

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом творчества «Измайловский»  
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

Формы фиксации образовательных результатов  
к дополнительной общеобразовательной программе  
«Акробатический рок-н-ролл»

Педагог дополнительного образования – Санжар Е.Н.

Педагогическая диагностика позволяет определить уровень усвоения учащимся образовательной программы, распознать причины недостатков и определить пути улучшения качества образовательного процесса.

**Цель** – выявление и фиксирование результатов, полученных в ходе обучения по дополнительной общеобразовательной программе художественной направленности. Это способ установления их соответствия ожидаемым результатам.

**Задачи:**

- Определить предметно-практические достижения учащихся;
- Определить динамику ценностно-значимых качеств личности учащихся;
- Определить степень получения социального опыта.

**Методы диагностики:**

- Наблюдение. Методом наблюдения педагог оценивает параметры ценностно-личностных качеств; предметно-практических достижений учащихся. Наблюдение ведется непрерывно в течение всего периода обучения.
- Анализ выступлений учащихся с творческим выступлением (презентацией).
- Опрос/беседа. Используется для знакомства с ребенком, налаживания контакта, установления изменений после долгого отсутствия (каникул), также для выявления теоретических знаний.

*Формы контроля освоения образовательной программы:*

- Входной контроль – (только для 1 года обучения) – собеседование, проверка уровня физических данных, просмотр.
- Текущий (в середине каждого последующего учебного года) – опрос (освоение теоретического материала), анализ творческих выступлений, наблюдение;
- Промежуточная аттестация (в конце учебного года, между годами обучения) - анализ творческих выступлений, наблюдение;
- Подведение итогов реализации программы (в конце учебного года, по окончании реализации образовательной программы) – показательное выступление (проверяется уровень освоения программы, соответствие ожидаемых результатов получаемым результатам).

На основе педагогического наблюдения, опроса и анализа выступлений учащихся определяется уровень освоения программы, опираясь на критерии, разработанные на основе задач и ожидаемых результатов программы.

Результаты диагностики заносятся в диагностическую карту – (входной контроль) (текущий, промежуточная аттестация, итоговый контроль).

По итогам года результаты освоения программы по годам обучения заполняются в сводную таблицу.

Для большей наглядности на основе сводной таблицы можно построить диаграмму динамики результативности освоения образовательной программы.

## Сводная таблица результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы «Акробатический рок-н-ролл»

Год обучения

Педагог дополнительного образования- Санжар Е.Н.

№ п. п	Ф.И.обучающихся	Критерии контроля.							
		входной		текущий		промежуточный		итоговый	
		Сумма баллов	Уровень	Сумма баллов	Уровень	Сумма баллов	Уровень	Сумма баллов	Уровень
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									

Критерии оценки: От 1-3 баллов – низкий уровень; от 4-6 баллов – средний уровень; от 7-10 баллов – высокий уровень. По сумме баллов: Текущий, промежуточный, итоговый контроль: от 14 до 55 баллов – низкий уровень; от 56-97 баллов – средний; от 98-140 баллов – высокий.

**Сводная таблица результативности реализации дополнительной  
общеобразовательной программы  
«Акробатический рок-н-ролл» по годам обучения**

**Педагог дополнительного образования Санжар Екатерина Николаевна**

**Год обучения \_\_\_\_\_ 201 - 202\_\_\_\_\_учебный год.**

Высокий / кол-во человек	Средний / кол-во человек	Низкий / кол-во человек	Вид контроля

**Подпись педагога: \_\_\_\_\_**

## Входной контроль

ДОП «Акробатический рок-н-ролл»

\_\_\_\_\_ учебный год

1 год обучения

Педагог дополнительного образования: Санжар Екатерина Николаевна

№ п. п	Ф.И.обучающихся	Критерии входного контроля.						Сумма баллов	Уровень
		Физические данные				Творческое развитие			
		Подъем стопы	Прыжок	Гибкость	Выворотность стопы	Музыкальность воображение	эмоциональность		память на движения
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									

Критерии оценки: От 1-3 баллов – низкий уровень; от 4-6 баллов – средний уровень; от 7-10 баллов – высокий уровень.

По сумме баллов:

Входной контроль: до 21 баллов – низкий уровень; от 22-43 баллов - средний; от 44– 70 баллов – высокий уровень.

Высокий: чел. Средний: чел. Низкий: чел.

Педагог дополнительного образования

Санжар Е.Н.

## Текущий контроль

ДОП «Акробатический рок-н-ролл»:

\_\_\_\_\_ учебный год:

Первый год обучения

Педагог дополнительного образования: Санжар Е.Н.

№ п. п	Ф.И.обучающихся	Знание					Умение					Воспитание			Сумма баллов	Уровень
		<i>Правила поведения в зале</i>	<i>Названия музыкально-ритмических движений</i>	<i>Танцевальные стили</i>	<i>Классические позиции рук и ног</i>	<i>Элементы партнерного экзерсиса</i>	<i>Исполнение классического поклона</i>	<i>Исполнение ритмических движений под счет и музыку</i>	<i>Исполнение основных построений и перестроений</i>	<i>Исполнение простейших рисунков танца</i>	<i>Концентрация внимания</i>	<i>Установка на здоровый образ жизни</i>	<i>Творческая активность</i>	<i>Коммуникативность</i>		
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																

Критерии оценки: от 1-3 баллов – низкий уровень; от 4-6 баллов – средний уровень; от 7-10 баллов – высокий уровень.

По сумме баллов: Текущий, промежуточный, итоговый контроль: от 14 до 55 баллов – низкий уровень; от 56-97 баллов – средний; от 98-140 баллов – высокий.

Высокий: чел. Средний: чел. Низкий: чел.



