

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом творчества «Измайловский»
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол №1
от 31.08.2022

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 148 от 31.08.2022
Врио директора ГБУ ДО
ДТ «Измайловский»
Н.В. Шаталова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(дополнительная общеразвивающая программа)

«ТВОРЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

/название программы/

от 3 до 6 лет

/на какой возраст рассчитана программа/

1 год

/срок реализации/

Разработчик(и): Акопян Наира Гарушевна,
Комиссарова Ольга Сергеевна, Масагутова Анна Валерьевна,
педагоги дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Творческое развитие» (далее – образовательная программа) имеет *художественную направленность*.

Актуальность образовательной программы. Образовательная программа разработана с учетом требований Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», способствует формированию и развитию творческих способностей детей, укреплению здоровья, организации их свободного времени, обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, выявлению и поддержке детей, проявивших выдающиеся способности.

В дошкольном образовании одной из важнейших задач является раскрытие творческого потенциала каждого ребёнка, развитие его индивидуальности, создание оптимальных условий для обогащения жизненного опыта и личностного роста, развития творческих способностей. Именно в творческом процессе наиболее полно реализуется «Я» человека. Также творчество обладает эмоциональной привлекательностью и выступает в качестве одного из эффективных средств обучения, воспитания, развития и самосознания современного ребёнка.

Программа направлена на развитие креативных способностей учащихся, основанную на принципах: доступности предлагаемого материала, соответствия возрастным особенностям детей; систематичности и последовательности в приобретении знаний и умений; лично-ориентированного подхода к детям. Программа состоит из разделов: «Формирование познавательной активности, развитие мелкой моторики, познавательных способностей (наглядно-образного, действенного мышления)» и «Развитие творческого мышления, воображения, фантазий».

Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной программы обусловлена её практической значимостью и определяется тем, что содержит интегрированную систему занятий по лепке, бумажной пластике и рисованию. Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями

Программа рассчитана на обучение детей **в возрасте от 3 до 6 лет.**

Срок реализации образовательной программы - 2 года.

Объем образовательной программы - 128 часов: 1 год – 64 часа, 2 год обучения - 64 часа.

Уровень освоения образовательной программы - общекультурный. Результативность освоения программы заключается в:

- освоении прогнозируемых результатов программы;
- презентации результатов на уровне образовательной организации.

Цель - развитие способностей ребенка на основе разнообразных видов изобразительного и декоративно-прикладного творчества;

Задачи:

➤ **Обучающие:**

- познакомить с различными видами изобразительной деятельности: рисование, лепка, бумажная пластика;
- способствовать формированию умения изображать предметы, живые объекты и явления окружающего мира по представлению, по памяти, с натуры традиционными и нетрадиционными изобразительными и техническими приемами в различных видах изобразительной деятельности;
- учить отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

- учить рисовать карандашами и красками – проводить линии и замыкать их в формы, создавая выразительные образы;
- формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы);
- учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.
- *Развивающие:*
 - развивать художественно-творческие способности, творческую активность и фантазию детей;
 - развивать мелкую моторику, формообразующие движения рук, глазомер;
 - побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приёмы;
- *Воспитательные:*
 - формировать коммуникативные навыки;
 - воспитать устойчивый интерес к художественно-творческой деятельности;
 - формировать стремление к реализации своих творческих способностей, желание доводить начатое дело до конца.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ, получаемые учащимися в результате освоения образовательной программы:

предметные:

- владеет способами безопасного использования инструментов, приспособлений и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- определяет и называет основные средства художественной выразительности и правильно использует их при создании работы;
- различает основные художественные материалы (гуашь, бумага, пластилин, восковые мелки), знает их свойства, владеет приемами работы с ними;
- знает виды изобразительной деятельности, их особенности, имеет представления о процессе создания изображения, этапах, их последовательности;
- владеет основными техническими приемами в изученных видах изобразительной деятельности;
- создает изображение с натуры, по памяти, по представлению;
- совершенствует познавательные психические процессы (внимание, память, мышление, воображение), мелкую моторику рук и глазомер;

метапредметные:

- совершенствует свои коммуникативные способности и навыки работы в коллективе;
- умеет реализовывать собственные идеи, завершать начатую работу.

личностные:

- проявляет инициативность, самостоятельность и творчество при выполнении работ.
- ответственно выполняет поставленные в работе задачи;
- умеет работать в коллективе.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Обучение по программе осуществляется на русском языке.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации образовательной программы.

Группы формируются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, как правило: 1 год обучения – 3-4 лет, 2 год обучения – 5-6 лет. Допускается обучение детей 4-6 лет в разновозрастных группах.

Программа каждого года обучения представляет собой самостоятельный модуль, имеющий логическое завершение.

По выбору родителей, учащиеся могут пройти обучение отдельно по одному из модулей или освоить полностью весь курс обучения.

На второй год обучения на основании собеседования и результатов тестирования зачисляются учащиеся, имеющие необходимые знания, умения и навыки, позволяющие успешно освоить образовательную программу.

Формы проведения занятий: групповые – учебное занятие, открытые занятия (для родителей), игра, конкурс, репетиция, концерт.

Основные формы организации деятельности учащихся на занятии:

– фронтальная – работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение);

– коллективная – организация творческого взаимодействия учащихся (изготовление коллективной работы).

Материально-техническое обеспечение программы. Для эффективной реализации образовательной программы необходим кабинет, оборудованный столами и стульями, демонстрационной доской, видеопроекторная аппаратура.

Материалы и оборудование для проведения занятий:

Рисование:

- передники, нарукавники;
- акварельные краски, гуашь;
- восковые мелки;
- губки, бумажные салфетки;
- стаканы для воды;
- кисти: мягкие разных размеров и качества;
- палитра;
- бумага для рисования А3 формата.

Бумажная пластика:

- клей карандаш,
- влажные салфетки;
- клеенки;
- ножницы;
- разноцветная ксероксная бумага А4 формата;
- гофрированная бумага, картон.

Лепка:

- стеки, доска для лепки;
- пластилин;
- мокрые салфетки;
- подставки для выполненных работ.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,25	0,75	Наблюдение, опрос
2.	Радуга (цветоведение)	3	0,75	2,25	наблюдение, анализ работ
3.	Рисование	19	2	17	наблюдение, анализ работ
4.	Лепка	19	2	17	наблюдение, анализ работ
5.	Бумажная пластика	19	2	17	наблюдение, анализ работ
6.	Контрольные занятия	2	0	2	Опрос, анализ работ, выставка
7.	Итоговое занятие	1	0	1	
	Итого	64	8	56	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов / год			Формы контроля/ промежуточной аттестации
		1 год обучения			
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
2.	Цветоведение	4	1	3	наблюдение, анализ работ
3.	Изобразительная деятельность	20	2	18	наблюдение, анализ работ
4.	Декоративно-прикладное искусство	36	5	31	наблюдение, анализ работ
5.	Контрольные занятия	2	0	2	наблюдение, анализ работ
6.	Итоговое занятие	1	0	1	Опрос, наблюдение, анализ работ, выставки
	Итого	64	8,5	55,5	

Продолжительность занятия - 30 минут.

Промежуточная аттестация для учащихся дошкольного возраста образовательной программой не предусмотрена.

Проверка результатов освоения программы (промежуточный контроль) проводится в конце декабря в форме контрольного занятия.

Форма подведения итогов реализации образовательной программы: выставка.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 октября	31 мая	32	64	2 раза в неделю по 30 минут
1 год	1 октября	31 мая	32	64	2 раза в неделю по 30 минут

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеобразовательной программы «Творческое развитие»
1 год обучения

ЗАДАЧИ:

обучающие:

- познакомить с различными видами изобразительной деятельности: рисование, лепка, бумажная пластика;
- знакомить с основными цветами, с цветовой гаммой и их оттенками;
- способствовать формированию умения изображать предметы, живые объекты и явления окружающего мира по представлению, по памяти, с натуры традиционными и нетрадиционными изобразительными и техническими приемами в различных видах изобразительной деятельности;
- познакомить детей с различными инструментами, приспособлениями для художественно-творческой деятельности, многообразием художественных и нехудожественных материалов, их свойствами и способствовать овладению приемов работы с ними;
- формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы);
- научить способам лепки, технике работы с бумагой.
- познакомить с понятиями: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр;
- учить изображать предметы, живые объекты и явления окружающего мира по представлению, по памяти, с натуры - простые по композиции и по содержанию в различных видах изобразительной деятельности;
- учить передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке);

развивающие:

- вызвать у детей интерес к творчеству;
- развивать творческую активность и фантазию детей;
- развивать мелкую моторику, формообразующие движения рук, глазомер;

воспитательные:

- воспитывать желание доводить начатое дело до конца;
- воспитывать любознательность и эмоциональную отзывчивость.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие.

Теория. Задачи обучения. Инструктаж по охране труда. Что такое творчество?

Практика. Входной контроль – определение степени сформированности умений и навыков владения материалами и инструментами.

2. Радуга (цветоведение).

Теория. Основные цвета. Три волшебных цвета: красный, синий, желтый. Цветовые оттенки основных цветов. Классификация предметов по цвету.

Цвет и его производные, холодные и теплые. Нейтральные цвета: черный, белый, серый. Цвет и оттенок. Понятие «палитра». Использование палитры для получения новых цветов и оттенков. Эмоциональная выразительность цвета: цвета для передачи настроения и характера.

Правила использования инструментов, изобразительных материалов и способов их применения. Техника безопасности при работе с изобразительными инструментами и материалами. Обучение бережному отношению к материалам.

Практика. Дидактические игры на цветоведение: «Найди такой же». Упражнения с красками и водой: тонирование воды.

Упражнения с красками, способы получения теплых и холодных цветов, оттенков основных цветов. Работа на палитре.

Дидактические игры по цветоведению: «Нарисуй теплую картинку», «Ковер для доброго и злого волшебника», «Тепло - холодно», «Собери гусеничку», «Зебра».

3. *Рисование.*

Теория. Техника рисования карандашом, фломастером, кистью. Гуашевая краска. Правила пользования кистью. Рисование кистью: пятно, непрерывная линия (горизонтальная, вертикальная, кругообразная замкнутая линия, спиралевидная линия), штрихи, мазки. Приемы: примакивания кисти, кистью плашмя. Последовательность работы во время рисования. Способы нетрадиционного изображения: рисование - отпечаток листьями. Понятия узор, орнамент. Декоративные элементы (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия).

Виды рисования: предметное, сюжетное, декоративное, по замыслу. Композиция рисунка: изображение по всему листу – ближе, дальше. Использование способа построения животных на основе простейших геометрических форм (круг, овал, треугольник, квадрат). Пропорциональные соотношения при рисовании. Жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет.

Практика. Выполнение творческих работ по темам с использованием традиционных и нетрадиционных способов рисования: «Пятнышки», «Дорожки», «Кап-кап дождик», «Светит солнышко в окошко», «Травка зеленеет», «Ленточки для куклы», «Осенние листочки», «Пушистая тучка», «Что выросло на огороде», «Что растет в саду», «Ежик», «Рыбка», «Елочка в снегу», «Тихо падает снежок», «Снеговик, снеговик, ты не мал и невелик», «Божья коровка», «Гусеница», «Неваляшка», «Созрели ягодки», «Разноцветные мячики», «Приключения Колобка», «По морям, по волнам...», «Паровоз гудит, паровоз пыхтит», «Неваляшки гуляют», «Веточка-весной, летом, осенью, зимой»; «Снегопад»; «Гроза», «Осенний пейзаж», «Цыплята гуляют»; «Зайчик» «Черепашка»; «Аквариум»; «Лягушка»; «Утенок»; «Лисичка», «Кот», «Щенок», «Медвежонок»; «Бабочка», «Красивые салфеточки» (гжель), «Автобус», «Машина едет по дороге», «Нарисуй добрую картинку». Рисование с натуры, по представлению.

4. *Лепка.*

Теория. Пластилин и его свойства. Деление комка на нужное количество частей. Стеки. Способы лепки: пластичный, комбинированный, конструктивный (составления целого из 2-3 частей). Приемы: оттягивание, прищипывание, вдавливание, примазывание, уравнивание краев, размазывание. Приемы: раскатывание пластилина круговыми движениями между ладонями (шар), раскатывание пластилина прямыми движениями между ладонями (колбаска), сплющивание, размазывание. Пластилинография – рисование пластилином. Последовательность действий во время работы с пластилином. Виды лепки: предметная, сюжетная, по замыслу.

Практика. Выполнение работ: «Заборчик», «Лесенка», «Покатился Колобок», «Божья коровка», «Собрал зайчишка урожай» (овощи), «Запасливая белочка» (орешки, грибочки), «Фрукты на тарелке», «Оладушки для мишки», «Новогодняя елочка», «Пирамидка», «Погремушка», «Неваляшка», «Снеговик», «Красивые цветы» (пластилинография), «Мимоза», «Посадил дед репку», «Солнышко» (пластилинография), «Разноцветный коврик», «Цыпленок». «Во саду, ли в огороде», «Птичка», «Ягоды для медвежонка», «Грибочки для белочки», «Поросенок», «Кто живет в лесу. Ежик», «Кто живет в лесу. Зайчик», «Украшения для елочки», «Лесные зверюшки на елке» (коллективная), «Посуда для кукол», «Гортик для куклы Тани», «Сказочная птица», «Волшебная рыбка», «Мисочки для трех медведей» (по сказке), «Осеннее дерево» (пластилинография). Украшение предметов с помощью стеки и налепов.

5. *Бумажная пластика.*

Теория. Бумага, картон, основные свойства и приемы работы с бумагой и картоном для создания бумажных поделок. Понятие «апликация», оригами, бумажные комочки.

Основные правила работы с ножницами (со 2-ой половины уч. года). Правила наклеивания готовых форм. Техника бумажных комочков. Виды аппликации: предметная, сюжетная, декоративная. Формы для аппликации: квадрат, полоса, круг. Соблюдение последовательности работы во время создания аппликативной работы. Основные базовые формы оригами. Способы работы с бумажной полоской. Способы создания объемных форм из листа бумаги: цилиндр, конус. Приемы вырезывания: по прямой, по диагонали, косой срез, срезания углов прямоугольника, закругление квадратных и прямоугольных форм, вырезание по контуру. Техника обрывания. Способы использования нехудожественных материалов для создания творческих работ. Нехудожественные материалы для создания аппликативной работы. Композиционное построение работы. Сочетание цветов и форм. Формы для аппликации: овал, круг, розетка. Декоративный узор.

Практика. Выполнение творческих работ- «Декоративная тарелка», «Салфетка», «Рукавичка», «Разноцветный коврик», «Вазочка»; Игрушки- «Мишка», «Пирамидка», «Зайчик», «Мячик»; «Цветочек в горшочке», «Бусы для мамы», «Дед Мороз», «Снеговик-снеговичок», «Рождественские колокольчики», «Зажигаем огоньки», «Мимоза», «Распустились первые листочки», «Веселый цирк». «Осенняя картина» (с использованием природного материала), «Что нам осень принесла», «Грибы на полянке», «Полосатый шарфик», «Украшим кукле платье», «Красивый поднос», «Разноцветные цветы» (техника обрывания), «Елочка», «Зайка беленький сидит» (с использованием ватных дисков), «Новогодняя открытка», «Снегурочка», «Цветы для любимой мамочки» (из ткани), «Самому лучшему папе» (открытка), «Разноцветная гирлянда», «Сказочный лес», «Кораблик», «Домик для щенка», «Заюшкина избушка», «Теремок». Составление декоративного узора.

6. Контрольные занятия

Практика. Опрос, выполнение практической работы.

7. Итоговое занятие.

Практика. Выставка «Мастерская чудес».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ, получаемые учащимися в результате освоения образовательной программы 1 года обучения:

➤ предметные:

знать:

- правила безопасного поведения на занятиях и в помещениях дома творчества;
- способы использования инструментов и приспособлений;
- основы владения изобразительными материалами;
- отличие форм геометрических фигур;
- название основных цветов;
- технику рисования карандашом, фломастером, кистью. Знаком с гуашевой краской.
- знает способы лепки, технику работы с бумагой;
- понятия узор, орнамент;
- основные базовые формы оригами;
- многообразие цветов и оттенков окружающих предметов и объектов природы;
- различные виды изобразительной деятельности: рисование, аппликация, лепка, художественный труд;

уметь:

- овладевать навыком работы в конкретном материале;
- использовать в своих работах штрих, линию, пятно, мазок;
- аккуратно и правильно пользоваться художественными изобразительными инструментами и приспособлениями: кистью, карандашами, клеем, ножницами.
- самостоятельно приклеивать бумагу, составлять композиции, лепить простые фигуры из 3-4 частей;

- изображать предметы, явления и объекты природы, используя различные изобразительные материалы и инструменты.
- метапредметные:
 - выделять и называть основные средства художественной выразительности (линия, тон, цвет, форма, объем) и использовать их при создании творческой работы;
 - создавать цвета и оттенки, применять цвет как средство передачи состояния, характера образа и своего отношения к герою и явлению;
 - получать новые цвета и оттенки с использованием палитры;
 - создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет;
 - использовать приемы рисования кистью: примакивания кисти, кистью плашмя, концом кисти;
 - ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки, точки, кольца, дуги;
 - правильно располагать изображение на листе бумаги, положением на листе бумаги, величиной;
 - в рисовании изображать живые объекты, используя способ построения на основе простейших геометрических фигур, соблюдать пропорции;
 - изображать предметы, явления и объекты природы простые по композиции и по содержанию, используя различные изобразительные материалы и инструменты;
 - умеет завершать начатую работу;
 - безопасно использовать инструменты, приспособления и материалы для художественно-творческой деятельности;
- личностные:
 - умеет творчески подходить к выполнению работы;
 - ответственно выполняет поставленные в работе задачи, умеет работать в коллективе.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеобразовательной программы «Творческое развитие»
2 год обучения

ЗАДАЧИ:

обучающие:

- научить точно передавать линий форм и цветовые сочетания как основных, так и пастельных тонов;
- научить способам лепки: выщипывание, ленточная лепка, пластилинография;
- научить распознавать основные базовые формы оригами и на их основе создавать разные изделия;
- научить создавать сюжетные изображения и декоративные композиции, используя разнообразные средства выразительности;
- познакомить с жанрами и произведениями изобразительного искусства (живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство);
- научить создавать реальные и фантазийные образы, объемные и рельефные изображения, объемные композиции;
- совершенствовать технические приемы - разрезания, вырезывания, срезания, технику симметричного, многослойного, силуэтного и ажурного вырезывания;
- познакомить с приемами создания объемных игрушек, мозаичной аппликации в технике обрывания.

развивающие:

- развивать фантазию и наблюдательность;
- совершенствовать мелкую моторику и ловкость рук;
- развивать художественный вкус, чувство композиции;

воспитательные:

- формировать коммуникативные навыки;
- воспитать устойчивый интерес к художественно-творческой деятельности;
- формировать стремление к реализации своих творческих способностей.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие.

Теория. Задачи обучения. Инструктаж по охране труда. Мастерская художника.

Практика. Входной контроль – определение степени сформированности умений и навыков владения материалами и инструментами.

2. Цветоведение

Теория. Основные, составные цвета. Пастельные цвета. Звонкие и глухие цвета. Включение черного и белого цветов. Техника смешивания красок. Уточнение приемов работы на палитре. Холодные и теплые, звонкие, глухие, нейтральные. «Радуга-чудо природы». Цвета радуги и их последовательность. Контрастные цвета. Цвета, обозначающие два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой и др.) и уподобленных природным (персиковый, малиновой и т.п.). Техника смешивания красок. Закрепление приемов работы на палитре.

Практика. Упражнение - смешивание красок для получения новых цветов и оттенков. Экспериментирование с цветом (см. приложение б).

Дидактические игры на цветоведение: «Осенняя палитра», «Волшебный круг», «Радуга», «Сделаем мир цветным», «Черное-белое», «Слова и краски»

3. Изобразительная деятельность

Теория. Художественные изобразительные материалы, их свойства и способы создания изображения. Способ работы с акварелью и гуашью: по мокрому. Способы создания фона. Понятие «эскиз», «набросок», «композиционная схема». Нетрадиционные техники рисования: рисование на сырой мятой бумаге, рисование зубочистками, рисование сыпучими блестками, граттаж, рисование мыльными пузырями.

Композиционные приемы построения рисунка: положение на рисунке, учет пропорций, соотношение частей по величине, передача движения фигур. Жанры живописи: натюрморт (цветы, плоды), портрет (детский, женский, мужской), пейзаж (природа в разные сезоны, городской). Виды жанров: натюрморт (предметы быта), портрет (автопортрет), пейзаж (ландшафт, морской).

Практика. Создание реальных и фантазийных образов. Рисование с натуры, по представлению, по памяти. Выполнение творческих работ с использованием традиционных и нетрадиционных способов рисования по темам: «Осенняя сказка», «Фрукты на подносе», «Корзина с грибами», «Овощи на грядке», «Лесная полянка», «Дерево колдуньи», «Красивая тарелочка» (гжельская роспись), «Как прекрасен этот мир», «Осьминожки», «Волшебный лес» (пейзажная монотипия), «Невиданный зверь», «Веселый лужок», «Зимняя сказка», «Снегири на ветке», «Снегурочка», «Наши любимые мультяшки», «Городецкая доска», «Что за чудо эти сказки», «Превращение ладошки», «Чудесные превращения кляксы», «Портрет мамы», «Космический коллаж» (набрызг), «Мой маленький друг», «Мальчик гуляет с собакой», «Весенние сады» (пейзажная монотипия), «Вот и лето пришло», «Бабочка» (предметная монотипия), «Улетает наше лето», «Дары природы», «Красавица Осень», «Мое настроение», «Кактус», «Морской пейзаж», «На дорогах города», «Весела хохлома», «Самовар», «Зимний пейзаж» (акварелью по мокрому слою), «Мой портрет», «Дождливая погода», «Сказочный лес», «Как мы провели воскресенье», «Наша дружная семья», «Морозные узоры» (граттаж), «Весеннее утро», «Веселый и грустный человек», «Винни-пух и Пятачок», «Буратино», «Портрет Снегурочки и Деда Мороза», «Корова пасется на лугу», «Пингвин» «Улитка», «Лошадка», «Букет цветов».

4. Декоративно-прикладное искусство

Теория:

Лепка. Приемы и способы лепки. Ленточный способ лепки. Пластилинография – рисование пластилином. Лепка с натуры, по представлению, по памяти. Фигура человека и животных в движении. Выразительность поз, движений, деталей, пропорции. Объемные и рельефные изображения. Средства художественной выразительности. Постамент как средство выразительности. Скульптура. Скульптурные группы. Виды скульптуры: скульптура малых форм, монументальная, декоративная. Отличие скульптуры от живописи.

Бумажная пластика. Приемы разрезания, вырезывания, срезания. Техника симметричного, многослойного, силуэтного и ажурного вырезывания. Многослойное вырезывание (вырезания фигуры из бумаги, сложенной гармошкой), пополам (симметричное вырезывание). Преобразование одних геометрических фигур в другие. Виды бумаги: двусторонняя, односторонняя, гладкая, скрученная, крепированная, бархатная. Аппликативная композиция (предметная, сюжетная, декоративная). Оригами - искусство складывания бумаги. Объемная аппликация. Мозаичная аппликация в технике обрывания. Приемы создания объемных игрушек.

Практика:

Лепка. Выполнение работ по темам: «Гусеничка на листе», «Три медведя», «Лягушка на листочке», «Красивая птичка», «Свинка и поросёнок в хлеву», «Ежик на поляне», «Кошка на подушке», «Семейство черепашек», «Овцы на лугу», «Девочка танцует», «Грибная полянка», «Дельфин», «Ваза», «Зимний лес», «Бегемот», «Жираф», «Клоун», «Бабочка», «Змея», «Петух», «Вылепи какого хочешь сказочного героя», «Новогодние хлопоты», «Чайный сервиз», Коллективная композиция «Птичий двор». Экскурсия по дому творчества «Ознакомление с декоративной скульптурой (лепные украшения, барельефы)». Лепка с натуры и по представлению. Создании коллективных композиций. Украшение изделий стеклом, наклепами для придания художественной выразительности. Использование в работе различных материалов: бусинки, камешки, ракушки, цветные блески и др. для создания красочной композиции. Украшение изделий стеклом, наклепами, штампами, различными материалами для создания художественной выразительности.

Бумажная пластика. Работа в технике аппликации и оригами: «Лисичка со скалочкой», «Матрешки водят хоровод», по сказке «Курочка Ряба» (дедушка, бабушка, курочка, яичко),

«Мимоза в вазе» «Волк», «Медведь», «Павлин», «Птицы улетают на юг», «Тут и там ходит осень по дворам», «Снежинки», «Маленькой елочке холодно зимой», «Новогодние хлопоты» (изготовление открыток, сувениров, украшений к новому году с использованием различных материалов), серия открыток к праздникам, «Хохломская тарелочка», «Цветущая сирень», «Вырежи и наклеи что хочешь», «Тюльпаны в красивой вазе», «Мышка прибежала, хвостиком махнула...», «Зайчик в лесу». «Лиса», «Дед Мороз. Снегурочка возле елки», «Щенок гуляет по двору», «Троллейбус», «Улица города», «Моя любимая игрушка», «Украшим шапочку», «Украсть поднос», «Красивые чашки», открытки к праздникам (с использованием разнообразных материалов).

5. *Контрольные занятия.*

Практика. Опрос, выполнение практического задания.

6. *Итоговое занятие*

Практика. Выставка «Мастерская чудес». Составление альбома (портфолио).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ, получаемые учащимися в результате освоения образовательной программы 1 года обучения:

➤ Предметные

знать:

- различать произведения изобразительного искусства: живопись, народно-декоративное искусство, скульптура;
- технику пластилинографии, ленточный способ лепки;
- основные базовые формы оригами, технику вырезания по контуру;

уметь

- использовать цвета и оттенки для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине;
- создавать изображения в разных видах изобразительной деятельности с натуры, по памяти, по представлению, используя разнообразные средства выразительности;
- использовать в работах линии, штрихи, пятна, мазки, точки, кольца, дуги;
- передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, передавать движения фигур;
- изображать живые объекты, используя способ построения на основе простейших геометрических фигур соблюдая пропорции
- ритмично располагать узор, украшая предметы узорами, присущими русским росписям
- составлять декоративные композиции;
- лепить различные предметы, передавая форму, пропорции, позы и движения;
- создавать объёмные аппликации;
- конструировать из бумаги;
- работать с различными инструментами и приспособлениями для художественно-творческой деятельности
- различать художественные и нехудожественные материалы, знать их свойства;
- выполнять работы в разной технике;
- владеть способами безопасного использования инструментов, приспособлений и материалов в процессе изобразительной деятельности;

➤ Метапредметные

- творчески подходит к выполнению работы, проявляет фантазию;
- совершенствует познавательные психические процессы (внимание, память, мышление, воображение), мелкую моторику рук и глазомер;

➤ Личностные:

- проявляет аккуратность, самостоятельность при выполнении работы
- проявляет устойчивый интерес к художественно-творческой деятельности.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания результативности образовательного процесса учащихся, в рамках программы, может быть использовано несколько этапов контроля:

- входной контроль – в начале года, при формировании групп первого года обучения: собеседование, просмотр, анализ представленных работ.
- текущий контроль - по окончании темы, раздела: опрос, беседа, анализ работ, наблюдение.
- промежуточный контроль – по окончании 1 полугодия: выполнение практического задания;
- итоговый контроль - подведение итогов реализации общеобразовательной программы - выставка творческих работ учащихся.

Уровень освоения учащимся программы определяется, опираясь на критерии, разработанные на основе задач и ожидаемых результатов программы:

➤ *Знания:*

- А: правила техники безопасности, свойства используемых материалов и способы использования инструментов и приспособлений, Виды рисования: предметное, сюжетное, декоративное;
- Б: Основные цвета. Три волшебных цвета: красный, синий, желтый. Цветовые оттенки основных цветов. Способы получения теплых и холодных цветов, оттенков основных цветов. Классификация предметов по цвету, знать основные приемы при работе с бумагой: вырезание, складывание, обрывание;
- С: Знаком с гуашевой краской, техникой рисования карандашом, фломастером, кистью. Знает способы лепки, технику работы с бумагой, знает Способы лепки: пластичный, комбинированный, конструктивный.

➤ *Умения:*

- А: умеет выражать с помощью линий и пятен разные предметы и красоту природы. Умеет работать на палитре, выполняет творческие работы с помощью традиционных и не традиционных способов рисования;
- Б: умеет работать с различными инструментами и приспособлениями для художественно-творческой деятельности, умеет лепить с помощью основных приемов лепки: прищипывание, оттягивание, вдавливание, размазывание, умеет работать со стеклом;
- С: свободно создавать поделки простых форм, изменять их по форме и цвету, уметь выполнять творческие работы из бумаги с помощью складывания, вырезания и обрывания.

Результаты диагностики освоения программы по годам обучения заносятся в диагностическую карту.

Диагностическая карта.
Анализ результативности освоения
дополнительной общеобразовательной программы обучающимися
 Вид контроля (входной, текущий, промежуточный, итоговый)

Программа _____;

Год обучения _____;

Учебный год 20__/__;

№ п/п	ФИО обучающихся	Знания			умения			Сумма баллов	Текущий контроль высокий, средний, низкий уровень
		А	Б	С	А	Б	С		

Критерий оценки:

1. низкий уровень: _____ баллов;
2. средний уровень: _____ баллов;
3. высокий уровень: _____ баллов.

**Сводная таблица результатов реализации
 дополнительной общеобразовательной программы**

Название программы _____.

Год обучения _____.

Высокий	Средний	Низкий	Вид контроля
			текущий
			промежуточный
			итоговый

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Перечень основных видов методической продукции, составляющие учебно-методический комплекс программы,;

- Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента
- Репродукции картин разных художников
- Муляжи для рисования (набор фруктов, предметы интерьера, набор овощей)
- Серии фотографий и иллюстраций природы.
- Фотографии и иллюстрации животных.
- Таблицы последовательного рисования по темам
- Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
- Детские работы как примеры выполнения творческих заданий
- Детская литература с выразительными иллюстрациями.

Картоотеки:

- Дидактические игры по цветоведению.
- Подвижные игры на цветоведение.
- Дидактические игры по ознакомлению с жанрами живописи и их видами.
- Дидактические игры по ознакомлению с народным творчеством.

Формы и методы проведения занятий.

Образовательная программа предполагает использование различных *методов и приемов* в работе с детьми: наглядный (рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, показ образца, показ способов выполнения, использование ИКТ); словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения, педагогическая оценка); практический (обследования предметов, самостоятельное выполнение детьми художественной работы, использование различных инструментов и материалов для изображения, дидактические игры и упражнения, экспериментирование, проведение физминуток).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников со скульптурой./ А.А.Грибовская. - М.: Педагогическое общество России, 2006
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники в детском саду. Часть 1.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010..
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники в детском саду. Часть 2.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010.
4. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластинография. – М.: Издательство Скрипторий 2003», 2006.
5. Декоративное рисование с детьми 5-7 лет. Рекомендации, планирование, конспекты, занятий». Авторы-составители В.В. Гаврилова, Л.А. Артемьева. Волгоград, 2010г., изд. «Учитель»
6. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006.
7. «Изобразительное искусство для детей. Волшебный мир красок». Н.М. Сокольникова. Москва, 2006 г., «Издательство Артель».
8. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005.
9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006.
10. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006.
11. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.:ТЦ Сфера, 2011.
12. Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. Методическое пособие. - М, ТЦ Сфера, 2010.

Для родителей:

1. Григорьева Г.Г. Малыш в стране Акварели: М.: Просвещение, 2006.
2. Иванова О.Л., Васильева И.И. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2011..
3. Лыкова И.А. Пластилиновый ежик. Азбука лепки.- Изд.: Карпуз, 2005
4. Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей. - М.: Чистые пруды, 2007.

Интернет-ресурсы

1. <http://stranamasterov.ru/>
2. <http://pochemu4ka.ru/>
3. <http://planetadetstva.net/>
4. <http://puzkarapuz.ru/>
5. <http://www.tvoyrebenok.ru>