

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом творчества «Измайловский»
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 1
от 31.08.2017 года

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 175 от 31.08.2017 года
Директор ГБУ ДО
ДТ «Измайловский»
А.И. Балышева



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(общеразвивающая)

«Декоративно – прикладное искусство»

/название программы/

от 7 до 17 лет

/на какой возраст рассчитана программа/

5 лет

/срок реализации/

Разработчики: Авакян К.Р., Пискорская Т.Ю.,
педагоги дополнительного образования

/коллектив авторов/

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность: художественная.

Актуальность программы подтверждается последними документами в области развития образования и культуры, к которым относятся Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025 год¹, Программа «Развитие образования 2013-2020 гг.», цели и задачи Федерального закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Программы «Развитие образования Санкт-Петербурга 2013-2020» и Федеральной целевой программы «Культура России (2012-2018 годы)»², которые выносят в приоритетные такие направления, как сохранение российской культурной самобытности и создание условий для обеспечения равной доступности культурных благ, развития и реализации культурного и духовного потенциала каждой личности; использования информационных ресурсов для модернизации системы художественного образования с целью выявления, охраны и популяризации культурного наследия народов Российской Федерации, а также создания позитивного культурного образа России в мировом сообществе.

В настоящее время в условиях информационной социализации реализация программы способствует формированию ценностей, мировоззрения, гражданской идентичности учащихся, адаптивности к темпам социальных и технологических перемен. Образовательная программа «Декоративно-прикладное искусство» направлена на решение основных задач, которые определены Концепцией развития дополнительного образования³, в частности она нацелена на мотивацию личности к познанию, творчеству, труду, искусству, интеграцию дополнительного и общего образования.

Обучаясь по программе, каждый ребенок открывает для себя простую истину: общечеловеческие ценности не безлики - они создаются в культурах конкретных народов. Пространство культуры рождается из пространства природы, оно заполняется предметами, вышедшими из мира природы. Основное содержание программы проходит через календарные обряды, предметы повседневного быта, многочисленный культурологический материал, что позволяет оживить суть различных культурных традиций, помогают детям выразить свое понимание, нравственное переживание в поле каждой культуры, где духовная основа каждого народа является источником нравственного самопознания личности и человечества для наших детей.

Знакомство с различными явлениями мировой художественной культуры, погружение в миры и эпохи, дающими толчок для реализации творческих потенциалов ребенка и является методом, позволяющим культурное явление сделать жизненным опытом подрастающего поколения, позволяющим приблизить детей к пониманию культуры как целостного явления, объединяющего в себе природный, семейный, трудовой и эстетический факторы через погружение в музыку, литературу, художественные и этнографические источники каждого из изучаемых культурных пластов.

Обучение по данной программе не только дает ребенку знание и понимание культуры и искусства разных народов, но и подводит их к пониманию культуры своего народа, города, которая вобрала в себя культурный опыт многих цивилизаций, в связи с чем программой предусмотрено обязательное посещение музеев (Государственного Русского музея, Государственного Эрмитажа, Российского этнографического музей, Кунсткамеры и других), выставок, соответствующих тематике изучаемого материала.

Большое значение в формировании целостной картины мира имеет создание комфортной творческой атмосферы, взаимодействие педагога, обучающихся и их родителей, выпускников объединения. Родители становятся активными участниками как образовательного, так и воспитательного процесса. Совместные праздники, помощь в изготовлении костюмов, реквизита, экскурсии, выставки, экспедиции, создание

¹ Утверждена Постановлением Правительства Российской Федерации от 4 октября 2000 г. № 751.

² Утверждена Постановлением Правительства Российской Федерации от 3 марта 2012 г. № 186.

³ Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

коллективных творческих работ формируют целостный коллектив, свои традиции и историю.

Данная программа позволяет через занятия декоративно-прикладным искусством осваивать с детьми мир художественной культуры, мир культуры разных стран и эпох, создает условия для дальнейшей успешной их социальной деятельности.

Особое внимание в программе уделено духовному обогащению детей, возможности художественного высказывания по поводу интересующих ребенка проблем, формированию их культурных потребностей, высокой коммуникативной культуры, позитивной социокультурной ориентации, созданию условий для ощущения чувства комфортности в коллективе, защищенности.

С пониманием символики в мифологии, орнаменте, традиционных способов художественного изображения приходит понимание истинной ценности декоративно-прикладного искусства, формируется художественный вкус, эстетическое отношение к миру.

Базируясь на опыте многовековой художественной традиции, дети получают важнейшие ключевые понятия изобразительного искусства: форма, цветовая гамма, образная выразительность. На занятиях развиваются творческие навыки, пластические умения, пробуждается фантазия, способность мыслить образно.

Каждый раз во время прохождения новой темы идет освоение какого-либо нового технического приема, навыка или технологии.

Занятия по данной программе снимают проблему «неспособных детей». Каждый ребенок проявляет свои способности в наиболее приемлемом для его личности качестве.

Данная программа используется для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, так как позволяет каждому обучающемуся получить свой объем и темп освоения материала.

Занятия по программе дают возможность более успешно осваивать и школьную программу: приобщение к культуре требует регулярной работы с книгой, иллюстративным материалом, приобретается навык общения с литературой по фольклору, искусству, археологии, этнографии, мифологии. Проявляется интерес к собственной исследовательской деятельности, желание поработать самостоятельно.

В связи с вышеизложенным, каждый обучающийся, в том числе и талантливый, одаренный ребенок, проявляющий выдающиеся способности, найдет себе свою нишу, которая даст возможность построить свой индивидуальный маршрут обучения, расширить кругозор, получить достаточный объем знаний и умений, позволяющий ему совершенствоваться, развивая свои творческие способности.

Главнейшая задача для педагога, работающего по данной программе - дать возможность детям понять другие культуры, прожить их, пропустить через свое сердце, творчески осмыслить и в результате реализовать через декоративно-прикладное творчество. Не ставя перед собой задачи подготовки художников, важно воспитать глубоко культурных людей, достойных жителей Петербурга. Обучение данной программе дает ребятам знание и понимание культуры своего народа, города, где впитан опыт многих цивилизаций. Почувствовав свою творческую работу частью культуры, приобщаясь к декоративно-прикладному искусству, дети, вырастая, органично врастают в культурную среду Петербурга, являются достойными продолжателями его лучших традиций.

Используя механизмы этнопедагогтики, удается сочетать конкретную информацию общетеоретических знаний с декоративно-прикладным творчеством и социальной реализацией ребенка не только через его творческие работы, но и через участие детей в мастер-классах, фестивалях и других интерактивных акциях, позволяющих нашим воспитанникам включать в творческий контекст других школьников города или других населенных пунктов, что открывает новые возможности в развитии учащихся.

Целью - создание условий, способствующих развитию творческих способностей у детей, формированию гармонично развитой личности через занятия декоративно-прикладным творчеством на основе традиционной русской и мировой художественной культуры.

Задачи:

➤ *Обучающие:*

- сформировать первоначальные представления о роли, смыслах и символике традиционной культуры;
- познакомить с основами изобразительной грамоты, сформировать умения и навыки, необходимые для работы в сфере материально-художественного творчества;
- научить организовывать и обдумывать свою работу, выбирая наилучший способ и метод для выражения эмоционального состояния, мыслей и чувств;
- научить воплощать свое целостное представление о мире в осмысленной деятельности;
- научить анализировать произведения искусства, давать оценку своей работе.

➤ *Развивающие:*

- развить познавательные и образно-творческие способности: самостоятельность, способность целенаправленно наблюдать, анализировать произведения искусства, оценивать увиденное и давать оценку своей работе;
- расширить ассоциативные возможности мышления, развить концептуальность мышления;
- развить умение воплощать свое целостное представление о мире в осмысленной деятельности;
- развить навыки коммуникативности, социальной самореализации и потребности в дальнейшем получении образования.

➤ *Воспитательные:*

- формировать чувство сопереживания событиям и явлениям действительности, внимания и уважения к людям, терпимости к чужому мнению, а также людям и их поступкам;
- воспитать уважение к собственному труду и труду других людей, к творческой работе художников;
- формировать духовность, толерантность, научить ценить многообразие различных культурных традиций, развивать культуру поведения, в том числе коммуникативную;
- приобщить детей к непреходящим общечеловеческим ценностям, к истокам русской народной культуры;
- формировать художественный вкус, эстетическое переживание, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию, эстетически ее оценивать.

Программой предназначена для обучения детей от 7 до 17 лет.

В группы 1 года обучения производится набор детей, желающих заниматься данным видом творчества после предварительного собеседования с ребёнком и родителями, в ходе которого выясняются склонности и потребности ребёнка.

Первый год является ознакомительным этапом программы.

После завершения ознакомительного этапа ребёнку (или родителям) предоставляется выбор: завершить знакомство с декоративно-прикладным искусством, или продолжить занятия.

Основная часть программы осваивается на 2, 3 и 4 годах обучения.

После освоения основного этапа ребенок может прервать свое обучение данному виду деятельности или продолжить его освоение на 5 году обучения.

В группы 2, 3, 4 и 5 годов обучения может производиться набор после определения соответствия уровня подготовки ребёнка требованиям программы.

Этапы освоения программы:

№	Уровень освоения программы	Год обучения	Наполняемость групп (чел)	Количество часов	
				в неделю	в год
1.	Общекультурный	1 год	15	2/4	72/144
2.	Базовый	2 год	12	4	144

		3 год	10	4/6	144/216
		4 год	10	4/6	144/216
3.	Углубленный	5 год	10	6	216

После завершения ознакомительного этапа ребенку (или родителям) предоставляется выбор: завершить знакомство с декоративно-прикладным искусством, или продолжить занятия.

Основная часть программы осваивается на 2, 3 и 4 годах обучения.

После освоения основного этапа ребенок может прервать свое обучение данным видом деятельности или продолжить его освоение на 5 году обучения.

Срок реализации всех этапов программы 5 лет.

Формы и режим занятий. Программой предусмотрена групповая форма обучений.

Занятия проводятся 2-3 раза в неделю.

Наполняемость групп:

- на 1 году обучения не меньше 15 человек;
- на 2, 3 и 4 году обучения не меньше 12;
- на 5 году обучения не меньше 10.

Ожидаемые результаты по окончании всей программы

➤ **Предметные**

будет знать:

- гармоничность цветовых отношений;
- основные способы формообразования из глины и бумаги;
- основные керамические термины.

будет уметь:

- использовать выразительные свойства различных материалов для наибольшей выразительности композиции;
- преобразовывать реальные формы растительного и животного мира в декоративные;
- формировать пласт определенной величины, делать отминку, формировать из глины задуманный образ, наносить фактуру и узор различными инструментами; свободно пользоваться в работе инструментами и приспособлениями;
- использовать различные керамические красители (ангобы, глазури, эмали);
- организовывать и обдумывать свою работу, выбирая наилучший способ и метод для выражения эмоционального состояния, мыслей и чувств.

➤ **Метапредметные**

будет знать:

- основные праздники народного календаря;
- основные символы, которые содержит традиционная культура, и их свойства;
- о символике древних мотивов в декоративно-прикладном искусстве, включающие символы Земли, Солнца, воды и земледелия, а также понятия «Древо жизни, птицы и животные-охранители», «Поклонение Матери - Сырой Земле» и др.
- Символику Легенды о граде-Китеже, духовного стиха «Голубиная книга», былин, эпоса «Калевала», скандинавских мифов.
- о смысле и значении литературных источников: библия, летопись, былина, евангелие.
- основные традиционные рисунки, их названия и семантику орнаментов Древнего Египта, Греции, доколумбовой Америки;
- определение понятий и их осознанное использование в работе;

➤ **Личностные**

разовьются:

- нравственно-эстетические чувства: художественный вкус, эстетическое переживание, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию, эстетически ее оценивать;
- способность сопереживания событиям и явлениям действительности; внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, а также к людям и их поступкам;

- навыки коммуникативности, социальной самореализации и потребности в дальнейшем получении образования;
- расширятся ассоциативные возможности мышления;
- разовьются познавательные и образно-творческие способности: самостоятельность, способность целенаправленно наблюдать, анализировать произведения искусства.

Способы определения результатов освоения программы

Основной продуктивной формой подведения итогов реализации образовательной программы является выставка, фестиваль, интерактивная выставка или праздник и т.п.. Для отслеживания результатов развития всех детей проводится педагогическое наблюдение, по завершении учебного задания проводится сравнительный анализ каждой работы, проводится опрос по пройденной теме или тестирование в игровой форме.

Формой промежуточной аттестации является интерактивная выставка

Год обучения	Тема года	Название праздника
1 год	Семантика архаических культур	Интерактивная выставка «Древо жизни»
2 год	Мир сказки	Интерактивная выставка по сказкам
3 год	Переход в Христианство	Интерактивная выставка с духовными стихами
4 год	Культура «Северного Средиземноморья»	Интерактивная выставка «Древо Игдрозиль»
5 год	Культура Древнего мира	Интерактивная выставка «Мировое древо»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (1 вариант)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов / год			Формы контроля/ промежуточной аттестации
		1 год обучения			
		Всего	Теория	Практика	
	1 год обучения Тема года: «Семантика архаических культур» введение в традиционный календарь				
1.1	Диагностика начальных знаний, умений и навыков, собеседование	3	0	3	
1.2.	Вводное занятие	1	1	0	
2	Раздел 1. Мать - Сыра Земля	12	0	0	
2.1	Осенний свет	4	1	3	Анализ работ
2.2	«Красота земли»	6	2	4	Педагогическое наблюдение
2.3	Мать - сыра Земля	2	1	1	Опрос по теме Мать – сыра Земля
3	Раздел 2. Святочные игры	16	0	0	
3.1	«Зимние узоры»	6	1	5	Педагогическое наблюдение
3.2	Рождество	4	1	3	Анализ работ
3.3	Новый год	6	2	4	Выставка работ
4	Раздел 3. Круговорот жизни. Солнечные праздники	24	0	0	
4.1	Природные стихии	9	2	7	Педагогическое наблюдение

4.2	Масленица	15	3	12	Тестирование в игровой форме.
5	Раздел 4. Древо жизни. Мировое яйцо	14	0	0	
5.1	Весна	2	1	1	Педагогическое наблюдение
5.2	Мировое яйцо.	6	2	4	Анализ работ
5.3	Древо жизни	6	2	4	Выставка работ
5.	Контрольное занятие	1	0	1	Тестирование в игровой форме.
6.	Итоговое занятие	1	0	1	Интерактивная выставка «Древо жизни»
	Итого	72	19	53	
2 год обучения Тема года: «Мир сказки»					
7.	Вводное занятие	2	1	1	
8.	Раздел 1. Волшебная сказка	30	0	0	
8.1	Волшебный предмет	8	2	6	Анализ работ
8.2	Тридцатое царство	10	2	8	Педагогическое наблюдение
8.3	Сказочный герой	12	4	8	Опрос по теме Волшебная сказка
9	Раздел 2. Сказки о животных	32	0	0	
9.1	Любимое животное	4	1	3	Педагогическое наблюдение
9.2	Тотемное животное	8	2	8	Педагогическое наблюдение
9.3	Удивительные звери	4	1	3	Анализ работ
9.4	Фантастическое животное	12	4	10	Выставка работ
10	Раздел 3. Бытовая сказка	48	0	0	
10.1	Сказка ложь, да в ней намек...	18	6	12	Анализ работ
10.2	В мире сказок	12	4	8	Анализ работ
10.3	Рисуем сказку	4	1	3	Педагогическое наблюдение
10.4	Сказки о жадности, хитрости и глупости	14	4	10	Опрос по теме Бытовая сказка
11	Раздел 4. Предания и легенды	30	0	0	
11.1	Предания и легенды	6	2	4	Анализ работ
11.2	Сказы Бажова	6	2	4	Анализ работ
11.3	Легенды, связанные с подводным царством	10	2	8	Педагогическое наблюдение
11.4	Поволжские легенды	6	2	4	Педагогическое наблюдение
12	Контрольное занятие	2	0	2	Тестирование в игровой форме
13	Итоговое занятие	2	0	2	Интерактивная выставка по сказкам
	Итого	144	40	104	
3 год обучения Тема года: «Переход в Христианство»					

14	Вводное занятие	2	1	1	
15.1	Раздел 1. Град Китеж	30	0	0	
15.2	Сокровенный Град Китеж	20	4	16	Педагогическое наблюдение
15.3	Звон колоколов Града Китежа	10	2	8	Анализ работ
16	Раздел 2. Христианские праздники	32	0	0	
16.1	Рождественский ангел	10	2	6	Педагогическое наблюдение
16.2	Рождественская открытка	4	1	3	Тестирование в игровой форме
16.3	Святки. Крещение	18	6	16	Выставка работ
17	Раздел 3. Голубиная книга	48	0	0	
17.1	Духовный стих	6	2	4	Педагогическое наблюдение
17.2	«Голубиная книга»	10	4	6	Анализ работ
17.3	Птица Страфиль	8	2	6	Педагогическое наблюдение
17.4	Мудрость царя Давыда Евсеича	24	4	20	Опрос по теме Голубиная книга
18	Раздел 4. Сказки Пушкина	30	0	0	
18.1	Сказки Пушкина	28	4	24	Анализ работ
19	Итоговое занятие	2	0	2	Интерактивная выставка с духовными стихами
		144	32	112	
4 год обучения Тема года: «Культура «Северного Средиземноморья»»					
20	Вводное занятие	2	1	1	
21	Раздел 1. Былины	30	0	0	
21.1	Три богатыря	12	3	9	Педагогическое наблюдение
21.2	Святогор и Илья Муромец	6	1	5	Анализ работ
21.3	Волхв Всеславович	6	1	5	Педагогическое наблюдение
21.4	Микула Селянинович	6	1	5	Опрос по теме Былины
22	Раздел 2. Культура народов финно-угорской группы на примере эпоса «Калевала»	32	0	0	
22.1	Птица счастья	8	2	6	Анализ работ
22.2	«Старый верный Вяйнемайнен»	12	4	8	Педагогическое наблюдение
22.3	«Чудесное Сампо»	12	2	10	Выставка работ
23	Раздел 3. Культура Скандинавии	48	0	0	
23.1	Викинги. Суровая природа — суровые люди	12	4	8	Педагогическое наблюдение
23.2	Ясень Иггдрозиль	6	1	5	Анализ работ
23.3	Эльфы и гномы	6	1	5	Педагогическое наблюдение
23.4	Один — главный бог	6	1	5	Анализ работ

23.5	Такие разные асы	18	4	14	Тестирование в игровой форме
24	Раздел 4. Культура Санкт-Петербургской губернии	30	0	0	
24.1	Ингерманландия	12	4	8	Педагогическое наблюдение
24.2	Сказки карелов	18	4	14	Анализ работ
25	Итоговое занятие	2	0	2	Интерактивная выставка «Древо Игдрозиль»
	итого	144	34	110	
5 год обучения Тема года: «Культура Древнего Мира»					
26	Вводное занятие	3	1	2	
27	Раздел 1. Архаическая культура народов различных регионов мира	45	0	0	
27.1	Древо жизни	3	1	2	Педагогическое наблюдение
27.2	Вселенское яйцо	9	3	6	Анализ работ
27.3	Мудрость и красота вещей	6	2	4	Педагогическое наблюдение
27.4	Чудо-кони	9	3	6	Анализ работ
27.5	Птица вещая - птица счастья	9	3	6	Педагогическое наблюдение
27.6	Мифологическое мышление	9	3	6	Выставка работ
28	Раздел 2. Культура Доколумбовой Америки	48	0	0	
28.1	Гармония древнего человека и природы	3	1	2	Педагогическое наблюдение
28.2	Оберег	6	2	4	Анализ работ
28.3	Ритмы диких прерий	9	2	7	Педагогическое наблюдение
28.4	Потомки Кецалькоатля	9	2	7	Анализ работ
28.5	«Песня о Гайавате»	12	4	8	Педагогическое наблюдение
28.6	Происхождение мира. Легенда о четырех ветрах.	9	3	6	Тестирование в игровой форме
29	Раздел 3. Древний Египет	72	0	0	
29.1	Древняя земля Та-Кемет	9	3	6	Педагогическое наблюдение
29.2	Боги страны пирамид	18	6	12	Анализ работ
29.3	Оживление Осириса	36	8	28	Педагогическое наблюдение
29.4	Легенды великого Нила	9	2	7	Опрос по теме Древний Египет
30.	Раздел 4. Древняя Греция	44	0	0	
30.1	Тайна амфоры Афродиты	18	6	12	Педагогическое наблюдение
30.2	Песня весны	6	2	4	Анализ работ
30.3	Герои Эллады	21	4	17	Педагогическое наблюдение
31	Итоговое занятие	3	0	3	Интерактивная

					выставка «Мировое древо»
	Итого	216	61	155	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (2 вариант)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов / год			Формы контроля/ промежуточной аттестации
		1 год обучения			
		Всего	Теория	Практика	
1 год обучения Тема года: «Семантика архаических культур» введение в традиционный календарь					
1.1	Диагностика начальных знаний, умений и навыков, собеседование	6	0	6	
1.2.	Вводное занятие	2	1	1	
2	Раздел 1. Мать - Сыра Земля	24	0	0	
2.1	Осенний свет	8	2	6	Анализ работ
2.2	«Красота земли»	12	4	8	Педагогическое наблюдение
2.3	Мать - сыра Земля	4	2	2	Опрос по теме Мать – сыра Земля
3	Раздел 2. Святочные игры	32	0	0	
3.1	«Зимние узоры»	12	2	10	Педагогическое наблюдение
3.2	Рождество	8	2	6	Анализ работ
3.3	Новый год	12	4	8	Выставка работ
4	Раздел 3. Круговорот жизни. Солнечные праздники	48	0	0	
4.1	Природные стихии	18	4	14	Педагогическое наблюдение
4.2	Масленица	30	6	24	Тестирование в игровой форме.
5	Раздел 4. Древо жизни. Мировое яйцо	28	0	0	
5.1	Весна	4	2	2	Педагогическое наблюдение
5.2	Мировое яйцо.	12	4	8	Анализ работ
5.3	Древо жизни	12	4	8	Выставка работ
5.	Контрольное занятие	2	0	2	Тестирование в игровой форме.
6.	Итоговое занятие	2	0	2	Интерактивная выставка «Древо жизни»
	Итого	144	37	107	
2 год обучения Тема года: «Мир сказки»					
7.	Вводное занятие	2	1	1	
8.	Раздел 1. Волшебная сказка	30	0	0	
8.1	Волшебный предмет	8	2	6	Анализ работ

8.2	Тридесятое царство	10	2	8	Педагогическое наблюдение
8.3	Сказочный герой	12	4	8	Опрос по теме Волшебная сказка
9	Раздел 2. Сказки о животных	32	0	0	
9.1	Любимое животное	4	1	3	Педагогическое наблюдение
9.2	Тотемное животное	8	2	8	Педагогическое наблюдение
9.3	Удивительные звери	4	1	3	Анализ работ
9.4	Фантастическое животное	12	4	10	Выставка работ
10	Раздел 3. Бытовая сказка	48	0	0	
10.1	Сказка ложь, да в ней намек...	18	6	12	Анализ работ
10.2	В мире сказок	12	4	8	Анализ работ
10.3	Рисуем сказку	4	1	3	Педагогическое наблюдение
10.4	Сказки о жадности, хитрости и глупости	14	4	10	Опрос по теме Бытовая сказка
11	Раздел 4. Предания и легенды	30	0	0	
11.1	Предания и легенды	6	2	4	Анализ работ
11.2	Сказы Бажова	6	2	4	Анализ работ
11.3	Легенды, связанные с подводным царством	10	2	8	Педагогическое наблюдение
11.4	Поволжские легенды	6	2	4	Педагогическое наблюдение
12	Контрольное занятие	2	0	2	Тестирование в игровой форме
13	Итоговое занятие	2	0	2	Интерактивная выставка по сказкам
	Итого	144	40	104	
3 год обучения Тема года: «Переход в Христианство»					
14	Вводное занятие	2	1	1	
15.1	Раздел 1. Град Китеж	30	0	0	
15.2	Сокровенный Град Китеж	20	4	16	Педагогическое наблюдение
15.3	Звон колоколов Града Китежа	10	2	8	Анализ работ
16	Раздел 2. Христианские праздники	32	0	0	
16.1	Рождественский ангел	10	2	6	Педагогическое наблюдение
16.2	Рождественская открытка	4	1	3	Тестирование в игровой форме
16.3	Святки. Крещение	18	6	16	Выставка работ
17	Раздел 3. Голубиная книга	48	0	0	
17.1	Духовный стих	6	2	4	Педагогическое наблюдение
17.2	«Голубиная книга»	10	4	6	Анализ работ
17.3	Птица Страфиль	8	2	6	Педагогическое наблюдение

17.4	Мудрость царя Давыда Евсеича	24	4	20	Опрос по теме Голубиная книга
18	Раздел 4. Сказки Пушкина	30	0	0	
18.1	Сказки Пушкина	28	4	24	Анализ работ
19	Итоговое занятие	2	0	2	Интерактивная выставка с духовными стихами
		144	32	112	
4 год обучения Тема года: «Культура «Северного Средиземноморья»»					
20	Вводное занятие	3	1	2	
21	Раздел 1. Былины	45	0	0	
21.1	Три богатыря	18	4	14	Педагогическое наблюдение
21.2	Святогор и Илья Муромец	9	2	7	Анализ работ
21.3	Волхв Всеславович	9	2	7	Педагогическое наблюдение
21.4	Микула Селянинович	9	2	7	Опрос по теме Былины
22	Раздел 2. Культура народов финно-угорской группы на примере эпоса «Калевала»	48	0	0	
22.1	Птица счастья	18	4	14	Анализ работ
22.2	«Старый верный Вяйнемайнен»	15	3	12	Педагогическое наблюдение
22.3	«Чудесное Сампо»	15	3	12	Выставка работ
23	Раздел 3. Культура Скандинавии	72	0	0	
23.1	Викинги. Суровая природа — суровые люди	18	6	12	Педагогическое наблюдение
23.2	Ясень Игдразиль	9	2	7	Анализ работ
23.3	Эльфы и гномы	9	2	7	Педагогическое наблюдение
23.4	Один — главный бог	9	2	7	Анализ работ
23.5	Такие разные асы	27	6	21	Тестирование в игровой форме
24	Раздел 4. Культура Санкт-Петербургской губернии	45	0	0	
24.1	Ингерманландия	18	6	12	Педагогическое наблюдение
24.2	Сказки карелов	27	6	21	Анализ работ
25	Итоговое занятие	3	0	2	Интерактивная выставка «Древо Игдразиль»
	итого	216	51	164	
5 год обучения Тема года: «Культура Древнего Мира»					
26	Вводное занятие	3	1	2	
27	Раздел 1. Архаическая культура народов различных регионов мира	45	0	0	
27.1	Древо жизни	3	1	2	Педагогическое наблюдение

27.2	Вселенское яйцо	9	3	6	Анализ работ
27.3	Мудрость и красота вещей	6	2	4	Педагогическое наблюдение
27.4	Чудо-кони	9	3	6	Анализ работ
27.5	Птица вещая - птица счастья	9	3	6	Педагогическое наблюдение
27.6	Мифологическое мышление	9	3	6	Выставка работ
28	Раздел 2. Культура Доколумбовой Америки	48	0	0	
28.1	Гармония древнего человека и природы	3	1	2	Педагогическое наблюдение
28.2	Оберег	6	2	4	Анализ работ
28.3	Ритмы диких прерий	9	2	7	Педагогическое наблюдение
28.4	Потомки Кецалькоатля	9	2	7	Анализ работ
28.5	«Песня о Гайавате»	12	4	8	Педагогическое наблюдение
28.6	Происхождение мира. Легенда о четырех ветрах.	9	3	6	Тестирование в игровой форме
29	Раздел 3. Древний Египет	72	0	0	
29.1	Древняя земля Та-Кемет	9	3	6	Педагогическое наблюдение
29.2	Боги страны пирамид	18	6	12	Анализ работ
29.3	Оживление Осириса	36	8	28	Педагогическое наблюдение
29.4	Легенды великого Нила	9	2	7	Опрос по теме Древний Египет
30.	Раздел 4. Древняя Греция	44	0	0	
30.1	Тайна амфоры Афродиты	18	6	12	Педагогическое наблюдение
30.2	Песня весны	6	2	4	Анализ работ
30.3	Герои Эллады	21	4	17	Педагогическое наблюдение
31	Итоговое занятие	3	0	3	Интерактивная выставка «Мировое древо»
	Итого	216	61	155	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1-10 сентября	31 мая	36	1 вариант - 72	2 раза в неделю по 1 часу
				1 вариант - 144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	1 сентября	31 мая	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
3 год	1 сентября	31 мая	36	144	2 раза

					в неделю по 2 часа
4 год	1 сентября	31 мая	36	144/216	2-3 раза в неделю по 2-3 часа
5 год	1 сентября	31 мая	36	144/216	2-3 раза в неделю по 2-3 часа

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Критерии оценки детских работ в изобразительном и декоративно-прикладном творчестве:

- умение, художественное ремесло;
- владение инструментами и технологиями;
- творческий подход к отражению темы;
- художественный образ произведения, его выразительность;
- семантика, - какие смыслы вкладываются или используются в художественных текстах (содержательные коды).

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Для приобщения детей к творчеству создается особая атмосфера увлеченности, для чего используются беседы, диалоги с учащимися, игровые ситуации, конкурсы, викторины, проводится посещение музеев (Русского, Эрмитажа, Этнографии народов России и других выставок в соответствии с образовательной программой). При посещении музея дети вырабатывают навыки фиксации зрительного материала. Работа над эскизами — важный подготовительный материал, который способствует проявлению индивидуального художественного мышления, развивает умение составлять композицию.

На занятиях показывается большое количество иллюстрированной литературы, фотоматериалов, подлинных этнографических образцов изделий; проводятся выставки работ учащихся и их обсуждение; проводятся лекции специалистов и носителей традиций, а также беседы с просмотром видеофильмов.

Таким образом, используя механизмы этнопедагогики, удастся сочетать конкретную информацию общетеоретических знаний непосредственно с детским творчеством и социальной реализацией ребенка не только через его творческие работы, но и через участие детей в мастер-классах, фестивалях и других интерактивных акциях и проектах.

Очень важно определить наклонности и способности каждого ученика с тем, чтобы предоставить ему возможность самовыражения в наиболее привлекательном для него виде. Немаловажным моментом является и пример показа, демонстрация различных методов работы как фронтальная так и индивидуальная, когда идет передача ремесла из рук в руки. Такое доверие очень важно юному мастеру.

Почувствовав свою творческую работу частью культуры, приобщаясь к мировой художественной культуре, дети, вырастая, органично врастают в культурную среду Петербурга, являются достойными продолжателями его лучших традиций.

Методическое обеспечение:

- методический фонд лучших работ учащихся;
- специализированная библиотека, фонотека, видеотека по материально-художественному творчеству, художественным промыслам, этнографии и мировой художественной культуре, иллюстрированная литература: книги, буклеты, альбомы по всем изучаемым темам;
- фотоматериалы и видеоматериалы с записями документальных и художественных фильмов по культуре и искусству народов мира;
- аудиокассеты и CD-диски с записями медитативной, классической и этнической музыки;
- методические папки и наглядные пособия по орнаменту, изразцам, отдельным видам ДПИ, педагогическим технологиям.

Материально-техническое обеспечение:

- помещение мастерской с кладовкой;
- столы и стулья;
- стеллажи;
- муфельная печь, сушильный шкаф;
- гончарные круги;
- предметный и гипсовый натуральный фонд;
- технические средства обучения: компьютер, магнитофон, диапроектор;
- материалы и инструменты: стеки, различные глиняные массы, ангобы, соли, глазури, эмали, гвозди, молотки, ткани разных фактур, ножи, кисти, карандаши простые и цветные, фломастеры, черная и цветная тушь, гуашь, кисти для красок и клея, клей ПВА, ножницы, бумага белая чертежная и цветная, картон, ткани, кожа, природные материалы.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС (УМК):

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

РАЗДЕЛ I. «МАТЬ-СЫРА-ЗЕМЛЯ»

Литература:

1. Аникин В.П. Детство. Отрочество. - М., 2006 .
2. Буббико Д., Крус Х. Керамика: Техники. Материалы. Изделия. – «Ниола-Пресс», 2006.
3. Дубов И. В. Древние славяне. - СПб., 1995.
4. Мерцалова М.Н. Поэзия народного костюма. - М., 1988.
5. Моран А. де. История декоративно-прикладного искусства. – М., 2011.
6. Некрасова М.А. Проблемы народного искусства. - М., 1982.
7. Некрылова А.Ф. Русский традиционный календарь. - СПб., 2007.
8. Новицкая М.Ю. Введение в народоведение. Тетрадь 2. Осень Велика. - М., 2001.
9. Петров В.Н. Осенние праздники, игры, забавы для детей. - СПб., 2003.
10. Полунина В.Н. Праздники народного календаря.- М.,2003.
11. Пропп В.Я. Осенние праздники, игры, забавы для детей. - СПб., 2003.
12. Семенова М. Мы — славяне. - СПб., 2002.
13. Томсон Рут «Юный художник». Книга для творчества. М., Махаон, 2013
14. Энциклопедия. Праздники народов России. - М., 2002.
15. Энциклопедия. Славяне. Иллюстрированная история. - М., 1998.
16. Эткин Дж. Керамика для начинающих. – М., 2005.

Вид сопровождения	Название
Диски CD и DVD	Вальс цветов П.И. Чайковский
	"Шум моря", "Гроза", "Дождь", "Ветер" Медитативная музыка
	Песня «Ходила я, девица» Аудиозаписи экспедиции в Смоленскую обл.
	Потешки про дождь.
	«Круглый год. Новолетие» Новицкая М.Ю.
	Школа традиционной игры. Серия «ТО Домострой представляет». www.piterfolk.narod.ru
	Традиционное воспитание мальчиков и девочек Серия «ТО Домострой представляет». www.piterfolk.narod.ru
	Колыбельные Серия «ТО Домострой представляет»
Методические папки	Сакральность в календарной обрядности
	Листья и цветы
	Мать-сыра-земля

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ.

РАЗДЕЛ II. «СВЯТОЧНЫЕ ИГРЫ»

Литература:

1. Аникин В.П. Детство. Отрочество. - М., 2006.
2. Буббико Д., Крус Х. Керамика: Техники. Материалы. Изделия. – «Ниола-Пресс», 2006.
3. Дубов И. В. Древние славяне. - СПб., 1995.
4. Курто Сара, Кейт Дэвис «Рассказы о картинах». М., 2013
5. Малиновская М. Студия керамики и лепки «Глиняный слон». – СПб, 2008.
6. Мерцалова М.Н. Поэзия народного костюма. - М., 1988.
7. Моран А. де. История декоративно-прикладного искусства. – М., 2011.
8. Некрылова А.Ф. Русский традиционный календарь. - СПб., 2007.
9. Новицкая М.Ю. Введение в народоведение. Тетрадь 1. Зачин дело красит. - М., 2001.
10. Петров В.Н. Зимние праздники, игры, забавы для детей. - СПб., 2003.

11. Полунина В.Н. Праздники народного календаря - М., 2003.
12. Полунина В.Н. Солнечный круг. - М., 2003.
13. Пропп В.Я. Русские аграрные праздники. - СПб., 2003.
14. Семенова М. Мы — славяне. - СПб., 2002.
15. Скотт М. Керамика. Энциклопедия: – М., 2012.
16. Соколовский В. Круг светлых дней., - М. Радуга.
17. Энциклопедия. Праздники народов России. - М., 2002.
18. Энциклопедия. Славяне. Иллюстрированная история. - М., 1998.
19. Эткин Дж. Керамика для начинающих. – М., 2005.
20. Klaipėdos pilies ir senamiesčio buitine keramika XIVa. vid. – XIX a. – Klaipėda, 2010.

Вид сопровождения	Название
Методические папки	Название
	Ангелы
	Гирлянды
	Маски
	Рождество в детских образовательных учреждениях
	Сакральность в календарной обрядности
Диафильмы	Русское народное увеселение XIX век
Диски CD и DVD	Название
	«Времена года: ноябрь, декабрь» П.И. Чайковский
	К нам пришло, прикатило Рождество Христово. Серия «ГО Домострой представляет». www.piterfolk.narod.ru
	«В Рождество все немного волхвы...» Из фонда радио Град Петров
	От Рождества до Крещения. Серия «ГО Домострой представляет». www.piterfolk.narod.ru
	Святочные песни, колядки.

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ.

РАЗДЕЛ III. «СОЛНЕЧНЫЕ ПРАЗДНИКИ. КРУГОВОРОТ ЖИЗНИ»

Литература:

1. Голан А. Миф и символ. - М., 1993.
2. Дайн Г.Л. Детский народный календарь. - Хотьково., 2010.
3. Иваницкая З.Н. Писанка. - М., 2001.
4. Курто Сара, Кейт Дэвис «Рассказы о картинах». М., 2013
5. Лубок. - Л., 1984.
6. Моран А. де. История декоративно-прикладного искусства. – М., 2011.
7. Мусина Р. Р., Федорова З. С. История художественной керамики. – М., 2010.
8. Науменко Г.М. Народное детское поэтическое творчество. - М., 2001.
9. Некрылова А.Ф. Народный театр. - М., 1991.
10. Некрылова А.Ф. Русский традиционный календарь. - СПб., 2007.
11. Новицкая М.Ю. Введение в народоведение. Тетрадь 3. Зима долга. - М., 2001.
12. Петров В.Н. Зимние праздники, игры, забавы для детей. - М., 1998.
13. Снегирев И.М. Русские простонародные праздники и суеверные обряды - М., 1990.
14. Соколовский В.. Круг светлых дней. - М., 1992.
15. Тарановская Н.В. Русские прялки. Государственный русский музей. - СПб., 2001.

Вид сопровождения	Название
Диски CD и DVD	Весенние праздники. Серия «ГО Домострой представляет». www.piterfolk.narod.ru
	Масленица. Серия «ГО Домострой представляет». www.piterfolk.narod.ru

	Северное сияние. Сказки Серия «ТО Домострой представляет». www.piterfolk.narod.ru
	Духовные стихи «Бедная птичка», «Сиротка».
Диафильмы	Пляши скоморох
Методические папки	Скоморохи
	Маски
	Животные
	Сакральность в календарной обрядности
	Масленица

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

РАЗДЕЛ IV. «ДРЕВО ЖИЗНИ. МИРОВОЕ ЯЙЦО»

Литература:

1. Альбедиль М.Ф. Календарь в культуре народов мира.- М.,1993.
2. Бахтин В.С. От прибаутки до былины.- М., 1991.
3. Буббико Д., Крус Х. Керамика: Техники. Материалы. Изделия. – «Ниола-Пресс», 2006.
4. Курто Сара, Кейт Дэвис «Рассказы о художниках». М., 2013
5. Малиновская М. Студия керамики и лепки «Глиняный слон». – СПб, 2008.
6. Моран А. де. История декоративно-прикладного искусства. – М., 2011.
7. Мусина Р. Р., Федорова З. С. История художественной керамики. – М., 2010.
8. Науменко Г.М. Чудесный короб (игры, загадки, пословицы).- М., 1988.
9. Некрылова А.Ф. Народный календарь.- М.,1991.
10. Новицкая М.Ю. Введение в народоведение. Тетрадь 4. Весна красна тепло летичко. ---- М., 2001.
11. Скотт М. Керамика. Энциклопедия: – М., 2012.
12. Эткин Дж. Керамика для начинающих. – М., 2005.

Вид сопровождения	Название
Диски CD и DVD	Весенние праздники. Серия «ТО Домострой представляет». www.piterfolk.narod.ru
	«Ивана Купала». Из фондов «Радио «России»
	Распевы Валаамского монастыря.
	Евгения Смольянинова. Былые радости.
	От масленицы до светлой пасхи Серия «ТО Домострой представляет». www.piterfolk.narod.ru
	Семик честной, да Троица! Серия «ТО Домострой представляет». www.piterfolk.narod.ru
	Древо жизни. Серия «ТО Домострой представляет». www.piterfolk.narod.ru
Методические папки	Истоки и символика орнамента
	Керамика
	Волшебные предметы
	Пасха
	Символика росписи яиц
	Сакральность в календарной обрядности
Масленица	

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

РАЗДЕЛ I. «ВОЛШЕБНАЯ СКАЗКА»

Литература:

1. Бахтин В.С. Сказки Ленобласти.- Л., 1976.
2. Любарская М.А. В тридевятом царстве, в тридесятом государстве.- СПб., 1991.
3. Малиновская М. Студия керамика и лепки «Глиняный слон». – СПб, 2008.
4. Моран А. де. История декоративно-прикладного искусства. – М., 2011.
5. Мусина Р. Р., Федорова З. С. История художественной керамики. – М., 2010 Науменко Г.М.
6. Науменко Г.М. Народные праздники. Обряды и времена года в песнях и сказках.- М., 2001.
7. Прозаические жанры русского фольклора.- М., 1997.
8. Пропп В.Я Исторические корни волшебной сказки.- Л.,1986.
9. Русская волшебная сказка.- М., 1992.
10. Русские народные сказки.- М., 1992.
11. Шмаков С.А. Игры-шутки, игры-минутки.- М., 1993.
12. Эткин Дж. Керамика для начинающих. – М., 2005.

Вид сопровождения	Название
Видеофильмы	Аленький цветочек
	Финист ясный сокол
	Дикие Лебеди м/ф
	Морозко
	Кашей Бессмертный
	Василиса Прекрасная
	Царевна-лягушка м/ф
	Сказка о мертвой царевне
	Ночь перед Рождеством м/ф
Диски CD и DVD	Конёк-горбунок. Серия «ГО Домострой представляет». www.piterfolk.narod.ru
	Голосовая имитация звуков природы: шум ветра, скрип деревьев, шелест листвы
	Старина «Старину сказать...». Серия «ГО Домострой представляет». www.piterfolk.narod.ru
	Песни-таусеньки.
	Двенадцать месяцев
	Царевна Лягушка
	Сказка о царе Салтане
	Сестрица Аленушка и братец Иванушка
	Серебряное блюдечко наливное яблочко
Методические папки	Символика в изобразительном искусстве
	Истоки и символика орнамента
	Волшебные предметы
	Керамика

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ.

РАЗДЕЛ II. «СКАЗКИ О ЖИВОТНЫХ»

Литература:

1. Александрова М.Б. Сказки про леших, русалок, домовых и русских мастеровых.- М., 2001.
2. Дайн И. Русская игрушка.- М. 1987.
3. Малиновская М. Студия керамика и лепки «Глиняный слон». – СПб, 2008.
4. Миловский А.С. Скачи, добрый единорог.- М., 1983.
5. Мифы и животные.- М., 2004.

6. Моран А. де. История декоративно-прикладного искусства. – М., 2011.
7. Народные Русские сказки.- М., 1990.
8. Островский Г. Добрый лев Марии Примаченко.- М., 1990.
9. Русские сказки Сибири и Дальнего Востока о волшебных животных.- Новосибирск., 1993.
10. Русское устное народное творчество.- М., 1983.
11. Свободова Е.Н. Коники.- М., 1977.
12. Современное народное искусство России. Каталог. – Вологда,2008.
13. Сон вещей. Сказки и дегенды народов СССР.- М., 1999.
1. Эткин Дж. Керамика для начинающих. – М., 2005.

Вид сопровождения	Название
Видеофильмы	Животные в искусстве «Храм» Друзья и боги
	Конек Горбунок
	Царевна-лягушка м/ф
	Маугли м/ф
	Киплинг «Кошка, гулявшая сама по себе»
	Золотое кольцо
	Сивка-Бурка
	Как у бабушки козел
Методические папки	Лисичка со скалочкой
	Истоки и символика орнамента
	Животные
Диски CD и DVD	Фантастические животные
	Сорока-белобока.
	Мультфильмы Юрия Норштейна.
	Гора самоцветов. Сборники
Иллюстрации	Образы животных в традиционной культуре Серия «ГО Домострой представляет». www. piterfolk.narod.ru
	Художники
	Чарушин, Серов, Бианки
	Венецианов, Тропинин, Нестеров, Репин

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ РАЗДЕЛ III. «БЫТОВАЯ СКАЗКА»

Литература:

1. Александрова М.Б. Сказки про леших, русалок, домовых и русских мастеровых.-М., 2001.
2. Афанасьев А.Н. Русские народные сказки.- СПб, 1994.
3. Дайн И. Игрушечных дел мастера.- М., 1994.
4. Дурасов Г.П Каргопольская глиняная игрушка.- Л., 1986.
5. Королькова А.Н. Русские народные сказки.- М., 1969
6. Малиновская М. Студия керамика и лепки «Глиняный слон». – СПб, 2008.
7. Моран А. де. История декоративно-прикладного искусства. – М., 2011.
8. Мусина Р. Р., Федорова З. С. История художественной керамики. – М., 2010.
9. Нижегородские сказки Нижний Новгород.- 1992.
10. Писахов С. Ледяна колокольня.- М., 1992.
11. Рогов А. Кладовая радости.- М., 1982.
12. Русская бытовая сказка.-Л., 1987.
13. Русские народные сказки.- М., 1992.
14. Русское народное поэтическое творчество.- М., 1979.
15. Скотт М. Керамика. Энциклопедия: – М., 2012.

16. Сон вещей. Сказки и дегенды народов СССР.- М., 1999.

Вид сопровождения	Название
Диски CD и DVD	Сказки Иванищенко
	Писахов Архангельский край, Оглушительно ружье, Подруженьки, Сахарна редька
	Сибирские и уральские фольклорные песни.
	Ансамбль «Сирин».
	Сорока-белобока.
	Мультфильмы Юрия Норштейна.
	Гора самоцветов. Сборники
	Смех и горе у Бела моря
	Ночь перед Рождеством м/ф
	Вечера на хуторе
	Архангельские сказы Писахова м/ф
Иллюстрации	Художники
	Маврина Т.
	К сказам Бажова.
	Спирин А.
Методические папки	Истоки и символика орнамента
	Народный костюм
	Вещь в этнокультурном пространстве

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

РАЗДЕЛ IV. «ПРЕДАНИЯ, ЛЕГЕНДЫ».

Литература:

1. В мире мифов и легенд.- СПб., 1995.
2. Куликов С. Нить времен.- М., 1991.
3. Лифшиц Л. Сказочный Эрмитаж. – СПб., 2008.
4. Маркина Л. Исторические сказки.- М., Арт-Волхонка, 2014.
5. Мифы народов мира.- М., 1991.
6. Моран А. де. История декоративно-прикладного искусства. – М., 2011.
7. Мусина Р. Р., Федорова З. С. История художественной керамики. – М., 2010.
8. Плотникова Ю.В. «При дворе российских императоров. Мода и стиль». - СПб, 2014
9. Путилов Б.Н. Древняя Русь в лицах. Боги, герои, люди.- СПб., 1999
10. Синдаловский Н.А. История Санкт—Петербурга в преданиях и легендах.- С-Пб., 1997.
11. Скотт М. Керамика. Энциклопедия: – М., 2012.
12. Тарановская Н.А. Маленькие чудеса.- Л., 1981.

Вид сопровождения	Название
Диски CD и DVD	Каменный цветок х/ф
	Легенды Зеркального
	Светлояр.
	Про девушку березоньку, О молодильных яблоках
	Ансамбль «Лад» былины
	Новгородские сказки. Читает Иванищенко Л.И. Серия «ТО Домострой представляет». www.piterfolk.narod.ru
	Мультфильмы Юрия Норштейна. www.close-up.ru
Гора самоцветов. Сборники www.lvk.ru	

	Смех и горе у Бела моря. www.close-up.ru
	Сказ о Великом и невидимом граде Китеже
	Путешествие к граду-Китежу. Экспедиция 2000-2001
	ЛОТ Сказание о граде Китеже
	Загадки Библии. Ной, Иерихон, Ева
	Каменный цветок х/ф
Иллюстрации	Художники
	В. Васнецов
	М. Врубель
	К. Рерих
Методические папки	Истоки и символика орнамента
	Народный костюм
	Вещь в этнокультурном пространстве

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ. ПЕРЕХОД В ХРИСТИАНСТВО.

РАЗДЕЛ I. «ГРАД КИТЕЖ»

Литература:

1. Musee national de Ceramigue-Sevres. Album. – Paris, 2002.
2. Буббико Д., Крус Х. Керамика: Техники. Материалы. Изделия. – «Ниола-Пресс», 2006.
3. Государственный Русский музей представляет: Русская скульптура в дереве. XX в. – СПб., 2001.
4. Малиновская М. Студия керамики и лепки «Глиняный слон». – СПб, 2008.
5. Моран А. де. История декоративно-прикладного искусства. – М., 2011.
6. Мусина Р. Р., Федорова З. С. История художественной керамики. – М., 2010.
7. Русский музей представляет: Светильники древней руси. – СПб, 2013.
8. Севильский Королевский Алькасар. – изд.: Паласиос и Мусеос, 2011.
9. Скотт М. Керамика. Энциклопедия: – М., 2012.
10. Современное народное искусство России. Традиции и современность. Каталог. – Вологда, 2008.
11. Фишер Д. Расписываем керамику. – М., 2005.
12. Эдвардс К. Как читать орнамент. Визуальная энциклопедия. – М. 2011.
13. Эткин Дж. Керамика для начинающих. – М., 2005.
14. Гумилев Л.Н. От Руси до России.- СПб., 1992.
15. Калашников В. Легенды древней Руси.- М., 2001.
16. Калашников В. Легенды русских монастырей. -М., 2002.
17. Лависс Э. Всеобщая история. Для детей.- Л., 1993.
18. Мифы древней Волги.- Саратов, 1996.
19. Мозаики и фрески Софии Киевской.- Киев, 1979.
20. Токмакова И. Повести земли Русской.- М., 2012.
21. Федоров В. Дорогами Поветлужья.- Нижегородская обл., 2003.
22. Филатов Н.Ф. Светлояр-озеро и Китежский летописец.- Н.Новгород, 1999.
23. Черторицкая Т.В. Легенда о граде Китеже. -СПб., 1993.
24. Серия «Путешествуй с удовольствием» «Болгария».- М., 2014.

Вид сопровождения	Название
Видеофильмы	Сказ о Великом и невидимом граде Китеже
	“Путешествие к граду-Китежу”. Экспедиция 2000-2001
	ЛОТ Сказание о граде Китеже

Диски CD и DVD	Ансамбль «Сирин»
	Егор Стрельников. Яко по морю. Музыкальные композиции
	Ольга Сергеева. Круглый год. Увятские песни. Музыка русского Поозерья (полевые записи)
	Возрождение художественной Руси/ www.nd.ru
	Аудиозаписи (гусли, вокал)
	Новгород Великий
	Суздаль-Владимир
	Воззрение на святую Троицу.
	Радиопередача о Граде Китеже
	Свете Тихий. Хор подворья Спасо-Преображенского Валаамского монастыря.
	Ростовские звоны.
Диафильмы	Легенда о Китеже
	Азбука архитектуры
Иллюстрации	В. Васнецов
	С. Кофанов
	К. Рерих
Методические папки	Град Китеж
	Христианские праздники
	Древнерусская архитектура
	Рождество в детских образовательных учреждениях
	Сакральность в календарной обрядности

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

РАЗДЕЛ II. «ХРИСТИАНСКИЕ ПРАЗДНИКИ».

Литература:

1. Будур Н., Панкеев И. Большая книга Рождества.- М., 2000.
2. Науменко Г.М. Народные праздники. Обряды и времена года в песнях и сказках. - М.,2001.
3. Некрылова А.Ф. Русские праздники, Круглый год.- Челябинск, 1996.
4. Новицкая М.Ю. Введение в народоведение. Тетрадь 1,2,3,4.-М., 2001.
5. Павлова В. Православные праздники на русской земле.- СПб., 2005.
6. Петров В.Н. Зимние праздники, игры, забавы для детей.- М., 1998.
7. Руднев В.А. Обряды народные и обряды церковные.- Л.,1982.
8. Соколовский В. Круг светлых дней.- М. 1992.
9. Шмелев И.С. Лето господне. -М.,- СПб, 1998.
10. Серия «Музеи мира» - 2011, «Государственный Эрмитаж», «Третьяковская галерея», «Лувр», «Галерея Уффици», «Ватиканские музеи», «Прадо» и др.- М., 2011.
11. Серия «Великие династии мира». «Борджиа», «Медичи». М., АРИА-АиФ, 2012
12. Серия «Русская икона. Образы и символы.»-Спб., 2014.

Вид сопровождения	Название
Видеофильмы	Пасха в Иерусалиме
	Рождественские песнопения
	«Богородица» (Рождество)
	Вертеп в Китежграде
	Святки Лысенко

Диски CD и DVD	Вертеп, рождественские песнопения, псалмы, колядки.
	Духовные стихи.
	Северный Афон.
	Ансамбль «Сирин» Духовные стихи.
	«Живая старина» духовные стихи.
	Песнопения Иеромонаха Романа.
	Распевы Спасо-Преображенского Валаамского монастыря.
	К нам пришло, прикатило Рождество Христово. . Серия «ТО Домострой представляет». www.piterfolk.narod.ru
	От Рождества до Крещения (Рождество. Лето Господне) Серия «ТО Домострой представляет». www.piterfolk.narod.ru
	От Масленицы до Светлой Пасхи! (И. Шмелева «Лето Господне») Серия «ТО Домострой представляет». www.piterfolk.narod.ru
	Семик честной, да Троица!») Серия «ТО Домострой представляет». www.piterfolk.narod.ru
	Возрождение художественной Руси/ www.nd.ru
Иллюстрации	В. Васнецов
	С.Нестеров
	Д. Юдин
	Вера Павлова
Методические папки	Христианские праздники
	Рождество в детских образовательных учреждениях
	Сакральность в календарной обрядности

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ РАЗДЕЛ III. «ГОЛУБИНАЯ КНИГА»

Литература:

1. В мире мифов и легенд СПб., 1995
2. Возрождение Художественной Руси.-СПб., 2011.
3. Голубиная Книга. Священное предание русского народа.-СПб., 2012.
4. Киреевский П.В. Собрание народных песен Тула., 1986
5. Куликов С. Нить времен М., 1991
6. Майорова Н.О. Литература Древней Руси.-М., 2005.
7. Русские народные духовные стихи Голубиная книга М., 1991
8. Токмакова И. Повести земли русской.- М., 2012.
9. Федотов Г. Стихи духовные М., 1991
10. Серия «Российские князья, цари, императоры». Святослав, Олег Вещий, Князь Владимир, Княгиня Ольга, Ярослав Мудрый.- М., 2013
11. Свято-Троицкая Александро-Невская лавра.-СПб., 2012.

Вид сопровождения	Название
Диски CD и DVD	Новосибирск. Пасхальные, плясовые, духовные стихи.
	Анс. Народной музыки под упр. Дмитрия Покровского.
	Духовные стихи.
	Эпические стихи и притчи Русского Севера.
	Духовные стихи.
	Северный Афон.
	Ансамбль «Сирин» Духовные стихи.
	Ансамбль «Лад» Духовные стихи.
	Голубиная книга. Из фондов Радио России
	Возрождение художественной Руси www.nd.ru
Диафильмы	Музей народного искусства

	Слово о Полку Игореве
	Волшебный мир Татьяны Мавриной
Иллюстрации	Художники
	В. Васнецов
	С.Нестеров
	Д. Юдин
	Вера Павлова
	Т.Маврина
Методические папки	Христианские праздники
	Животные.
	Фантастические животные

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ. РАЗДЕЛ IV. «СКАЗКИ ПУШКИНА»

Литература:

1. Альбом Музей-заповедник А.С.Пушкина.- М., 1974.
2. Альбом Минина А.И. Пушкин. Серия Семья художника.- Л., 1990.
3. Кузьмин Л. Чудесное яблоко.-М., 1981.
4. Пушкин А.С. Драматические произведения.- М., 1984.
5. Пушкин А.С. Письма к жене. Литературные памятники.- М., 1986.
6. Пушкин А.С. Сказка о золотом петушке.- М., 1987.
7. Пушкин А.С. Сказки.-М., 1973.
8. Пушкин А.С. Сказки. -Петрозаводск, 1965.
9. Сказка в России.- СПб., 2002.
10. Стихи написанные в Михайловском.- Л., 1980.
11. Юдин Г. Птица сирий и всадник на белом коне.-М.,1993.
12. Серия «Российские князья, цари, императоры». Святослав, Олег Вещий, Князь Владимир, Княгиня Ольга, Ярослав Мудрый.- М., 2013

Вид сопровождения	Название
Диски CD и DVD	Сказка о золотом петушке, Сказка о мертвой царевне
	Пинежский Пушкин
	Гуди гораздо.
	Колыбельные
	Новгородские сказки. Читает Иванищенко Л.И. piterfolk.narod.ru
	Учебное пособие по русскому традиционному танцу Г. В. Емельяновой(По материалам семинаров «Мир подростка в традиционной народной культуре») Серия «ТО Домострой представляет». www. piterfolk.narod.ru
	Осенние праздники(Литературно-музыкальные композиции: Ярмарка на Покрова. Царице мояпреблагая. О Кашах. Легенда о гречишке. Частушки) // Серия «ТО Домострой представляет». www. piterfolk.narod.ru
	«Пушкину посвящается...» (Литературно-музыкальная композиция). «Печаль моя светла...» Серия «ТО Домострой представляет». www. piterfolk.narod.ru
	Арина Родионовна
	Царь Салтан м/ф
	Руслан и Людмила
	Сказка о царе Салтане х/ф
	Сказка о мертвой царевне
	Музей народного искусства
	Слово о Полку Игореве

	Волшебный мир Татьяны Мавриной
Иллюстрации	В. Васнецов
	С.Нестеров
	Д. Юдин
	Вера Павлова
	Т.Маврина
Методические папки	Христианские праздники
	Фантастические животные

4 ГОД ОБУЧЕНИЯ. КУЛЬТУРА СЕВЕРНОГО СРЕДИЗЕМНОМОРЬЯ
РАЗДЕЛ I. БЫЛИНЫ

Литература:

1. Блохин В.Ф., Жеребилов А.А. Русь под игом. Народы, обычаи, оружие.- М., 1999.
2. Былины сказочного содержания.- М., 1958.
3. Былины. Русские Народные Сказки. Древнерусские Повести.- М., 1986.
4. Выходцев П.С., Холодова Е.П. Гой еси вы, добры молодцы.- М., 1979.
5. Героическая Русская Былина.- М., 1961.
6. Древняя Русь, IX -середина XIII в.- СПб., 2001.
7. Короткевич Б.С. Старая Ладога.- СПб., 2003.
8. Гумилев Л.Н. От Руси до России.- СПб., 1992.
9. От прибаутки до былины.- М., 1991.
10. Прозаические жанры русского фольклора.- М., 1977.
11. Путилов Б. Древняя Русь в лицах. Боги, герои, люди.- СПб., 1999.
12. Люкшин Ю. Лики России.- Вологда., 2002.
13. Серия «Российские князья, цари, императоры». Святослав, Олег Вещий, Князь Владимир, Княгиня Ольга, Ярослав Мудрый.- М., 2013

Вид сопровождения	Название
Диски CD и DVD	«Былины Пушкинского Дома»
	«Илья Муромец»
	«Добрыня и змей»
	«Лад» былины
	Новосибирский ансамбль Асанова: Былины.
	Былины Русского Севера.
	Добрыня и змей. Никита Кожемяка, Чудесная рубашка
	Былины. Серия «ГО Домострой представляет». www.piterfolk.narod.ru
	Садко
	Поют Китежские девчонки.
	«Добра ночь». Песни.
	Ольга Сергеева. «Круглый год». Музыка русского поозерья (полевые записи).
	Егор Стрельников. «Яко по морю» www.piterfolk.narod.ru
	Возрождение художественной Руси. / www.nd.ru
	Василий Буслаев. www.RUSCICO.com
	Анс. Сирий www.piterfolk.narod.ru
	Слово о Полку Игореве
	Никита Кожемяка
Княгиня Дарья Ростовская	
Авдотья Рязаночка	
Иллюстрации	В. Васнецов

	С.Нестеров
	Д. Юдин
	Музей артиллерии Доспехи и вооружения русских воинов

4 ГОД ОБУЧЕНИЯ РАЗДЕЛ II. «КАЛЕВАЛА»

Литература:

1. Беляев А. Гушин Б. Народное искусство Карелии (каталог).- Петрозаводск., 1979.
2. Ботякова О.А. Российский этнографический музей. Детский путеводитель. -СПб., 1998.
3. Голан Ариэль. Миф и символ.- М.,1993.
4. Грибова Л.С. Декоративно-прикладное искусство Коми.- М.,1980.
5. Званцев М. Нижегородские мастера.- Горький., 1978.
6. Калевала.- Петрозаводск, 1973.
7. Калевала.- СПб., 1992.
8. Колпакова Н. Под Ласковым Солнцем.- Л., 1980.
9. Косменко А.П. Народное Искусство Вепсов.- Л., 1984.
10. Кочкурина С.И. Сокровища Древних Вепсов.- Петрозаводск, 1990.
11. Куранов Ю. Голос Ветра.-Петрозаводск, 1976.
12. Люкшин Ю. Калевала.- Хельсинки, 1990.
13. Оборин В. Древнее искусство народов Прикамья.- Пермь, 1976.
14. Петрухин В.Я. Начало этнокультурной истории Руси IX - XI веков.- М., 1995.
15. Савватеев Ю.А. Каменная летопись Карелии.- Петрозаводск, 1990.
16. Юфа Т. Калевала (открытки).- М.,1970.

Вид сопровождения	Название
Диски CD и DVD	Калевала.
	к/ф «Сампо»
	Карельские песни в сопровождении кантеле
	Финно-угорский орнамент
	Якутский фольклор
	Свадебные и лирические песни ленинградской обл. и Карелии.
	Inkerin Kaiku. Фолькгруппа коренных народов «Корпи».
	Talomerkit www/vkontakte.ru/club 14185272
	Калевала www/vkontakte.ru/club 14185272
	Наигрыши на кантеле www/vkontakte.ru/club 14185272
	Музей народного искусства
	Живопись Карелии
Народ водоплавающей птицы	
Иллюстрации	Художники
	Ю.Люкшин
	Т. Юфа
	Юрий Лисовский
	Владимир Лукконен
	М.М.Мечев
Н.Фомин	

4 ГОД ОБУЧЕНИЯ

РАЗДЕЛ III. «КУЛЬТУРА СКАНДИНАВИИ»

Литература:

1. Афанасьева В. Голубая роза. - СПб., 1992.
2. Вардугин В.И. Мифы и легенды Европы. - Саратов., 1994.

3. Джаксон Т.Н. Скандинавия: Боги и герои. - Тверь., 1996.
4. Жаклин Морли, худ. Марк Бергин. Как бы ты жил среди викингов? - М., 1995.
5. Калашников В.И. Скандинавские мифы. - М., 2001.
6. Медоуз К. Магия рун. - М., 1999.
7. Петрова Н.А. Боги и герои древней Земли. - Пермь., 1994.
8. Синельченко В. В мире мифов и легенд. - СПб., 2001.
9. Серия «Путешествуй с удовольствием». Норвегия, Исландия.- М., 2014.

Вид сопровождения	Название
Диски CD и DVD	Коми бабушки с куделью (экспедиция).
	д. Ваймуша дети (сказки. Игры, скоморох, лошади)
	РЭМ обзор
	Норвежский Этнографический музей
	Хамлет — Принц Ютландский
	Руна Балтики 97
	Эрмитаж «Путешествие в Голландию»
	Викинги (клуб к\п)
	Норвежская музыка
	Дух кельтов
	Волынка и танцы Шотландии.
	Название
	Григ Пер Гюнт
	Наигрыши на кантеле
	Музей народного искусства Скансен
Иллюстрации	Путешествие по Европе (серия «Золотой глобус») (Норвегия) www.deagostini.ru
	Живопись Карелии
Методические папки	Иллюстрации к скандинавским мифам с изображением богов
	Древне-скандинавские миниатюры, древние изображения богов и рун в металле и камне.
	Фантастические животные
	Северное Средиземноморье.
	Скандинавское ДПИ

4 ГОД ОБУЧЕНИЯ.

РАЗДЕЛ IV. «КУЛЬТУРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ ГУБЕРНИИ»

Литература:

1. Бахтин В..Сказки, песни Ленобласти.-Л., 1978.
2. Ботякова О.А..Российский этнографический музей. Детский путеводитель.-СПб., 1998.
3. Климентов А. Города России.-М., 2003.
4. Конькова О.И., Кокко В.А..Ингерманландские финны.-СПб., 2009.
5. Конькова О.И..Орнаменты ижор и финнов Западной Ингерманландии.-СПб., 2010.
6. Короткевич Б.С..Старая Ладога.-СПб., 2003.
7. Косменко А.П..Народное изобразительное искусство Вепсов.-Л., 1984.
8. Кочкурина С.И..Сокровища Древних Вепсов.-Петрозаводск, 1990.
9. Новицкая М.Ю..Родная земля Учебник семейного лада.-М., 2001.
10. Орлова Н..Северная столица. Основание Петербурга.-М., 2001.
11. От прибаутки до былины.-М., 1991.
12. Панкеев И..От крестин до поминок. Обычаи, обряды, предания русского народа.-М., 1997.

13. Пармон Ф.М. Русский народный костюм.-М., 1994.
14. Прозаические жанры русского фольклора.-М., 1997.
15. Путилов Б..Древняя Русь в лицах. Боги, герои, люди.-СПб., 1999.
16. Синдаловский Н..Петербург в фольклоре. -СПб., 1999.

Вид сопровождения	Название
Диски CD и DVD	Благовещение - закличка. Луга.
	Концерт вологодских бабушек 1999
	Александр Невский д/ф
	Иван-город «Ивана-Купала»
	Руна Балтики 97
	Свадебные и лирические песни ленинградской обл. и Карелии.
	Былины Русского Севера.
	Фольклор Лужского края
	Старинные усадьбы Ленинградской области
	Inkerin kaiku. http://vkontakte.ru/club14185272
	Talomerkit http://vkontakte.ru/club14185272
	Музей народного искусства д. Ялкала
	Живопись Карелии
Методические папки	Искусство древних вепсов
	Костюм ингерманландцев
	Северное Средиземноморье.

5 ГОД ОБУЧЕНИЯ. «КУЛЬТУРА ДРЕВНЕГО МИРА»
РАЗДЕЛ I. «АРХАИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА НАРОДОВ РАЗЛИЧНЫХ РЕГИОНОВ МИРА»

Литература:

1. Антропоморфные изображения. - Новосибирск, 1987.
2. Ариэль Голан. Миф и символ. - М., 1993.
3. Арсеньев В. Р. Звери - Боги - Люди. - М.,1991.
4. Атлас древних цивилизаций мира. - М., 1999.
5. Беккет Венди сестра История живописи «Астрель», М., 2007
6. Браниган, Кейт. Первобытные люди. - М., 1996.
7. Вадецкая Э. Б. Сказы о древних курганах. - Новосибирск, 1981.
8. Голан А. Миф и символ.- М., 1993.
9. Дикинс Р., Гриффит М. Что такое искусство. М., 2004.
10. Еремеев А. Ф. Происхождение искусства. - М., 1970.
11. Естратова Е.Н. История искусства для детей.- М., 2003.
12. История древнего Востока. М., 1983-88.
13. Керам К. Боги. Гробницы. Ученые. - СПб., 1994.
14. Лебедев Ю. Искусство тропической Африки. - М., 1962.
15. Любимов Л.Д. Искусство Древнего мира. – Москва, 2002 .
16. Мириманов В. Б. Малая история искусств. - М.,1973.
17. Мириманов В.Б. Искусство Африки. - М., 1964.
18. Мифы мира. Мир энциклопедий. «Аванта», М., 2006
19. Немировский А.И. Книга для чтения по истории древнего мира. - М., 1991.
20. Оборин В. Древнее искусство народов Прикамья. - Пермь, 1976.
21. Першиц А., Монгайт А, Алексеев В. История первобытного общества. - М., 1982.
22. Петрухин В.Я. Человек и животное в мифе и ритуале.- М., 1986.
23. Плетнева Г. С. Первобытное искусство в собрании ГЭ. - Л., 1963.
24. Стингл М. Таинственная Полинезия. - М., 1991.

25. Столяр А.Д. Происхождение изобразительного искусства. - М., 1985.
 26. Тайлор Э. Б. Первобытная культура. - М., 1989.
 27. Хлопин И.Н. А что было до потопа. - Л., 1990.

Вид сопровождения	Название
Диски CD и DVD	Якуты (пение, танцы)
	Цивилизация Урарту (Армения)
	Ожидание нового дня. Мировая деревня — приход весны в горах
	Древняя Африка
	Синегал
	Планета Земля. Африканские обряды
	Духовные танцы мира.
	Колыбельные матери Земли. Колесницы Огня.
	«Шум леса», «Журчание ручья» «Голоса птиц», «Крики зверей»
	Этническая музыка островов Полинезии и Океании
	мифы древних полинезийцев
	Шаманский бубен www.nada-music.ru
	Атлас Древнего мира. www.nd.ru/maris
	Энциклопедия материальной культуры. (Автор – Герман Вейс) www.nd.ru
	Музыка народов мира. Диск 1-3.
	Орнамент www.directmedia.ru
	The voices of Bulgaria
Язык изобразительного искусства. http.center.rusmuseum.ru	
А. Чакмакиан, Д. Гаспарян. Ceremonies	
Методические папки	Вещь в этнокультурном пространстве
	Орнамент
	Семантика орнаментальных символов в ДПИ
	Древо жизни
	Животные
	Народный костюм
Традиционная культура	

5 ГОД ОБУЧЕНИЯ.

РАЗДЕЛ II. «КУЛЬТУРА ДОКОЛУМБОВОЙ АМЕРИКИ»

Литература:

1. Беляев Ю. «Зверобогии древности» (мифологическая энциклопедия).- М., 1998.
2. Джон Сид. Думая как гора. - М., 1992.
3. Естратова Е.Н. История искусства для детей.-М., 2003.
4. Куликов А.Н. Америка Боги и герои. - Тверь, 1995.
5. Лонгфелло Г. Песнь о Гайовате. - М., 1982.
6. Лункенбайн М. Индейцы. - М., 2002.
7. Макдональд Ф. Как бы ты жил среди ацтеков? - М., 1995.
8. Мифы и легенды народов мира.- М., 2005 .
9. Мифы мира. Мир энциклопедий. «Аванта», М., 2006
10. Парсонз А. Индейцы. - М., 1997.
11. Перехвальская Е. Мир, который открыл Колумб. - М, 1993.
12. Петрухин В.Я. Человек и животное в мифе и ритуале.- М., 1986.
13. Стингл М. Индейцы без тамагавков. - М, 1984.
14. Яхнин Л. Зайцева Е. Эльдorado. Боги и герои. - Тверь, 1998.

Вид	Название
------------	-----------------

сопровождения	
Диски CD и DVD	Доколумбовая Америка
	Фильм об американских и СПб индейцах
	Перу. Инки. Планета Земля.
	Древняя Африка
	Доколумбовая Америка.
	Индейцы Навахо.
	Индейцы Северной Америки. Магия флейты.
	Лос иккас (Латиноамериканская музыка)
	Латиноамериканский фольклор.
	Американское латино.
	Эль кондор пасе.
	Музыка индейцев Америки, Боливия. Нуо del sol
	Образы животных в традиционной народной культуре. . piterfolk.narod.ru
	Народы Америки. Телеархив
	Г. Лонгфело Песня о Гайовате www.1c.ru
Культура Доколумбовой Америки	
Методические папки	Фантастические животные
	Доколумбовая Америка
	Архаика
	Культура индейцев.

5 ГОД ОБУЧЕНИЯ.

РАЗДЕЛ III. «ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ»

Литература:

1. Атлас Древних цивилизаций мира. - М., 1999.
2. Большаков А.О. Древний Египет в Эрмитаже. Новые открытия».СПб, 2011.
3. Брукфилд Карен. Письменность. - Лондон – Москва, 2001.
4. Васильева М.А. Мифы и сказки древнего Египта. - СПб., 1993.
5. Древнеегипетские рельефы и стелы. - Л., 1982.
6. Древний Египет.- М., 2013.
7. Искусство древнего Египта. Вып. 1 и 2. - М., 1989.
8. Кацкельсон И.С. Культура Древнего Египта. - М., 1976.
9. Керам К. Боги. Гробница. Ученые. - СПб 1994.
10. Куликов А.Н. Герои и боги Египта. - Тверь, 1994.
11. Матье Миаица. Во времена Нефертити. - М., 1965.
12. Миллард Энн. Моя любимая книга Пирамиды. - Смоленск, 1998.
13. Мир Эрмитажа, детский путеводитель: - СПб., 2008.
14. Мифы Египта. Всемирная Галерея.- СПб., 1994.
15. Мифы и сказки Древнего Египта (Сост. Г.А.Мачинцев) – СПб., 1993.
16. Нейл Грант. Древние египтяне. - СПб., 1998.
17. Павлов В. Соджах. Египетская пластика малых форм. - М.: Искусство.
18. Павлов В.В. Искусство древнего Египта. – М.-Л., 1962.
19. Рак И. В царстве пламенного Ра. - М., 1999.
20. Родер Д.Г. Культура Древнего Египта. -М., 1976.
21. Сергеев А. Нефертити.- М., 2004.
22. Страна фараонов. Журнал “Курьер”, 1988.
23. Хаслам Э. Древние египтяне (Сделай сам). - М.,2000.
24. Целлар Каталина. Архитектура страны фараонов. (Жилище живых, усопших и Богов). - М., 1990.
25. Чандлер Ф. Древний мир. - М., 2000

26. Энциклопедия. Египетская мифология. - М., 2002.

27. Юный художник. Журнал. стр. 28-30. - М., 1987.

Вид сопровождение	Название
Диски CD и DVD	Загадки египетских пирамид
	Эрмитаж. Древний Египет
	Путешествие по Египту
	Египет (петербургские сфинксы, египетские ворота)
	Фаюмский портрет
	Фараон
	Восточная музыка.
	Духовные танцы мира.
	Образы животных в традиционной народной культуре. . piterfolk.narod.ru
	Египет в музеях Ватикана
	Атлас Древнего мира. www.nd.ru/maris
	Энциклопедия материальной культуры. (Автор – Герман Вейс) www.nd.ru
	Животные в искусстве. DirektMEDIA
	Фильм. Древний Египет www.nevacropol.ru
Авторская программа Н. Басовской в передаче Алексея Венедиктова на радио «Эхо Москвы». Древний мир.	
Методические папки	Фантастические животные
	Развитие письма (иероглифы Египта)
	Архаика

5 ГОД ОБУЧЕНИЯ

РАЗДЕЛ IV. «ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ»

Литература:

1. Андреев Ю. В. Поэзия мифа и проза истории. - Л., 1990.
2. Атлас Древних цивилизаций мира. - М., 1999.
3. Беляев Ю. Зверобоги древности.(мифологическая энциклопедия),- М., 1998.
4. Боннар Андре. Греческая цивилизация. - М., 1992.
5. Буслович Д.С. Люди. Герои. Боги. – Л., 1970.
6. Горбунова К.С. Чернофигурные аттические вазы в Эрмитаже. - Л., 1983.
7. Грейвс Роберт. Мифы Древней Греции. - М., 1992.
8. Дикинс Р., Гриффит М. Что такое искусство.- М., 2004.
9. Естратова Е.Н. История искусства для детей.- М., 2003.
10. Зелинский Ф.Ф. Мифы трагической Эллады. - Минск, 1990.
11. Йоханнес Ирмшер. Словарь античности. - М., 1989.
12. Калашников В. Загадки истории Античность. - М., 2002.
13. Каллистов Д.П. Античный театр. - Л., 1970.
14. Каталог. Древнее искусство греческих островов. - Л., 1982.
15. Куликов А.Н. Герои и боги: Греция. - Тверь, 1994.
16. Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции. - Ташкент, 1986.
17. Лившиц Л. Сказочный Эрмитаж.- СПб., 2008 .
18. Лурье С.Я. Письмо греческого мальчика. - Л., 1958.
19. Маккэлэм Грэхэм. 4000 мотивов: цветы и растения» (справочник),- М., 2005 .
20. Мир Эрмитажа, детский путеводитель: - СПб., 2008.
21. Нейхардт А.А. Семь чудес древнего мира. - М.-Л., 1966.
22. Сборник музеев. Мир Этрусков. - М.-Л., 1990.
23. Стили в искусстве. Орнамент и декоративные мотивы» (из серии «Школа рисования»),- М., 2005 .

24. Топоров В.Н. Эней - человек судьбы. - М., 1993.
25. Успенский В.В. Мифы Древней Греции. - СПб., 1992.
26. Фридрих Беккер. История древнего мира. Восток. Греция. - М., 2001.
27. Хачатурян В. Древняя Греция. - М., 2002.
28. Холл Джеймс. Словарь сюжетов и символов в искусстве. - М., 1996.
29. Чандлер Ф. Древний мир. - М., 2000.

Вид сопровождения	Название
Диски CD и DVD	Подвиги Геракла х/ф
	М/ф «Прометей», «Фазтон — сын солнца»
	Орфей и Эвридика. Мифы Древней Греции.
	Одиссея х/ф 1 с.
	Древняя Греция д/ф
	Малая Азия и Древняя Греция д/ф
	Греческая Музыка.
	Эсхил. Прометей прикованный. Гомер Одиссея
	Музыка Античности и Византии.
	Атлас Древнего мира. www.nd.ru/maris
	Храмы Эллады www.zlatoriza.ru
	Азбука искусства. www.nd.ru
	Античность. Эгейская культура. Эллинский стиль.
	Дедал и Икар и другие мифы www.muzicbaby.ru
	Светилище Аполлона в Дельфах www.relig-muzeum.ru
	Египет в музеях Ватикана
	Помпеи реконструкция
	Путешествие по Европе (серия «Золотой глобус») (Греция, Италия, Рим и др.) www.deagostini.ru
Рим восстановленный. www.arheolibri.it/it/video/vita-quotidiana.html	
Авторская программа Н. Басовской в передаче Алексея Венедиктова на радио «Эхо Москвы». Античность.	
Методические папки	Керамика
	Фантастические животные
	Древняя Греция
	Звездные мифы

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагогов:

1. Акунова Л.Ф. Крапивин В.А. Технология производства и декорирование художественных керамических изделий. – Москва: Высшая школа, 1984.-208с.
2. Анри де Моран История декоративно-прикладного искусства. - М., 2011.-672с.
3. Буткевич Л.М. История орнамента. - М.: Владос, 2004.
4. Дайнин Жаклин Праздники народов мира. - М.: Астрель, 2001.
5. Долорс Рос Керамика. АСТ-Пресс, 2003.
1. История древнего Востока. - М., 1983-88.
2. Карнавал. Праздники. «Мир энциклопедий». - М., 2005.
6. Касиодовский Зенон. Когда солнце было богом. – М.: Наука, 1968.
7. Круг светлых дней. - М.: Радуга, 1992.
8. Леви-Стросс К. Первобытное мышление. - М., 1934.
9. Лихачев Д.С, Панченко А.М., Поньрко Н.В. Смех в Древней Руси. - М.: Наука, 1984.
10. Лонгфелло Р. Песнь о Гайявате. - М.: Правда, 1982.
11. Лукич Г.Е. Конструирование художественных изделий из керамики. - М.: Высшая школа, 1979.- 182с, ил.
12. Любимов Л. Искусство Древней Руси. - М.: Просвещение, 1974.
13. Маслих С.А. Русское изразцовое искусство XV-XIX веков. - М.: Изобр. искусство, 1983.
14. Некрасова М.А. Народное искусство как часть культуры. - М. Изобр. искусство, 1983.
15. Некрасова М.А. Народное искусство как часть культуры. - М.: Изобразительное искусство, 1983.
16. Некрасова-Каратеева О.Л. Детское творчество в музее. - М.: Высшая школа, 2005.
1. Некрылова А.Ф. Русские праздники. - Л.: Искусство, 1988.
17. Некрылова А.Ф., Савушкина Н.И. Народный театр. - М.: Сов. Россия, 1991.
18. Петрухин В.Я. Человек и животное в мифе и ритуале. - М., 1986.
19. Покровский Е.А. Детские игры. - СПб., 1994.
20. Полунина В.Н. Искусство и дети. - М.: Просвещение 1982.
21. Попов В.А. Русский фарфор, частные заводы. - М.: Художник РСФСР, 1980.
22. Претте М.К. Капальдо А.М. Творчество и выражение (курс художественного воспитания). Вып. 1 и 2. 1981, 1985.
23. Пропп В.Я. Аграрные праздники. - СПб., 1995.
24. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. - Л., 1986.
25. Сентенс Б. Керамика. - М.: АСТ Астрель, 2005.
26. Творческие проблемы современных народных промыслов. Сост. и ред. Богуславская И.Я. - Л.: Художник РСФСР, 1991.
27. Федорова З.С., Мусина Р.Р., История художественной керамики.-М., 2010.-360с.
28. Фрэзер Дж.Дж. Золотая ветвь. М., Политиздат, 1980.
29. Herbert Kurth Kunst der model. Edition Leipzig 1981.
30. Irena Pisutova Fajansa. "Fatran." Bratislava 1981.

Для обучающихся:

1. Арбат Ю. Звонкое чудо. - М.: Советская Россия, 1967.
2. Богуславская И.Я. Дымковская игрушка. - Л.: Художник РСФСР, 1988.
3. Дайн. Игрушечных дел мастера. - М.: Просвещение, 1994.
4. Дикинс Р., Гриффит М. Что такое искусство. - М.: РОСМЭН, 2004.
5. Дурасов Г.П. Каргопольская глиняная игрушка. - Л.: Художник РСФСР, 1986.
6. Евстратова Е.Н. История искусства для детей. - М.: РОСМЭН, 2003.
7. Калашников В. Загадки истории. Античность. - М.: Белый город, 2002.
8. Лившиц Л. Глиняные сказки. - СПб.: Эрмитаж, 2002.
9. Майорова Н. Литература Древней Руси. - М.: Белый город, 2005.
10. Маленькие чудеса. Сост. Тарановская Н. - Л.: Детская литература, 1981.
11. Мар Е. Глина и руки. - М.: Детгиз, 1963.

12. Миловский А. Скачи, добрый единорог. - М.: Детская литература, 1986.
13. Мифы мира. Мир энциклопедий. - М.: Аванта, 2006.
14. Мудрость народная. Младенчество. Детство. - М.: Худ. лит, 1991.
15. Музеи мира. Серия. «АРИА-АиФ», 2011.
16. Науменко Г. Чудесный короб. Русские народные песни, сказки, игры, загадки. - М., 1988.
17. Некрылова А.Ф. Круглый год. - СПб., 1997.
18. Неменская Л.А. Искусство и ты. - М.: Просвещение, 2002.
19. Рейли С.О. Лепка. - СПб.: ПОЛИГОН, 1997.
20. Утевска П. История фарфоровой чашки. - Л.: Радуга, 1990.
21. Хачатурян В. Древняя Греция. М.: СЛОВО 2002.

Энциклопедии и словари:

1. Афанасьев А.Н. Мифология Древней Руси. - М.: ЭКСМО , 2006.
2. Гнедич П.П. История искусств. - М.: ЭКСМО, 2009.
3. Голан А. Миф и символ. - М.: Руслит, 1993.
4. Забелин И.Е. История русской жизни с древнейших времен. - М.: ЭКСМО, 2008.
5. Мифологический словарь. - М.: Советская энциклопедия, 1990.
6. Мифология. Энциклопедический справочник. - Минск: Белфакс, 2002.
7. Некрылова А.Ф. Русский традиционный календарь. - СПб.: Азбука-классика, 2007.
8. Орнамент всех времён и народов. В 2-х томах. - М.: Арт-родник, 2004.
9. Путилов Б.Н. Древняя Русь в лицах. - СПб.: Азбука-классика, 2008.
10. Русская мифология. Энциклопедия. - М.: ЭКСМО, 2006.
11. Стекло и глина. - М.: Бук Хаус, 2006.
12. Федотов Г. Энциклопедия ремесел. - М.: ЭКСМО, 2003.