

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом творчества «Измайловский»  
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

---

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
Протокол № 1  
от 31.08.2017 года



УТВЕРЖДЕНА  
Приказом №175 от 31.08.2017 года  
Директор ГБУ ДО  
ДТ «Измайловский»  
А.И. Балышева

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
(общеразвивающая)

«Изостудия «Чебурашка»»

---

/название программы/

от 6 до 10 лет

---

/на какой возраст рассчитана программа/

2 года

---

/срок реализации/

Разработчик: Марченко В.П., педагог дополнительного образования

---

/автор/

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА<sup>1</sup>

**Направленность:** художественная.

**Актуальность.** Образовательная программа «Изостудия «Чебурашка»» разработана с учетом требований Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008.

Изобразительная деятельность (рисование, аппликация, декоративно-прикладное искусство, конструирование) является актуальной для современной жизни, так как она благотворно влияет на ребенка, правильно организует его свободное время, способствует всестороннему развитию личности, активному познанию окружающего мира, воспитанию способности правдиво и творчески отражать свои впечатления в графической и пластической форме.

**Адресат программы** – учащиеся в возрасте от 6 до 10 лет

**Цель** - формирование, развитие творческих способностей и общей культуры учащихся посредством развития эстетического восприятия окружающей действительности.

Достижение цели раскрывается через следующие группы **задач**:

➤ **Обучающие:**

- обучить специальным терминам и понятиям, необходимым для рисования;
- научить использовать различные художественные материалы;
- научить основам композиции;
- научить безопасному использованию инструментов и приспособлений.

➤ **Развивающие:**

- развить чувства формы, цвета, соразмерности частей;
- развить навыки поиска средств для большей выразительности образа;
- развить фантазию, изобретательность, умение обобщать.

➤ **Воспитательные:**

- воспитать качества: аккуратность, точность, усидчивость, настойчивость в достижении цели;
- сформировать умение добиваться успеха и правильно относиться к успехам и неудачам, развить уверенность в себе.

**Условия реализации программы:**

Условия набора: набор свободный, принимаются все желающие. Допускается набор на 2 год обучения учащихся, имеющих начальные знания в изобразительном искусстве, по итогам входного контроля и просмотра работ.

**Материально-техническое обеспечение программы:**

- ватман (формат А1);
- наборы бумаги для рисования (плотной формата А4 и А3);
- наборы цветной бумаги (формата А4);
- набор цветного картона (формата А4);
- гуашь и акварель
- набор цветного пластилина со стеклом;
- графические материалы: восковые мелки, пастель, тушь, перо, карандаши графитные, уголь, сангина, фломастеры, гелиевые ручки;
- стирательная резинка;
- линейка;
- кисти беличьи № 3, 5, 6/7; синтетические или колонковые № 3, 5, 6/7;
- кисти щетинные для клея;
- тряпки для клея;

- небольшие ножницы для резки бумаги и картона;
- емкости для воды;
- пластиковые доски для лепки;
- клеенки для стола (40\*40 см);
- клеящий карандаш;
- клей ПВА;
- низкая емкость для клея.
- особенности организации образовательного процесса – групповая форма обучения:

Списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом и с учетом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы.

**Планируемые результаты**, получаемые учащимися в результате освоения программы:

➤ **Предметные:**

- знать различные виды материалов (пластилин, бумага, картон, упаковочные материалы)
- безопасные приемы работы инструментами (ножницы, кисти, стеки и т.д.)
- способы и приемы лепки, рисования, аппликации и конструирования;
- специальные термины и понятия, необходимые для рисования, живописи, лепки, аппликации и конструирования;
- основы цветоведения.

➤ **Метапредметные:**

- уметь распознавать и использовать различные художественные материалы;
- уметь работать над композицией;
- уметь самостоятельно выполнять творческие работы;
- уметь изображать человека и окружающих его действительность.

➤ **Личностные:**

- воспитать качества: аккуратность, точность, усидчивость, настойчивость в достижении цели;
- сформировать умение добиваться успеха и правильно относиться к успехам и неудачам, развить уверенность в себе.

**Объем, сроки и уровни освоения** дополнительной общеобразовательной программы:

Уровень освоения программы - общекультурный.

Срок реализации 2 года, 360 часов.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов / год						Формы контроля/ промежуточной аттестации
		1 год обучения			2 год обучения			
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	3	1	2	Собеседование
2	Предметный мир	34	2	32	0	0	0	Анализ работ
3.	Природа вокруг нас	38	2	36	0	0	0	Выставка
4	В мире животных	44	2	42	0	0	0	Анализ работ
5	Орнамент	20	2	18	0	0	0	Тест
6	Человек	0	0	0	70	7	63	Анализ работ
7	Дом, в котором я живу	0	0	0	70	7	63	Выставка
8	Города и страны	0	0	0	66	6	60	Анализ работ
9	Контрольные занятия (в том числе, промежуточная аттестация, подведение итогов реализации программы <sup>2</sup> )	4	0	4	4	0	4	Тест
	Итоговое занятие	2	0	2	3	0	3	Выставка
	Итого	144	9	135	216	21	195	-

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1-10 сентября (по мере комплектования группы)	31 мая	36	144/72	2 раза в неделю по 2 часа/ 1 раза в неделю по 2 часа
2 год	1 сентября	31 мая	36	216	2 раза в неделю по 3 часа

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### ***Показатели динамики их достижений.***

Педагогическая диагностика позволяет определить уровень усвоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы, распознать причины недостатков и определить пути улучшения качества образовательного процесса.

**Цель** – выявление и фиксирование результатов, полученных в ходе обучения по программам художественной направленности. Установление их соответствия планируемым результатам.

### ***Задачи:***

- определить предметно-практические достижения учащихся;
- определить динамику ценностно-значимых качеств личности воспитанников;
- определить степень получения социального опыта.

### ***Методы диагностики:***

- *Наблюдение.* Методом наблюдения оцениваются параметры ценностно-личностных качеств. Наблюдение ведется непрерывно в течение всего периода обучения.
- *Анализ детских работ.* Для анализа педагог отбирает работы не менее чем в течение полугода, сделанных ребенком по собственной инициативе полностью самостоятельно, в том числе эскизы, наброски, зарисовки, не предназначенные для показа.
- *Опрос/беседа.* Используется для знакомства с ребенком, налаживания контакта, установления изменений после долгого отсутствия (каникул)

### ***Формы контроля освоения образовательной программы:***

- *Входной:*
  - в группах 1-го года обучения - собеседование;
  - в группах последующий лет – беседа, анализ предъявленных самостоятельных творческих работ, определение уровня подготовки.
- *Текущий* (по желанию в середине каждого последующего учебного года)
  - опрос;
  - анализ творческих работ;
  - наблюдение;
  - выборочное участие в выставках, конкурсах.
- *Промежуточный* (в конце учебного года, между годами обучения); или итоговая аттестация (в конце учебного года, по окончании реализации образовательной программы):
  - выставка;
  - собеседование и др. (проверяется уровень освоения программы, соответствие ожидаемых результатов полученным результатам).

На основе педагогического наблюдения, беседы и анализа коллекции работ ребенка определяется уровень освоения учащимся программы, опираясь на критерии, разработанные на основе задач и планируемых результатов программы.

Результаты диагностики заносятся в диагностическую карту.

По итогам года результаты освоения программы по годам обучения заполняются в сводной таблице результатов реализации.

Для наглядности на основе сводной таблицы можно построить диаграмму динамики результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы.

**Анализ результативности освоения  
обучающимися дополнительной общеобразовательной программы.**

Вид контроля - (входной, текущий, промежуточный)

Программа Изостудия «Чебурашка»

год обучения \_\_\_\_; 20\_\_ / \_\_ учебный год;

педагог Марченко Вячеслав Петрович

№	Ф.И.О. обучающихся	знания				умения				Сумма баллов	уровень  Высокий, средний, низкий
		А	В	С	Д	А	В	С	Д		
1.											
2.											
15.											

**Критерий оценки:**

1. низкий уровень: 0-3 баллов.
2. средний уровень: 4-7 баллов.
3. высокий уровень: 8-11 баллов.

**Сумма баллов:**

- низкий уровень – 0-24 баллов;
- средний уровень - 25 – 60 баллов;
- высокий уровень - 61– 88 баллов

**Знания:**

- А-законы цветоведения, перспективные сокращения, правила использования светотени и фактуры;
- В - форма, пропорции, конструктивное строение форм;
- С - основные законы, правила, приемы и средства композиции;
- Д - грамоту живописи: навыки передачи цветом предметов с натуры по памяти

**Умения:**

- А - применять на практике основные законы, правила, приемы и средства композиции и цветоведения;
- В - самостоятельно использовать на практике различные техники живописи и графики;
- С - уметь передавать живописными и графическими средствами цвет и фактуру предметов, используя знания о форме, пропорции, конструктивном строении, перспективных сокращениях, светотени и фактуре;
- Д - уметь самостоятельно рисовать с натуры, выполнять творческие работы.

**Сводная таблица результатов реализации  
дополнительной общеобразовательной программы обучающимися**  
Программа Изостудия «Чебурашка»;  
год обучения \_\_\_\_; 20\_\_/\_\_ учебный год;  
педагог дополнительного образования Марченко В.П.

Высокий	средний	низкий	Вид контроля
			Текущий
			промежуточный

**Сводная таблица результатов реализации  
дополнительной общеобразовательной программы  
изостудия «Изостудия «Чебурашка»»,  
для определения динамики результативности освоения программы.**  
Педагог дополнительного образования Марченко В.П.

№ п/п	ФИО учащихся	Сумма баллов		Уровень: высокий, средний, низкий
		1 год обучения 20__/__ уч. год	2 год обучения 20__/__ уч. год	

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ (УМК)

### *Методические продукция.*

- раздаточный материал (шаблоны для аппликаций, типы орнаментов);
- наглядные материалы и муляжи (овощи, фрукты, искусственные цветы, вазы);
- иллюстрации произведений выдающихся художников, графиков, мастеров народного творчества и декоративно-прикладного искусства.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### **Для педагогов:**

1. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. – М: Просвещение, 1992. – 208 с.
2. Виноградова Г.Г. Уроки рисования с натуры. – М: Просвещение, 1980. – 142 с.
3. Диккинс Р., Маккаферти Я. Как научиться рисовать лица. – М: Росмэн, 2002.
4. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 класс. / Под. Ред. Е.А.Комаровой, Б.О.Хренникова. – М: АСТ, 1994.
5. Казакова Т.Г. Развивайте у детей творчество. – М: АСТ, 1985. – 192 с.
6. Миильборн А. Как научиться рисовать животных. – М: Росмэн, 2002. – 64 с.
7. Полуянов Ю.А. Воображение и способности. – М: Интор, 1982. – 96 с.
8. Полуянов Ю.А. Изобразительное искусство. – М: Просвещение, 1997.
9. Пьянкова Н.И. Изобразительное искусство в современной школе. – М: Просвещение, 2006. – 176 с.
10. Розен Б.Я. Чудесный мир бумаги. – М: Просвещение, 1976. – 124 с.
11. Уотт Ф. Как научиться рисовать. – М: Росмэн, 2000. – 96 с.
12. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М: Росмэн, 2000. – 96 с.
13. Халезова Н.Б. Лепка. – М: Просвещение, 1988.
14. Швейк С. Художественная мастерская для детей. 52 урока: графика, живопись, принт, коллаж. Art Lab. – СПб: Питер, 2013. – 144 с.
15. Щерблякин И.К., Романина В.И., Кагакова И.И, Аппликационные работы в начальных классах. – Просвещение, 1983. – 1160 с.
16. Эльконин Д.Б. Психология обучения младших школьников. – М. Просвещение, 1974. – 315 с.
17. Ячменева В.В. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. – М: ВЛАДОС, 2003 – 184 с.

### **Для детей:**

1. Батрашников И.А., Батрашников А.А, Учись играя.- Харьков, 1997. – 412 с.
2. Бохм-Дюшен М., Как Дж. Современное искусство. Краткая энциклопедия. – М: Премьера. Астрель, 2001. – 64 с.
3. Васильева-Гангус Л. Уроки занимательного труда. – М: Просвещение, 1987. – 120 с.
4. Гибсон Р. Поделки. – М: Просвещения, 1996. – 64 с.
5. Гусакова М. А. Аппликация. – М: Просвещение, 1987. – 128 с.
6. Диккинс Р., Маккаферти Я. Как научиться рисовать лица. – М: Росмэн, 2002.
7. Докучаева Н., Игрушки из бумаги и картона. – СПб: Кристалл, 1997. – 224с.
8. Долженко Г.И, 100 поделок из бумаги -. Ярославль: Академия развития, 1999.
9. Дьяченко О.М. Чего на свете не бывает. – М.: Просвещение. 1991. – 64 с.
10. Кузнецова А. Живопись – М: Астрель, 2001.
11. Мильборн А. Как научиться рисовать животных. – М: Росмэн, 2002. – 64 с.
12. Смирнова Р., Миклушевская И. Уроки рисования. – М: АСТ, 2001. – 224 с.
13. Уотт Ф. Как научиться рисовать – М: Росмен, 2000. – 96 с.
14. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М: Росмэн, 2000. – 96 с.
15. Швейк С. Художественная мастерская для детей. 52 урока: графика, живопись, принт, коллаж. Art Lab. – СПб: Питер, 2013. – 144 с.



**Интернет-ресурсы:**

- [http://www.razumniki.ru/uroki\\_risovaniya.html](http://www.razumniki.ru/uroki_risovaniya.html)
- <http://www.livemaster.ru/masterclasses/tvorim-s-detmi>
- <http://matreshkino.ru/>
- <http://www.babylessons.ru/>