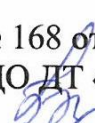


Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом творчества «Измайловский»
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 1
от 31.08.2021 года

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 168 от 31.08.2021 года
Директор ГБУ ДО ДТ «Измайловский»
 А.И. Балышева

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(дополнительная общеразвивающая программа)

«ШКОЛА БЛОГЕРОВ»

/название программы/

от 11 до 18 лет

/на какой возраст рассчитана программа/

2 года

/срок реализации/

Разработчик: Кучальская М.А., педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Школа блогеров» (далее – образовательная программа) имеет **социально-гуманитарную направленность**.

Актуальность.

Современное общество вступило в эру информационных технологий. Системное внедрение в работу новых знаний и умений, не просто открывает возможность качественного усовершенствования учебного процесса в дополнительном образовании, но и позволяет вплотную подойти к разработке информационно-образовательной среды, обладающей высокой эффективностью обучения.

Сейчас огромную важность в непрерывном образовании личности учащегося приобретают вопросы работы с информацией – умение искать необходимую информацию и анализировать ее, выявлять в ней факты и проблемы, самостоятельно ставить задачи, структурировать и преобразовывать информацию в различные формы, использовать ее для решения учебных и жизненных задач.

Изменение форматов донесения информационного контента до потребителя, меняет способы его получения. Сейчас это происходит в основном через Сеть. Разработка, размещение и поддержка блогов превращается в одну из наиболее многообещающих и востребованных сфер деятельности. Дети и подростки в силу того, что находятся в процессе активного познания мира, чаще обращаются к информационному пространству, особенно в новейших, «модных» его проявлениях. Они не только потребляют огромное количество сведений, но и стремятся сами «производить» их, используя все доступные социальные медиаплатформы (блоги, социальные сети, youtube). Интернет-блог является наиболее доступным для детей и молодежи средством представления различной информации и себя лично в Сети.

Однако, получая возможность высказаться, школьники не всегда могут это сделать хорошо в силу ряда причин. Во-первых, зачастую оказывается, что им нечего сказать: кому-то хочется «скопировать» нечто уже прозвучавшее, но грамотно и интересно сделать это не получается. Другие пытаются донести уникальную мысль, однако четко сформулировать и, тем более, донести ее до аудитории не выходит. Во-вторых, не так много современных подростков имеют высокую культуру чтения: в количественном отношении потребляемой ими информации много, при этом ее качество зачастую оставляет желать лучшего. К сожалению, это довольно ощутимо сказывается на стиле и грамотности их высказываний. В-третьих, при перенасыщенности информационного потока не каждый подросток видит смысл в полноценном высказывании, заменяя его узнаваемым «штампом» в виде «смайлика», «эмодзи», «демотиватора», популярной фразой.

Уберечь ребенка от пагубного влияния Сети, ограничив время его нахождения там, охват ресурсов, которые он может посещать – не всегда является правильным решением. С одной стороны, это может повлиять на успехи школьника в образовательном процессе, для полноценного погружения в который зачастую необходимо обращаться к сетевым ресурсам. С другой — у подростка всегда остается возможность скрыть свое пребывание на определенных сайтах. Потому намного эффективнее вовремя научить детей не просто грамотно работать с информацией, новостями, блогами, информационными платформами, но и заложить понимание тех опасностей, которые подстерегают в неконтролируемом сетевом пространстве и разъяснить алгоритм действий для того, чтобы информация была для подростка безопасной.

Актуальность данной образовательной программы обусловлена тем, что изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Новые информационные технологии должны стать для обучающихся инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета. Занятия по данной программе помогут детям увидеть, исследовать и изучить новые веяния в сфере современных СМИ и Интернета для того, чтобы в дальнейшей жизни полученные знания и

профессиональное понимание процессов работы медиа дали подросткам возможность стать востребованным в современном социуме.

Эффективность образовательной программы заключается в разнообразии и интенсивности различных видов деятельности (творческой, проектной, коллективной, индивидуальной). Образовательная Программа носит практико-ориентированный характер, так как приобретенные знания, умения, навыки могут быть применены детьми как в повседневной жизни, так и в последующей профессиональной деятельности. Также в программе содержится профориентационный блок: учащиеся знакомятся с такими профессиями как журналист, редактор, фотограф, режиссер, SEO и SMM специалист, дизайнер-верстальщик, оператор, монтажер. Кроме того, в рамках образовательного процесса у подростков есть возможность познакомиться и с профессиями, не относящимися к журналистике — во время сбора информации для написания журналистских текстов и подготовки журналистских сюжетов.

Отличительные особенности:

Программа «Школа блогеров» направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и социальном развитии, пробуждение и закрепление интереса к профессии блогера.

Образовательная программа позволяет получить практические навыки и теоретические знания в области фото и видео съемки, видеомонтажа, создания видеоролика, обработки аудиоинформации с помощью прикладных компьютерных программ. Перед учащимися раскрывается перспектива использования полученных знаний, умений и навыков в различных областях деятельности: в сфере рекламы и презентации, в области создания художественных произведений и др.

Образовательная программа обладает прикладной ценностью:

- содержит теоретические сведения не только о видах, жанрах журналистики, но включает в себя основы фотографии, верстки, психологии, современных дисциплин (таких как SEO и SMM), что делает его намного более полезным, применимым в обычной жизни ребенка;

- содержание не привязано к конкретному учебнику, хотя для построения учебного занятия педагог может обращаться к любым пособиям из списка литературы;

- в учебном процессе предполагаются импровизация (например, при проведении интервью или опроса), авторское видение ситуации;

- в процессе обсуждения тем каждого года обучения обучающимся редко предлагаются готовые решения, чаще их просят самостоятельно подготовить материал для разбора: найти соответствующие статьи в газете, прочитать в библиотеке необходимые книги и уточнить некоторые термины в сети интернет;

- прохождение образовательной программы позволит ребенку стать самым востребованным в наше время «универсальным журналистом», который способен выполнять в редакции сразу много функций: писать тексты, делать фото, редактировать и выпускать газету, верстать ее, записывать и монтировать видео выпуски, создавать блоги.

Решая задачи ранней профориентации образовательной программой предусмотрено знакомство учащихся с основами профессии журналиста, фотографа, редактора, режиссера и др., изучают основы профессиональной этики и культуры, узнают о жанрах СМИ, способах освещения информации, знакомятся с программами для создания off-line и on-line изданий, фото- и видео-редакторами.

Образовательная программа предполагает проведение экскурсий с учащимися, целью которых является получение необходимой информации для дальнейшей работы медиацентра и носят такие занятия образовательный характер. Кроме того, предусмотрены учебные пресс-конференции с приглашенными профессиональными журналистами, операторами, монтажерами, телеведущими.

Образовательная программа **адресована** учащимся преимущественно в возрасте 11-18 лет, интересующимся процессом создания блогов и сюжетов, компьютерными технологиями, имеющих начальные навыки пользования компьютером.

Занятия по образовательной программе не рекомендуются детям, имеющим медицинские противопоказания (проблемы со зрением, слухом, восприятием информации).

Срок реализации образовательной программы - 2 года.

Объем образовательной программы - 432 часа.

Количество академических часов	
1 год обучения	2 год обучения
216	216

Уровень освоения образовательной программы - **базовый**. Результативность освоения программы заключается в:

- освоении прогнозируемых результатов программы;
- презентации результатов на уровне района, города;
- участии учащихся в районных и городских мероприятиях;
- наличии призеров и победителей в районных конкурсных мероприятиях.

Цель образовательной программы: создание условий для развития творческих и интеллектуальных способностей личности, обладающей навыками журналистской и исследовательской работы, социализация ребенка посредством овладения информационными технологиями.

В ходе реализации образовательной программы решаются следующие **задачи**:

Образовательные:

- сформировать основные представления об информационных коммуникациях, навыки работы с разнообразными видами и источниками информации;
- сформировать основные навыки работы с цифровым техническим оборудованием (видеокамера, фотоаппарат, микрофон);
- обучить основам работы с видео и графическими редакторами;
- сформировать умение собирать и творчески осмысливать информацию, обрабатывать и проверять ее, а также выделять аргументы и факты;
- сформировать начальные представления о специфике профессиональных и нравственных качеств блогера, об этике блогерской работы, а также о ее юридических аспектах;

Развивающие:

- развивать память, воображение учащихся;
- развивать творческие способности, общий кругозор учащихся;
- развивать речевые способности;
- развить информационную культуру учащихся;

Воспитательные:

- воспитать умения социального взаимодействия со сверстниками и взрослыми при различной совместной деятельности;
- сформировать культуру коллективной проектной деятельности при реализации общих информационных проектов;
- воспитывать трудолюбие, способность к преодолению трудностей, целеустремленность и настойчивость в достижении результата;
- развить способность самостоятельно определять свои взгляды, позиции, принимать решения и нести ответственность за эти решения.

Условия реализации образовательной программы

Условия набора в коллектив и формирования групп

Группы 1 года обучения формируются из желающих обучаться по образовательной программе.

Группы 2 года обучения комплектуются из учащихся, освоивших программу первого года обучения. В группу второго года обучения на основе результатов собеседования могут быть зачислены учащиеся, имеющие необходимые знания и умения либо опыт занятий журналистикой.

Наполняемость групп первого года обучения – не менее 15 человек, групп второго года обучения – не менее 12 человек.

Обучение осуществляется в группах, также в процессе практического обучения необходимо деление на малые группы, а иногда и пары.

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс строится с учетом личностных потребностей подростков в познавательной, творческой и технической деятельности. Задания подбираются, исходя из интересов и возможностей детей. Тематика заданий соответствует актуальным направлениям развития общества и государства.

Структура содержания образовательной программы позволяет учащимся, последовательно преодолев все подготовительные этапы, выйти на создание своего авторского проекта.

Информационные технологии становятся для учащихся инструментом познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

Прохождение каждой новой теоретической темы предполагает постоянное повторение пройденных тем, обращение к которым диктует практика. Такие методические приемы, как «забегание вперед», «возвращение к пройденному», придают объемность «линейному», последовательному освоению материала. Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности. Занятия помогают увидеть, исследовать и изучить новые веяния в сфере современных СМИ и Интернета для того, чтобы в дальнейшей жизни полученные знания и профессиональное понимание процессов работы медиа дали подросткам возможность стать востребованным не только в профессии журналиста, но и в социуме.

При реализации отдельных разделов и/или тем программы в соответствии с календарно-тематическим планированием используется электронное обучение, дистанционные образовательные технологии, предусматриваются как аудиторные, так и внеаудиторные (самостоятельные) занятия, которые проводятся по группам и/или индивидуально.

Группы формируются из всех желающих подростков подходящего для данной программы возраста, так как даже при отсутствии ярко выраженных способностей к информационной работе возможно ее полное освоение. Приветствуется создание разновозрастного коллектива для развития умения договариваться, работать в команде, взаимопомощи и организации процесса наставничества при возникновении соответствующих ситуаций.

Формы организация деятельности учащихся на занятии

В связи со спецификой теоретической и практической деятельности учащихся и преобладанием практических занятий используются следующие формы организации деятельности учащихся:

- фронтальная – взаимодействие педагога и всех учащихся осуществляется одновременно; применяется преимущественно при изучении практического материала, где педагог демонстрирует свои действия, а учащиеся повторяют;
- групповая – организация взаимодействия педагога с учащимися, объединенными в малые группы, в т.ч. в пары; при этом группы могут выполнять как одинаковые, так и различные задания;
- индивидуальная – выполнение учащимися индивидуальных заданий и проектов;

применяется преимущественно при выполнении творческих работ, а также при подготовке к конкурсам.

Учебные занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Материально-техническое оснащение:

Оборудование учебного кабинета:

- цифровая видеокамера;
- цифровой фотоаппарат с возможностью видеозаписи;
- мультимедийный проектор, кабели для подключения к компьютеру и камере;
- проекционный экран;
- аудио колонки;
- микрофон; беспроводная петличная микрофон-система – 4 шт.
- стойка или штатив журавль для съемочного оборудования – 4 шт;
- крепёж для камеры и телефона - 3 шт.;
- компьютеры с выходом в Интернет;
- карта памяти для фотоаппарата и видео камеры SD 64Gb, 10 class – 4 шт.
- жесткие диски для хранения информации – 3 шт.
- мультисистема для съемок Хромакей – 1 шт
- струйный цветной принтер с системой непрерывной подачи чернил (СНПЧ).
- столы
- стулья по количеству учащихся.

Программное обеспечение: операционная система Windows 10; текстовый редактор Microsoft Word; графические редакторы Paint, Gimp; монтажная программа Adobe Premiere Pro или Movavi; конверторы Any Video Converter; антивирус.

Планируемые результаты

По окончании полного курса обучения по образовательной программе учащиеся получают следующие результаты:

➤ ***Личностные:***

- разовьют память, воображение, речь;
- воспитают трудолюбие, способность к преодолению трудностей, целеустремленность и настойчивость в достижении результата;
- разовьют способность самостоятельно определять свои взгляды, позиции, принимать решения и нести ответственность за эти решения;

➤ ***Метапредметные:***

- разовьют кругозор;
- сформируют навыки работы с информацией (сбор, осмысление, обработка, выделение аргументов и фактов);
- сформируют умения социального взаимодействия со сверстниками и взрослыми при совместной деятельности;
- сформируют культуру проектной деятельности;

➤ ***Предметные:***

- получают основные представления об информационных коммуникациях;
- овладеют основными навыками работы с цифровым техническим оборудованием (видеокамера, фотоаппарат, микрофон);
- овладеют основами блогерского мастерства (профессиональные и нравственные качества, этика и юридические аспекты работы блогера);
- познакомятся с профессиями в области медиажурналистики;
- овладеть основами работы с видео и графическими редакторами.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	3	1,5	1,5	
2.	Блоггерство как вид деятельности и профессия	42	15	27	Практическое задание
3.	Имидж в блогосфере	24	8	16	
4.	Медиацентр	24	8,5	15,5	
5.	Интернет как информационный ресурс.	54	25,5	28,5	
6.	Безопасность в сети Интернет	30	11	19	
7.	Основы операторского искусства.	30	11	19	Практическое задание
8.	Контрольное занятие	6	0	6	Тестовое задание Презентация проекта
9.	Итоговое занятие	3	0	3	
	ИТОГО	216	80,5	135,5	

2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	3	1,5	1,5	
2.	Блоггерство, как вид деятельности и профессия	30	11	19	
3.	Медиацентр	24	8	16	
4.	Основы видео монтажа	30	10	20	Практическое задание
5.	Безопасность в сети Интернет	39	13	26	
6.	Интернет, как информационный ресурс	39	13	26	
7.	Интернет-журналистика	42	14	28	Тестовое задание
8.	Контрольное занятие	6	0	6	Тестовое задание Защита проекта
9.	Итоговое занятие	3	0	3	
	ИТОГО	216	70,5	145,5	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1-10 сентября (по мере комплектования группы)	31 мая	36	216	2 -3 раза в неделю по 2-3 часа
2 год	1 сентября	31 мая	36	216	2 -3 раза в неделю по 2-3 часа

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы и средства выявления, фиксации и предъявления результатов обучения:

Основными видами отслеживания результатов усвоения учебного материала являются *текущий, промежуточный и итоговый* контроли.

Текущий контроль проводится во время выполнения практических заданий, по окончании освоения темы, раздела. В процессе его проведения выявляется степень усвоения учащимися нового материала, отмечаются типичные ошибки, ведется поиск способов их предупреждения и исправления. Внимание каждого ребенка обращается на четкое выполнение работы и формирование трудовых навыков. Формы проведения: практическое задание и тестовое задание.

Контрольно-измерительные материалы для проведения текущего контроля и формы «Карт результатов контроля» представлены в Приложении 1.

Промежуточный контроль (промежуточная аттестация) проводится по окончании 1-го года обучения. Выявляется степень усвоения учащимися нового материала в форме Презентации проекта.

Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточного контроля (промежуточной аттестации) и форма «Карты результатов контроля» представлены в Приложении 2.

Итоговый контроль (подведение итогов реализации программы) проводится в конце всего срока обучения. Форма проведения: Защита проекта.

Контрольно-измерительные материалы для проведения итогового контроля (подведения итогов реализации программы) и форма «Карты результатов контроля» представлены в Приложении 3.

Результаты освоения программы фиксируются в «Сводной ведомости результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы» (Приложение 4).

В течение всего срока обучения ведется учет результатов участия каждого обучающегося в конкурсах и фестивалях различного уровня. Участие в конкурсных мероприятиях, призовые места, победы оцениваются баллами (от 1 до 11) в зависимости от уровня мероприятия и результата участия:

- на уровне учреждения – 1-2 балла (1 балл – участник, 2 балла - победитель);
- на уровне района – 3-5 балла (3 балла – участник, 4 балла – лауреат, 5 баллов - победитель);
- на уровне города – 6-8 баллов (6 баллов – участник, 7 баллов – лауреат, 8 баллов - победитель);
- на всероссийском уровне – 9-11 баллов (9 баллов – участник, 10 баллов – лауреат, 11 баллов - победитель).

Результаты участия в конкурсных мероприятиях фиксируются в «Карте учета творческих достижений учащихся».

Карта учета творческих достижений учащихся (участие в конкурсных мероприятиях)

название программы «Школа блогеров»

20__-20__ учебный год

год обучения ____ группа № __

№ п/п	Ф.И. учащихся	Баллы по результатам участия в конкурсных мероприятиях						Всего баллов
		Уровень и название конкурса	Уровень и название конкурса	Уровень и название конкурса	Уровень и название конкурса	Уровень и название конкурса	Уровень и название конкурса	

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Контрольно-измерительные материалы для проведения текущего контроля Формы фиксации результатов текущего контроля

1 год обучения

Практическое задание по теме «Блогерство как вид деятельности и профессия»

Задание: придумать и написать текст блогера для блога любого формата.

Параметры	Показатели уровней определения результатов		
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
степень усвоения теоретического материала	слабо владеет теоретическим материалом 1 балл	имеет общие представления о теоретическом материале 2 балла	применяет полученные знания на практике 3 балла
уровень владения умениями и навыками, необходимыми блогеру	умения и навыки поверхностны, не систематизированы 1 балл	умения и навыки систематизированы, но есть «пробелы» 2 балла	имеется чёткая система умений и навыков, полученных на занятиях, а также освоенных самостоятельно 3 балла
творческая грамотность и креатив действий	минимальные творческая грамотность и креатив 1 балл	творческая грамотность и креатив удовлетворительны 2 балла	высокий уровень творческой грамотности по данному профилю 3 балла

Баллы для определения уровня освоения темы:

8-9 баллов: тема освоена на высоком уровне

5-7 баллов: тема освоена на среднем уровне

3-4 балла: тема освоена на низком уровне

Карта результатов контроля
название программы «Школа блогеров»

20__-20__ учебный год

год обучения 1 группа №

тема «Блогерство как вид деятельности и профессия»

вид контроля текущий

форма контроля Практическое задание

дата проведения

№п/п	ФИ учащегося	Баллы по критериям			Всего баллов	Уровень освоения темы
		степень усвоения теоретического материала	уровень владения умениями и навыками, необходимыми блогеру	творческая грамотность и креатив действий		

Карта результатов контроля
 название программы «Школа блогеров»
 20__-20__ учебный год
 год обучения 1 группа № __

тема *«Основы операторского искусства»*

вид контроля *текущий*

форма контроля *Практическое задание*

дата проведения _____

№п/п	ФИ учащегося	Баллы по критериям			Всего баллов	Уровень освоения темы
		грамотность	креативность	творческая подготовка		

Карта результатов контроля
 название программы «Школа блогеров»
 20__-20__ учебный год
 год обучения 1 группа № __

тема *«Интернет как информационный ресурс», «Безопасность в сети Интернет» (итоги 1 полугодия)*

вид контроля *текущий*

форма контроля *Тестовое задание*

дата проведения _____

№ п/п	ФИ учащегося	Баллы за ответы						Всего баллов	Уровень освоения тем
		Вопрос 1	Вопрос 2	Вопрос 3	Вопрос 4	Вопрос 5	Вопрос 6		

Карта результатов контроля
название программы «Школа блогеров»
20__-20__ учебный год
год обучения 2 группа № __

тема «*Основы видеомонтажа*»

вид контроля *текущий*

форма контроля *Практическое задание*

дата проведения _____

№п/п	ФИ учащегося	Баллы по критериям			Всего баллов	Уровень освоения темы
		грамотность	креативность	творческая подготовка		

2 год обучения
Тестовое задание по теме «Интернет-журналистика»

1. Журналист, работающий в электронном СМИ, имеет право:

- А. Раскрывать тайны личной жизни непубличных граждан без их согласия
- Б. Раскрывать служебные тайны
- В. Излагать свои личные суждения и оценки в своих сообщениях и материалах

2. Инфографика может быть:

- А. Статической
- Б. Визуальной
- В. Тематической

3. Для чего нужна инфографика?

- А. Проинформировать читателя.
- Б. Привлечь новую аудиторию.
- В. Занять ИТ-специалистов делом

4. Фактчекинг – это...

- А. Поиск, подборка фактов, необходимых для написания материала
- Б. Проверка статистики и фактов в текстах публикаций на соответствие действительности
- В. Отчет сотрудника редакции о тех новостных фактах, которые он нашел

5. Лонгрид — это:

- А. Корреспонденция
- Б. Формат подачи журналистских материалов в интернете
- В. Эссе

6. Какие жанры наиболее популярны в сетевой журналистике?

- А. Репортаж
- Б. Очерк
- В. Фельетон
- Г. Заметка

КЛЮЧ					
1	2	3	4	5	6
А	В	Б	В	А	А

За каждый правильный ответ начисляется 1 балл.

По результатам определяется уровень освоения темы:

- высокий уровень – 6 баллов,
- средний уровень – 4-5 баллов,
- допустимый уровень – 2-3 балла.

Карта результатов контроля
название программы «Школа блогеров»
20__-20__ учебный год
год обучения 2 группа № __

тема *«Интернет-журналистика»*

вид контроля *текущий*

форма контроля *Тестовое задание*

дата проведения _____

№ п/п	ФИ учащегося	Баллы за ответы						Всего баллов	Уровень освоения тем
		Вопрос 1	Вопрос 2	Вопрос 3	Вопрос 4	Вопрос 5	Вопрос 6		

2 год обучения

Тестовое задание по темам «Блоггерство как вид деятельности и профессия», «Безопасность в сети Интернет» (итоги 1 полугодия)

1. **Какой из предложенных паролей лучше выбрать?**

- А. NoTeb!!k
- Б. qwerty
- В. Дата рождения
- Г. 123456

2. **При регистрации в социальных сетях Вас просят загрузить свою фотографию. Ваши действия?**

- А. Выберите и загрузите самую красивую фотографию
- Б. Вместо фото загрузите аватарку или картинку
- В. Загрузите групповую фотографию
- Г. Загрузите чужую фотографию

3. **Ваш друг в социальной сети прислал вам файл и сообщение: «Привет! В этом файле наши с тобой фотки с дня рождения. Смотри!». Но вы не были с ним на дне рождения. Как вы поступите?**

- А. Открою файл и посмотрю фотографии
- Б. Прежде, чем открыть файл, зайду в социальную сеть и спрошу у друга, что это за фотки
- В. Попробую выяснить у друга, не взломан ли его аккаунт. Например, позвоню ему или задам вопрос, ответ на который знает только он.

4. **Как обезопасить свой компьютер**

- А. Выключить и спрятать в шкаф
- Б. Установить антивирусную программу

5. **Как определить, что ваш компьютер заражён?**

- А. Друзья получают от вас по электронной почте сообщение, которое вы не посылали
- Б. Компьютер часто зависает или программы начинают выполняться медленно
- В. На диске исчезают названия файлов и папок
- Г. Всё вышеперечисленное

6. **Если блогеру пишут негативные комментарии, как лучше всего отреагировать?**

- А. Ответить грубо
- Б. Пожаловаться родителям
- В. Проигнорировать и не отвечать на некорректное сообщение

КЛЮЧ					
1	2	3	4	5	6
В	Б	В	Б	Г	В

За каждый правильный ответ начисляется 1 балл.

По результатам определяется уровень освоения тем:

- высокий уровень – 6 баллов,
- средний уровень – 4-5 баллов,
- допустимый уровень – 2-3 балла

Карта результатов контроля
название программы «Школа блогеров»

20__-20__ учебный год

год обучения 2 группа № __

тема «Блоггерство как вид деятельности и профессия», «Безопасность в сети Интернет»
(итоги 1 полугодия)

вид контроля *текущий*

форма контроля *Тестовое задание*

дата проведения _____

№ п/п	ФИ учащегося	Баллы за ответы						Всего баллов	Уровень освоения тем
		Вопрос 1	Вопрос 2	Вопрос 3	Вопрос 4	Вопрос 5	Вопрос 6		

**Контрольно-измерительные материалы
для проведения промежуточного контроля (промежуточной аттестации)
Форма фиксации результатов промежуточного контроля**

**1 год обучения
Презентация проекта**

Задание: снять проект на актуальную тему и сделать его презентацию.

<i>Критерии</i>	<i>Параметры</i>	<i>Показатели</i>	<i>Количество баллов</i>
креативность	творческое воплощение идеи; умение сделать грамотную раскадровку по сценарию	работает с помощью педагога	1
		работает самостоятельно, но нуждается в совете педагога	2
		работает самостоятельно, не испытывает трудностей	3
самостоятельность	умение самостоятельно определить тему и план реализации проекта	работает с помощью педагога или родителей	1
		работает самостоятельно, но нуждается в совете	2
		работает самостоятельно, не испытывает трудностей	3
техническая подготовка	владение специальным техническим оборудованием и оснащением	работает с оборудованием и оснащением с помощью педагога	1
		работает с оборудованием и оснащением самостоятельно, но нуждается в совете педагога	2
		работает с оборудованием и оснащением самостоятельно, не испытывает трудностей.	3
качество презентации проекта	оригинальность презентации, уровень подачи информации	владеет информацией, но испытывает затруднения при создании презентации	1
		владеет информацией, справляется с созданием презентации, иногда нуждается в помощи педагога	2
		свободно владеет информацией, навыки создания и представления презентации развиты на высоком уровне	3

По результатам определяется уровень освоения образовательной программы за 1 год обучения:

образовательной программы:
 высокий уровень – 10 -12 баллов,
 средний уровень – 7-10 баллов,
 допустимый уровень – 5-6 баллов.

Карта результатов контроля
название программы «Школа блогеров»
20__-20__ учебный год
год обучения 1 группа № __

вид контроля *промежуточный*

форма контроля *Презентация проекта*

дата проведения _____

№ п/п	ФИ учащегося	Баллы по критериям				Всего баллов	Уровень освоения программы за 1 год обучения
		креативн ость	самостоят ельность	техниче ская подготов ка	качество презента ции проекта		

**Контрольно-измерительные материалы для проведения итогового контроля
(подведение итогов реализации программы)
Форма фиксации результатов итогового контроля**

**2 год обучения
Защита проекта**

Задание: подготовить, снять и защитить проект на актуальную тему.

<i>Критерии</i>	<i>Параметры</i>	<i>Показатели</i>	<i>Количество баллов</i>
креативность	творческое воплощение идеи; умение сделать грамотную раскадровку по сценарию	работает с помощью педагога или родителей	1
		работает самостоятельно, но нуждается в совете	2
		работает самостоятельно, не испытывает трудностей	3
самостоятельность	умение самостоятельно реализовать проект	работает с помощью педагога или родителей	1
		работает самостоятельно, но нуждается в совете	2
		работает самостоятельно, не испытывает трудностей	3
техническая подготовка	владение специальным техническим оборудованием и оснащением	работает с оборудованием и оснащением с помощью педагога	1
		работает с оборудованием и оснащением самостоятельно, но нуждается в совете педагога	2
		работает с оборудованием и оснащением самостоятельно, не испытывает трудностей.	3
качество презентации проекта	умение выступать перед аудиторией, уровень владения и подачи подготовленной информации	владеет информацией, но испытывает затруднения при изложении информации (выступлении)	1
		владеет информацией, справляется с выступлением, иногда нуждается в помощи педагога	2
		свободно владеет информацией, навыки публичного выступления развиты на высоком уровне	3
умение вести полемику, участвовать в дискуссии	самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	испытывает затруднения при участии в дискуссии, высказывается только с помощью педагога	1
		участвует в дискуссии, но не всегда приводит аргументы, подтверждающие выступление	2
		свободно вступает в дискуссию, выражает и доказывает свое мнение	3

По результатам определяется уровень освоения образовательной программы за 2 год обучения:

высокий уровень – 13-15 баллов,
средний уровень – 7-12 баллов,

допустимый уровень – 5-6 баллов

Карта результатов контроля
название программы «Школа блогеров»

20__-20__ учебный год

год обучения 2_ группа № __

вид контроля *итоговый*

форма контроля *Защита проекта*

дата проведения _____

№ п/п	ФИ учащегося	Баллы по критериям					Всего баллов	Уровень освоения программ ы за 2 год обучения
		креативность	самостоятельность	техническая подготовка	качество презентации проекта	умение вести полемику, участвовать в дискуссии		

**Сводная ведомость результатов освоения
дополнительной общеобразовательной программы
«Школа блогеров»
20__-20__ учебный год
группа № __**

№ п/п	Ф.И. учащихся	Баллы за уровень освоения программы за год обучения		Баллы за результаты участия в конкурсных мероприятиях	Всего баллов	Уровень освоения програм мы
		1 год обучения	2 год обучения			

Соответствие уровня освоения образовательной программы за 1, 2 год обучения количеству баллов:
 высокий уровень – 3 балла,
 средний уровень – 2 балла,
 допустимый уровень – 1 балл.

По сумме баллов определяется уровень освоения программы:
 высокий уровень – 10 и более баллов,
 средний уровень – 6-9 баллов,
 допустимый уровень – 4-5 баллов.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы и приемы обучения, используемые при реализации образовательной программы

<i>группа методов</i>	<i>методы</i>	<i>приемы</i>
Методы, в основе которых лежит способ организации занятия	-словесный	устное изложение, беседа
	-наглядный	работа по образцу, освоение возможностей создания сюжетов через повтор за педагогом, через игру «Воображай»
	-практический	практические работы
Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей	объяснительно-иллюстративный	демонстрация сюжетов, выявление и анализ ключевых моментов, которые необходимы при создании видеосюжета или ролика
	репродуктивный	учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
	частично-поисковый	поиск и подбор информационного материала и оптимального варианта монтажа
Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся	фронтальный	одновременная работа со всеми учащимися
	групповой	организация работы по малым группам (от 2 до 7 человек)
	индивидуальный	индивидуальное выполнение заданий, решение проблем

Применяемые педагогические технологии

Игровые технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта. На занятиях по образовательной программе они применяются преимущественно на этапах закрепления знаний, умений и навыков. Описание игр, используемых при проведении учебных занятий представлено в Приложении 5.

Диалоговые технологии.

Весь образовательный процесс построен на основе коммуникативной среды, в рамках которой реализуется взаимодействие педагог – учащийся, учащийся – учащийся. В процессе диалогического общения на занятии учащиеся ищут различные способы для выражения своих мыслей, для принятия личностью нового опыта. Примером реализации такой технологии являются задания «объясни соседу», которые достигают высшего развития в мультидиалоговых вариантах при презентации ребенком собственных творческих работ.

Технология проблемного обучения.

Организация занятий предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками; образовательный процесс строится как поиск новых познавательных ориентиров. Образовательная программа предполагает не предъявление учащемуся готовых шаблонов моделей и некоторой системы знаний, а освоение ребенком способов деятельности и новых знаний в процессе создания собственных мультфильмов.

Дистанционные образовательные технологии:

– сетевые технологии (использование учащимися электронных учебных материалов, которые находятся в открытом доступе в сети Интернет; обеспечение с помощью телекоммуникационной сети интернет взаимодействия между педагогом и учащимися);

-телевизионно-спутниковые технологии (использовании космических спутниковых средств передачи данных и телевещания, для обеспечения доступа учащихся к информационным образовательным ресурсам и организации интерактивного взаимодействия с педагогом через группу ВКонтакте, проведение онлайн-занятий с использованием интернет-платформ Zoom, Webinar.fm).

По образовательной программе, в зависимости от ведущих решаемых задач, проводится следующие виды учебных занятий:

- занятия по приобретению новых знаний (формирование понятий, разъяснение теоретических сведений);
- практические занятия по формированию умения и навыков (самостоятельная деятельность учащихся под руководством педагога);
- занятия по применению знаний, умений и навыков на практике (самостоятельная работа учащихся, педагог выступает в роли консультанта);
- контрольные занятия (контроль усвоения материала по теме или разделу программы);
- комбинированные занятия.

Формы проведения занятий

Основными формами проведения занятий являются:

– игровое занятие (форма учебной деятельности в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта, фиксированного в социально закрепленных способах осуществления предметных действий, в предметах науки и культуры);

– творческая мастерская (форма организации процесса обучения, где создаются условия для вхождения каждого участника к новому знанию и новому опыту путем самостоятельного или коллективного открытия);

– круглый стол (форма обучения, направленная на положительную мотивацию учащихся к изучаемому предмету, развитие коммуникативной компетенции детей);

– защита проекта (форма обучения, нацеленная на формирование навыков поиска, анализа и систематизации информации по заданной теме; развитие самостоятельности учащихся, развитие неординарного мышления);

– онлайн-консультация;

– чат-занятия (учебные занятия с использованием чат-технологий, которые проводятся синхронно – все участники имеют одновременный доступ к чату);

– веб-занятия (дистанционные конференции, деловые игры, практические работы, проводимых с помощью средств телекоммуникаций).

Применяемые формы занятий носят развивающий характер и направлены на формирование практического опыта учащихся, развитие их творческого потенциала. Сочетание данных форм занятий обуславливает низкий порог вхождения в образовательную программу, делает образовательный процесс доступным и понятным, создает положительный эмоциональный фон восприятия учебного материала, что поддерживает мотивацию учащихся.

Дидактические средства

№	Разделы образовательной программы	Дидактические средства и электронные образовательные ресурсы
1	Блоггерство, как вид деятельности и профессия	<ul style="list-style-type: none"> - презентации к занятиям для учащихся - сюжеты с примерами - онлайн – платформы https://quizlet.com/, https://trello.com, https://quizizz.com, https://learningapps.org/ -раздаточный материал для самостоятельной работы учащихся
2	Основы видео монтажа.	<ul style="list-style-type: none"> -наглядные пособия с пошаговой демонстрацией работы в компьютерных программах Movavi, Adobe Premiere Pro. -раздаточный материал для самостоятельной работы учащихся
3	Имидж в блогосфере	<ul style="list-style-type: none"> - презентации к занятиям для учащихся - сюжеты с примерами - онлайн – платформы https://quizlet.com/, https://trello.com, https://quizizz.com, https://learningapps.org/ -раздаточный материал для самостоятельной работы учащихся -тесты
4	Безопасность в сети Интернет.	<ul style="list-style-type: none"> презентации к занятиям для учащихся - сюжеты с примерами - онлайн – платформы https://quizlet.com/, https://trello.com, https://quizizz.com, https://learningapps.org/
5	Интернет, как информационный ресурс	<ul style="list-style-type: none"> - презентации к занятиям для учащихся - сюжеты с примерами - онлайн – платформы https://quizlet.com/, https://trello.com, https://quizizz.com, https://learningapps.org/ -раздаточный материал для самостоятельной работы учащихся -тесты
6	Основы операторского искусства.	<ul style="list-style-type: none"> - наглядные пособия - иллюстрации - презентации к занятиям для учащихся - сюжеты с примерами
7	Интернет-журналистика	<ul style="list-style-type: none"> - презентации к занятиям для учащихся - сюжеты с примерами - онлайн – платформы https://quizlet.com/, https://trello.com, https://quizizz.com, https://learningapps.org/ -раздаточный материал для самостоятельной работы учащихся -тесты
8	Медиацентр	<ul style="list-style-type: none"> - презентации к занятиям для учащихся - сюжеты с примерами - онлайн – платформы https://quizlet.com/, https://trello.com, https://quizizz.com, https://learningapps.org/

ЛИТЕРАТУРА

Список литературы для педагога:

1. Акопов А.И Типологические признаки сетевых изданий // Филологический вестник Ростовского государственного университета. - 2000. - № 1. - С. 42-44.
2. Апджон Р., Раффин Х. Интернет для журналиста (<http://www. Internews.ru /books/internet/>).
3. Арестова О.Н., Бабанин Л.Н., Войскуцкий А. Е. Коммуникация в компьютерных сетях: психологические детерминанты и последствия // Вестник МГУ. Серия XIV. Психология. - № - 1996. - С. 14 - 20.
4. Арестова О.Н., Бабанин Л.Н., Войскуцкий А.Е. Мотивация пользователей интернета. — 1998 (<http://ncdo.levsha.raPub□D.txt>).
5. Горный Е. Летопись русского интернета. - 2002 (http://www.zhurnal.ra/ /stan7gorny/texts/ru_let/re.html).
6. Засурский Я.Н. Информационное общество, интернет и новые средства массовой информации // Информационное общество. - 2001. - № 2. - С. 24-27.
7. Землянова Л. Сетевое общество, информационализм и виртуальная культура // Вестник Московского университета. Серия 10 «Журналистика». - 1999. - № 2.
8. Дэн О`Дэй. Основы звукорежиссуры / Дэн О`Дэй. - М.: Интерьюс, 2014
9. Кондраков Н.П. Технология звукозаписи и звукорежиссура / Н.П.
10. Кондраков. - М.: ИНФРА, 2017 – 65 с
11. Венгер, Л.А., Мухина В.С. Психология. [Текст] - М., 2016 - 483 с.
12. Касаткина, Ю.В. Учим детей коммуникабельность. [Текст] - Ярославль: Академия развития, 2011 - 240 с.
13. Рэддик Р., Кинг Э. Журналистика в стиле онлайн. - М., 1999.
14. СМИ и интернет: проблемы правового регулирования. - М., 2003.
15. Неменова, Т. Развитие творческого проявления детей в процессе
16. театральных игр // Дошкольное воспитание. - 2009 - № 1 - С.19.
17. Фэнг И. Секреты журналистского мастерства. ИПК, 1993.

Список литературы для учащихся и родителей:

1. Козлов Н.И. Как относиться к себе и людям / Н.И. Козлов. - М.: АСТ-
2. Петрановская Л.В. Тайная опора / Дело, 2015 – 98 с.
3. Фопель, К. Игры для детских вечеринок [Текст]/ К. Фопель.-М.: Генезис,
4. Рогов, Е.И. Психология человека. - М.: Азбука психологии, 2009 - 320 с.

В ходе прохождения программы учащимся предлагаются игровые задания, текстовые и визуальные, и наглядные пособия, которые способствуют освоению материала. Основная масса их создана лично педагогом, но также используются заимствованные материалы:

- Основные правила «мира блогеров» (брошюра межшкольного информационного агентства)
- Микромир редакции. Черты хорошего репортера. Классификация информации. Интервью. Репортаж (фрагменты курса «Журналистика» Европейской школы корреспондентского обучения с проверочными заданиями)
- Уроки журналистики для начинающих. Методическое пособие Иванова О. Л. - Воронеж, 2013

Интернет-источники:

1. Online библиотеки, каталоги: <http://journalism.narod.ru/>
2. Библиотека журналиста <http://www.infohome-altai.ru/node/143>
3. Книги для журналистов <http://jurnalisti.clan.su/publ/>
4. Каталог статей журналистам www.eartist.narod.ru/

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной программе «Школа блогеров»
1 год обучения

ЗАДАЧИ:

Образовательные:

- дать понятие об информационных коммуникациях, о способах работы с разнообразными видами и источниками информации;
- научить основам работы с цифровым техническим оборудованием (видеокамера, фотоаппарат, микрофон);
- ознакомить с основными правилами и приемами сбора и обработки информации,
- ознакомить со спецификой профессиональных и нравственных качеств блогера, этикой блогерской работы, а также о ее правовых аспектах;

Развивающие:

- способствовать развитию творческих способностей учащихся
- способствовать развитию личностного самоопределения учащихся;
- развить память учащихся;

Воспитательные:

- сформировать основы умения социального взаимодействия со сверстниками и взрослыми при различной совместной деятельности;
- способствовать формированию культуры коллективной проектной деятельности при реализации общих информационных проектов;
- воспитывать трудолюбие, способность к преодолению трудностей, целеустремленность и настойчивость в достижении результата.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие.

Теория. Задачи первого года обучения. Инструктаж по охране труда. Особенности реализации программы с использованием дистанционных технологий.

Практика. Игра «Знакомство».

2. Блогерство, как вид деятельности и профессия.

Теория. Блогеры: роль в обществе и СМИ. Идеи для блога: посты и выпуски. Виды блогов: путешествия, советы. Виды блогов: животные. Виды блогов: игрушки и персонажи. Виды блогов: жизнь и творчество. «Челлендж»: понятие, съемки и безопасность. Поиск тем: работа с календарем блогера. Обзор веб-платформы для блога. Название блога: сетевые имена. Актуальность информации, проверка фактов. Оформление канала: редактор Canva. Как снимать на камеру: приемы. Как снимать на телефон: приемы.

Практика. Игра «Журналист». Круглый стол: «Откуда появляются факты». Фабрика идей: придумываем выпуск о Санкт-Петербурге. Запись на камеру: «Мой питомец». Запись интервью с персонажем. Запись на камеру выступления «Мой город». Съемки челленджа. Работа с календарем блогера. Анализ веб-платформ. Создание имен для блогов различной направленности. Фабрика идей: поиск тем для сюжетов и постов. Создание шапки для блога в Canva. Отработка приемов съемки. Практическое задание по теме.

3. Имидж в блогосфере.

Теория. Образ как способ работы с целевой аудиторией. Роль блогеров в обществе. Этика популярности в блогинге. Специфика блога и внешний вид. Речь: грамотность, голос. Речь: варианты общения с целевой аудиторией. Места съемок: правила безопасности. Навыки современного блогера.

Практика. Запись на камеру интервью с другом. Игра «Нарисуй и расскажи». Тест «Можно или нет». Запись сюжета "Музеи в Санкт-Петербурге". Чтение текстов на камеру. Выступление «Как я ищу темы». Съемки для блога. Съемка выступления "Мой Санкт-

Петербург".

4. Медиацентр.

Теория. Понятие «медиа». Медиацентр: основные задачи. Выпуски, сюжеты и блог. Целевая аудитория блога. Контент-план медиацентра. Контент-план: правила создания. Фото для электронных СМИ. Копирайтеры, рерайтеры. Виды постов в блоге Медиацентра.

Практика. Подготовка материалов к съемкам. Запись на камеру рассказа "Помощь планете". Составление списка сюжетов для Медиацентра. Составление контент-плана. Работа над блогом. Съемки сюжетов о Санкт-Петербурге. Запись интервью на тему "Все профессии важны".

5. Интернет, как информационный ресурс.

Теория. История появления интернета. Понятия «блогосфера». Сайты, блоги. Медиаплатформы российские. Медиаплатформы зарубежные. Социальные сети. Электронная почта. Сервисы для создания и просмотра коротких видео. Словарь блогосферы. Программы и приложения для фото. Сервисы и приложения для блогинга. Интернет – ТВ: виды. Слоу-тв. Просмотры, рейтинги. Стрим-журналисты. Правила безопасности стримеров. Персональные данные в Сети. Социальная реклама. Общие этапы создания видеоблога.

Практика. Исследование Интернет-пространства. Игра «Тоилито». Составление «Словаря блогера». Поиск и анализ интернет-новостей. Игра «Данетка». Тест «Социальные сети». Тест «Мой почтовый ящик». Практическая мобилография. Игра «В гостях у блогера». Игра «Рассказ на букву А». Планирование контента для блога. Съемка сюжета в режиме "слоумо". Анализ и обсуждение выпусков. Съемка выступления «Что такое экология». Запись интервью с жителем Санкт-Петербурга. Составление памятки "Мои персональные данные". Работа с блогом группы. Игра-соревнование «Мы - редакция».

6. Безопасность в сети Интернет.

Теория. Воздействие электронных устройств на организм. Правила работы с компьютером. Правила использования мобильного телефона. Поиск информации в Сети Интернет. Способы сохранения фото и информации. WEB-вирусы. Инструменты коммуникации: электронная почта. Регистрация в соцсетях. Правила безопасного использования паролей. Общение в Интернете - переписка, форумы, чаты.

Практика. Запись на камеру «Воздействие электронных устройств». Создание памятки «Правила работы за компьютером». Просмотр фильма «Безопасность в Сети». Создание электронной почты. Создание памятки «Как правильно пользоваться мобильным телефоном». Запись на камеру "Рассказ на букву Д". Игра «Да или нет». Викторина: «Безопасно ли общение в Интернете». Тест «Правила работы в Сети». Создание памятки «Работа в Сети».

7. Основы операторского искусства.

Теория. Сценарий: как придумать оригинальный. Завязка, развитие, катарсис, развязка. Раскадровка: правила рисования. Ракурсы как художественный приём. Детали. Крупность планов. Проходки. Композиционное построение кадра. Репортажная съёмка. Постановочная съёмка.

Практика: Написание сценария. Работа с идеями для сюжетов. Создание истории в трёх кадрах. Съёмка ракурсов. Съёмка детальная. Выбор крупности. Съёмка проходок. Съёмка сюжета с выбором композиции. Съёмка с рук. Съёмка сюжета со штатива. Практическое задание по теме.

8. Контрольное занятие.

Практика. Тестовое задание. Презентация проекта.

9. Итоговое занятие.

Практика. Выступление учащихся по принципу «Свободный микрофон».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По окончании 1 года обучения учащиеся получают следующие результаты:

Личностные:

- разовьют умения личностного самоопределения;
- разовьют память, творческие способности;

Метапредметные:

- будут уметь взаимодействовать со сверстниками и взрослыми при различной совместной деятельности;
- сформируют навыки культуры коллективной проектной деятельности;
- разовьют навыки трудолюбия, способность к преодолению трудностей, целеустремленность и настойчивость в достижении результата;

Предметные:

- получат понятие об информационных коммуникациях, способах работы с разнообразными видами и источниками информации;
- овладеют основы работы с цифровым техническим оборудованием (видеокамера, фотоаппарат, микрофон);
- ознакомятся со спецификой профессиональных и нравственных качеств блогера, этикой блогерской работы, её правовыми аспектами;
- Ознакомятся с основными правилами и приемами сбора и обработки информации.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной программе «Школа блогеров»
2 год обучения

ЗАДАЧИ:

Образовательные:

- сформировать основные представления об информационных коммуникациях, навыки работы с разнообразными видами и источниками информации;
- совершенствовать основные навыки работы с цифровым техническим оборудованием (видеокамера, фотоаппарат, микрофон);
- обучить основам работы с видео и графическими редакторами;
- сформировать умение собирать и творчески осмысливать информацию, обрабатывать и проверять ее, а также выделять аргументы и факты;
- сформировать начальные представления о специфике профессиональных и нравственных качеств блогера, об этике блогерской работы, а также о ее юридических аспектах;

Развивающие:

- развивать творческие способности и общий кругозор учащихся;
- развивать воображение учащихся;
- развивать умения и навыки личностного самоопределения учащихся;

Воспитательные:

- воспитать умения социального взаимодействия со сверстниками и взрослыми при различной совместной деятельности;
- сформировать культуру коллективной проектной деятельности при реализации общих информационных проектов;
- воспитывать трудолюбие, способность к преодолению трудностей, целеустремленность и настойчивость в достижении результата;
- развить способность самостоятельно определять свои взгляды, позиции, принимать решения и нести ответственность за эти решения.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие.

Теория. Инструктаж по охране труда. Задачи второго года обучения. Особенности реализации программы с использованием дистанционных технологий.

Практика. Просмотр и отбор летних сюжетов для блога Медиацентра.

2. Блогерство, как вид деятельности и профессия.

Теория. Форматы YouTube канала. Подготовка к съемке выпуска. Репетиция съемок. Съемки блога: помещение, музыка для фона. Освещение при съемке выпуска. Оформление сюжета: титры. Подбор аудио сопровождения сюжета. Подготовка дополнительных материалов для сюжета. Прямые эфиры в соцсетях. Частота публикаций.

Практика. Выступление «Идеальный YouTube канал». Составление плана выпуска в блог. Поиск музыки для фона. Съемки выпуска в разном освещении. Съемки выпуска в свете. Работа с титрами. Работа с библиотекой звуков. Игра «Расскажи о любимом музее». Подготовка к прямому эфиру. Тест «Блогосфера в Петербурге».

3. Медиацентр.

Теория. Рубрики. Виды рубрик. Общие требования к фото в рубриках блога. Рейтинг материалов блогов. Опрос в Интернете. Выбор площадки для опроса. Видеотрансляция в группу/блог. Виды постов в блоге Медиацентра.

Практика. Работа с «доской идей». Определение рубрик, обсуждение. Обсуждение фото для блога. Работа с отложенными записями. Работа с комментариями. Сбор информации по теме

опроса о Санкт-Петербурге. Обсуждение блогов. Написание текстов на тему «Экология».

4. Основы видео монтажа.

Теория. Редактор Movavi. Movavi: переходы. Movavi: наплывы. Movavi: кадрирование и конвертация. Movavi: работа с Хромакеем. Movavi: наложение звука и музыки. Movavi: создание проекта. Movavi: работа в проекте. Монтаж сюжета в Movavi.

Практика. Movavi: склейка. Упражнение: вырезание. Упражнение: вставка. Упражнение: скорость. Монтаж сюжета в Movavi. Упражнение: монтажный лист. Упражнение: наплывы. Упражнение: переходы. Упражнение: звуковой монтаж. Упражнение: монтаж проекта. Практическое задание по теме.

5. Безопасность в сети Интернет.

Теория. Информационная безопасность компьютера. Угрозы безопасности в сетях WiFi. Интернет-зависимость. Цифровая репутация: что это такое. Кибермоббинг, троллинг. Технологии информ-воздействия. Вирусы в приложениях, основные виды. Общение в Сети - переписка, форумы, чаты. Вредоносные программы. Игры в Сети: правила безопасности. Игры: платные и бесплатные. Сетевая безопасность аккаунтов: пароли. Создание паролей. Информация в Сети: государственная, коммерческая, личная.

Практика. Мини-опрос по теме. Игра «За стеклом». Круглый стол «Не навреди себе». Составление «Памятки пользователя Сети». Обсуждение ситуаций. Обсуждение темы «Можно ли управлять людьми через Сеть?». Анализ антивирусов. Круглый стол «Безопасно ли общение в Интернете». Составление памятки «Признаки заражения гаджета». Создание памятки игрока. Викторина по теме «Сетевая безопасность». Составление памятки «Как создать пароль». Командная игра «Я знаю больше». Тестовое задание по теме.

6. Интернет, как информационный ресурс.

Теория. Роль медиа СМИ в обществе. Особенности размещения информации в сети Интернет. Современные медиа и Информационные агентства. Группы в соцсетях. Виды групп и страниц. Использование соцсетей для информации. Верификация. Роль экспертов в сетевых СМИ. Fake-ньюс. Инфографика, роль в СМИ. Способы привлечения интереса аудитории. Перспективы развития авторских СМИ в Сети. Проблемы развития блогерства.

Практика. Анализ приемов для привлечения целевой аудитории. Игра «Блогер-шоу». Съёмка сюжета «Расскажи о театре Санкт-Петербурга». Выбор контента для блога. Игра «Детективные истории». Анализ новостной ленты. Анализ работы социальных медиа и ИА. Анализ инфографики. Ведение блога группы. Игра «Воображариум». Написание текстов различной тематики. Работа с видеоредакторами.

7. Интернет-журналистика.

Теория. Проблемы современных СМИ. Подкасты. Фактчекинг. Прием «инфортаймент». Желтая пресса: этика. Источники информации: слухи, сплетни, репосты. Работа с источниками: архивы, библиотеки. Закон о рекламе. Реклама в Интернете: виды. Авторское право в блогах. Реклама в блогах и выпусках. Копиратеры, рирайтеры. SEO и SMM специалисты. Особенности интернет-новостей.

Практика. Пресс-клуб: встреча с редактором. Анализ СМИ. Запись подкаста. Круглый стол с журналистом электронного СМИ. Круглый стол с оператором. Круглый стол с тележурналистом. Анализ пресс-подходов местных ТВ. Пресс-клуб: встреча с копирайтером. Игра «Организатор». Пресс-клуб: Круглый стол с блогером. Встреча с корреспондентом. Игра «Привет». Этика прессы - обсуждение. Игра «Книголюбы». Тестовое задание по теме.

8. Контрольное занятие.

Практика. Тестовое задание. Защита проекта.

9. Итоговое занятие

Практика. Выступление учащихся по принципу «Свободный микрофон».

Планируемые результаты

По окончании 2 года обучения учащиеся получают следующие результаты:

➤ ***Личностные:***

- Разовьют воображение;
- разовьют умения и навыки личностного самоопределения;
- воспитают трудолюбие, способность к преодолению трудностей, целеустремленность и настойчивость в достижении результата;
- разовьют способность самостоятельно определять свои взгляды, позиции, принимать решения и нести ответственность за эти решения;

➤ ***Метапредметные:***

- разовьют творческие способности и общий кругозор;
- сформируют навыки работы с информацией (сбор, осмысление, обработка, выделение аргументов и фактов);
- сформируют умения социального взаимодействия со сверстниками и взрослыми при совместной деятельности;
- сформируют культуру проектной деятельности;

➤ ***Предметные:***

- Получат основные представления об информационных коммуникациях;
- овладеют основными навыками работы с цифровым техническим оборудованием (видеокамера, фотоаппарат, микрофон);
- овладеют основами блогерского мастерства (профессиональные и нравственные качества, этика и юридические аспекты работы блогера);
- овладеть основами работы с видео и графическими редакторами.