

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом творчества «Измайловский»
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 1
от 31.08.2021 года

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 168 от 31.08.2021 года
Директор ГБУ ДО ДТ «Измайловский»
А.И. Балышева



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(дополнительная общеразвивающая программа)

«МЯГКАЯ ИГРУШКА»

/название программы/

от 7 до 14 лет

/на какой возраст рассчитана программа/

3 года

/срок реализации/

Разработчики: Матвеева Г.А., педагог дополнительного образования
Бронникова Е.В., педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Мягкая игрушка» (далее – образовательная программа) имеет *художественную направленность*.

Образовательная программа разработана с учетом требований Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», способствует формированию и развитию творческих способностей детей, укреплению здоровья, организации их свободного времени, обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, выявлению и поддержке детей, проявивших выдающиеся способности.

Важное условие развития детского творчества – овладение навыками рукоделия, усвоение знаний о различных материалах и инструментах, используемых на занятиях при изготовлении игрушек. Чтобы пробудить интерес к данному виду творчества и развивать стремление сначала копировать, а затем создавать свои интересные изделия очень важно знакомство с изделиями мастеров прикладного искусства, местных мастеров - кукольников, кукольников, имеющих имя на всероссийском и мировом уровне. Учащиеся должны знать и видеть, что можно сделать своими руками, если заниматься этим серьезно и приложить все свое старание.

Изготовление игрушек из различных материалов пользуется большой популярностью и прививает трудовые навыки у детей, развивает воображение и фантазию. Занятия в объединении дает возможность реализации творческого потенциала ребенка и осознания себя, как личности. На занятиях дети осваивают навыки изготовления игрушек разными способами: шьют и вяжут, по выкройкам и схемам и без использования их: учатся сами придумывать образ игрушки.

Программа способствует развитию индивидуальных творческих способностей, эстетического вкуса, позволяет научиться видеть прекрасное в окружающем, ценить наследие народного творчества. Шитье игрушек развивает мелкую моторику, что положительно влияет на интеллектуальный уровень учащихся.

Мягкая игрушка позволяет возродить интерес ребенка к народной игрушке, национальным обрядам, традициям, костюму, привить гордость за богатую, неисчерпаемую русскую культуру.

В дополнительной общеобразовательной программе сочетается досуг с образовательной деятельностью, она даёт каждому учащемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества: вышивке, лоскутной технике, бисероплетении, изонити, папье-маше, валянии, вязании и др.

Занятия в объединении позволяет ребенку знакомиться с новыми для него видами художественной деятельности и определиться с выбором занятий по интересам.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что учащиеся на занятиях создают игрушки, декорации, а затем играют русские народные сказки в своем кукольном театре перед младшими школьниками. Такой вид деятельности развивает коммуникативные навыки, артистизм.

Учащиеся работают над творческими проектами, создают коллективные творческие работы, участвуют в социально-полезной деятельности.

Программа рассчитана на обучение детей **в возрасте от 7 до 14 лет**.

Срок реализации образовательной программы - 3 года.

Уровень освоения образовательной программы – базовый.

Формами предъявления результативности освоения образовательной программы являются:

- освоение прогнозируемых результатов;
- презентация результатов на уровне района, города; участие учащихся в районных и городских мероприятиях;
- наличие призеров и победителей в районных конкурсных мероприятиях.

Цель - формирование и развитие творческих способностей учащихся через обучение навыкам ручного труда.

Достижение цели раскрывается через следующие группы **задач**:

➤ **Обучающие:**

- научить безопасному использованию инструментов и приспособлений;
- научить распознавать различные виды ткани;
- научить увеличивать (уменьшать) выкройку);
- научить правильно подбирать цвет и фактуру ткани;
- экономно располагать выкройку на ткани;
- ровно, уверенно вырезать детали,
- осмысленно использовать все изученные швы;
- набивать игрушку равномерно, без комков и вмятин;
- пользоваться элементами утяжки;
- валять округлые формы.

➤ **Развивающие:**

- развить чувство формы, цвета, соразмерности частей;
- развить навыки поиска средств для большей выразительности образа;
- развить фантазию, изобретательность, умение обобщать.

➤ **Воспитательные:**

- сформировать умение доводить начатое дело до конца;
- воспитывать собранность, умение выстраивать последовательность своих действий;
- сформировать умение высказывать собственные идеи, отстаивать свою позицию.

Условия реализации программы:

Набор в группы осуществляется на общих основаниях, в группы второго и последующих годов обучения возможно зачисление вновь поступающих после собеседования;

Особенности организации образовательного процесса – групповая форма обучения. Занятия строятся с учётом скорости усвоения учащимися специальных навыков, умений. При необходимости проводятся дополнительные упражнения для отработки этих навыков.

Методы организации занятий в творческом объединении: объяснительно-иллюстрированный, репродуктивный, частично-поисковый, демонстрационный, практический, проектной деятельности, поисковый, проблемный, эвристический.

Формы учебной деятельности: фронтальная беседа с элементами викторины, учебное занятие, рассказ-информация, защита проекта, кроссворды, выставка, конкурсы, представление, индивидуальная работа, коллективная работа, графическая работа, упражнения, творческая работа, самостоятельная работа.

Для успешной реализации программы необходим кабинет, оборудованный столами, стульями. Для работы с тканью – утюг.

Материально-техническое обеспечение программы предусматривает наличие инструментов (ножницы, линейки, карандаши, мел, сантиметровая лента, наборы игл и др.), расходных материалов (ткань, нитки, бумага, клей и пр.), наглядных пособий.

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы:

➤ **Предметные**
будет уметь:

- самостоятельно сделать выкройку желаемой работы;
- подобрать цвет и фактуру ткани к будущему изделию;
- правильно выбрать шов для той или иной операции;
- соблюсти в игрушке пропорции, изготовить каркас;

- легко «читать» готовые выкройки, уметь уменьшить или увеличить её;
 - делать утяжку и изготавливать парики.
- будет знать:*
- законы построения композиции;
 - гармоничное сочетание цветов;
 - принципы построения выкроек;
 - место игрушки в интерьере;
 - виды проволочных каркасов и правила их изготовления;
 - традиции проведения маскарадов;
 - историю развития театра Петрушки;
 - технологию создания игрушки по собственному эскизу.
- *Метапредметные:*
- применить в быту полученные знания, умения.
- *Личностные:*
- сформировать умение доводить начатое дело до конца;
 - воспитать собранность, умение выстраивать последовательность своих действий;
 - сформировать умение высказывать собственные идеи, отстаивать свою позицию.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов / год | | | | | | | | | Формы контроля/промежуточной аттестации |
|----------|--|------------------------|--------|----------|----------------|--------|----------|----------------|--------|----------|---|
| | | 1 год обучения | | | 2 год обучения | | | 3 год обучения | | | |
| | | Всего | Теория | Практика | Всего | Теория | Практика | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | |
| 2 | Основы композиции и цветоведения. Пропорции человека и животных | 12 | 2 | 10 | 6 | 2 | 4 | 8 | 2 | 6 | Тесты |
| 3 | Контурные игрушки. | 30 | 2 | 28 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | Наблюдение |
| 4 | Основы валяния. Изделия в технике валяния. | 28 | 4 | 24 | 18 | 2 | 16 | 28 | 2 | 26 | Анализ работ |
| 5 | Игрушки из искусственного меха. Мягко-набивные игрушки из меха. Игрушки из искусственного меха на каркасе. | 44 | 4 | 40 | 38 | 2 | 36 | 16 | 1 | 15 | Выставка, анализ работы |
| 6 | Игрушки из трикотажа. | 50 | 4 | 46 | 42 | 4 | 38 | 20 | 2 | 18 | Выставки |
| 7 | Пальчиковый театр. Перчаточные куклы Перчаточный театр | 32 | 2 | 30 | 36 | 4 | 32 | 32 | 4 | 28 | Спектакль |
| 8 | Новогодние сувениры. | 12 | 2 | 10 | 22 | 2 | 20 | 22 | 2 | 20 | Выставки |
| 9 | Полезные вещи для дома. Декоративные работы для интерьера | 0 | 0 | 0 | 26 | 2 | 24 | 30 | 2 | 28 | Анализ работы |
| 10 | Авторская игрушка. Авторская кукла. | 0 | 0 | 0 | 20 | 4 | 16 | 32 | 4 | 28 | Анализ работы |
| 11 | Народная кукла | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 20 | 2 | 18 | Выставка |
| 12 | Контрольные занятия (в том числе, промежуточная аттестация) | 4 | 0 | 4 | 4 | 0 | 4 | 4 | 0 | 4 | Контрольные задания, викторина, тесты |
| 13 | Итоговое занятие | 2 | 0 | 2 | 2 | 0 | 2 | 2 | 0 | 2 | |
| | Итого | 216 | 21 | 195 | 216 | 23 | 193 | 216 | 22 | 194 | |

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

| Год обучения | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по программе | Всего учебных недель | Количество учебных часов | Режим занятий |
|--------------|--|--------------------------------------|----------------------|--------------------------|---------------------------|
| 1 год | 1-10 сентября (по мере комплектования группы) | 31 мая | 36 | 216 | 3 раза в неделю по 2 часа |
| 2 год | 1 сентября | 31 мая | 36 | 216 | 3 раза в неделю по 2 часа |
| 3 год | 1 сентября | 31 мая | 36 | 216 | 3 раза в неделю по 2 часа |

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы диагностики:

- *наблюдение.* Методом наблюдения оцениваются параметры ценностно-личностных качеств. Наблюдение ведется непрерывно в течение всего периода обучения;
- *анализ детских работ.* Для анализа педагог отбирает работы не менее чем в течение полугода, сделанных ребенком по собственной инициативе полностью самостоятельно, в т.ч. эскизы, наброски, зарисовки, не предназначенные для показа;
- *опрос/беседа.* Используется для знакомства с ребенком, налаживания контакта, установления изменений после долгого отсутствия (каникул).

Формы контроля освоения образовательной программы:

➤ *Входной:*

- в группах 1-го года обучения - собеседование;
- в группах последующий лет – беседа, анализ предъявленных самостоятельных творческих работ;
- определение уровня подготовки.

➤ *Текущий:*

- опрос;
- анализ творческих работ;
- наблюдение;
- выборочное участие в выставках, конкурсах.

➤ *Промежуточный* (в конце учебного года между годами обучения); или подведение итогов реализации образовательной программы (в конце учебного года, по окончании реализации образовательной программы)

- выставка;
- собеседование и др. (проверяется уровень освоения программы, соответствие ожидаемых результатов полученным результатам).

На основе педагогического наблюдения, беседы и анализа коллекции работ ребенка определяется уровень освоения воспитанником программы, опираясь на критерии, разработанные на основе задач и ожидаемых результатов программы.

Фиксирование результатов осуществляется с помощью карты диагностики, составленной на каждого ребёнка и заполняемой педагогом, несколькими этапами: предварительное, текущее, итоговое. На каждый год обучения составляется своя карта

Результаты диагностики заносятся в диагностическую карту за каждый год обучения.

Карта оценки результативности освоения программы (1 год обучения)

| № п/п | Ф.И. учащегося | Знания | | | Умения | | | Сумма баллов | Примечание |
|-------|----------------|----------------------------|-----------------|--------------|-------------------|----------------------------|-------------------------------------|--------------|------------|
| | | Организация рабочего места | Свойства тканей | Правила кроя | Вырезание деталей | Правильное выполнение швов | Навыки работы с фильцевальной иглой | | |
| 1 | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | |

Критерии оценки:

1. низкий уровень- от 0 до 10 баллов;
2. средний уровень- от 11 до 17 баллов;
3. высокий уровень- от 18 до 27баллов.

Карта оценки результативности освоения программы (2 год обучения)

| № п/п | Ф.И. учащегося | Знания | | | Умения | | | Сумма баллов | Примечание |
|-------|----------------|-------------------|-------------------------|------------------------|---|--|---------------------------------|--------------|------------|
| | | «Чтение» выкройки | Цветовое решение образа | Приёмы создания мимики | Создание выкройк и по собственному эскизу | Использование особенностей разных видов тканей | Валяние сухим и мокрым способом | | |
| 1 | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | |

Критерии оценки:

1. низкий уровень- от 0 до 10 баллов;
2. средний уровень- от 11 до 17 баллов;
3. высокий уровень- от 18 до 27баллов.

Карта оценки результативности освоения программы (3 год обучения)

| № п/п | Ф.И. учащегося | Знания | | | Умения | | | Сумма баллов | Примечание |
|-------|----------------|------------------------|--|----------------------------|--------------------------------|------------------------------|------------------------------------|--------------|------------|
| | | История народной куклы | Технология изготовления проволочных каркасов | Разработка авторской куклы | Соблюдение в игрушке пропорций | Подбор цвета и фактуры ткани | Шитьё куклы по собственному эскизу | | |
| 1 | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | |

Критерии оценки:

1. низкий уровень- от 0 до 10 баллов;
2. средний уровень- от 11 до 17 баллов;
3. высокий уровень- от 18 до 27баллов.

Периодичность фиксации и предъявления результатов обучения- 2 раза в год для определения результатов и качества образовательного (воспитательного) процесса.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ (УМК):

Методические разработки, дидактический и лекционный материал:

1. Бронникова Е.В. Альбом по технологии. Образцы. 2000.
2. Бронникова Е.В. Основы композиции. Дидактические разработки. 2005.
3. Бронникова Е.В. Основы цветоведения. Наглядные пособия. 2008.
4. Гончарова Д. Разноцветные узоры. - М.: Мозаика-центр. - 2008. - 30 с.
5. Гончарова Д. Графические орнаменты. - М.: Мозаика-центр. 2008. - 28 с.
6. Лекала, заготовки.
7. Лозунгова Т. Первые уроки дизайна. - М.: Мозаика-центр. 2008. - 22 с.
8. Макарова Н.Р. Тайны бумажного листа. - М.: Мозаика-центр. 2008. - 26 с.
9. Наборы открыток с образцами сувениров.
10. 12. Фотоальбом с работами детей прошлых лет.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Буймистру Т.А. Колористика. Цвет – ключ к красоте и гармонии. - М.: Ниола 21 век, 2009. - 30с.
2. Грибушина Н.В., Тюрина Э.И. Мягкая игрушка мамам и детям. - М.: Сатис, 1994. - 40с.
3. Зимина З.И., Текстильные обрядовые куклы. - М.: Ладога-100, 2007. - 58с.
4. Контарева О.Г. Костюмы для детских праздников. - М.: Рольф, 2001. – 256 с.
5. Кочетова С.В. Мягкая игрушка для всех. - М.: Рипол классик, 2001. - 96с.
6. Малышева А.Н. Работа с тканью. - Ярославль. Академия развития, 2001. - 77с.
7. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. - Ярославль: Академия развития, 1997. - 42с.
8. Оприна Н.А. Пьесы и сценарии для детей и юношества. Педагогик театрализованного досуга. - М. Владос, 2008. - 138с.
9. Подборка русских народных сказок. - М: Фламинго, 2003. - 35с.
10. Раугул Е.Р., Козырева М.Л. Театр в чемодане. - СПб.: Литера, 1998. – 176 с.
11. Селенова О. Веселые игрушки для дома. - М: Мода и рукоделие, 2008. - 64 с.
12. Селенова О. Сувенирная игрушка. - М: Мода и рукоделие, 2004. - 64 с.
13. Соколова О. Этот удивительный фетр! - М: Город мастеров. Феникс, 2012. - 40с.
14. Ткачук Т. Тряпичные куклы. Поделки своими руками. - М: АСТ, Полиграфиздат, 2011. - 50с.
15. Штайнер Р. Сущность цвета и тайна радуги. - Ереван: Лонгин, 2008. - 43с.
16. Шепелева А. А. Мягкие игрушки-подушки. Для дома, для семьи. - М: АСТ, Астрель. Полиграфиздат, 2010. - 33с.
17. Юранова А. А. Куклы и игрушки своими руками. - М: Олма Медиа Групп, 2011.

Интернет-ресурсы:

www.ast.ru

1. www.livemaster.ru
2. www.Hand-made-toysnet.ru
3. www.shckola-igrushku.ru
4. www.moikompas.ru
5. www.skazka.com
6. www.lenyar.ru
7. www.masterclassy.ru
8. www.kukly.ru

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Задачи:

- **обучающие**
- познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества,
- дать представление о выкройке, контурных игрушек, сувениров, объемных по форме игрушек;
- познакомить с материалами и инструментами в технике валяния, историей валяния, техникой валяния;
- научить безопасному использованию инструментов и приспособлений;
- научить распознавать различные виды ткани;
- экономно располагать выкройку на ткани;
- научить шить петельным швом, швом «через край», швом «вперед иголку»;
- пользоваться набивочным материалом- синтепоном;
- научить валять различные изделия: бусины, игрушки;
- научить сочетать цвета: холодный- теплый и т.д.
- **развивающие**
- создавать условия для развития личности каждого учащегося, раскрытия его способностей к творчеству;
- развить чувства формы, цвета, соразмерности частей;
- развить навыки поиска средств, для большей выразительности образа;
- развить фантазию, изобретательность, внимание, воображение;
- развивать моторику рук, глазомер;
- развивать положительные эмоции и волевые качества.
- **воспитательные.**
- сформировать умение доводить начатое дело до конца;
- воспитывать собранность, умение выстраивать последовательность своих действий;
- сформировать умение радоваться успехам других;
- высказывать собственные идеи, отстаивать свою позицию;
- участие в каникулярное время в мероприятиях учреждения для воспитания чувства коллективизма;
- создавать творческую атмосферу с учащимися и их родителями.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие.

Теория. Задачи учебного года. Особенности реализации программы с использованием дистанционных технологий.

Практика. Собеседование.

2. Основы композиции и цветоведения.

Теория. Цветовой спектр. Основные и дополнительные цвета. Холодные и теплые цвета. Основа композиции. Правила составления композиции с помощью пятен и цвета.

Практика. Создание композиции из ткани, отработка навыка при выборе ткани: холодные и теплые тона.

3. Контурные игрушки.

Теория. Форма, силуэт. Правила изготовления шаблона. Правила кроя в зеркальном отображении. Знакомство со свойствами драпа. Рациональное расположение шаблонов на

ткани. Отработка приёмов работы ножницами, иглой, завязывания узелка на нитке. Прием закрепки в конце шва. Петельный шов. Виды набивочного материала, приёмы набивки. Оформление работы.

Практика. Отработка приёмов работы ножницами, иглой, завязывания узелка на нитке. Выполнение петельного шва. Выполнение закрепки в конце шва. Пошив контурных игрушек.

4. Основы валяния.

Теория. История валяния. Свойства шерсти и инструменты для валяния. Способы валяния.

Практика. Валяние бусин из шерсти. Изготовление украшений с применением дополнительных материалов. Создание панно сухим способом.

5. Новогодние сувениры.

Теория. История празднования Нового года. Понятие «сувенир». Новогодние подарки своими руками.

Практика. Создание эскиза, изготовление сувениров

6. Пальчиковый театр.

Теория. Пальчиковый театр. Виды театральных кукол. Технология изготовления простых пальчиковых кукол.

Практика. Выбор сказки. Обсуждение сюжета, состава героев, морали сказки. Эскизы. Изготовление кукол для пальчикового театра. Разыгрывание спектакля по мотивам сказки.

7. Игрушки из искусственного меха.

Теория. Свойства искусственного меха. Основа меха. Направление ворса. Особенности кроя. Правила пошива игрушки из меха. Шов «через край».

Практика. Отработка навыка раскроя деталей из меха, соединение контрольных точек, выполнения шва через край и потайного шва. Оформление игрушки.

8. Игрушки из трикотажа.

Теория. Свойства трикотажа. Особенности кроя из трикотажного полотна, «припуск на шов», «долевая нить», понятие «выворотная игрушка». «Простейшая кукла». Насыпные игрушки.

Практика. Отработка навыка выполнения шва «назад иголку». Выполнение набивки с элементами утяжки. Подбор тканей. Выполнение коллективной работы. Посещение «музея игрушки» с целью знакомства с коллекцией игрушек народов мира.

9. Контрольные занятия.

Практика. Викторина на знание терминов. Практические задания на знание швов.

10. Итоговое занятие.

Практика. Выставка и анализ работ.

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы:

- предметные; Уметь равно вырезать детали. Аккуратно выполнять швы.
- метапредметные; Уметь использовать полученные практические навыки в быту.
- личностные. Организация рабочего места. Умение работать в коллективе, считаться с интересами других учащихся.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Задачи:

обучающие

- «читать» выкройку, подбирать различные виды тканей по цвету и фактуре,
- осмысленно использовать все изученные швы,
- использовать набивочный материал – синтепон с равномерной укладкой в изделии. пользоваться элементами утяжки,
- валять разными способами - сухим и мокрым способом,

развивающие

- развить чувство формы, цвета, соразмерности частей,
- развить навыки поиска средств, для большей выразительности образа,
- развить фантазию, изобретательность, умение обобщать,

воспитательные

- сформировать умение доводить начатое дело до конца;
- воспитывать собранность, умение выстраивать последовательность своих действий;

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие.

Теория. Цель и задачи учебного года. Особенности реализации программы с использованием дистанционных технологий.

Практика. Определения видов ткани.

2. Основы композиции и цветоведения.

Теория. Приёмы построения композиции. Динамика – статика в композиции. Воздействие цвета на эмоциональную сферу человека. Цветовая композиция.

Практика. Зарисовка эскиза – расположения предметов в композиции. Сборка и оформление композиции. Создание композиции по теме «Времена года».

3. Перчаточные куклы.

Теория. Исторический экскурс: театральная игрушка. Конструкции театральных кукол. Сказка: сюжет, мораль, герои.

Практика. Выбор сказки. Определение морали. Обсуждение сюжета, состава героев. Создание эскиза. Использование минимальных средств, для большей выразительности игрушки. Изготовление героев перчаточного театра. Репетиции. Представление. Посещение театра кукол для знакомства с работой актеров и декораторов.

4. Новогодние сувениры.

Теория. История празднования Нового года. Понятие «сувенир».

Практика. Создание эскизов и лекал для сувенира. Изготовление сувениров, подарков. Изготовление игрушки-символа года.

5. Полезные вещи для дома.

Теория. Понятие – «полезные вещи». Обсуждение возможных вариантов «Полезных вещей» для дома.

Практика. Создание эскиза полезной в быту вещи. Самостоятельный подбор цвета и фактуры ткани. Крой. Выбор швов. Различные способы оформления.

6. Изделия в технике валяния.

Теория. Технология мокрого валяния.

Практика: Изготовление сувениров сухим и мокрым способом.

7. Мягко-набивная игрушка из меха.

Теория. Понятие «выворотная игрушка». Игрушки, состоящие из отдельных деталей, сборка игрушки, приём шарнировки. Закрепление навыка пошива меха.

Практика. Раскрой меха с соблюдением всех правил. Набивка. Сборка игрушки. Оформление работы декоративными элементами.

8. Игрушки из трикотажа.

Теория. Приемы работы с трикотажем. Особенности конструкции трикотажной игрушки. Способы создания объёма: с помощью вытачек, клиньев.

Практика. Изготовление игрушек из трикотажа, с использованием клиньев и вытачек для создания объёма.

9. Авторская игрушка.

Теория. Технология разработки лекал. Цветовое решение.

Практика. Создание эскиза. Самостоятельный подбор материалов. Разработка лекал. Изготовление объемной игрушки по собственным разработкам.

10. Контрольные занятия

Практика. Контрольные задания, викторина, тесты

11. Итоговое занятие.

Практика. Выставка. Подведение итогов. Коллективное обсуждение итоговых работ.

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы:

- предметные; Осмысленно использовать швы для разных видов тканей.
- метапредметные; Умение ориентироваться в материалах, выкройках.
- личностные. Воспитать собранность, умение выстраивать последовательность своих действий.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА 3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Задачи

Обучающие: научить

- основам построения выкройки
- подбирать цвет и фактуру ткани к будущему изделию;
- правильно выбирать швы для той или иной операции;
- соблюдать в игрушке пропорции, изготовить каркас;
- легко «читать» готовые выкройки, уметь уменьшить или увеличить её;
- делать утяжку и изготавливать парики;
- создавать выразительный образ с использованием элементов утяжки (мимику);
- использовать различные варианты оформления глаз;
- использовать новые виды отделочных швов.

Развивающие задачи:

- Развить чувство формы, гармонии в цвете, пропорциях;
- разбудить фантазию.

Воспитательные:

- воспитать эстетическую культуру;
- умение обогащать опыт в творческой деятельности;
- воспитать коммуникативную культуру.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие.

Теория: Цели и задачи учебного года. Особенности реализации программы с использованием дистанционных технологий.

Практика: Организация рабочего места. Подбор материалов для изделий.

2. Пропорции человека, животных.

Теория: Пропорций человека, животных. Особенности пропорции при изготовлении игрушек и допустимые отклонения от нормы.

Практика: Выполнение эскизов линиями для изготавливаемых игрушек. Схематичное изображение и обобщение фигуры изготавливаемых игрушек.

3. Декоративные работы для интерьера.

Теория: Игрушка в интерьере, панно, их особенности, цветовое решение, назначение. Законы создания интерьера. Цветовое решение интерьера, доминанта, декоративный элемент в интерьере.

Практика: Изготовление декоративных элементов интерьера. Создание эскизов. Изготовление выкроек. Подбор материала, цветового решения.

4. Новогодние сувениры и элементы маскарадного костюма.

Теория: Традиция проведения маскарадов, герои и костюмы.

Практика: Выбор костюма. Создание собственного эскиза. Снятие мерок. Изготовление выкроек. Подбор материала. Раскрой и пошив элементов костюма, или костюма для куклы.

5. Изделия в технике валяния.

Теория: Понятие «валяние». Материалы и инструменты. Сувениры.

Практика: Создание собственных эскизов. Изготовление отдельных деталей игрушек и сувениров. Оформление готовых изделий.

6. Народная кукла.

Теория: История народной куклы. Использование в обрядах и традициях. Виды кукол. Русские «столбушки». Их назначение в быту. Куклы- «кувадки». Их роль в обрядах. «Неразлучники».

Рассказ о куклах- «крупеничках». Их роль в обрядах. Особенности. Костюм куклы. Головной убор. Пояса. Передник. Сарафан. Отличие женского костюма от девичьего.

Практика: Изготовление «куклы-пеленашки», «столбушки», «кувадки», «Крупенички»

7. Каркасная игрушка.

Теория: Каркас: виды проволочных каркасов. Правила изготовления каркасов. Ассортимент проволоки для изготовления каркасов. Необходимые инструменты.

Правила набивки при использовании каркаса.

Практика: Изготовление каркаса. Правила набивки при использовании каркаса. Пошив туловища и конечностей игрушки. Использование искусственных замши, кожи в изготовлении отделочных деталей.

8. Перчаточный театр.

Теория: История развития театра Петрушки. Перчаточные куклы. Понятие пьеса, сюжет, герои. Характер героя, костюм. Театральная сцена, её цветовое решение, декорации.

Практика: Выбор пьесы, обсуждение сюжета, состава героев. Разработка общей концепции театральной сцены, её цветовое решение, декорации, герои спектакля. Зарисовка эскизов, разработка выкроек. Подбор материала. Выбор минимальных средств отделки для большей выразительности образа. Изготовление героев «перчаточного театра», декораций. Репетиции. Посещение Театра юных зрителей имени А.А. Брянцева СПб для участия в конкурсе «Театр глазами детей».

9. Авторская кукла.

Теория: Понятие «авторская кукла». Порядок изготовления куклы. Эскиз куклы. Техника изготовления костюма, аксессуаров. Мимические черты лица. Лицо-маска. Приемы и способы утяжки для создания различных мимических образов. Костюм, отражение внутреннего мира героя.

Практика: Выбор персонажа. Зарисовка эскиза. Разработка характера, костюма, аксессуаров для большей выразительности образа. Изготовление куклы. Зарисовка эскизов. Изготовление выкроек. Подбор и раскрой ткани. Пошив, набивка, сборка куклы. Изготовление отделочных деталей. Передача настроения куклы с помощью различных приёмов утяжки. Выбор костюма для куклы, разработка выкройки, раскрой, пошив. Посещение Музея кукол, для знакомства с лучшими образцами авторской куклы.

9. Контрольные занятия

Практика. Контрольные задания, викторина, тесты.

10. Итоговое занятие.

Практика: Выставка работ. Коллективное обсуждение итоговой работы.

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы:

- Предметные. Увеличивать и уменьшать выкройку. Соблюдать пропорции человека и животного в игрушке.
- Метапредметные. Уметь реализовать свои идеи (от эскиза до готовой работы).
- Личностные. Сформировать умение высказывать собственные идеи, отстаивать собственную позицию.