

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом творчества «Измайловский»  
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

---

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
Протокол № 1  
от 31.08.2017 года

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом № 175 от 31.08.2017 года  
Директор ГБУ ДО  
ДТ «Измайловский»  
А.И. Балышева



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
(общеразвивающая)

«ОСНОВЫ ВЫШИВКИ»

---

/название программы/

от 7 до 11 лет

---

/на какой возраст рассчитана программа/

2 года

---

/срок реализации/

Разработчик: Голунова И.А., педагог дополнительного образования

---

/автор/

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА<sup>1</sup>

**Направленность:** художественная.

**Актуальность:** Программа помогает детям включиться в лично значимые виды деятельности для формирования духовно-нравственных качеств, способствует развитию образного восприятия мира, позволяет связать исторические ценности и современные достижения декораторского искусства через занятия вышивкой.

В программе делается акцент на развивающее обучение, которое способствует переводу познавательной деятельности на уровень продуктивного творчества. Включение детей в учебно-познавательную деятельность в творческом режиме позволяет достичь многостороннего развития на максимальном для каждого ребёнка уровне успешности.

Развивающее обучение предполагает принцип гуманизации, преодоление формализма и восприятие обучаемого как неповторимую индивидуальность, способствует раскрытию эмоциональной сферы ребёнка в процессе творческой деятельности

**Адресат** - программа рассчитана на учащихся 7 - 11 лет, интересующихся основами вышивки.

**Цель** - создание условий для творческой самореализации обучающихся через овладение основами вышивки.

**Цель** должна быть направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей, обучающихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
- профессиональное самоопределение учащихся;
- личностное развитие учащихся;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся;
- выявление и поддержку талантливых и одаренных детей.

**Задач:**

➤ **Обучающие:**

- научить безопасному использованию инструментов и материалов, используемых в процессе вышивания;
- познакомить с традициями вышивального искусства;
- научить работать по рисункам, разрабатывать эскизы, стилизовать рисунки для вышивки;
- дать понятия об основах цветоведения;
- научить технологиям народной и современной вышивки;
- научить использовать специальную литературу;
- научить выполнять работы с использованием вышивки;
- научить оформлению работ с учетом истории вышивки и современных направлений оформительского искусства;

➤ **Развивающие:**

- развивать глазомер;
- развивать чувства формы, цвета, соразмерности частей рисунка;
- развивать художественный вкус.

➤ **Воспитательные:**

- формировать бережное отношение к традициям вышивального искусства;

---

<sup>1</sup> В тексте программы в отношении лиц, осваивающих дополнительные общеобразовательные в соответствии с пунктом 2 статьи 33 273-ФЗ необходимо использовать термин «учащиеся».

- формировать художественное восприятие мира и творческую активность;
- формировать уверенность в себе, трудолюбие;
- воспитывать уважительное отношение к человеку-творцу.

***Условия реализации программы:***

Условия набора в группы - свободные, на 2 год обучения принимаются учащиеся имеющие начальные знания и умения в вышивке.

***Материально-техническое обеспечение программы:***

- учебный кабинет;
- ткани для вышивания;
- иглы с большим ушком;
- нитки для вышивания всех цветов;
- ножницы;
- напёрстки;
- калька;
- копировальная бумага;
- бумага для эскизов;
- карандаши простые;
- стирательные резинки;
- ручки.

Особенности организации образовательного процесса - групповая форма обучения.

Списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом и с учетом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы, по норме наполняемости:

- на 1-м году обучения – не менее 15 человек;
- на 2-м году обучения – не менее 12 человек.

***Планируемые результаты***, получаемые учащимися в результате освоения программы:

➤ ***Предметные***  
*знать:*

- правила охраны труда при работе с инструментами и материалами;
- правила организации рабочего места;
- основы цветоведения;
- виды простых украшающих швов, глади, строчевой вышивки;
- технологию выполнения тканевой аппликации;
- последовательность выполнения работ по вышивке;
- способы оформления готовых работ.

➤ ***Метапредметные:***  
*уметь:*

- самостоятельно подбирать ткань, нитки с учетом основ цветоведения;
- переводить рисунок на ткань;
- выполнять простые украшающие швы, гладь, строчевую вышивку и тканевую аппликацию;
- изготавливать изделия, картины, открытки с применением вышивки;
- оформлять готовые изделия с учетом современных направлений оформительского искусства;
- выполнять коллективную работу.

➤ ***Личностные:***

- формировать умение доводить начатое дело до конца;
- воспитывать собранность в работе;
- формировать умение выстраивать последовательность своих действий;
- сформировать умение высказывать собственные идеи, отстаивать свою позицию.

***Объем, сроки и уровни освоения.*** Срок реализации - 2 года.  
Объем до 216 часов. Уровень освоения программы - базовый

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Вариант № 1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов / год						Формы контроля/ промежуточной аттестации
		1 год обучения			2 год обучения			
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	2	1	1	
.2	Подготовка к вышивке	10	2	8	10	2	8	Тест
3	Простые украшающие швы	24	2	22				Анализ работ.
4	Гладьевые швы	28	3	25				Анализ работ
5	Тканевая аппликация	38	3	35				Анализ работ
6	Разработка и выполнение вышивальных работ по авторским эскизам	40	4	36				Контрольное задание Анализ работ.
7	Строчевая вышивка				38	4	34	Практический тест по теме
8	Изготовление изделий с использованием вышивки для оформления интерьера				42	4	38	Контрольное задание Анализ работ
9	Разработка и выполнение вышивальных работ по авторским эскизам				50	5	45	Конкурс работ
10	Итоговое занятие	2	1	1	2	1	1	Выставка
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>16</b>	<b>128</b>	<b>144</b>	<b>17</b>	<b>127</b>	

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Вариант № 2

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов / год						Формы контроля/ промежуточной аттестации
		1 год обучения			2 год обучения			
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	3	1	2	3	1	2	
.2	Подготовка к вышивке	15	2	13	15	2	13	Тест
3	Простые украшающие швы	48	4	44				Анализ работ.
4	Гладьевые швы	45	5	40				Анализ работ
5	Тканевая аппликация	48	5	43				Анализ работ
6	Разработка и выполнение вышивальных работ по авторским эскизам	54	5	49				Контрольное задание Анализ работ.
7	Строчевая вышивка				30	3	27	Практический тест по теме
8	Изготовление изделий с использованием вышивки для оформления интерьера				30	3	27	Контрольное задание Анализ работ
9	Разработка и выполнение вышивальных работ по авторским эскизам				135	14	121	Конкурс работ
10	Итоговое занятие	3	1	2	3	1	2	Выставка
	<b>Итого</b>	<b>216</b>	<b>23</b>	<b>193</b>	<b>216</b>	<b>24</b>	<b>192</b>	

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год 1 вариант	1-10 сентября (по мере комплектования группы)	31 мая	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
1 год 2 вариант	1-10 сентября (по мере комплектования группы)	31 мая	36	216	2 раза в неделю по 3 часа
2 год 1 вариант	1 сентября	31 мая	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год 2 вариант	1 сентября	31 мая	36	216	2 раза в неделю по 3 часа

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### *Формы контроля освоения образовательной программы:*

#### *Входной:*

- в группах 1-го года обучения - собеседование;
- в группах последующий лет – беседа, анализ предъявленных самостоятельных творческих работ,
- определение уровня подготовки.

#### *Текущий* (по желанию в середине каждого последующего учебного года):

- наблюдение, опрос, анализ творческих работ, выборочное участие в выставках, конкурсах;

#### *Промежуточный* (в конце учебного года, между годами обучения); или итоговая аттестация (в конце учебного года, по окончании реализации образовательной программы);

- выставка;
- собеседование и др. (проверяется уровень освоения программы, соответствие ожидаемых результатов полученным результатам).

#### *Методы диагностики:*

1. *Наблюдение.* Методом наблюдения оцениваются параметры ценностно-личностных качеств. Наблюдение ведется непрерывно в течение всего периода обучения.
2. *Анализ детских работ.* Для анализа педагог отбирает работы не менее чем в течение полугода, сделанных ребенком по собственной инициативе полностью самостоятельно, в т.ч. эскизы, наброски, зарисовки, не предназначенные для показа.
3. *Опрос/беседа.* Используется для знакомства с ребенком, налаживания контакта, установления изменений после долгого отсутствия (каникул)

Результаты диагностики заносятся в диагностическую карту.

**Анализ результативности освоения  
дополнительной общеобразовательной программы обучающимися  
Вид контроля (входной)**

Программа «Основы вышивки»

Год обучения \_\_\_\_\_

Учебный год \_\_\_\_\_

Педагог ДО Голунова И.А.

№ п/п	ФИО обучающихс я	прогно стичес кий	Знания			Умения			Сумма баллов	Текущий контроль
										высокий, средний, низкий уровень

***Критерий оценки:***

- низкий уровень: 1 балл;
- средний уровень: 2 балла;
- высокий уровень: 3 балла.

***По сумме баллов:***

- 9-10 низкий уровень усвоения программы;
- 11-13 средний уровень;
- 4-15 высокий уровень усвоения.



**Анализ результативности освоения  
дополнительной общеобразовательной программы обучающимися**

Вид контроля (текущий, промежуточный, итоговый)

Программа «Основы вышивки»

Год обучения \_\_\_\_\_

Учебный год \_\_\_\_\_

Педагог ДО Голунова И.А.

№ п/п	Ф И обучающихс я	текущи й	Знания			Умения			Сумма баллов	промежуто чный  высокий, средний, низкий уровень

***Критерий оценки:***

- низкий уровень: \_\_\_\_ баллов;
- средний уровень: \_\_\_\_ баллов;
- высокий уровень: \_\_\_\_ баллов.

***По сумме баллов:***

- 9-10 низкий уровень усвоения программы;
- 11-13 средний уровень;
- 4-15 высокий уровень усвоения.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ (УМК):

В процессе освоения программы используются следующие методические разработки, дидактические материалы, альбомы и методическая литература

### Методические разработки:

Подборки иллюстраций по темам:

1. Цветочные орнаменты.
2. Народная вышивка.
3. Вышивка крестом.
4. Вышивка гладью.
5. Вышивка украшающими швами.

### Дидактический материал:

1. Карточки – задания по разделам.
2. Карточки – схемы для вышивания крестом.
3. Образцы простых украшающих швов.
4. Образцы гладьевых швов.
5. Образцы строчевой вышивки.
6. Альбомы:
  1. Альбом изящных монограмм и рисунков различного характера/ (состоящий из 7 полных русских алфавитов около 500 монограмм и 200 рисунков) /Составитель Е.Н. Иванова-Александрова,- СПб: «Омега», 1992.
  2. Мастер- класс. - СПб: Петрофото,1998.
  3. Свиязова А., Шиянов В. Альбом оригинальных рисунков для ручной и машинной вышивки. Серия «Невское очарование». Выпуск 1.- СПб: Аста – Никс, 1992.
  4. Семячкина А. Узоры (альбом для вышивания). - М: Малыш, 1987.
7. Журналы:
  1. Вышивка. Узоры русского серебряного века.- СПб: Печатный двор, 1991.
  2. Всё. Модерн. – СПб: Печатный двор, 1992.
  3. Креативное рукоделие. - М: Издательство Дж. И. Фабби Эдиншинз, 2007.
  4. Рукоделие (2 выпуска). Приложение к журналу Стиль. - СПб: 1992.
  5. Валентина. - М: Издательский Дом ОВА–Пресс, 2003.
  6. Каталог набора для рукоделия, (выпуск 2)- М.:, 2003.
  7. Рукоделие (Приложение к журналу Стиль). – СПб: Иван Фёдоров, 1994.
  8. Ручная работа. -М: Алмаз – пресс. 2008, 2009.
  9. Введенская сторона (журнал об искусстве для школьников, учителей, родителей). - Старая Русса: Синус Пи, №3, № 4, 2007, № 1, 2008.
  10. Ракурс (педагогический журнал ГОУ СПбГДТЮ).- СПб: Любавич, №24, 2006

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Для педагога:

1. Козелло В., Мережки. - М: Легпромбытиздат, 1991.
2. Королёва В. Д. Живописная вышивка гладью. Основы мастерства. – СПб: Паритет, 2007.
3. Максимова Э. М. Русская народная вышивка. - Архангельск: АО НППК, 1993.
4. Моисеенко Е. Ю. Русская вышивка 17-го - начала 20 вв. –Л, 1978.
5. Полная энциклопедия женских рукоделий. – Ташкент: Издательство литературы и искусства им. Г. Гуляма, 1992.
6. Рукоделие. Популярная энциклопедия. - М: Научное издательство Большая Российская энциклопедия, 1992.
7. Уэллс Джин. Пейзажи из ткани. Изысканная аппликация. - М: Мой мир, 2007.
8. Ципилева И. В. Технология. Северная народная вышивка. - Архангельск: 2001.
9. Хапилина И.А. Художественная вышивка. - М: Профиздат, 2004.

### Для учащихся:

1. Дудулина И.А. Ручная вышивка для всех. - СПб: 1995.
2. Ерёменко Т.И. Иголка волшебница. -М: Просвещение, 1987.
3. Ерёменко Т.И. Рукоделие. – М: 1981.
4. Коньшева Н.М Чудесная мастерская (учебник для 2 класса). – Смоленск: Издательство Ассоциация XXI век, 2002.
5. Коньшева Н.М. Наш рукотворный мир (учебник для 3 класса). - М: Издательство Ассоциация XXI век, 2000.
6. Коньшева Н.М. Секреты мастерства (ремесла древние и современные). Учебник для 4 класса. – Смоленск: Издательство Ассоциация XXI век, 2001г.
7. Лебедева Л.И. Красное прекрасное. – М: 1985.
8. Котельникова Т.М. пер. с англ. Лучшие орнаменты и декоративные мотивы.- М: АСТ:Астрель, 2008.
9. Миттелло К.Б. Большая книга подарков. - М: Изд-во Эксмо, 2005.
10. Попившая С.П. Азбука вышивания. - М: 2000.
11. Проснякова Т.Н. Уроки мастерства (учебник для 3 класса). - М: Издательский дом Федоров, 2000.
12. Рукоделие. Популярная энциклопедия. - М: Научное издательство Большая Российская энциклопедия, 1992.
13. Цирулик Н. А., Проснякова Т. А. Уроки творчества (учебник для 2 класса). – Самара: 2002.

### Электронные образовательные ресурсы:

1. Книги в формате PDF на русском языке:
2. [http://makmy.ucoz.ru/index/knigi\\_vyshivka/0-103](http://makmy.ucoz.ru/index/knigi_vyshivka/0-103)
3. Вышивка в Эстонском народном искусстве. Северная Эстония и острова. (Х. Линнус).
4. Украинские вышитые рушники. (Полотенца).
5. Вышитый пейзаж. Вышивка гладью и крестом. (Анна Иванова).
6. Искусство вышивки. Вышивка гладью. Вышивка тесемочками. Вышивка люрексом и золотом. (Мелинда Косс).
7. Цветы. Мастер-класс по вышивке. (Хелен М. Стивенс).
8. Бабочки. Мастер-класс по вышивке. (Хелен М. Стивенс).
9. Цветы. Мастер-класс по вышивке. (Хелен М. Стивенс).
10. Птицы. Мастер-класс по вышивке. (Хелен М. Стивенс).
11. Живописная вышивка гладью. Основы вышивки. Виды гладьевого шитья. (В.Д. Королева).
12. Живописная вышивка гладью. Основы вышивки пейзажей. Пейзажи. (В.Д. Королева).
13. Весёлые зайцы. Вышивка гладью. (Дженни Мак-Винни).
14. Вышивание отдельными стежками. Классические решения. (Джина Кристанини - Вильма Страбелло).

15. Вышивка цветов гладью. Золотые страницы рукоделия. (Т.И.Еременко)..
16. От А до Я. Вышитые цветы. Подробные инструкции. Более 100 цветочных мотивов.
17. Вышивка пейзажей. Просто и изысканно. (Сью Хьюхауз).

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

### **Задачи:**

#### Обучающие

Обучать:

- правилам охраны труда при работе с инструментами и материалами;
- правилам организации рабочего места;
- подбору тканей, ниток с учетом основ цветоведения;
- видам простых украшающих швов, видам глади;
- технологии выполнения тканевой аппликации;
- последовательности выполнения работ по вышивке;
- способам оформления готовых работ

#### Развивающие

- развивать чувства формы, цвета, соразмерности частей;
- формировать художественный вкус;

#### Воспитательные

- воспитывать бережное отношение к народным традициям;
- воспитывать художественное восприятие мира и творческую активность;
- формировать чувство коллективизма.

### Учебный план 1 года обучения

#### Вариант 1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	
2.	Подготовка к вышивке	10	2	8	Тест
3.	Простые украшающие швы	24	2	22	Анализ работ.
4.	Гладьевые швы	28	3	25	Анализ работ
5.	Тканевая аппликация	38	3	35	Анализ работ
6.	Разработка и выполнение вышивальных работ по авторским эскизам	40	4	36	Контрольное задание Анализ работ.
7.	Итоговое занятие	2	1	1	выставка
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>16</b>	<b>128</b>	

**Учебно-тематический план  
1-ый год обучения**

**Вариант 2**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	3	1	2	
2.	Подготовка к вышивке	15	2	13	Тест
3.	Простые украшающие швы	48	4	44	Анализ работ.
4.	Гладьевые швы	45	5	40	Анализ работ
5.	Тканевая аппликация	48	5	43	Анализ работ
6.	Разработка и выполнение вышивальных работ по авторским эскизам	54	5	49	Контрольное задание Анализ работ.
7.	Итоговое занятие	3	1	2	выставка
	<b>Итого</b>	<b>216</b>	<b>23</b>	<b>193</b>	

**Содержание 1 года обучения  
1-го года обучения**

**1. Вводное занятие.**

Теория: Инструктаж по охране труда. Знакомство с целями и задачами обучения по программе. Инструменты и материалы. Правила работы инструментами.

Практика: Демонстрация работ учащихся предыдущих лет, внутрестудийная выставка. Собеседование. Организация рабочего места.

**2. Подготовка к вышивке.**

Теория. Рисунки, используемые для вышивки. Понятие композиции. Основы цветоведения. Правила подбора ткани, ниток. Понятие о цветовой композиции. Правила перевода рисунка на ткань.

Практика. Подбор рисунков. Создание композиции. Подбор ткани и ниток с учётом основ цветоведения. Перевод рисунков на ткань.

**3. Простые украшающие швы.**

Теория. Народная вышивка. Национальные традиции в вышивке. Вышивка в России. Домострой о вышивке. Понятие «простые украшающие швы». Знакомство с понятием узора; Виды простых украшающих швов. Правила и приемы выполнения швов: шов «Вперед иголку», шов «Вперед иголку двойной», шов «Вперед иголку с перевивом», шов «Шнурок», шов «Крест», отдельно стоящий, шов «Крест» стоящий в ряд, шов «Болгарский крест», шов «Петельный», шов «Тамбурный», шов «Стебельчатый», шов «Крестообразный» («Козлик»), шов «Русская сетка».

Практика. Подбор иллюстраций с узорами для вышивки. Выполнение простых украшающих швов. Вышивка салфеток, открыток, сувениров, маленьких картин.

**4. Гладьевые швы.**

Теория. История вышивания, как одного из самых древних способов украшения одежды. Вышивка в мифах Древней Греции. Вышивка в странах Азии. Вышивка в Средневековой Европе. Вышивка золотом. Рисунки для вышивки гладью. Понятие орнамент, стилизация рисунков. Виды гладьевых швов: гладь косая односторонняя («Верхошов»), гладь двухсторонняя, гладь художественная, гладь тамбурная и другие. Технологическая последовательность выполнения различных видов глади.

Практика. Подбор иллюстраций для вышивки. Стилизация рисунков. Выполнение

гладьевых швов. Вышивка для использования в открытках, сувенирах, картинах с растительными орнаментами.

#### **5. *Тканевая аппликация.***

Теория. Понятие аппликации. Виды тканевой аппликации. Авторские эскизы. Понятие стилизации. Понятие композиции. Основы цветоведения. Тканевая аппликация с использованием простых украшающих швов, гладьевых швов. Особенности технологии выполнения тканевой аппликации.

Практика. Создание авторских эскизов. Стилизация рисунков. Создание композиции. Выполнение и оформление работ в технике тканевой аппликации.

#### **6. *Разработка и выполнение вышивальных работ по авторским эскизам.***

Теория. Комбинированные технологии. Использование различных швов и материалов в вышивальных работах. Способы оформления творческих работ. Дополнительные материалы для оформления.

Практика. Создание эскизов. Выполнение работ с использованием комбинированных технологий. Оформление творческих работ в рамы с использованием цветной бумаги и картона и других материалов.

#### **7. *Итоговое занятие.***

Теория: Подведение итогов года, коллективное обсуждение работ.

Практика: Подготовка работ к выставке, конкурсу. Выставка, конкурс работ.

***Планируемые результаты***, получаемые учащимися в результате освоения программы:

*Предметные:*

Знания:

- правил охраны труда при работе с инструментами и материалами;
- правил организации рабочего места;
- видов простых украшающих швов и глади,
- технологии выполнения тканевой аппликации;
- последовательности выполнения работ по вышивке;
- способов оформления готовых работ.

*Метапредметные;*

- самостоятельно подбирать ткань, нитки с учетом основ цветоведения;
- уметь переводить рисунок на ткань;
- выполнять простые украшающие швы, гладь и тканевую аппликацию;
- изготавливать простые работы с применением вышивки;
- оформлять готовые изделия

*Личностные:*

формировать умение доводить начатое дело до конца,  
воспитывать аккуратность.

**Оценочные материалы:** анализ выполненных работ, контрольные задания  
диагностические материалы, выставки

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### ***Задачи***

Обучающие

- обучать основам цветоведения;
- обучать строчевой вышивке;
- обучать технологию выполнения авторских работ
- обучать оформлению работ с учетом истории вышивки и современных направлений оформительского искусства

Развивающие

- развивать навыки поиска средств для большей выразительности образа;
- развить фантазию, изобретательность, умение обобщать художественные образы.

Воспитательные

- формировать уверенность в себе, трудолюбие;
- воспитывать уважительное отношение к человеку-творцу.

### Учебный план 2 года обучения

п№/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	
2.	Подготовка к вышивке	10	2	8	Тест
3.	Строчевая вышивка	38	4	34	Практический тест по теме
4.	Изготовление изделий с использованием вышивки для оформления интерьера	42	4	38	Контрольное задание Анализ работ
5.	Разработка и выполнение вышивальных работ по авторским эскизам	50	5	45	Конкурс работ
6.	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>17</b>	<b>127</b>	

п№/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	3	1	2	
2.	Подготовка к вышивке	15	2	13	Тест
3.	Строчевая вышивка	30	3	27	Практический тест по теме
4.	Изготовление изделий с использованием вышивки для оформления интерьера	30	3	27	Контрольное задание Анализ работ
5.	Разработка и выполнение вышивальных работ по авторским эскизам	135	14	121	Конкурс работ
6.	Итоговое занятие	3	1	2	Выставка
	<b>Итого</b>	<b>216</b>	<b>24</b>	<b>192</b>	



## Содержание 2 года обучения

### **1. 1. Вводное занятие.**

Теория: Правила охраны труда. Знакомство с программы второго года обучения. Инструменты и материалы. Правила работы инструментами.

Практика: Демонстрация работ учащихся предыдущего года. Внутрестудийная выставка детских работ. Организация рабочего место.

### **2. Подготовка к вышивке.**

Теория. Схемы, используемые для строчевой вышивки. Понятие выдерга нитей. Правила подбора ткани, ниток. Прошвы с использованием разных ниток. Понятие о цветовой композиции. Правила подготовки ткани к строчевой вышивке.

Практика. Подбор схем. Выполнение выдерга нитей. Подбор ткани и ниток. Подготовка ткани к строчевой вышивке.

### **3. Строчевая вышивка.**

Теория. История строчевой вышивки. Виды строчевой вышивки. Мережки. Мережка «Кисточка». Мережка «Столбик». Мережка «Снопик». Мережка «Жучок». Прошвы. Особенности выполнения строчевой вышивки.

Практика. Выполнение изделий с использованием строчевой вышивки. Оформление края изделий бахромой. Изделия для украшения стола.

### **4. Изготовление изделий с использованием вышивки для оформления интерьера.**

Теория. Понятие дизайна. Современные тенденции в оформлении интерьера. Вышитые изделия в интерьере.

Практика. Создание эскизов для изделий, используемых в интерьере. Выполнение изделий, используемых в интерьере. Оформление вышивальных работ для оформления интерьера.

### **5. Разработка и выполнение вышивальных работ по авторским эскизам.**

Теория. Техника «Коллаж». Использование различных швов и материалов в вышивальных работах. Различные рамы для оформления вышивальных работ. Способы оформления творческих работ. Различные материалы для оформления работ с использованием вышивки.

Практика. Создание эскизов. Выполнение работ с использованием комбинированных технологий. Оформление творческих работ в рамы с использованием цветной бумаги и картона. Использование современных материалов для оформления работ с использованием вышивки.

### **6. Итоговое занятие.**

Теория: Подведение итогов года, коллективное обсуждение работ.

Практика. Подготовка работ к выставке, конкурсу. Выставка, конкурс  
Подведение итогов обучения

### **Планируемые результаты, \**

- Предметные
  - знания основ цветоведения;
  - знания строчевой вышивки;
  - знания технологии выполнения авторских работ по вышивке
  - знания оформления работ с учетом истории вышивки и современных направлений оформительского искусства.

### Метапредметные

- самостоятельный подбор рисунков для вышивки
- умение самостоятельно определять цветовое решение вышивки,

### Личностные

- формирование уверенности в себе, трудолюбие;
- воспитание уважительного отношение к человеку-творцу.

### **Оценочные материалы**

**Анализ выполненных работ, тест, конкурс работ, диагностические материалы, выставки**

Приложение 1  
к Положению о порядке разработки  
и утверждения дополнительных  
общеобразовательных программ

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом творчества «Измайловский» Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по учебно-воспитательной работе

СОГЛАСОВАНО  
Заведующий отделом

\_\_\_\_\_  
(Подпись) (Ф.И.О.)  
1 сентября 2017 года

\_\_\_\_\_  
(Подпись) (Ф.И.О.)  
1 сентября 2017 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
«Название программы»

\_\_ год обучения

группа № \_\_\_\_

Фамилия И.О., педагог дополнительного образования

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

Дата занятия		Кол-во часов по расписанию	Раздел, тема	Содержание занятия	Количество часов	
план	факт				Теория	Практика
02.09.2017		2	Вводное занятие	<i>Теория.</i> Цель и задачи учебного года. Инструктаж по охране труда ..... Правила организации рабочего места. Инструменты и материалы. Форма одежды... <i>Практика.</i> Проведение входного контроля (анкетирование). Организация рабочего места.	1*	1
05.09.2017		2	Натюрморт	<i>Теория.</i> Натюрморт. Простейшие теоретические основы конструктивного строения формы, объема. <i>Практика.</i> Самостоятельный анализ и передача в рисунках конструктивно-геометрического строения предметов.	1	1
09.11.2017		2	Натюрморт	<i>Теория.</i> Линейная и воздушная перспективы,	1	1

				композиции <i>Практика.</i> Рисование натюрморта из 2-3 предметов с гипсовым геометрическим телом на нейтральном фоне. Работа с формой предмета с помощью «светотени». Выставка и защита творческих работ.		
25.05.2017		2	Итоговое занятие	<i>Практика.</i> Подведение итогов учебного года. Создание коллективной работы «Краски лета» (техника – акварель). Творческие задания на летний период (по желанию учащихся).	1	1
Итого:		144			41	103
					144	

\* Следует учесть, что 1 час является академическим и равен 45 минутам. Если же на изучение теоретического материала или выполнение практического задания на занятии отводится меньше одного часа, то следует указывать не минуты, а доли с учетом приблизительных значений: 1 час = 45 мин., 0,5 часа = 22 мин. 30 сек., 0,25 часа = 11 мин. 15 сек., 0,2 часа = 9 мин., 0,1 часа = 4 мин. 50 сек.

План воспитательной работы (образец)

№ п/п	Название мероприятия	Сроки, дата	Место проведения
1	Инструктаж по охране труда. Ознакомление с правилами внутреннего распорядка обучающихся	сентябрь	
2	Беседа «Безопасный интернет»		
3	Беседа «Правила поведения в общественных местах, на улицах и дорогах города» (возможно указание активных форм работы)	Сентябрь, январь, май	
4	Посещение выставок, музеев, концертов, экскурсии и пр. (конкретные названия, тематика)		
5	Инструктаж по охране труда	январь	
6	Беседа «Пропаганда здорового образа жизни и профилактика вредных привычек» (возможно указание активных форм работы)	2 раза в год	
7	Участие в массовых мероприятиях (праздниках, концертах, игровых программах и пр. – указать каких)		
8			
9	Конкурсы, соревнования, праздники и др. мероприятия внутри объединения, коллектива		

Участие в мероприятиях (конкурсы, соревнования, выставки и пр.)

Дата /сроки	Название мероприятия	Организаторы	Место проведения	Количество участников
	Учреждение			
	Районный уровень			
	Городской / региональный уровень			
	Всероссийский уровень			
	Международный уровень			

Взаимодействие с родителями (образец)

№ п/п	Формы взаимодействия	Тема	Дата, сроки
1.	Родительские собрания	Организация учебно–воспитательного процесса. Ознакомление с локальными актами учреждения: правила внутреннего распорядка обучающихся, правила приема, перевода, отчисления и восстановления обучающихся, положение о текущем контроле освоения дополнительных общеобразовательных программ, промежуточной аттестации обучающихся, подведении итогов реализации дополнительных общеобразовательных программ, распоряжение Комитета по образованию № 2524-р от 30.10.2013 «Об утверждении методических рекомендаций “О	

		порядке привлечения и использовании средств физических и (или) юридических лиц и мерах по предупреждению незаконного сбора средств с родителей (законных представителей) обучающихся, воспитанников государственных образовательных организаций Санкт–Петербурга”»	
2.		Организация оздоровительной кампании. Пропаганда здорового образа жизни и профилактика вредных привычек	
3.		Итоги учебного года	
4.	Совместные мероприятия	Поездки, экскурсии, праздники, соревнования и пр. мероприятия ( <i>указать какие</i> )	
5.	Анкетирование родителей	<i>Темы</i>	
6.	Тематические консультации	<i>Темы</i>	
7.	Педагогический всеобуч	«Психолого-педагогические особенности восприятия окружающего мира младшими школьниками»	

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом творчества «Измайловский» Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по учебно-воспитательной работе  
\_\_\_\_\_  
(Подпись)                      (Ф.И.О.)

СОГЛАСОВАНО  
Заведующий отделом  
\_\_\_\_\_  
(Подпись)                      (Ф.И.О.)

Корректировка календарно-тематического плана рабочей программы *дополнительной общеобразовательной программы* «\_\_\_\_\_» проведена в связи с \_\_\_\_\_ (например, с больничным листом педагога \_\_\_\_\_) с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_.

В ходе корректировки было сокращено количество часов по разделу/теме «\_\_\_\_\_» с \_\_\_\_\_ до \_\_\_\_\_ часов. Для выполнения программы в полном объеме планируется \_\_\_\_\_.

Календарно-тематический план  
(с 01.09 по 31.05 с внесенными дополнениями и изменениями)

Дата занятия	Количество часов по расписанию	Раздел, тема	Содержание занятия	Время на изучение	
				Теория	Практика
02.09.2014	2	Вводное занятие	<i>Теория.</i> Цель и задачи учебного года. Инструктаж по охране труда ..... Правила организации рабочего места. Инструменты и материалы. Форма одежды... <i>Практика.</i> Проведение входного контроля (анкетирование). Организация рабочего места.	1	1
05.09.2014	2	Натюрморт	<i>Теория.</i> Натюрморт. Простейшие теоретические основы конструктивного строения формы, объема. <i>Практика.</i> Самостоятельный анализ и передача в рисунках конструктивно-геометрического строения предметов.	1	1
31.05.2015	2	Итоговое занятие	<i>Практика.</i> Подведение итогов учебного года. Создание коллективной работы «Краски лета» (техника – акварель). Творческие задания на летний период (по желанию учащихся).	1	1

Итого:	140			40	100
				140	

Педагог \_\_\_\_\_ дополнительного \_\_\_\_\_ образования  
 \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
 (Подпись) (Ф.И.О.)