

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом творчества «Измайловский»
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 1
от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 31.08.2024 № 197
Директор ГБУ ДО ДТ «Измайловский»
_____ Н.В. Шаталова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ДЕКОРИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ И ИНТЕРЬЕРА»

/название программы/

2 года

/срок освоения/

от 7 до 14 лет

/возраст обучающихся/

Разработчик: Яковлева А.В., педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа – «Декорирование одежды и интерьера» (далее – образовательная программа, программа) имеет *художественную направленность*.

Образовательная программа *адресована* учащимся преимущественно в возрасте 7-14 лет, интересующимся созданием красивых и оригинальных изделий декоративно-прикладного искусства.

Актуальность образовательной программы. Образовательная программа нацелена на решение актуальных задач современного образования через приобщение детей к искусству дизайна, а также она призвана содействовать в профессиональном самоопределении подростков, их психологической и практической подготовке к творческому труду.

Одним из тех видов деятельности, который наиболее полно способствует развитию художественного творчества у детей, является **декор**. Обучение детей элементам декора, немислимо без общения с искусством, в данном случае – декор-искусством.

Отмечено, что в связи с развитием промышленного способа изготовления вещей и массовым их потреблением, профессия дизайнера становится очень востребованной и на сегодня является одной из наиболее престижных. В настоящее время отмечается возросший интерес значительной части подростков к дизайну, как способу эстетической организации окружающего пространства.

Основные объекты труда декоратора дизайнера – это декор элементов интерьера, предметный декор. Наблюдая за работой декораторов и дизайнеров, которые создают костюмы, оформляют интерьеры жилых и офисных помещений, широко используют при этом природный и искусственный материал, применяют различные техники декоративно-прикладного искусства и новейшие технологии, умело сочетают цвета и фактуры – хочется больше узнать об искусстве декорирования и научиться создавать оригинальные композиции. Декор предметов создаёт дополнительную выразительность, связывая воедино в гармоничном ансамбле различных предметов.

Декор предметов может быть простым или сложным, с применением различных техник и приёмов. Например, орнамент, роспись, живопись, оригами, квиллинг, торцевание; создание необычных фактур при помощи необычных материалов (губкой, клеевым пистолетом, манной крупой, макаронами, нитками и др.), аппликация и многое другое. Работа над эскизами требует умения рисовать, чертить, моделировать и макетировать. Так же необходимо знание теоретических основ рисунка, цветоведения, композиции, основ декоративно-прикладного искусства, моделирования.

Содержание разделов программы позволяет ознакомить учащихся с профессиональной деятельностью дизайнера, основными объектами труда - это дизайн костюма, дизайн элементов интерьера, предметный дизайн, с различными направлениями работы дизайнера, с технологией выполнения того или иного изделия.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена ее практической значимостью и заключается в возможности самим обучающимся создавать красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ декоративно-прикладного искусства. Обучающиеся смогут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением своей комнаты, школы, дизайна одежды, изготовлении открыток, сувениров, поделок, подарков и др.

Уровень освоения образовательной программы - *базовый*.

Результативность освоения программы заключается в:

- освоении прогнозируемых результатов программы;
- презентации результатов на уровне района, города;
- участии учащихся в районных и городских мероприятиях;
- наличии призеров и победителей в районных конкурсных мероприятиях;

Объем образовательной программы - 432 часа: 1 год – 216 часов, 2 год обучения - 216 часов. **Срок освоения** - 2 года.

Цель образовательной программы: формирование и развитие творческих способностей, учащихся посредством приобщения и обучения основам народного декоративно прикладного искусства, декорирования одежды и предметов интерьера.

В ходе реализации образовательной программы решаются следующие **задачи:**

Обучающие:

- научить безопасному использованию инструментов и приспособлений;
- познакомить детей с понятием «дизайн», с разными видами дизайна, его спецификой, областями применения и с профессиональной деятельностью дизайнера, основными объектами труда и направления работы дизайнера;
- познакомить с историей народного творчества и видами декоративно-прикладного искусства;
- дать информацию об основах различных техник декоративно-прикладного творчества;
- познакомить со свойствами и особенностями различных материалов, применяемых в изготовлении дизайнерских изделий;
- научить экономично и рационально использовать материалы при изготовлении изделий;
- научить основным приёмам работы с различными материалами, инструментами, приспособлениями, используя схемы, чертежи, лекала при изготовлении дизайнерских изделий;
- научить изготавливать простейшие дизайнерские изделия из различных материалов;
- обучить самостоятельно продумывать и разрабатывать индивидуальные изделия с учетом свойств и особенностей различных материалов;
- познакомить с законами цветосочетания и композиции при изготовлении дизайнерских изделий;
- познакомить со специальными терминами и понятиями, необходимыми для работы;
- научить подготавливать и убирать рабочее место, безопасному использованию инструментов и приспособлений при работе;

Развивающие:

- развить познавательную самостоятельность в учебном процессе обучения;
- развить интерес к данному направлению прикладного искусства и способствовать развитию профессиональной ориентации,
- развить фантазию, изобретательность, воображение, чувство стиля, индивидуальность;
- развить у учащихся мотивации к творческой деятельности и развивать потребность в создании дизайнерских проектов, желание участвовать в конкурсах и выставках различного уровня;
- развить пространственное мышление, внимание, память, глазомер, мелкую моторику рук;

Воспитательные:

- воспитывать у детей интерес к творческому наследию наших предков, к художественной культуре и дизайну;
- воспитывать умение добиваться задуманного результата, развивать уверенность в своих силах;
- воспитывать внимательность, аккуратность, точность, усидчивость, творческую активность, самостоятельность;
- формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру;
- воспитывать интерес к дизайнерским профессиям;
- воспитывать культуру коллективного общения со сверстниками и взрослыми.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ, получаемые учащимися в результате освоения программы:

Личностные:

- преодолевать трудности и добиваться задуманного результата;
- воспитывать эстетическую культуру, внимательность, аккуратность, точность, усидчивость, творческую активность, самостоятельность;

Метапредметные:

- научить находить в интернете и пользоваться необходимой информацией по данному курсу программы;
- научить планировать последовательность и прогнозировать итоги действий и всей работы в целом, анализировать полученные результаты (и отрицательные, и положительные) и делать соответствующие выводы;
- развить познавательную самостоятельность в учебном процессе обучения;
- развить фантазию, изобретательность, воображение и формировать умение добиваться задуманного результата.

Предметные:

- познакомить с некоторыми основами прикладного творчества;
- научить безопасному использованию инструментов и приспособлений при работе;
- освоит технологию изготовления отдельных аксессуаров, сувениров, элементов одежды и быта с использованием различных методов декорирования;
- будет ознакомлен с некоторыми видами лоскутного шитья.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Обучение по программе осуществляется на русском языке.

Форма обучения: очная.

При изучении отдельных тем возможно использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагога.

Особенности реализации образовательной программы.

Содержание разделов программы позволяет ознакомить учащихся с профессиональной деятельностью дизайнера, основными объектами труда - это дизайн костюма, дизайн элементов интерьера, предметный дизайн, с различными направлениями работы дизайнера, с технологией выполнения того или иного изделия.

Условия набора и формирования групп.

В группы первого года обучения принимаются все желающие в соответствии с возрастом. В группы второго года обучения - при наличии знаний и умений на соответствующих обучению по данной программе.

Формы организации и проведения занятий.

Программой предусматриваются как аудиторные, так и внеаудиторные, в том числе самостоятельные, занятия, которые проводятся по группам и/или индивидуально.

Внеаудиторные занятия проводятся вне стен учреждения (выезды, экскурсии, квесты и т.п.), как под руководством педагога, так и без его непосредственного участия (самостоятельная работа над проектами, подготовка к конкурсам и другим образовательным мероприятиям), но по разработанному педагогом заданию. Внеаудиторные занятия могут быть в рамках часов учебного плана, так и сверх его часов.

Программой предусмотрены групповые формы работы.

В процессе обучения используются разные формы занятий:

- теоретические занятия;
- практические занятия;
- экскурсии, посещение музеев и выставок;

Материально-техническое оснащение

Для успешной реализации данной программы необходимы следующее оборудование и материалы:

- кабинет, оборудованный столами и стульями;
- персональный компьютер;
- нити и ленты для вышивания всех цветов;
- иголки и игольницы;
- калька, копировальная бумага, бархатная бумага;
- бумага для эскизов и цветной картон;
- карандаши простые, ручки;
- ножницы;
- различный лоскут и мех;
- напёрстки;
- утюг;
- бисер с крупными отверстиями, бусины;
- медная проволока разного диаметра;
- замочки, пряжки, кольца, металлические и пластмассовые;
- шарики деревянные, керамические, пластмассовые;
- старые спицы, деревянные палочки для основы;
- синтепон для набивки игрушек;
- разнообразный материал для изготовления топиария;
- портновский мел или тонкий кусочек сухого мыла;
- сантиметровая лента, линейки, прямоугольник.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов / год			Формы контроля/ промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	
2.	Лоскутная мозаика	30	3	27	Выставка, наблюдение
3.	Вышивка (нитками и лентами)	30	3	27	Выставка, наблюдение
4.	Изонить	30	3	27	Выставка, наблюдение
5.	Игрушка (интерьерная)	42	4	38	Выставка, наблюдение
6.	Основы бисероплетения и макраме	40	4	36	Выставка, наблюдение
7.	Сувениры	36	4	32	Выставка, наблюдение
8.	Контрольные занятия	4	0	4	Опрос. Выставка работ.
9.	Итоговое занятие	2	0	2	
	Итого	216	22	194	

2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов / год			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	
2.	Лоскутная мозаика	40	4	36	Выставка, наблюдение
3.	Вышивка (нитками и лентами)	30	4	26	Выставка, наблюдение
4.	Игрушка (интерьерная)	50	5	45	Выставка, наблюдение
5.	Дизайнерские аксессуары	50	5	45	Выставка, наблюдение
6.	Искусство топиария	38	4	34	Выставка, наблюдение
7.	Контрольные занятия	4	0	4	Опрос. Выставка работ.
8.	Итоговое занятие	2	0	2	
9.	Итого	216	23	193	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеразвивающей программе
«Декорирование одежды и интерьера»
1 год обучения

ЗАДАЧИ:

Обучающие:

- научить безопасному использованию инструментов и приспособлений;
- познакомить с основами и видами лоскутного шитья;
- познакомить детей с понятием «дизайн», с разными видами дизайна, его спецификой, областями применения и с профессиональной деятельностью дизайнера, основными объектами труда и направления работы дизайнера;
- познакомить с историей народного творчества и видами декоративно-прикладного искусства;
- изучить основы некоторых техник декоративно-прикладного творчества;
- познакомить со свойствами и особенностями различных материалов, применяемых в изготовлении дизайнерских изделий;
- научить экономично и рационально использовать материалы при изготовлении изделий;
- научить основным приемам работы с различными материалами, инструментами, приспособлениями, используя схемы, чертежи, лекала при изготовлении дизайнерских изделий;
- научить изготавливать простейшие дизайнерские изделия из различных материалов;
- обучить самостоятельно продумывать и разрабатывать индивидуальные изделия с учетом свойств и особенностей различных материалов;
- познакомить с законами цветосочетания и композиции при изготовлении дизайнерских изделий;
- познакомить со специальными терминами и понятиями, необходимыми для работы;
- научить подготавливать и убирать рабочее место, безопасному использованию инструментов и приспособлений при работе;

Развивающие:

- развивать интерес к данному направлению прикладного искусства и способствовать развитию профессиональной ориентации;
- развивать фантазию, изобретательность, воображение, чувство стиля, индивидуальность;
- развивать пространственное мышление, внимание, память, глазомер, мелкую моторику рук;

Воспитательные:

- воспитывать у детей интерес к творческому наследию наших предков, к художественной культуре и дизайну;
- воспитывать внимательность, аккуратность, точность, усидчивость, творческую активность, самостоятельность;
- воспитывать интерес к дизайнерским профессиям.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие.

Теория. Инструктаж по охране труда. Задачи года обучения. Понятие «декорирование одежды и интерьера».

Практика. Собеседование. Организация рабочего места.

2. Лоскутная мозаика.

Теория. Различные виды аппликаций. Цветоведение. Последовательность изготовления небольшого панно в лоскутной технике. Использование ИКТ. Основные ручные

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ТВОРЧЕСТВА "ИЗМАЙЛОВСКИЙ"
АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Шаталова Наталья
Владимировна, Директор

7

02.09.24 16:23 (MSK)

Сертификат 61B39211AB9E4497F4E000F8639D1D80

стежки. Технология заготовки отдельных фрагментов. Технология обработки края изделия. Технология изготовления лоскутной рамки. Особенности в изготовлении рамки из лоскута.

Практика. Зарисовка эскиза панно. Подбор необходимого материала. Заготовка лекал и отдельных деталей из ткани. Последовательное соединение отдельных фрагментов. Обработка края изделия. Заготовка лекал и материала для рамки. Изготовление рамки.

3. *Вышивка.*

Теория. История искусства вышивки. Декоративные стежки. Виды вышивки. Разновидности ниток и материала. Основные техники вышивки. Использование ИКТ. Особенности изготовления простых аксессуаров с элементами вышивки. Особенности изготовления аксессуаров, подарков, украшений с использованием вышивки.

Практика. Проработка декоративных стежков (вперед иголка, назад иголкой, петельный, стебельчатый, тамбурный). Зарисовка эскиза. Перевод рисунка на ткань. Последовательное выполнение мотива. Изготовление простых аксессуаров с элементами вышивки. Изготовление аксессуаров, подарков, украшений с использованием вышивки.

4. *Изонить.*

Теория. Техника изонити (ниткографии). Необходимые материалы. Особенности и последовательность изготовления картинки в технике изонити. Особенности заполнения угла, овала, круга. Техника заполнения листьев. Техника выполнения стеблей. Различные способы заполнения сердечка, круга, квадрата.

Практика. Зарисовка эскизов. Подготовка картона для вышивки (прокалывание). Использование ИКТ. Проработка угла, кривой линии в технике изонити. Заполнение картинки в технике изонити. Последовательное заполнение картинки в технике изонити. Последовательное заполнение сердечка, круга, квадрата. Оформление работы в рамку.

5. *Игрушка.*

Теория. Разновидности игрушки. Текстильная игрушка. Основы изготовления мягкой игрушки. Основы изготовления игрушки из меха. Основные стежки, используемые при изготовлении игрушки. Изготовление и пришивание глаз, ушек, хвостика и лапок.

Практика. Изготовление лекал. Использование ИКТ. Подбор материала. Заготовка деталей из ткани. Изготовление текстильной игрушки. Изготовление простейшей игрушки из меха. Изготовление и пришивание глаз, ушек, хвостика и лапок. Посещение выставки в Доме творчества.

6. *Основы бисероплетения и макраме.*

Теория. История бисероплетения и макраме. Основные приемы, материалы для макраме и бисероплетения. Использование ИКТ. Особенности изготовления мелочей в технике макраме с бисером. Технология изготовления растягивающегося замочка браслета.

Практика. Проработка простых узлов макраме. Использование ИКТ. Изготовление простых изделий в технике макраме и бисероплетения: браслетов, насекомых, животных и простых вещей.

7. *Сувениры.*

Теория. История сувенирного искусства. Виды сувениров. Материалы и инструменты. Использование ИКТ. Особенности изготовления новогодних сувениров, сувениров к женскому дню. Технология изготовления новогодней открытки. Технология изготовления несложного сувенира ко дню рождения. Обсуждение работ к выставке.

Практика. Изготовление новогодних сувениров, сувениров ко дню Св. Валентина, сувениров к женскому дню, ко дню рождения, ко дню победы. Использование ИКТ. Подготовка работ к выставке.

8. *Контрольные занятия.*

Практика. Спрос! Выставка работ.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ТВОРЧЕСТВА "ИЗМАЙЛОВСКИЙ"
АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Шаталова Наталья
Владимировна, Директор

9. *Итоговое занятие.*

Практика. Выставка.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ, получаемые учащимися в результате освоения образовательной программы 1-го года обучения:

Личностные:

научатся:

- преодолевать трудности и добиваться задуманного результата;
- воспитывать в себе чувства коллективизма, взаимопомощи, поддержки, любознательности, творческой активности;
- воспитывать эстетическую культуру, внимательность, аккуратность, точность, усидчивость, творческую активность, самостоятельность.

Метапредметные:

научатся:

- планировать последовательность и прогнозировать итоги действий и всей работы в целом, анализировать полученные результаты (и отрицательные, и положительные) и делать соответствующие выводы;
- развивать познавательную самостоятельность в учебном процессе обучения;
- развивать фантазию, изобретательность, воображение;
- научиться находить в интернете и пользоваться необходимой информацией по данному курсу программы.

Предметные:

- приобретут знания о различных направлениях декоративно-прикладного творчества: изонить, мягкая игрушка, лоскутная техника, макраме, бисероплетение, вышивка нитками, их историей;
- овладеют первоначальными практическими навыками работы с различными инструментами и материалами, необходимыми при изготовлении дизайнерского изделия;
- будут знать технологическую последовательность изготовления некоторых простейших дизайнерских изделий и отдельных элементов дизайна, проработанных на занятии;
- смогут изготовить несложный сувенир, игрушку, украшение в различных техниках: изонить, лоскутная техника, вышивка, бисероплетение, макраме при небольшой помощи педагога;
- смогут подбирать материал и цветовую гамму для изготовления простых сувениров, подарков и аксессуаров;
- будут знать и выполнять правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеразвивающей программе
«Декорирование одежды и интерьера»
2 год обучения

ЗАДАЧИ:

Обучающие:

- научить безопасному использованию инструментов и приспособлений;
- познакомить с историей народного творчества и видами декоративно-прикладного искусства;
- изучить основы технологии вышивки лентами и «топиария»;
- познакомить со свойствами и особенностями различных материалов, применяемых в изготовлении дизайнерских изделий;
- научить экономично и рационально использовать материалы при изготовлении изделий;
- научить основным приёмам работы с различными материалами, инструментами, приспособлениями, используя схемы, чертежи, лекала при изготовлении дизайнерских изделий;
- научить изготавливать простейшие дизайнерские изделия из различных материалов;
- обучить самостоятельно продумывать и разрабатывать индивидуальные изделия с учетом свойств и особенностей различных материалов;
- познакомить с законами цветосочетания и композиции при изготовлении дизайнерских изделий;
- познакомить со специальными терминами и понятиями, необходимыми для работы;
- научить подготавливать и убирать рабочее место, безопасному использованию инструментов и приспособлений при работе;

Развивающие:

- развивать интерес к данному направлению прикладного искусства и способствовать развитию профессиональной ориентации;
- развивать фантазию, изобретательность, воображение, чувство стиля, индивидуальность;
- развитие у учащихся мотивации к творческой деятельности и развивать потребность в создании дизайнерских проектов, желание участвовать в конкурсах и выставках различного уровня;
- развивать пространственное мышление, внимание, память, глазомер, мелкую моторику рук;
- развивать адекватную самооценку, уверенность в своих силах;

Воспитательные:

- воспитывать у детей интерес к творческому наследию наших предков, к художественной культуре и дизайну;
- воспитывать умение добиваться задуманного результата, развивать уверенность в своих силах;
- воспитывать внимательность, аккуратность, точность, усидчивость, творческую активность, самостоятельность;
- воспитывать интерес к дизайнерским профессиям.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие.

Теория. Инструктаж по охране труда. Задачи года обучения.

Практика. Демонстрация основных технологий декорирования.

2. Лоскутная мозаика.

Теория. Материаловедение. Композиция. Использование ИКТ. Цветоведение.

Инновационные технологии.

Термоаппликация. Последовательность изготовления.

10

02.09.24 16:23 (MSK)

Сертификат 61B39211AB9E4497F4E000F8639D1D80

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования дом творчества "Измайловский" Адмиралтейского района Санкт-Петербурга, Шаталова Наталья Владимировна, Директор

Различные виды лоскутной технологий. Особенности использования коллажа в смешанной технике.

Практика. Изготовление небольшого фрагмента в лоскутной технике. Выполнение эскизов. Изготовление лекал. Подбор материала. Заготовка отдельных фрагментов из ткани. Работа по фрагментам. Изготовление сувениров - мелочей. Изготовление панно смешанной техникой. Выполнение панно по фрагментам. Декорирование панно различной фурнитурой. Отделка панно различной декоративной фурнитурой. Экскурсия на выставку по теме. Оформление работы в рамку.

3. Вышивка нитками и лентами.

Теория. Особенности вышивки нитками и лентами. Использование ИКТ. Технологии вышивки нитками. Техника вышивки крестиком. Техника вышивки лентами. Техника вышивки цветов и листьев. Технология изготовления маленькой детской сумочки.

Практика. Повторение техник вышивки предыдущего года. Зарисовка эскиза. Вышивка композиции. Вышивка композиции нитками. Вышивка крестиком буквы или маленькой картинки. Вышивка отдельных фрагментов. Вышивка стеблей и листьев. Вышивка насекомых. Использование ИКТ. Изготовление сумочки с вышитыми фрагментами.

4. Дизайнерские аксессуары.

Теория. Роль дизайнерских аксессуаров в костюме. Использование ИКТ. Материалы для изготовления аксессуаров. Способы стилизации простых вещей. Дизайнерские «штучки» для своего уголка. Особенности использования различного материала при изготовлении аксессуаров. Технология изготовления аксессуаров из различных материалов.

Практика. Просмотр материала. Изготовление праздничных аксессуаров. Изготовление праздничных аксессуаров из текстиля. Изготовление дизайнерских аксессуаров для своего уголка из текстиля. Изготовление аксессуаров из различных материалов. Изготовление аксессуаров для декорирования сумочки.

5. Интерьерная игрушка.

Теория. Разновидности интерьерной игрушки из трикотажа и меха. Особенности изготовления игрушки из трикотажа. Особенности изготовления интерьерной игрушки с применением меха. Особенности изготовления игрушки с набивкой крупой. Особенности изготовления интерьерной игрушки с применением проволоки. Использование ИКТ. Анализ работ.

Практика. Зарисовка эскиза игрушки. Использование ИКТ. Подбор материала. Заготовка лекал. Изготовление игрушки из трикотажа. Изготовление игрушки с применением меха. Изготовление игрушки с крупой. Пришивание глаз, рта и других мелких деталей. Изготовление игрушки с применением проволоки. Подготовка работ к выставке. Выставка. Обсуждение работ.

6. Искусство топиария.

Теория. История топиарного искусства. Виды топиария. Необходимые материалы. Использование ИКТ. Технология изготовления топиария из различных материалов. Технологические условия выполнения топиария. Способы выполнения декоративного дерева. Использование топиария в интерьере. Технологии составления топиария, наклеивание деталей. Декоративная отделка деревца. Технология изготовления кофейного топиария, кофейного деревца. Отделка кофейного деревца.

Практика. Подбор материала. Зарисовка эскиза. Подготовка работ к выставке. Выполнение эскиза, подготовка деталей. Изготовление топиария из различных материалов. Изготовление кофейного топиария. Подготовка работ к выставке.

7. Контрольные занятия.

Практика. Опрос. Выставка работ.

8. Итоговое занятие.
Практика. Выставка-конкурс.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ, получаемые учащимися в результате освоения образовательной программы 2-го года обучения:

Личностные:

- научатся преодолевать трудности и добиваться задуманного результата;
- повысят уровень эстетической культуры, внимательность, аккуратность, точность, усидчивость, творческую активность, самостоятельность.

Метапредметные:

- научатся находить в интернете информацию по данному курсу программы;
- научатся планировать последовательность и прогнозировать итоги действий и всей работы в целом, анализировать полученные результаты (и отрицательные, и положительные) и делать соответствующие выводы;
- разовьют познавательную самостоятельность в учебном процессе обучения;
- разовьют фантазию, изобретательность, воображение и формировать умение добиваться задуманного результата.

Предметные:

- закрепят знания о различных направлениях декоративно-прикладного творчества: изонить, мягкая игрушка, лоскутная техника, макраме, бисероплетение, вышивка нитками;
- познакомятся новыми видами декоративно-прикладного творчества: вышивка лентами, топиарное искусство;
- усовершенствуют первоначальными практическими навыки работы с различными инструментами и материалами, необходимыми при изготовлении дизайнерского изделия;
- будут знать технологическую последовательность изготовления дизайнерских изделий и отдельных элементов дизайна, проработанных на занятие;
- смогут изготовить несложный сувенир, игрушку, украшение в различных техниках: изонить, лоскутная техника, вышивка лентами и нитками, бисероплетение, макраме, топиария;
- научатся подбирать материал и цветовую гамму для изготовления простых сувениров, подарков и аксессуаров;
- будут знать выполнять правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы и приемы обучения, используемые при реализации образовательной программы

Учебно-наглядные пособия, дидактический материал:

- демонстрационные – картины, таблицы, иллюстрации в журналах, чертежи, видеофильмы, материалы из Интернет-ресурсов и др.;
- фотоальбом работ учащихся;
- раздаточный материал – образцы пооперационной обработки изделий;
- подборка «Виды отделки», «Коллекция образцов тканей»;
- методическая разработка: «Обложка на книгу в лоскутной технике, «Ручные и машинные швы»;
- пособия образцов различных строчек и стежков – Яковлева А.В.;
- подборка образцов различных техник и технологий лоскутного шитья - Яковлева А.В.;
- мастер-класс по изготовлению ангела (текстиль);
- мастер-класс по изготовлению панно «С праздником Пасхи» (лоскутная техника);
- мастер-класс «Звезда» (изонить).

Электронные ресурсы (Интернет-ресурсы):

<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/2061>

<http://101dizain.ru/topiarij-svoimi-rukami/>

<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/2061>

<http://buket-konfet.ho.ua/topiari.html>

<http://plantoflowers.ru/njgbfhhbq.html>

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога:

1. Антология вышивки. Основные виды швов. СПб. Лениздат. 1993.
2. Богословская И.Я. Русская народная вышивка. - М.: Искусство. 1972.
3. Василенко Е.И. Модный гардеробчик для лентяек. Ростов-на-Дону. Феникс. 2004.
4. Вышивка крестом и гладью/ Журнал. Домашняя коллекция. СПб. Лениздат. 1993.
5. Мерцалова М.Н. Поэзия народного костюма. - М.: Молодая гвардия, 1975.
6. Митителло К. Аппликация и пэчворк для дома и дачи. М.: Эксмо. 2007.
7. Народные художественные промыслы РСФСР. М.: Высшая школа. 1982.
8. Начало века/журнал. Домашняя коллекция. СПб. Лениздат. 1993.
9. Твоя профессия /Журнал. Тайны вышитых узоров. №11-1988.
10. Ткачук Т.М. Дизайн дома своими руками. 1000 модных аксессуаров. М.: АСТ; Донецк: Сталкер. 2008.

Список литературы для учащихся:

1. Антология вышивки. Основные виды швов. СПб.: Лениздат. 1993.
2. Белова Н. Мягкая игрушка. Веселая компания. М.: ЭКСМО. 2004.
3. Богословская И.Я. Русская народная вышивка. М.: Искусство. 1972.
4. Бреннан Э. Шьем сумочки. М.: Мир книги. 2006.
5. Виноградова Е. Г. Браслеты. СПб.: Лира. 1999.
6. Вышивка крестом и гладью/Журнал. Домашняя коллекция. СПб.: Лениздат. 1993.
7. Каченаускайте Л. Аппликация. М.: ЭКСМО. 2006.
8. Кристинини Д., Страбелло В. Вышивка шелковыми лентами. М.: Контэнт. 2006.
9. Кузьмина М., Максимова М. Послушные узелки. М.: Мир книги. 1998.
10. Мягкая игрушка. СПб. Лира. 1997.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы и средства выявления, фиксации и предъявления результатов обучения

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: текущий контроль, промежуточная аттестация и итоговый контроль (подведение итогов реализации программы).

Текущий контроль: оценка уровня и качества освоения учебного материала программы, осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.

Формы: педагогическое наблюдение

Промежуточная аттестация предусмотрена 1 раз в год (май) с целью оценки уровня и качества освоения учащимися программы и уровня развития личностных качеств.

Формы: опрос, выставка работ

Итоговый контроль: оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы по завершению всего периода обучения по программе. **Формы:** опрос, выставка или демонстрация моделей одежды.

Результаты наблюдений фиксируются педагогом в диагностической карте.

**Таблица 1. Результативность освоения
дополнительной общеобразовательной программы обучающимися 1 года обучения**

№ п/п	Ф И обучающих ся	Знания				Умения			Сумма баллов	Текущий контроль
		Виды приклад. твор-ва	Основны е строчки и швы	Последо в. изгот- е игрушки	Особен. технологи и ниткограф ии	Изгот лоскут работ ы	Изгот. работы с вышивко й	Изгот-е мягкой игрушк и		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

1. низкий уровень: 0–1.8 баллов;
2. средний уровень: 1.9–2.3 баллов;
3. высокий уровень: 2.4–3.0 баллов.

**Таблица 2. Результативность освоения
дополнительной общеобразовательной программы обучающимися 2 года обучения**

№ п/п	Ф И обучаю щихся	Знания				Умения				Сум ма бал лов	Итоговый контроль
		Технолог изготовлен ия дизайнер. аксессуары	После дов- ность изгот игруш ки	После дов- ность изгот лоскут работы	Особенн ости изгот топиария	Лоску тная работа	Изготов ление лоскут работы с вышивк ой	Изготов ление дизайне рских аксессуа ров	Изготов ление топиари я		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

1. низкий уровень: 0–1.8 баллов;
2. средний уровень: 1.9–2.3баллов;
3. высокий уровень: 2.4–3.0 баллов.

**Таблица 3. Результативность освоения
дополнительной общеобразовательной программы обучающимися 3 года обучения**

№ п/п	Ф И обучающи хся	Знания				Умения		Сумм а балло в	Текущий контроль
		Виды прикла д. твор- ва	Машиноведе ние и машин. строчки	Последов- ность изготовл поясн. изделия	Элемент ы русског о костюма	Изготовле ние поясного изделия	Изготов ление. аксессуа ров		
1	2	3	4	5	6	7	8	12	13

1. низкий уровень: 0–1.8 баллов;
2. средний уровень: 1.9–2.3баллов;
3. высокий уровень: 2.4–3.0 баллов.