

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом творчества «Измайловский»
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 1
от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 31.08.2024 № 197
Директор ГБУ ДО ДТ «Измайловский»
_____ Н.В. Шаталова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ПЕТЕРБУРГУ:
АДМИРАЛТЕЙСКИЙ РАЙОН»

/название программы/

24 дня

/ срок освоения /

от 6 до 11 лет

/ возраст обучающихся /

Разработчик: Жученко Е.В., педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Путешествие по Петербургу: Адмиралтейский район» (далее – образовательная программа) способствует изучению малой Родины (района), ее исторического и культурного наследия, имеет **туристско-краеведческую направленность**.

Образовательная программа адресована детям преимущественно от 6 до 11 лет.

Актуальность образовательной программы. Краеведение в системе образования России являются традиционным и эффективным средством обучения и воспитания детей и молодежи. Специальные методики использования экскурсий, путешествий, систематических краеведческих наблюдений и исследований для расширения кругозора детей, освоения разносторонних практических навыков, воспитания в них патриотизма и нравственности, любви к малой родине получили широкое распространение в России с начала XX века.

В Санкт-Петербурге краеведческое образование получило широкое развитие, особенно в последние годы. Объясняется это возрастанием роли нашего города как центра мировой культуры. Жителям нашего города предоставляются огромные возможности расширения своего кругозора, нравственного и эстетического совершенствования, для формирования научных знаний. Особый интерес к краеведению вызван объективными потребностями общества, необходимостью воспитания личности гражданина, который бережно относится к творениям человеческих рук, природе родного края, памятникам истории и культуры. Многоплановость изучения современного города, связь его развития с решением глобальных проблем современности позволяет формировать подлинных петербуржцев – носителей лучших традиций петербургской культуры.

Богатый историко-культурный потенциал центральной части Санкт-Петербурга очень важно использовать как в изучении истории и культуры Санкт-Петербурга. К сожалению, приходится сталкиваться с тем, что современные дети недостаточно хорошо знают историю своего района, его формирования и жизни. Через изучение истории и культурного наследия Санкт-Петербурга, в частности Адмиралтейского района Санкт-Петербурга, формируется личность, обладающая целостным социально-ориентированным взглядом на мир в его единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий.

Вот почему дополнительная общеобразовательная программа «Путешествие по Петербургу: Адмиралтейский район», направленная на изучение культурного и исторического наследия нашего города является актуальной. Образовательная программа предусматривает широкое использование культурного пространства Санкт-Петербурга: экскурсии Исаакиевский собор, пешеходные экскурсии по Адмиралтейскому району. Особый акцент делается на изучении истории и памятников культурного наследия района.

Образовательная программа решает одну из основных задач дополнительного образования, обозначенных в Концепции развития дополнительного образования детей, - расширение возможности для использования в образовательном и воспитательном процессе культурного и природного наследия народов России, создать условия для вовлечения детей в туристскую и краеведческую деятельность в целях изучения как малой Родины, ... посредством организации ..., экскурсионных, проектно-исследовательских ... форм работы.

Большое внимание уделяется составлению маршрутов, организации и проведению пешеходных экскурсий по территории района.

Уровень освоения образовательной программы - **общекультурный**. Результативность освоения программы заключается в:

- освоении прогнозируемых результатов программы;
- презентации результатов на уровне образовательной организации.

Срок освоения – 24 дня. **Объём** – 24 часа.

Цель образовательной программы: создание условий для формирования краеведческих знаний и потребности к исследовательской деятельности через изучение истории и культуры Адмиралтейского района Санкт-Петербурга.

Задачи образовательной программы

обучающие:

- познакомить с историей возникновения Санкт-Петербурга и личностью Петра I;
- дать знания об истории и архитектурных памятниках Адмиралтейского района Санкт-Петербурга;
- научить ориентироваться по упрощенной карте-схеме города: читают легенду карты, схемы; находят географические ориентиры, определяют центр города, район, положение объектов культурного наследия;
- познакомить с топонимикой города;
- научить пользоваться справочной литературой, Интернет-источниками;
- познакомить с краеведческой терминологией в пределах изучаемого материала;
- научить составлять маршрут пешеходной экскурсии;
- научить составлять творческое описание архитектурных памятников.

развивающие:

- развить память, внимание, речь, воображение;
- способствовать формированию умения презентации творческих работ.

воспитательные:

- сформировать познавательный интерес к изучению исторического и культурного наследия своего района;
- воспитать уважительное отношение к создателям культурных ценностей;
- воспитать нравственные чувства: гордость за свой район, город, уважение к предкам и согражданам, чувство сопричастности к судьбе города и пониманию необходимости бережного отношения к его наследию.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ, получаемые учащимися в результате освоения программы:

По окончании полного курса обучения учащиеся получают следующие результаты:

➤ **личностные:**

- будут понимать необходимость бережного отношения к памятникам исторического наследия;
- будут иметь устойчивый интерес к изучению своего района, города;
- воспитают в себе чувство гордости к своему городу, уважение к его создателям.

➤ **метапредметные:**

будут уметь самостоятельно извлекать данные из справочной и художественной литературы;

получат опыт презентации творческих работ.

➤ **предметные**

будут знать:

- историю основания Санкт-Петербурга, Адмиралтейского района;
- основные архитектурные памятники Адмиралтейского района Санкт-Петербурга;
- краеведческую терминологию в пределах изучаемого материала;
- будет *уметь*:
- ориентироваться по карте, схеме города: читают легенду карты, схемы; находят географические ориентиры, определяют центр города, район, положение объектов культурного наследия;
- составлять маршрут пешеходной экскурсии;
- соотносить название исторических памятников Санкт-Петербурга с их изображением;
- описывать памятники культурного наследия города.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Обучение по программе осуществляется на русском языке.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации образовательной программы

При изучении отдельных тем возможно использование электронного обучения, самостоятельное (или совместно с родителями (законными представителями) учащихся изучение Интернет-ресурсов.

Условия набора в коллектив и формирования групп. Прием в группы осуществляется на свободной основе.

Обучение может осуществляться как в группах одной возрастной категории, так и в разновозрастных группах (6-8 лет, 9-11 лет).

Наполняемость групп не менее 15 человек.

Формы проведения занятий

Образовательной программой предусмотрены аудиторные (в кабинете) и внеаудиторные занятия: экскурсии по городу, в музеи, работа с Интернет-ресурсами.

Формы организации деятельности учащихся на занятии - групповая. Занятия проводятся всем составом объединения.

Программой предусмотрены пешеходные экскурсии на территории Адмиралтейского района.

В образовательной программе обозначены темы, обязательные для изучения, а педагог может сам регулировать глубину и объем изучаемого материала, выбирая самостоятельно тематику, объекты изучения и задания для практической деятельности.

Образовательная программа также может быть адаптирована для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Имея большой выбор объектов для изучения и множество способов получения информации, педагог использует на занятиях художественную и специальную (справочную) литературу, а также Интернет-ресурсы, формируя заинтересованность учащихся к изучению истории и культуры города.

Материально-техническое оснащение образовательной программы

Для реализации образовательной программы необходимы:

- кабинет, оборудованный столами и стульями;
- компьютер;
- аудио и видеопроекторная аппаратура;
- демонстрационная или интерактивная доска.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	
2.	Петровский Петербург	1	0,5	0,5	
3.	Адмиралтейский район – история создания	1	0,5	0,5	представление творческих работ
4.	Улицы и площади. Транспортные магистрали	4	1,5	2,5	представление маршрута пешеходной экскурсии
5.	Реки и каналы	2	1	1	викторина
6.	Учреждения культуры и искусства, науки и образования	2	1	1	опрос
7.	Архитектурный облик Адмиралтейского района	6	2	4	тест
8.	Контрольные и итоговое занятия	6	0	6	презентация творческих проектов, викторина
	Итого	24	7,5	16,5	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеразвивающей программе
«Путешествие по Петербургу: Адмиралтейский район»
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие.

Теория. Инструктаж по охране труда. Город над Невой. Имя города.

Практика. Игра «Чудесный город».

2. Петровский Петербург.

Теория. Петр I. История возникновения Санкт-Петербурга. Петровский план строительства.

Практика. Сравнение изменения границ города Санкт-Петербурга с 1703 по настоящее время по картам (см. приложение 1).

3. Адмиралтейский район – история создания.

Теория. История создания. Границы района. Адмиралтейство. Адмиралтейские верфи. Историческое разделение района. Коломна. Измайловские роты и Семенцы. Промышленная часть.

Практика. Изучение карты Адмиралтейского района (см. приложение 2). Определение на карте границ Адмиралтейского района. Представление творческих работ по темам: «Историческое разделение района», «Коломна», «Измайловские роты», «Семенцы», «Промышленная часть».

4. Улицы и площади. Транспортные магистрали.

Теория. Улицы района их топонимика. Пешеходная экскурсия, маршрут экскурсии. Правила безопасного передвижения по городу. Основные транспортные магистрали: Загородный, Московский, Лермонтовский, Вознесенский, Измайловский, Старо-Петергофский, Рижский проспекты, Садовая, Гороховая улицы.

Площади Адмиралтейского района: Исаакиевская, Никольская, Сенатская, Сенная, Театральная, Обуховская, пл. Труда, Кулибина, Репина, Тургенева, Витебская, Пионерская, Семеновская, Технологическая, Варшавская, Троицкая и у Балтийского вокзала (по выбору педагога). Набережная Обводного канала.

Сады, парки, скверы Адмиралтейского района: Юсуповский сад, Измайловский сад, Польский сад, Алексеевский сад, Сад Олимпия, Покровский сквер, Никольский сад, Введенский сад, Воскресенский сквер, Исаакиевский сквер, Сад Дворца Юсуповых, Калининский сквер, Адмиралтейский сад (по выбору педагога).

Станции метро «Сенная площадь», «Садовая», «Спасская», «Пушкинская», «Звенигородская», «Технологический институт», «Балтийская», «Адмиралтейская».

История строительства железной дороги. Варшавский, Витебский и Балтийский вокзалы.

Практика. Коллективное творческое дело: составление маршрута и проведение пешеходной экскурсии (представление маршрута пешеходной экскурсии).

5. Реки и каналы.

Теория. Острова: Адмиралтейский, Галерный, Казанский, Коломенский, Покровский, Матиссовый, Ново-Адмиралтейский, Новая Голландия, Спасский (по выбору педагога).

Реки и каналы Адмиралтейского района: Пряжка, Мойка, Фонтанка, канал Грибоедова, Крюков канал, Обводный канал, Адмиралтейский канал.

Подвесные мосты Адмиралтейского района: Египетский, Почтамтский, Львиный.

Практика. Викторина «Реки и каналы Адмиралтейского района». Конкурс рисунков.

6. Учреждения культуры и искусства, науки и образования

Теория. Учреждения культуры и искусства¹ (по выбору педагога). Научно-

¹ Консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова. Театр оперы и балета (бывший Мариинский). Дворец просвещения. Центральный выставочный зал. Русское географическое общество. Музеи железнодорожного

исследовательские учреждения² (по выбору педагога). Высшие учебные заведения³ (по выбору педагога).

Практика. Создание виртуальной экскурсии (работа в группах).

7. Архитектурный облик Адмиралтейского района.

Теория. Архитектурные ансамбли: Исаакиевский собор, Юсуповский и Мариинский дворцы, здания Адмиралтейства, Сената и Синода, Новой Голландии.

Памятники и скульптуры (по выбору педагога). Медный всадник.

Соборы Адмиралтейского района: Троицкий собор, Исаакиевский собор, Никольский собор.

Практика. Создание карты Адмиралтейского района с нанесением памятников архитектуры. Творческое описание архитектурных объектов⁴. Составление пешеходной экскурсии (работа в группах). Тест по теме «Архитектурный облик Адмиралтейского района».

8. Контрольные и итоговое занятия.

Практика. Защита маршрутов экскурсий. Викторина «Блистательный Санкт-Петербург: Адмиралтейский район».

транспорта, связи, музыкальных инструментов. Дворцы и дома культуры и отдыха. Дома творчества художников, композиторов, архитекторов.

² НИИ растениеводства имени Н. И. Вавилова; НИИ защиты растений; НИИ метрологии имени Д. И. Менделеева; НИИ синтетического каучука имени Лебедева, НИИ уха, горла, носа и речи (СПб НИИ ЛОР)

³ Технологический институт (университет); Санкт-Петербургский университет управления и экономики, Университет аэрокосмического приборостроения, Балтийский государственный технический университет имени Д.Ф. Устинова (Военмех), Государственный университет аэрокосмического приборостроения (ГУАП), Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Петербургский государственный университет путей сообщения, Санкт-Петербургский Государственный Морской Технический Университет, Санкт-Петербургская консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова, Санкт-Петербургский институт гуманитарного образования, Санкт-Петербургский государственный университет аэрокосмического приборостроения, Архитектурно-строительный университет, Университет технологии и дизайна, Университет телекоммуникаций им. Проф. М.А. Бонч-Бруевича, Технологическая академия; Высшее военно-морское училище; Санкт-Петербургский государственный институт культуры.

⁴ Созданных архитекторами Д. Кваренги, К. Росси, О. Монферраном, А. Штакеншнейдером, А. Захаровым (по выбору учащихся).

Документ подписан электронной подписью

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ТВОРЧЕСТВА "ИЗМАЙЛОВСКИЙ"
АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Шаталова Наталья
Владимировна, Директор

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы, приемы и технологии, используемые при реализации образовательной программы

В процессе обучения используются методы, приемы и технологии развивающего обучения, а также, методы личностно-ориентированного и деятельностного подходов в образовании. Создаются такие педагогические ситуации, при которых учащиеся:

- приобретают «вкус и желание» (познавательный интерес) к изучению города;
- делают открытия в знакомом городском окружении, используя повседневный опыт,
- знания и умения, полученные на уроках по другим учебным предметам;
- приобретают знания в поиске ответов на познавательные и оценочные задания;
- развивают умения «видеть» детали городской среды, самостоятельно их «расшифровывать», «читать», «оценивать»;
- применяют полученные знания и умения в новых учебных ситуациях, в практической деятельности.

Группа методов	Методы	Приемы
Методы, в основе которых лежит способ организации занятия	словесный	устное изложение, беседа
	наглядный	работа по образцу, показ видеоматериалов, иллюстраций
	практический	практические работы, работа с картой, таблицами, выполнение интерактивных заданий
Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей	объяснительно-иллюстративный	учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию
	репродуктивный	учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
	частично-поисковый	поиск и подбор исторического материала совместно с педагогом

Применяемые педагогические технологии:

Технологии развивающего обучения создают условия, в которых происходит формирование новых мотивов детей на основе уже имеющихся потребностей и интересов. Развивающее обучение охватывает все аспекты становления личности. Приоритетной задачей является развитие учащегося, взаимодействующего с окружающей средой и стремящегося к саморазвитию.

Технология личностно-ориентированного обучения ориентируется на развитие свойств личности не по заказу, а в соответствии с ее способностями и возможностями. Дает возможность максимального развития (а не формирования заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности. Содержание, методы и приемы технологии личностно-ориентированного обучения направлены прежде всего на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого ученика, помочь становлению личности путем организации познавательной деятельности.

Технология проектно-исследовательской деятельности основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, развивает познавательный интерес, формирует навыки сотрудничества, помогает развивать творческую активность, превращает обучение в привлекательный, интересный и творческий процесс. Учащиеся самостоятельно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных задач; приобретают коммуникативные умения; развивают исследовательские умения (умения выявления

проблем, сбора информации, наблюдения, анализа, обобщения); развивают системное мышление.

Информационные источники
Литература
для педагога

1. Битюков К.О., Коробкова Е. Н. История в подлинниках. СПб.: ИП «Битюков К.О.», 2017. – с.
2. Векслер А. Якоря на пьедесталах. Увлекательная экскурсия по Северной столице. – М.: Издательство Центрополиграф, 2012. – 64 с.
3. Гутнов А. Мир архитектуры. - М.: Молодая гвардия, 1985. - 351 с.
4. Дмитриев В.К. Санкт-Петербург. Исторические местности и районы. Пособие по истории города; кн.1. - СПб.: Корона принт, 2013.
5. Дмитриев В.К. Санкт-Петербург. Исторические местности и районы. Пособие по истории города; кн.2. - СПб.: Корона принт, 2013.
6. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Век XX: Пособие по истории города с заданиями и тестами. – 3-е изд. - СПб.: КОРОНА принт, 2004.
7. Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Часть 1 (с древнейших времен до начала XVIII в.) – СПб. СММО Пресс. 2011.
8. Ермолаева Л.К. История и культура СПб. Атлас с контурными картами в 2-х частях – СПб, изд-во ЗАО «Карта».
9. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. Шейко Н.Г. История и культура Санкт-Петербурга. Часть 2. (XIX век – начало XX века).
10. Нестеров В.В. Знаешь ли ты свой город? СПб.: Норинт, 1997.
11. Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Адмиралтейский район. Барокко и классицизм. Санкт-Петербург: Коло, 2012. — 384 с.
12. Словцова И. История петербургских районов. Энциклопедия. - СПб.: Астрель, 2012. ISBN: 978-5-271-45022-8
13. Сушко А. Кораблик по небу плывет, или сказ об Адмиралтейском районе. - СПб, 2001 224 с.
14. Три века берегов Адмиралтейских. Адмиралтейский район: прошлое, настоящее, будущее. - СПб.: ТУ Адмиралтейского района, 2003. 224 с.

Список литературы для учащихся

1. Воскобойников В.М. Санкт-Петербург: Иллюстрированная история для детей: 1703-2003 / Худож. В.Алексеев. - СПб.: Золотой век: Норинт, 2003. — 159 с.
2. Дмитриев В.К. Санкт-Петербург. Исторические местности и районы. Пособие по истории города; кн.1. - СПб.: Корона принт, 2013. - 384 с.
3. Дмитриев В.К. Санкт-Петербург. Исторические местности и районы. Пособие по истории города; кн.2. - СПб.: Корона принт, 2013. – 332 с.
4. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Век XX: Пособие по истории города с заданиями и тестами. – 3-е изд. - СПб.: КОРОНА принт, 2004. – 416 с.
5. Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Часть 1 (с древнейших времен до начала XVIII в.) – СПб. СММО Пресс, 2011. – 280 с.
6. Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга. Атлас с контурными картами в 2-х частях – СПб, изд-во ЗАО «Карта», 2005. – 40 с.
7. Жуков К. История Невского края. Санкт-Петербург. «Искусство – СПб», 2010. – 368 с.
8. Махинько Л. Я. Я – петербуржец. Пособие для учащихся. - СПб.: Питер Пресс, 1996. - 92 с.
9. Раков Ю. Скульптурный Олимп Петербурга. - СПб.: Искусство – СПб, 2000. – 256 с.

Интернет-источники:

http://walkspb.ru/zd/isaak_sobor.html - Прогулки по Петербургу

http://www.hellopiter.ru/Mariinsky_palace.html - Сайт-путеводитель по Санкт-Петербургу
http://www.spbmuzei.ru/vse_muzei.htm - Все музеи Санкт-Петербурга
<http://www.peterburg.ru/sights/pamyatniki-arhitektury> - Памятники города
http://www.citywalls.ru/select_street.html Citywalls - Архитектурный сайт Санкт-Петербурга
<http://magref.ru/literatura-i-teatra-v-rossii-xviii-veka/> - Образовательный портал
<http://petersburglike.ru/2014-06-16/naselenie-peterburga-v-19-veke/> - Занимательный Петербург
<http://fb.ru/article/177495/kultura-rossii-v-pervoy-pолоvine-veka-kratko> - Статьи о культуре и искусстве

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по образовательной программе проводятся: текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговый контроль.

Текущий контроль – оценка уровня и качества освоения учащимися тем образовательной программы, осуществляется на занятиях в течение всего периода обучения. Формы текущего контроля реализации образовательной программы: опрос, викторина, тест, представление творческих работ, маршрута пешеходной экскурсии.

Промежуточная аттестация - оценка уровня и качества освоения учащимися образовательной программы (в ходе прохождения темы «Архитектурный облик Адмиралтейского района»), а также личностных качеств учащихся. Формы промежуточной аттестации учащихся: презентация творческих проектов.

Итоговый контроль - оценка уровня и качества освоения учащимися образовательной программы по завершению всего периода обучения. Формы подведения итогов реализации программы: викторина «Блистательный Санкт-Петербург: Адмиралтейский район».

Диагностическая карта
Дополнительная общеразвивающая программа «Путешествие по Петербургу: Адмиралтейский район»

№ п. п	Ф.И. обучающихся	Знание			Умение			Воспитание			Сумма баллов	Уровень
		историю основания Санкт-Петербурга, Адмиралтейского района	основные архитектурные памятники Адмиралтейского района Санкт-Петербурга	краеведческую терминологию в пределах изучаемого материала	ориентироваться по карте, города	составлять маршрут пешеходной экскурсии	соотносить название исторических памятников Санкт-Петербурга	описывать памятники культуры и наследия города	умение самостоятельно извлекать данные из справочной и художественной литературы	Понимает необходимость бережного отношения к памятникам исторического		
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												

Электронной подписью

Бюджетное учреждение дополнительного образования "Измайловский"

02.09.24 16:10 (MSK)

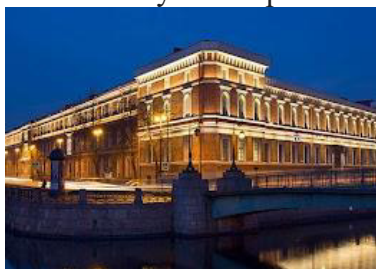
Сертификат 61B39211AB9E4497

Критерии оценки: от 1-3 баллов – низкий уровень; от 4-6 баллов – средний уровень; от 7-10 баллов – высокий уровень.
По сумме баллов: от 14 до 55 баллов – низкий уровень; от 56-97 баллов – средний; от 98-140 баллов – высокий.

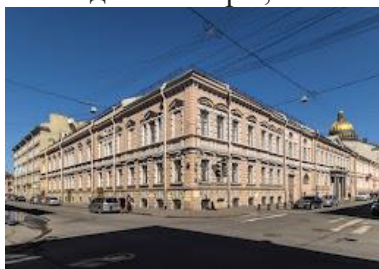
**Примерные вопросы викторины
«Блистательный Санкт-Петербург: Адмиралтейский район»**

(Итоговый контроль)

1. С какого года существуют современные границы Адмиралтейского района?
2. В результате объединения каких районов 11 марта 1994 года образовался Адмиралтейский район?
3. От каких строений идут исторические корни названия района?
4. Назовите дату закладки Адмиралтейства.
5. На каком берегу реки Невы расположен Адмиралтейский район?
А. левом;
Б. правом.
6. Какое историческое название носит территория, ограниченная реками Мойкой, Фонтанкой и Крюковым каналом?
7. Какое историческое название носит территория между Обводным каналом и Московским проспектом, где расположены 1-10-я Красноармейские улицы?
8. Какое историческое название носит территория между Технологической площадью, Витебским вокзалом и Обводным каналом?
9. Какое историческое название носит территория между Фонтанкой и Обводным каналом и к югу от Обводного канала, вблизи рек Екатерингофки и Таракановки?
10. Какие три улицы составляют "Петровский трезубец"? Перечислите.
11. Какой канал по решению императора Николая I был заключен в трубу, а над ним проложен бульвар?
12. Какой остров находится в Адмиралтейском районе, на территории которого расположено круглое здание, называемое «бутылка»?
13. Какой из музеев берет начало от Модель-камеры, основанной в 1709 г. Петром I?



Центральный военно-морской музей



Центральный музей связи имени А. С. Попова



Центральный музей железнодорожного транспорта РФ

14. Что находилось ранее на месте Мариинского театра?
15. Каким известным композиторам установлены памятники рядом с Мариинским театром?
16. С конца XVIII века пространство нынешней площади Кулибина представляло собой заболоченный участок. Как его называли?
17. Как называется сад, окружающий Адмиралтейство с юга и запада?



Олимпия



Александровский сад



Юсуповский сад

18. Как менялось название Александровского сада? Укажите названия, соблюдая хронологию: 1920, 1936, 1989 и 1997 годы.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ТВОРЧЕСТВА "ИЗМАЙЛОВСКИЙ"
АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Шаталова Наталья
Владимировна, Директор

02.09.24 16:10 (MSK)

Сертификат 61B39211AB9E4497F4E000F8639D1D80

19. Какому почётному гражданину Санкт-Петербурга, путешественнику и исследователю 20 октября 1892 года был открыт памятник в Александровском саду?



20. На постаменте какого скульптурного бюста, расположенного в Александровском саду, написаны эти строки: «Знаю — моё имя после меня будет счастливее меня»?
21. На каком мосту, входящем в ансамбль Исаакиевской площади, можно встретить напоминание о петербургских наводнениях?
22. 1 июня 2002 года Геральдическим советом была одобрена эмблема Администрации Адмиралтейского района Санкт-Петербурга. Что на ней изображено?
23. Как раньше называлась улица Декабристов?
24. Как в середине 19 века называлась площадь Кулибина?
- А. Покровская
Б. Рождественская
В. Воскресенская
25. С какого вокзала началось строительство первой железной дороги? Назовите его историческое название.



Варшавский вокзал



Балтийский вокзал



Витебский вокзал

26. Какие два учреждения культуры находятся на Театральной площади?
27. Как называется памятник, который представляет собой 28-метровую колонну, сложенную из пяти рядов пушек, отбитых в войну у турок?
28. В Адмиралтейском районе находится самый широкий мост Санкт-Петербурга. Как он называется?
29. Купол какого собора является самым большим позолоченным куполом в мире?
30. Городская усадьба какого поэта расположена по адресу: набережная реки Фонтанки, д. 118?



31. Как называется дворец - резиденция великого князя Николая Николаевича на Благовещенской площади Санкт-Петербурга?



32. Какой из музеев расположен в бывшем дворце, построенном для канцлера Российской империи князя А.А. Безбородко?
33. В каком году и кем была основана Санкт-Петербургская государственная Консерватория?
34. Что располагалось в XVIII веке на месте здания Консерватории?



35. Как называется театр, расположенный в здании по адресу: наб. реки Фонтанки, д.114?



36. Как называется сад, на территории которого располагается Молодежный театр на Фонтанке?
А. Измайловский сквер
Б. Измайловский парк
В. Измайловский сад
37. Какой театр находится на Пионерской площади?
38. Как называется здание, изображенное на фотографии?



39. В связи с непропорциональностью барабана и поставленных рядом колоколенок возникли неофициальные названия Исаакиевского собора. Одно из них:
А. Пасхальный кулич
Б. Чернильница
В. Песочница
Г. Хлебница



40. Чей проект был выбран для создания Троицкого собора в 1835 году?

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ТВОРЧЕСТВА "ИЗМАЙЛОВСКИЙ"
АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Шаталова Наталья
Владимировна, Директор

14

02.09.24 16:10 (MSK)

Сертификат 61B39211AB9E4497F4E000F8639D1D80



- А. А.Н. Воронихина
- Б. В.П Стасова
- В. Ч. Камерона
- Г. О. Монферрана



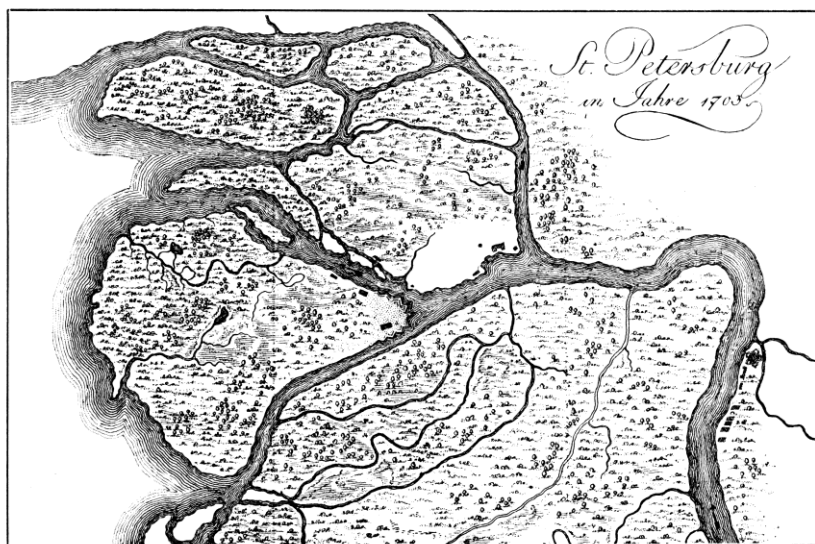
41. Где расположен один из Юсуповских дворцов, которым владели 5 поколений знатного дворянского рода князей Юсуповых?
42. На какой площади установлен памятник Медный всадник?
 - А. Сенатская
 - Б. Дворцовая
 - В. Сенная
43. Почему памятник получил такое название?
 - А. Сделан из меди;
 - Б. В честь одноимённой поэмы Пушкина;
 - В. Слово «медный» символизирует силу и прочность.
44. Как называется камень, на котором установлен всадник?
 - А. Царь-камень;
 - Б. Сильный камень;
 - В. Гром-камень.
45. Дом творчества «Измайловский» расположен в 4 зданиях, являющихся памятниками культурного наследия, по адресам: ул. Егорова, д. 26а, литера А, Загородный пр., д. 64, литера А, Рижский пр., д. 27, Рижский пр., д. 29.
46. Укажите адрес здания, которое было построено в 1903-1905 годах по проекту архитектора Марфельда Р.Р. для Императорского человеколюбивого общества.
47. Укажите адрес особняка, построенного в 1905-1907 годах для купца первой гильдии, «тряпичного короля» Маркуса Вульфовича Зива, занимавшегося организацией сбора и переработки тряпья в Петербурге.
48. Укажите адрес особняка Кириштен, построенного в 1878 году, где жили потомки основателя русской резиновой промышленности?
49. Какое название носит эта скульптура?



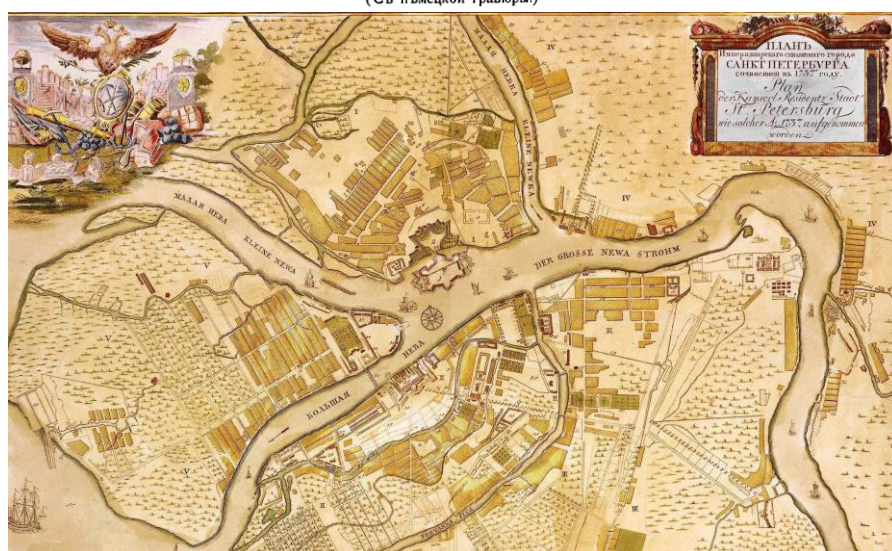
- А. Петербургский ангел;
- Б. Печальный ангел;
- В. Любашинский ангел.

50. Кто автор этой скульптуры? Где она находится?
 - А. Любашинский сад;
 - Б. Измайловский сад;
 - В. Алексеевский сад.
51. Укажите адрес здания, построенного в 1881-1882 годах, в котором располагалась первая поверочная палатка в Санкт-Петербурге и жил Д.Д. Шостакович.

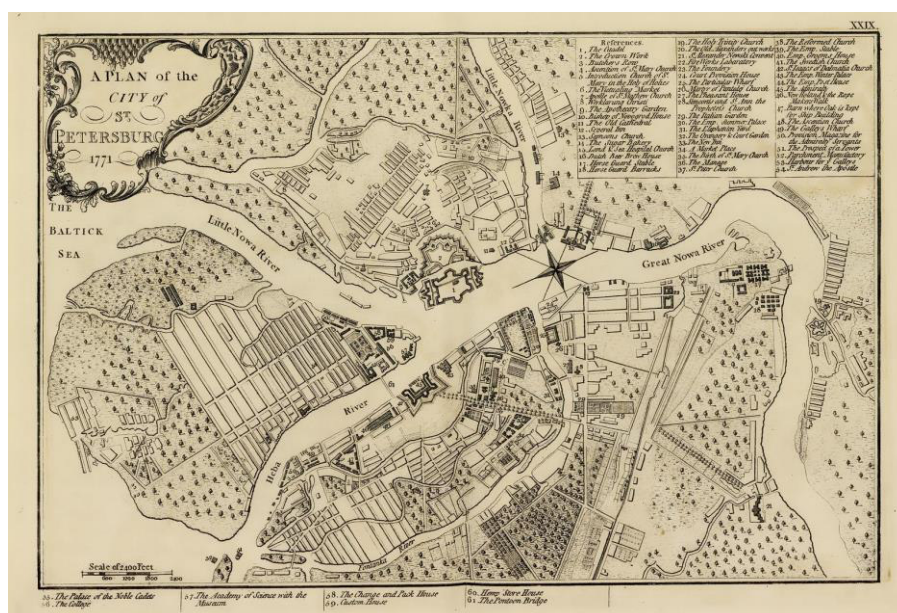
Карты Санкт-Петербурга разного времени



Планъ мѣстности С.-Петербурга 1703 г.
(Съ нѣмецкой гравюры.)



Центральная часть Санкт-Петербурга на карте 1757 год



Центральная часть Санкт-Петербурга на карте 1771 год

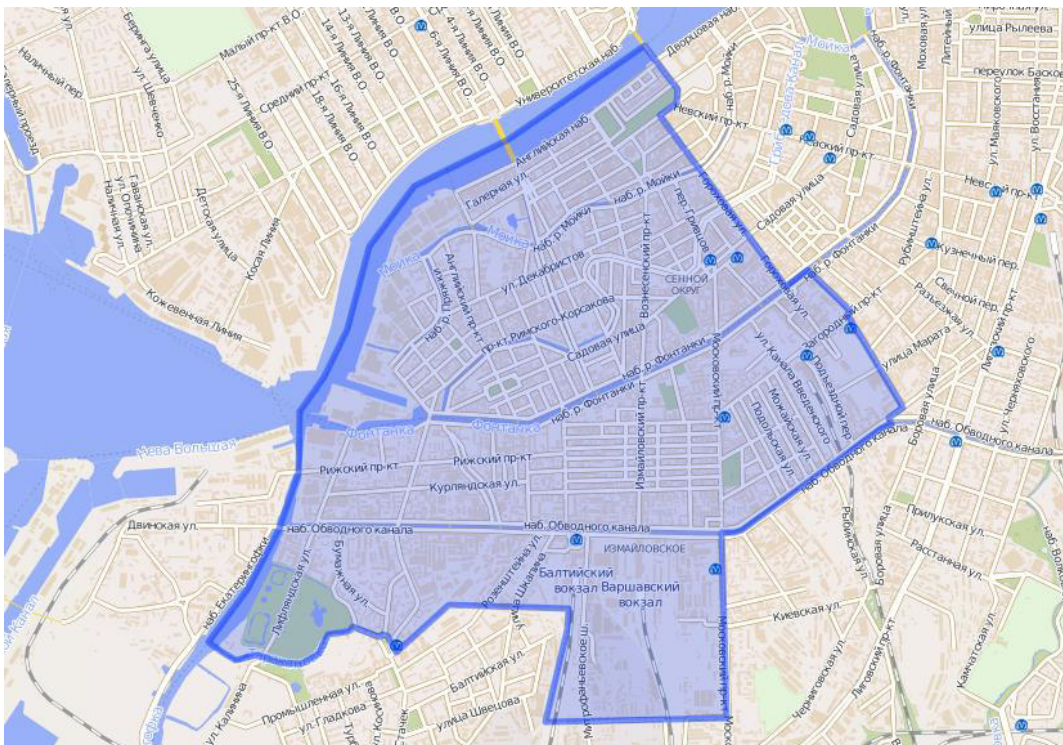
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ТВОРЧЕСТВА "ИЗМАЙЛОВСКИЙ"
АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Шаталова Наталья
Владимировна, Директор

16 02.09.24 16:10 (MSK)

Сертификат 61B39211AB9E4497F4E000F8639D1D80

Карта Адмиралтейского района



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ТВОРЧЕСТВА "ИЗМАЙЛОВСКИЙ"
АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Шаталова Наталья
Владимировна, Директор

17 02.09.24 16:10 (MSK)

Сертификат 61B39211AB9E4497F4E000F8639D1D80