

**Диагностическая карта результативности освоения
дополнительной общеобразовательной программы «Акробатический рок-н-ролл»**

Срок реализации ОП **4 года**

Год обучения 2 Группа № 1

Ф.И.О. педагога: Санжар Е.Н.

Дата исследования (контроля) – 21.05.2017 г.

Форма проведения: показательные выступления

Ожидаемые результаты:

| Теория | | Практика | |
|--------|---|----------|--|
| А | Основы хореографии и актерского мастерства | Д | Исполнение базовых фигур рок-н-ролла |
| Б | Терминологию танца, акробатики, рок-н-ролла | Е | Сочетание всех элементов в рок-н-ролле |
| В | Разновидности основного хода, рок-н-ролла | Ж | Музыкальность |
| Г | Основные элементы акробатики | З | Гибкость, быстрота, резкость |

Результаты исследования:

| № п/п | Ф обучающегося | Параметры | | | | | | | | Всего баллов | Уровень освоения |
|-------|----------------|-----------|---|---|---|---|---|---|---|--------------|------------------|
| | | А | Б | В | Г | Д | Е | Ж | З | | |
| 1. | 1 учащийся | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 28 | средний |
| 2. | 2 учащийся | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 27 | средний |
| 3. | 3 учащийся | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 35 | высокий |
| 4. | 4 учащийся | 3 | 4 | 3 | 4 | 5 | 3 | 4 | 3 | 29 | средний |
| 5. | 5 учащийся | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 35 | высокий |
| 6. | 6 учащийся | 5 | 3 | 3 | 3 | 4 | 5 | 5 | 4 | 32 | средний |
| 7. | 7 учащийся | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 35 | высокий |
| 8. | 8 учащийся | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 5 | 31 | средний |
| 9. | 9 учащийся | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 36 | высокий |
| 10. | 10 учащийся | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 39 | высокий |
| 11. | 11 учащийся | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 28 | средний |
| 12. | 12 учащийся | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 35 | высокий |
| 13. | 13 учащийся | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 25 | средний |
| 14. | 14 учащийся | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 14 | низкий |
| 15. | 15 учащийся | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 25 | средний |

Критерии оценки параметров:

- 1 – низкий уровень (навык отсутствует);
- 2 – ниже среднего (навык скорее отсутствует, чем присутствует);
- 3 – средний уровень (навык присутствует, но не стабилен);
- 4 – достаточно высокий (навык присутствует, но его применение неуверенно);
- 5- высокий (уверенное применение сформированного навыка)

Определение уровня освоения по общему количеству баллов:

- 8 – 16 баллов - НИЗКИЙ уровень
- 24 – 34 баллов – СРЕДНИЙ уровень
- 35 – 40 баллов – ВЫСОКИЙ уровень

ИТОГО по 8-ми параметрам:

- 1). Низкий уровень - 1 человек - 7 %
- 2). Средний уровень - 8 человек - 53 %
- 3). Высокий уровень - 6 человек - 40 %

**Диагностическая карта результативности освоения
дополнительной общеобразовательной программы «Акробатический рок-н-ролл»**

Срок реализации ОП **4 года**

Год обучения 2 Группа № 1

Ф.И.О. педагога: Санжар Е.Н.

Дата исследования (контроля) – 24.05.2018 г.

Форма проведения: показательные выступления

Ожидаемые результаты:

| Теория | | Практика | |
|--------|---|----------|--|
| А | Основы хореографии и актерского мастерства | Д | Исполнение базовых фигур рок-н-ролла |
| Б | Терминологию танца, акробатики, рок-н-ролла | Е | Сочетание всех элементов в рок-н-ролле |
| В | Разновидности основного хода, рок-н-ролла | Ж | Музыкальность |
| Г | Основные элементы акробатики | З | Гибкость, быстрота, резкость |

Результаты исследования:

| № п/п | Ф обучающегося | Параметры | | | | | | | | Всего баллов | Уровень освоения |
|-------|----------------|-----------|---|---|---|---|---|---|---|--------------|------------------|
| | | А | Б | В | Г | Д | Е | Ж | З | | |
| 1. | 1 учащийся | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 35 | высокий |
| 2. | 2 учащийся | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 27 | средний |
| 3. | 3 учащийся | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 5 | 31 | средний |
| 4. | 4 учащийся | 3 | 4 | 3 | 4 | 5 | 3 | 4 | 3 | 29 | средний |
| 5. | 5 учащийся | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 35 | высокий |
| 6. | 6 учащийся | 5 | 3 | 3 | 3 | 4 | 5 | 5 | 4 | 32 | средний |
| 7. | 7 учащийся | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 35 | высокий |
| 8. | 8 учащийся | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 38 | высокий |
| 9. | 9 учащийся | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 36 | высокий |
| 10. | 10 учащийся | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 39 | высокий |
| 11. | 11 учащийся | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 28 | средний |
| 12. | 12 учащийся | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 35 | высокий |
| 13. | 13 учащийся | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 35 | высокий |
| 14. | 14 учащийся | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 27 | средний |

Критерии оценки параметров:

- 1 – низкий уровень (навык отсутствует);
- 2 – ниже среднего (навык скорее отсутствует, чем присутствует);
- 3 – средний уровень (навык присутствует, но не стабилен);
- 4 – достаточно высокий (навык присутствует, но его применение неуверенно);
- 5- высокий (уверенное применение сформированного навыка)

Определение уровня освоения по общему количеству баллов:

- 8 – 16 баллов - НИЗКИЙ уровень
- 24 – 34 баллов – СРЕДНИЙ уровень
- 35 – 40 баллов – ВЫСОКИЙ уровень

ИТОГО по 8-ми параметрам:

- 1). Низкий уровень - 0 человек - 0 %
- 2). Средний уровень - 6 человек - 43 %
- 3). Высокий уровень - 8 человек - 57 %

**Диагностическая карта результативности освоения
дополнительной общеобразовательной программы «Акробатический рок-н-ролл»**

Срок реализации ОП **4 года**

Год обучения 3 Группа № 1

Ф.И.О. педагога: Санжар Е.Н.

Дата исследования (контроля) – 23.05.2018 г.

Форма проведения: показательные выступления

Ожидаемые результаты:

| Теория | | Практика | |
|--------|---|----------|--|
| А | Основы хореографии и актерского мастерства | Д | Исполнение базовых фигур рок-н-ролла |
| Б | Терминологию танца, акробатики, рок-н-ролла | Е | Сочетание всех элементов в рок-н-ролле |
| В | Разновидности основного хода, рок-н-ролла | Ж | Музыкальность |
| Г | Основные элементы акробатики | З | Гибкость, быстрота, резкость |

Результаты исследования:

| № п/п | Ф обучающегося | Параметры | | | | | | | | Всего баллов | Уровень освоения |
|-------|----------------|-----------|---|---|---|---|---|---|---|--------------|------------------|
| | | А | Б | В | Г | Д | Е | Ж | З | | |
| 1. | 1 учащийся | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 3 | 3 | 3 | 35 | высокий |
| 2. | 2 учащийся | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 38 | высокий |
| 3. | 3 учащийся | 5 | 3 | 3 | 3 | 4 | 5 | 5 | 4 | 32 | средний |
| 4. | 4 учащийся | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 38 | высокий |
| 5. | 5 учащийся | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 39 | высокий |
| 6. | 6 учащийся | 5 | 3 | 3 | 3 | 4 | 5 | 5 | 4 | 32 | средний |
| 7. | 7 учащийся | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 36 | высокий |
| 8. | 8 учащийся | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 35 | высокий |
| 9. | 9 учащийся | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 38 | высокий |
| 10. | 10 учащийся | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 36 | высокий |
| 11. | 11 учащийся | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 35 | высокий |
| 12. | 12 учащийся | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 3 | 3 | 3 | 35 | высокий |

Критерии оценки параметров:

1 – низкий уровень (навык отсутствует);

2 – ниже среднего (навык скорее отсутствует, чем присутствует);

3 – средний уровень (навык присутствует, но не стабилен);

4 – достаточно высокий (навык присутствует, но его применение неуверенно);

5- высокий (уверенное применение сформированного навыка)

Определение уровня освоения по общему количеству баллов:

8 – 16 баллов - НИЗКИЙ уровень

24 – 34 баллов – СРЕДНИЙ уровень

35 – 40 баллов – ВЫСОКИЙ уровень

ИТОГО по 8-ми параметрам:

1). Низкий уровень - 0 человек - 0 %

2). Средний уровень - 2 человек - 17 %

3). Высокий уровень - 10 человек - 83 %

**Диагностическая карта результативности освоения
дополнительной общеобразовательной программы «Акробатический рок-н-ролл»**

Срок реализации ОП **4 года**

Год обучения 4 Группа № 1

Ф.И.О. педагога: Санжар Е.Н.

Дата исследования (контроля) – 22.05.2019 г.

Форма проведения: показательные выступления

Ожидаемые результаты:

| Теория | | Практика | |
|--------|---|----------|--|
| А | Основы хореографии и актерского мастерства | Д | Исполнение базовых фигур рок-н-ролла |
| Б | Терминологию танца, акробатики, рок-н-ролла | Е | Сочетание всех элементов в рок-н-ролле |
| В | Разновидности основного хода, рок-н-ролла | Ж | Музыкальность |
| Г | Основные элементы акробатики | З | Гибкость, быстрота, резкость |

Результаты исследования:

| № п/п | Ф обучающегося | Параметры | | | | | | | | Всего баллов | Уровень освоения |
|-------|----------------|-----------|---|---|---|---|---|---|---|--------------|------------------|
| | | А | Б | В | Г | Д | Е | Ж | З | | |
| 1. | 1 учащийся | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 35 | высокий |
| 2. | 2 учащийся | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 38 | высокий |
| 3. | 3 учащийся | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 35 | высокий |
| 4. | 4 учащийся | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 39 | высокий |
| 5. | 5 учащийся | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 35 | высокий |
| 6. | 6 учащийся | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 40 | высокий |
| 7. | 7 учащийся | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 38 | высокий |
| 8. | 8 учащийся | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 37 | высокий |
| 9. | 9 учащийся | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 36 | высокий |
| 10. | 10 учащийся | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 39 | высокий |
| 11. | 11 учащийся | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 37 | высокий |
| 12. | 12 учащийся | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 35 | высокий |

Критерии оценки параметров:

- 1 – низкий уровень (навык отсутствует);
- 2 – ниже среднего (навык скорее отсутствует, чем присутствует);
- 3 – средний уровень (навык присутствует, но не стабилен);
- 4 – достаточно высокий (навык присутствует, но его применение неуверенно);
- 5- высокий (уверенное применение сформированного навыка)

Определение уровня освоения по общему количеству баллов:

- 8 – 16 баллов - НИЗКИЙ уровень
 24 – 34 баллов – СРЕДНИЙ уровень
 35 – 40 баллов – ВЫСОКИЙ уровень

ИТОГО по 8-ми параметрам:

- 1). Низкий уровень - 0 человек - 0 %
- 2). Средний уровень - 0 человек - 0 %
- 3). Высокий уровень - 10 человек - 100 %