

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом творчества «Измайловский»  
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

---

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
Протокол №1  
от 31.08.2021

УТВЕРЖДЕНА  
приказом № 168 от 31.08.2021  
Директор ГБУ ДО ДТ «Измайловский»  
А.И. Балышева



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
(дополнительная общеразвивающая программа)

«ТВОРЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

---

/название программы/

от 3 до 6 лет

---

/на какой возраст рассчитана программа/

2 года

---

/срок реализации/

Разработчики: Акопян Н.Г., педагог дополнительного образования  
Комиссарова О.С., педагог дополнительного образования  
Масагутова А.В., педагог дополнительного образования  
Наумова Т.Е., педагог дополнительного образования  
Якунина Т.Н., педагог дополнительного образования

---

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Творческое развитие» (далее – образовательная программа) имеет **художественную направленность**.

**Актуальность образовательной программы.** Образовательная программа разработана с учетом требований Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», способствует формированию и развитию творческих способностей детей, укреплению здоровья, организации их свободного времени, обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, выявлению и поддержке детей, проявивших выдающиеся способности.

В дошкольном образовании одной из важнейших задач является раскрытие творческого потенциала каждого ребёнка, развитие его индивидуальности, создание оптимальных условий для обогащения жизненного опыта и личностного роста, развития творческих способностей. Именно в творческом процессе наиболее полно реализуется «Я» человека. Также творчество обладает эмоциональной привлекательностью и выступает в качестве одного из эффективных средств обучения, воспитания, развития и самосознания современного ребёнка.

Программа направлена на развитие креативных способностей учащихся, основанную на принципах: доступности предлагаемого материала, соответствия возрастным особенностям детей; систематичности и последовательности в приобретении знаний и умений; лично-ориентированного подхода к детям. Программа состоит из разделов: «Формирование познавательной активности, развитие мелкой моторики, познавательных способностей (наглядно-образного, действенного мышления)» и «Развитие творческого мышления, воображения, фантазий».

**Отличительные особенности** дополнительной общеобразовательной программы обусловлена её практической значимостью и определяется тем, что содержит интегрированную систему занятий по лепке, бумажной пластике и рисованию. Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями

Программа рассчитана на обучение детей **в возрасте от 3 до 6 лет.**

**Срок реализации** образовательной программы - 2 года.

**Объем** образовательной программы - 128 часов: 1 год – 64 часа, 2 год обучения - 64 часа.

**Уровень освоения** образовательной программы - общекультурный. Результативность освоения программы заключается в:

- освоении прогнозируемых результатов программы;
- презентации результатов на уровне образовательной организации.

**Цель** - развитие способностей ребенка на основе разнообразных видов изобразительного и декоративно-прикладного творчества;

### **Задачи:**

#### ➤ **Обучающие:**

- познакомить с различными видами изобразительной деятельности: рисование, лепка, бумажная пластика;
- способствовать формированию умения изображать предметы, живые объекты и явления окружающего мира по представлению, по памяти, с натуры традиционными и нетрадиционными изобразительными и техническими приемами в различных видах изобразительной деятельности;
- учить отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

- учить рисовать карандашами и красками – проводить линии и замыкать их в формы, создавая выразительные образы;
- формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы);
- учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.
- *Развивающие:*
  - развивать художественно-творческие способности, творческую активность и фантазию детей;
  - развивать мелкую моторику, формообразующие движения рук, глазомер;
  - побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приёмы;
- *Воспитательные:*
  - формировать коммуникативные навыки;
  - воспитать устойчивый интерес к художественно-творческой деятельности;
  - формировать стремление к реализации своих творческих способностей, желание доводить начатое дело до конца.

#### ***Условия реализации образовательной программы.***

Группы формируются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, как правило: 1 год обучения – 3-4 лет, 2 год обучения – 5-6 лет. Допускается обучение детей 4-6 лет в разновозрастных группах.

Программа каждого года обучения представляет собой самостоятельный модуль, имеющий логическое завершение.

По выбору родителей, учащиеся могут пройти обучение отдельно по одному из модулей или освоить полностью весь курс обучения.

На второй год обучения на основании собеседования и результатов тестирования зачисляются учащиеся, имеющие необходимые знания, умения и навыки, позволяющие успешно освоить образовательную программу.

*Формы проведения занятий:* групповые – учебное занятие, открытые занятия (для родителей), игра, конкурс, репетиция, концерт.

*Основные формы организации деятельности учащихся на занятии:*

- фронтальная – работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение);
- коллективная – организация творческого взаимодействия учащихся (изготовление коллективной работы).

***Материально-техническое обеспечение программы.*** Для эффективной реализации образовательной программы необходим кабинет, оборудованный столами и стульями, демонстрационной доской, видеопроекторная аппаратура.

***Материалы и оборудование для проведения занятий:***

*Рисование:*

- передники, нарукавники;
- акварельные краски, гуашь;
- восковые мелки;
- губки, бумажные салфетки;
- стаканы для воды;
- кисти: мягкие разных размеров и качества;
- палитра;
- бумага для рисования А3 формата.

*Бумажная пластика:*

- клей карандаш,
- влажные салфетки;
- клеенки;
- ножницы;
- разноцветная ксероксная бумага А4 формата;
- гофрированная бумага, картон.

*Лепка:*

- стеки, доска для лепки;
- пластилин;
- мокрые салфетки;
- подставки для выполненных работ.

**Планируемые результаты**, получаемые учащимися в результате освоения образовательной программы:

*предметные:*

- владеет способами безопасного использования инструментов, приспособлений и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- определяет и называет основные средства художественной выразительности и правильно использует их при создании работы;
- различает основные художественные материалы (гуашь, бумага, пластилин, восковые мелки), знает их свойства, владеет приемами работы с ними;
- знает виды изобразительной деятельности, их особенности, имеет представления о процессе создания изображения, этапах, их последовательности;
- владеет основными техническими приемами в изученных видах изобразительной деятельности;
- создает изображение с натуры, по памяти, по представлению;
- совершенствует познавательные психические процессы (внимание, память, мышление, воображение), мелкую моторику рук и глазомер;

*метапредметные:*

- совершенствует свои коммуникативные способности и навыки работы в коллективе;
- умеет реализовывать собственные идеи, завершать начатую работу.

*личностные:*

- проявляет инициативность, самостоятельность и творчество при выполнении работ.
- ответственно выполняет поставленные в работе задачи;
- умеет работать в коллективе.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,25	0,75	Наблюдение, опрос
2.	Радуга (цветоведение)	3	0,75	2,25	наблюдение, анализ работ
3.	Рисование	19	2	17	наблюдение, анализ работ
4.	Лепка	19	2	17	наблюдение, анализ работ
5.	Бумажная пластика	19	2	17	наблюдение, анализ работ
6.	Контрольные занятия	2	0	2	Опрос, анализ работ, выставка
7.	Итоговое занятие	1	0	1	
	Итого	64	8	56	

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов / год			Формы контроля/ промежуточной аттестации
		1 год обучения			
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
2.	Цветоведение	4	1	3	наблюдение, анализ работ
3.	Изобразительная деятельность	20	2	18	наблюдение, анализ работ
4.	Декоративно-прикладное искусство	36	5	31	наблюдение, анализ работ
5.	Контрольные занятия	2	0	2	наблюдение, анализ работ
6.	Итоговое занятие	1	0	1	Опрос, наблюдение, анализ работ, выставки
	Итого	64	8,5	55,5	

*Продолжительность занятия* - 30 минут.

*Промежуточная аттестация* для учащихся дошкольного возраста образовательной программой не предусмотрена.

*Проверка результатов освоения программы (промежуточный контроль)* проводится в конце декабря в форме контрольного занятия.

*Форма подведения итогов реализации образовательной программы:* выставка.

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 октября	31 мая	32	64	2 раза в неделю по 30 минут
1 год	1 октября	31 мая	32	64	2 раза в неделю по 30 минут

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания результативности образовательного процесса учащихся, в рамках программы, может быть использовано несколько этапов контроля:

- входной контроль – в начале года, при формировании групп первого года обучения: собеседование, просмотр, анализ представленных работ.
- текущий контроль - по окончании темы, раздела: опрос, беседа, анализ работ, наблюдение.
- промежуточный контроль – по окончании 1 полугодия: выполнение практического задания;
- итоговый контроль - подведение итогов реализации общеобразовательной программы - выставка творческих работ учащихся.

Уровень освоения учащимся программы определяется, опираясь на критерии, разработанные на основе задач и ожидаемых результатов программы:

➤ *Знания:*

- А: правила техники безопасности, свойства используемых материалов и способы использования инструментов и приспособлений, Виды рисования: предметное, сюжетное, декоративное;



**Критерий оценки:**

1. низкий уровень: \_\_\_\_\_ баллов;
2. средний уровень: \_\_\_\_\_ баллов;
3. высокий уровень: \_\_\_\_\_ баллов.

**Сводная таблица результатов реализации  
дополнительной общеобразовательной программы**

Название программы \_\_\_\_\_.

Год обучения \_\_\_\_\_.

Высокий	Средний	Низкий	Вид контроля
			текущий
			промежуточный
			итоговый

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

Перечень основных видов методической продукции, составляющие учебно-методический комплекс программы,;

- Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента
- Репродукции картин разных художников
- Муляжи для рисования (набор фруктов, предметы интерьера, набор овощей)
- Серии фотографий и иллюстраций природы.
- Фотографии и иллюстрации животных.
- Таблицы последовательного рисования по темам
- Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
- Детские работы как примеры выполнения творческих заданий
- Детская литература с выразительными иллюстрациями.

**Картотеки:**

- Дидактические игры по цветоведению.
- Подвижные игры на цветоведение.
- Дидактические игры по ознакомлению с жанрами живописи и их видами.
- Дидактические игры по ознакомлению с народным творчеством.

**Формы и методы проведения занятий.**

Образовательная программа предполагает использование различных *методов и приемов* в работе с детьми: наглядный (рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, показ образца, показ способов выполнения, использование ИКТ); словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения, педагогическая оценка); практический (обследования предметов, самостоятельное выполнение детьми художественной работы, использование различных инструментов и материалов для изображения, дидактические игры и упражнения, экспериментирование, проведение физминуток).

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников со скульптурой./ А.А.Грибовская. - М.: Педагогическое общество России, 2006
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники в детском саду. Часть 1.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010..
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники в детском саду. Часть 2.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010.
4. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластинография. – М.: Издательство Скрипторий 2003», 2006.
5. Декоративное рисование с детьми 5-7 лет. Рекомендации, планирование, конспекты, занятий». Авторы-составители В.В. Гаврилова, Л.А. Артемьева. Волгоград, 2010г., изд. «Учитель»
6. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006.
7. «Изобразительное искусство для детей. Волшебный мир красок». Н.М. Сокольникова. Москва, 2006 г., «Издательство Артель».
8. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005.
9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006.
10. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006.
11. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.:ТЦ Сфера, 2011.
12. Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. Методическое пособие. - М, ТЦ Сфера, 2010.

**Для родителей:**

1. Григорьева Г.Г. Малыш в стране Акварели: М.: Просвещение, 2006.
2. Иванова О.Л., Васильева И.И. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2011..
3. Лыкова И.А. Пластилиновый ежик. Азбука лепки.- Изд.: Карпуз, 2005
4. Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей. - М.: Чистые пруды, 2007.

**Интернет-ресурсы**

1. <http://stranamasterov.ru/>
2. <http://pochemu4ka.ru/>
3. <http://planetadetstva.net/>
4. <http://puzkarapuz.ru/>
5. <http://www.tvoyrebenok.ru>