и сравнительно долговременные задания
Отличная память	Синтез памяти и способности классифицировать, систематизировать не редко выражается в склонности к коллекционированию	Задания по сбору, классификации и систематизации материала
Способность к оценке	Производное критического мышления	Аналитические задания

Индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ)

Индивидуальный образовательный маршрут разработан для учащегося, обучающегося по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Шахматный клуб»

1 ФИО воспитанника _____

2. Возраст _____

3. Год обучения _____

4. Характеристика личностных качеств. Пример: усидчивый, трудоспособный, отличается особой креативностью, дисциплинированный, стабильный в результатах, чего не хватает спортивного упорства в достижении побед, целеустремлённости в изучении теории

5. Основания для создания ИОМ.

<i>Задачи</i>	<i>Практические навыки и умения</i>	<i>Ожидаемые результаты</i>
Построение индивидуального дебютного репертуара	Изучение новых дебютных вариантов и дебютов	Повышение спортивной квалификации и российского рейтинга ФШР
Совершенствование знаний о психологической и волевой подготовке, углубление знаний по приёмам самоконтроля	Углубление знаний о работе опытных психологов в достижении полного самоконтроля	Исключение «срывов» во время соревнований
Развитие креативных способностей	Решение нетиповых заданий	Создание красивых шахматных комбинаций в партиях
Совершенствование индивидуальных навыков разыгрывания технических позиций	Углубление знаний по овладению приёмами и отработка практических навыков при разыгрывании эндшпиля.	Скорость принятия решений в турнирных партиях при разыгрывании сложного эндшпиля.