

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом творчества «Измайловский»
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 1
от 31.08.2017 года

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 175 от 31.08.2017 года
Директор ГБУ ДО
ДТ «Измайловский»
А.И. Балышева



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(общеразвивающая)

«Бисероплетение»

/название программы/

от 7 до 12 лет

/на какой возраст рассчитана программа/

2 года

/срок реализации/

Разработчик: Смирнова Т.О., педагог дополнительного образования

/автор/

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Направленность: художественная.

Актуальность программы состоит в соответствии государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества, в ориентировании на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей.

Отличительной особенностью программы является то, что у детей появляется возможность изготавливать не только отдельные творческие работы, но и композиции, созданные коллективно. Применяются смешанные технологии работы с бисером, учитываются современные направления оформительского искусства.

Адресат программы - Программа рассчитана на детей в возрасте от 7 до 12 лет.

Цель- развитие творческих способностей обучающихся через приобщение к искусству бисероплетения, как одного из видов декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

➤ *Обучающие:*

- познакомить с историей возникновения бисера, бисероплетения;
- познакомить с материалами, используемыми в работе: бисер, пайетки, стеклярус, их видами;
- научить безопасным приемам работы со скрепляющими материалами и инструментами при изготовлении изделия;
- научить организовывать свое рабочее место;
- научить практическим приемам бисероплетения;
- ознакомить с основами цветоведения, с правилами создания композиции, с использованием цветовой гаммы;
- научить плести изделия, украшения и сувениры из бисера, соблюдая последовательность изготовления изделия;
- научить создавать различные изделия, художественные композиции по собственному замыслу;
- научить пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по бисероплетению, технологическими картами и составлять рабочие рисунки самостоятельно;
- научить выполнять отдельные элементы и сборку изделий, прикреплять застёжки к украшениям, рассчитывать размер изделия;
- научить оформлять изделие.

➤ *Развивающие:*

- развивать творческие способности, фантазию, воображение;
- развивать самостоятельность в разработке композиций и изделий;
- развивать трудовые навыки, умения доводить начатое дело до конца;
- развивать творческую и трудовую активность детей;
- развивать художественный вкус;
- развивать моторные навыки, образное мышление, внимание;

➤ *Воспитательные:*

- воспитывать интерес к истории народного творчества;
- воспитывать качества: аккуратность, точность, усидчивость, трудолюбие, прилежание в работе;
- воспитывать культуру коллективного общения со сверстниками и взрослыми;
- воспитывать уважительное отношение к результатам труда;

Условия реализации образовательной программы.

Программа рассчитана на 2 года обучения. В группы первого года обучения набираются учащиеся как знакомые, так и не знакомые с бисероплетением после

собеседования. В группы второго года обучения зачисляются учащиеся, успешно освоившие программу первого года обучения, а также новые учащиеся после собеседования при наличии знаний, умений и навыков, необходимых для освоения программы.

Материально-техническое обеспечение программы.

Для обеспечения занятий требуется кабинет с хорошим освещением и дополнительным освещением. Столы и стулья должны быть по росту и возрасту детей. Необходим шкаф для хранения методической литературы и образцов.

Для успешного проведения занятий учащимся необходимо иметь:

- бисер разных цветов и размеров;
- рубленый бисер разных цветов;
- стеклярус разных цветов;
- пайетки;
- алебастр, воск, клей, лак;
- формы для композиций;
- нитки 35ЛЛ или капрон;
- леска № 0,15 и 0,22 или 0,25;
- монопнить;
- проволока;
- иглы для бисероплетения;
- тетрадь для записей и зарисовки схем плетения;
- альбом для образцов;
- ножницы в футляре;
- замочки.

Списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом и с учетом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы, по норме наполняемости: на 1-м году обучения – не менее 15 человек; на 2-м году обучения – не менее 12 человек.

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы:

➤ ***Предметные***

знать:

- историю возникновения бисера, бисероплетения;
- материалы, используемые в работе: бисер, пайетки, стеклярус, их виды;
- основы цветоведения, правила создания композиции, с использованием цветовой гаммы;
- безопасные приемы работы со скрепляющими материалами и инструментами при изготовлении изделия;
- практические приемы бисероплетения.

уметь:

- организовывать свое рабочее место;
- плести изделия, украшения и сувениры из бисера, соблюдая последовательность изготовления изделия;
- создавать различные изделия, художественные композиции по собственному замыслу;
- использовать описания и схемы из журналов и альбомов по бисероплетению, технологическими картами и составлять рабочие рисунки самостоятельно;
- выполнять отдельные элементы и сборку изделий, прикреплять застёжки к украшениям, рассчитывать размер изделия;
- эстетически оформлять изделие.

➤ ***Метапредметные:***

- будет знать и правильно подбирать материалы, используемые в работе;

- научиться создавать различные изделия, художественные композиции по собственному замыслу, используя законы цветоведения, композиционного построения;
- при выполнении работ научиться пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по бисероплетению, технологическими картами, сможет составлять рабочие рисунки самостоятельно;
- будет обладать способностью объемного образного мышления.

➤ *Личностные:*

- будет иметь представления об истории возникновения бисера и бисероплетения как вида народного творчества;
- будет проявлять творческую и трудовую активность, культуру общения со сверстниками и взрослыми;
- будет проявлять познавательный интерес к дальнейшему изучению народного творчества.

Объем, сроки и уровни освоения дополнительной общеобразовательной программы
Программа рассчитана на два года обучения. Уровень программы – общекультурный.

Режим обучения:

- 1 год обучения: 144 часа, 2 раза в неделю по 2 часа;
- 2 год обучения: 144 часа, 2 раза в неделю по 2 часа.

Кроме традиционных видов занятий программой предусмотрены практические часы на: оформление выставок и на творческие мастерские.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов / год						Формы контроля/ промежуточной аттестации
		1 год обучения			2 год обучения			
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	2	1	1	опрос
2	Низание бисера	32	2	30				анализ, наблюдение
3	Браслеты	8	1	7				анализ, наблюдение
4	Многорядное плетение	8	1	7				анализ, наблюдение
6.	Изделия на проволоке	42	2	40				анализ, наблюдение
7	Пайетки	28	2	26				анализ, наблюдение
8	Объемные изделия на леске	20	2	18				анализ, наблюдение
9	Фигурная мозаика				22	2	20	анализ, наблюдение
10	Гобеленовое плетение				28	2	26	анализ, наблюдение
11	Жгуты и шнуры				46	4	42	анализ, наблюдение
12	Замкнутые мотивы, плетение по кругу				42	4	38	анализ, наблюдение
13.	Контрольные занятия (в том числе, промежуточная аттестация, подведение итогов реализации программы)	2	1	1	2	1	1	Опрос, анализ, наблюдение
14	Итоговое занятие	2	0	2	2	0	2	
	Итого	144	12	132	144	14	130	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1-10 сентября (по мере комплектования группы)	31 мая	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	1 сентября	31 мая	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

Оценочные материалы

Способы определения результативности:

- входной контроль: собеседование, проводится в начале первого года обучения.
- текущий контроль: опрос, анализ работ, наблюдение, проводится по окончании первого полугодия.
- промежуточная аттестация: анализ творческих работ, выставка, проводится между годами обучения;
- итоговая – по окончании реализации программы.

Форма подведения итогов: выставка.

Методы диагностики:

1. Наблюдение. Методом наблюдения педагог оценивает параметры ценностно-личностных качеств. Наблюдение ведется непрерывно в течение всего периода обучения.
2. Анализ коллекции детских работ. Для анализа педагог отбирает коллекцию работ не менее чем в течение полугодия, сделанных ребенком по собственной инициативе полностью самостоятельно.
3. Опрос/беседа. Используется для знакомства с ребенком, налаживания контакта, установления изменений после долгого отсутствия (каникул).

На основе педагогического наблюдения, беседы и анализа коллекции работ ребенка определяется уровень освоения воспитанником программы, опираясь на критерии, разработанные на основе задач и ожидаемых результатов программы:

➤ *Знания:*

- историю возникновения бисера, бисероплетения, материалы, используемыми в работе;
- основы цветоведения, правила создания композиции, с использованием цветовой гаммы;
- безопасные приемы работы со скрепляющими материалами и инструментами при изготовлении изделия, практические приемы бисероплетения;

➤ *Умения:*

- организовывать свое рабочее место и плести изделия, украшения и сувениры из бисера, соблюдая последовательность изготовления изделия;
- создавать различные изделия, художественные композиции по собственному замыслу;
- использовать описания технологические карты по бисероплетению, и составлять рабочие рисунки самостоятельно, эстетически оформлять изделие;

Результаты диагностики заносятся в диагностическую карту. По итогам года результаты освоения программы по годам обучения заполняются в сводную

**Сводная таблица результатов реализации дополнительной
общеобразовательной программы «Бисероплетение»,
для определения динамики результативности освоения программы.**

Педагог доп. обр. _____

№ п/п	ФИО учащихся	Сумма баллов		Уровень: высокий, средний, низкий
		1 год обучения 20__/__ уч. год	2 год обучения 20__/__ уч. год	
1.				
2.				
15.				

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Учебно-методический комплекс составлен из четырёх основных блоков:

1. Нормативно-правовой блок: нормативные документы по профилю и содержанию программы.
 - дополнительная общеобразовательная программа «Бисероплетение»;
 - рабочие программы на 2 года обучения на основании дополнительной общеобразовательной программы «Бисероплетение»;
 - нормативные документы по профилю и содержанию программы;
 - нормативные документы по специальности;
 - инструкции по охране труда и технике безопасности.
2. Блок методико-прикладных средств: рекомендации по проведению практических занятий, методическая литература для педагога, методическая литература для учащихся.
 - Учебно-методические пособия;
 - Методические материалы, собранные педагогом Смирновой Т. О.
 - технологические таблицы;
 - альбомы схем; - карта цветоведения;
 - образцы готовых изделий;
 - фото, картинки с готовыми изделиями.
3. Перечень электронных образовательных ресурсов.
4. Блок контроля.
5. Воспитательный блок.

Рекомендации по проведению практических занятий.

Программа состоит из теоретической и практической частей. В теоретической части учащиеся получают сведения из истории рукоделия, знакомятся с материалами и инструментами для работы, свойствами материалов, условными обозначениями на схемах, правилами техники безопасности при работе. Выполняя практические работы, учащиеся приобретают начальные навыки плетения изделий в различных техниках, учатся изготавливать изделия декоративно-прикладного назначения из различных материалов.

При проведении практических занятий важно приобщение детей к традиционной культуре. Большое значение имеет микроклимат в коллективе, в котором дети учатся. Важно создание психологической атмосферы, в которой ребенок сможет реализовать свою творческую активность и нравственные качества: доброжелательность и чувство товарищества. Кроме того, от педагога зависит создание условий, при которых у детей появляется потребность к познанию, потребность в творчестве, т.е. поиск новых путей решений.

Основные формы и методы обучения: эвристическая беседа; иллюстративный метод; практическая работа; индивидуальная форма художественного творчества; коллективный анализ творческих работ. Занятия могут проводиться в форме игры, праздничного мероприятия, выставки.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения. Современная школа. - М.: Культура и традиции. 1999 - 352с.: ил.
2. Бисероплетение простое и сложное: Практическое пособие, /сост. С.П. Калмыков. - СПб.: КОРОНА принт, 1999, - 64 с., ил.
3. Бисероплетение: цепочки и фенечки.: Практическое пособие. Автор - состав. Ю.В. Гадаева. - СПб.: КОРОНА принт, 1998.-64 с., ил.
4. Божко Л.А. Бисер. - М.:Мартин,2000.-120 с., ил.
5. Забытое искусство (о бисере) /Э.Н. Литвинец. - М: Знание 1992.-144с. - (Новое в жизни, науке, технике. Сер. «Сделай сам»,№ 2).
6. Ляукина М. Бисер. Основы художественного мастерства. Москва «АСТ-ПРЕСС», 1998,- 117бс.: ил.
7. Магина А. Бисер: плетение и вышивка) обложка художников Н. Обедковой, В.Юненова.-М.: «ОЛМА-ПРЕСС», СПб.: издательский дом «Нева», «Валери СПД», 1998.-176с., ил. (Серия Школа мастерства).
8. Сколотнева Е.И. Бисероплетение. - СПб.: ТОО «Динамит», 000 «Золотой век», 1999. - 336с., ил.
9. Шичанина В.С. Оплетение бисером. Практическое пособие. - СПб. : «КОРОНА принт», 1999, 64с. ил.
10. Якимовская Л.В., Свиридова А.А., Шичанина В.С. Уроки бисероплетения. - СПб. «КОРОНА принт», 1998, 448с.

Для учащихся:

1. Азбука бисероплетения : Практическое пособие. Автор-сост. Ю.В. Гадаева - СПб. : «КОРОНА принт», 1998, 64с.,ил.
2. Азбука бисероплетения 2: Практическое пособие. Автор-сост. С. Калмыкова - СПб. БЕЛЕНА, КОРОНА принт, 1998, - 64 с., ил.
3. Котова И.Н., Котова А.С. Волшебная игла. Учебное пособие. СПб.: ИД «Мим», 1998. - 48с.+ вклейка.
4. Котова И.Н., Котова А.С. Бисер. Искусство наложения: Учебное пособие. СПб.: ИД «Мим», 1998. - 48с.+ вклейка.
5. Котова И.Н., Котова А.С. Бисер. Жгуты и шнуры. Приемы объемного плетения.: Учебное пособие. СПб.: ИД «Мим», 1998. - 48с.+ вклейка.
6. Котова И.Н., Котова А.С. Бисер. Очарование цепочки. Теория композиции.: Учебное пособие. СПб.: ИД «Мим», 1997. - 48с.+ вклейка.
7. Котова И.Н., Котова А.С. Гармония цветов. Начальный курс. Учебное пособие. - СПб.: ИД «Мим», 1997. - 48с.+ вклейка.
8. Котова И.Н., Котова А.С. Бисер. Возрождение «Славянки». Низание на нескольких нитях. Учебное пособие. СПб.: ИД «Мим», 1998. - 48с.+ вклейка.
9. Литвинец Э. Бусинка за бусинкой. Альбом самоделок. М. «Малыш». 1987
10. Фенечки из бисера: Практическое пособие. Автор - сост. Ю.В. Гадаева. – СПб, «КОРОНА принт», 1998, 64сил.

Электронные образовательные ресурсов в образовательном процессе

Электронные образовательные ресурсы	Разделы программы
http://www.garmoniavdome.ru/biseropletenie/3.html ; https://www.youtube.com/watch?v=IHWFqi5n8pQ	Низание бисера
https://www.livemaster.ru/topic/339721-mnogoryadnye-bisernye-busy-kak-akkuratno-zavershit-kontsy-i-kak-oni-perekruchivayutsya	Многорядное плетение
http://mirbisera.blogspot.ru/p/blog-page_8.html	Изделия на

	проволоке
http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/615740/	Пайетки
https://www.youtube.com/watch?v=tqCwCXzemLk	Объёмные изделия на леске
https://www.youtube.com/watch?v=EZ-UTbLmaJs	Фигурная мозаика
https://www.youtube.com/watch?v=7Wljn_2d35w	Гобеленовое плетение
http://biserok.org/80-shem-vyazaniya-shnurov-iz-bisera-na-7-8-biserin/	Жгуты и шнуры

Блок контроля:

- критерии оценки развития навыков и умений по образовательной программе;
- таблицы результативности;
- информационная карта освоения программы.

Воспитательный блок:

- памятка и рекомендации для родителей по работе с детьми дома, воспитательные материалы;
- Анкета для родителей «Знаете ли Вы своего ребёнка?»;
- Анкета для родителей «Что вы ожидаете от занятий для своего ребёнка?»;
- Анкета педагогическое наблюдение «Заинтересованность родителей в деятельности коллектива».

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Задачи 1 года обучения

Обучающие:

- познакомить с историей возникновения бисера, бисероплетения;
- познакомить с материалами, используемыми в работе: бисер, пайетки, стеклярус, их видами;
- научить безопасным приемам работы со скрепляющими материалами и инструментами при изготовлении изделия;
- научить организовывать свое рабочее место;
- научить практическим приемам бисероплетения;
- ознакомить с основами цветоведения, с правилами создания композиции с использованием цветовой гаммы;
- научить плести изделия, украшения и сувениры из бисера, соблюдая последовательность изготовления изделия;
- научить создавать различные изделия, художественные композиции по собственному замыслу;
- научить пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по бисероплетению, технологическими картами и составлять рабочие рисунки самостоятельно;
- научить выполнять отдельные элементы и сборку изделий, прикреплять застёжки к украшениям, рассчитывать размер изделия;
- научить эстетически оформлять изделие;

Развивающие:

- развивать творческие способности, фантазию, воображение;
- развивать самостоятельность в разработке композиций и изделий;
- развивать трудовые навыки, умения доводить начатое дело до конца;
- развивать творческую и трудовую активность детей;
- развивать эстетический художественный вкус;
- развивать моторные навыки, образное мышление, внимание;

Воспитательные:

- воспитывать интерес к истории народного творчества;
- воспитывать качества: аккуратность, точность, усидчивость, трудолюбие, прилежание в работе;
- воспитывать культуру коллективного общения со сверстниками и взрослыми;
- воспитывать уважительное отношение к результатам труда;

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	2	1	1
2.	Изготовление бисера.	32	2	30
3.	Браслеты	8	1	7
4.	Многорядное плетение	8	1	7
5.	Изделия на проволоке.	42	2	40
6.	Пайетки.	28	2	26
7.	Объемные изделия на леске.	20	2	18

8.	Контрольные занятия	2	1	1
9.	Итоговое занятие.	2	0	2
Итого часов:		144	12	132

Содержание 1 года обучения

1. *Вводное занятие.*

Теория. Инструктаж по охране труда. Цель и задачи обучения. История бисероплетения. Материалы и приспособления, используемые при работе с бисером. Правила организации рабочего места.

Практика. Собеседование с обучающимися. Предварительное тестирование, внутрискладская выставка. Организация рабочего места. Подбор бисера по виду и размеру.

2. *Низание бисера.*

Теория. Виды, размер, обозначения размера бисера, пайеток, стекляруса. Скрепляющие материалы (лак, клей, алебастр, воск), леска, проволока, иглы. Условные обозначения, методы зарисовки схем изделий из бисера. Цветовое решение. Способы низания. Техника безопасности при работе колющими и режущими предметами.

Практика. Практическое изготовление образцов изделий из бисера различными способами.

3. *Браслеты.*

Теория. Схемы, цветовое решение, подбор бисера для изготовления браслета. Снятие мерок для изготовления браслета на мононити.

Практика. Плетение браслета выбранным способом, закрепление концов мононити.

4. *Многорядное плетение.*

Теория. Понятие ряда, способы соединения рядов в процессе плетения и при помощи дополнительных бусин.

Практика. Технология многорядного плетения. Изготовление изделия из бисера.

5. *Изделия на проволоке.*

Теория. Свойства металла. Особенности плетения изделий на проволоке. Возможности проволоки. Способы плетения на проволоке: параллельное, объемное, французское. Способы закрепления проволоки.

Практика. Плетение изделий: браслетов, игрушек, цветов, листьев, лепестков, тычинок, деревьев. Составление художественной композиции по замыслу обучающихся.

6. *Пайетки.*

Теория. Виды пайеток. Способы прикрепления пайеток к бумаге и ткани. Фигурная вышивка пайетками. Швы пайетками.

Практика. Изготовление открыток из бумаги и салфеток с использованием бисера и пайеток по замыслу обучающихся.

7. *Объемные изделия на леске.*

Теория. Свойства лески. Запись и чтение схем изделий. Способы плетения ответвлений, соединение частей изделия.

Практика. Плетение изделий: растения, животные, насекомые.

8. *Контрольные занятия:*

Теория. Коллективное представление и обсуждение итоговых работ

Практика. Текущая, промежуточная аттестация.

9. Итоговое занятие.

Практика. Подведение итогов года. Выставка. Изготовление сувениров.

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы 1-го года обучения:

➤ предметные;

знать:

- историю бисероплетения как вида народного творчества;
- разные виды материалов: бисер, пайетки, стеклярус;
- свойства лески, нити, монити, проволоки, воска, алебаstra;
- различные техники плетения: цепочки одной нитью, параллельное, французское, объемное, многорядное плетение и умеет в них работать;
- виды пайеток и способы прикрепления их к бумаге и ткани;
- способы закрепления проволоки и застежек;
- основы цветоведения и правила составления художественной композиции;
- понятия «ряд», «круг», «параллель», «раппорт»;
- безопасные приемы работы с материалами и инструментами;

уметь:

- низать и плести различные по размеру, форме, цвету, назначению изделия: кольца, браслеты, фенечки, цветы, листья, деревья, игрушки;
- плести изделия одной нитью;
- подбирать материал для работы;
- работать с леской, моной нитью, нитью, проволокой;
- самостоятельно читать, составлять и использовать схемы изделий;
- правильно организовывать рабочее место;

проявлять:

- аккуратность в работе, прилежание, внимательность;
- положительную мотивацию к дальнейшему обучению, доводит начатое дело до конца;

➤ Метапредметные:

- будет знать и правильно подбирать материалы, используемые в работе;
- научится создавать различные изделия, художественные композиции по собственному замыслу, используя законы цветоведения, композиционного построения;
- при выполнении работ научится пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по бисероплетению, технологическими картами, сможет составлять рабочие рисунки самостоятельно;
- будет обладать способностью объемного образного мышления;

➤ Личностные:

- будет иметь представления об истории возникновения бисера и бисероплетения как вида народного творчества;
- будет проявлять творческую и трудовую активность, культуру общения со сверстниками и взрослыми;

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательного процесса учащихся, в рамках программы, на первом году обучения может быть использованы следующие этапы контроля:

- входной контроль – при формировании групп первого года обучения: собеседование
- текущий контроль: опрос, анализ работ, наблюдение.
- промежуточная аттестация: проверка уровня освоения программы соответствующего года обучения, при переводе на следующий год обучения, (соответствие полученным ожидаемым результатам);

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Задачи

Обучающие:

- научить таким способам плетения, как гобеленовое, жгуты, шнуры, замкнутый мотив;
- научить разным способам плетения геометрических фигур;
- научить плести полые изделия «спираль»;
- ознакомить с основами цветоведения, с правилами создания композиции, с использованием цветовой гаммы;
- научить плести изделия, украшения и сувениры из бисера, соблюдая последовательность изготовления изделия;
- научить создавать различные изделия, художественные композиции по собственному замыслу;
- научить пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по бисероплетению, технологическими картами и составлять рабочие рисунки самостоятельно;
- научить выполнять отдельные элементы и сборку изделий, прикреплять застёжки к украшениям, рассчитывать размер изделия;
- научить эстетически оформлять изделие;

Развивающие:

- развивать творческие способности, фантазию, воображение;
- развивать самостоятельность в разработке композиций и изделий;
- развивать творческую и трудовую активность детей;
- развивать эстетический художественный вкус;

Воспитательные:

- воспитывать интерес к истории народного творчества;
- воспитывать качества: аккуратность, точность, усидчивость, трудолюбие, прилежание в работе;
- воспитывать культуру коллективного общения со сверстниками и взрослыми;
- воспитывать уважительное отношение к результатам труда;

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	2	1	1
2.	Фигурная мозаика.	22	2	20

3.	Гобеленовое плетение.	28	2	26
4.	Жгуты и шнуры.	46	4	42
5.	Замкнутые мотивы. Плетение по кругу	42	4	38
6	Контрольные занятия (в том числе, промежуточная аттестация, подведение итогов реализации программы)	2	1	1
7.	Итоговое занятие.	2	0	2
Итого:		144	14	130

Содержание 2 года обучения.

1. Вводное занятие.

Теория. Инструктаж по охране труда. Цель и задачи 2-го года обучения. Организация рабочего места.

Практика. Подготовка материала к работе. Сортировка бисера и стекляруса по цвету, размеру, виду.

2. Фигурная мозаика.

Теория. Способы работы в технике фигурной мозаики: увеличение и уменьшение количества бусин в ряду, выступающие бусины, угол. Формы: подвески, листья. Правила нанесения рисунка на схему, расчёт количества рядов, цветовое решение.

Практика. Выполнение практических работ в технике фигурной мозаики: браслет и кулон.

3. Гобеленовое плетение

Теория. Виды гобеленового плетения: прямое и фигурное. Способы работы в технике гобеленового плетения: увеличение и уменьшение количества бусин в ряду. Правила нанесения рисунка на схему, расчёт количества рядов, цветовое решение.

Практика. Выполнение практических работ в технике гобеленового плетения: браслет и кулон. Подбор цепочки к кулону.

4. Жгуты и шнуры.

Теория. Виды декоративных шнуров: мозаичные, ажурные, спиральные, квадратные, в «квадратик», ндебеле. Материалы для изготовления шнуров, цветовое решение. Разновидности квадратных шнуров и шнуров ндебеле.

Практика. Изготовление образцов декоративных шнуров. Изготовление украшений по выбору учащихся. Подбор цветового решения.

5. Замкнутые мотивы. Плетение по кругу.

Теория. Понятие «замкнутые мотивы». Виды замкнутых мотивов: простые цветочки, спиральный мотив, снежинки. Способы плетения по кругу. Соединение мотивов между собой. Выбор схемы и цветового решения.

Практика. Выполнение практических работ: разные виды салфеток, кулон-снежинка.

1. Контрольные занятия.

Теория. Коллективное представление и обсуждение итоговых работ

Практика. Текущий контроль по окончанию первого полугодия, итоговая аттестация - подведение итогов реализации программы: опрос, анализ работ, наблюдение.

7. Итоговое занятие.

Практика. Подведение итогов года Разработка единой идеи выставки. Подбор изделия для показа. Выставки.

Планируемые результаты:

➤ предметные

- будет знать и выполнять правила техники безопасности при выполнении работ, организовывать рабочее место;
- технику бисероплетения: гобеленовое, жгуты, шнуры, замкнутый мотив, способы работы в них;
- технику плетения «спираль»;
- способы плетения различных геометрических фигур;
- правила нанесения рисунка на схему;
- уметь:
- плести полые изделия по спирали;
- рассчитывать количество рядов.

➤ Метапредметные:

- будет знать и правильно подбирать материалы, используемые в работе;
- научится создавать различные изделия, художественные композиции по собственному замыслу, используя законы цветоведения, композиционного построения;
- при выполнении работ научится пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по бисероплетению, технологическими картами, сможет составлять рабочие рисунки самостоятельно;
- будет обладать способностью объемного образного мышления;

➤ Личностные:

- будет иметь представления об истории возникновения бисера и бисероплетения как вида народного творчества;
- будет проявлять творческую и трудовую активность, культуру общения со сверстниками и взрослыми;
- будет проявлять познавательный интерес к дальнейшему изучению народного творчества

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательного процесса учащихся, в рамках программы, на четвёртом году обучения может быть использованы следующие этапы контроля:

- текущий контроль: опрос, анализ работ, наблюдение.
- Итоговая аттестация: проверка уровня освоения программы по окончанию реализации программы, (соответствие полученным ожидаемым результатам);