

**Аннотации к рабочим программам
к дополнительным общеразвивающим программам,
реализуемым в рамках платных образовательных услуг**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ХОРЕОГРАФИЯ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ»**

**Аннотация к рабочей программе
дополнительной общеразвивающей программы «Хореография для дошкольников»
2 года обучения**

Направленность: художественная.

Количество учебных часов: 64 часа в год, 2 часа в неделю.

Основные разделы / темы программы: «Общеразвивающие упражнения»; «Основы музыкальной пластики»; «Основные элементы классического экзерсиса»; «Музыка и ее характер»; «Танцевальные комбинации».

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы
1 год обучения: предметные:

научатся:

- владеть правилами безопасного выполнения упражнений;
- исполнять элементы партерной гимнастики;
- владеть техникой дыхания в процессе выполнения упражнений;
- двигаться под музыку, в соответствии с её характером, ритмом и темпом;
- знать основные названия движений партерного экзерсиса.
- исполнять основные рисунки танца
- исполнять танцевальные движения, сохраняя при этом постановку корпуса;
- определять характер музыки, темп, ритм;
- двигаться под музыку, в соответствии с её характером, ритмом и темпом, начинать и заканчивать движение вместе с музыкой;
- передавать образ животных, исполнять танцевальные шаги в образах;
- исполнять упражнение Demi plie по I позиции, Battement tendu в сторону, прыжки по I, VI позициям ног, на одной ноге, I Port de bras;

метапредметные:

- разовьют музыкально-ритмическую, двигательную, мышечную координацию;
- разовьют физические данные: выносливость, гибкость, правильную осанку;

личностные

- проявлять интерес к танцевальному искусству;
- проявлять такие качества как трудолюбие, ответственность, уверенность в себе.
- правильно относиться к успехам и неудачам.

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы
2 года обучения: предметные;

- знать и уметь выполнять основные движения классического экзерсиса;
- исполнять элементарные танцевальные движения;
- научатся двигаться под музыку, в соответствии с её характером, ритмом и темпом;
- научатся передавать образы через движения;
- научиться определять жанр, размер, доли такта и темп музыкального произведения;
- научатся пользоваться профессиональной терминологией, используемой на занятиях: названия движений классического экзерсиса;

метапредметные;

- разовьют музыкально-ритмическую, двигательную, мышечную координацию;
 - разовьют физические данные: гибкость, силу, ловкость, выносливость, правильную осанку, грациозность;
- личностные;

- сформируют такие качества как трудолюбие, внимание, ответственность, уверенность в себе;
- научатся культуре поведения и общения в коллективе
- будут проявлять интерес к выбранному направлению деятельности;

Формы контроля: опрос, наблюдение.

Форма подведения итогов реализации программы: Показательное выступление

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ТЕАТР И МЫ»

Аннотация к рабочей программе дополнительной общеразвивающей программы «Театр и мы» 1 год обучения

Направленность: художественная.

Количество учебных часов: 64 часа в год, 2 часа в неделю.

Основные разделы / темы программы: «Основы актерского мастерства»; «Основы сценической речи»; «Основы сценического движения»; «Основы кукловождения»; «Репетиционно-постановочная деятельность».

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы: предметные:

знать:

- основные понятия: «спектакль», «артист», «сцена», «кулисы», «зритель», «зрительный зал», «актерское мастерство»;
 - основные понятия выразительных средств актерской игры: «слово», «пение», «движение», «танец»;
 - разновидности кукольных театров, театральных кукол;
- уметь:
- правильно произносить 4-8 скороговорок;
 - выразительно читать прибаутки, потешки, народные песенки;
 - произносить фразы в разном темпе, с разной силой голоса, выразительно, с хорошей дикцией;
 - использовать мимику, пантомимику в игровом и личностном взаимодействии;
 - передавать чувства в инсценировках с помощью разных выразительных средств;
 - импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера;
 - владеть основами кукольной театрализации (приёмы кукловождения);
- владеть:
- приемами правильного речевого дыхания, артикуляционной и дыхательной гимнастики;
 - приемами игры, публичного выступления на сцене;
- метапредметные:
- уметь вступать в ролевое взаимодействие, используя речь, мимику, жесты;
 - развить выразительность и пластичность движений, мимики, пантомимики;
 - развить внимание, память наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление;
 - уметь преодолевать неуверенность в общении с окружающими его детьми и взрослыми.
 - личностные.
 - иметь устойчивый интерес к театральному искусству, зрительской культуре;
 - развить коммуникативные навыки и умения.

Формы контроля: опрос, наблюдение.

Форма подведения итогов реализации программы: тестовые упражнения.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ТВОРЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
Аннотация к рабочей программе
дополнительной общеразвивающей программы «Творческое развитие»
1 года обучения

Направленность: художественная.

Количество учебных часов: 64 часа в год, 2 часа в неделю.

Основные разделы / темы программы 1 года обучения: «Радуга (цветоведение)»; «Рисование»; «Лепка»; «Бумажная пластика».

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения образовательной программы 1 года обучения:

предметные:

знать:

- правила безопасного поведения на занятиях и в помещениях дома творчества;
- способы использования инструментов и приспособлений;
- основы владения изобразительными материалами;
- отличие форм геометрических фигур;
- название основных цветов;
- технику рисования карандашом, фломастером, кистью. Знаком с гуашевой краской.
- способы лепки, технику работы с бумагой;
- понятия узор, орнамент;
- основные базовые формы оригами;
- многообразие цветов и оттенков окружающих предметов и объектов природы;
- различные виды изобразительной деятельности: рисование, аппликация, лепка, художественный труд;

уметь:

- овладевать навыком работы в конкретном материале;
- использовать в своих работах штрих, линию, пятно, мазок;
- аккуратно и правильно пользоваться художественными изобразительными инструментами и приспособлениями: кистью, карандашами, клеем, ножницами.
- самостоятельно приклеивать бумагу, составлять композиции, лепить простые фигуры из 3-4 частей;
- изображать предметы, явления и объекты природы, используя различные изобразительные материалы и инструменты.

метапредметные:

уметь:

- выделять и называть основные средства художественной выразительности (линия, тон, цвет, форма, объем) и использовать их при создании творческой работы;
- создавать цвета и оттенки, применять цвет как средство передачи состояния, характера образа и своего отношения к герою и явлению;
- получать новые цвета и оттенки с использованием палитры;
- создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет;
- использовать приемы рисования кистью: примакивания кисти, кистью плашмя, концом кисти;
- ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки, точки, кольца, дуги;
- правильно располагать изображение на листе бумаги, положением на листе бумаги, величиной;
- в рисовании изображать живые объекты, используя способ построения на основе простейших геометрических фигур, соблюдать пропорции;

- изображать предметы, явления и объекты природы простые по композиции и по содержанию, используя различные изобразительные материалы и инструменты;
- завершать начатую работу;
- безопасно использовать инструменты, приспособления и материалы для художественно-творческой деятельности;

личностные:

- умеет творчески подходить к выполнению работы;
- ответственно выполняет поставленные в работе задачи, умеет работать в коллективе.

Формы контроля: опрос, наблюдение.

Форма промежуточной аттестации: анализ работ, выставка.

Аннотация к рабочей программе дополнительной общеразвивающей программы «Творческое развитие» 2 года обучения

Направленность: художественная

Количество учебных часов: 64 часа в год, 2 часа в неделю.

Основные разделы / темы программы 2 года обучения: «Цветоведение»; «Изобразительная деятельность»; «Декоративно-прикладное искусство».

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения образовательной программы 2 года обучения:

предметные

знать:

- различать произведения изобразительного искусства: живопись, народно-декоративное искусство, скульптура;
- технику пластилинографии, ленточный способ лепки;
- основные базовые формы оригами, технику вырезания по контуру;

уметь

- использовать цвета и оттенки для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине;
- создавать изображения в разных видах изобразительной деятельности с натуры, по памяти, по представлению, используя разнообразные средства выразительности;
- использовать в работах линии, штрихи, пятна, мазки, точки, кольца, дуги;
- передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, передавать движения фигур;
- изображать живые объекты, используя способ построения на основе простейших геометрических фигур соблюдая пропорции
- ритмично располагать узор, украшая предметы узорами, присущими русским росписям
- составлять декоративные композиции;
- лепить различные предметы, передавая форму, пропорции, позы и движения;
- создавать объёмные аппликации;
- конструировать из бумаги;
- работать с различными инструментами и приспособлениями для художественно-творческой деятельности;
- различать художественные и нехудожественные материалы, знает их свойства;
- выполнять работы в разной технике;
- владеть способами безопасного использования инструментов, приспособлений и материалов в процессе изобразительной деятельности;

метапредметные

- творчески подходит к выполнению работы, проявляет фантазию;
- совершенствует познавательные психические процессы (внимание, память, мышление, воображение), мелкую моторику рук и глазомер;

личностные:

- проявляет аккуратность, самостоятельность при выполнении работы
- проявляет устойчивый интерес к художественно-творческой деятельности.

Формы контроля: опрос, наблюдение.

Форма подведения итогов реализации программы: анализ работ, выставка.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Аннотация к рабочей программе

дополнительной общеразвивающей программы «Музыкальное развитие»

1 год обучения

Направленность: художественная.

Количество учебных часов: 64 часа в год, 2 часа в неделю.

Основные разделы / темы программы 1 года обучения: «Слушание»; «Пение»; «Музыкально-ритмические движения».

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения образовательной программы:

предметные

будут знать:

- понятия «грустно-весело», «высоко-низко», «громко-тихо»;
- названия музыкальных инструментов: бубен, погремушки, тамбурин, маракасы, мексиканские ударные и шумовые народные инструменты, фортепиано, скрипку, колокольчики;
- понятия: песенка, пение, мелодия, музыкальная фраза, мотив, куплет, припев, темп, ритм, вступление, пляска, галоп, марш, полька, колыбельная.

будут уметь:

- петь попевки, песенки;
- выполнять дыхательные, артикуляционные упражнения;
- слушать разножанровые песни и пьесы;
- определять на слух: звуки по высоте, динамические оттенки: *f* и *p*, темп произведения, направление мелодии;
- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки;
- выполнять движения: притоптывать ногой, прихлопывать в ладоши, поворачивать кисти рук;
- различать по звучанию музыкальные инструменты: погремушки, бубен, тамбурин, маракасы, мексиканские ударные и шумовые народные инструменты, фортепиано.

метапредметные

- проявляет интерес и любовь к музыке;
- проявляет себя в разнообразной музыкально-художественной деятельности;
- расширен музыкальный кругозор.

личностные

- развиты сенсорные способности восприятия звука и ритма, способности воспринимать музыку;
- развиты музыкальные способности и творческие возможности учащегося.

Формы контроля: опрос, выполнение практических заданий

Форма подведения итогов реализации программы: концерт.