

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом творчества «Измайловский»
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 1
от 31.08.2021 года

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 168 от 31.08.2021 года
Директор ГБУ ДО ДТ «Измайловский»
А.И. Балышева



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(дополнительная общеразвивающая программа)

«ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ПЕТЕРБУРГУ»

/название программы/

от 8 до 17 лет

/на какой возраст рассчитана программа/

4 года

/срок реализации/

Разработчики: Жученко Е.В., педагог дополнительного образования
Шлипкина Ю.С., педагог дополнительного образования
Виноградова Л.В., педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Путешествие по Петербургу» (далее – образовательная программа) имеет **туристско-краеведческую направленность**.

Актуальность образовательной программы

Туризм и краеведение в системе образования России являются традиционным и эффективным средством обучения и воспитания детей и молодежи. Специальные методики использования экскурсий, путешествий, систематических краеведческих наблюдений и исследований для расширения кругозора детей, освоения разносторонних практических навыков, воспитания в них патриотизма и нравственности, любви к малой родине получили широкое распространение в России с начала XX века.

В Санкт-Петербурге краеведческое образование получило широкое развитие, особенно в последние годы. Объясняется это возрастанием роли нашего города как центра мировой культуры. Жителям нашего города предоставляются огромные возможности расширения своего кругозора, нравственного и эстетического совершенствования, для формирования научных знаний. Особый интерес к краеведению вызван объективными потребностями общества, необходимостью воспитания личности гражданина, который бережно относится к творениям человеческих рук, природе родного края, памятникам истории и культуры. Многоплановость изучения современного города, связь его развития с решением глобальных проблем современности позволяет формировать подлинных петербуржцев – носителей лучших традиций петербургской культуры.

Через изучение истории и культурного наследия Санкт-Петербурга формируется личность, обладающая целостным социально-ориентированным взглядом на мир в его единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий.

Вот почему дополнительная общеобразовательная программа «Путешествие по Петербургу», направленная на изучение культурного и исторического наследия нашего города является актуальной.

Отличительной особенностью данной образовательной программы является то, что она позволяет значительно расширить и углубить знания и представления детей об окружающем мире в процессе участия в практической краеведческой деятельности. Образовательная программа может быть адаптирована как для обучения детей младшего школьного возраста, так среднего школьного возраста. В образовательной программе обозначены темы, обязательные для изучения, а педагог может сам регулировать глубину и объем изучаемого материала, выбирая самостоятельно тематику и разнообразя задания для практической деятельности. Образовательная программа также может быть адаптирована для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Образовательная программа способствует формированию и развитию творческих способностей детей, удовлетворению их индивидуальных потребностей в интеллектуальном и нравственном совершенствовании, организации их свободного времени, обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе.

Имея большой выбор объектов для изучения и множество способов получения информации, педагог использует на занятиях художественную и специальную (справочную) литературу, а также Интернет-ресурсы, формируя заинтересованность учащихся к изучению истории и культуры города, к исследовательско-краеведческой деятельности (учащихся среднего школьного возраста).

Образовательная программа предусматривает широкое использование культурного пространства Санкт-Петербурга: экскурсии в залах Эрмитажа, Русского музея, Петропавловской крепости, активное сотрудничество с детскими методическими центрами музеев. Особый акцент делается на изучении истории и памятников культурного наследия своего района.

Содержание образовательной программы направлено на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в нравственном и интеллектуальном развитии;
- обеспечение духовно-нравственного воспитания учащихся;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся.

Образовательная программа решает одну из основных задач дополнительного образования, обозначенных в Концепции развития дополнительного образования детей, - формирование мотивации к познанию, приобщению детей к ценностям и традициям многонациональной культуры российского народа.

Педагогическая целесообразность образовательной программы заключается в том, что она в полном объеме позволяет решать задачи, необходимые для духовно-ценностной и практической ориентации учащихся в окружающем мире, организуя их активную познавательную деятельность при знакомстве с городом и краем. В учебной работе используются методы, приемы и технологии развивающего обучения, а также, методы личностно-ориентированного и деятельностного подходов в образовании. Создаются такие педагогические ситуации, при которых учащиеся:

- приобретают «вкус и желание» (познавательный интерес) к изучению города;
- делают открытия в знакомом городском окружении, используя повседневный опыт, знания и умения, полученные на уроках по другим учебным предметам;
- приобретают знания в поиске ответов на познавательные и оценочные задания;
- развивают умения «видеть» детали городской среды, самостоятельно их «расшифровывать», «читать» и, главное, «оценивать»;
- применяют полученные знания и умения в новых учебных ситуациях, в практической деятельности.

Адресат образовательной программы. Образовательная программа предназначена для детей преимущественно от 7 до 15 лет.

Срок реализации образовательной программы - 4 года.

Объём образовательной программы – 648 часов.

Количество академических часов				
1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения	объем курса обучения
144	144	144	216	648

Уровень освоения образовательной программы - **базовый**. Результативность освоения программы заключается в:

- освоении прогнозируемых результатов программы;
- презентации результатов на уровне района, города;
- участии учащихся в районных и городских мероприятиях;
- наличии призеров и победителей в районных конкурсных мероприятиях.

Цель образовательной программы: создание условий для формирования краеведческих знаний и потребности к исследовательской деятельности через изучение истории и культуры Санкт-Петербурга и его окрестностей.

Задачи образовательной программы обучающие:

- сформировать систему краеведческих знаний: способствовать усвоению исторических, географических, этнографических, эстетических, искусствоведческих,

- социологических знаний о городе;
- познакомить с историей возникновения Санкт-Петербурга;
- научить распознавать различные архитектурные стили;
- познакомить с судьбами выдающихся людей, связанных с Санкт-Петербургом (поэты, художники, архитекторы);
- сформировать навыки исследовательской деятельности;
- научить самостоятельно работать с картой;
- сформировать систему знаний о городе, как об одной из культурных столиц.

развивающие:

- развить память, внимание, речь, воображение фантазию;
- развить творческую активность учащихся;
- развить умение анализировать и обобщать информацию.

воспитательные:

- сформировать познавательный интерес к жизни Санкт-Петербурга;
- воспитать уважительное отношение к создателям культурных ценностей;
- сформировать коммуникативные навыки;
- воспитать нравственные чувства: гордость за свой край, уважение к предкам и согражданам, чувство сопричастности к судьбе Петербурга и пониманию необходимости бережно относиться к его наследию.

Условия реализации образовательной программы

Условия набора в коллектив и формирования групп. Прием в группы первого года обучения осуществляется на свободной основе. В группы 2 года обучения зачисление учащихся, не обучающихся ранее по дополнительной образовательной программе «Путешествие по Петербургу», проходит по результатам собеседования, при наличии предметных знаний, соответствующих данному году обучения по программе.

Обучение может осуществляться как в группах одной возрастной категории, так и в разновозрастных группах.

Наполняемость групп:

- 1 год обучения – не менее 15 человек,
- 2 год обучения – не менее 12 человек,
- 3-4 год обучения – не менее 10 человек.

Формы проведения занятий

Образовательной программой предусмотрены аудиторные (в кабинете) и внеаудиторные занятия: экскурсии по городу, в музеи, работа с Интернет-ресурсами, в библиотеках, архивах.

Формы организации деятельности учащихся на занятии - групповая. Занятия проводятся всем составом объединения или в малых группах, при подготовке к участию в краеведческих конференциях.

На 4 году обучения для учащихся, проявляющих выдающиеся способности, предусматривается индивидуальный образовательный маршрут при подготовке исследовательских работ для участия в конференциях, конкурсах.

В дни школьных каникул учащиеся посещают музеи, культурные центры Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

Материально-техническое оснащение образовательной программы

Для реализации образовательной программы необходимы:

- кабинет, оборудованный столами и стульями;
- компьютер;
- проекционная аппаратура, экран;
- демонстрационная или интерактивная доска.

Планируемые результаты освоения образовательной программы

По окончании полного курса обучения учащиеся получают следующие результаты:

➤ личностные:

- будут понимать необходимость бережного отношения к памятникам наследия;
- будут иметь устойчивый интерес к изучению своего города и края;
- будут иметь коммуникативные навыки общения, доброжелательность по отношению друг к другу;
- воспитают в себе чувство гордости и необходимости бережного отношения к своему городу, уважение к его создателям.

➤ метапредметные:

будут уметь:

- самостоятельно извлекать данные из справочной и художественной литературы;
- планировать последовательность исследовательской деятельности;
- анализировать полученные результаты и делать выводы.

➤ предметные

По окончании обучения учащийся

будет *знать:*

- характерные для каждого исторического периода события и памятники архитектуры, напоминающие об этих событиях, в Санкт-Петербурге;
- архитектурные памятники Санкт-Петербурга;
- художественные стили и направления в архитектуре;
- историю возникновения и развития Санкт-Петербурга;
- символику Петербурга (герб, флаг, символы царской власти),
- краеведческую терминологию;

будет *уметь:*

- ориентироваться по карте, схеме города: читают легенду карты, схемы; находят географические ориентиры, определяют центр города, положение культурного памятника наследия разных эпох;
- соотносить название исторических памятников Санкт-Петербурга с их изображением;
- описывать памятники культуры, определять время создания, знать историю их создания;
- использовать для подготовки творческих сообщений Интернет-ресурсы справочную литературу, краеведческие справочники;
- рассказывать о вкладе выдающихся людей в формирование петербургского наследия;
- распознавать различные архитектурные стили.

будет *иметь* навыки:

- исследовательской работы;
- представления творческих работ;
- создания презентаций.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	наблюдение
2.	Жизнь края с древних времен	10	4	6	опрос, викторина
3.	Водная система Северо-Запада	20	8	12	опрос, викторина
4.	Петровский Петербург	40	17	23	викторина
5.	Мой район	22	8	14	опрос, творческое задание
6.	Петербург - слияние культур	44	18	26	викторина, опрос
7.	Контрольные занятия	4	0	4	викторина
8.	Итоговое занятие	2	0	2	
	Итого	144	56	88	

2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	наблюдение
2.	Петербург-город морской славы	30	14	16	опрос, викторина
3.	Архитектурные памятники Санкт-Петербурга	42	14	28	опрос, викторина
4.	Улицы и площади нашего города	32	12	20	опрос, викторина
5.	Петербург-город культуры, науки, искусства	32	10	22	опрос, викторина
6.	Контрольные занятия	4	0	4	творческие задания, викторина
7.	Итоговое занятие	2	0	2	
	Итого	144	51	93	

3 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	наблюдение
2.	Зарождение города.	10	4	6	опрос, викторина
3.	Общественная жизнь петровского Петербурга.	18	10	8	опрос, викторина
4.	Деловой Петербург 18 века.	18	10	8	опрос, викторина
5.	Городское управление и хозяйство	21	13	8	опрос, викторина
6.	Официальные торжества и праздники 18 века.	22	12	10	

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
7.	Литературная жизнь и искусство 18 века.	20	12	8	
8.	Просвещение, наука, культура.	27	10	17	
9.	Контрольные занятия	4	0	4	творческие задания, викторина
10	Итоговое занятие	2	0	2	
	Итого	144	72	72	

4 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	наблюдение
2.	Население и его занятия в 19 веке	20	10	10	опрос, викторина
3.	Городское хозяйство и транспорт в 19 веке	20	10	10	опрос, викторина
4.	Торговля и купечество в 19 веке	22	8	14	опрос, викторина
5.	Петербург- столица империи	22	10	12	опрос, викторина
6.	Дворяне Петербурга в 19 веке	24	10	14	опрос, викторина
7.	Просвещение в Петербурге в 19 веке	26	10	16	опрос, викторина
8.	Культура и искусство в 19 веке	30	10	20	опрос, викторина
9.	Петербург 20 век.	42	20	22	опрос, викторина
10.	Контрольные занятия	6	0	6	творческие задания, викторина
11.	Итоговое занятие	2	0	2	творческое выступление
	Итого	216	89	127	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов (в неделю/год)	Режим занятий
1 год	1-10 сентября (по мере комплектования группы)	31 мая	36	4 / 144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	1 сентября	31 мая	36	4 / 144	2 раза в неделю по 2 часа
3 год	1 сентября	31 мая	36	4 / 144	2 раза в неделю по 2 часа
4 год	1 сентября	31 мая	36	6 / 216	2 раза в неделю по 3 часа

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы текущего контроля реализации образовательной программы: опрос, наблюдение, тестирование, выполнение творческих заданий.

Формы промежуточной аттестации учащихся: викторина, анализ творческих выступлений.

Формы подведения итогов реализации программы: творческие выступления или защита исследовательских работ.

Формы контроля образовательной программы:

- **входной:** только в группах 1-го года обучения: собеседование, анкетирование и др.
- **текущий:** опрос, анализ творческих выступлений, наблюдение, тестирование;
- **промежуточный:** в конце учебного года, между годами обучения;
- **итоговый:** в конце учебного года, по окончании обучения по программе – это аттестация: анализ выступлений, наблюдение, тестирование (проверяется уровень освоения программы, соответствие ожидаемых результатов полученным результатам).

Параметры для входного контроля:

- мотивация к занятиям (по собственному желанию, за компанию, привели родители, др.);
- знания символов города;
- знание истории создания Петербурга;
- знание основных архитектурных памятников города.

Параметры для текущего, промежуточного и итогового контроля:

Знания:

- владение специальной терминологией в краеведение;
- истории возникновения Санкт-Петербурга;
- архитектурных памятников Адмиралтейского района;
- расположение улиц, площадей города;
- известные культурные центры города: музеи, театры, библиотеки;
- правил поведения на экскурсии.

Умения:

- работать со справочной литературой;
- ориентироваться по карте города;
- составлять творческие описания архитектурных памятников города;
- составлять презентации к выступлению по определенной теме;
- распознавать различные архитектурные стили.

Воспитание – степень сформированности:

- познавательного интереса к жизни Санкт-Петербурга;
- коммуникативности;
- уважительного отношения к создателям культурных ценностей;
- гордости за свой край, уважения к предкам и согражданам,
- чувство сопричастности к судьбе Петербурга и пониманию необходимости бережно относиться к его наследию;
- доброжелательности.

Критерии оценки:

От 1-3 баллов – низкий балл; от 4-6 баллов – средний балл; от 7-10 балла – высокий балл.

По сумме баллов:

Входной контроль: от 1-15 баллов – низкий уровень; от 16-30 баллов - средний; от 31–50 баллов – высокий уровень.

Текущий, промежуточный, итоговый контроль: от 14 до 42 баллов – низкий уровень; от 43-84 баллов – средний; от 44-140 баллов – высокий.

Требования для входного контроля:

- *Мотивация к занятиям:* по собственному желанию – **высокий балл**; за компанию, привели родители и др. – **средний балл**.);
- *Знание символов города:* не назвали ни одного из официальных символов– **низкий балл**; знание об одном, или частично о некоторых символов города – **средний балл**; знание о гимне, флаге и гербе Санкт-Петербурга – **высокий балл**.
- *Знание архитектурных памятников города:* не знают – **низкий балл**; знают лишь известные – **средний балл**; хорошее знание многих архитектурных памятников, их создателей – **высокий балл**.
- *Знание истории появления Петербурга:* не знают – **низкий балл**; знают лишь частично – **средний балл**; хорошее знание о рождение города – **высокий балл**.
- *Знание о Петропавловской крепости, истории Адмиралтейства:* совсем не знают – **низкий балл**; частично о некоторых фактах - **средний балл**; хорошее знание о истории появления, архитекторах - **высокий балл**.
- *Умение составить рассказ о городе:* не может выполнить задание – **низкий балл**; не полностью может выполнить задание – **средний балл**; задание выполнено точно – **высокий балл**.
- *Ориентирование по карте города (выполнение заданий, например: найти Дворцовую площадь на карте города):* не может найти – **низкий балл**; выполняет задание с подсказкой – **средний балл**; точно выполняет задание – **высокий балл**.

Для текущего, промежуточного и итогового контроля:

Знания:

- *владение специальной терминологией:* не владеет – **низкий балл**; не точно или не полностью владеет – **средний балл**; полностью владеет – **высокий балл**.
- *истории появления Санкт-Петербурга:* не может рассказать – **низкий балл**; старается, пытается назвать какие-то факты, архитекторов – **средний балл**; хорошие знания о появлении города, архитекторах – **высокий балл**.
- *архитектурных памятников Адмиралтейского района:* не может назвать – **низкий балл**; старается, пытается назвать частичные фрагменты– **средний балл**; хорошие знания о памятниках Адмиралтейского района, архитекторах – **высокий уровень**.
- *расположения улиц, площадей города:* не может назвать крупные площади, улицы города – **низкий балл**; частично владеет информацией о расположении центральных улиц, площадей города – **средний балл**; знает все площади, крупные улицы районов города – **высокий балл**.
- *известных культурных центров города: музеи, театры, библиотеки:* не может назвать ни одного культурного центра - **низкий балл**; частично владеет информацией о музеях, театрах - **средний балл**; знает большое количество культурных центров города – **высокий балл**.
- *правил поведения на экскурсии:* пренебрегает правилами – **низкий балл**, частично соблюдает - **средний балл**; ведет себя достойно, как истинный петербуржец – **высокий балл**.

Умения:

- *работа со справочной литературой:* не использует намеренно, ленится - **низкий балл**, частично использует - **средний балл**; прибегает постоянно к справочным материалам – **высокий балл**.
- *ориентирование по карте:* не может найти объекты на карте– **низкий балл**; выполняет задание с подсказкой – **средний балл**; точно выполняет задание – **высокий балл**.
- *составление творческих описаний архитектурных памятников города:* плохо составляет или не составляет - **низкий балл**; старается, пытается составить – **средний балл**; составляет осмысленно и продуктивно – **высокий балл**;

- *составление презентаций к выступлению по определенной теме*: плохо составляет или не составляет - **низкий балл**; старается, пытается составить – **средний балл**; составляет осмысленно и продуктивно – **высокий балл**;
- *распознавать различные архитектурные стили*: не различает стили - **низкий балл**; старается, пытается различать отличие стилей – **средний балл**, очень хорошо ориентируется в различных стилях – **высокий балл**.

Воспитание:

- *познавательного интереса к жизни Санкт-Петербурга*: не интересно – **низкий балл**; не всегда проявляет интерес, действует по настроению – **средний балл**; проявляет высокую творческую активность, интересуется жизнью города – **высокий балл**.
- *коммуникативность*: не контактен в коллективе – **низкий балл**; старается быть в контакте с коллективом, но все зависит от собственного настроения – **средний балл**; всегда контактен – **высокий балл**.
- *уважительного отношения к создателям культурных ценностей*: не проявляет уважение - **низкий балл**; частично проявляет уважение – **средний балл**; в полной мере относится с уважением к создателям архитектурных памятников и скульптуры – **высокий балл**.
- *гордости за свой край, уважения к предкам и согражданам*: не выражает чувство восхищения людьми, создавшими город – **низкий балл**; иногда упоминает в высказываниях о тех великих творцах, что построили город – **средний балл**; в полной мере в своих высказываниях обращается к опыту предков, создававших город, с уважением рассказывает о их судьбах и творениях – **высокий балл**.
- *чувство сопричастности к судьбе Петербурга и пониманию необходимости бережно относиться к его наследию*: не испытывает чувство сопричастности с городом – **низкий балл**, в своих ответах соотносит себя с городом с периодичностью – **средний балл**; постоянно **высокий балл**.
- *доброжелательность*: постоянно проявляет недоброжелательность к товарищам – **низкий балл**; иногда допускает недоброжелательное отношение к товарищам – **средний балл**; никогда не проявляет недоброжелательного отношения к товарищам – **высокий балл**.

Требования по совокупности баллов:

- *низкий уровень*: по сумме баллов не выявлен интерес к занятиям, возможна полная неспособность к данному виду деятельности.
- *средний уровень*: по сумме баллов учащийся проявляет хорошие успехи, но не достаточно активен или способен в данном виде деятельности.
- *высокий уровень*: по сумме баллов учащийся проявил отличные успехи и способности в данном виде деятельности.

Анализ результативности освоения программы обучающимися

Вид контроля – входной.

Название дополнительной общеобразовательной программы «Путешествие по Петербургу»:

20__/_ учебный год: Первый год обучения. Педагог дополнительного образования: _____

№ п/п	Ф.И. обучающихся	Критерии входного контроля.					Сумма баллов	Уровень
		Мотивация к занятиям	Знание символов города	Знание истории создания Санкт-Петербурга	Знание архитектурных памятников в города	Знание о Петропавловской крепости, истории Адмиралтейства		Высокий (В) Средний (С) Низкий (Н)
1	1 обучающийся							
2	2 обучающийся							
3	3 обучающийся							
4	4 обучающийся							
5	5 обучающийся							
6	6 обучающийся							
7	7 обучающийся							
8	8 обучающийся							
9	9 обучающийся							
10	10 обучающийся							
11	11 обучающийся							
12	12 обучающийся							
13	13 обучающийся							
14	14 обучающийся							
15	15 обучающийся							

Критерии оценки: От 1-3 баллов – низкий уровень; от 4-6 баллов – средний уровень; от 7-10 баллов – высокий уровень.

По сумме баллов: Входной контроль: до 27 баллов – низкий уровень; от 28-48 баллов - средний; от 49– 70 баллов – высокий уровень.

Текущий, промежуточный, итоговый контроль: от 14 до 55 баллов – низкий уровень; от 56-97 баллов – средний; от 98-140 баллов – высокий.

Вид контроля – промежуточный.

Название дополнительной общеобразовательной программы «Путешествие по Петербургу»:

20__/_ учебный год: Первый год обучения. Педагог дополнительного образования: _____

№ п.п.	Ф.И.обучающихся	Знание							Умение			Воспитание				Сумма баллов	Уровень Высокий Средний Низкий
		<i>Водная система Северо-Запада</i>	<i>Жизнь края с древних времен</i>	<i>История возникновения древних городов России</i>	<i>Особенности возникновения и развития Санкт-Петербурга</i>	<i>Личность Петра I</i>	<i>История создания Петропавловской крепости</i>	<i>Историю и памятники Адмиралтейского района</i>	<i>Ориентирование по городу</i>	<i>Характеристика объекта</i>	<i>Составление рассказа о памятнике</i>	<i>Творческая активность</i>	<i>Коммуникативность</i>	<i>Познавательный интерес к изучению истории города</i>	<i>Доброжелательность</i>		
1	1 обучающийся																
2	2 обучающийся																
3	3 обучающийся																
4	4 обучающийся																
5	5 обучающийся																
6	6 обучающийся																
7	7 обучающийся																
8	8 обучающийся																
9	9 обучающийся																
10	10 обучающийся																
11	11 обучающийся																
12	12 обучающийся																
13	13 обучающийся																
14	14 обучающийся																
15	15 обучающийся																

Критерии оценки: от 1-3 баллов – низкий уровень; от 4-6 баллов – средний уровень; от 7-10 баллов – высокий уровень.

По сумме баллов: Текущий, промежуточный, итоговый контроль: от 14 до 55 баллов – низкий уровень; от 56-97 баллов – средний; от 98-140 баллов – высокий.

Вид контроля – промежуточный.

Название дополнительной образовательной программы «Путешествие по Петербургу»:

20__/_ учебный год:

Второй год обучения.

Педагог дополнительного образования: _____

№ п. п.	Ф.И.обучающихся	Знание						Умение			Воспитание			Сумма баллов	Уровень Высокий Средний Низкий	
		История зарождение военного флота при Петре I.	История возникновения крепостей Ниеншанц и Кронштадт	История строительства кораблей	Адмиралтейства	Исторические и культурные памятники города	Улицы, проспекты, площади Санкт- Петербурга	История застройки города	Культурные центры города: музеи, театры, библиотеки	Ориентирование по города	Характеристика объекта	Составление рассказа о памятнике	Уважительное отношение содователям и гостям музея			Коммуникативность
1	1 обучающийся															
2	2 обучающийся															
3	3 обучающийся															
4	4 обучающийся															
5	5 обучающийся															
6	6 обучающийся															
7	7 обучающийся															
8	8 обучающийся															
9	9 обучающийся															
10	10 обучающийся															
11	11 обучающийся															
12	12 обучающийся															
13	13 обучающийся															
14	14 обучающийся															

Критерии оценки: от 1-3 баллов – низкий уровень; от 4-6 баллов – средний уровень; от 7-10 баллов – высокий уровень.

По сумме баллов: Текущий, промежуточный, итоговый контроль: от 14 до 55 баллов – низкий уровень; от 56-97 баллов – средний; от 98-140 баллов – высокий.

Вид контроля – промежуточный.

Название дополнительной общеобразовательной программы «Путешествие по Петербургу»:

20__/_ учебный год:

Третий год обучения.

Педагог дополнительного образования: _____

№ п. п.	Ф.И.обучающихся	Знание							Умение			Воспитание				Сумма баллов	Уровень Высокий Средний Низкий
		<i>История застройки города</i>	<i>Особенности развития Петербурга в 18 веке</i>	<i>Архитектурные ансамбли Санкт-Петербурга 18 века</i>	<i>Названия памятников архитектуры, фамилии авторов</i>	<i>Городское управление и хозяйство 18 века</i>	<i>Официальные торжества и праздники 18 века</i>	<i>Литературная жизнь и искусство 18 века</i>	<i>Ориентирование по городу</i>	<i>Характеристика объекта</i>	<i>Составление рассказа о памятнике</i>	<i>Уважительное отношение к создателям памятников</i>	<i>Коммуникативность</i>	<i>Познавательный интерес к изучению истории города</i>	<i>Доброжелательность</i>		
1	1 обучающийся																
2	2 обучающийся																
3	3 обучающийся																
4	4 обучающийся																
5	5 обучающийся																
6	6 обучающийся																
7	7 обучающийся																
8	8 обучающийся																
9	9 обучающийся																
10	10 обучающийся																
11	11 обучающийся																
12	12 обучающийся																

Критерии оценки: от 1-3 баллов – низкий уровень; от 4-6 баллов – средний уровень; от 7-10 баллов – высокий уровень.

По сумме баллов: Текущий, промежуточный, итоговый контроль: от 14 до 55 баллов – низкий уровень; от 56-97 баллов – средний; от 98-140 баллов – высокий.

Вид контроля – итоговый.

Название дополнительной общеобразовательной программы «Путешествие по Петербургу»:

20__/_ учебный год: Четвертый год обучения. Педагог дополнительного образования: _____

№ п. п.	Ф.И.обучающихся	Знание						Умение				Воспитание				Сумма баллов	Уровень Высокий Средний Низкий
		<i>Население Петербурга 19 в. и его занятия</i>	<i>Городское хозяйство и транспорт в 19 веке</i>	<i>Торговля и купечество в 19 веке</i>	<i>Дворянское общество Санкт-Петербурга 19 века</i>	<i>Развитие культуры и просвещения в Санкт-Петербурге в 19 веке</i>	<i>Историю застройки Петербурга 20 века</i>	<i>Город в блокаду</i>	<i>Работа со справочной литературой</i>	<i>Распознавание различных архитектурных стилей</i>	<i>Создание презентаций к выставкам по темам</i>	<i>Уважительное отношение создаваемых выставочных</i>	<i>Гордость за свой край, уважения к предкам и соотечественникам</i>	<i>Познавательный интерес к изучению истории города</i>	<i>Чувство причастности к судьбе Петербурга</i>		
1	1 обучающийся																
2	2 обучающийся																
3	3 обучающийся																
4	4 обучающийся																
5	5 обучающийся																
6	6 обучающийся																
7	7 обучающийся																
8	8 обучающийся																
9	9 обучающийся																
10	10 обучающийся																
11	11 обучающийся																
12	12 обучающийся																

Критерии оценки: от 1-3 баллов – низкий уровень; от 4-6 баллов – средний уровень; от 7-10 баллов – высокий уровень.

По сумме баллов: Текущий, промежуточный, итоговый контроль: от 14 до 55 баллов – низкий уровень; от 56-97 баллов – средний; от 98-140 баллов – высокий.

Исследования результативности образовательного процесса.

Сводная таблица результатов реализации
дополнительной общеобразовательной программы «Путешествие по Петербургу»
20__ / __ учебный год: Четвертый год обучения. Педагог дополнительного
образования: _____

Высокий \ кол-во человек	Средний / кол-во человек	Низкий / кол-во человек	Вид контроля
			Текущий
			Промежуточный

Подпись педагога: _____

Исследования результативности образовательного процесса за 4 года обучения с _____ по _____ гг.

Сводная таблица результатов реализации
дополнительной общеобразовательной программы «Путешествие по Петербургу»

Год обучения	Уровень знаний и умений			% по отношению к количеству обучающихся			Формы контроля
	Высокий	Средний	Низкий	Высокий	Средний	Низкий	
1							входной
							текущий
							промежуточный
2							текущий
							промежуточный
3							текущий
							промежуточный
4							текущий
							итоговый

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы и приемы обучения, используемые при реализации образовательной программы

<i>Группа методов</i>	<i>Методы</i>	<i>Приемы</i>
Методы, в основе которых лежит способ организации занятия	-словесный	устное изложение, беседа
	-наглядный	работа по образцу, показ видеоматериалов, иллюстраций
	-практический	практические работы, работа с картой, таблицами, выполнение интерактивных заданий
Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей	объяснительно-иллюстративный	учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию
	репродуктивный	учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
	частично-поисковый	поиск и подбор исторического материала совместно с педагогом
	исследовательский	самостоятельная исследовательская деятельность учащихся

Применяемые педагогические технологии:

Технологии развивающего обучения создают условия, в которых происходит формирование новых мотивов детей на основе уже имеющихся потребностей и интересов. Развивающее обучение охватывает все аспекты становления личности. Приоритетной задачей является развитие учащегося, взаимодействующего с окружающей средой и стремящегося к саморазвитию.

Технология личностно-ориентированного обучения ориентируется на развитие свойств личности не по заказу, а в соответствии с ее способностями и возможностями. Дает возможность максимального развития (а не формирования заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности. Содержание, методы и приемы технологии личностно-ориентированного обучения направлены прежде всего на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого ученика, помочь становлению личности путем организации познавательной деятельности.

Технология проектно-исследовательской деятельности основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, развивает познавательный интерес, формирует навыки сотрудничества, помогает развивать творческую активность, превращает обучение в привлекательный, интересный и творческий процесс. Учащиеся самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных задач; приобретают коммуникативные умения; развивают исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, анализа, обобщения); развивают системное мышление.

В реализации образовательной программы используется следующий порядок поэтапной реализации проектно-исследовательской деятельности:

1 этап - подготовительный (выбора темы, продумывание возможных вариантов проблем, которые важно исследовать в рамках намеченной тематики);

- 2 этап - проектировочный (учащиеся выдвигают проблемы, формулируют задачи исследования, происходит обсуждение возможных методов исследования, поиска информации, творческих решений);
- 3 этап - практический (самостоятельная работа учащихся по индивидуальным или групповым исследовательским проектам);
- 4 этап - заключительный (защита исследовательских проектов, коллективное обсуждение, объявление результатов внешней оценки, формулировка выводов).

Дидактические средства

*Содержание учебно-методического комплекса
к дополнительной общеобразовательной программе «Путешествие по Петербургу»*

№	1. Нормативно-правовой блок
1.1	<ul style="list-style-type: none"> – Дополнительная общеобразовательная программа «Путешествие по Петербургу» – Рабочие программы дополнительной общеобразовательной программы «Путешествие по Петербургу».
1.2	Нормативные документы по профилю и содержанию программы:
	1. Нормативные документы по специальности: <ul style="list-style-type: none"> – Закон Российской Федерации «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ) – Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации / Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р – Государственная программа Санкт-Петербурга «Развитие образования в Санкт-Петербурге» на 2015–2020 годы / Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 04.06.2014 № 453
1.3	Инструкции по охране труда и технике безопасности:
	<ul style="list-style-type: none"> – Инструкция по охране труда при проведении занятий в кабинете гуманитарного цикла – Инструкция по охране труда при проведении прогулок, экскурсий, выходов на пленэр
	2. Блок методико-прикладных средств
2.1	Учебно-методические пособия
2.1.1	Информационно-справочная литература:
	1. Дмитриев В.К. Санкт-Петербург. Исторические местности и районы. Пособие по истории города; кн.1. - СПб.: Корона принт,2013. 2. Дмитриев В.К. Санкт-Петербург. Исторические местности и районы. Пособие по истории города; кн.2. - СПб.: Корона принт,2013. 3. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Век XX: Пособие по истории города с заданиями и тестами. – 3-е изд. - СПб.: КОРОНА принт,2004. 4. Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Часть 1 (с древнейших времен до начала XVIII в.) – СПб. СМЮ Пресс. 2011. 5. Ермолаева Л.К. История и культура СПб. Атлас с контурными картами в 2-х частях – СПб, изд-во ЗАО «Карта». 6. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. Шейко Н.Г. История и культура Санкт-Петербург. Часть 2. (XIX век – начало XX века). 7. Зимина М. С. Санкт-Петербург. Архитектурные стили. – СПб.: Корона принт, 2010. 8. Ленинград: путеводитель / сост. В.А. Витязева, Б.М. Кириков.- 2-е изд., стер. – Л.: Лениздат, 1988. 9. Санкт-Петербург. Петроград. Ленинград: энциклопедический справочник (гл.ред. Б.Б. Пиотровский).- М.: Большая российская энциклопедия, 1992. 10. Три века Санкт-Петербурга: энциклопедия в 3 т. – СПб.: Филол.фак. С-Петербурб.гос.университета, 2003. 11. Шварц В.С. Архитектурный ансамбль Марсова поля. – Ленинградское

	отделение «Искусство», 1898.	
2.1.2	Методическая литература для педагога	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Битюков К.О., Коробкова Е.Н. История в подлинниках. СПб.: ИП «Битюков К.О.», 2017. 2. Векслер А. Якоря на пьедесталах. Увлекательная экскурсия по Северной столице. – М.: Издательство Центрполиграф, 2012. 3. Гурьева Н. А. Прогулки по Летнему саду. – СПб.: Паритет, 2014. 4. Дмитриев В.К. Санкт-Петербург. Исторические местности и районы. Пособие по истории города; кн.1. - СПб.: Корона принт, 2013. 5. Дмитриев В.К. Санкт-Петербург. Исторические местности и районы. Пособие по истории города; кн.2. - СПб.: Корона принт, 2013. 6. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Век XX: Пособие по истории города с заданиями и тестами. – 3-е изд. - СПб.: КОРОНА принт, 2004. 7. Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Часть 1 (с древнейших времен до начала XVIII в.) – СПб.: СМИО Пресс, 2011. 8. Ермолаева Л.К. История и культура СПб. Атлас с контурными картами в 2-х частях – СПб, изд-во ЗАО «Карта». 9. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. Шейко Н.Г. История и культура Санкт–Петербург. Часть 2. (XIX век – начало XX века) Литвяк Е. Летний сад. Москва. Издательский дом «Фома», 2014. 10. Зажурило В.К., Л.И. Кузьмина «Люблю тебя, Петра творенье...»: Пушкинские места Ленинграда. - Л.: Лениздат, 1898. 11. Зими́на М. С. Санкт-Петербург. Архитектурные стили. – СПб.: Корона принт, 2012. 12. Канн П.Я. Казанская площадь. – Л.: Лениздат, 1988. 13. Нежиховский Р.А. Нева и Невская губа. Л.: Лениздат. 1981. 14. Нестеров В.В. Знаешь ли ты свой город? СПб.: Норинт, 1997. 15. Нестеров В.В. Львы стерегут город. Л. Искусство. 1971. 16. Пыляев М. Старый Петербург: Рассказы из былой жизни столицы – СПб.: Азбука, Азбука – Аттикус, 2014 17. Сашонко В.Н. Адмиралтейство. Л.: Лениздат. 1982. 18. Шварц В.С. Архитектурный ансамбль Марсова поля. – Ленинградское отделение «Искусство», 1898 19. Шурыгин Я. И. Казанский собор. Л.: Лениздат. 1987. 20. Юхнёва Е. Д. Из Петрограда в Стрельну (19 век, путеводитель). СПб. Паритет. 2005. 	
2.1.3	По разделам образовательной программы	Методическая литература, электронные ресурсы
	1. Жизнь края с древних времен	<p>Анциферов Н. П. Непостижимый город. Л. Лениздат. 1991.</p> <p>Жуков К. История Невского края. Санкт-Петербург «Искусство – СПб», 2010</p> <p>Ермолаева Л. К., Гаврилова Н.Г. Чудесный город. Ч. 1, Ч. 2. СПб. СМИО Пресс. 2006.</p> <p>Нежиховский Р.А. Нева и Невская губа. Л. Лениздат. 1981.</p> <p>http://www.ethnomuseum.ru/ Российский этнографический музей</p>

	2. Водная система Северо-запада	<p>Анциферов Н. П. Непостижимый город. Л. Лениздат. 1991.</p> <p>Жуков К. История Невского края. Санкт-Петербург «Искусство – СПб», 2010.</p> <p>Ермолаева Л. К., Гаврилова Н. Г. Чудесный город. Ч. 1, Ч. 2. СПб. СМЮ Пресс. 2006.</p> <p>Нестеров В. В. Знаешь ли ты свой город? СПб. Норинт. 1997.</p> <p>Нежиховский Р.А. Нева и Невская губа. Л. Лениздат. 1981.</p> <p>Ленинград. Историко-географический атлас. М., 1977.</p> <p>http://www.vodokanal-museum.ru/ekspozicii/mir_vody_sanktpeterburga/ «Музейный комплекс – Вселенная воды»</p>
	3. Петровский Петербург	<p>Бастарёва Л. И., Сидорова В. И. Петропавловская крепость. Л. Лениздат. 1978.</p> <p>Российские цари и императоры. СПб.: Литера, 2005.</p> <p>Санкт-Петербург в старинных планах и гравюрах. Весь Петербург. 2000.</p> <p>http://walkspb.ru/zd/isaak_sobor.html - Прогулки по Петербургу.</p> <p>http://www.hellopiter.ru/Mariinsky_palace.html - Сайт-путеводитель по Санкт-Петербургу.</p>
	4. Мой район – Адмиралтейский	<p>Бунин М.С. Архитектурный ансамбль. Л., Лениздат.1973.</p> <p>Воскобойников В. Санкт-Петербург: Иллюстрированная история для детей. СПб., Золотой век; Норинт. 2003.</p> <p>Ермолаева Л.К., Удальцова Т.И., Карахтанова Н.Н., Левашко М.А. Петербург – город-музей. Ч. 3.-СПб.: СМЮ Пресс, 2004.</p> <p>Успенский Л. Записки старого петербуржца. Л., Лениздат. 1970.</p> <p>http://spb.media/text/admiralteyskiy-rayon-sankt-peterburga-ot-do-ya - Сайт – путеводитель</p>
	5. Петербург - город муз	<p>Ермолаева Л. К., Исковская Л. В., Штейн Н. Г., Давыдова С. А. Петербург – город-музей. Ч. 1. Ч. 2. СМЮ Пресс, 2006.</p> <p>Казаков Б. Сфинксы над Невой. Белые ночи. Л.: Лениздат, 1971.</p> <p>Махинько Л. Я. Я – петербуржец. Пособие для учащихся. СПб. Питер, 1997.</p> <p>http://www.spbmuzei.ru/vse_muzei.htm - Все музеи Санкт - Петербурга</p>
	6. Петербург - город морской славы	<p>Битюков К.О., Коробкова Е. Н.История в подлинниках. СПб.: ИП «Битюков К.О.», 2017.</p> <p>Векслер А. Якоря на пьедесталах. Увлекательная экскурсия по Северной столице. – М.: Издательство Центрополиграф, 2012.</p> <p>Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Век XX: Пособие по истории города с заданиями и тестами. – 3-е изд. - СПб.: КОРОНА принт,2004.</p> <p>http://navalmuseum.ru/ - Центральный военно-морской музей</p>
	7. Архитектурные памятники Санкт-Петербурга	<p>Нестеров В. В. Львы стерегут город. Л.: Искусство, 1971.</p> <p>Сашонко В. Н. Адмиралтейство. Л.: Лениздат, 1982.</p> <p>Шурыгин Я. И. Казанский собор. Л.: Лениздат, 1987.</p> <p>Пыляев М. Старый Петербург: Рассказы из былой жизни столицы – СПб.: Азбука, Азбука – Аттикус, 2014.</p> <p>Шварц В.С. Архитектурный ансамбль Марсова поля. – Ленинградское отделение «Искусство», 1898.</p> <p>http://www.peterburg.ru/sights/pamyatniki-arhitektury - Памятники города</p>
	8. Улицы и площади нашего	<p>Дмитриев В.К. Санкт-Петербург. Исторические местности и районы. Пособие по истории города; кн.1. - СПб.: Корона</p>

	города	<p>принт,2013.</p> <p>Дмитриев В.К. Санкт-Петербург. Исторические местности и районы. Пособие по истории города; кн.2. - СПб.: Корона принт,2013.</p> <p>Шурыгин Я. И. Казанский собор. Л.: Лениздат, 1987.</p> <p>http://www.citywalls.ru/select_street.html Citywalls.Архитектурный сайт Санкт-Петербурга.</p>
	9. Петербург - центр культуры, науки и искусства	<p>Хазанович К.К. Геологические памятники Ленинградской области. Л. Лениздат. 1982.</p> <p>Раков Ю. Скульптурный Олимп Петербурга. СПб., Искусство 2000.</p> <p>Ротач А. А., Чеканова О. А. Монферран. Л.: Лениздат, 1979.</p> <p>http://www.guide-spb.ru/history_2 История Петербурга 18 в.</p>
	10. Рождение города	<p>Бастарёва Л. И., Сидорова В. И. Петропавловская крепость. Л. Лениздат. 1978.</p> <p>Бунин М.С. Архитектурный ансамбль. Л., Лениздат.1973.</p> <p>Бунин М.С. Стрелки Васильевского острова и Университетской набережной. Л., Лениздат, 1973.</p> <p>Бутков А. Мир архитектуры. М., Молодая гвардия. 1985.</p> <p>Воскобойников В. Санкт-Петербург: Иллюстрированная история для детей. СПб., Золотой век; Норинт, 2003.</p> <p>http://www.opeterburge.ru/ Все что нужно знать о Петербурге.</p>
	11. Общественная жизнь петровского Петербурга	<p>Пыляев М. Старый Петербург: Рассказы из былой жизни столицы – СПб.: Азбука, Азбука – Аттикус, 2014.</p> <p>http://www.uhlib.ru/istorija/sankt_peterburg_istorija_v_predaniyah_i_legendah/p5.php</p> <p>Библиотека</p>
	12. Деловой Петербург 18 века	<p>Пыляев М. Старый Петербург: Рассказы из былой жизни столицы – СПб.: Азбука, Азбука – Аттикус, 2014.</p> <p>Санкт - Петербург в старинных планах и гравюрах. Весь Петербург, 2000.</p> <p>http://www.spb.aif.ru/city/dosug/1452598 - Аргументы и факты.</p>
	13. Городское управление. Городское хозяйство.	<p>Зими́на М. С. Санкт-Петербург. Архитектурные стили. – СПб.: Корона принт, 2010.</p> <p>Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Часть 1 (с древнейших времен до начала XVIII в.) – СПб. СМАО Пресс, 2011.</p> <p>Ермолаева Л.К. История и культура СПб. Атлас с контурными картами в 2-х частях – СПб, изд-во ЗАО «Карта».</p>
	14. Официальные торжества и праздники петровской эпохи	<p>Зими́на М. С. Санкт-Петербург. Архитектурные стили. – СПб.: Корона принт, 2010</p> <p>Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Часть 1 (с древнейших времен до начала XVIII в.) – СПб. СМАО Пресс, 2011.</p> <p>Ермолаева Л.К. История и культура СПб. Атлас с контурными картами в 2-х частях – СПб, изд-во ЗАО «Карта».</p>
	15. Литературная жизнь и искусство в Петербурге в 18 веке	<p>Зими́на М. С. Санкт-Петербург. Архитектурные стили. – СПб.: Корона принт, 2010</p> <p>Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Часть 1 (с древнейших времен до начала XVIII в.) – СПб. СМАО Пресс, 2011.</p> <p>Ермолаева Л.К. История и культура СПб. Атлас с контурными картами в 2-х частях – СПб, изд-во ЗАО «Карта»</p> <p>http://magref.ru/literatura-i-teatra-v-rossii-xviii-veka/ - Образовательный портал</p>
	16. Просвещение,	<p>Дмитриев В.К. Санкт-Петербург. Исторические местности и районы. Пособие по истории города; кн.1. - СПб.: Корона</p>

	наука, культура.	<p>принт,2013.</p> <p>Дмитриев В.К. Санкт-Петербург. Исторические местности и районы. Пособие по истории города; кн.2. - СПб.: Корона принт,2013.</p> <p>Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Век XX: Пособие по истории города с заданиями и тестами. – 3-е изд. - СПб.: КОРОНА принт,2004</p> <p>Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Часть 1 (с древнейших времен до начала XVIII в.) – СПб. СМИО Пресс, 2011.</p> <p>Ермолаева Л.К. История и культура СПб. Атлас с контурными картами в 2-х частях – СПб, изд-во ЗАО «Карта».</p> <p>Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. Шейко Н.Г. История и культура Санкт-Петербург. Часть 2. (XIX век – начало XX века) http://prepodavatel.narod.ru/history.html - Учебная деятельность</p>
	17. Население и его занятия в 19 веке.	<p>Дмитриев В.К. Санкт-Петербург. Исторические местности и районы. Пособие по истории города; кн.2. - СПб.: Корона принт,2013.</p> <p>Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург Век XX: Пособие по истории города с заданиями и тестами. – 3-е изд. - СПб.: КОРОНА принт,2004.</p> <p>Ермолаева Л.К. История и культура СПб. Атлас с контурными картами в 2-х частях – СПб, изд-во ЗАО «Карта».</p> <p>Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. Шейко Н.Г. История и культура Санкт-Петербург. Часть 2. (XIX век – начало XX века). http://petersburglike.ru/2014-06-16/naselenie-peterburga-v-19-veke/ Занимательный Петербург</p>
	18. Городское хозяйство и транспорт в 19 веке.	<p>Дмитриев В.К. Санкт-Петербург. Исторические местности и районы. Пособие по истории города; кн. 1. - СПб.: Корона принт, 2013.</p> <p>Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Часть 1 (с древнейших времен до начала XVIII в.) – СПб. СМИО Пресс, 2011.</p> <p>Ермолаева Л.К. История и культура СПб. Атлас с контурными картами в 2-х частях – СПб, изд-во ЗАО «Карта».</p> <p>Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. Шейко Н.Г. История и культура Санкт-Петербург. Часть 2. (XIX век – начало XX века) http://www.peterburg.biz/evolyutsiya-obschestvennogo-transporta-v-19-veke.html Гид по Петербургу</p>
	19. Торговля и купечество в 19 веке.	<p>Ермолаева Л.К. История и культура СПб. Атлас с контурными картами в 2-х частях – СПб, изд-во ЗАО «Карта».</p> <p>Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. Шейко Н.Г. История и культура Санкт-Петербург. Часть 2. (XIX век – начало XX века). http://www.newreferat.com/ref-14695-6.html - Рефераты по истории Санкт-Петербурга</p>
	20. Петербург - столица империи.	<p>Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Часть 1 (с древнейших времен до начала XVIII в.) – СПб. СМИО Пресс, 2011.</p> <p>Ермолаева Л.К. История и культура СПб. Атлас с контурными картами в 2-х частях – СПб, изд-во ЗАО «Карта».</p> <p>Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. Шейко Н.Г. История и культура Санкт-Петербург. Часть 2. (XIX век – начало XX века). http://klassikaknigi.info/peterburg-stolitsa-imperii/ - Литературный блог</p>
	21. Дворяне в	<p>Дмитриев В.К. Санкт-Петербург. Исторические местности и</p>

	<p>Петербурге в 19 веке.</p>	<p>районы. Пособие по истории города; кн.1. - СПб.: Корона принт,2013. Дмитриев В.К. Санкт-Петербург. Исторические местности и районы. Пособие по истории города; кн.2. - СПб.: Корона принт,2013. Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Часть 1 (с древнейших времен до начала XVIII в.) – СПб. СМЮ Пресс. 2011 Ермолаева Л.К. История и культура СПб. Атлас с контурными картами в 2-х частях – СПб, изд-во ЗАО «Карта» Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. Шейко Н.Г. История и культура Санкт–Петербург. Часть 2. (XIX век – начало XX века).</p>
	<p>22. Просвещение в Петербурге в 19 веке.</p>	<p>Дмитриев В.К. Санкт-Петербург. Исторические местности и районы. Пособие по истории города; кн.1. - СПб.: Корона принт,2013. Дмитриев В.К. Санкт-Петербург. Исторические местности и районы. Пособие по истории города; кн.2. - СПб.: Корона принт,2013. Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Часть 1 (с древнейших времен до начала XVIII в.) – СПб. СМЮ Пресс, 2011. Ермолаева Л.К. История и культура СПб. Атлас с контурными картами в 2-х частях – СПб, изд-во ЗАО «Карта».Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. Шейко Н.Г. История и культура Санкт–Петербург. Часть 2. (XIX век – начало XX века).</p>
	<p>23. Культура и искусство в 19 веке.</p>	<p>Дмитриев В.К. Санкт-Петербург. Исторические местности и районы. Пособие по истории города; кн.1. - СПб.: Корона принт,2013. Дмитриев В.К. Санкт-Петербург. Исторические местности и районы. Пособие по истории города; кн. 2. - СПб.: Корона принт,2013. Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Часть 1 (с древнейших времен до начала XVIII в.) – СПб. СМЮ Пресс, 2011. Ермолаева Л.К. История и культура СПб. Атлас с контурными картами в 2-х частях – СПб, изд-во ЗАО «Карта». Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. Шейко Н.Г. История и культура Санкт–Петербург. Часть 2. (XIX век – начало XX века). http://fb.ru/article/177495/kultura-rossii-v-pervoy-polovine-veka-kratko - Статьи о культуре и искусстве</p>
	<p>24. Петербург за 200 лет.</p>	<p>Дмитриев В.К. Санкт-Петербург. Исторические местности и районы. Пособие по истории города; кн.1. - СПб.: Корона принт, 2013. Дмитриев В.К. Санкт-Петербург. Исторические местности и районы. Пособие по истории города; кн.2. - СПб.: Корона принт, 2013. Дмитриев Е.В. Санкт–Петербург. Век XX: Пособие по истории города с заданиями и тестами. – 3-е изд. - СПб.: КОРОНА принт, 2004. Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Часть 1 (с древнейших времен до начала XVIII в.) – СПб. СМЮ Пресс, 2011. Ермолаева Л.К. История и культура СПб. Атлас с контурными картами в 2-х частях – СПб, изд-во ЗАО «Карта». Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. Шейко Н.Г. История и культура Санкт–Петербург. Часть 2. (XIX век – начало XX века). http://picturehistory.livejournal.com/1363624.html - Ретро картинки и интересные истории.</p>

2.2	<ul style="list-style-type: none"> • Методическое обеспечение занятий и мероприятий 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Конспект открытого занятия «Город, воспетый поэтами» - Викторина «Чудесный город» 	Автор-составитель педагоги дополнительного образования
2.3	Средства обучения по разделам программы	
	Учебные плакаты по истории города	
	<p><i>Литература для обучающихся:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дмитриев В.К. Санкт-Петербург. Исторические местности и районы. Пособие по истории города; кн.1. - СПб.: Корона принт,2013. 2. Дмитриев В.К. Санкт-Петербург. Исторические местности и районы. Пособие по истории города; кн.2. - СПб.: Корона принт,2013. 3. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Век XX: Пособие по истории города с заданиями и тестами. – 3-е изд. - СПб.: КОРОНА принт,2004. 4. Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Часть 1 (с древнейших времен до начала XVIII в.) – СПб. СМЮ Пресс. 2011. 5. Ермолаева Л.К. История и культура СПб. Атлас с контурными картами в 2-х частях – СПб, изд-во ЗАО «Карта». 6. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. Шейко Н.Г. История и культура Санкт–Петербург. Часть 2. (XIX век – начало XX века). 7. Зими́на М. С. Санкт-Петербург. Архитектурные стили. – СПб.: Корона принт, 2010. 	
	<p>DVD- video:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Цикл научно–популярных фильмов «Утраченный Петербург»; 2. Информационно – образовательный центр «Государственный русский музей» Виртуальные прогулки по архитектурному комплексу; 3. Государственный Эрмитаж Издательство ООО «Амфора»; 4. Санкт-Петербург и пригороды Издательство «П-2». 	<p>https://vk.com/video61810137_164342020</p> <p>http://virtualrm.spb.ru</p>
3. Блок контроля		
Диагностические материалы для определения результативности и качества образовательного процесса:		
3.1	Информационная карта освоения учащимися образовательной программы	
3.2	Диагностическая карта результативности освоения учащимися образовательной программы	
3.3	Индивидуальная карта обучающегося (педагогическая диагностика).	
12. Воспитательный блок		
	<ul style="list-style-type: none"> • Анкета для родителей «Знаете ли Вы своего ребёнка?» • Анкета для родителей «Что вы ожидаете от занятий для своего ребёнка?» • Анкета педагогическое наблюдение «Заинтересованность родителей в деятельности объединения» 	

Информационные источники:

Список литературы для педагогов

1. Бастарёва Л. И., Сидорова В. И. Петропавловская крепость. - Л.: Лениздат, 1978. – 68 с.
2. Битюков К.О., Коробкова Е. Н.История в подлинниках. СПб.: ИП « Битюков К.О.», 2017. – с.
3. Бунин М.С. Архитектурный ансамбль стрелки Васильевского острова и Университетской набережной. - Л.: Лениздат, 1973. – 55 с.
4. Векслер А. Якоря на пьедесталах. Увлекательная экскурсия по Северной столице. – М.: Издательство Центрполиграф, 2012. – 64 с.
5. Воскобойников В.М. Санкт-Петербург: Иллюстрированная история для детей: 1703-2003 / Худож. В.Алексеев. — СПб.: Золотой век: Норинт, 2003. — 159 с.
6. Воспоминания об Эрмитажном театре / Под ред. М.Б.Пиотровского. – СПб: Гос. Эрмитаж, 1990. – 224 с.
7. Грубе Г.Р., Кучмар А. Путеводитель по архитектурным формам. - М.: Стройиздат, 2003. – 213 с.
8. Гурьева Н. А. Прогулки по Летнему саду. – СПб.: Паритет, 2014.- 32 с.
9. Гутнов А. Мир архитектуры. - М.: Молодая гвардия, 1985. - 351 с.
10. Дмитриев В.К. Санкт-Петербург. Исторические местности и районы. Пособие по истории города; кн.1. - СПб.: Корона принт,2013. – 384 с.
11. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Век XX: Пособие по истории города с заданиями и тестами. – 3-е изд. - СПб.: КОРОНА принт,2004.- 416 с.
12. Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Часть 1 (с древнейших времен до начала XVIII в.) – СПб. СМИО Пресс, 2011. – 280 с.
15. Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга. Часть 3 (XX век – начало XXI). – СПб. СМИО Пресс, 2014. – 3-4 с.
13. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. Прогулки по Петербургу: По берегам Медвежьей речки. – СПб.: Химия, 1992.-47 с.
14. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. Шейко Н.Г. История и культура Санкт–Петербург. Часть 2. (XIX век – начало XX века). - СПб. СМИО Пресс, 2014. – 304 с.
16. Зажурило В.К., Л.И. Кузьмина «Люблю тебя, Петра творенье...»: Пушкинские места Ленинграда. - Л.: Лениздат, 1998. - 272 с.
17. Зими́на М. С. Санкт-Петербург. Архитектурные стили. – СПб.: Корона принт, 2012.- 432 с.
18. Канн П.Я. Казанская площадь. – Л.: Лениздат, 1988.- 160 с.
18. Коковцев В.Н. Из моего прошлого: Воспоминания, 1903-1919 гг. – М., Наука, 1992. – 456с.
19. Нежиховский Р.А. Нева и Невская губа. Л.: Гидрометеоздат. 1981.- 112 с.
20. Нестеров В. В. Знаешь ли ты свой город? СПб.: Норинт, 1997. – 173 с.
21. Нестеров В. В. Львы стерегут город. – СПб.: Искусство-СПБ, 2001. – 400 с.
22. Пыляев М.И. Старый Петербург: Рассказы из былой жизни столицы – СПб.: Паритет, 2007. – 817 с.
23. Сашонко В. Н. Адмиралтейство. — Л.: Лениздат, 1982. — 126 с.
24. Сидельников Л.С. П.И.Чайковский. – М.: Искусство, 1992. – 225 с. – (Жизнь в искусстве).
25. Шурыгин Я. И. Казанский собор. Л.: Лениздат,1987. – 191 с.
26. Юхнёва Е. Д. Из Петергофа в Стрельну по Царской (Нижней) дороге XIX век (путеводитель). СПб. Паритет. 2005. – 368 с.

Статья из сборника

1. Бартенева М.И. К вопросу планировки и застройки Петербурга //Проблемы русской и зарубежной архитектуры. – Л., 1988. – с.3-14.
2. Кириков Б.М. Петербургский модерн: Заметки об архитектуре //Панорама искусств. – М., 1987. – Вып. 10. – с.99-148.
3. Пирютко Ю.М, Братья Трискони // Невский архив: Ист.-краевед. Сб. – СПб, 1993. – с. 159-172.

Список литературы для учащихся

1. Воскобойников В.М. Санкт-Петербург: Иллюстрированная история для детей: 1703-2003 / Худож. В.Алексеев. - СПб.: Золотой век: Норинт, 2003. — 159 с.
2. Дмитриев В.К. Санкт-Петербург. Исторические местности и районы. Пособие по истории города; кн.1. - СПб.: Корона принт,2013. - 384 с.
3. Дмитриев В.К. Санкт-Петербург. Исторические местности и районы. Пособие по истории города; кн.2. - СПб.: Корона принт,2013. – 332 с.
4. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Век XX: Пособие по истории города с заданиями и тестами. – 3-е изд. - СПб.: КОРОНА принт,2004. – 416 с.
5. Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Часть 1 (с древнейших времен до начала XVIII в.) – СПб. СМИО Пресс, 2011. – 280 с.
6. Ермолаева Л.К. История и культура СПб. Атлас с контурными картами в 2-х частях – СПб, изд-во ЗАО «Карта», 2005. – 40 с.
7. Жуков К. История Невского края. Санкт-Петербург «Искусство – СПб», 2010. – 368 с.
8. Зими́на М.С. Санкт-Петербург. Архитектурные стили. – СПб.: Корона принт, 2012. – 432 с.
9. Махинько Л. Я. Я – петербуржец. Пособие для учащихся. - СПб.: Питер Пресс, 1996.- 92 с.
10. Раков Ю. Скульптурный Олимп Петербурга. - СПб.: Искусство – СПб, 2000. – 256 с.

Интернет-источники:

<http://www.ethnomuseum.ru/> - Российский этнографический музей
http://www.vodokanal-museum.ru/ekspozicii/mir_vody_sanktpeterburga/ «Музейный комплекс – Вселенная воды»
http://walkspb.ru/zd/isaak_sobor.html - Прогулки по Петербургу
http://www.hellopiter.ru/Mariinsky_palace.html - Сайт-путеводитель по Санкт-Петербургу
http://www.spbmuzei.ru/vse_muzei.htm - Все музеи Санкт-Петербурга
<http://www.peterburg.ru/sights/pamyatniki-arhitektury> - Памятники города
http://www.citywalls.ru/select_street.html Citywalls - Архитектурный сайт Санкт-Петербурга
<http://magref.ru/literatura-i-teatra-v-rossii-xviii-veka/> - Образовательный портал
<http://petersburglike.ru/2014-06-16/naselenie-peterburga-v-19-veke/> - Занимательный Петербург
<http://fb.ru/article/177495/kultura-rossii-v-pervoy-polovine-veka-kratko> - Статьи о культуре и искусстве

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной программе «Путешествие по Петербургу»
1 год обучения

ЗАДАЧИ

обучающие задачи:

- дать знания о жизни нашего края с древних времен,
- познакомить с историей возникновения древних городов России;
- дать знания о возникновении Петропавловской крепости;
- познакомить с историей возникновения Санкт-Петербурга и личностью Петра I;
- дать знания об истории и архитектурных памятниках Адмиралтейского района;
- обучить распознавать различные архитектурные стили;
- научить ориентироваться по упрощенной карте - схеме города;
- научить составлять творческие описания архитектурных памятников города.

развивающие задачи:

- развить память, внимание, речь, воображение;
- развить творческую активность учащихся.

воспитательные задачи:

- сформировать познавательный интерес к жизни Санкт-Петербурга;
- воспитать уважительное отношение к создателям культурных ценностей;
- воспитать нравственные чувства: гордость за свой край, уважение к предкам и согражданам, чувство сопричастности к судьбе Петербурга и пониманию необходимости бережно относиться к его наследию.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие.

Теория. Инструктаж по охране труда. Задачи года обучения. Город над вольной Невой.

Практика. Игра «Чудесный город». Беседа на тему «Что я люблю в Петербурге».

2. Жизнь края с древних времен.

Теория. Понятие «наш край». Наш край с древних времен до конца XVII века. Северо-Запад Руси и его связь с Балтийским регионом. Особенности природных условий. Прибалтийско-финские племена на территории края. Проникновение славян на территорию края. Взаимоотношения с западными соседями. Роль Александра Невского в жизни нашего края. Древний город Старая Ладога.

Практика. Определение на карте Северо-Запада места проживания народностей. Рисунок «Наш край». «Жизнь края с древних времен» виртуальная экскурсия по музею Этнографии. «Александр Невский». Выявление общих черт застройки, традиции отличительных признаков древнего Новгорода, Пскова, Старой Ладоги, Таллинна и Стокгольма. Александр Невский. Викторина. Презентация виртуальных экскурсий «Старая Ладога».

3. Водная система Северо-Запада.

Теория. Водная система Северо-Запада. Ладожское озеро. Финский залив. Нева. Рукава дельты Невы: Большая и Малая Нева, Большая Невка, Средняя Невка, Малая Невка. Волхов. Охта. Канал Грибоедова. Мойка и Фонтанка. Обводный канал. Финский залив.

Практика. (Темы заданий примерные. Педагог может заменить тематику или предоставить выбор обучающимся). Конкурс рисунков «Невские берега». Определение на карте рукавов дельты Невы. Описание водных систем города. Определение на карте Ленинградской области рек Волхов и Охта. Определение на карте города местонахождение канала Грибоедова. Рисунки «Банковский мост». Рисунки «Львиный мост через р. Мойка». Обводный канал. Виртуальная экскурсия. Определение на карте города местонахождение Обводного канала. Творческое описание Обводного канала. «Виртуальная экскурсия «Петровская акватория». Рисунки «Водный город Петербург». Творческие задания.

4. Петровский Петербург.

Теория. Имя города. Петр I. История возникновения Санкт-Петербурга. Рождение города. Петропавловская крепость: история создания, бастионы, куртины. Петровский план строительства. Вехи становления Петербурга. Внешний облик Петербурга. Появление Адмиралтейства. Исаакиевский собор. «Медный всадник» – символ начального этапа развития Петербурга. Этьен Фальконе. История создания памятника. Загадки Медного всадника. Рост нового города и превращение его в столицу. Жизнь Северной столицы. Состав населения. Структура городской власти, благоустройство города, обслуживание горожан. Светский характер просвещения и культуры. Носители западноевропейской культуры и традиционно русской культуры. Строительство дворцов и прокладка дорог. Домик Петра I. Летний сад – регулярный парк. Покровитель города – Александр Невский. Основание Александрово-Невской лавры.

Практика. (Темы заданий примерные. Педагог может заменить тематику или предоставить выбор обучающимся). Викторина «Символы Петербурга». Творческое задание «Петр I». Определение на карте города местоположения Петропавловской крепости. Рисунок «Петропавловский шпиль». Петропавловская крепость – история города. Пешеходная экскурсия. Определение на карте города местоположения Адмиралтейства. Рисунок «Кораблик Адмиралтейства». Определение на карте города местоположения Исаакиевского собора. Рисунок «Исаакиевский собор». Определение местонахождения «Медного всадника» на карте города. Рисунок «Медный всадник». Викторина «Медный всадник». Экскурсия «Медный всадник». Виртуальная экскурсия «Петровский зал Петербургского университета - здания двенадцати коллегий». Виртуальная экскурсия «Зимний дворец». Определение местонахождения Зимнего дворца на карте города. Виртуальная экскурсия «Новая Голландия». Определение на карте города местонахождения «Новой Голландии». Рисунки «Скульптура Летнего сада». Викторина «Летний сад». Викторина «Александрово-Невская лавра». Викторина «Александр Невский».

5. Мой район – Адмиралтейский.

Теория. Центр и окраины. Облик Адмиралтейского района. Улицы района их топонимика. История создания. Загородный проспект. Гороховая улица. Пионерская площадь. Набережная Обводного канала. История строительства железной дороги. Витебский вокзал. Соборы Адмиралтейского района: Троицкий собор, Исаакиевский собор, Никольский собор. Жизнь района: культурная, хозяйственная. Сады, парки, скверы – «зеленые легкие» города. Подвесные мосты района: Египетский, Почтамтский, Львиный.

Практика. (Темы заданий примерные. Педагог может заменить тематику или предоставить выбор обучающимся). Определение местоположения улиц Адмиралтейского района на карте района. Рисунки «Мой район». Экскурсия по району «Вокруг Семеновского плаца». Определение местоположения Витебского вокзала на карте района. Рисунки «Витебский вокзал». Экскурсия «Витебский вокзал». Определение местоположения на карте района. Экскурсия «Троицкий собор. Колонна Славы». Виртуальная экскурсия ««От Исаакиевского до Никольского собора». Викторина «Соборы Адмиралтейского собора». Определение культурных центров на карте района. Творческое описание. Измайловский сад». Виртуальная экскурсия. Рисунки «Подвесные мосты». Викторина «Адмиралтейский район».

6. Петербург - слияние культур.

Теория. Понятие «культура». Облик города как результат слияния эпох народов и стилей. Значение Петербурга как центра культуры. Архитектурные стили. Мифы и легенды Древней Греции и их отражение в художественном облике города. Открытие и восприятие Петербургом египетской культуры. Сфинксы на Невских берегах – произведения искусства и памятники истории. «Загадочные иероглифы». Ценность стилизованных памятников. Египетский мост как памятник истории и культуры. Китайские мотивы в архитектуре города: китайский садик в Петергофе, китайская деревня в Царском селе, китайский дворец в

Ломоносове. Художественный образ Санкт-Петербурга. Храмы Петербурга: Казанский собор, Исаакиевский собор, Собор Воскресения Христова на Крови, Смольный собор, Никольский собор, Чесменская церковь. Известные архитектурные памятники: Зимний дворец. Михайловский дворец. Карл Росси. Строгановский дворец. Дворец Белосельских-Белозерских. Шуваловский дворец. Воронцовский дворец. Петербург в творчестве поэтов золотого века.

Практика. (Темы заданий примерные. Педагог может заменить тематику или предоставить выбор обучающимся).

Составление таблицы архитектурных стилей. Сравнение архитектурных стилей на примерах архитектурных памятников. Презентация «Афина Полиада и Афина Поллада у Петровских ворот Петропавловской крепости». Творческая работа «Сфинксы Петербурга». Сфинксы на набережных Петербурга. Пешеходная экскурсия. Рисунок «Загадочные иероглифы». Египетские ворота в Царском Селе. Виртуальная экскурсия. Исида в Петербурге. (Статуя у здания Адмиралтейства, скульптурное убранство – дом № 23 по Захарьевской улице). Пешеходная экскурсия. Виртуальная экскурсия к Египетскому мосту. Рисунки «Китайский садик». Творческое задание. Определение местонахождения на карте города известных храмов: Казанский собор, Исаакиевский собор, Владимирская церковь и др. Рисунки «Храмы Петербурга». Кроссворд «Исаакиевский собор». Викторина «Соборы Петербурга». Виртуальная экскурсия «Собор Воскресения Христова на Крови». . Виртуальная экскурсия в Зимний дворец. Презентация «Аничков дворец». Творческое задание «Михайловский дворец». Михайловский дворец – Государственный Русский музей. Экскурсия. Презентация «Дворец Белосельских-Белозерских». Виртуальная экскурсия: Шуваловский дворец. Воронцовский дворец. Тестирование.

7. Контрольные занятия.

Практика. Викторина по теме Жизнь края с древних времен, Водная система Северо-Запада, Петровский Петербург, Мой район, «Петербург – слияние культур».

8. Итоговое занятие.

Практика. Подведение итогов за год. Игра «Блистательный Санкт-Петербург».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы 1 года обучения:

➤ личностные

- уметь объяснять необходимость бережного отношения к памятникам наследия;
- иметь устойчивый интерес к изучению своего города и края;
- иметь коммуникативные навыки общения;
- воспитают в себе чувство гордости и необходимости бережного отношения к своему городу, уважение к его создателям.

➤ метапредметные

будут уметь:

- самостоятельно извлекать данные из справочной и художественной литературы;
- анализировать полученные результаты и делать выводы.

➤ предметные:

будет:

- *знать* жизнь нашего края с древних времен;
- *знать* историю возникновения древних городов России;
- *знать* историю возникновения и развития Санкт-Петербурга. личность Петра I;
- *знать* историю создания Петропавловской крепости;
- *знать* историю и архитектурные памятники Адмиралтейского района;
- владеть терминологией, используемой в краеведении;
- уметь ориентироваться по карте города.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной программе «путешествие по Петербургу»
2 год обучения

ЗАДАЧИ

обучающие задачи:

- дать знания об истории зарождения военного флота при Петре I;
- дать знания об истории возникновения крепостей Ниеншанц и Кронштадт;
- дать знания о строительстве кораблей Адмиралтейства;
- познакомить с морской символикой Санкт-Петербурга;
- познакомить с основными архитектурными памятниками города;
- дать знания о расположении улиц, площадей города;
- познакомить с историей застройки Санкт-Петербурга;
- познакомить с известными культурными центрами города: музеями, театрами, библиотеками;
- научить ориентироваться по упрощенной карте - схеме города.

развивающие задачи:

- развить память, внимание, речь, воображение;
- развить творческую активность обучающихся.

воспитательные задачи:

- сформировать познавательный интерес к жизни Санкт-Петербурга;
- воспитать уважительное отношение к создателям культурных ценностей;
- воспитать нравственные чувства: гордость за свой край, уважение к предкам и согражданам, чувство сопричастности к судьбе Петербурга и пониманию необходимости бережно относиться к его наследию.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие.

Теория. Задачи года обучения. Инструктаж по охране труда.

Практика: Игра: «Знаешь ли ты свой город».

2. Петербург - город морской славы.

Теория. Выход в Балтийское море. Зарождение военного флота при Петре I. Учебная флотилия Петра I (Плещеево озеро). Первые корабли Адмиралтейства. Ботик Петра I. Северная война 1700-1721 гг. Взятие крепостей Нотебург. Ниеншанц. Первая победа в 1714 г. в сражении у мыса Гангут. Морская академия 1715 года. Издание Морского устава в 1720 года. Кронштадт и его форты. История строительства. Фортификационное значение. Развитие Балтийского флота при правлении Екатерины II. Победа над турками в Чесменском сражении русско-турецкой войны 1768-1774 гг. Победа Балтийского флота над шведами в войне 1788-1790 гг. Кругосветные экспедиции Балтийского флота. Экспедиции И.Ф. Крузенштерна, Ю.Ф. Лисянского. Открытие Антарктиды (Ф.Ф. Беллинсгаузен, М.П. Лазарев). «Морская тема в архитектуре Петербурга. Морская символика Санкт-Петербурга. Флаг, герб.

Практика. (Темы заданий примерные. Педагог может заменить тематику или предоставить выбор обучающимся).

Рисунки «Корабли Петра I». Раскраска горельефа «Заведение флота в России». Виртуальная экскурсия по Адмиралтейской набережной. Памятник Л. Бернштама «Царь-плотник». Рисунки «Крепости». «Барельеф «Гангутское сражение» памятника Петру I Б.К. Растрелли. Ботный дом». Виртуальная экскурсия. Раскраски «Морские ворота» Петропавловской крепости. Военно-морской институт ВУНЦ ВМФ «Военно-морская академия». Виртуальная экскурсия по музею. Экскурсия в Военно-морской музей. Виртуальная экскурсия: «Стрелка Васильевского острова – первый порт Петербурга. Ростральные колонны, здание Таможни».

Виртуальная экскурсия: «Кронштадт – город морской славы. Рисунки «Нептун с дельфином». (Скульптура Тома-де-Томон, Сенная площадь). Рисунки «Морская символика Санкт-Петербурга». Схема водной системы Петербурга

3. Архитектурные памятники Санкт-Петербурга.

Теория. Внешний облик города. Термин «памятник архитектуры». Архитекторы «петровского времени»: Д.Трезини, Г. Маттарнови, Ж.Б. Леблон., А.Шлютер. Петропавловский собор. Барельефы Северной войны Летнего дворца Петра I. Здание Двенадцати коллегий. Памятник петровского барокко.

Арка Новой Голландии. Дворец князя А.Меньшикова. Кикины палаты. «Елизаветинское барокко». Б.Ф. Растрелли, С. И. Чевакинский, М.Земцов, А. В. Квасов, А. Ринальди. Дворец Кантимира, Зимний дворец, дворец князя Воронцова, дворец Строгоновых. Шереметевский дворец, Никольский морской собор, Дворец Шувалова. Архитектурные памятники царствования Екатерины Великой. Д.Кваренги, Ю.Фельтен, И. Старов. Здание Ассигнационного банка, Академия наук, Эрмитажный театр. Большой Эрмитаж и переходная арка-галерея над Зимней канавкой,

Практика. (Темы заданий примерные. Педагог может заменить тематику или предоставить выбор обучающимся).

Определение на карте местонахождения архитектурных памятников. Рисунки «Петропавловский собор», Определение на карте города местонахождения Летнего дворца Петра I. Раскраска барельефа Летнего дворца. «Кунсткамера – музей антропологии и этнографии имени Петра Великого Российской академии наук. Экскурсия. Определение на карте города местонахождения. Рисунки «Арка Новой Голландии». Творческий рассказ «Кикины палаты». Викторина «Архитекторы «петровского времени». Кроссворд «Барельефы Летнего дворца Петра I». Виртуальные экскурсии «Здание Двенадцати коллегий», «Кунсткамера». Определение на карте города местонахождения дворцов. «Зимний дворец – Эрмитаж». Экскурсия. Виртуальная экскурсия: «Смольный институт: прошлое, настоящее и будущее». Рисунки «Смольный ансамбль». Определение на карте города местонахождения архитектурного памятника. Кроссворд «Дворцы князей». Определение на карте города местонахождения собора. Пазл «Никольский собор». Аничков дворец. Виртуальная экскурсия. Раскраска «Академия наук», «Большой Эрмитаж». Эрмитажный театр. Конногвардейский манеж. Виртуальная экскурсия. Рисунок «Манеж». Малый Эрмитаж, Мраморный дворец Антонио Ринальди. Виртуальная экскурсия. Малый Эрмитаж, Мраморный дворец. Архитектор Антонио Ринальди. Виртуальная экскурсия. Определение на карте города местонахождения. Рисунок «Чесменская церковь». Виртуальная экскурсия. Мариинский дворец, архитектор А. И. Штакеншнейдер. Викторина «Судьбы архитектурных памятников города

4. Улицы и площади нашего города.

Теория. Этапы застройки города. История названий улиц и площадей. Невский проспект. Площадь Восстания. Московский вокзал. Площадь Островского. Российская национальная библиотека.

Храмы Невского проспекта. Роль Невского проспекта в жизни современного города и горожан. Малая Конюшенная улица, Шведский переулок, Большая Конюшенная улица. Миллионная улица. Дворцовая площадь. Александровская колонна. Михайловская площадь. Памятник А. С. Пушкину. Марсово поле. Сенатская площадь – площадь Труда. Театральная площадь. Мариинский театр. Улицы Адмиралтейского района. Роты Измайловского полка. Троицкий собор Измайловского полка. Архитектурные памятники Адмиралтейского района.

Практика. (Темы заданий примерные. Педагог может заменить тематику или предоставить выбор обучающимся).

Работа с картой города. Рисунки «Невский проспект». Пазл «Московский вокзал». Виртуальная экскурсия «От Александро-Невской лавры до Адмиралтейства». Раскраска «Памятник Екатерине II. Пазл «Александринский театр». Работа с картой города. Творческое

задание «Архитектура Невского проспекта». Работа с картой города. Рисунки «Певческая капелла - Певческий мост». Рисунки «Александровская колонна». «Екатерининский сквер. Достопримечательности». «Фонд исторической фотографии имени Карла Буллы» (Невский пр., д.54). Экскурсия. «Марсово поле. Царицын луг». Виртуальная экскурсия. Работа с картой города. Виртуальная экскурсия «Дворец труда». Экскурсия «Коломна – мой родной район». Раскраска «Мариинский театр». Рисунки «Троицкий Измайловский собор». «От Мариинского театра до Площади Труда». Составление творческого рассказа по теме: «Памятники Адмиралтейского района». Работа со справочной литературой.

5. Петербург – город культуры, науки, искусства.

Теория. Понятие «культура». Петербург – центр европейской и мировой культуры. Образ Петербурга в русской литературе. Памятные литературные места города. Известные писатели, поэты, публицисты. Петербург – мир литературных героев. Театры. Современная театральная жизнь. Музеи. Библиотеки. Петербург – центр музыкального искусства. Петербург – центр архитектурного искусства. Вклад Петербурга в культурное наследие человечества. Замечательные люди, внесшие вклад в культуру, науки и искусство нашего города. Академия художеств, ее основание, выпускники. Знаменитые петербургские живописцы.

Практика. (Темы заданий примерные. Педагог может заменить тематику или предоставить выбор обучающимся).

Работа с картой города, определение культурных центров Санкт-Петербурга: театры, музеи, библиотеки. Рисунок «Мой любимый театр». Виртуальная экскурсия «Театральная площадь». «Пушкинский Петербург» - виртуальная экскурсия. Экскурсия в музей-квартиру А.С. Пушкина. Дети читают стихи петербургских поэтов о любимом городе. Рисунки «Медный всадник». Прослушивание «Гимна великому городу» Р. Глиэра. Определение на карте местонахождения памятника Петру I. Викторина «Что мы знаем о Пушкине?». Виртуальная экскурсия «Площадь искусств – центр Петербургской культуры». Определение музыкальных центров Санкт-Петербурга на карте города. Составить маршрут: Михайловский театр-Филармония – Александринский театр. Архитектурные стили, памятники архитектуры. Составление словаря терминов. Дом архитектора. (Большая Морская, д.19). Осмотр музейной экспозиции. «Санкт-Петербург» в миниатюре» - экскурсия в Александровский парк. «Запомним их имена» - составление таблицы о замечательных людях, внесших вклад в культуру и искусство Петербурга. Рисунки «Академия художеств». «Знаменитые живописцы» - викторина. «Памятники известным ученым» - викторина.

6. Контрольные занятия.

Практика. Викторина «Морская слава города». Защита творческих сообщений по теме «Архитектурные памятники Санкт-Петербурга». Выступление с творческим рассказом «Моя любимая улица», «Петербург-город культуры, науки. Искусств». Тестирование.

7. Итоговое занятие.

Практика. Подведение итогов учебного года. Игра «Люблю тебя, Петра творенье!»

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы 2 года обучения:

➤ личностные

- будут объяснять необходимость бережного отношения к памятникам наследия;
- иметь устойчивый интерес к изучению своего города и края;
- иметь коммуникативные навыки общения;
- воспитают в себе чувство гордости и необходимости бережного отношения к своему городу, уважение к его создателям.

➤ метапредметные

будут уметь:

- самостоятельно извлекать данные из справочной и художественной литературы;
- анализировать полученные результаты и делать выводы.

➤ предметные:

будет знать:

- историю зарождение военного флота при Петре I;
- историю возникновения крепостей Ниеншанц и Кронштадт;
- историю строительства кораблей Адмиралтейства;
- основные исторические и культурные памятники города;
- морскую символику Петербурга;
- улицы, проспекты, площади Санкт-Петербурга;
- историю застройки города;
- культурные центры города: музеи, театры, библиотеки.
- художественные стили.
- владеть терминологией, используемой в краеведении;
- уметь ориентироваться по карте города.
- самостоятельно извлекать данные из справочной и художественной литературы;
- анализировать полученные результаты и делать выводы.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной программе «путешествие по Петербургу» 3 год обучения

ЗАДАЧИ

обучающие задачи:

- познакомить с историей застройки, особенностями развития Петербурга в 18 веке;
- дать знания об архитектурных ансамблях Санкт-Петербурга 18 века;
- дать основные, понятия, названия памятников архитектуры и фамилии их авторов;
- дать полное представление о зарождении города и Петровской эпохе;
- дать знания об официальных торжествах и праздниках 18 века;
- познакомить с литературной жизнью и искусством 18 века;
- познакомить с терминологией, используемой в краеведении.

развивающие задачи:

- развить интерес к исследовательской деятельности;
- развить творческую активность обучающихся.

воспитательные задачи:

- сформировать познавательный интерес к изучению Санкт-Петербурга;
- воспитать уважительное отношение к создателям культурных ценностей;
- воспитать нравственные чувства: гордость за свой край, уважение к предкам и согражданам, чувство сопричастности к судьбе Петербурга и пониманию необходимости бережно относиться к его наследию.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие.

Теория. Задачи года обучения. Инструктаж по охране труда. Россия в 18 веке.

Практика. Выявление знаний детей о Петербурге 18 века – викторина, опрос.

2. Зарождение города.

Теория. Застройка города. Быт первых строителей города. «Петровский трезубец» как основа застройки левого берега Невы. Строительство дороги от Адмиралтейства до Александроневской лавры. Васильевский остров. Петроградская сторона. Адмиралтейская сторона. Московская сторона. Выборгская сторона. Архитектура петровской эпохи.

Практика. (Темы заданий примерные. Педагог может заменить тематику или предоставить выбор обучающимся). Работа с картой города, района: нахождение месторасположения сторон и архитектурных объектов. «Стрелка Васильевского острова» – пешеходная экскурсия. «Петроградская сторона – Домик Петра I», составление творческого рассказа. «Рисунок «Памятники Стрелки Васильевского острова». Викторина «Застройка города».

3. Общественная жизнь петровского Петербурга.

Теория. Сподвижник Петра на службе в Петербурге. (Меньшиков – губернатор, Дивьер – полиция, Апраксин, Гагарин – морское дело, Ягужинский – генерал-прокурор). Реорганизация царского двора при Петре I. Гвардия при Петре I. Потешное поле, парады и учения. Первые церкви в Петербурге. Изменение образа жизни и развлечений знати при Петре I. Регулярные парки петровской эпохи. Выпуск газеты «Ведомости», организация первой типографии, книжных лавок. Троицкая площадь – центр общественной жизни Петербурга.

Практика. (Темы заданий примерные. Педагог может заменить тематику или предоставить выбор обучающимся). Составление таблицы «Сподвижники Петра I». Определение на карте Санкт-Петербурга местонахождения потешного поля. Определение на карте местонахождения первых церквей города. Рисунки «Костюмы до петровской эпохи и в годы его царствования». Экскурсия в Летний сад. Викторина «Летний сад». Творческие сообщения и представление презентаций на темы: «Дворянская служба при Петре I»,

«Парады и учения Петровских времен», «Регулярные парки петровской эпохи». Викторина «Петербург в годы царствования Петра I».

4. Деловой Петербург 18 века.

Теория. Петербург в петровскую эпоху. Основные занятия населения. Внешняя торговля. Снабжение столицы продовольствием. Ближняя канцелярия, Образование Коллегий. Сенат и Синод. Население Петербурга в середине 18 века. Основные занятия и условия жизни низших сословий в 18 веке. Биржа труда. Петербургское купечество в середине 18 века. Конфессии Петербурга.

Практика. (Темы заданий примерные. Педагог может заменить тематику или предоставить выбор обучающимся). Работа с картой города, района: нахождение месторасположения объектов: Никольский рынок, Гостиный двор, Лиговский проспект, Сенной рынок. «Рыночная торговля 18 века (Никольский рынок, Гостиный двор, Лиговский проспект, Сенной рынок)». Творческие сообщения и представление презентаций по выбранным обучающимися темам. Экскурсия на стрелку Васильевского острова, «Здание 12 коллегий» - виртуальная экскурсия.

5. Городское управление и хозяйство.

Теория. Городское управление и городское хозяйство в 18 веке. Управа благочиния, органы городского управления. Губернаторы Петербурга. Губернская реформа. Полиция. Борьба с пожарами. Основные законы Екатерины II, связанные с городским управлением Доходные дома Петербурга 18 века. Транспорт в Петербурге в 18 веке. Почта. Городские часы. Строительство мостов, больниц, смиренных домов. Невская флотилия. Закладка и спуск кораблей на воду. Петровские ассамблеи. Этикет в 18 веке. Гулянья в Летнем саду и Петергофе. Фейерверки. Традиция пушечных выстрелов. Зимние забавы. Зверовой двор. Обряд совершеннолетия. Свадьба карликов Сватовство и женитьба дворян и купцов в Петербурге в первой половине 18 века. Указ о празднование нового года. Ледяной дом. Придворные церемонии.

Практика. (Темы заданий примерные. Педагог может заменить тематику или предоставить выбор обучающимся). «Здание городской Думы» - определение на карте местоположения. Творческое описание городской Думы. Творческий рассказ «Губернаторы Петербурга». Викторина «Борьба с пожарами в Петербурге». Рисунок «Городские часы». Творческие сообщения и представление презентаций темам: «История Главпочтамта», Рисунок «Решетки мостов Петербурга».

Рисунки «Спуск корабля». Рисунки «Гости ассамблеи». Составляем схему Летнего сада при Петре I. Творческие сообщения и представление презентаций темам: «Зимние забавы Петровского Петербурга», «Петровские балы». Экскурсия в Меншиковский дворец, Румянцевский особняк. Конкурс рисунков «Зимние забавы петровской эпохи», «Летний сад». Викторина «Праздники 18 века».

6. Литературная жизнь, культура и искусство в Петербурге в 18 веке.

Теория. Введение гражданского шрифта, арабских цифр. Газета «Ведомости» в Петербурге. Изменение летоисчисления. Выпуск первых календарей. Первые типографии в Петербурге. Издание книги «Юности честное зерцало». Первая книжная лавка. Указ Екатерины II «О вольных типографиях». Первые библиотеки. Первые музеи. Литературная и музыкальная жизнь, театры в Петербурге в 18 веке. Первые оркестры. Хор государственных певцов. Изобразительное искусство эпохи Петра I. Первая картинная галерея. Академия художеств. Художники, скульпторы 18 века. Жанры русского искусства. Художники, скульпторы.

Практика. (Темы заданий примерные. Педагог может заменить тематику или предоставить выбор обучающимся). Виртуальная экскурсия в Музей Печати (Мойка, 32). Дом-музей Державина. Экскурсия. Рисунки «Троицкая площадь при Петре I». Творческие сообщения по теме «Памятные литературные места города». Прослушивание музыки роговых оркестров, первых военных маршей. Посещение Русского Музея (портретисты 18

века). Викторина «Первые художники России».

7. *Просвещение и наука.*

Теория. Первые учебные заведения. Русская школа. Морская Академия. Инженерная школа. Артиллерийская школа. Основание Академии Наук. Гимназия при Академии Наук. Императорский кадетский корпус. Пажеский дворцовый корпус. Морской кадетский корпус. Смольный институт. Александровский институт (мещанское отделение Смольного института). Частные и народные школы. Народные училища. Академия российской словесности. Печатные издания в Петербурге в 18 веке. Развитие науки в 18 веке. Ломоносов. Кунсткамера. Готторпский глобус.

Практика. (Темы заданий примерные. Педагог может заменить тематику или предоставить выбор обучающимся). Определение на карте местонахождения первых учебных заведений. Виртуальная экскурсия «Академия наук». Составление таблицы «Знаменитые выпускники императорского кадетского и Пажеского корпусов». Экскурсия в Кунсткамеру, Смольный институт, Академия Художеств. Сообщения по теме: «Развитие науки в 18 веке», «Просвещение в 18 веке». «Учебные заведения 18 века». Представление виртуальных экскурсий (презентации). Музей при Фарфоровом заводе Ломоносова. Виртуальная экскурсия. Музей при Фарфоровом заводе

9. *Контрольные занятия.*

Практика. Викторина «Застройка города», «Петербург в годы царствования Петра I», «Деловой Петербург 18 века», «Праздники 18 века», «Просвещение, наука, культура». Опрос по теме «Городское управление и хозяйство». Литературная жизнь и искусство 18 века»

10. Итоговое занятие.

Практика. Подведение итогов года. Творческое выступление учащихся. Конкурс рисунков «Мой любимый Петербург».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы 3 года обучения:

➤ личностные

- будут объяснять необходимость бережного отношения к памятникам наследия;
- иметь устойчивый интерес к изучению своего города и края;
- иметь коммуникативные навыки общения, доброжелательность;
- иметь познавательный интерес к жизни города.

➤ метапредметные

будут уметь:

- самостоятельно извлекать данные из справочной и художественной литературы;
- анализировать полученные результаты и делать выводы.

➤ предметные:

будет знать:

- историю застройки, особенности развития Петербурга в 18 веке;
- архитектурные ансамбли Санкт-Петербурга 18 века;
- названия памятников архитектуры и фамилии их авторов;
- городское управление и хозяйство 18 века;
- официальные торжества и праздники 18 века;
- литературная жизнь и искусство 18 века;

будут уметь:

- ориентироваться по карте города;
- давать характеристику объекта;
- составлять рассказ о памятнике.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной программе «путешествие по Петербургу»

4 год обучения

ЗАДАЧИ

обучающие:

- способствовать усвоению знаний исторического развития Санкт-Петербурга 19 века;
- дать знания о населении Петербурга 19 века и его занятии;
- дать знание о городском хозяйстве и транспорте Петербурга 19 века;
- торговля и купечество в 19 веке;
- познакомить с дворянским обществом Санкт-Петербурга 19 века;
- дать знания о развитии культуры и просвещения в Санкт-Петербурге 19 века;
- обучить распознавать различные архитектурные стили;
- научить ориентироваться по упрощенной карте - схеме города;
- научить составлять творческие описания архитектурных памятников города;
- научить пользоваться библиотечным каталогом, соотносить изучаемый аудиторный материал с живым городом;
- научить ориентироваться в памятных местах города и в самом городе;
- научить планировать и проводить экскурсии;
- сформировать навыки многоплановости оценочных суждений, исследовательской деятельности, умение анализировать и обобщать информацию.

развивающие:

- развить интерес к исследовательской деятельности;
- развить творческую активность обучающихся.

воспитательные:

- сформировать познавательный интерес к изучению Санкт-Петербурга;
- воспитать уважительное отношение к создателям культурных ценностей;
- воспитать нравственные чувства: гордость за свой край, уважение к предкам и согражданам, чувство сопричастности к судьбе Петербурга и пониманию необходимости бережно относиться к его наследию.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие.

Теория. Задачи года обучения. Инструктаж по охране труда.

Практика. Игра «Прогулка по Петербургу».

2. Население и его занятия в 19 веке.

Теория. Городские жители. Основные занятия горожан. Фабрично-заводские рабочие. Мещане, ремесленники. Разночинцы, служащие. Духовная жизнь столицы. Жилища петербургской бедноты. Дворянство в Петербурге 19в. Знаменитые дворянские роды Петербурга.

Практика. *(Темы заданий примерные. Педагог может заменить тематику или предоставить выбор обучающимся).* Составление сводной таблицы о населении XIX – начале XX века в Санкт-Петербурге. Подбор рисунков «Фабрики-заводы 19 века». Экспозиция «Улицы времени» Комендантский дом Петропавловской крепости. Виртуальная экскурсия. Сообщения по теме «Население Санкт-Петербурга в XIX веке». Посещение музея «Разночинный Петербург». Игра-представление городских жителей Петербурга.

3. Городское хозяйство и транспорт в 19 веке.

Теория. Городское управление. Создание внутригородской почты, выпуск первой русской почтовой марки. Борьба с пожарами. Создание бульваров и городских парков. Транспорт: гужевой, omnibusы, конки. Первые пароходы. Первая железная дорога. Железнодорожные вокзалы Петербурга. История появления в Петербурге трамвая. Водоснабжение. Освещение. Телеграф. Петербургские бани 19 в. Казачьи бани купца Егорова Е.С. (Казачий переулок).

Устройство полиции и охранных органов в 19 в. Кафе и рестораны 19 века. Питание в разных сословиях.

Практика. *(Темы заданий примерные. Педагог может заменить тематику или предоставить выбор обучающимся).* Сообщения на тему: «Борьба с пожарами в 19 веке», «Пожар в Зимнем дворце в 1837 г.». Определение местонахождения городских парков, созданных в 19 веке. Подготовка презентации «Первые пароходы Петербурга». Экскурсия на Витебский вокзал. Творческие сообщения на тему: «Памятники в Петербурге, в которых отражены транспортные средства». Подбор иллюстраций «Освещение Петербурга – газовые фонари». Творческое задание «Телеграф 19 века». Кроссворд по теме «Городское управление и городское хозяйство в 19 веке». Составление схемы устройства полиции. Составление меню 19 века для разных сословий. Сообщения на тему «Городское хозяйство и транспорт 19 века».

4. Торговля и купечество в 19 веке.

Теория. Торговля и снабжение города. Деньги. Большой Гостиный двор. Городские рынки. Торговля с соседними странами. Купечество Петербурга. Купеческий быт, одежда, жилища. Рестораны, трактиры, чайные, столовые. Гостиницы. Первое отечественное кондитерское производство. Знаменитые заводы Петербурга в 19 веке.

Практика. *(Темы заданий примерные. Педагог может заменить тематику или предоставить выбор обучающимся).* Определение на карте рыночных площадей. Виртуальная экскурсия по Невскому проспекту: Елисейевский магазин, Гостиный двор. Сообщения «Старые городские рынки». Составление кроссворда на тему «Купечество». Рисунки «Купеческий быт». Рисунки «Петербургские трактиры». Сообщение на тему «Знаменитые постояльцы гостиницы Демута». Сообщение на тему: «Шоколад Жоржа Бормана».

5. Петербург-столица империи.

Теория. Создание гимна Русской империи «Боже, царя храни!». Императорский двор в 19 веке. Памятники российским императорам в Петербурге. Петербург - военная столица. Расположение в городе военных полков. Военные парады. Гвардейский флотский экипаж. Чиновники. Главные административные здания в 19 веке в Петербурге.

Практика. *(Темы заданий примерные. Педагог может заменить тематику или предоставить выбор обучающимся).* Виртуальная экскурсия: «Дворцы династии Романовых». Определение местонахождения дворцов династии Романовых. Работа с картой Санкт-Петербурга, определение местонахождения памятников Российским императорам. Сообщения по теме «Памятники Российским императорам». Виртуальная экскурсия. Военно-исторический музей артиллерии. Оружие 19 века. Время рождения легенд». Работа с картой Санкт-Петербурга, определение местонахождения места дислокации полков, расквартированных в столице. Презентация «Военный парад в честь открытия Александровской колонны». Творческое задание «Гвардейский флотский экипаж». Сообщения по теме «Чиновники Петербурга». Заполнение схемы родословной Дома Романовых.

6. Дворяне Петербурга в 19 веке.

Теория. Дворянство потомственное и личное. Табель о рангах. Права и обязанности дворян. Дворцовая служба. Придворные чины. Образ жизни и быт столичных дворян. Учебные заведения для детей дворян. Известные петербургские династии. Юсуповы. Строгановы. Шереметевы. Меценатство. Кодекс чести. Дуэли. Шереметьевы в русской истории. Устройство финансовой жизни дворянства. Доходные дома.

Практика. *(Темы заданий примерные. Педагог может заменить тематику или предоставить выбор обучающимся).* Заполнение таблицы: «Придворные чины и их обязанности». Работа с картой Санкт-Петербурга, определение местонахождения дворцов, принадлежавших Юсуповым. Строгановым. Шереметевым. Виртуальная экскурсия

«Юсуповский дворец». Шереметьевский дворец. Виртуальная экскурсия. Создание презентации «Балы столичных дворян». Творческие сообщения: «Меценатство графов Лавалей», «Меценатство братьев Виельгорских», «Поддержка композиторов 19 века». Сообщения по темам: «Образ жизни и быт столичных дворян», «Учебные заведения для дворян», «Кодекс чести. Дуэли». «Меценатство». Определение на карте доходных домов Адмиралтейского района. Сообщения по темам: «Литературные салоны» «Развлечения столичных дворян».

7. Просвещение в Петербурге в 19 веке.

Теория. Учебные заведения для детей дворян. Пажеский корпус, Царскосельский лицей, Петербургский Императорский университет. Деятельность Министерства народного просвещения и подчиненных ему учебных заведений. «Высшие учебные заведения Петербурга второй половины 19 века». Библиотеки и книжные лавки. Газетно-журнальная печать Петербурга второй половины 19 века. Реформа средней школы 1864 год. Высшая школа в Петербурге второй половины 19 века. Женское образование в России в 19 веке
Практика. (Темы заданий примерные. Педагог может заменить тематику или предоставить выбор обучающимся.) Определение на карте зданий, где располагались учебные заведения: Пажеский корпус, Царскосельский лицей, Петербургский Императорский университет. Определение на карте Технологического института, Университета путей сообщения. Презентация «Царскосельский лицей». Составить таблицу: «Библиотеки Петербурга в 19 веке». Создание макета газеты «Петербургские ведомости». Экскурсия в одну из первых гимназий Петербурга - в гимназию № 2. Опрос по теме: «Где учились дети дворян, мещан и других столичных сословий». Составление таблицы по теме. «Царскосельский лицей», «Одежда учащихся», «Форма студентов высших учебных заведений». Работа с картой Санкт-Петербурга – найти высшие учебные заведения Петербурга второй половины 19 века. Презентация «Высшие учебные заведения Петербурга второй половины 19 века».

8. Культура и искусство в 19 веке.

Теория. Литературные салоны первой трети 19 века. Собrania и кружки. Академия художеств – центр художественной жизни Петербурга. Выпускники Академии художеств и их работы.

Изобразительное искусство. Театральная и музыкальная жизнь. Создание в Петербурге первой русской консерватории. Знаменитые выпускники.

Петербургский балет. Цирк. Рождение цирка Чинизелли. Первые фотоателье. Петербург – центр русской культуры.

Практика. (Темы заданий примерные. Педагог может заменить тематику или предоставить выбор обучающимся). Работа с картой Санкт-Петербурга – находим адреса литературных салонов первой трети 19 века. Сообщения на тему: «Салоны, собрания и кружки первой трети 19 века в Петербурге». Составление таблицы «Знаменитые русские художники 19 века». Творческие сообщения об одной из картин петербургских художников 19 века, представленной в Русском музее. Сообщение на тему: Русская опера, как новое явление в искусстве (М. Глинка. «Жизнь за царя»). Просмотр иллюстраций, фрагмента фильма «Анна Павлова». Обсуждение. Презентация «Мой любимый цирк». Экскурсия в «Музей исторической фотографии им. Карла Буллы. Представление презентаций: «Салоны, собрания и кружки первой трети 19 века в Петербурге», «Изобразительное искусство 19 века», «Рождение цирка», «Первое фотоателье».

9. Петербург 20 век.

Теория. Модерн. Облик города в начале 20 века. Архитектура и искусство модерна. Понятие «Серебряный век». Эклектика, конструктивизм и его яркие представители Ной Троицкий, Игорь Фомин. Сталинская эпоха «сталинский ампи́р», соцреализм. Строительство станций

Ленинградского метрополитена. Город в годы блокады. Искусство блокадного Ленинграда. Строительство дамбы, защищающей город от наводнений.

Практика. (Темы заданий примерные. Педагог может заменить тематику или предоставить выбор обучающимся). Сравнение новых строений с архитектурой 18-19 века. Экскурсия в Русский музей, залы 20 века. Виртуальная экскурсия по станциям метрополитена. Ленинградский конструктивизм. Виртуальная экскурсия. Тестирование учащихся. Творческие выступления «Мой любимый город» (защита исследовательских работ)

10. Контрольные занятия.

Практика. Викторина «Население Санкт-Петербурга в XIX веке», «Просвещение в Петербурге в 19 веке», «Петербург 20 век». Опрос по теме: «Городское хозяйство и транспорт в 19 веке», «Торговля и купечество в 19 веке», «Петербург-столица империи», «Дворяне Петербурга в 19 веке», «Культура и искусство в 19 в.».

11. Итоговое занятие.

Практика. Подведение итогов обучения. Игра-конкурс.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы 4 года обучения:

➤ личностные

- будут иметь устойчивый интерес к изучению своего города и края;
- иметь уважительное отношение к создателям культурных ценностей в нашем городе;
- воспитают в себе чувство гордости к своему городу, уважение к его создателям, предкам и согражданам;
- воспитают чувство сопричастности к судьбе Петербурга.

➤ метапредметные

будут уметь:

- самостоятельно извлекать данные из справочной и художественной литературы;
- планировать последовательность работы исследовательской деятельности;
- анализировать полученные результаты и делать выводы.

➤ предметные:

будет знать:

- население Петербурга 19 века и его занятия;
- городское хозяйство и транспорт Петербурга 19 века;
- торговля и купечество в 19 веке;
- дворянское общество Санкт-Петербурга 19 века;
- развитие культуры и просвещения в Санкт-Петербурге 19 века;
- историю застройки Петербурга 20 века;
- жизнь города в блокаду;

будет уметь

- самостоятельно извлекать данные из справочной и художественной литературы;
- распознавать различные архитектурные стили;
- создавать творческие описания архитектурных памятников города, презентации к выступлениям;
- владеть терминологией, используемой в краеведении.

ДИНАМИКА РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

За последние три учебных года прослеживается положительная динамика как в освоении предметной составляющей образовательной программы, так и в проектно-исследовательской деятельности (таблица 1).

Активное участие в краеведческих исследованиях создает условие для повышения метапредметных компетенций учащихся, поскольку процесс проектирования и исследования способствует решению комплекса задач из разных учебных предметов и областей знаний.

Важно отметить также, что благодаря тому, что в ходе проектно-исследовательской деятельности перед учащимся ставится принципиально новая для него задача, требующая соответственно поиска новых решений это, развивает как когнитивные его качества, так и креативные.

Учащиеся презентуют свои исследования на краеведческих чтениях, научно-практических конференциях, становятся победителями конкурсов исследовательской деятельности (таблица 2). Увеличение числа победителей конкурсных мероприятий свидетельствует о заинтересованности учащихся в проведении краеведческих исследований и презентации их результатов. А также о высоком уровне знаний теоретических основ проведения научных исследований.

Таким образом, в целом наблюдается положительная динамика показателей мониторинга оценки качества реализации образовательной программы «Путешествие по Петербургу».

Таблица 1

Результативность освоения образовательной программы «Путешествие по Петербургу»

Учебный год	Количество учащихся	Уровень освоения программы		
		Высокий	Средний	Низкий
2016-2017	42	45%	50%	5%
2017-2018	42	57%	43%	0%
2018-2019	42	65%	35%	0%

Таблица 2

Результативность участия обучающихся по образовательной программе «Путешествие по Петербургу» в конкурсных мероприятиях

Учебный год	Мероприятия районного уровня		Мероприятия городского уровня	
	Количество участников	Количество победителей	Количество участников	Количество победителей
2016-2017	4	1	3	1
2017-2018	6	2	5	3
2018-2019	10	5	6	4