

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом творчества «Измайловский»  
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

---

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
Протокол № 1  
от 31.08.2017 года

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом № 175 от 31.08.2017 года  
Директор ГБУ ДО  
ДТ «Измайловский»  
А.И. Балышева



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
(общеразвивающая)

«Военно-исторический клуб «Орден Белого Дракона»»

---

/название программы/

от 11 до 18 лет

---

/на какой возраст рассчитана программа/

3 года

---

/срок реализации/

Разработчик: Попов П.В., педагог дополнительного образования

---

/автор/

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Направленность.** Программа социально – педагогической направленности.

Образовательная программа «Военно-исторический клуб «Орден Белого Дракона»» разработана с учетом требований Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008.

Программа способствует формированию и развитию творческих способностей учащихся, удовлетворению их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формированию культуры здорового и безопасного образа жизни, укреплению здоровья и организации их свободного времени.

**Актуальность.** Любому обществу нужны здоровые, мужественные, смелые, инициативные, дисциплинированные, грамотные люди, которые были бы готовы работать, учиться на его благо и в случае необходимости встать на защиту. В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»<sup>1</sup> сегодня воспитание рассматривается как деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося, а обучение – как целенаправленный процесс по овладению знаниями, умениями и навыками, приобретению опыта деятельности, применения знаний в повседневной жизни развитию способностей.

В настоящее время в нашей стране возрождается система патриотического воспитания детей и подростков, в котором помимо традиционных задач подготовки подрастающего поколения к военной службе, появилась необходимость ориентировать ребят на выбор профессии спасателя, социального работника, пожарного, сотрудника правоохранительных органов.

Все это накладывает на педагогов огромную ответственность, так как они непосредственно способствуют формированию и развитию личности ребенка, будущего гражданина - патриота своей страны. Это становится особенно возможным в системе дополнительного образования детей посредством ролевых игр и исторического моделирования, когда учащиеся могут непосредственно соприкоснуться с определенной исторической эпохой, прожить в игре то или иное смоделированное событие из прошлого.

В последнее десятилетие огромную популярность среди молодежи получили военно-исторические клубы, деятельность которых направлена на всестороннее изучение военной истории.

Программа решает одну из основных задач дополнительного образования, обозначенных в Концепции развития дополнительного образования детей, - формирование мотивации к познанию, творчеству, труду, спорту.

**Содержание программы направлено на:**

- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся.

Также решаются задачи воспитания нравственных, морально-психологических и физических качеств, необходимых будущему защитнику Отечества, гражданину, патриоту, способствует решению одного из принципов государственной политики в сфере образования - воспитанию взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности.

Воспитание историей - это, прежде всего, предоставление учащемуся реальной возможности социализации и самовоспитания, которые состоят в примеривании на себя исторических ролей и ситуаций.

**Отличительные особенности.** Образовательный процесс, выстроенный в форме

<sup>1</sup> Ст. 3 Федерального закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

клубного общения, своеобразен погружением учащегося в историческую познавательно-ролевою игру на основе исторической эпохи – средневековой Европы и Руси. Клуб не только организован по образцу рыцарского ордена. Вся деятельность в Клубе проходит в форме ролевой игры в «Орден». Игра в основное время занятий проводится с неглубоким погружением воспитанников в нее, что позволяет легче принять правила игры и войти в нее.

В Клубе существует градация по званиям в виде иерархической лестницы:

Дракон  
Ястреб  
Медведь  
Паук  
Муравей  
Ученик  
Рекрут (новобранец на испытательном сроке)

Учащиеся получают повышение на очередное звание, отдавая Знаки, которые они зарабатывают, проявляя свои знания и умения в различных областях деятельности Клуба. Основными же областями являются средневековые боевые искусства (знаки Меча и Стрелы) и старинные ремесла (знак Молота). Восхождение по орденской лестнице званий является дополнительным стимулом для освоения учебной части программы. Следуя этой программе, учащиеся получают возможность экипироваться и научиться сражаться, как подобало средневековому воину. А также получить знания об изучаемой эпохе, что помогает каждому лучше исполнять свою роль во внутриклубной игре. Кроме этого, полученные знания и умения, учащиеся проявляют на соревнованиях по условно-историческому фехтованию, турнирах и в различных ролевых играх живого действия.

Военно-исторический клуб «Орден Белого Дракона» по своей структуре организован по образцу средневекового рыцарского ордена с Магистром во главе. Это объясняет наличие слова «орден» в названии клуба. Чтобы объяснить термин «Белый Дракон», необходимо обратиться к символизму этого понятия. Белый (или же серебряный) цвет в средневековой геральдике означает чистоту, надежду и благородство. Эти качества приличествуют молодым людям, встающим на путь изучения средневековья. Дракон же олицетворяет девиз нашего Ордена: «Ум и сила».

Клуб имеет эмблему (Рисунок 1)



Рисунок 1 – Эмблема клуба.

Зеленое поле герба и флага Ордена, на котором и размещен белый дракон, означает надежду, свободу и изобилие. Надежда всегда сопутствует юным, а свобода выбора будущего пути позволяет всем вместе достичь изобилия в Ордене.

*В клубе приняты Законы:*

- Следование по лестнице званий, зарабатывая знаки за заслуги.
- Новичок проходит испытательный срок.
- Подчинение командирам и начальникам.
- Каждый достойный может получить должность по своим интересам и способностям.
- Каждый имеет право заработать личный герб.
- На костюмированных мероприятиях обращаться друг к другу по орденским именам и титулам.
- Каждый несет личную ответственность за выполнение обязательств по отношению к коллективу.

- Уважительное отношение к символике и атрибутике Клуба.

*В клубе действуют традиции:*

- Празднование Дня рождения Ордена (костюмированное).
- Ролевая игра «Ярмарка Белого Дракона».
- Открытый костюмированный Турнир Александра Невского.
- Внутри- и меж- клубные турниры (костюмированные).
- Орденское приветствие – дань уважения к товарищам по Клубу.

*Особенностью программы является соединение в ней различных направлений:*

- исторического (для интеллектуального развития через изучение различных аспектов истории Средневековья);
- спортивного (для физического развития через изучение средневековых боевых искусств);
- ремесленного (для развития навыков ручного труда через изготовление муляжей и копий предметов средневековой материальной культуры, что, в свою очередь является самообеспечением для занятий первыми двумя направлениями).

Педагогическая целесообразность образовательной программы состоит в ее направленности на<sup>2</sup> формирование и развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в занятиях физической культурой и спортом, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, обеспечение гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания, создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся, социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе.

Спортивная составляющая помогает направить в нужное русло энергию учащихся, свести к минимуму травмоопасные ситуации. Одновременно ведется обучение учащихся фехтованию, ориентированию на местности, основам военной тактики и стратегии, а так же дисциплине, коллективизму и взаимовыручке. Таким образом, гармонично сочетается интеллектуальное и физическое развитие учащихся. Обучение ведется без принуждения и формализма, в наиболее привлекательной для детей форме военной игры.

Тема исторической реконструкции предметов быта, вооружения и защитного снаряжения рыцарства Средневековья предполагает изучение и воссоздание предметов материальной культуры Европы и Руси. Такие занятия помогают учащимся глубже понять и почувствовать историю нашей Родины. Доспехи, предметы быта и макеты оружия дети делают своими руками. Таким образом, создается реквизит для будущих ролевых игр, при этом обучающиеся приобретают навыки шитья, работы с деревом, кожей, железом.

Наличие в программе тем ремесленного направления позволяет реализовать интерес к истории и культуре средневековой Европы и Руси у учащихся путем самостоятельного изготовления предметов материальной культуры. Основные темы изучаются на практике, что способствует лучшему пониманию особенностей культуры и быта средневековья через вживание в эпоху.

Особое внимание данная программа уделяет возможности учащимся продемонстрировать результаты своего мастерства. Процесс обучения в клубе идет от простого к сложному по ступеням роста. Порядок изучения тем педагог устанавливает сам, в соответствии с необходимостью подготовки к военно-спортивным мероприятиям, организуемым в районе и городе.

В период обучения по программе осуществляется сотрудничество с такими клубами как: историко-культурный центр "Рыцари Круглого Стола", историко-патриотическое объединение "Витязь", подростково-молодежный центр практического изучения истории "Пересвет", детско-юношеский клуб "Орден Золотого Эмбера".

---

<sup>2</sup> Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

При разработке программы автор опирался на психологические теории игровой деятельности Л.С. Выготского и Д.Б. Эльконина, идеи и положения педагогических концепций игры как средства дополнительного образования подростков О.С. Газмана; на положения о специфике внешкольного воспитания С.Т. Шацкого.

**Адресат программы.** Программа предназначена для занятий с учащимися 11–18 лет.

**Целью программы** является создание условий для социализации учащихся и формирования патриотических качеств личности через комплексное изучение истории и культуры Средневековья, военно-исторического прошлого Европы и Руси, приобщения к здоровому образу жизни.

Достижение цели осуществляется посредством решения задач:

➤ **Обучающих:**

- познакомить с историей эпохи Средневековья в Европе и на Руси;
- познакомить с военной и культурной историей Средневековья;
- раскрыть понятие рыцарства;
- сформировать и расширить систему знаний, умений, навыков по основам средневековых боевых искусств, танцев, ремесел;
- научить изготовлению предметов воинского снаряжения и быта;
- развить навыки обработки различных материалов;
- познакомить с правилами проведения соревнований по фехтованию;
- формирование навыков по самообеспечению в условиях полевого лагеря.

➤ **Воспитательных:**

- воспитать смелость, решительность, трудолюбие, самостоятельность, интерес к самообразованию;
- воспитать чувство личной ответственности, чувство товарищества, умение вести себя в коллективе;
- воспитать чувство патриотизма, гражданственности;
- формирование навыков здорового образа жизни;

➤ **Развивающих:**

- сформировать устойчивый интерес к изучению истории;
- повысить уровень общефизической подготовки воспитанников – развитие силы, выносливости, координации движений в соответствии с их возрастом и физическими возможностями.

**Условия реализации программы:**

Программа предназначена для занятий с учащимися 11–18 лет, как мальчиков, так и девочек, проявляющих устойчивый интерес к изучению истории, культуры и боевых искусств Средневековой Европы и Руси. Новички могут не иметь предварительной подготовки по изучаемым направлениям.

Зачисление учащихся для обучения осуществляется при отсутствии противопоказаний к занятиям общефизической и строевой подготовкой, фехтованием, историко-бытовыми танцами, туристской подготовкой, стрельбой (тренировочное оружие).

Новички также могут быть зачислены в группы второго или третьего года обучения при условии прохождения собеседования и практических заданий.

Программой предусмотрены аудиторные (в кабинете, мастерской, оборудованной столами-верстаками, спортивном зале) и внеаудиторные занятия (посещение музеев военно-исторической направленности, в том числе Военно-исторического, Эрмитажа, проведение походов, турниров, соревнований, участие в мероприятиях исторической реконструкции, соревнованиях, ролевых играх и др.).

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

В связи с разделением тем занятий на три блока (физическая подготовка, ремесленная подготовка и исторический раздел), материально-техническое обеспечение программы можно также рассматривать по этим блокам (рассчитано на учебную группу в 15 человек).

### ***Физическая подготовка.***

- Комплект тренировочного инвентаря для фехтовальных занятий (15 легких тренировочных палок со смягченной поверхностью по образцу меча для чанбары (см. Приложение 1) + 1 палка для тренера; 15 муляжей европейского меча весом примерно по 0,5-1кг (см. Приложение 1) + 1 муляж меча для тренера; 15 пар перчаток + 1 пара для тренера (возможно использование только одной перчатки – на вооруженную руку); 15 щитов (см. Приложение 1) + 1 щит для педагога). При необходимости, это снаряжение может быть изготовлено самими воспитанниками на ремесленных занятиях.
- Спортивные маты (минимум два),
- Магнитофон с фонограммами для занятий историко-бытовыми танцами (например, этническая музыка: шотландская, ирландская).
- Комплект тренировочного инвентаря для занятий по стрельбе из лука (3 лука любой конструкции с силой натяжения не более 14 кг, по 12 стрел с мягкими наконечниками к каждому луку, тент-стрелоуловитель минимального размера 3х3 м с нарисованной мишенью). При необходимости, это снаряжение может быть изготовлено самими воспитанниками на ремесленных занятиях.
- Комплект туристского походного снаряжения (палатка, рюкзак, спальный мешок, туристский коврик, котелок, пила, топор).
- Аптечка первой помощи (например, автомобильная). Она же может использоваться, при необходимости, во время ремесленных занятий и при изучении медицинской подготовки.
- Гимнастические скамейки, набивные мячи.

### ***Ремесленная подготовка***

- Учебный класс с подсобным помещением для хранения материалов и инвентаря.
- Рабочие столы с настольными тисками.
- Комплект разметочного инструмента (карандаши, линейки, чертилки, угольники, циркули, штангенциркули, кернеры)
- Комплект ручного столярного инструмента (рубанки, киянки, стамески, пилы).
- Комплект ручного слесарного и кузнечного инструмента (напильники, молотки, пассатижи, кусачки, круглогубцы, слесарные ножовки, ножницы, зубила, сверла, дрель, гаечные ключи, отвертки, наковальни, оправки, обжимки, чеканы)
- Комплект ручного инструмента для шитья (ножи, ножницы, иглы, булавки, шила)
- Расходные инструменты и материалы (наждачная бумага, клеи, краски, кисти, растворители, крепеж разный, пиломатериалы, фанера, сталь листовая, проволока, ткани, нитки, ватин, кожа, кожезаменитель, веревки).

### ***Исторический раздел***

- Классная комната, оборудованная столами и стульями на 15 мест.
- Классная доска.
- Специальная литература (см. список литературы для педагога и воспитанников).
- Видеомагнитофон или DVD-проигрыватель с записями фильмов на тему средневековой истории; комплекты шахмат для изучения тактических игр.

## **Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы.**

В качестве планируемых результатов работы рассматриваются навыки по средневековым боевым искусствам, проявленные на соревнованиях и наличие определенного набора муляжей или копий предметов средневековой материальной культуры (в первую очередь, элементов военного снаряжения: личного оружия и доспехов).

По окончании всей программы обучающиеся представляют собой людей, имеющих

устойчивый интерес к изучению истории, умеющих вести себя в коллективе, достаточно экипированных, физически и интеллектуально развитых для того, чтобы вполне достоверно представлять собой облик воинского человека средних веков, обладающего качествами патриота своей Родины, готового встать на ее защиту.

➤ Предметные:

*Предполагаемыми итогами освоения программ выступает овладение знаниями:*

- по военной истории средневековой Европы и Руси;
- по истории оружия, доспеха, военной техники и фортификации Средневековья;
- по правилам проведения соревнований по историческому фехтованию;

*формирование навыков:*

- по фехтованию на основных видах средневекового оружия;
- по стрельбе из лука;
- по изготовлению муляжей холодного оружия и доспехов;
- навыков сценического фехтования на тренировочном и турнирном оружии;
- умений работать с первоисточниками: специальной литературой, справочными пособиями, Интернет-ресурсами;
- умений применять на практике приемы исторического моделирования и реконструкции;
- навыков по обработке древесины, металла, ткани, ручного труда;
- по самообеспечению в условиях полевого лагеря.

➤ Метапредметные:

- умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить для себя новые задачи в обучении;
- умения соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений.

➤ Личностные:

- смелости, решительности, трудолюбия, самостоятельности, интереса к самообразованию;
- чувства личной ответственности, чувство товарищества, умение вести себя в коллективе;
- инициативности и ответственности, готовности к саморазвитию.

### **Объем, сроки и уровни освоения программы.**

Срок реализации программы - 3 года. Уровень освоения программы базовый.

**Режим занятий** по программе устанавливается с учетом возрастных особенностей обучающихся и рекомендуемых норм «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей /СанПиН 2.4.4.3172-14/», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41.

*Режим занятий:* 2-3 раза в неделю, 2-3 занятия по 45 мин:

- Первый год обучения – 216 часов в год (6 часов в неделю);
- Второй год обучения – 216 часов в год (6 часов в неделю);
- Третий год обучения - 216 часов в год (6 часов в неделю).

Занятия проводятся по группам.

По окончании обучения по программе учащиеся могут продолжить образование по профилю программы, занимаясь в группах исторической реконструкции, имеющих в городе, либо оставаясь членами юношеского военно-исторического объединения "Орден Белого Дракона" в качестве членов группы актива и добровольных помощников. Полученная подготовка даст учащимся возможность качественно продолжать заниматься военной историей Средневековья либо самостоятельно, либо в составе взрослых коллективов военной истории.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов / год									Формы контроля/ промежуточной аттестации
		1 год обучения			2 год обучения			3 год обучения			
		Все го	Теория	Практика	Все го	Теория	Практика	Все го	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	0	2	1	1	2	1	1	-
2.	История Средневековья	7	5	2	0	0	0	0	0	0	тестирование
3.	Общефизическая и строевая подготовка	15	2	13	13	1	12	13	1	12	тестирование
4.	Фехтование (тренировочное оружие)	22	6	16	32	4	28	34	6	28	соревнования
5.	Историко-бытовые танцы	9	1	8	0	0	0	0	0	0	танец
6.	Туристская подготовка	7	4	3	5	1	4	5	1	4	тест
7.	Стрельба (тренировочное оружие)	9	2	7	9	2	7	9	2	7	зачетная стрельба
8.	Геральдика	8	6	2	10	8	2	10	8	2	тестирование
9.	Этикет	5	5	0	0	0	0	0	0	0	ролевая игра
10.	Медицинская подготовка	7	2	5	17	3	14	15	3	12	тестирование
11.	Школа игрока	7	1	6	0	0	0	0	0	0	тестирование
12.	Корабельное дело	11	5	6	0	0	0	0	0	0	тестирование
13.	Военные машины	9	5	4	0	0	0	0	0	0	тестирование
14.	Фортификация	9	5	4	0	0	0	0	0	0	тестирование
15.	Столярное дело	28	8	20	28	4	24	10	1	9	изготовление изделия
16.	Слесарное дело	30	8	22	32	5	27	42	7	35	изготовление изделия
17.	Швейное дело	10	2	8	10	2	8	16	4	12	изготовление изделия
18.	История доспеха	0	0	0	21	17	4	0	0	0	тестирование
19.	История оружия	0	0	0	21	17	4	0	0	0	тестирование
20.	История военного искусства	0	0	0	0			21	15	6	тестирование
21.	Тактические игры	0	0	0	0	0	0	22	2	20	турнир
22.	Турниры, праздники.	8	0	8	8	0	8	8	0	8	-
23.	Контрольные	11	7	4	6	5	1	7	4	3	-

	е занятия (в том числе, промежуточная аттестация)										
24.	Итоговое занятие	2	2	0	2	2	0	2	2	0	
25.	Итого	216	78	138	216	72	144	216	57	159	

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1-10 сентября	31 мая	36	216	3 раза в неделю по 2 часа
2 год	1 сентября	31 мая	36	216	3 раза в неделю по 2 часа
3 год	1 сентября	31 мая	36	216	3 раза в неделю по 2 часа

**Оценочные материалы.** Определение уровня результативности обучения может происходить в форме выполнения самостоятельной практической работы, анализа выполненных заданий, участия в праздниках и мероприятиях различного уровня, организации показательных выступлений, наблюдения, опроса, самооценки и взаимоконтроля обучающихся.

По спортивному направлению (историческое фехтование) определение результативности проходит в форме спортивных соревнований (2 турнира внутри клуба и участие в открытых турнирах других аналогичных коллективов):

- участие в соревнованиях по историческому фехтованию как внутри объединения, так и в соревнованиях районного, городского и иных уровней;
- показательные выступления и иные массовые мероприятия.

Диагностика выполнения программ разработана по сквозным темам курса.

Результаты наблюдений, опросов записываются в таблицу (*индивидуальную диагностическую карту*).

### Диагностическая карта

№ п/п	Тема	Параметры	Оценка
1	Фехтование	Техника безопасности	
		Стойка	
		Передвижения	
		Защиты (позиции)	
		Спарринг	
2	Столярное дело	Техника безопасности	
		Материаловедение	
		Изготовление изделия	
3	Слесарное дело	Техника безопасности	
		Материаловедение	
		Изготовление изделия	

Условные обозначения уровней освоения:

^ - низкий; \* - средний; +- - высокий.

По окончании учебного года для определения уровня обученности заполняется диагностическая карта на группу обучающихся.

### Диагностическая карта

Результаты исследования:

№ п/п	ФИО обучающегося	Возраст	Параметры (ожидаемые результаты)					Всего баллов	Примечание
			А	Б	В	Г	Д		
1.									
2.									

3.										
4.										
5.										
6.										
	Итого									

Критерии оценки:

- 1 – низкий уровень (нет, навык отсутствует);
- 2 – ниже среднего (скорее нет, чем да);
- 3 – средний уровень;
- 4 – достаточно высокий (скорее да, чем нет);
- 5 – высокий уровень (да).

### ***Форма подведения итогов реализации образовательной программы***

Для подведения итогов реализации образовательной программы проводится турнир по средневековым боевым искусствам. Турнир в честь победы в Ледовом побоище русских воинов под предводительством Александра Невского проводится в первой половине апреля, в день, по возможности близкий к дате указанного сражения (5 апреля по старому стилю/ 18 апреля по новому стилю). Хочется отметить, что турнир может объявляться открытым, то есть на него могут приглашаться и бойцы из других аналогичных клубов, что повышает значимость турнира, в том числе и для воспитанников военно-исторического клуба «Орден Белого Дракона».

До турнира проводится строевой смотр, целью которого является проверка готовности воспитанников к предстоящим соревнованиям. Смотр проводится примерно за неделю до самого турнира, чтобы могли быть устранены возможные выявленные недостатки в личном снаряжении воспитанников.

По окончании собственно смотра, проводятся квалификационные бои по принципу «каждый с каждым» для определения сравнительного рейтинга бойцов. Это полезно для формирования таблицы боев на самом турнире.

В день турнира, после подготовки (оформления) спортивной площадки и самих участников, объявляется общее построение, на котором в торжественной форме объявляется об открытии турнира, об историческом поводе его, а также объявляется регламент самого турнира и правила его (см. приложение 2).

Далее проводятся бои. Они начинаются с самой младшей возрастной категории (11-13 лет). Далее проводятся бои средней возрастной категории (14-15 лет) и, наконец, - старшей (16-18 лет). При наличии достаточного количества заявившихся на бои девушек, они выводятся в отдельную номинацию, бои которой проводятся в последнюю очередь.

В промежутке между возрастными категориями (обычно между средними и старшими) проводятся состязания стрелков.

По окончании всех состязаний проводится подведение итогов. На торжественном построении объявляются победители в каждой категории и происходит их награждение. После этого турнир в честь победы в Ледовом побоище русских воинов под предводительством Александра Невского объявляется закрытым.

Таким образом, турнир (вместе с предшествующим строевым смотром) позволяет оценить как физическую (в числе и условно-боевую) подготовку воспитанников, так и уровень их успехов в их самообеспечении предметами воинского снаряжения (то есть – ремесленной подготовки).

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В ходе реализации данной программы могут быть использованы самые разнообразные методы: словесный метод обучения (этот метод может быть успешно использован при работе по всем темам учебно-тематического плана: устное изложение педагога, беседы, анализ текстов и т.д.), наглядный, объяснительно-иллюстративный метод обучения (все разделы учебно-тематического плана: показ видеоматериалов, иллюстраций, образцов, исполнение педагогом, работа по образцу и т.д.), практический метод обучения (все разделы учебно-тематического плана, особенно «Физическая подготовка»: тренинг, тренировочные упражнения, репетиции, ролевые игры), репродуктивный метод (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности) - данный метод характерен при работе на практических разделах занятий, частично-поисковые методы обучения - одной из задач программы является воспитание чувства личной ответственности, чувство товарищества, умения вести себя в коллективе. Использование в работе данного метода, то есть коллективная работа воспитанников по поставленной педагогом проблеме, позволяет приблизиться к решению поставленных задач, способствует сплочению детского коллектива. Кроме того, данный метод работы воспитанников может помочь педагогу контролировать психологический климат в группе, например, при наблюдении за совместной работой воспитанников, выявить лидера в группе.

Разнообразен спектр форм проведения занятий по программе: беседы, рассказ педагога либо воспитанника, экскурсия, просмотр видеоматериалов, фильмов с последующим обсуждением, тренировочные упражнения, в том числе и изготовление учебных изделий по образцу, подвижные игры, организация игровых ситуаций, состязания, турниры, соревнования, туристские и краеведческие походы.

Для мероприятий, являющихся выходным, готовым продуктом деятельности воспитанников рекомендуется использовать элементы ролевой игры, как-то: использование вымышленных имен, средневековых костюмов или их элементов, исполнение воспитанниками определенных ролей и должностей. Эти приемы не только повышают интерес детей к соответствующей деятельности, но и, в известной степени, раскрепощают их, позволяя «спрятаться» за ролью, как за маской. Для работы внутри объединения могут использоваться различные звания, выстроенные в иерархическую лестницу, а также должности согласно исполняемой деятельности.

Основными внутренними мероприятиями являются турниры по средневековым боевым искусствам с предшествующими им смотрами, а также общие собрания объединения.

### **Дидактический материал**

*Для теоретических занятий* по историческому разделу используется научная и специальная литература, фото- и видеоматериалы с различных выступлений военно-исторических клубов, видеозаписи художественных фильмов на тему Средневековья:

- Викинги
- Белый викинг
- И на камнях растут деревья
- Русь изначальная
- Александр Невский
- Ярославна, королева Франции
- Рыцарский замок
- Айвенго
- Робин Гуд
- Талисман
- Жанна д`Арк
- Храброе сердце
- Брюс
- Рыцарский роман
- Сид
- Карл Великий
- Имя розы

- Черная стрела
- Приключения Квентина Дорварда, стрелка королевской гвардии
- Тайны Бургундского двора
- Генрих V
- Крестоносцы
- Глаз хищника
- Брат воина

*Для занятий физической подготовки*, фехтованием и стрельбой из лука используется специальная литература (см. список литературы для педагога).

*Для изучения историко-бытовых танцев* используются аудиозаписи средневековой и этнической (шотландской, ирландской) музыки для таких танцев, как фарандола, кастарват, буррэ, джиги.

*Для занятий по изготовлению* муляжей оружия и доспехов используется специальная литература (см. список литературы для педагога), фото- и видеоматериалы, чертежи и шаблоны деталей и элементов доспехов и оружия.

*При проведении торжественных и праздничных мероприятий* используются соответствующие сценарии, аудиозаписи средневековой и этнической (шотландской, ирландской) музыки для звукового сопровождения и для танцев.

### ***Методические рекомендации к проведению практических занятий***

*Смотр перед турниром.*

Цель смотра: проверка материальной и физической готовности воспитанников к турниру.

Смотр проводится приблизительно за неделю до турнира, что дает возможность воспитанникам исправить выявленные на смотре недочеты.

На общем построении всех претендентов на участие в турнире производится визуальный осмотр их внешнего вида, проверка комплектности турнирного снаряжения и его качества, в том числе и соответствие требованиям безопасности. Выявленные недостатки фиксируются. Далее устным опросом выясняются заявки претендентов на участие в различных оружейных номинациях и возрастных категориях, а также их возможные личные заявления. Также выясняется список прежних личных заслуг претендентов, что поможет правильно подготовить церемонию награждения на турнире (прежние заслуги суммируются с последующими).

По окончании смотра проводятся квалификационные бои по принципу «каждый с каждым» для определения рейтинга бойцов (количество побед по отношению к общему количеству боев), что поможет формировать для первого тура турнира примерно равные пары бойцов. Эти бои проводятся по тем же правилам, что будут использованы на самом турнире (см. приложение 2).

*Турнир по средневековым боевым искусствам.*

Цель турнира: подведение итогов реализации программы.

Турниры могут проводиться в рамках каких-либо праздников, или быть приурочены к определенным датам военной истории. В этих случаях при открытии сообщается о поводе устройства турнира в той или иной степени подробности.

На общем построении всего коллектива торжественно объявляется об открытии турнира. Оглашается регламент. Первыми лучше назначить бои самых младших и с простым оружием, а самыми последними ставить бои старших и со сложными комплектами вооружения (как самые зрелищные). Напоминаются правила турнира (см. приложение 2). Назначается судейская бригада из взрослых членов объединения, а также наиболее опытных воспитанников. Далее идут бои. В каждой категории и номинации бои проводятся по схожим схемам. Если бойцов в группе не более четырех, то они сражаются по принципу «каждый с каждым» и победитель определяется либо по числу побед, либо по разнице нанесенных и пропущенных ударов. Если бойцов в группе от четырех и более, то бои проводятся на выбывание и победитель определяется естественно. В подходящий момент (например, между группами бойцов) можно провести соревнование по стрельбе из лука, о чем следует торжественно объявить. На

построении стрелков у рубежа следует напомнить правила соревнований (см. приложение 2). Награждение победителей и в боях, и в стрельбе, проводится специальными знаками. По окончании всех соревнований желающие могут обменять определенное количество наградных знаков на повышение в звании внутри организации. Награждение победителей и повышения в званиях происходит на общем построении, после чего турнир объявляется закрытым.

### Список литературы для педагога

1. Амельченко В.В. Дружины Древней Руси. - М.: Воениздат, 1992.
2. Асмолов К.В. История холодного оружия. - М., 1993.
3. Бертон Р.Ф. Книга мечей. - М.: Центрполиграф, 2005.
4. Блэр К. Рыцарские доспехи Европы. - М.: Центрполиграф, 2006.
5. Брагин В.П. Юный моряк. - М.: ДОСААФ, 1973.
6. Булочко К.Т. Фехтование. - М.: ФиС, 1967.
7. Винклер П.П. Гербы городов, губерний и посадов Российской империи. -М.: Планета, 1990.
8. Винклер П.П. Оружие. - М.: Софт-Мастер, 1992.
9. Виолле-ле-Дюк Э. Жизнь и развлечения в средние века. - СПб.: Евразия, 1997.
10. Виолле-ле-Дюк Э. Крепости и осадные орудия. - М.: Центрполиграф, 2007.
11. Выготский Л.С. Психология искусства. - М.: Искусство, 1986.
12. Газарян С. Прекрасное – своими руками. - М.: Детская литература, 1986.
13. Газман О.С. Воспитание: цели, средства, перспективы // Новое педагогическое мышление. - М., 1989.
14. Газман О.С. Гуманизм и свобода // Гуманизация воспитания в современных условиях. - М., 1990.
15. Газман О.С. Демократия и воспитание // Педагогика наших дней. - Краснодар, 1989.
16. Газман О.С. Неклассическая педагогика: от авторитарной педагогики к педагогике свободы. - М.: МИРОС, 2002.
17. Газман О.С. Неклассическое воспитание. - М., 2002.
18. Газман О.С. Педагогика свободы: путь в гуманистическую цивилизацию // Новые ценности образования. № 6 - М., 1996.
19. Греков Б., Якубовский А. Золотая Орда. - Л.-д.: Государственное социально-экономическое издательство, 1937.
20. Делорм Ж. Основные события Средневековья. - М.: АСТ, Астрель, 2004.
21. Забелин И.Е. Как жили в старину русские цари-государи. - М.: Панорама, 1991.
22. Зелендинов А., Сенчуков Ю. Единый язык фехтования. - М.: 2005.
23. Иванов К.А. Многоликое средневековье. - М.: Алетейа, 1996.
24. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопр. психол. 1966. № 6. С. 62-76. Стеногр. лекции. – Ленингр.: пед. ин-т. 1933.
25. Каникулы: игра, воспитание: О педагогическом руководстве игровой деятельностью школьников: Кн. для учителя / Под ред. О.С. Газмана. – М.: Просвещение, 1988.
26. Коджаспиров Ю.Г. Развивающие игры на уроках физической культуры. 5-11 кл. - М.: Дрофа, 2004.
27. Кузнецов В.С., Колодницкий Г.А. Методика обучения основным видам движений на уроках физической культуры в школе. - М.: ВЛАДОС, 2004.
28. Кузнецов В.С., Колодницкий Г.А. Физическая культура. Безопасность уроков, соревнований и походов. - М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2003.
29. Леонтьева Г.А. Палеография, хронология, археография, геральдика. - М.: ВЛАДОС, 2000.
30. Лихонин А.С. Ковка и чеканка. - Н-Новгород: Времена, 1998.
31. Матвеева Т.А. Изготовление художественных изделий из дерева. - М.: Высшая школа,

1992.

32. Навроцкий А.Г. Художественнаяковка. - М.: Высшая школа, 1995.
33. Начальная военная подготовка. Любое издание.
34. Носов К.С. Рыцарские турниры. - СПб.: Полигон, 2002.
35. Панченко Г.К. Нетрадиционные боевые искусства. - Харьков: Фолио, 1997.
36. Пейн-Галлуэй Р. Книга арбалетов. - М.: Центрполиграф, 2006.
37. Попенко В.Н. Холодное оружие Востока и Запада. - М.: 1992.
38. Попенко В.Н. Холодное оружие. Энциклопедический словарь. - М.: Богучар, 1996.
39. Разин Е.А. История военного искусства. – Т. 2. - СПб.: Полигон, 2000.
40. Руа. История рыцарства. (любое издание)
41. Скрыгин Л.Н. Морские узлы. - М.: Транспорт. 1994.
42. Слейтер С. Геральдика. Иллюстрированная энциклопедия. - М.: Эксмо, 2005.
43. Тараторин В.В. История боевого фехтования. - Мн.: Харвест, 1998.
44. Учебное пособие для санитарных дружинниц. - М.: Медицина, 1971.
45. Учебники «Трудовое обучение» для 4-го, 6-го и 7-го классов. Под ред. П.Р. Атутова и В.А. Полякова. – М. «Просвещение», 1988-90 гг. (или аналогичные учебные пособия).
46. Фолкс Ч. Средневековые доспехи. - М.: Центрполиграф, 2005.
47. Хаттон А. Меч сквозь столетия. - М.: Центрполиграф, 2005.
48. Хейзинга Й. Осень средневековья. (любое издание)
49. Эльконин Д.Б. Психология игры. - М.: 1999.
50. Яковлев В.В. История крепостей. - СПб.: Полигон, 1995.
51. Журналы:
  - Парабеллум
  - Империя истории
  - Воин
  - Цейхгауз
  - Оружейный двор
  - Солдат
  - Оружие
  - Орел
  - Крылатый вестник

#### **Список литературы для воспитанников**

1. Байм М. Доспехи и оружие. Лондон: Дорлинг Киндерсли, 1996.
2. Бегунова А.И. От кольчуги до мундира. - М.: Просвещение, 1993.
3. Беловинский Л.В. С русским воином через века. - М.: Просвещение, 1992.
4. Битва на Калке. М.: Изограф, 1994.
5. Борисов Н.С. Русские полководцы 13-16 веков. - М.: Просвещение, 1993.
6. Буганов В.И., Назарец А.И. Страницы боевого прошлого нашей страны. Хрест. для уч. 8 кл. - М., 1972.
7. Граветт К. Замок. - Лондон: Дорлинг Киндерсли, 1996.
8. Дегтярев А.Я. Заступник Отечества. - Л-д, 1990.
9. Дегтярев А.Я. Невская битва. - Л-д: Детская литература, 1991.
10. Детская энциклопедия. Из истории человеческого общества (т. 7, изд. 1961, или т. 8, изд., 1968.).
11. Ефимов Ю.Г. Рыцарский зал. - СПб.: АРС, 2003.
12. Крестоносцы. - М.: Росмэн, 1996.
13. Макнейл э. Рыцарские войны. - М.: Росмэн, 1995.
14. Преображенский А.А. История раскрывает тайны. - М., 1991.
15. Шпаковский В.О. Рыцари средневековья. - М.: Просвещение, 1997.
16. Шпаковский В.О. Рыцари. - СПб.:АВК – Тимошка, 2006.

17. Я познаю мир: Рыцари. - М.: АСТ, Астрель, 1999.

**Список художественной литературы для обучающихся**

1. Ариосто Л. Неистовый Роланд.
2. Баллады о Робин Гуде (любое изд.).
3. Гюго В. Собор Парижской богородицы.
4. Дрюон М. Произведения цикла "Проклятые короли".
5. Конан-Дойль А. Белый отряд.
6. Мэлори Т. Смерть Артура.
7. Наследники Вюльфингов. Предания Германских народов средневековой Европы. Сост. Балобанова Е., Петерсон О. М., 1994.
8. Песнь о Роланде (любое изд.).
9. Пушкин А.С. Скупой рыцарь. Сцены из рыцарских времен.
10. Рыцари круглого стола. Предания Романских народов средневековой Европы. Сост. Балобанова Е., Петерсон О. - М., 1995.
11. Сенкевич Г. Крестоносцы.
12. Скотт В. Граф Роберт Парижский. Ричард Львиное сердце. Квентин Дорвард. Айвенго.
13. Стивенсон Р. Черная стрела.
14. Твен М. Янки при дворе короля Артура. Принц и нищий.
15. Шекспир В. Исторические драмы: Ричард II. Ричард III. Генрих IV. Король Лир.

