

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом творчества «Измайловский»
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

(дополнительная общеразвивающая программа)

«ПЕСОЧНАЯ АНИМАЦИЯ»

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

«Волшебный мир песочной анимации»

Разработчик: Полубоярова А.В.,

педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Тема занятия: «Волшебный мир песочной анимации»

Возраст учащихся: 8-10 лет, 1 год обучения

Данное занятие является входным занятием в программу «Песочная анимация», содержание занятия включено в раздел «Особенности песочной анимации».

Тип занятия – занятие усвоения новых знаний.

Вид занятия – вводное занятие.

Продолжительность занятия – 2 академических часа.

Цель занятия: сформировать мотивацию и развить интерес к технике «песочная анимация».

Задачи:

обучающие:

- раскрыть понятие «песочная анимация»;
- познакомить с элементарными способами рисования песком на светящейся поверхности;
- познакомить с оборудованием и материалами, с составом и свойствами песка, необходимыми для рисования в технике «песочная анимация»;
- познакомить с техникой безопасности при работе с оборудованием и во время рисования песком;

развивающие:

- способствовать расширению кругозора, развитию воображения, фантазии;

воспитательные:

- сформировать положительную мотивацию к занятиям «песочной анимацией»;
- способствовать формированию навыков работы в парах.

Форма проведения занятия – традиционная.

Формы организации деятельности детей на занятии – фронтальная, индивидуально-фронтальная, групповая (парами).

Форма подведения итога занятия – проверка усвоения новых терминов в форме разгадывания кроссворда; прием «незаконченных предложений», мотивация на продолжение обучения.

Методическое обеспечение занятия.

Используемые технологии, методы:

Методы, в основе которых лежит источник получения знаний – словесный, наглядный, практический.

Методы, в основе которых лежит уровень познавательной деятельности детей – объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.

Дидактические пособия: мультимедийная презентация «Песочная анимация»; видео «Песчинка-от доктора Гэри Гринберга» [Электронный ресурс]/Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=M2_eKX9iVME; мультфильм «Чудо-дерево», созданный учащимися студии песочной анимации; кроссворд (Приложение 1).

Оборудование для педагога: компьютер, экран, мультимедийный проектор.

Оборудование для учащихся: столы (специальные планшеты с подсветкой) для рисования песком, цветной песок для рисования.

Основные содержательные этапы занятия:

1. Организационная часть (5 минут):

Приветствие. Знакомство с целью занятия. Понятие «песочная анимация».

2. Объяснение нового материала (30 минут):

2.1. Состав и свойства песка.

2.2. Оборудование и правила техники безопасности.

2.3. Демонстрация педагогом приемов рисования в технике «песочная анимация»

3. Практическая работа (40 минут).

3.1. Разминка.

3.2. Рисование в технике «песочная анимация» под руководством педагога. Знакомство со способами засыпки и приемами рисования песком.

4. Подведение итогов. Рефлексия. (15 минут)

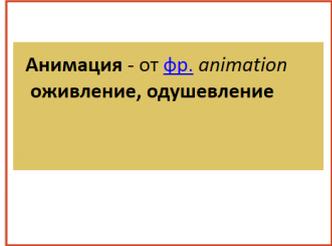
Кроссворд. Просмотр мультфильма. Мотивация на продолжение обучения. Прием «незаконченных предложений».

Ожидаемые результаты:

По итогам занятия учащиеся:

- будут знать, какие материалы и оборудование необходимы для рисования в технике «песочная анимация», технику безопасности при их использовании;
- получат знания о составе и свойствах песка, необходимых для рисования в технике «песочная анимация»;
- получат первоначальные навыки рисования песком на светящейся поверхности;
- расширят свой кругозор, увидят красоту песка и «песочной анимации»;
- смогут своими руками создавать картинку из песка, используя воображение, фантазию;
- получат опыт работы в парах;
- повысят интерес и мотивацию к занятию новым видом творчества.

Ход занятия

| Этап занятия | Действия педагога | Действия детей | Наглядное оформление |
|---------------------------------------|---|--|---|
| 1. Организационная часть | | | |
| 1.1 Приветствие. Цель занятия. | Здравствуйте, ребята. Сегодня с вами мы познакомимся с «Волшебным миром песочной анимации». | Слушают педагога. | слайд 1  |
| 1.2 Понятие «песочная анимация». | Кто из вас рисовал в этой технике? Тогда вы будете мне сегодня помогать. Как вы думаете, а что означает слово «анимация»? Вы почти правы в переводе с французского слово «анимация» - это оживление или одушевление. И это не случайно, потому что, рисуя, мы изменяем картинку и как будто оживляем ее. Рисовать в технике «песочная анимация» можно любым сыпучим материалом: солью, сахаром, крупой, кофе, опилками. А мы с вами будем использовать песок. | Слушают педагога, отвечают на вопросы. | слайд 2  |
| 2. Объяснение нового материала | | | |
| 2.1. Состав и свойства песка. | Песок - это самый удобный материал для рисования, он сыпучий, пластичный, легко принимает любую форму. Как вы думаете, из чего же состоит песок? Песок состоит из зёрен горных пород: кварца, граната, полевого шпата, топаза и других. Зерна, из которых состоит песок, бывают разными большими и маленькими, их размер называется – фракция. На качество картинку влияет размер песчинок, они по-разному разлетаются по стеклу. Мы сегодня будем использовать песок с песчинками фракции 0,1 мм. | Слушают педагога, отвечают на вопросы. | слайд 3.  слайд 4  |

| Этап занятия | Действия педагога | Действия детей | Наглядное оформление |
|--|---|--|--|
| | <p>С виду он кажется однородным и даже скучным, но давайте посмотрим, как выглядит песок под микроскопом. Может быть, он откроется для нас с удивительной стороны?</p> <p>А поможет нам в этом <i>Гари Гринберг</i> - профессор из Лондона, который сфотографировал песчинки, увеличив их в 250 раз.</p> <p>(Педагог комментирует видео, т.к. ролик озвучен на английском языке)</p> <p>Правда, удивительно!</p> | <p>Смотрят видеоролик.</p> | <p>Демонстрация видеоролика «Зерна песка»</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=M2_eKX9jVME</p> |
| <p>2.2. Оборудование и правила техники безопасности.</p> | <p>Кроме песка, для работы нам с вами понадобятся специальные планшеты с подсветкой, работающие от электричества. (Педагог показывает, как включается и работает стол).</p> <p>Энергия электричества очень полезная, но при нарушении правил безопасности, может быть опасна.</p> <p>ВНИМАНИЕ! Помните, с электроприборами мы обращаемся аккуратно! Нельзя включать и выключать электроприборы мокрыми руками. При возгорании нельзя тушить электрооборудование водой. Правильнее тушить электричество песком или порошковым огнетушителем. Но сначала нужно отключить его от сети.</p> <p>Детям самим тушить возгорание не рекомендуется. Если вы почувствовали запах гари во время использования электрооборудования, нужно сразу сказать об этом взрослым.</p> <p>ВНИМАНИЕ! Еще необходимо помнить, что песок - это пыль, он легко разлетается и если у вас астма или аллергия на пыль, то либо не стоит начинать работать в этой технике, либо, если очень хочется, нужно надеть медицинскую маску.</p> <p>ВНИМАНИЕ! Наш основной инструмент – это руки. Они должны быть сухими, без ран и царапин. Попадая в открытые раны, песок загрязняет их. Посмотрите на свои руки, если у кого-то есть раны, то лучше одеть перчатки, чтобы не занести инфекцию.</p> | <p>Слушают педагога и смотрят на его действия.</p> | <p>Демонстрация столов для рисования песком</p> |

| <i>Этап занятия</i> | <i>Действия педагога</i> | <i>Действия детей</i> | <i>Наглядное оформление</i> |
|---|--|--|-----------------------------|
| 2.3. Демонстрация педагогом приемов рисования в технике «песочная анимация». | <p>Сейчас я буду рисовать на планшете, камера будет снимать картинку и отправлять изображение на экран.</p> <p>Немного погодя мы с вами отправимся в путешествие, а куда, вы попробуете отгадать сами.</p> <p>(Педагог демонстрирует небольшой сюжет с превращениями под музыку)</p> <p>И так ребята, куда мы с вами сейчас отправимся?</p> <p>Правильно, на Восток. А отправимся мы туда на ковре-самолете, который нарисуем сами.</p> | Наблюдают за педагогом. | Демонстрация приемов работы |
| 3. Практическая работа. | | | |
| 3.1. Разминка | <p>Давайте перед работой проведем разминку для рук. Сели ровно, выпрямили спины.</p> <p>Педагог проводит разминку для пальцев и кистей рук</p> | Выполняют упражнения разминки. | |
| 3.2. Рисование в технике «песочная анимация» под руководством педагога. Знакомство со способами засыпки и приемами рисования песком | <p>Ребята, найдите планшет, цвет которого, соответствует цвету карандаша у вас в руках и подойдите к нему.</p> <p>Работать будем все вместе. Так как вас за рабочими столами двое, то рисовать вы будете по очереди.</p> <p>Бережно относитесь к своим друзьям и к песку, не портите работу своих товарищей. С песком обращайтесь аккуратно, работайте с ним в пределах стола-планшета, не сыпьте его на пол.</p> <p>Внимательно слушайте меня. Наша задача не просто водить руками по стеклу и разбрасывать песок. У нас должна получиться красивая картинка.</p> <p>Итак, у нас есть активные руки, светящаяся поверхность, песок, желание рисовать и, как вы думаете, что еще нам нужно?</p> <p>Конечно, нам с вами еще понадобится фантазия!</p> <p>Чтобы создать ковер-самолет для начала сделаем засыпку.</p> <p>Давайте представим, что ваши руки – это тучки, возьмите песок в кулачки, высоко поднимите их и, совершая круговые движения, «пролейте дождик на землю». Посмотрите, как я это сделаю.</p> | Дети расходятся по парам к столам для рисования. | Столы для рисования, песок. |

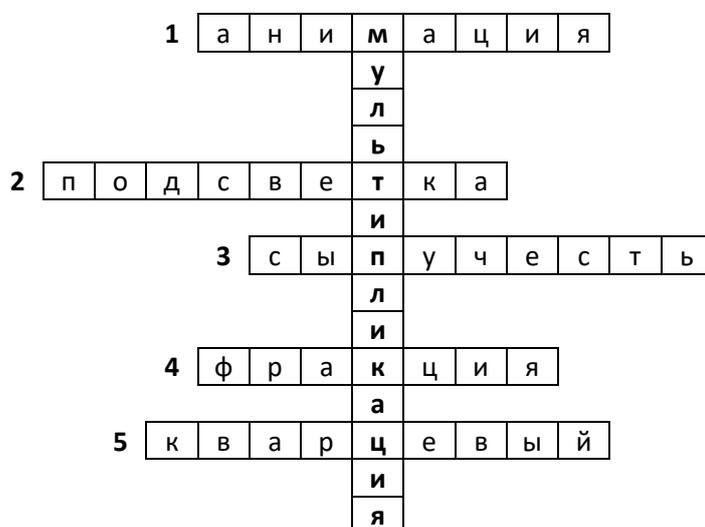
| <i>Этап занятия</i> | <i>Действия педагога</i> | <i>Действия детей</i> | <i>Наглядное оформление</i> |
|---------------------|--|---|-----------------------------|
| | <p>А теперь повторите это на своих планшетах. Делаем все очень аккуратно, стараясь не сыпать песок мимо стола. Педагог проверяет, у всех ли получилось, индивидуально оказывает помощь.</p> <p>Итак, мы соткали ковер, а теперь давайте «вышьем» на нем орнамент. Есть разные способы рисования. Педагог объясняет и показывает способы рисования:</p> <p>-Песочная струя: -песчинки попадают в одну точку- круг; -песочная струя рассыпается зигзагом- волны, чайки...; - песочная струя рассыпается дугой- холмы, горы...; - песочная струя рассыпается линией- дороги, дома...; - песочная струя рассыпается замкнутой линией- воздушные шары, облака...; - песочная струя рассыпается спиралью- порыв ветра, снежные бури...;</p> <p>-Рисование пальцами- песок раздвигается пальцами по фону;</p> <p>-Рисование тыльной стороной ладони одной руки и обеих рук одновременно (крылья птиц, бабочки...);</p> <p>-Рисование подушечками пальцев (вода, дождь, звезды...).</p> <p>Посмотрите, какие чудесные ковры получились у вас и у ваших соседей?</p> <p>На ковре-самолете мы приземлились в пустыне на песок и увидели необычный предмет (педагог рисует кувшин). Как вы думаете, что это?</p> <p>А теперь и вы, превратите свой ковер в кувшин.</p> <p>Чего не хватает нашему кувшину? Правильно – ручек. Крышки. Нарисуйте ручки. Большими пальцами можно удалить ненужный песок.</p> | <p>Делают за-сыпку.</p> <p>Дети рисуют орнамент, повторяя за педагогом.</p> <p>Повторяя за педагогом, дети «превращают» ковер - самолет в кувшин.</p> <p>Рисуют ручки и крышку.</p> | |

| Этап занятия | Действия педагога | Действия детей | Наглядное оформление |
|--|---|---|---|
| | <p>Как вы думаете, кто может находиться в этом кувшине?</p> <p>Давайте выпустим Джина и попросим его показать какое-нибудь чудо.</p> <p>Посмотрите, что это за свиток? Давайте его «развернем».</p> | <p>Дети предполагают, что это джин.</p> <p>Повторяя за педагогом, дети превращают кувшин в Джина.</p> | <p>Слайд 5</p>  |
| 4. Подведение итогов. Рефлексия. | | | |
| 4.1 Кроссворд. | <p>Да это же кроссворд (Приложение 1). Джин придумал для нас испытание. Мы отгадали кроссворд! Какое же слово у нас получилось в середине?</p> <p>Как вы думаете, при чем здесь мультипликация?</p> <p>Оказывается, если посмотреть в словарь, то мы увидим, что слова «анимация» и «мультипликация» - синонимы, т.е. очень близки по смыслу.</p> <p>А вы поняли смысл этих слов?</p> | <p>Отгадывают кроссворд</p> <p>Ответ детей-МУЛЬТИ-ПЛИКАЦИЯ</p> <p>Ответы детей</p> | <p>Слайд 6</p>  |
| 4.2 Мотивация на продолжение обучения, прием «незаконченных предложений» | <p>Давайте посмотрим мультфильм, который сделали ребята нашей студии.</p> <p>Понравилось вам рисовать песком? Занимаясь в студии, и вы научитесь делать такие мультфильмы.</p> <p>Закончите, пожалуйста, начатые мною предложения:</p> <p>Мне понравилось на занятии ...</p> <p>Мне не понравилось на занятии ...</p> | <p>Смотрят мультфильм</p> <p>Отвечают на вопрос</p> <p>Дети по желанию высказывают свое мнение</p> | <p>Демонстрация мультфильма «Чудо-дерево», созданного учащимися студии песочной анимации</p> |

| Этап занятия | Действия педагога | Действия детей | Наглядное оформление |
|--------------|---|----------------|----------------------|
| | Ребята, я благодарю вас за занятие, спасибо, за вашу активность. Молодцы! Вы хорошо сегодня поработали. Жду вас на следующем занятии! | | |

Приложение 1

Кроссворд



1. Слово в переводе с французского языка «оживление», «одушевление». (анимация)
2. Что необходимо, чтобы мы ярче могли увидеть изображение из песка на планшете? (подсветка)
3. Какое основное свойство песка мы используем в работе? (сыпучесть)
4. Как называется размер зерен песка? (фракция)
5. Какой песок мы применяли сегодня для рисования, из какого минерала он состоит? (кварцевый)