

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом творчества «Измайловский»
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 1
от 31.08.2017 года

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 175 от 31.08.2017 года
Директор ГБУ ДО
ДТ «Измайловский»
А.И. Балышева



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(общеразвивающая)

«Декорирование одежды и интерьера»

/название программы/

от 7 до 14 лет

/на какой возраст рассчитана программа/

2 года

/срок реализации/

Разработчик: Яковлева А.В., педагог дополнительного образования

/автор/

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность: художественная.

Актуальность: Программа создана для решения актуальных задач современного образования через приобщение детей к искусству дизайна, а также она призвана содействовать в профессиональном самоопределении подростков, их психологической и практической подготовке к творческому труду. Отмечено, что в связи с развитием промышленного способа изготовления вещей и массовым их потреблением, профессия дизайнера становится очень востребованной и на сегодня является одной из наиболее престижных. В настоящее время отмечается возросший интерес значительной части подростков к дизайну, как способу эстетической организации окружающего пространства.

Содержание разделов программы позволяет ознакомить учащихся с профессиональной деятельностью дизайнера, основными объектами труда - это дизайн костюма, дизайн элементов интерьера, предметный дизайн, с различными направлениями работы дизайнера, с технологией выполнения того или иного изделия.

Таким образом, *педагогическая целесообразность* данной программы обусловлена ее практической значимостью и заключается в возможности самим обучающимся создавать красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ декоративно-прикладного искусства. Обучающиеся смогут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением своей комнаты, школы, дизайна одежды, изготовлении открыток, сувениров, поделок, подарков и др.

Адресат программы. Программа рассчитана на обучение детей преимущественно 7-14 лет. В группы принимаются все желающие.

Цель – формирование и развитие творческих способностей, учащихся посредством приобщения и обучения основам народного декоративно прикладного искусства, декорирования одежды и предметов интерьера.

Задачи:

➤ *Обучающие:*

- научить безопасному использованию инструментов и приспособлений;
- познакомить детей с понятием «дизайн», с разными видами дизайна, его спецификой, областями применения и с профессиональной деятельностью дизайнера, основными объектами труда и направления работы дизайнера;
- познакомить с историей народного творчества и видами декоративно-прикладного искусства;
- дать информацию об основах различных техник декоративно-прикладного творчества;
- познакомить со свойствами и особенностями различных материалов, применяемых в изготовлении дизайнерских изделий;
- научить экономично и рационально использовать материалы при изготовлении изделий;
- научить основным приемам работы с различными материалами, инструментами, приспособлениями, используя схемы, чертежи, лекала при изготовлении дизайнерских изделий;
- научить изготавливать простейшие дизайнерские изделия из различных материалов;
- обучить самостоятельно продумывать и разрабатывать индивидуальные изделия с учетом свойств и особенностей различных материалов;
- познакомить с законами цветосочетания и композиции при изготовлении дизайнерских изделий;
- познакомить со специальными терминами и понятиями, необходимыми для работы;
- научить подготавливать и убирать рабочее место, безопасному использованию инструментов и приспособлений при работе.

➤ *Развивающие:*

- развить познавательную самостоятельность в учебном процессе обучения;
- развить интерес к данному направлению прикладного искусства и способствовать развитию профессиональной ориентации,
- развить фантазию, изобретательность, воображение, чувство стиля, индивидуальность;
- развить у учащихся мотивации к творческой деятельности и развивать потребность в создании дизайнерских проектов, желание участвовать в конкурсах и выставках различного уровня;
- развить пространственное мышление, внимание, память, глазомер, мелкую моторику рук;
- *Воспитательные:*
- воспитывать у детей интерес к творческому наследию наших предков, к художественной культуре и дизайну;
- воспитывать умение добиваться задуманного результата, развивать уверенность в своих силах;
- воспитывать внимательность, аккуратность, точность, усидчивость, творческую активность, самостоятельность;
- формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру;
- воспитывать интерес к дизайнерским профессиям;
- воспитывать культуру коллективного общения со сверстниками и взрослыми.

Условия реализации программы: программа может осваиваться учащимися с любого года обучения.

В группы первого года обучения принимаются все желающие в соответствии с возрастом. В группы второго и последующих годов – после перевода с предыдущего года обучения или при успешной диагностике знаний и умений на соответствие обучению по данной программе на второй и третий год.

Материально-техническое обеспечение программы.

Для успешной реализации данной программы необходимо следующее оборудование и материалы:

- нити и ленты для вышивания всех цветов;
- иголки и игольницы;
- калька, копировальная бумага, бархатная бумага;
- бумага для эскизов и цветной картон;
- карандаши простые, ручки;
- ножницы;
- различный лоскут и мех;
- напёрстки;
- утюг;
- бисер с крупными отверстиями, бусины;
- медная проволока разного диаметра;
- замочки, пряжки, кольца, металлические и пластмассовые;
- сарики деревянные, керамические, пластмассовые;
- старые спицы, деревянные палочки для основы;
- синтепон для набивки игрушек;
- разнообразный материал для изготовления топиария;
- портновский мел или тонкий кусочек сухого мыла;
- сантиметровая лента, линейки, прямоугольник;
- персональный компьютер.

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы:

- *Предметные:*

- познакомить с некоторыми основами прикладного творчества;
- научить безопасному использованию инструментов и приспособлений при работе;
- освоит технологию изготовления отдельных аксессуаров, сувениров, элементов одежды и быта с использованием различных методов декорирования;
- будет ознакомлен с некоторыми видами лоскутного шитья.

➤ *Метапредметные:*

- научить находить в интернете и пользоваться необходимой информацией по данному курсу программы.
- научить планировать последовательность и прогнозировать итоги действий и всей работы в целом, анализировать полученные результаты (и отрицательные, и положительные) и делать соответствующие выводы
- развить познавательную самостоятельность в учебном процессе обучения;
- развить фантазию, изобретательность, воображение и формировать умение добиваться задуманного результата.

➤ *Личностные:*

- преодолевать трудности и добиваться задуманного результата;
- воспитывать эстетическую культуру, внимательность, аккуратность, точность, усидчивость, творческую активность, самостоятельность.

Объем, сроки и уровни освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Срок реализации – 2 года: первый год – 216 часа (6 часов в неделю; по 3 часа 2 раза или по 2 часа 3 раза в неделю); второй год – 216 часов (6 часов в неделю; по 3 часа 2 раза или по 2 часа 3 раза в неделю);

Программой предусмотрены групповые формы работы.

В процессе обучения используются разные формы занятий:

- теоретические занятия;
- практические занятия;
- экскурсии, посещение музеев и выставок;
- мастер-классы для детей.

Уровень программы – **базовый**.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов / год						Формы контроля/ промежуточной аттестации
		1 год обучения			2 год обучения			
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	2	1	1	
2.	Лоскутная мозаика	32	3	29	40	4	36	Анализ т, выставки, наблюдение
3.	Вышивка.	30	3	27	30	4	36	Анализ, выставки, наблюдение
4.	Изонить	30	3	27				Анализ , выставки, наблюдение
5.	Игрушка	42	4	38	50	5	45	Анализ, выставки, наблюдение
6.	Основы бисероплетения и макраме	40	4	36				Анализ работ, выставки, наблюдение
7.	Сувениры	36	4	32				Анализ, выставки, наблюдение
8.	Дизайнерские аксессуары				50	5	45	Анализ, выставки, наблюдение
9.	Искусство топиаря.				40	4	36	Анализ, выставки, наблюдение
10.	Контрольные занятия (в том числе, промежуточная аттестация, подведение итогов реализации программы	2		2	2		2	
11.	Итоговое занятие	2	1	1	2	1	1	
	Итого	216	23	193	216	24	202	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1-10 сентября (по мере комплектования группы)	31 мая	36	216	2 -3 раза в неделю по 2-3 часа
2 год	1 сентября	31 мая	36	216	2 -3 раза в неделю по 2-3 часа

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Способы определения результативности: беседа, опрос, наблюдения, тестирования, анализ выполненных работ.

Результаты наблюдений фиксируется педагогом в диагностической карте.

Форма подведения итогов реализации программы: выставка.

№ п/п	Ф И обучаю щихся	Знания				Умения		Сум ма баллов	Теку щий конт роль
		Вид ы приклад. твор-ва	Машинов едение и машин. строчки	Последо в-ность изготовл поясн. изделия	Элемен ты русско го костю ма	Изготов ление поясног о изделия	Изготов ление. аксессуа ров		
1	2	3	4	5	6	7	8	12	13

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание учебно-методического комплекса к образовательной программе дополнительного образования детей «Декорирование одежды и интерьера»

Инструкции по охране труда и технике безопасности:

1. Инструкция по охране труда при проведении занятий в швейной мастерской.
2. Инструкция по охране труда при проведении занятий по декоративно-прикладным видам творчества.

Учебно-наглядные пособия, дидактический материал:

1. Демонстрационные – картины, таблицы, иллюстрации в журналах, чертежи, видеофильмы, материалы из интернет – ресурсов и др.
2. Фотоальбом работ учащихся.
3. Раздаточный материал – образцы пооперационной обработки изделий.
4. Подборка «Виды отделки», «Коллекция образцов тканей».
5. Методическая разработка: «Обложка на книгу в лоскутной технике, «Ручные и машинные швы».
6. Пособия образцов различных строчек и стежков – Яковлева А.В.
7. Подборка образцов различных техник и технологий лоскутного шитья - Яковлева А.В.
8. Мастер-класс по изготовлению ангела (текстиль).
9. Мастер-класс по изготовлению панно «С праздником Пасхи» (лоскутная техника).
10. Мастер-класс «Звезда» (изонить).

Электронные ресурсы:

1. ru.pinterest.com
2. osinka.ru
3. loskutkova.ru
4. matrony.ru
5. RusPravda.info
6. mir-kostuma.com
7. <http://101dizain.ru/topiarij-svoimi-rukami/>
8. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/2061>
9. <http://buket-konfet.ho.ua/topiari.html>
10. <http://plantoflowers.ru/njgbfhbq.html>

Диагностические материалы для определения результативности и качества образовательного процесса:

1. Вариант диагностической карты.
2. Индивидуальная карта учета динамики личностного развития ребенка вариант диагностической карты.
3. Индивидуальная карта обучающегося (педагогическая диагностика).
4. Анкета для родителей «Мир увлечений ваших детей».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагогов:

1. Антология вышивки. Основные виды швов. СПб. Лениздат. 1993.
2. Богословская И.Я. Русская народная вышивка. - М.: Искусство. 1972.
3. Василенко Е.И. Модный гардеробчик для лентяек. Ростов-на-Дону. Феникс. 2004.
4. Вышивка крестом и гладью/ Журнал. Домашняя коллекция. СПб. Лениздат. 1993.
5. Мерцалова М.Н. Поэзия народного костюма. - М.: Молодая гвардия, 1975 1. Народные художественные промыслы РСФСР. М.: Высшая школа. 1982.
6. Митителло К. Аппликация и пэчворк для дома и дачи. М.: Эксмо. 2007.
7. Начало века/журнал. Домашняя коллекция. СПб. Лениздат. 1993.
8. Твоя профессия /Журнал. Тайны вышитых узоров. №11-1988.
9. Ткачук Т.М. Дизайн дома своими руками. 1000 модных аксессуаров. М.: АСТ; Донецк: Сталкер. 2008.

Диагностические материалы для определения результативности и качества образовательного процесса:

1. Вариант диагностической карты.
2. Индивидуальная карта учета динамики личностного развития ребенка вариант диагностической карты.
3. Индивидуальная карта обучающегося (педагогическая диагностика).
4. Анкета для родителей «Мир увлечений ваших детей».

Для обучающихся.

1. Антология вышивки. Основные виды швов. СПб.: Лениздат. 1993.
2. Белова Н. «Мягкая игрушка. Веселая компания». М.: ЭКСМО. 2004.
3. Богословская И.Я. Русская народная вышивка. М.: Искусство. 1972.
4. Бреннан Э. Шьем сумочки. М.: Мир книги. 2006.
5. Виноградова Е. Г. Браслеты. СПб.: Лира. 1999.
6. Вышивка крестом и гладью/Журнал. Домашняя коллекция. СПб.: Лениздат. 1993.
7. Каченаускайте Л. Аппликация. М.: ЭКСМО. 2006.
8. Кристанини Д., Страбелло В. Вышивка шелковыми лентами. М.: Контэнт. 2006.
9. Кузьмина М., Максимова М. Послушные узелки. М.: Мир книги. 1998.
10. Мягкая игрушка. СПб. Лира. 1997.