

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ
дополнительных общеобразовательных программ,
утвержденных к реализации в 2020-2021 учебном году

№ п/п	Название программы	Возраст учащихся	Продолжительность обучения	Краткое содержание программы	Ожидаемые результаты
1.	Авиамоделирование	8-13	3	Программа обучает ребят построению различных моделей планеров и самолетов и рассчитана на подготовку моделестов-спортсменов. Программа предусматривает постройку учащимися летающих моделей, участвующих в соревнованиях и конструктивно обеспечивающих стабильность траектории, дальность полета и маневренность.	Учащиеся смогут: овладеть знаниями, навыками и умениями технических приемов и технологий; использовать знания и практические навыки для выполнения моделей и участия в конкурсах; применять творческие возможности в различных областях науки и техники
2.	Авторская кукла "Арт-Долли"	10-17	3	Программа «ART-DOLLY» это современное направление в сфере детской художественной лепки и отличается от традиционной лепки именно тем, что здесь достижение результатов более доступны, благодаря используемым современным материалам (пластилин, моделин, полимерная глина, пластик фимо, керамапласт, папер-клей) и простоте технологий (лепка, папье-маше, смешанная техника). Здесь сплетены разные направления: лепка, мягкая игрушка и моделирование одежды. Все куклы являются авторскими.	Учащийся будет знать: стиль и пластику движений пропорциональных форм, историю костюма, иметь представление: о разных направлениях и стилях костюма, технологию изготовления изделия из разных, пластических материалов. уметь: самостоятельно создавать скульптурные композиции из пластического материала, самостоятельно декорировать изделие. создавать разные стилизованные художественные образы кукол из пластичного материала.
3.	Акробатический рок-н-ролл	6-18	4	В процессе обучения уделяется большое внимание общей физической подготовке: формированию правильной осанки, укреплению мышц и связок, повышению выносливости и улучшению координации движений. Изучаются основные движения рок-н-ролла, хореография и акробатические элементы	Учащийся овладеет основами техники современного танца; разовьет свои творческие способности, физические качества и психофизические характеристики (память, внимание, координацию движений); научится работать в коллективе; приобретет опыт участия в соревнованиях различного уровня
4.	Архитектурное моделирование и конструирование	7-12	3	В процессе обучения дети учатся изготавливать макеты и модели технических объектов из плоских деталей, объемные двигающиеся модели. Получают первоначальные понятия о чертеже, о простейших геометрических телах, знакомятся с основами авиамоделирования и судомоделирования.	Учащийся будет знать: свойства бумаги, картона, проволоки, дерева, пенопласта и способы их обработки; правила техники безопасности при работе с простейшими инструментами и материалами. Будет уметь: работать с изученными инструментами и материалами; изготавливать и собирать детали технических объектов; самостоятельно конструировать, моделировать и изготавливать простейшие действующие технические макеты и модели

№ п/п	Название программы	Возраст учащихся	Продолжительность обучения	Краткое содержание программы	Ожидаемые результаты
5.	Батик	7-16	4	Программа знакомит учащихся с теорией цветоведения, основным законом декоративной композиции, с основными способами и приемами росписи ткани: перегородчатый или холодный «Батик», послойная техника, техника «кракле», комбинированная техника	Учащиеся будут: знать виды орнамента, приемы сложной компоновки, основы различных техник, современные тенденции в росписи ткани; выполнять изделия в смешанной технике росписи, декорировать изделия в технике «декупаж»; выполнять роспись витражными красками, роспись по трафаретам штампами, изделия по собственным проектам
6.	Бисероплетение	7-12	2	Программа позволяет познакомить учащихся с историей возникновения бисера, бисероплетения; с материалами, используемыми в работе: бисер, пайетки, стеклярус, их видами; с основами цветоведения, с правилами создания композиции, научить практическим приемам бисероплетения; создавать различные изделия, художественные композиции по собственному замыслу.	Учащиеся будут иметь представления об истории возникновения бисера и бисероплетения как вида народного творчества; правильно подбирать материалы, научатся практическим приемам бисероплетения.
7.	Буги-вуги	8-16	2	В процессе обучения уделяется большое внимание общей физической подготовке: формированию правильной осанки, укреплению мышц и связок, повышению выносливости и улучшению координации движений. Изучаются основные движения буги-вуги, хореография и элементы этого вида танца.	Учащийся овладеет основами техники танца; разовьет свои творческие способности, физические качества и психофизические характеристики (память, внимание, координацию движений); научится работать в коллективе; приобретет опыт участия в соревнованиях.
8.	Бумажное моделирование	7-14	4	Программа «Бумажное моделирование» представляет вторую ступень общеобразовательной программы «Бумажная пластика» и имеет профессионально-ориентированный уровень так как предназначена для детей, желающих продолжить свое развитие в инженерной, конструкторской направленности, в сфере технологий и дизайна.	Учащиеся будут знать: основные стили интерьера; способ создания бумажных объемных композиций; историю костюма (народные костюмы, европейский костюм, театральный костюм); направления и стили костюма уметь: создавать разные стилизованные формы образов; сюжетную композицию из сложных конструкций; создавать бумажные скульптуры; создавать разные изделия в трехмерном измерении из одной плоскости: полу рельефные композиций, 3D открытки, интерьерные композиции и т. д.
9.	Введение в шахматы	6-12	1	Программа знакомит детей с основными правилами игры, с азбукой шахмат, с элементами теории и практикой шахматной игры, подготавливает к дальнейшему изучению шахматного искусства на более высоком уровне	Учащиеся будут знать: шахматные термины; правила хода и взятия каждой фигуры. Будут уметь: ориентироваться на шахматной доске; играть каждой фигурой; различать горизонталь, вертикаль и диагональ; решать простейшие учебные задания
10.	Видеостудия	10-17	2	Программа знакомит детей с киноvideотворчеством,	Учащийся будет знать о жанрах кино и телевидения; технологии

№ п/п	Название программы	Возраст учащихся	Продолжительность обучения	Краткое содержание программы	Ожидаемые результаты
				жанрами кино и телевидения, с технологией создания видеоролика, телесюжета; с основными способами и принципами видеосъёмки, форматами видеозаписи и монтажа.	создания видеофильма, видеоролика, телесюжета; основные этапы работы над видеофильмом; освоит основы видеоискусства, тележурналистики, основы операторской работы; обучится основам видеомонтажа в программе " Adobe Premiere Pro CS6". сможет на практике пройти все периоды создания видеофильма - от сюжета, сценария, плана съёмки до презентации фильма.
11.	Военно-исторический клуб "Орден Белого Дракона"	11-18	3	Образовательный процесс, выстроенный в форме клубного общения, своеобразен погружением подростка в историческую познавательно-ролевую игру на основе исторической эпохи – средневековой Европы и Руси. Клуб не только организован по образцу рыцарского ордена. Вся деятельность в Клубе проходит в форме ролевой игры в «Орден». Игра в основное время занятий проводится с неглубоким погружением воспитанников в нее, что позволяет легче принять правила игры и войти в нее.	Учащиеся получают навыки по средневековым боевым искусствам, наличие определенного набора муляжей или копий предметов средневековой материальной культуры (в первую очередь, элементов военного снаряжения: личного оружия и доспехов). Учащиеся будут иметь устойчивый интерес к изучению истории, вести себя в коллективе, станут физически и интеллектуально развитыми для того, чтобы представлять собой облик воинского человека средних веков, обладающего качествами патриота своей Родины, готового встать на ее защиту.
12.	Вокальный и обрядовый фольклор	7-16	5	Программа основывается на использовании фольклорного музыкального материала, но не в традиционном звучании, а в обработках и стилизациях. Ребята обучатся основам вокального мастерства в народной манере, познакомятся с песенным репертуаром	Учащиеся научатся петь в народной манере, разовьют музыкальную память, музыкальный и ритмический слух, творческие способности и общий кругозор; приобщатся к народной культуре, народным праздникам, обычаям и обрядам
13.	Вышивка	7-14	3	Программа даёт новый взгляд на занятия ручной вышивкой. В ней сочетаются как современная европейская вышивка, так и элементы народной вышивки, вводится понятие о дизайне, то есть современном оформлении изделий.	Учащиеся будут знать основы цветоведения; виды простых украшающих швов, глади, строчевой вышивки; технологию выполнения тканевой аппликации; уметь выполнять простые украшающие швы, гладь, строчевую вышивку и тканевую аппликацию; изготавливать изделия, картины, открытки с применением вышивки; оформлять готовые изделия с учетом современных направлений оформительского искусства.
14.	Графический дизайн	7-14	3	Знакомство с искусством дети начинают с простых элементов рисования и постепенно осваивают сложные приемы работы. Обучающиеся учатся	Учащиеся будут знать виды декоративно-прикладного искусства, его историю, особенности (Городец, Палех, Гжель, Хохлома), виды объемной

№ п/п	Название программы	Возраст учащихся	Продолжительность обучения	Краткое содержание программы	Ожидаемые результаты
				выполнять графические (линии, штриховки – карандаш, тушь) и живописные работы (акварель, гуашь, мелки; приемы вливания цвета, мазковая живопись). Большое внимание уделяется рисованию с натуры, по памяти и представлению. Учащиеся знакомятся с видами и жанрами живописи и графики, основами цветоведения	и рельефной скульптуры; правила работы графическими материалами; уметь изображать в перспективе предметы сложной формы, геометрические фигуры и тела; изображать фигуру человека в движении, выполнять сложные работы из природного материала
15.	Декоративно – прикладное искусство	7-16	5	Знакомство с различными явлениями мировой художественной культуры, погружение в миры и эпохи, дающими толчок для реализации творческих потенциалов ребенка и является методом, позволяющим культурное явление сделать жизненным опытом подрастающего поколения, позволяющим приблизить детей к пониманию культуры как целостного явления, объединяющего в себе природный, семейный, трудовой и эстетический факторы через погружение в музыку, литературу, художественные и этнографические источники каждого из изучаемых культурных пластов.	Учащиеся будут знать: основные способы формообразования из глины и бумаги; о символике древних мотивов в декоративно-прикладном искусстве, о гармоничности цветовых отношений; о смысле и значении литературных источников; уметь: использовать выразительные свойства различных материалов, использовать различные керамические красители; разовьют нравственно-эстетические чувства: художественный вкус, эстетическое переживание, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию, эстетически ее оценивать.
16.	Декорирование одежды и интерьера	7-14	2	Программа создана для решения актуальных задач современного образования через приобщение детей к искусству дизайна. Содержание разделов программы позволяет ознакомить учащихся с профессиональной деятельностью дизайнера, основными объектами труда - это дизайн костюма, дизайн элементов интерьера, предметный дизайн, с различными направлениями работы дизайнера, с технологией выполнения того или иного изделия.	Учащийся будет знать историю народного искусства и некоторыми видами декоративно-прикладного творчества; освоит основы техник декоративно-прикладного творчества, изготавливать простейшие дизайнерские изделия
17.	Изобразительное искусство	7-16	5	Образовательная программа знакомит детей с такими направлениями искусства, как изобразительное искусство, оригами, аппликация, бисероплетение, дымковская игрушка, витраж, роспись по стеклу и другими	Учащиеся будут знать основные приемы выполнения изделий из бумаги, несложных изделий из соленого теста, основы цветоведения; выполнять простые поделки из бумаги, изделия из соленого теста, изделия в технике папье-маше, подбирать цвета для изделий, выполнять простые изделия из бисера, лепить и расписывать «Дымковскую игрушку», матрешку, выполнять изделия в технике «роспись по стеклу», сувениры

№ п/п	Название программы	Возраст учащихся	Продолжительность обучения	Краткое содержание программы	Ожидаемые результаты
18.	Изостудия "Белая ворона"	7-16	4	Программа включает в себя изучение разделов: рисунок, живопись и композиция. Учащиеся знакомятся с основами композиции, с различными техниками графического изображения; получают навыки рисования с натуры и по памяти. Программа способствует развитию творческой фантазии, воспитанию художественного вкуса	Учащиеся будут знать цветовые и тональные средства выражения; уметь располагать человеческую фигуру в пространстве, комплексно подходить к решению декоративных композиций; создавать разные композиции в рамках одной темы и серии работ, объединенных темой, форматом, техникой
19.	Изостудия "Магия красок"	8-17	4	Учащиеся знакомятся с элементами композиции, с основными цветами и их оттенками, приемами работы и разными материалами. Учатся рисовать с натуры. Занятия развивают самостоятельность и творческие способности учащихся	Учащиеся будут знать основы цветоведения, виды орнамента, приемы работы с пластилином; иметь понятия о разнообразных художественных материалах; уметь смешивать краски на палитре, работать кистью, пером, мелком; выполнять простые узоры, несложные поделки из пластилина; создавать эмоционально окрашенные изображения
20.	Изостудия "Чебурашка"	6-10	2	Программа дает ребенку представление и возможность попробовать себя в основных видах изобразительного искусства, является подготовительной ступенькой для прохождения программы студии изобразительного искусства	Учащиеся будут: знать приемы складывания и соединения бумаги, теплые и холодные цвета, приемы работы с пластилином; уметь работать кистью, пером, мелком; изображать реальные предметы и воплощать в рисунке свои фантазии; выполнять узоры в круге, полоске, треугольнике; создавать из пластилина предметы несложной формы
21.	Клуб авторской песни	10-18	6	Основу программы составляет «исполнительское мастерство» в жанре авторской песни, предполагающее создание творческой лаборатории (сочинение песен). Особенность программы заключается в комплексном подходе к получению музыкальных, литературных и актерских знаний с одновременной возможностью попробовать себя в роли исполнителя и автора собственных сочинений.	Учащийся познакомится с основными направлениями жанра авторской песни и творчеством его ярких представителей; будет знать основы стихосложения; освоит основы гитарного аккомпанемента; познакомится с приемами создания сценического образа в песне.
22.	Комплексная программа "Китежград"	7-16	5	Программа нацелена на развитие способности ребенка ориентироваться в различных областях культуры на уровне интерпретации отдельных явлений культуры и самоидентификации в современном социокультурном пространстве. В программе объединены содержательные компоненты программ «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное искусство», «Художественный	Учащиеся смогут включиться в современный интерактивный процесс проектного креативного мышления и реализации. Гармоничное развитие личности на основе понимания общечеловеческих ценностей, возникших в культурах конкретных народов, позволяет юным гражданам с уважением относиться к прошлому своего народа и разбираться в национальных проблемах других этносов. Одним из важнейших

№ п/п	Название программы	Возраст учащихся	Продолжительность обучения	Краткое содержание программы	Ожидаемые результаты
				текстиль», «Мифологический театр», «Традиционный танец», «Вокальный обрядовый фольклор». Все изучаемые в комплексе программы направлены на приобщение детей к истокам русской народной и мировой художественной культуры, основаны на календарных праздниках русской традиционной культуры и этнокультурных традиций народов мира.	результатов является самореализация глубоко и многогранно развитых подростков в проведении мастерских и показе фольклорной программы, а также мифологических сюжетов через использование их экспедиционного опыта, проведение мастер-классов на основе навыков и умений в области художественного творчества.
23.	Комплексная программа «Детский цирк»	6-14	5	На занятиях учащиеся овладевают навыками исполнения акробатических элементов и их соединений, знакомятся с цирковыми жанрами и работой в них. Дети учатся владеть своим телом, укрепляют здоровье, раскрывают и развивают творческие способности	Учащиеся смогут создавать самостоятельный концертный номер, владеть цирковыми жанрами: жонглированием, акробатикой, эквилибром; сформируют сценическую культуру в результате активной концертной деятельности
24.	Комплексная программа «Хореографический ансамбль»	6-16	6	Программа направлена на творческое и физическое развитие личности ребенка через обучение искусству хореографии и освоения её основных направлений: классического, современного и народного танцев. Содержание программы состоит из 2 программ: 1. «Хореография» - освоение основ музыкально-ритмического движения, классического танца, современного танца, эстетики танцевальной культуры, постановочно-репетиционная работа. 2. «Народный танец» - освоение основ народного танца, экзерсис у станка, элементы русского танца, сценические формы танца. Программа увлекает учащихся в процесс эстетического, музыкального развития, приобщает к народной культуре, позволяет делать танец неповторимым вкладом в развитие своей личности.	Учащиеся сформируют знания, умения, навыки по классическому и народному танцу, современной хореографии; овладеть навыками исполнительского мастерства, познакомиться с историей развития танцевального искусства, жанровым разнообразием современных танцевальных школ, творчеством великих танцоров; научиться работать в коллективе; развить физические, двигательные и музыкальные данные, актерские способности; воспитать дисциплинированность и ответственность, трудолюбие, настойчивость в достижении цели; научиться умению творчески взаимодействовать в коллективе; приобщиться к здоровому образу жизни.
25.	Комплексная программа «Эстрадный вокальный ансамбль»	6-18	5	Программа ориентирована на развитие у обучающихся способности совмещать вокальную технику с пластикой и другими приёмами современного сценического искусства, а также способности демонстрировать своё вокально-сценическое мастерство. Большую роль в формировании вокальной культуры детей играет опыт концертных выступлений.	Учащийся будет знать: основные закономерности развития музыкального искусства, наиболее важные этапы развития музыки, основные направления, стили, жанры; виднейших представителей различных направлений и их вклад в развитие музыкального искусства; основы теории музыки и музыкальной грамоты; основы сценического движения; основные стилевые особенности современных направлений

№ п/п	Название программы	Возраст учащихся	Продолжительность обучения	Краткое содержание программы	Ожидаемые результаты
					хореографии; принципы поведения музыканта-исполнителя на сцене.
26.	Компьютерная графика и анимация	10-16	2	Образовательная программа включает в себя изучение известного профессионального пакета графических программ CorelDRAW, трехмерное моделирование в системе 3DSMax, создание мультимедийных интернет-проектов в программе AdobeFlash MX. В состав программы входит «Инженерное компьютерное проектирование». В период обучения ребята участвуют в различного уровня конкурсах компьютерной графики и социальной рекламы	Учащиеся смогут: познакомиться с основными понятиями компьютерных технологий; освоить основные возможности программы графических пакетов программ; научиться основным приемам работы в графических редакторах разных типов и видов; повысить уровень информационной культуры в использовании программ и компьютера для выполнения заданий разного вида
27.	Культурное наследие Санкт-Петербурга	10-16	4	В процессе обучения изучаются история и культура Санкт-Петербурга с петровской эпохи до наших дней и основы экскурсоведения. Учащиеся знакомятся с профессией экскурсовода, методикой подготовки и проведения экскурсий по городу, занимаются голосо-речевым тренингом и культурой речи, участвуют в экскурсоведческих практикумах. Обучающиеся имеют возможность разрабатывать авторские экскурсии, участвовать в краеведческих олимпиадах, в конкурсах юных экскурсоводов	Учащиеся будут знать основные события, произошедшие в нашем городе с XVIII по XXI в., различать архитектурные стили, ориентироваться в городе, уметь находить нужные объекты, уметь работать с источниками, разбираться в видах и типах экскурсии, знать правила оформления и проведения экскурсии. Результатом воспитания и развития станет воспитание любви к родному городу, формирование коммуникативной культуры обучающихся
28.	Лепка и керамика	7-14	3	Программа лепка и керамика разнообразна по техникам и темам. Дети учатся работать в разных направлениях керамики. Изучают и работают в различных стилях, декоративно-прикладном искусстве, скульптуре, мелкой пластике, осваивают гончарное ремесло.	Учащийся будет знать основные направления керамики, основные способы лепки ваз, различные способы декорирования керамики, технику и способы отливки, уметь: лепить по частям фигурки, владеть керамическими приемами лепки, лепить из целого куска глины, создавать многофигурные композиции на различные темы, выполнять этюды в глине, лепить скульптурные и декоративные композиции различных животных и людей, владеть основами гончарного ремесла.
29.	Лингво-математические игры	7-14	2	Программа помогает обучать детей правильно использовать родной язык для выражения своих мыслей, а также разбираться в своих чувствах и отношениях с окружающими людьми, формирует устойчивый интерес к поэзии и литературе. Математическая составляющая игр является необходимым и гармоничным дополнением, так	Учащиеся будут знать: различные литературные формы; приёмы решения логических задач; основные способы решения изобретательских задач; уметь: решать логические задачи; писать короткие сочинения на темы пословиц; сочинять короткие рассказы с заданными существительными; формулировать и решать

№ п/п	Название программы	Возраст учащихся	Продолжительность обучения	Краткое содержание программы	Ожидаемые результаты
				как способность мыслить логически – неотъемлемая часть развитого интеллекта.	несложные изобретательские задачи.
30.	Моделирование одежды	8-14	3	Курс обучения дает знания в области построения базовых чертежей и приемов моделирования, учащиеся получают возможность выполнять изделия различного назначения для себя и создавать в итоге коллекцию моделей, отличающихся своей оригинальностью, четкостью построения и характером модного стиля. Программа реализуется в рамках комплексной программы «Студия детской моды «Фонтаневия»	Учащиеся будут: знать правила снятия мерок, технологию пошива образцов одежды, принципы выбора материала для изделия, приемы составления эскизов коллекции и разработки отдельных моделей, уметь шить и выполнять отделку моделей одежды
31.	Мягкая игрушка	7-14	3	Шитье игрушек развивает мелкую моторику, что очень положительно влияет на интеллектуальный уровень учащихся. Игрушки изготавливаются из подручного, «бросового» материала, что в дальнейшей жизни приведет к умению из «ничего» сделать что-то интересное. Игрушка собственного изготовления может стать прекрасным подарком, призом, украшением интерьера.	Учащиеся должны <i>знать</i> : как правильно подбирать цвет и фактуру ткани; как уменьшить или увеличить выкройку; <i>уметь</i> : самостоятельно делать выкройку, изготовить каркас игрушки любой сложности; «читать» готовые выкройки, изготавливать различные парики для кукол; создать выразительный образ; изготавливать изделия способом валяния.
32.	Общая физическая подготовка	7-16	2	Особенностью занятий в этом возрасте является обучение базовым двигательным действиям, включая технику видов спорта (спортивные игры, лёгкая атлетика, гимнастика, акробатика). Углубляются знания по личной гигиене, влияние физических упражнений на основные системы организма (дыхание, кровообращение, ЦНС, обмен веществ).	Учащийся должен <i>знать</i> : строение и функции организма; популярные виды спорта и их особенности; основы гигиены и здорового образа жизни; основные виды легкоатлетических дисциплин; технику акробатических упражнений; историю и основные виды дисциплин в фехтовании; <i>уметь</i> : выполнять строевые; силовые упражнения; элементы легкой атлетики (бег на месте, сменой направления движения, бег с ускорением, прыжки с места, с разбега, метание); применять технику выполнения оборонительных и атакующих действий в фехтовании (в различные сектора поражения);
33.	Оздоровительный туризм	10-16	4	В программу входят разделы по общей физической подготовке, технике и тактике пешеходного и лыжного туризма, по туристскому быту и медицине. В процессе обучения проводится полевая практика: походы и экспедиции, выезды для сбора краеведческого материала. Обучающиеся участвуют в городских и районных туристских и военно-патриотических мероприятиях	Учащиеся повысят уровень общей физической подготовки и выносливости; узнают основы общей туристской подготовки; научатся вести историко-краеведческие наблюдения в дневнике и оформлять собранные краеведческие материалы; получат навыки обращения с костровым оборудованием. Учащиеся научатся работать в группе и ответственно

№ п/п	Название программы	Возраст учащихся	Продолжительность обучения	Краткое содержание программы	Ожидаемые результаты
					относиться к обязанностям и выполнению поручений
34.	Оркестр баянистов и аккордеонистов	6-18	6	На занятиях формируются навыки игры на аккордеоне и баяне, знания и умения приемов ансамблевого исполнительского мастерства, знания основных стилей, направлений и их представителей, исходя из изучаемого разнообразного репертуара. Навыки осмысленного слушания и исполнения, умения анализировать, понимать и чувствовать музыкальный материал, используемый в программе. Развивается образное мышление и художественный вкус учащихся	Учащиеся будут иметь навыки коллективной игры в ансамбле, артистизм; гармонический, мелодический, тембровый слух, чувство ритма, музыкальная память и мышление; воспитано умение чувствовать и понимать другого человека, уважение к товарищам, укрепление чувства собственного достоинства, развита самостоятельность и инициативность
35.	Оркестр народных инструментов	6-16	3	Программа позволяет ребятам познакомиться с историей русских народных инструментов, с традициями и праздниками в народной культуре. Учащиеся научатся игре на инструментах (домра, гусли, балалайка, шумовые музыкальные инструменты), приобретут навыки ансамблевого исполнительства и публичного выступления	Учащиеся разовьют образное музыкальное мышление, основы ритмики, музыкальный слух, память и воображение; разовьют коммуникативные способности и готовность к творческому саморазвитию, приобщатся к народной культуре в различных сферах жизнедеятельности, сформируются как грамотные слушатели и любители народного музыкального исполнительства
36.	Основы театрального искусства	8-10	2	Занятия по программе строятся на сочетании форм обучения мастерству актерской игры, сценической речи, музыкального воспитания и сценического движения. В процессе обучения происходит развитие творческих способностей учащихся средствами театрального искусства	Учащиеся овладеют комплексной системой упражнений для совершенствования основных элементов актерской психотехники; научатся самостоятельно работать над образом; разовьют свои пластические возможности; овладеют социально-культурологическим подходом к театральному искусству
37.	От ритмики к танцу	6-10	3	ОП «От ритмики к танцу» является базисом для формирования знаний, умения и навыков в творческой деятельности танцора. В программу включены музыкальные игры, массовые танцы, танцы со сменой партнера. Обучение ведется в образно-ролевой подаче танца.	Учащийся будет знать: основы музыкально-танцевального движения; базовые фигуры изученных танцев; композиции танцев; уметь: выполнять упражнения со слитной координацией рук, ног, корпуса; исполнять базовые фигуры изученных танцев; держать правильную осанку при исполнении танцев; исполнять танцы в соответствии с программой.
38.	Песочная анимация	7-14	2	<i>Отличительной особенностью</i> данной программы является то, что она позволяет значительно расширить и углубить знания и представления детей о песочной анимации, различных видов изобразительного искусства, и в синтезе с операторским	Учащийся будет знать: историю мультипликации; особенности песочной анимации; создания композиции на примере контрастных форм; основные правила композиции; приемы съемки; историю возникновения и развитие песочной анимации;

№ п/п	Название программы	Возраст учащихся	Продолжительность обучения	Краткое содержание программы	Ожидаемые результаты
				искусством, режиссурой с изучением современных компьютерных программ, способствует созданию творческого продукта – видеороликов и анимационных клипов.	основы операторского мастерства; создания сценария; технологию перфоманс в песочной анимации, <i>уметь</i> : создавать статичную и динамическую картинку; приемы перемещения и трансформации в песочной анимации; озвучить фильм; использовать соединение различных приемов в одном мультфильме; создавать сюжетную линию к постановочной видеосъемке.
39.	Прикладная анимация	9-14	2	Программа включает большой блок практических занятий для создания мультфильмов: декоративно-прикладная, конструкторская, медиадеятельность, что позволяет каждому ребенку принять участие в создании мультфильма на любом этапе как технического продукта видеотворчества.	Учащиеся будут знать различные виды творчества в анимации; виды мультфильмов; этапы создания мультфильма и содержание деятельности профессий мультипликационной анимации. Смогут передавать движения фигур человека и животных, других персонажей мультфильма; создать сценарий; пользоваться компьютерными технологиями и современными компьютерными программами в анимации.
40.	Проба пера	10-18	2	Программа предусматривает практические задания для создания художественных текстов от замысла до конкретной формы, обучение редакторской и оформительской работе над текстами.	Учащиеся будут знать: основные литературные жанры; художественные стили и направления; авторские особенности классиков русской и зарубежной литературы. Смогут писать тексты в некоторых литературных жанрах; на заданную тему в компактных литературных формах. Будут иметь навыки творческой, редакторской и исследовательской работы.
41.	Путешествие по Петербургу	7-15	4	Программа предусматривает широкое использование культурного пространства Санкт-Петербурга: экскурсии в залах Эрмитажа, Русского музея, Петропавловской крепости, активное сотрудничество с детскими методическими центрами музеев. Особый акцент делается на изучении истории и памятников культурного наследия своего района.	Учащиеся будут <i>знать</i> : архитектурные памятники Санкт-Петербурга; художественные стили и направления; историю возникновения Санкт-Петербурга; символику Петербурга (герб, флаг, символы царской власти), <i>уметь</i> : ориентироваться по карте, схеме города: определяют центр города, положение культурного памятника наследия разных эпох; соотносить название исторических памятников Санкт-Петербурга с их изображением; описывать памятники культуры, определять время создания, знать историю их создания
42.	Робототехника	6-17	5	Программа ориентирована на детей с разносторонними интересами, в соответствии с возрастом, характером и уровнем	Учащиеся смогут: научиться разрабатывать действующие модели роботов по образцам; создавать простейшие

№ п/п	Название программы	Возраст учащихся	Продолжительность обучения	Краткое содержание программы	Ожидаемые результаты
				образования. Занятия по программе обеспечивают воспитание сознательного и творческого отношения к обучению, способствуют достижению реальных результатов в области разработки и отладки учебных моделей роботов. Реализация данной программы осуществляется с использованием электромеханических конструкторов на базе LEGO	компьютерные программы на языке NXT-G и управлять роботами с помощью датчиков; тестировать и оценивать работоспособность роботов и устранять неполадки; целенаправленно использовать компьютерные технологии в других сферах своей деятельности
43.	Спортивные бальные танцы	6-18	6	Учащиеся получают знания по истории развития спортивного бального танца, знакомятся с основными принципами движения в европейских и латиноамериканских танцах. Для лучшего усвоения материала предусмотрены: работа с видеоматериалом, посещение конкурсов бальных танцев с последующим анализом увиденного, индивидуальная работа	Учащиеся будут: исполнять европейские и латиноамериканские танцы с учетом их технических и музыкальных особенностей; знать историю и основные принципы движения в европейских и латиноамериканских танцах. Разовьют художественный вкус, смогут эстетично и элегантно исполнять бальные танцы
44.	Спортивные танцы	6-18	4	Программа дает возможность учащимся ознакомиться с развивающимся направлением современных танцев «хип-хоп»; диско, получить основы музыкально - ритмического воспитания; улучшить общее состояние, приобрести хорошую физическую форму.	Учащиеся будут знать: виды и жанры хореографии; основные сведения о разучиваемых современных танцевальных стилях, характерные особенности исполнения, происхождение, историю, современные тенденции развития; основные танцевальные ритмы, понятия акцент, синкопа, характер танцевальные композиции уметь: исполнять основные элементы классического танца; применять гимнастические элементы в спортивном танце; исполнять танцевальные композиции
45.	Спортивный туризм	12-18	4	В программу входят разделы по спортивному туризму, технике и тактике туризма, по туристскому быту и медицине. В процессе обучения проводится полевая практика: походы и экспедиции, выезды для сбора краеведческого материала. Обучающиеся участвуют в городских и районных туристских и военно-патриотических мероприятиях	Учащиеся будут обладать знаниями по самостоятельному планированию и подготовке спортивно-туристского маршрута по пешеходному, лыжному, водному, горному видам туризма 1-й категории сложности. Будут обладать умениями по организации жизнеобеспечения туристской группы в условиях ненаселенной местности, по преодолению естественных препятствий, соответствующего вида и сложности и оказанию доврачебной помощи пострадавшему.
46.	Студия дизайна	8-16	3	Программа предлагает обучающимся попробовать свои силы в создании и оформлении книги, дизайнерской разработке	Воплощая собственные дизайнерские проекты и разработки, учащийся сможет освоить декоративные приемы в

№ п/п	Название программы	Возраст учащихся	Продолжительность обучения	Краткое содержание программы	Ожидаемые результаты
				костюма и аксессуаров одежды, в создании эскизов современного интерьера и его украшении при помощи текстильного дизайна и различных декораторских техник.	технике иллюстрации и переплета книг и блокнотов, росписи стекла и керамики, цветного пластика, холодного батика, коллажа, мозаики, фильцевания, декоративной росписи и декораторских техник.
47.	Студия визуальных искусств	12-18	2	Программа ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей, на развитие способности творческого самовыражения, она ориентирована на расширение и углубление знаний в области искусства фотографии, кино и видео.	Через изучение и овладение знаниями технических характеристик аппаратуры, технологии негативного и позитивного процессов, вопросов изобразительного мастерства, способов художественного построения кадра, формируется творческая личность, способная на творческое самовыражение и самореализацию.
48.	Танцы для детей (адаптированная)	7-12	3	Программа направлена на создание условий для общего физико-психического развития и социализации детей посредством приобщения их к танцевальной культуре. Занятия совершенствуют координацию движений, способствуют укреплению опорно-двигательного аппарата, формируют правильную осанку, прививают основы этикета и манеры поведения в обществе, дают возможность постичь сложность темпов и ритмов, что колоссально обогащает мир звуков детей с нарушением слуха, что и представляет сложность в обучении танцу. Содержание, структура и технология занятий по хореографии варьируются в зависимости от характера отклонения (нарушения) в развитии детей и необходимости их коррекции. В программу включены музыкальные игры, массовые и сольные танцы, парные танцы со сменой партнера. Обучение танцу ведется в образно-ролевой форме и является активным творческим процессом.	Учащиеся будут знать основы танцевально-ритмического движения, хореографии; технику исполнения элементов и фигур танцев; базовые фигуры и схемы изучаемых танцев; правила поведения и танцевального этикета. уметь: исполнять упражнения, базовые фигуры изучаемых танцев; передавать в движении характер исполняемых танцев; исполнять танцы; ориентироваться в зале и на сцене, принимать участие в показательных выступлениях; демонстрировать основные правила культуры поведения и этикета;
49.	Театральная студия	7-16	4	Занятия по программе строятся на сочетании форм обучения мастерству актерской игры, сценической речи, музыкального воспитания и сценического движения. В процессе обучения происходит развитие творческих способностей учащихся средствами театрального искусства. Учащиеся участвуют в постановках спектаклей, театральных композиций.	Учащиеся овладеют комплексной системой знаний и умений для совершенствования актерской психотехники; научатся самостоятельно работать над образом; разовьют свои пластические возможности; овладеют социально-культурологическим подходом к театральному искусству, получат сценические навыки, смогут

№ п/п	Название программы	Возраст учащихся	Продолжительность обучения	Краткое содержание программы	Ожидаемые результаты
					участвовать в постановках спектаклей.
50.	Тележурналистика	10-17	2	Программа включает в себя общие сведения о структуре телекомпании, методах работы современного телевидения; рассматривает в отдельности каждую профессию телемира, затрагивает технические стороны и особенности телевидения.	Учащиеся освоят основы тележурналистики. В ходе обучения они смогут активно практиковаться: продумывать программу телевидения, вести передачи, работать с аппаратурой, организовывать встречи с партнерами и проводить различные мероприятия. Каждый сможет заниматься практикой по направлениям: креатив (ведущие и продюсеры передач) и техника (звукорежиссура, запись, техническая поддержка). Узнают, как правильно писать статьи, проводить интервью и пресс-конференции, овладеют искусством слова, будут знакомы с информационными жанрами.
51.	Традиционный танец	6-17	5	Занятия традиционным танцем, являясь элементом традиционной культуры, широко включаются в обряды календарного и жизненного циклов, что обеспечивает гармонизацию личности как микрокосма, представленного в единстве обрядов, костюма, предметов труда и быта. Погружение в народную культуру дает возможность ряд культурных явлений трансформировать в часть жизненного опыта ребенка, что и воспитывает в наших учениках чувство патриотизма, т. е. любви к родной культуре, природе и истории.	Учащиеся будут знать танцы и культурные традиции народов России и мира, иметь представления о роли, смыслах и символике традиционной культуры, научатся «играть» танец, проживать его через свою индивидуальность, свои интонации, импровизировать,
52.	Фехтование	8-14	3	Программа предлагает посредством работы со спортивным оружием, приобщения детей к искусству спортивного фехтования, укрепить здоровье и повысить уровень физических и психологических качеств, а именно, поможет позитивно сформировать личностные качества занимающихся, их поведение в соответствии с общепринятыми нормами морали, гражданской и спортивной этики.	Учащийся будет <i>знать</i> : популярные виды спорта и их особенности; основы гигиены и здорового образа жизни; основы фехтования на саблях; технику акробатических упражнений; историю фехтования, основные виды дисциплин в фехтовании; основные виды легкоатлетических дисциплин; правила проведения соревнований в каждом из видов оружия. <i>уметь</i> : находиться в основной стойке фехтовальщика, передвигаться в стойке фехтовальщика, без оружия и с оружием; применять технику оборонительных и атакующих действий на саблях, техники ударов в фехтовании.
53.	Хор	7-18	6	Образовательная программа представляет собой общий, ознакомительный курс, сочетающий теоретические	Учащиеся будут чисто интонировать, владеть навыками ансамблевого пения и музыкальной грамотой, разовьют

№ п/п	Название программы	Возраст учащихся	Продолжительность обучения	Краткое содержание программы	Ожидаемые результаты
				основы музыкальной грамоты, хоровое и ансамблевое пение	музыкальные, творческие способности и интонационный слух, сформируют вкус будущего любителя музыки
54.	Хореография	6-16	6	Раскрытие индивидуальных способностей детей и обучение хореографическому искусству. Развитие музыкальных и физических данных ребенка. Практическая работа строится на сочетании занятий по классическому танцу и народно-характерному танцу, проводится индивидуальная работа с одаренными детьми	Учащиеся овладевают техникой исполнения классического танца, народно-характерного танца. Учащиеся становятся носителями хореографической культуры, пропагандистами хореографического искусства и здорового образа жизни
55.	Художественная гимнастика	6-14	2	На занятиях учащиеся овладевают навыками исполнения акробатических и гимнастических элементов и их соединений. Дети учатся владеть своим телом, укрепляют здоровье, раскрывают и развивают творческие способности	Учащиеся смогут создавать самостоятельный концертный номер, выполнять гимнастические упражнения с предметами, акробатические комбинации; соблюдать такт и ритм при выполнении упражнений; передавать движениями заданный образ, применять это умение в игровой и соревновательной деятельности, сформируют сценическую культуру в результате активного участия на соревнованиях.
56.	Художественная обработка природных материалов	7-14	3	В основу программы положена связь природы и искусства. Программа обучает искусству составления композиций из растений, цветов, правильной заготовке растений и их сушке с целью последующего использования в фитодизайне. Создавая картины из природного материала, дети более активно начинают общаться с природой, учатся выполнять картины «без кисти и красок»	Учащиеся будут: знать принципы хранения природного материала, приемы выполнения объемных цветов, технологию работы с сухими листьями, тополиным пухом, соломой; уметь пользоваться графическими материалами (уголь, тушь, палочка), в доступной степени выразительно использовать характер цвета и цветových пятен, самостоятельно выполнять работу из соломки, тополиного пуха и другого природного материала
57.	Художественное слово	8-14	2	На занятиях учащиеся учатся грамотно, правильно говорить, логически мыслить. Ребёнок становится вовлеченным в процесс эстетизации речи, в продуктивную творческую деятельность, совершенствующую его самого, его психофизиологическую природу. Программа способствует приобщению детей и подростков к культуре (искусству) звучащего слова, формированию духовно-нравственных качеств их личности. Это даёт дополнительные возможности для мотивации учащихся к изучению литературы, постижению	Учащиеся будут уметь анализировать текст, осмысленно читать со сцены стихотворные и прозаические тексты, приобретут навыки интонационной выразительности речи; разовьют диапазон голоса, речедвигательную координацию, навыки владения голосом в ситуации публичности; улучшат дикцию.

№ п/п	Название программы	Возраст учащихся	Продолжительность обучения	Краткое содержание программы	Ожидаемые результаты
				красоты родного языка, неформального общения.	
58.	Художественный текстиль	7-16	5	Программа по преимуществу базируется на русском материале как наиболее близком и доступном, но не ограничивается им. При изучении архаических основ культуры могут привлекаться материалы различных регионов мира - это поможет развить у детей целостное восприятие мировой художественной культуры и подготовит их к дальнейшему знакомству с традициями и материальной культурой других древних и современных народов.	Учащийся получит знания о бытовой культуре жилища, и его внутреннем убранстве, о системе образов в традиционной культуре; о связи ритмов календарного круга и семейной жизни, «великого солнечного круга» с годовым кругом крестьянской жизни, о традициях календарной жизни русского народа, связанные с земледелием, природой; познакомится с технологией обработки волокна, получения нити и ткани.
59.	Шахматный клуб	6-18	8	Программа направлена на развитие познавательной активности учащихся, их самостоятельности в принятии оптимальных решений в самых различных ситуациях, требующих повышенного внимания, избирательности в оценке разнообразных факторов. Освоение программы позволит повысить уровень логического мышления детей, будет способствовать обретению детьми умения самостоятельно принимать решения, умения учиться, развитию способности действовать «в уме», выработке характера.	Учащиеся смогут устанавливать логическую последовательность событий и действий, решать логические задачи. Умение играть в шахматы поможет подготовить ребенка к скорейшему и успешному постижению общеобразовательных школьных дисциплин, в первую очередь математического цикла, а участие в соревнованиях будет способствовать приобретению спортивных качеств.
60.	Школа медиажурналистики	11-17	2	Программа предусматривает формирование у школьников интереса к профессиональной деятельности журналиста, самореализацию в творческой деятельности, формирование активной жизненной позиции. Подростки получают начальные знания, умения, навыки профессии журналиста, делают первые шаги в практической деятельности, печатаясь в периодической школьной прессе, развивают воображение, грамотность речи и письма. Они учатся работать со словом, создавать разножанровые тексты, вызывающие отклик среди читательской аудитории. Также ребята осваивают первичные навыки работы с текстом на компьютере, основы дизайнерского мастерства в целом и верстки периодического издания в частности.	Учащийся будет: <i>знать</i> основы истории и теории журналистики, жанры журналистики; научиться готовить заметки, репортажи, зарисовки, брать интервью, писать эссе, <i>уметь</i> : работать в редакционном коллективе - постигнет принципы планирования номера, распределения заданий; создавать фоторепортажи, делать текстовое и визуальное наполнение номеров газеты; самостоятельно готовить журналистские материалы с учетом целевой аудитории, актуальности, сроков публикации; самостоятельно подготовить выпуск газеты с нуля
61.	Юные шахматисты	6-16	2	Занятия шахматами способствуют повышению общего уровня образованности детей. Программа	Учащиеся смогут: овладеть элементарными приемами шахматной борьбы; повысить

№ п/п	Название программы	Возраст учащихся	Продолжительность обучения	Краткое содержание программы	Ожидаемые результаты
				направлена на то, чтобы помочь изучить историю шахмат, освоить различные приемы шахматной борьбы, подготовиться к ответственным шахматным турнирам	свою шахматную квалификацию спортивного разряда; понять, в чем заключается цель шахматной игры; участвовать в соревнованиях разного уровня
62.	Юный инструктор по туризму	11-17	2	<p>Программа способствует формированию туристских знаний, развитию физических способностей, воспитанию силы воли, трудолюбия, целеустремленности, взаимовыручки и ответственности, обеспечивает становление гармонично развитой личности ребенка.</p> <p>Особенностью программы является соединение в ней изучения туристских навыков и умений, тактико-технических дистанций туристского многоборья, совершенствование спортивного мастерства, а также подготовка к судейству соревнований учащихся</p>	Учащие, освоившие эту программу смогут самостоятельно спланировать и подготовить соревнования по спортивно-туристскому многоборью; будут владеть правилами соревнований и системой штрафов на различных дистанциях, системой знаний по вопросам техники и тактики спортивного туризма, топографии и ориентирования, оказания доврачебной помощи; навыками обеспечения безопасности в туристском походе; смогут самостоятельно разбить лагерь; проанализировать картографический материал; разработать маршрут похода; организовать жизнеобеспечение туристской группы в условиях ненаселенной местности; преодолеть естественные препятствия.