

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом творчества «Измайловский»
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 1
от 31.08.2017 года

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 175 от 31.08.2017 года
Директор ГБУ ДО
ДТ «Измайловский»
А.И. Балышева



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(общеразвивающая)

«Военно-исторический клуб «Орден Белого Дракона»»

/название программы/

от 11 до 18 лет

/на какой возраст рассчитана программа/

3 года

/срок реализации/

Разработчик: Попов П.В., педагог дополнительного образования

/автор/

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность. Программа социально – педагогической направленности.

Образовательная программа «Военно-исторический клуб «Орден Белого Дракона»» разработана с учетом требований Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008.

Программа способствует формированию и развитию творческих способностей учащихся, удовлетворению их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формированию культуры здорового и безопасного образа жизни, укреплению здоровья и организации их свободного времени.

Актуальность. Любому обществу нужны здоровые, мужественные, смелые, инициативные, дисциплинированные, грамотные люди, которые были бы готовы работать, учиться на его благо и в случае необходимости встать на защиту. В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»¹ сегодня воспитание рассматривается как деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося, а обучение – как целенаправленный процесс по овладению знаниями, умениями и навыками, приобретению опыта деятельности, применения знаний в повседневной жизни развитию способностей.

В настоящее время в нашей стране возрождается система патриотического воспитания детей и подростков, в котором помимо традиционных задач подготовки подрастающего поколения к военной службе, появилась необходимость ориентировать ребят на выбор профессии спасателя, социального работника, пожарного, сотрудника правоохранительных органов.

Все это накладывает на педагогов огромную ответственность, так как они непосредственно способствуют формированию и развитию личности ребенка, будущего гражданина - патриота своей страны. Это становится особенно возможным в системе дополнительного образования детей посредством ролевых игр и исторического моделирования, когда учащиеся могут непосредственно соприкоснуться с определенной исторической эпохой, прожить в игре то или иное смоделированное событие из прошлого.

В последнее десятилетие огромную популярность среди молодежи получили военно-исторические клубы, деятельность которых направлена на всестороннее изучение военной истории.

Программа решает одну из основных задач дополнительного образования, обозначенных в Концепции развития дополнительного образования детей, - формирование мотивации к познанию, творчеству, труду, спорту.

Содержание программы направлено на:

- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся.

Также решаются задачи воспитания нравственных, морально-психологических и физических качеств, необходимых будущему защитнику Отечества, гражданину, патриоту, способствует решению одного из принципов государственной политики в сфере образования - воспитанию взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности.

Воспитание историей - это, прежде всего, предоставление учащемуся реальной возможности социализации и самовоспитания, которые состоят в примеривании на себя исторических ролей и ситуаций.

Отличительные особенности. Образовательный процесс, выстроенный в форме

¹ Ст. 3 Федерального закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

клубного общения, своеобразен погружением учащегося в историческую познавательно-ролевую игру на основе исторической эпохи – средневековой Европы и Руси. Клуб не только организован по образцу рыцарского ордена. Вся деятельность в Клубе проходит в форме ролевой игры в «Орден». Игра в основное время занятий проводится с неглубоким погружением воспитанников в нее, что позволяет легче принять правила игры и войти в нее.

В Клубе существует градация по званиям в виде иерархической лестницы:

Дракон
Ястреб
Медведь
Паук
Муравей
Ученик
Рекрут (новобранец на испытательном сроке)

Учащиеся получают повышение на очередное звание, отдавая Знаки, которые они зарабатывают, проявляя свои знания и умения в различных областях деятельности Клуба. Основными же областями являются средневековые боевые искусства (знаки Меча и Стрелы) и старинные ремесла (знак Молота). Восхождение по орденской лестнице званий является дополнительным стимулом для освоения учебной части программы. Следуя этой программе, учащиеся получают возможность экипироваться и научиться сражаться, как подобало средневековому воину. А также получить знания об изучаемой эпохе, что помогает каждому лучше исполнять свою роль во внутриклубной игре. Кроме этого, полученные знания и умения, учащиеся проявляют на соревнованиях по условно-историческому фехтованию, турнирах и в различных ролевых играх живого действия.

Военно-исторический клуб «Орден Белого Дракона» по своей структуре организован по образцу средневекового рыцарского ордена с Магистром во главе. Это объясняет наличие слова «орден» в названии клуба. Чтобы объяснить термин «Белый Дракон», необходимо обратиться к символизму этого понятия. Белый (или же серебряный) цвет в средневековой геральдике означает чистоту, надежду и благородство. Эти качества приличествуют молодым людям, встающим на путь изучения средневековья. Дракон же олицетворяет девиз нашего Ордена: «Ум и сила».

Клуб имеет эмблему (Рисунок 1)



Рисунок 1 – Эмблема клуба.

Зеленое поле герба и флага Ордена, на котором и размещен белый дракон, означает надежду, свободу и изобилие. Надежда всегда сопутствует юным, а свобода выбора будущего пути позволяет всем вместе достичь изобилия в Ордене.

В клубе приняты Законы:

- Следование по лестнице званий, зарабатывая знаки за заслуги.
- Новичок проходит испытательный срок.
- Подчинение командирам и начальникам.
- Каждый достойный может получить должность по своим интересам и способностям.
- Каждый имеет право заработать личный герб.
- На костюмированных мероприятиях обращаться друг к другу по орденским именам и титулам.
- Каждый несет личную ответственность за выполнение обязательств по отношению к коллективу.

- Уважительное отношение к символике и атрибутике Клуба.

В клубе действуют традиции:

- Празднование Дня рождения Ордена (костюмированное).
- Ролевая игра «Ярмарка Белого Дракона».
- Открытый костюмированный Турнир Александра Невского.
- Внутри- и меж- клубные турниры (костюмированные).
- Орденское приветствие – дань уважения к товарищам по Клубу.

Особенностью программы является соединение в ней различных направлений:

- исторического (для интеллектуального развития через изучение различных аспектов истории Средневековья);
- спортивного (для физического развития через изучение средневековых боевых искусств);
- ремесленного (для развития навыков ручного труда через изготовление муляжей и копий предметов средневековой материальной культуры, что, в свою очередь является самообеспечением для занятий первыми двумя направлениями).

Педагогическая целесообразность образовательной программы состоит в ее направленности на² формирование и развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в занятиях физической культурой и спортом, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, обеспечение гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания, создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся, социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе.

Спортивная составляющая помогает направить в нужное русло энергию учащихся, свести к минимуму травмоопасные ситуации. Одновременно ведется обучение учащихся фехтованию, ориентированию на местности, основам военной тактики и стратегии, а так же дисциплине, коллективизму и взаимовыручке. Таким образом, гармонично сочетается интеллектуальное и физическое развитие учащихся. Обучение ведется без принуждения и формализма, в наиболее привлекательной для детей форме военной игры.

Тема исторической реконструкции предметов быта, вооружения и защитного снаряжения рыцарства Средневековья предполагает изучение и воссоздание предметов материальной культуры Европы и Руси. Такие занятия помогают учащимся глубже понять и почувствовать историю нашей Родины. Доспехи, предметы быта и макеты оружия дети делают своими руками. Таким образом, создается реквизит для будущих ролевых игр, при этом обучающиеся приобретают навыки шитья, работы с деревом, кожей, железом.

Наличие в программе тем ремесленного направления позволяет реализовать интерес к истории и культуре средневековой Европы и Руси у учащихся путем самостоятельного изготовления предметов материальной культуры. Основные темы изучаются на практике, что способствует лучшему пониманию особенностей культуры и быта средневековья через вживание в эпоху.

Особое внимание данная программа уделяет возможности учащимся продемонстрировать результаты своего мастерства. Процесс обучения в клубе идет от простого к сложному по ступеням роста. Порядок изучения тем педагог устанавливает сам, в соответствии с необходимостью подготовки к военно-спортивным мероприятиям, организуемым в районе и городе.

В период обучения по программе осуществляется сотрудничество с такими клубами как: историко-культурный центр "Рыцари Круглого Стола", историко-патриотическое объединение "Витязь", подростково-молодежный центр практического изучения истории "Пересвет", детско-юношеский клуб "Орден Золотого Эмбера".

² Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

При разработке программы автор опирался на психологические теории игровой деятельности Л.С. Выготского и Д.Б. Эльконина, идеи и положения педагогических концепций игры как средства дополнительного образования подростков О.С. Газмана; на положения о специфике внешкольного воспитания С.Т. Шацкого.

Адресат программы. Программа предназначена для занятий с учащимися 11–18 лет.

Целью программы является создание условий для социализации учащихся и формирования патриотических качеств личности через комплексное изучение истории и культуры Средневековья, военно-исторического прошлого Европы и Руси, приобщения к здоровому образу жизни.

Достижение цели осуществляется посредством решения задач:

➤ **Обучающих:**

- познакомить с историей эпохи Средневековья в Европе и на Руси;
- познакомить с военной и культурной историей Средневековья;
- раскрыть понятие рыцарства;
- сформировать и расширить систему знаний, умений, навыков по основам средневековых боевых искусств, танцев, ремесел;
- научить изготовлению предметов воинского снаряжения и быта;
- развить навыки обработки различных материалов;
- познакомить с правилами проведения соревнований по фехтованию;
- формирование навыков по самообеспечению в условиях полевого лагеря.

➤ **Воспитательных:**

- воспитать смелость, решительность, трудолюбие, самостоятельность, интерес к самообразованию;
- воспитать чувство личной ответственности, чувство товарищества, умение вести себя в коллективе;
- воспитать чувство патриотизма, гражданственности;
- формирование навыков здорового образа жизни;

➤ **Развивающих:**

- сформировать устойчивый интерес к изучению истории;
- повысить уровень общефизической подготовки воспитанников – развитие силы, выносливости, координации движений в соответствии с их возрастом и физическими возможностями.

Условия реализации программы:

Программа предназначена для занятий с учащимися 11–18 лет, как мальчиков, так и девочек, проявляющих устойчивый интерес к изучению истории, культуры и боевых искусств Средневековой Европы и Руси. Новички могут не иметь предварительной подготовки по изучаемым направлениям.

Зачисление учащихся для обучения осуществляется при отсутствии противопоказаний к занятиям общефизической и строевой подготовкой, фехтованием, историко-бытовыми танцами, туристской подготовкой, стрельбой (тренировочное оружие).

Новички также могут быть зачислены в группы второго или третьего года обучения при условии прохождения собеседования и практических заданий.

Программой предусмотрены аудиторные (в кабинете, мастерской, оборудованной столами-верстаками, спортивном зале) и внеаудиторные занятия (посещение музеев военно-исторической направленности, в том числе Военно-исторического, Эрмитажа, проведение походов, турниров, соревнований, участие в мероприятиях исторической реконструкции, соревнованиях, ролевых играх и др.).

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В связи с разделением тем занятий на три блока (физическая подготовка, ремесленная подготовка и исторический раздел), материально-техническое обеспечение программы можно также рассматривать по этим блокам (рассчитано на учебную группу в 15 человек).

Физическая подготовка.

- Комплект тренировочного инвентаря для фехтовальных занятий (15 легких тренировочных палок со смягченной поверхностью по образцу меча для чанбары (см. Приложение 1) + 1 палка для тренера; 15 муляжей европейского меча весом примерно по 0,5-1кг (см. Приложение 1) + 1 муляж меча для тренера; 15 пар перчаток + 1 пара для тренера (возможно использование только одной перчатки – на вооруженную руку); 15 щитов (см. Приложение 1) + 1 щит для педагога). При необходимости, это снаряжение может быть изготовлено самими воспитанниками на ремесленных занятиях.
- Спортивные маты (минимум два),
- Магнитофон с фонограммами для занятий историко-бытовыми танцами (например, этническая музыка: шотландская, ирландская).
- Комплект тренировочного инвентаря для занятий по стрельбе из лука (3 лука любой конструкции с силой натяжения не более 14 кг, по 12 стрел с мягкими наконечниками к каждому луку, тент-стрелоуловитель минимального размера 3х3 м с нарисованной мишенью). При необходимости, это снаряжение может быть изготовлено самими воспитанниками на ремесленных занятиях.
- Комплект туристского походного снаряжения (палатка, рюкзак, спальный мешок, туристский коврик, котелок, пила, топор).
- Аптечка первой помощи (например, автомобильная). Она же может использоваться, при необходимости, во время ремесленных занятий и при изучении медицинской подготовки.
- Гимнастические скамейки, набивные мячи.

Ремесленная подготовка

- Учебный класс с подсобным помещением для хранения материалов и инвентаря.
- Рабочие столы с настольными тисками.
- Комплект разметочного инструмента (карандаши, линейки, чертилки, угольники, циркули, штангенциркули, кернеры)
- Комплект ручного столярного инструмента (рубанки, киянки, стамески, пилы).
- Комплект ручного слесарного и кузнечного инструмента (напильники, молотки, пассатижи, кусачки, круглогубцы, слесарные ножовки, ножницы, зубила, сверла, дрель, гаечные ключи, отвертки, наковальни, оправки, обжимки, чеканы)
- Комплект ручного инструмента для шитья (ножи, ножницы, иглы, булавки, шила)
- Расходные инструменты и материалы (наждачная бумага, клеи, краски, кисти, растворители, крепеж разный, пиломатериалы, фанера, сталь листовая, проволока, ткани, нитки, ватин, кожа, кожезаменитель, веревки).

Исторический раздел

- Классная комната, оборудованная столами и стульями на 15 мест.
- Классная доска.
- Специальная литература (см. список литературы для педагога и воспитанников).
- Видеомагнитофон или DVD-проигрыватель с записями фильмов на тему средневековой истории; комплекты шахмат для изучения тактических игр.

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы.

В качестве планируемых результатов работы рассматриваются навыки по средневековым боевым искусствам, проявленные на соревнованиях и наличие определенного набора муляжей или копий предметов средневековой материальной культуры (в первую очередь, элементов военного снаряжения: личного оружия и доспехов).

По окончании всей программы обучающиеся представляют собой людей, имеющих

устойчивый интерес к изучению истории, умеющих вести себя в коллективе, достаточно экипированных, физически и интеллектуально развитых для того, чтобы вполне достоверно представлять собой облик воинского человека средних веков, обладающего качествами патриота своей Родины, готового встать на ее защиту.

➤ Предметные:

Предполагаемыми итогами освоения программ выступает овладение знаниями:

- по военной истории средневековой Европы и Руси;
- по истории оружия, доспеха, военной техники и фортификации Средневековья;
- по правилам проведения соревнований по историческому фехтованию;

формирование навыков:

- по фехтованию на основных видах средневекового оружия;
- по стрельбе из лука;
- по изготовлению муляжей холодного оружия и доспехов;
- навыков сценического фехтования на тренировочном и турнирном оружии;
- умений работать с первоисточниками: специальной литературой, справочными пособиями, Интернет-ресурсами;
- умений применять на практике приемы исторического моделирования и реконструкции;
- навыков по обработке древесины, металла, ткани, ручного труда;
- по самообеспечению в условиях полевого лагеря.

➤ Метапредметные:

- умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить для себя новые задачи в обучении;
- умения соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений.

➤ Личностные:

- смелости, решительности, трудолюбия, самостоятельности, интереса к самообразованию;
- чувства личной ответственности, чувство товарищества, умение вести себя в коллективе;
- инициативности и ответственности, готовности к саморазвитию.

Объем, сроки и уровни освоения программы.

Срок реализации программы - 3 года. Уровень освоения программы базовый.

Режим занятий по программе устанавливается с учетом возрастных особенностей обучающихся и рекомендуемых норм «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей /СанПиН 2.4.4.3172-14/», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41.

Режим занятий: 2-3 раза в неделю, 2-3 занятия по 45 мин:

- Первый год обучения – 216 часов в год (6 часов в неделю);
- Второй год обучения – 216 часов в год (6 часов в неделю);
- Третий год обучения - 216 часов в год (6 часов в неделю).

Занятия проводятся по группам.

По окончании обучения по программе учащиеся могут продолжить образование по профилю программы, занимаясь в группах исторической реконструкции, имеющих в городе, либо оставаясь членами юношеского военно-исторического объединения "Орден Белого Дракона" в качестве членов группы актива и добровольных помощников. Полученная подготовка даст учащимся возможность качественно продолжать заниматься военной историей Средневековья либо самостоятельно, либо в составе взрослых коллективов военной истории.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов / год									Формы контроля/ промежуточной аттестации
		1 год обучения			2 год обучения			3 год обучения			
		Все го	Теория	Практика	Все го	Теория	Практика	Все го	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	0	2	1	1	2	1	1	-
2.	История Средневековья	7	5	2	0	0	0	0	0	0	тестирование
3.	Общефизическая и строевая подготовка	15	2	13	13	1	12	13	1	12	тестирование
4.	Фехтование (тренировочное оружие)	22	6	16	32	4	28	34	6	28	соревнования
5.	Историко-бытовые танцы	9	1	8	0	0	0	0	0	0	танец
6.	Туристская подготовка	7	4	3	5	1	4	5	1	4	тест
7.	Стрельба (тренировочное оружие)	9	2	7	9	2	7	9	2	7	зачетная стрельба
8.	Геральдика	8	6	2	10	8	2	10	8	2	тестирование
9.	Этикет	5	5	0	0	0	0	0	0	0	ролевая игра
10.	Медицинская подготовка	7	2	5	17	3	14	15	3	12	тестирование
11.	Школа игрока	7	1	6	0	0	0	0	0	0	тестирование
12.	Корабельное дело	11	5	6	0	0	0	0	0	0	тестирование
13.	Военные машины	9	5	4	0	0	0	0	0	0	тестирование
14.	Фортификация	9	5	4	0	0	0	0	0	0	тестирование
15.	Столярное дело	28	8	20	28	4	24	10	1	9	изготовление изделия
16.	Слесарное дело	30	8	22	32	5	27	42	7	35	изготовление изделия
17.	Швейное дело	10	2	8	10	2	8	16	4	12	изготовление изделия
18.	История доспеха	0	0	0	21	17	4	0	0	0	тестирование
19.	История оружия	0	0	0	21	17	4	0	0	0	тестирование
20.	История военного искусства	0	0	0	0			21	15	6	тестирование
21.	Тактические игры	0	0	0	0	0	0	22	2	20	турнир
22.	Турниры, праздники.	8	0	8	8	0	8	8	0	8	-
23.	Контрольные	11	7	4	6	5	1	7	4	3	-

	е занятия (в том числе, промежуточная аттестация)										
24.	Итоговое занятие	2	2	0	2	2	0	2	2	0	
25.	Итого	216	78	138	216	72	144	216	57	159	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1-10 сентября	31 мая	36	216	3 раза в неделю по 2 часа
2 год	1 сентября	31 мая	36	216	3 раза в неделю по 2 часа
3 год	1 сентября	31 мая	36	216	3 раза в неделю по 2 часа

Оценочные материалы. Определение уровня результативности обучения может происходить в форме выполнения самостоятельной практической работы, анализа выполненных заданий, участия в праздниках и мероприятиях различного уровня, организации показательных выступлений, наблюдения, опроса, самооценки и взаимоконтроля обучающихся.

По спортивному направлению (историческое фехтование) определение результативности проходит в форме спортивных соревнований (2 турнира внутри клуба и участие в открытых турнирах других аналогичных коллективов):

- участие в соревнованиях по историческому фехтованию как внутри объединения, так и в соревнованиях районного, городского и иных уровней;
- показательные выступления и иные массовые мероприятия.

Диагностика выполнения программ разработана по сквозным темам курса.

Результаты наблюдений, опросов записываются в таблицу (*индивидуальную диагностическую карту*).

Диагностическая карта

№ п/п	Тема	Параметры	Оценка
1	Фехтование	Техника безопасности	
		Стойка	
		Передвижения	
		Защиты (позиции)	
		Спарринг	
2	Столярное дело	Техника безопасности	
		Материаловедение	
		Изготовление изделия	
3	Слесарное дело	Техника безопасности	
		Материаловедение	
		Изготовление изделия	

Условные обозначения уровней освоения:

^ - низкий; * - средний; +- - высокий.

По окончании учебного года для определения уровня обученности заполняется диагностическая карта на группу обучающихся.

Диагностическая карта

Результаты исследования:

№ п/п	ФИО обучающегося	Возраст	Параметры (ожидаемые результаты)					Всего баллов	Примечание
			А	Б	В	Г	Д		
1.									
2.									

3.										
4.										
5.										
6.										
	Итого									

Критерии оценки:

1 – низкий уровень (нет, навык отсутствует);

2 – ниже среднего (скорее нет, чем да);

3 – средний уровень;

4 – достаточно высокий (скорее да, чем нет);

5 – высокий уровень (да).

Форма подведения итогов реализации образовательной программы

Для подведения итогов реализации образовательной программы проводится турнир по средневековым боевым искусствам. Турнир в честь победы в Ледовом побоище русских воинов под предводительством Александра Невского проводится в первой половине апреля, в день, по возможности близкий к дате указанного сражения (5 апреля по старому стилю/ 18 апреля по новому стилю). Хочется отметить, что турнир может объявляться открытым, то есть на него могут приглашаться и бойцы из других аналогичных клубов, что повышает значимость турнира, в том числе и для воспитанников военно-исторического клуба «Орден Белого Дракона».

До турнира проводится строевой смотр, целью которого является проверка готовности воспитанников к предстоящим соревнованиям. Смотр проводится примерно за неделю до самого турнира, чтобы могли быть устранены возможные выявленные недостатки в личном снаряжении воспитанников.

По окончании собственно смотра, проводятся квалификационные бои по принципу «каждый с каждым» для определения сравнительного рейтинга бойцов. Это полезно для формирования таблицы боев на самом турнире.

В день турнира, после подготовки (оформления) спортивной площадки и самих участников, объявляется общее построение, на котором в торжественной форме объявляется об открытии турнира, об историческом поводе его, а также объявляется регламент самого турнира и правила его (см. приложение 2).

Далее проводятся бои. Они начинаются с самой младшей возрастной категории (11-13 лет). Далее проводятся бои средней возрастной категории (14-15 лет) и, наконец, - старшей (16-18 лет). При наличии достаточного количества заявившихся на бои девушек, они выводятся в отдельную номинацию, бои которой проводятся в последнюю очередь.

В промежутке между возрастными категориями (обычно между средними и старшими) проводятся состязания стрелков.

По окончании всех состязаний проводится подведение итогов. На торжественном построении объявляются победители в каждой категории и происходит их награждение. После этого турнир в честь победы в Ледовом побоище русских воинов под предводительством Александра Невского объявляется закрытым.

Таким образом, турнир (вместе с предшествующим строевым смотром) позволяет оценить как физическую (в числе и условно-боевую) подготовку воспитанников, так и уровень их успехов в их самообеспечении предметами воинского снаряжения (то есть – ремесленной подготовки).

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В ходе реализации данной программы могут быть использованы самые разнообразные методы: словесный метод обучения (этот метод может быть успешно использован при работе по всем темам учебно-тематического плана: устное изложение педагога, беседы, анализ текстов и т.д.), наглядный, объяснительно-иллюстративный метод обучения (все разделы учебно-тематического плана: показ видеоматериалов, иллюстраций, образцов, исполнение педагогом, работа по образцу и т.д.), практический метод обучения (все разделы учебно-тематического плана, особенно «Физическая подготовка»: тренинг, тренировочные упражнения, репетиции, ролевые игры), репродуктивный метод (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности) - данный метод характерен при работе на практических разделах занятий, частично-поисковые методы обучения - одной из задач программы является воспитание чувства личной ответственности, чувство товарищества, умения вести себя в коллективе. Использование в работе данного метода, то есть коллективная работа воспитанников по поставленной педагогом проблеме, позволяет приблизиться к решению поставленных задач, способствует сплочению детского коллектива. Кроме того, данный метод работы воспитанников может помочь педагогу контролировать психологический климат в группе, например, при наблюдении за совместной работой воспитанников, выявить лидера в группе.

Разнообразен спектр форм проведения занятий по программе: беседы, рассказ педагога либо воспитанника, экскурсия, просмотр видеоматериалов, фильмов с последующим обсуждением, тренировочные упражнения, в том числе и изготовление учебных изделий по образцу, подвижные игры, организация игровых ситуаций, состязания, турниры, соревнования, туристские и краеведческие походы.

Для мероприятий, являющихся выходным, готовым продуктом деятельности воспитанников рекомендуется использовать элементы ролевой игры, как-то: использование вымышленных имен, средневековых костюмов или их элементов, исполнение воспитанниками определенных ролей и должностей. Эти приемы не только повышают интерес детей к соответствующей деятельности, но и, в известной степени, раскрепощают их, позволяя «спрятаться» за ролью, как за маской. Для работы внутри объединения могут использоваться различные звания, выстроенные в иерархическую лестницу, а также должности согласно исполняемой деятельности.

Основными внутренними мероприятиями являются турниры по средневековым боевым искусствам с предшествующими им смотрами, а также общие собрания объединения.

Дидактический материал

Для теоретических занятий по историческому разделу используется научная и специальная литература, фото- и видеоматериалы с различных выступлений военно-исторических клубов, видеозаписи художественных фильмов на тему Средневековья:

- Викинги
- Белый викинг
- И на камнях растут деревья
- Русь изначальная
- Александр Невский
- Ярославна, королева Франции
- Рыцарский замок
- Айвенго
- Робин Гуд
- Талисман
- Жанна д`Арк
- Храброе сердце
- Брюс
- Рыцарский роман
- Сид
- Карл Великий
- Имя розы

- Черная стрела
- Приключения Квентина Дорварда, стрелка королевской гвардии
- Тайны Бургундского двора
- Генрих V
- Крестоносцы
- Глаз хищника
- Брат воина

Для занятий физической подготовки, фехтованием и стрельбой из лука используется специальная литература (см. список литературы для педагога).

Для изучения историко-бытовых танцев используются аудиозаписи средневековой и этнической (шотландской, ирландской) музыки для таких танцев, как фарандола, кастарват, буррэ, джиги.

Для занятий по изготовлению муляжей оружия и доспехов используется специальная литература (см. список литературы для педагога), фото- и видеоматериалы, чертежи и шаблоны деталей и элементов доспехов и оружия.

При проведении торжественных и праздничных мероприятий используются соответствующие сценарии, аудиозаписи средневековой и этнической (шотландской, ирландской) музыки для звукового сопровождения и для танцев.

Методические рекомендации к проведению практических занятий

Смотр перед турниром.

Цель смотра: проверка материальной и физической готовности воспитанников к турниру.

Смотр проводится приблизительно за неделю до турнира, что дает возможность воспитанникам исправить выявленные на смотре недочеты.

На общем построении всех претендентов на участие в турнире производится визуальный осмотр их внешнего вида, проверка комплектности турнирного снаряжения и его качества, в том числе и соответствие требованиям безопасности. Выявленные недостатки фиксируются. Далее устным опросом выясняются заявки претендентов на участие в различных оружейных номинациях и возрастных категориях, а также их возможные личные заявления. Также выясняется список прежних личных заслуг претендентов, что поможет правильно подготовить церемонию награждения на турнире (прежние заслуги суммируются с последующими).

По окончании смотра проводятся квалификационные бои по принципу «каждый с каждым» для определения рейтинга бойцов (количество побед по отношению к общему количеству боев), что поможет формировать для первого тура турнира примерно равные пары бойцов. Эти бои проводятся по тем же правилам, что будут использованы на самом турнире (см. приложение 2).

Турнир по средневековым боевым искусствам.

Цель турнира: подведение итогов реализации программы.

Турниры могут проводиться в рамках каких-либо праздников, или быть приурочены к определенным датам военной истории. В этих случаях при открытии сообщается о поводе устройства турнира в той или иной степени подробности.

На общем построении всего коллектива торжественно объявляется об открытии турнира. Оглашается регламент. Первыми лучше назначить бои самых младших и с простым оружием, а самыми последними ставить бои старших и со сложными комплектами вооружения (как самые зрелищные). Напоминаются правила турнира (см. приложение 2). Назначается судейская бригада из взрослых членов объединения, а также наиболее опытных воспитанников. Далее идут бои. В каждой категории и номинации бои проводятся по схожим схемам. Если бойцов в группе не более четырех, то они сражаются по принципу «каждый с каждым» и победитель определяется либо по числу побед, либо по разнице нанесенных и пропущенных ударов. Если бойцов в группе от четырех и более, то бои проводятся на выбывание и победитель определяется естественно. В подходящий момент (например, между группами бойцов) можно провести соревнование по стрельбе из лука, о чем следует торжественно объявить. На

построении стрелков у рубежа следует напомнить правила соревнований (см. приложение 2). Награждение победителей и в боях, и в стрельбе, проводится специальными знаками. По окончании всех соревнований желающие могут обменять определенное количество наградных знаков на повышение в звании внутри организации. Награждение победителей и повышения в званиях происходит на общем построении, после чего турнир объявляется закрытым.

Список литературы для педагога

1. Амельченко В.В. Дружины Древней Руси. - М.: Воениздат, 1992.
2. Асмолов К.В. История холодного оружия. - М., 1993.
3. Бертон Р.Ф. Книга мечей. - М.: Центрполиграф, 2005.
4. Блэр К. Рыцарские доспехи Европы. - М.: Центрполиграф, 2006.
5. Брагин В.П. Юный моряк. - М.: ДОСААФ, 1973.
6. Булочко К.Т. Фехтование. - М.: ФиС, 1967.
7. Винклер П.П. Гербы городов, губерний и посадов Российской империи. -М.: Планета, 1990.
8. Винклер П.П. Оружие. - М.: Софт-Мастер, 1992.
9. Виолле-ле-Дюк Э. Жизнь и развлечения в средние века. - СПб.: Евразия, 1997.
10. Виолле-ле-Дюк Э. Крепости и осадные орудия. - М.: Центрполиграф, 2007.
11. Выготский Л.С. Психология искусства. - М.: Искусство, 1986.
12. Газарян С. Прекрасное – своими руками. - М.: Детская литература, 1986.
13. Газман О.С. Воспитание: цели, средства, перспективы // Новое педагогическое мышление. - М., 1989.
14. Газман О.С. Гуманизм и свобода // Гуманизация воспитания в современных условиях. - М., 1990.
15. Газман О.С. Демократия и воспитание // Педагогика наших дней. - Краснодар, 1989.
16. Газман О.С. Неклассическая педагогика: от авторитарной педагогики к педагогике свободы. - М.: МИРОС, 2002.
17. Газман О.С. Неклассическое воспитание. - М., 2002.
18. Газман О.С. Педагогика свободы: путь в гуманистическую цивилизацию // Новые ценности образования. № 6 - М., 1996.
19. Греков Б., Якубовский А. Золотая Орда. - Л-д.: Государственное социально-экономическое издательство, 1937.
20. Делорм Ж. Основные события Средневековья. - М.: АСТ, Астрель, 2004.
21. Забелин И.Е. Как жили в старину русские цари-государи. - М.: Панорама, 1991.
22. Зелендинов А., Сенчуков Ю. Единый язык фехтования. - М.: 2005.
23. Иванов К.А. Многоликое средневековье. - М.: Алетейа, 1996.
24. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопр. психол. 1966. № 6. С. 62-76. Стеногр. лекции. – Ленингр.: пед. ин-т. 1933.
25. Каникулы: игра, воспитание: О педагогическом руководстве игровой деятельностью школьников: Кн. для учителя / Под ред. О.С. Газмана. – М.: Просвещение, 1988.
26. Коджаспиров Ю.Г. Развивающие игры на уроках физической культуры. 5-11 кл. - М.: Дрофа, 2004.
27. Кузнецов В.С., Колодницкий Г.А. Методика обучения основным видам движений на уроках физической культуры в школе. - М.: ВЛАДОС, 2004.
28. Кузнецов В.С., Колодницкий Г.А. Физическая культура. Безопасность уроков, соревнований и походов. - М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2003.
29. Леонтьева Г.А. Палеография, хронология, археография, геральдика. - М.: ВЛАДОС, 2000.
30. Лихонин А.С. Ковка и чеканка. - Н-Новгород: Времена, 1998.
31. Матвеева Т.А. Изготовление художественных изделий из дерева. - М.: Высшая школа,

1992.

32. Навроцкий А.Г. Художественнаяковка. - М.: Высшая школа, 1995.
33. Начальная военная подготовка. Любое издание.
34. Носов К.С. Рыцарские турниры. - СПб.: Полигон, 2002.
35. Панченко Г.К. Нетрадиционные боевые искусства. - Харьков: Фолио, 1997.
36. Пейн-Галлуэй Р. Книга арбалетов. - М.: Центрполиграф, 2006.
37. Попенко В.Н. Холодное оружие Востока и Запада. - М.: 1992.
38. Попенко В.Н. Холодное оружие. Энциклопедический словарь. - М.: Богучар, 1996.
39. Разин Е.А. История военного искусства. – Т. 2. - СПб.: Полигон, 2000.
40. Руа. История рыцарства. (любое издание)
41. Скрыгин Л.Н. Морские узлы. - М.: Транспорт. 1994.
42. Слейтер С. Геральдика. Иллюстрированная энциклопедия. - М.: Эксмо, 2005.
43. Тараторин В.В. История боевого фехтования. - Мн.: Харвест, 1998.
44. Учебное пособие для санитарных дружинниц. - М.: Медицина, 1971.
45. Учебники «Трудовое обучение» для 4-го, 6-го и 7-го классов. Под ред. П.Р. Атутова и В.А. Полякова. – М. «Просвещение», 1988-90 гг. (или аналогичные учебные пособия).
46. Фолкс Ч. Средневековые доспехи. - М.: Центрполиграф, 2005.
47. Хаттон А. Меч сквозь столетия. - М.: Центрполиграф, 2005.
48. Хейзинга Й. Осень средневековья. (любое издание)
49. Эльконин Д.Б. Психология игры. - М.: 1999.
50. Яковлев В.В. История крепостей. - СПб.: Полигон, 1995.
51. Журналы:
 - Парабеллум
 - Империя истории
 - Воин
 - Цейхгауз
 - Оружейный двор
 - Солдат
 - Оружие
 - Орел
 - Крылатый вестник

Список литературы для воспитанников

1. Байм М. Доспехи и оружие. Лондон: Дорлинг Киндерсли, 1996.
2. Бегунова А.И. От кольчуги до мундира. - М.: Просвещение, 1993.
3. Беловинский Л.В. С русским воином через века. - М.: Просвещение, 1992.
4. Битва на Калке. М.: Изограф, 1994.
5. Борисов Н.С. Русские полководцы 13-16 веков. - М.: Просвещение, 1993.
6. Буганов В.И., Назарец А.И. Страницы боевого прошлого нашей страны. Хрест. для уч. 8 кл. - М., 1972.
7. Граветт К. Замок. - Лондон: Дорлинг Киндерсли, 1996.
8. Дегтярев А.Я. Заступник Отечества. - Л-д, 1990.
9. Дегтярев А.Я. Невская битва. - Л-д: Детская литература, 1991.
10. Детская энциклопедия. Из истории человеческого общества (т. 7, изд. 1961, или т. 8, изд., 1968.).
11. Ефимов Ю.Г. Рыцарский зал. - СПб.: АРС, 2003.
12. Крестоносцы. - М.: Росмэн, 1996.
13. Макнейл э. Рыцарские войны. - М.: Росмэн, 1995.
14. Преображенский А.А. История раскрывает тайны. - М., 1991.
15. Шпаковский В.О. Рыцари средневековья. - М.: Просвещение, 1997.
16. Шпаковский В.О. Рыцари. - СПб.:АВК – Тимошка, 2006.

17. Я познаю мир: Рыцари. - М.: АСТ, Астрель, 1999.

Список художественной литературы для обучающихся

1. Ариосто Л. Неистовый Роланд.
2. Баллады о Робин Гуде (любое изд.).
3. Гюго В. Собор Парижской богородицы.
4. Дрюон М. Произведения цикла "Проклятые короли".
5. Конан-Дойль А. Белый отряд.
6. Мэлори Т. Смерть Артура.
7. Наследники Вюльфингов. Предания Германских народов средневековой Европы. Сост. Балобанова Е., Петерсон О. М., 1994.
8. Песнь о Роланде (любое изд.).
9. Пушкин А.С. Скупой рыцарь. Сцены из рыцарских времен.
10. Рыцари круглого стола. Предания Романских народов средневековой Европы. Сост. Балобанова Е., Петерсон О. - М., 1995.
11. Сенкевич Г. Крестоносцы.
12. Скотт В. Граф Роберт Парижский. Ричард Львиное сердце. Квентин Дорвард. Айвенго.
13. Стивенсон Р. Черная стрела.
14. Твен М. Янки при дворе короля Артура. Принц и нищий.
15. Шекспир В. Исторические драмы: Ричард II. Ричард III. Генрих IV. Король Лир.

