

**Динамика результативности освоения дополнительной  
общеобразовательной программы «Акробатический рок-н-ролл»**

**Сводная таблица результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы  
«Акробатический рок-н-ролл»**

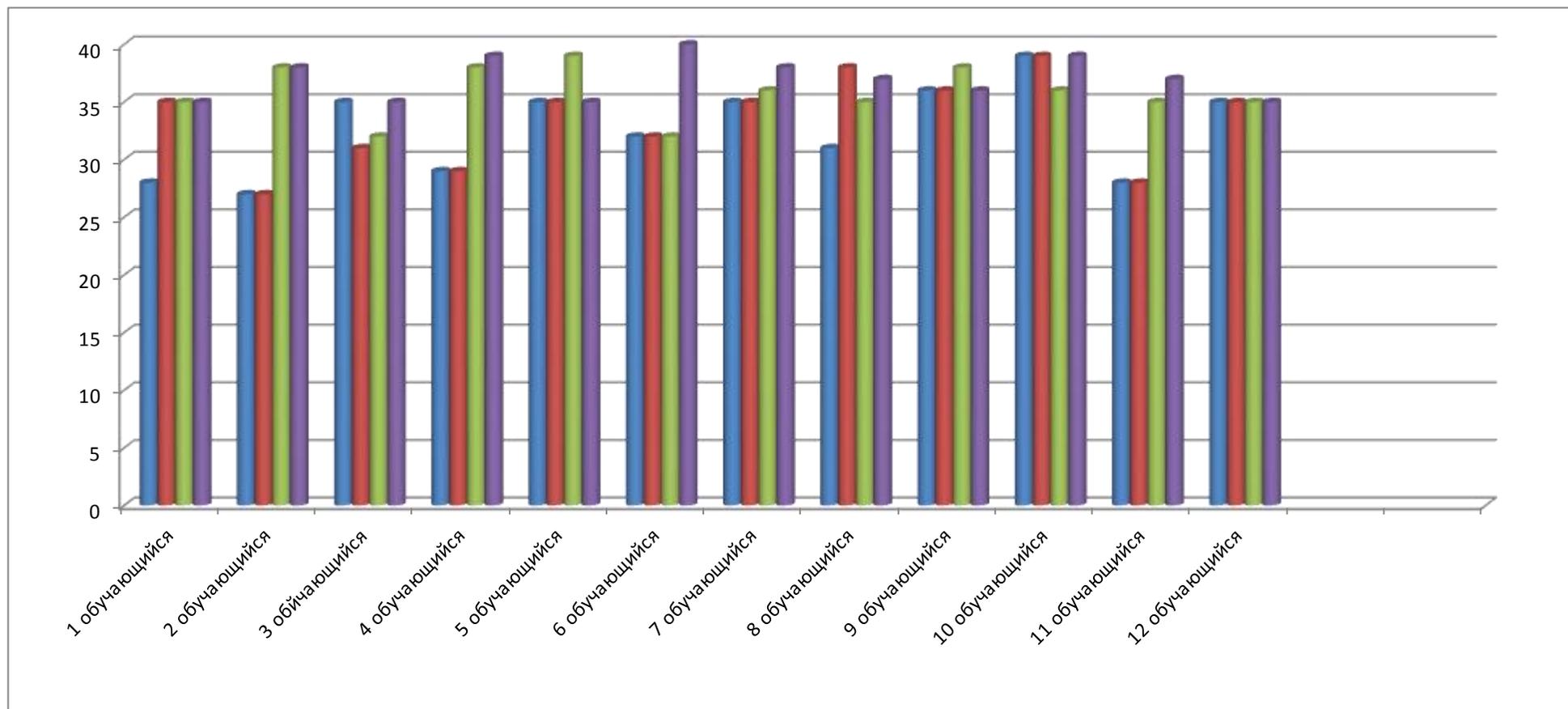
**2016-2020 г.г.**

Педагог дополнительного образования Санжар Екатерина Николаевна

№ п. п	Ф.И.обучающихся	Критерии входного контроля.							
		2015-2016 уч. год		2016-2017 уч. год		2017-2018 уч. год		2018-2019 уч. год	
		Сумма баллов	Уровень	Сумма баллов	Уровень	Сумма баллов	Уровень	Сумма баллов	Уровень
1	1 обучающийся	28	средний	35	высокий	35	высокий	35	высокий
2	2 обучающийся	27	средний	27	средний	38	высокий	38	высокий
3	3 обучающийся	35	высокий	31	средний	32	средний	35	высокий
4	4 обучающийся	29	средний	29	средний	38	высокий	39	высокий
5	5 обучающийся	35	высокий	35	высокий	39	высокий	35	высокий
6	6 обучающийся	32	средний	32	средний	32	средний	40	высокий
7	7 обучающийся	35	высокий	35	высокий	36	высокий	38	высокий
8	8 обучающийся	31	средний	38	высокий	35	высокий	37	высокий
9	9 обучающийся	36	высокий	36	высокий	38	высокий	36	высокий
10	10 обучающийся	39	высокий	39	высокий	36	высокий	39	высокий
11	11 обучающийся	28	средний	28	средний	35	высокий	37	высокий
12	12 обучающийся	35	высокий	35	высокий	35	высокий	35	высокий
13	13 обучающийся	25	средний	35	высокий	-	-	-	-
14	14 обучающийся	14	низкий	27	средний	-	-	-	-
15	15 обучающийся	25	средний	-	-	-	-	-	-

Динамика результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы  
«Акробатический рок-н-ролл»  
2016-2020 г.г.

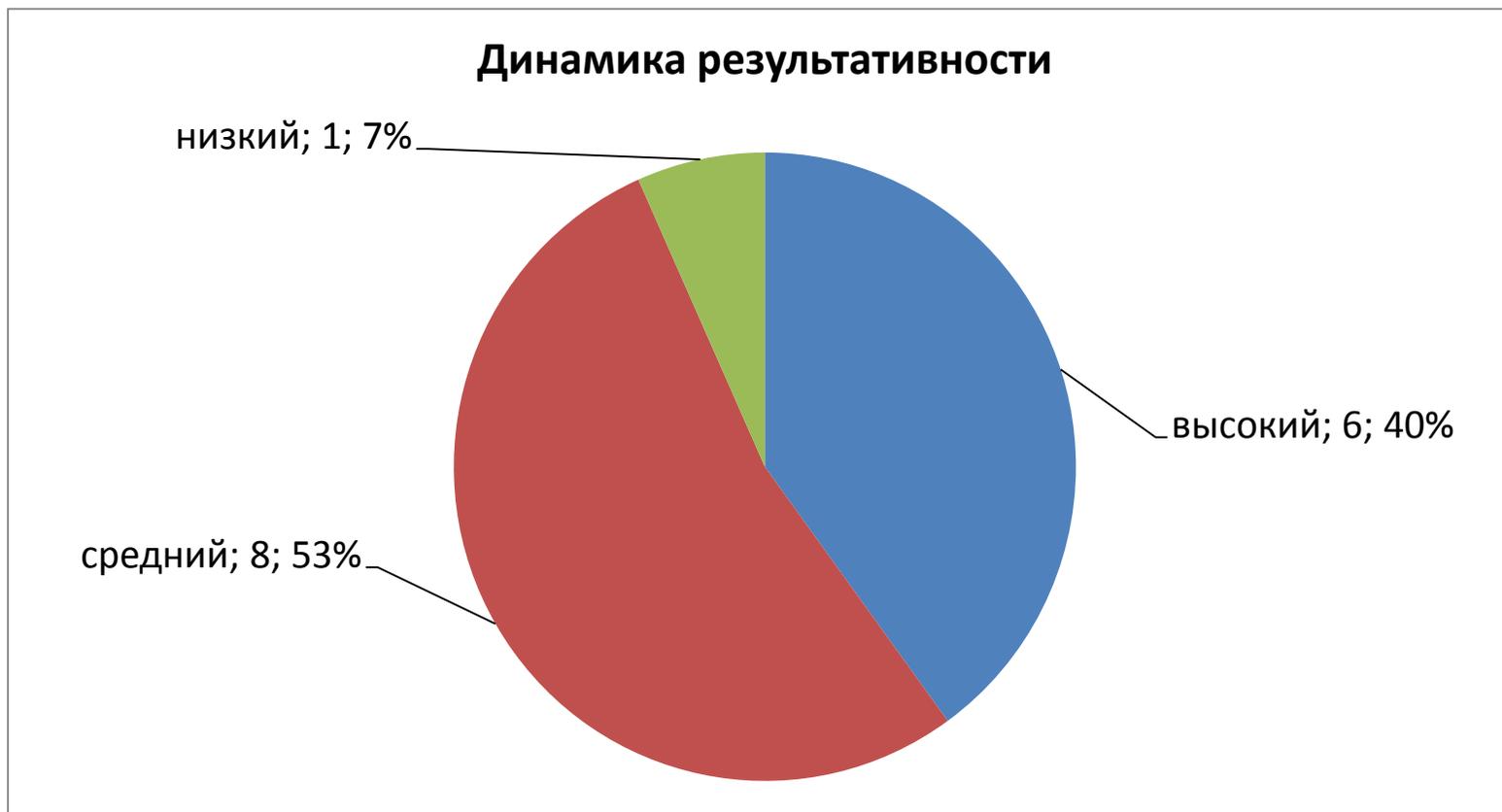
- 2016-2017
- 2017-2018
- 2018-2019
- 2019-2020



Динамика результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы  
«Акробатический рок-н-ролл»

за 2016-2020 г.г.

- Высокий уровень
- Средний уровень
- Низкий уровень



**Критерии и диагностические материалы для определения результативности и качества освоения дополнительной общеобразовательной программы**

**«Акробатический рок-н-ролл»**

**Педагог дополнительного образования: Санжар Екатерина Николаевна**

**Результаты исследования результативности и качества освоения дополнительной общеобразовательной программы**

**«Акробатический рок-н-ролл» за последние 4 года**

**2016-2017 учебный год, 2017-2018 учебный год, 2018-2019 учебный год, 2019-2020 учебный год**

**«Акробатический рок-н-ролл»**

*Формы контроля образовательной программы:*

- **входной:** только в группах 1-го года обучения: собеседование, анкетирование, просмотр физических и творческих данных и др.
- **текущий:** опрос, анализ творческих выступлений, наблюдение, тестирование;
- **промежуточный:** в конце учебного года, между годами обучения;
- **итоговый:** в конце учебного года, по окончании обучения по программе – это аттестация: анализ показательных выступлений, наблюдение, тестирование (проверяется уровень освоения программы, соответствие ожидаемых результатов получаемым результатам).

*Ожидаемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы «Акробатический рок-н-ролл» по окончании реализации.*

Параметры для входного контроля:

*Физические данные:*

- Подъем стопы;
- Прыжок;
- Гибкость;
- Выворотность стопы.

*Творческое развитие:*

- Музыкальность;
- Воображение;
- Эмоциональность;
- Память на движения.

Для текущего, промежуточного и итогового контроля:

Знания:

- владение специальной терминологией;
- правила поведения в зале;
- история хореографии;
- базовые фигуры рок-н-ролла;
- классические позиции рук и ног;

- партерный экзерсис;
- порядок исполнения и рисунок построения композиции рок-н-ролла;
- правила исполнения классических движений.

Умения:

- исполнение базовых фигур рок-н-ролла;
- исполнение прыжков и вращений;
- исполнение основных построений и перестроений;
- ориентироваться по точкам в зале;
- взаимодействовать в группе;
- исполнение классических движений (станок, середина);
- эмоциональное исполнение композиции;
- создание художественного образа;
- определение характера танца.

Воспитание:

- установка на здоровый образ жизни;
- коммуникативность;
- творческая активность;
- доброжелательность.

Критерии оценки:

От 1-3 баллов – низкий балл; от 4-6 баллов – средний балл; от 7-10 балла – высокий балл.

По сумме баллов:

Входной контроль: от 1-15 баллов – низкий уровень; от 16-30 баллов - средний; от 31– 50 баллов – высокий уровень.

Текущий, промежуточный, итоговый контроль: от 14 до 42 баллов – низкий уровень; от 43-84 баллов – средний; от 44-140 баллов – высокий.

### **Требования для входного контроля:**

#### **Физические данные:**

- *Подъем стопы:* низкий подъем – **низкий балл**; подъем стопы до середины голени – **средний балл**; высоко поднимает стопу – **высокий балл**.
- *Прыжок:* низкие прыжки с тяжелым опусканием на всю стопу – **низкий балл**; прыжки с попеременным успехом – **средний балл**; затяжной прыжок вверх с подтянутыми мышцами туловища и ног, с легким опусканием на всю стопу – **высокий балл**.
- *Гибкость:* плохо сгибается или не может согнуться – **низкий балл**; сгибается до среднего уровня – **средний балл**; хорошо сгибается – **высокий балл**.
- *Выворотность стопы:* при приседании в I позиции бедра не раскрываются, сходит с позиции, не может выполнить – **низкий балл**; недостаточная выворотность ног, при приседании не раскрываются бедра широко, уходят вперед - **средний балл**;

оба колена свободно уходят в стороны по линии надплечий, тазобедренная часть и бедра образуют прямую линию с коленями - **высокий балл**.

### Творческое развитие:

- *Музыкальность*: не чувствует ритм и характер музыки, не попадает в такт - **низкий балл**; двигается ритмично, но не всегда попадает в такт – **средний балл**; хорошо чувствует музыку, двигается ритмично, с учетом характера музыки - **высокий балл**.
- *Воображение*: - не может передать заданный образ, комплексует при показе - **низкий балл**, выполняет задание с достаточным творческим подходом, но без яркого образного показа - **средний балл**, творчески подходит к заданию, точно передает образ, с натуральностью, неповторимостью - **высокий балл**.
- *Эмоциональность*: не может эмоционально отражать характер музыки – **низкий балл**; пытается выразительно исполнить танец – **средний балл**; может импровизировать, эмоционально отражает характер музыки - **высокий балл**.
- *Память на движения*: не запоминает порядок танцевальных движений, сбивается при исполнении – **низкий балл**; хорошо исполняет порядок танцевальных движений, не много сбиваясь - **средний балл**, четкое исполнение порядка танцевальных движений - **высокий балл**.

Для текущего, промежуточного и итогового контроля:

Знания:

- *владение специальной терминологией*: не владеет – **низкий балл**; не точно или не полностью владеет – **средний балл**; полностью владеет – **высокий балл**.
- *правила поведения в зале*: плохо себя ведет, пренебрегает правилами - **низкий балл**, частично соблюдает - **средний балл**; ведет себя достойно, как истинный танцор – **высокий балл**.
- *истории хореографии*: не может рассказать – **низкий балл**; старается, пытается назвать какие-то факты – **средний балл**; хорошие знания о появлении и развитии танцевального искусства – **высокий балл**.
- *базовые фигуры рок-н-ролла*: не может назвать – **низкий балл**; старается, пытается назвать фигуры– **средний балл**; хорошие знания базовых фигур рок-н-ролла, их особенностей – **высокий уровень**.
- *классические позиции рук и ног*: не может назвать – **низкий балл**; частично может назвать и соотнести классические позиции рук и ног– **средний балл**; знает все классические позиции рук и ног, легко ориентируется – **высокий балл**.
- *партерный экзерсис*: не знает основ исполнения, имеет постоянные замечания - **низкий балл**; ошибается по исполнению элементов - **средний балл**; исполнения движений партерного экзерсиса в точности – **высокий балл**.
- *порядок исполнения и рисунок построения композиции рок-н-ролла*: не может назвать порядок, не знает рисунок построения номера – **низкий балл**; частично знает порядок и рисунок построения хореографического номера – **средний балл**; знает точно порядок исполнения и рисунок построения хореографического номера – **высокий балл**.
- *правила исполнения классических движений*: пренебрегает правилами – **низкий балл**, частично соблюдает - **средний балл**; полностью владеет правилами исполнения классических движений – **высокий балл**.

Умения:

- *исполнение базовых фигур рок-н-ролла*: не исполняет - **низкий балл**, исполняет какие-то фигуры, иногда забывая элементы - **средний балл**; все правильно исполняет все базовые фигуры – **высокий балл**.

- *исполнение прыжков и вращений*: не исполняет - **низкий балл**, исполняет на минимальной высоте, путается, иногда забывая элементы - **средний балл**; все правильно исполняет все прыжки и вращения – **высокий балл**.
- *исполнение основных построений и перестроений*: не понимает в перестроении, путается - **низкий балл**, исполняет основные построения и перестроения, иногда забывая элементы - **средний балл**; все правильно исполняет в основных построениях и перестроениях – **высокий балл**.
- *ориентирование по точкам в зале*: не может найти точки в зале – **низкий балл**; частично путается по точкам в зале – **средний балл**; точно ориентируется по точкам в зале – **высокий балл**.
- *взаимодействие в ансамбле*: не может взаимодействовать в ансамбле - **низкий балл**; при взаимодействии в коллективе любит выделиться, иногда в ущерб целостности номера – **средний балл**, хорошо взаимодействует в ансамбле - **высокий балл**.
- *исполнение классических движений*: плохо исполняет - **низкий балл**; старается, пытается исполнить с небольшими неточностями – **средний балл**; исполняет точно и выразительно – **высокий балл**;
- *эмоциональное исполнение композиции*: исполняет не эмоционально, не стремится передать заданный образ - **низкий балл**; выполняет задание с достаточным творческим подходом, но без яркого образного показа – **средний балл**, творчески подходит к заданию, точно передает образ, с натуральностью, неповторимостью, очень эмоционально – **высокий балл**;
- *создание художественного образа*: не стремится предать заданный образ, комплексует при общем показе - **низкий балл**; выполняет задание с достаточным творческим подходом, но без яркого образного показа – **средний балл**, творчески подходит к заданию, точно передает образ, с натуральностью, неповторимостью – **высокий балл**.

#### Воспитание:

- *установка на здоровый образ жизни*: не интересуют – **низкий балл**; не всегда проявляет интерес, действует по настроению – **средний балл**; проявляет высокую творческую активность, интересуется – **высокий балл**.
- *коммуникативность*: не контактен в коллективе – **низкий балл**; старается быть в контакте с коллективом, но все зависит от собственного настроения – **средний балл**; всегда контактен – **высокий балл**.
- *творческая активность*: не проявляет творческую активность - **низкий балл**; частично проявляет активность – **средний балл**; в полной мере активен – **высокий балл**.
- *доброжелательность*: постоянно проявляет недоброжелательность к товарищам – **низкий балл**; иногда допускает недоброжелательное отношение к товарищам – **средний балл**; никогда не проявляет недоброжелательного отношения к товарищам – **высокий балл**.

#### Требования по совокупности баллов

- *Низкий уровень*: по сумме баллов не выявлен интерес к занятиям, возможна полная неспособность к данному виду деятельности.
- *Средний уровень*: по сумме баллов обучающийся проявляет хорошие успехи, но недостаточно активен или способен в данном виде деятельности.
- *Высокий уровень*: по сумме баллов обучающийся проявил отличные успехи и способности в данном виде деятельности.

## Анализ результативности освоения программы обучающимися

### Вид контроля – входной.

Название дополнительной образовательной программы «Акробатический рок-н-ролл»

2016-2017 учебный год

Первый год обучения

Педагог дополнительного образования: Санжар Е.Н.

№ п. п	Ф.И.обучающихся	Критерии входного контроля.							Сумма баллов	Уровень
		Физические данные				Творческое развитие				
		Подъем стопы	Прыжок	Гибкость	Выворотность стопы	Музыкальность воображение	эмоциональность	память на движения		Высокий (В) Средний (С) Низкий (Н)
1	1 обучающийся	6	7	7	5	3	6	6	40	С
2	2 обучающийся	8	3	3	3	3	7	7	34	С
3	3 обучающийся	2	3	1	2	3	5	8	27	Н
4	4 обучающийся	2	5	1	6	3	8	9	34	С
5	5 обучающийся	8	7	3	2	3	5	6	34	С
6	6 обучающийся	2	6	5	6	5	7	9	40	С
7	7 обучающийся	6	4	3	5	5	10	10	43	С
8	8 обучающийся	7	3	3	4	4	10	10	43	С
9	9 обучающийся	7	7	5	7	7	3	7	43	С
10	10 обучающийся	5	5	5	6	6	7	7	41	С
11	11 обучающийся	3	6	5	6	5	5	5	35	С
12	12 обучающийся	9	7	7	9	7	7	7	53	В
13	13 обучающийся	6	7	6	7	7	2	2	37	С
14	14 обучающийся	9	8	7	9	8	6	8	55	В
15	15 обучающийся	6	7	7	6	6	6	6	44	С

Критерии оценки: От 1-3 баллов – низкий уровень; от 4-6 баллов – средний уровень; от 7-10 баллов – высокий уровень.

По сумме баллов: Входной контроль: до 27 баллов – низкий уровень; от 28-48 баллов - средний; от 49– 70 баллов – высокий уровень.

Текущий, промежуточный, итоговый контроль: от 14 до 55 баллов – низкий уровень; от 56-97 баллов – средний; от 98-140 баллов – высокий.

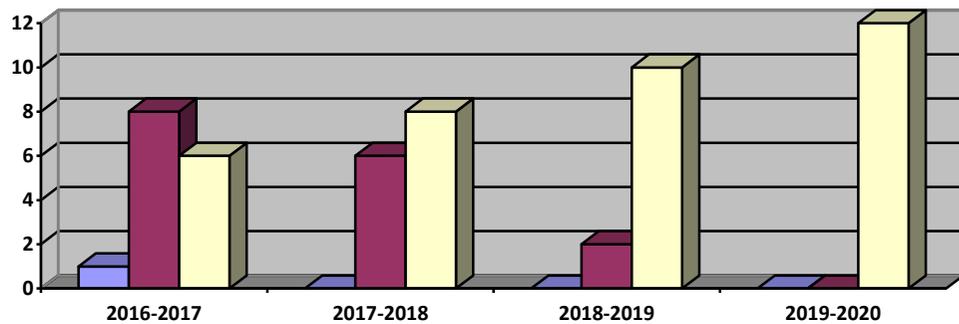
Высокий: 2 чел. Средний: 12 чел. Низкий: 1 чел.

**Исследования результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы**  
**«Акробатический рок-н-ролл»**

*Сводная таблица результатов реализации дополнительной общеобразовательной программы*  
*«Акробатический рок-н-ролл»*  
*2016-2020г.г.*

Педагог дополнительного образования Санжар Е.Н.

Года обучения	Высокий / кол-во человек	Средний / кол-во человек	Низкий / кол-во человек
2016-2017 уч.год	6	8	1
2017-2018 уч.год	8	6	0
2018-2019 уч.год	10	2	0
2019-2020 уч.год	12	0	0



Подпись педагога: \_\_\_\_\_ Санжар Е.Н.

**Диагностическая карта результативности освоения  
дополнительной общеобразовательной программы «Акробатический рок-н-ролл»**

Срок реализации ОП **4 года**

Год обучения \_\_ Группа № \_\_

Ф.И.О. педагога: Санжар Е.Н.

Дата исследования (контроля) – «\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_\_ год

Форма проведения: показательные выступления

Ожидаемые результаты:

Теория		Практика	
А	Основы хореографии и актерского мастерства	Д	Исполнение базовых фигур рок-н-ролла
Б	Терминология танца, акробатики, рок-н-ролла	Е	Сочетание всех элементов в рок-н-ролле
В	Разновидности основного хода, рок-н-ролла	Ж	Музыкальность
Г	Основные элементы акробатики	З	Гибкость, быстрота, резкость

Результаты исследования:

№ п/п	Ф обучающегося	Параметры								Всего баллов	Уровень освоения
		А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З		
1.	1 учащийся										
2.	2 учащийся										
3.	3 учащийся										
4.	4 учащийся										
5.	5 учащийся										
6.	6 учащийся										
7.	7 учащийся										
8.	8 учащийся										
9.	9 учащийся										
10.	10 учащийся										
11.	11 учащийся										
12.	12 учащийся										
13.	13 учащийся										
14.	14 учащийся										
15.	15 учащийся										

**Критерии оценки параметров:**

- 1 – низкий уровень (навык отсутствует);
- 2 – ниже среднего (навык скорее отсутствует, чем присутствует);
- 3 – средний уровень (навык присутствует, но не стабилен);
- 4 – достаточно высокий (навык присутствует, но его применение неуверенно);
- 5- высокий (уверенное применение сформированного навыка)

**Определение уровня освоения по общему количеству баллов:**

- 8 – 16 баллов - НИЗКИЙ уровень  
 24 – 34 баллов – СРЕДНИЙ уровень  
 35 – 40 баллов – ВЫСОКИЙ уровень

**ИТОГО по 8-ми параметрам:**

- 1). Низкий уровень - \_\_\_ человек - \_\_\_ %
- 2). Средний уровень - \_\_\_ человек - \_\_\_ %
- 3). Высокий уровень - \_\_\_ человек - \_\_\_ %