

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом творчества «Измайловский»
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 1
от 31.08.2017 года

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 175 от 31.08.2017 года
Директор ГБУ ДО
ДТ «Измайловский»
А.И. Балышева



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(общеразвивающая)

«Художественный текстиль»

/название программы/

от 7 до 17 лет

/на какой возраст рассчитана программа/

5 лет

/срок реализации/

Разработчики: Городишенина Т.И., Павлюкова Н.В.,
педагоги дополнительного образования

/коллектив авторов/

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность: художественная.

Актуальность программы подтверждается последними документами в области развития образования и культуры, к которым относятся Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025 год¹, Программа «Развитие образования 2013-2020 гг.», цели и задачи Федерального закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Программы «Развитие образования Санкт-Петербурга 2013-2020» и Федеральной целевой программы «Культура России (2012-2018 годы)»², которые выносят в приоритетные такие направления, как сохранение российской культурной самобытности и создание условий для обеспечения равной доступности культурных благ, развития и реализации культурного и духовного потенциала каждой личности; использования информационных ресурсов для модернизации системы художественного образования с целью выявления, охраны и популяризации культурного наследия народов Российской Федерации, а также создания позитивного культурного образа России в мировом сообществе.

Программа направлена на освоение детьми навыков рукоделия, сакрального отношения к созданию полотна и переплетению нитей, понимания нити как нити жизни и получения знания о глобальных закономерностях бытия, связанных с отношением человека к природе и роли женщины в семье, а также знакомство с системой оберегов, знаков и символов, созданной в традиционной культуре. Программа охватывает традиционные виды рукоделия, связанные с текстилем: создание куклы, ткачество полотна, шитье и украшение одежды и других предметов быта (полотенца, скатерти...).

Занятия художественным текстилем в русле освоения традиционных женских рукоделий дает понимание целого пласта отечественной культуры, представляющей понимание природы человека, основанного на единстве его социальной и биологической составляющих. В числе основных факторов, пагубно влияющих на нормальное психическое и личностное развитие ребенка, следует отметить разрушение культуры семьи и потерю навыков материнского (родительского) поведения. Данная программа предполагает воспитание у учащихся целостного восприятия мира с уважительным отношением к родителям и к различного рода домашним рукоделиям, поможет сформировать позитивную систему отношений в семье, научит ребенка навыкам освоения социокультурного пространства.

Приобретение навыков ручного труда, основанное на знакомстве с многовековыми традициями, должно не только установить преемственные связи между прошлым и современностью, но и развить эстетическое отношение к восприятию предметов быта.

Традиционный русский костюм — явление сложное и многогранное. Это не только яркий самобытный элемент материальной культуры, но и синтез различных видов декоративного творчества. Для того чтобы изготовить такую одежду женщина много должна знать и уметь: кроме знаний по технологии выращивания и обработки льна, необходимо в совершенстве владеть ткачеством, вышивкой, бисероплетением, основами кроя и т.д. Такие умения воспитывались с раннего детства и передавались из поколения в поколение. Почему мы стремимся надеть костюм? Потому что это своего рода экологическая ниша, один из способов приобщения современного горожанина к традиции. Надевая такую одежду, мы уподобляем себя носителям традиции. Кроме того, особой энергетикой обладает одежда, выполненная своими руками либо сотворенная близким человеком.

Программа по преимуществу базируется на русском материале как наиболее близком и доступном, но не ограничивается им. При изучении архаических основ культуры могут привлекаться материалы различных регионов мира - это поможет развить у детей

¹ Утверждена Постановлением Правительства Российской Федерации от 4 октября 2000 г. № 751.

² Утверждена Постановлением Правительства Российской Федерации от 3 марта 2012 г. № 186.

целостное восприятие мировой художественной культуры и подготовит их к дальнейшему знакомству с традициями и материальной культурой других древних и современных народов.

Для проведения занятий используется не только учебное помещение, а и культурное пространство города, экспозиции музеев, выставок. При просмотре иллюстративного материала, в беседах с детьми, при прослушивании музыки, на занятиях создается особая духовная атмосфера, в которой каждый ребенок чувствует себя хорошо творчески настроенным. Таким образом, работа по данной программе не только дает ребятам знание и понимание культуры и искусства разных народов, но и подводит их к пониманию культуры своего народа, города, где впитан опыт многих цивилизаций. Почувствовав свою творческую работу частью культуры, приобщаясь к изобразительному искусству, дети, вырастая, органично врастают в культурную среду Петербурга, являются достойными продолжателями его лучших традиций.

Целью - создание условий для приобщения детей к истокам русской народной культуры, народному декоративно-прикладному творчеству через занятия художественным текстилем.

Задачи:

➤ *Обучающие:*

- сформировать представления об основных формах традиционной детской одежды, об основных костюмных комплексах Севера, Центра и Юга России.
- познакомить с технологией обработки волокна, получения нити и ткани;
- познакомить с основными терминами и понятиями, используемыми при создании текстильных изделий и традиционной одежды;
- научить создавать текстильные полотна, пояса, костюмные комплексы, используя различные текстильные и шитьевые техники, устройства, инструменты;
- дать основы декоративной композиции, цветоведения;
- научить понимать красоту традиционной одежды и украшений, понимать связь круговорота природы с аграрными обрядами, трудовыми и семейными традициями;
- научить приемам изготовления текстильных кукол и игрушек в традиционных техниках народной текстильной куклы;
- сформировать понимание символики орнаментов, символики цвета в оформлении ткачества, вышивки, лоскутного шитья, коллажа и других направлениях художественного текстиля.

➤ *Развивающие*

- дать знания о бытовой культуре жилища, и его внутреннем убранстве, о системе образов в традиционной культуре;
- показать связь ритмов календарного круга и семейной жизни, связь «великого солнечного круга» с годовым кругом крестьянской жизни;
- познакомить с основными символами, которые содержит традиционная культура;
- познакомить с традициями календарной жизни русского народа, связанными с ремёслами, земледелием, природой;
- познакомить с символикой древних мотивов в декоративно-прикладном искусстве, включающей символы Земли, Солнца, воды и земледелия, а также понятия «Древо жизни, птицы и животные-охранители», «Поклонение Матери - Сырой Земле» и др.;
- раскрыть символику мифологических текстов;
- сформировать единую систему образов в художественной культуре;
- сформировать художественный вкус;
- расширить кругозор;
- раскрепостить и раскрыть индивидуальные способности;

- развить проектные способности на основе полученных знаний о прошлом, осмыслении этих знаний с позиции настоящего и конструирование идеала своего будущего.
- *Воспитательные:*
- сформировать внимание, уважение к людям, терпимость к чужому мнению, культуру поведения и общения в коллективе;
- развить навыки коммуникативности, социальной самореализации и потребности в дальнейшем получении образования.
- расширить ассоциативные возможности мышления;
- сформировать умения проектировать свое будущее с позиции нравственно, эстетически и интеллектуально развитой личности;
- пробуждать творческую активность ребенка;
- сформировать культуру делового и дружеского общения со сверстниками и взрослыми, культуру речи;
- развить познавательные и образно-творческие способности: самостоятельность, способность целенаправленно наблюдать, анализировать произведения искусства;

Срок реализации программы 5 лет.

Программа предназначена для обучения детей от 7 до 17 лет.

Формы и режим занятий.

Программой предусмотрена групповая форма обучения.

Занятия 2 и 5-го годов обучения проводятся 2-3 раза в неделю.

Наполняемость групп:

- на 1 году обучения не меньше 15 человек;
- на 2, 3 и 4 году обучения не меньше 12;
- на 5 году обучения не меньше 10.

Занятия проходят в учебных помещениях, в музеях, на выставках. При просмотре видеоматериала, в беседах с детьми, при прослушивании экспедиционных записей, на занятиях создается особая духовная атмосфера.

Этапы освоения программы:

№ п./п.	Этапы освоения программы	Год обучения	Наполняемость групп (чел)	Количество часов	
				в неделю	в год
1.	Общекультурный	1 год	15	2/4	72/144
2.	Базовый	2 год	12	4	144
		3 год	10	4	144
		4 год	10	4	144
3.	Углубленный	5 год	10	6	216

В группы 1 года обучения производится набор детей, желающих заниматься данным видом творчества после предварительного собеседования с ребёнком и родителями, в ходе которого выясняются склонности и потребности ребёнка.

Первый год является ознакомительным этапом программы.

После завершения ознакомительного курса ребёнку предоставляется выбор: завершить знакомство с образовательной программой «Художественный текстиль» или продолжить занятия. Основная часть программы осваивается воспитанниками на 2, 3 и 4 годах обучения, после завершения которой, ребенок может прервать свое обучение по данной программе или продолжить ее освоение на 5 году обучения.

Дети, имеющие знания и умения, соответствующие уровню освоения программы могут быть зачислены в группы 2-ого и последующих годов обучения.

Ожидаемые результаты по окончании всей программы:

- *Предметные:*
будет знать:

- об основных формах традиционной одежды мальчика и девочки; об основных традиционных костюмных комплексах Севера, Центра и Юга России.
- о способах обработки природного волокна и создания текстильных изделий;
- о символике народного орнамента в одежде, предметах быта, украшении жилища;
- основные способы создания и декорирования текстильных изделий;
- основные термины и понятия, используемые при создании художественного текстиля и традиционной одежды;
- устройства и назначение инструментов и оборудования, необходимого для создания ткацких изделий;
- будет уметь:
- создавать текстильные полотна, пояса, используя различные текстильные и шитьевые техники, устройства, инструменты;
- создавать композицию текстильного панно используя знания законов декоративной композиции и цветоведения;
- изготовить текстильные куклы и игрушки в традиционных техниках народной текстильной куклы.

➤ *Метапредметные
будет знать:*

- о связи ритмов календарного круга и семейной жизни, связь «великого солнечного круга» с годовым кругом крестьянской жизни;
- о бытовой культуре жилища, и его внутреннем убранстве, о системе образов в традиционной культуре;
- основные праздники народного календаря;
- основные символы, которые содержит традиционная культура, и их свойства
- о символике древних мотивов в декоративно-прикладном искусстве, включающие символы Земли, Солнца, воды и земледелия, а также понятия «Древо жизни, птицы и животные-охранители», «Поклонение Матери - Сырой Земле» и др.;
- символику мифологических текстов;
- о единой системе образов в художественной культуре;
- определение понятий и их осознанное использование в работе;
- у учащихся разовьются
- нравственно-эстетические чувства: художественный вкус, эстетическое переживание, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию, эстетически ее оценивать.

➤ *Личностные:
разовьются:*

- способность сопереживания событиям и явлениям действительности; внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, а также к людям и их поступкам;
- навыки коммуникативности, социальной самореализации и потребности в дальнейшем получении образования.
- расширятся ассоциативные возможности мышления, разовьётся творческая активность;
- разовьются познавательные и образно-творческие способности: самостоятельность,
- способность целенаправленно наблюдать, анализировать произведения искусства;
- сформируется культура делового и дружеского общения со сверстниками и взрослыми, разовьётся культура речи.

Способы определения результатов освоения программы

Основной продуктивной формой подведения итогов реализации образовательной программы является выставка, фестиваль, интерактивная выставка или праздник и т.п.. Для отслеживания результатов развития всех детей проводится педагогическое

наблюдение, по завершении учебного задания проводится сравнительный анализ каждой работы, проводится опрос по пройденной теме или тестирование в игровой форме.

Формой промежуточной аттестации является интерактивная выставка

Год обучения	Тема года	Название праздника
1 год	Семантика архаических культур	Интерактивная выставка «Древо жизни»
2 год	Мир сказки	Интерактивная выставка по сказкам
3 год	Переход в Христианство	Интерактивная выставка с духовными стихами
4 год	Культура «Северного Средиземноморья»	Интерактивная выставка «Мировое Древо»
5 год	Культура России	Интерактивная выставка «Красная Горка»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (1 вариант)

№ п./п.	Название раздела, темы	Количество часов / год			Формы контроля/ промежуточной аттестации
		1 год обучения			
		Всего	Теория	Практика	
1 год обучения Тема года: «Семантика архаических культур» введение в традиционный календарь					
1.1	Диагностика начальных знаний, умений и навыков, собеседование	3	0	3	
1.2.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	
2	Раздел 1. Мать - Сыра Земля	12	0	0	
2.1	Мать-Сыра-Земля»	6	1	5	Анализ работ
2.2	Знаки главных четырёх стихий природы	6	1	5	Педагогическое наблюдение
3	Раздел 2. Святочные игры	16	0	0	
3.1	«Зимний солнцеворот»	4	1	3	Педагогическое наблюдение
3.2	Рождество Христово	6	1	5	Анализ работ
3.3	Святки	6	1	5	Выставка работ
4	Раздел 3. Круговорот жизни. Солнечные праздники	24	0	0	
4.1	Зимние праздники народного календаря. Крещение – конец Святков	6	1	5	Педагогическое наблюдение
4.2	Широкая Масленица	12	2	10	Тестирование в игровой форме.
4.3	Весеннее равноденствие	6	1	5	
5	Раздел 4. Древо жизни. Мировое яйцо	14	0	0	
5.1	Почему на пасху яйцо красят	4	1	3	Педагогическое наблюдение
5.2	Время Великого Поста – время ткачества	8	2	6	Анализ работ

5.3	Узор Древа – как знак долголетия	2	1	1	Выставка работ
6.	Итоговое занятие	2	0,5	1,5	Интерактивная выставка «Древо жизни»
	Итого	72	14	58	
2 год обучения Тема года: «Мир сказки»					
7.	Вводное занятие	2	1	1	
8.	Раздел 1. Волшебная сказка	30	0	0	
8.1	«А по этой дороге пойдёшь...»	14	4	10	Анализ работ
8.2	Пояс - оберег	10	2	8	Педагогическое наблюдение
8.3	Герои волшебной сказки	6	1	5	Опрос по теме Волшебная сказка
9	Раздел 2. Сказки о животных	32	0	0	
9.1	Сказки о животных. Любимое животное	8	1	7	Педагогическое наблюдение
9.2	Плетёные пояса	8	1	7	Педагогическое наблюдение
9.3	Конь - огонь	16	2	14	Анализ работ
10	Раздел 3. Бытовая сказка	48	0	0	
10.1	Сатира и юмор в бытовых сказках	8	1	7	Анализ работ
10.2	Ткани в убранстве крестьянской избы	28	7	21	Анализ работ
10.3	Подпоясывая светлыми зорями...	12	2	10	Педагогическое наблюдение
11	Раздел 4. Предания и легенды	30	0	0	
11.1	Русский костюм – «чудо-чудное, диво-дивное»	22	6	16	Анализ работ
11.2	«Ах, эта свадьба...» Преданья и легенды о куклах разных народов	8	1	7	Анализ работ
12	Итоговое занятие	2	0	2	Интерактивная выставка по сказкам
	Итого	144	29	115	
3 год обучения Тема года: «Переход в Христианство»					
13	Вводное занятие	2	1	1	
14	Раздел 1. Град Китеж	30	0	0	
14.1	Сокровенный Град Китеж	20	6	14	Педагогическое наблюдение
14.2	У Голубого Светлояра	10	2	8	Анализ работ
15	Раздел 2. Христианские праздники	32	0	0	
15.1	Параскева-Пятница – покровительница женского ремесла	8	2	6	Педагогическое наблюдение

15.2	Рождество	14	2	12	Тестирование в игровой форме
15.3	Подарки к Рождеству	10	2	8	Выставка работ
16	Раздел 3. Голубиная книга	48	0	0	
16.1	Голубиная книга	16	4	12	Педагогическое наблюдение
16.2	«Украсы»	20	4	16	Анализ работ
16.3	«Райское дерево»	12	2	10	Педагогическое наблюдение
17	Раздел 4. Сказки Пушкина	30	0	0	
17.1	«У Лукоморья дуб зелёный...»	14	2	12	Анализ работ
17.2	Сказки Пушкина	16	2	14	Выставка работ
18	Итоговое занятие	2	0	2	Интерактивная выставка с духовными стихами
		144	29	115	
	4 год обучения Тема года: «Культура «Северного Средиземноморья»»				
19	Вводное занятие	2	1	1	
20	Раздел 1. Былины	30	0	0	
20.1	Былинные герои Древней Руси	18	2	16	Педагогическое наблюдение
20.2	Тканые узоры и соответствующие им народные праздники	12	2	10	Анализ работ
21	Раздел 2. Культура народов финно-угорской группы на примере эпоса «Калевала»	32	0	0	
21.1	Эпос «Калевала»	12	2	10	Анализ работ
21.2	«Солярные знаки»	8	2	6	Педагогическое наблюдение
21.3	Мельница Сампо – мечта о счастье людей	10	2	8	Выставка работ
22	Раздел 3. Культура Скандинавии	48	0	0	
22.1	Викинги. Вещие Норны	20	4	16	Педагогическое наблюдение
22.2	Песня северных морей	28	6	22	Анализ работ
23	Раздел 4. Культура Санкт-Петербургской губернии	32	0	0	
23.1	Ингерманландия Традиционный костюм Ленинградской области	32	6	26	Анализ работ, выставка работ
24	Итоговое занятие	2	0	2	Интерактивная выставка «Мировое Древо»
	итого	144	27	117	
	5 год обучения «Культура России»				
25	Вводное занятие	3	1	2	
26	Раздел 1. Культура	45	0	0	

	восточных славян до X века				
26.1	Древнеславянская мифология	12	3	9	Педагогическое наблюдение
26.2	Быт и костюм восточных славян	18	4	14	Анализ работ
26.3	Орнамент – язык древности	15	3	12	Анализ работ
27	Раздел 2. Владимирская Русь. Крещение.	48	0	0	
27.1	Крещение Руси.	12	3	9	Педагогическое наблюдение
27.2	«Слово о Полку Игореве»	21	6	15	Анализ работ
27.3	Русь крещёная	15	3	12	Педагогическое наблюдение
28	Раздел 3. Московская Русь	72	0	0	
28.1	Дочку в колыбельку – приданое в коробейку	22	6	16	Педагогическое наблюдение
28.2	Костюм Северных, Центральных и Южных регионов России	28	8	20	Анализ работ
28.3	Костюм Московской губернии 15 века	22	6	16	Педагогическое наблюдение
29.	Раздел 4. Петровская эпоха	45	0	0	
29.1	Новые времена. Столичная мода в эпоху Петра 1	27	8	19	Педагогическое наблюдение
29.2	Петербургские шпалеры	18	6	12	Анализ работ
30	Итоговое занятие	3	0	3	Интерактивная выставка «Мировое древо»
	Итого	216	57	159	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (2вариант)

№ п.п.	Название раздела, темы	Количество часов / год			Формы контроля/ промежуточной аттестации
		1 год обучения			
		Всего	Теория	Практика	
	1 год обучения Тема года: «Семантика архаических культур» введение в традиционный календарь				
1.1	Диагностика начальных знаний, умений и навыков, собеседование	6	0	6	
1.2.	Вводное занятие	2	1	1	
2	Раздел 1. Мать - Сыра Земля	24	0	0	
2.1	«Мать-Сыра-Земля»	12	2	10	Анализ работ
2.2	Знаки главных четырёх стихий природы	12	2	10	Педагогическое наблюдение
3	Раздел 2. Святочные игры	32	0	0	

3.1	«Зимний солнцеворот»	8	2	6	Педагогическое наблюдение
3.2	Рождество Христово	12	2	10	Анализ работ
3.3	Святки	12	2	10	Выставка работ
4	Раздел 3. Круговорот жизни. Солнечные праздники	48	0	0	
4.1	Зимние праздники народного календаря. Крещение – конец Святков	12	2	10	Педагогическое наблюдение
4.2	Широкая Масленица	24	4	20	Тестирование в игровой форме.
4.3	Весеннее равноденствие	12	2	10	
5	Раздел 4. Древо жизни. Мировое яйцо	28	0	0	
5.1	Почему на пасху яйцо красят Время Великого Поста – время ткачества	16	4	12	Педагогическое наблюдение
5.2	Почему на пасху яйцо красят	8	2	6	Анализ работ
5.3	Узор Древа – как знак долголетия	4	2	2	Выставка работ
6.	Итоговое занятие	4	0	4	Интерактивная выставка «Древо жизни»
	Итого	144	27	117	

2 год обучения Тема года: «Мир сказки»					
7.	Вводное занятие	2	1	1	
8.	Раздел 1. Волшебная сказка	30	0	0	
8.1	«А по этой дороге пойдёшь...»	14	4	10	Анализ работ
8.2	Пояс - оберег	10	2	8	Педагогическое наблюдение
8.3	Герои волшебной сказки	6	1	5	Опрос по теме Волшебная сказка
9	Раздел 2. Сказки о животных	32	0	0	
9.1	Сказки о животных. Любимое животное	8	1	7	Педагогическое наблюдение
9.2	Плетёные пояса	8	1	7	Педагогическое наблюдение
9.3	Конь - огонь	16	2	14	Анализ работ
10	Раздел 3. Бытовая сказка	48	0	0	
10.1	Сатира и юмор в бытовых сказках	8	1	7	Анализ работ
10.2	Ткани в убранстве крестьянской избы	28	7	21	Анализ работ
10.3	Подпояшутся светлыми зорями...	12	2	10	Педагогическое наблюдение
11	Раздел 4. Предания и	30	0	0	

	легенды				
11.1	Русский костюм – «чудо-чудное, диво-дивное»	22	6	16	Анализ работ
11.2	«Ах, эта свадьба...» Преданья и легенды о куклах разных народов	8	1	7	Анализ работ
12	Итоговое занятие	2	0	2	Интерактивная выставка по сказкам
	Итого	144	29	115	
3 год обучения Тема года: «Переход в Христианство»					
13	Вводное занятие	2	1	1	
14	Раздел 1. Град Китеж	30	0	0	
14.1	Сокровенный Град Китеж	20	6	14	Педагогическое наблюдение
14.2	У Голубого Светлояра	10	2	8	Анализ работ
15	Раздел 2. Христианские праздники	32	0	0	
15.1	Параскева-Пятница – покровительница женского ремесла	8	2	6	Педагогическое наблюдение
15.2	Рождество	14	2	12	Тестирование в игровой форме
15.3	Подарки к Рождеству	10	2	8	Выставка работ
16	Раздел 3. Голубиная книга	48	0	0	
16.1	Голубиная книга	16	4	12	Педагогическое наблюдение
16.2	«Украcы»	20	4	16	Анализ работ
16.3	«Райское дерево»	12	2	10	Педагогическое наблюдение
17	Раздел 4. Сказки Пушкина	30	0	0	
17.1	«У Лукоморья дуб зелёный...»	14	2	12	Анализ работ
17.2	Сказки Пушкина	16	2	14	Выставка работ
18	Итоговое занятие	2	0	2	Интерактивная выставка с духовными стихами
		144	29	115	
4 год обучения Тема года: «Культура «Северного Средиземноморья»»					
19	Вводное занятие	3	2	1	
20	Раздел 1. Былины	45	0	0	
20.1	Былинные герои Древней Руси	27	6	21	Педагогическое наблюдение
20.2	Тканые узоры и соответствующие им народные праздники	18	3	15	Анализ работ
21	Раздел 2. Культура народов финно-угорской группы на примере эпоса «Калевала»	48	0	0	

21.1	Эпос «Калевала»	18	3	15	Анализ работ
21.2	«Соляные знаки»	12	3	9	Педагогическое наблюдение
21.3	Мельница Сампо – мечта о счастье людей	18	3	15	Выставка работ
22	Раздел 3. Культура Скандинавии	72	0	0	
22.1	Викинги. Вещие Норны	30	6	24	Педагогическое наблюдение
22.2	Песня северных морей	42	12	30	Анализ работ
23	Раздел 4. Культура Санкт-Петербургской губернии	45	0	0	
23.1	Ингерманландия Традиционный костюм Ленинградской области	45	7	38	Анализ работ, выставка работ
24	Итоговое занятие	3	0	3	Интерактивная выставка «Мировое Древо»
	итого	216	45	171	
5 год обучения Тема года: «Культура Древнего Мира»					
25	Вводное занятие	3	1	2	
26	Раздел 1. Культура восточных славян до X века	45	0	0	
26.1	Древнеславянская мифология	12	3	9	Педагогическое наблюдение
26.2	Быт и костюм восточных славян	18	4	14	Анализ работ
26.3	Орнамент – язык древности	15	3	12	Анализ работ
27	Раздел 2. Владимирская Русь. Крещение.	48	0	0	
27.1	Крещение Руси.	12	3	9	Педагогическое наблюдение
27.2	«Слово о Полку Игореве»	21	6	15	Анализ работ
27.3	Русь крещёная	15	3	12	Педагогическое наблюдение
28	Раздел 3. Московская Русь	72	0	0	
28.1	Дочку в колыбельку – приданое в коробейку	22	6	16	Педагогическое наблюдение
28.2	Костюм Северных, Центральных и Южных регионов России	28	8	20	Анализ работ
28.3	Костюм Московской губернии 15 века	22	6	16	Педагогическое наблюдение
29.	Раздел 4. Петровская эпоха	45	0	0	
29.1	Новые времена. Столичная мода в эпоху Петра 1	27	8	19	Педагогическое наблюдение
29.2	Петербургские шпалеры	18	6	12	Анализ работ
30	Итоговое занятие	3	0	3	Интерактивная выставка «Мировое древо»

Итого	216	57	159	
-------	-----	----	-----	--

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1-10 сентября	31 мая	36	1 вариант - 72	2 раза в неделю по 1 часу
				2 вариант - 144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	1 сентября	31 мая	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
3 год	1 сентября	31 мая	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
4 год	1 сентября	31 мая	36	144/216	2-3 раза в неделю по 2-3 часа
5 год	1 сентября	31 мая	36	144/216	2-3 раза в неделю по 2-3 часа

Формы подведения итогов реализации программы: интерактивный праздник или спектакль.

Год	Тема года	Форма подведения итогов
1 год	Семантика архаических культур	Праздник «Древо Жизни»
2 год	Мир сказки	Интерактивный праздник сказки
3 год	Переход в Христианство	Представление сказки с духовными стихами.
4 год	Культура «Северного Средиземноморья»	Интерактивный праздник «Древо Иггдразиль»
5 год	Культура России	Интерактивный праздник «Мировое древо»

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- умение, освоение технических приёмов в работе с текстилем, в создании текстильных полотен;
- владение инструментами и приёмов работы с различными инструментами;
- владение приёмами работы с различными природными материалами, на основе опыта традиционной культуры;
- содержательность и эмоциональность работы;
- творческий подход к отражению темы;
- художественный образ произведения, его выразительность;
- семантика, - какие смыслы вкладываются или используются в художественных текстах (содержательные коды)
- функциональность произведения - понимание жизненного смысла вещи, ее функциональное значение.
- владение знаниями в области традиционной культуры, культуры народов мира.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Для приобщения детей к творчеству создается особая атмосфера увлеченности, для чего используются беседы, диалоги с учащимися, игровые ситуации, конкурсы, викторины, проводится посещение музеев (Русского, Эрмитажа, Этнографии народов России и других выставок в соответствии с образовательной программой). При посещении музея дети вырабатывают навыки фиксации зрительного материала. Работа над эскизами — важный подготовительный материал, который способствует проявлению индивидуального художественного мышления, развивает умение составлять композицию.

На занятиях показывается большое количество иллюстрированной литературы, фотоматериалов, подлинных этнографических образцов изделий; проводятся выставки работ учащихся и их обсуждение; проводятся лекции специалистов и носителей традиций, а также беседы с просмотром видеофильмов.

Таким образом, используя механизмы этнопедагогтики, удастся сочетать конкретную информацию общетеоретических знаний непосредственно с детским творчеством и социальной реализацией ребенка не только через его творческие работы, но и через участие детей в мастер-классах, фестивалях и других интерактивных акциях и проектах.

Очень важно определить наклонности и способности каждого ученика с тем, чтобы предоставить ему возможность самовыражения в наиболее привлекательном для него виде. Немаловажным моментом является и пример показа, демонстрация различных методов работы как фронтальная, так и индивидуальная, когда идет передача ремесла из рук в руки. Такое доверие очень важно юному мастеру.

Почувствовав свою творческую работу частью культуры, приобщаясь к мировой художественной культуре, дети, вырастая, органично врастают в культурную среду Петербурга, являются достойными продолжателями его лучших традиций.

Методическое обеспечение:

- методический фонд лучших работ учащихся;
- специализированная библиотека, фонотека, видеотека по материально-художественному творчеству, художественным промыслам, этнографии и мировой художественной культуре, иллюстрированная литература: книги, буклеты, альбомы по всем изучаемым темам
- фотоматериалы и видеоматериалы с записями документальных и художественных фильмов по культуре и искусству народов мира
- аудиокассеты и CD-диски с записями, фольклорной, классической и этнической музыки
- методические папки и наглядные пособия по орнаменту, изразцам, отдельным видам ДПИ, педагогическим технологиям.

Материально-техническое обеспечение:

- помещение мастерской с кладовкой;
- столы и стулья;
- стеллажи;
- ткацкие станки;
- сновалки;
- швейные машины;
- электроутюги;
- материалы и инструменты: рамки для ткачества, бёрда, челноки, цветной лоскут, цветная пряжа, цветная шерсть, ножницы, нитки, иглы для шитья.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Аникина В., Гусева В.Е., Толстой Н.И. Мудрость народная. Жизнь человека в русском фольклоре. - М., 1991.
2. Бакулина З.К. Школа традиционной народной культуры как модель педагогической системы дополнительного образования. ; - М.; 2001.
3. Бойчук. И.А. Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством (Детская школа ремёсел).- М., 2013.
4. Бокушинский.А.В. Художественное творчество и воспитание. - М., 1925.
5. Буровкина. Л.А. Теоретико-методологические условия художественного образования в учреждениях дополнительного образования.
6. Векслер А.К. Ткачество.-СПб., 2012.
7. Векслер А.К. Коллаж.- СПб., 2013
8. Зежнин Д.К. О старом быте Карелии. С.Э., 1941.
9. Иванова Ю.Б. Игра в лоскуты Веры Щербаковой. – М.; Изд. «Культура и традиции», 2007.
10. Кислуха Л.Ф. Народный костюм Русского Севера в собрании Архангельского музея изобразительных искусств. – М.: Северный паломник, 2006.
11. Колпакова Н. Под ласковым солнцем. - Л., 1980.
12. Конькова О.И. Орнаменты ижор и финнов Западной Ингерманландии. - СПб., 2010.
13. Конькова О.И., Кокко В.А. Ингерманландские финны. - СПб., 2009.
14. Круг светлых дней. М.: Радуга, 1992.
15. Кужим Н.А. Ткачество без ткацкого станка. – СПб., 2005.
16. Леви-Стросс К. Первобытное мышление. - М., 1934.
17. Лихачёв Д.С. Помнить о корнях своих. Воспитание школьников. 1993, №3
18. Лютикова Н.П. Мезенский костюм. - Архангельск, 2009.
19. Моханкова М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа. - СПб.; 1997. Традиционная культура и дети. - Краснодар; 1994.
20. Мишина М.А., Сомова Т.А. Куклы в народных традициях многонационального Петербурга и Ленинградской области. - СПб., 2012.
21. Мишина М.А., Сомова Т.А. Куклы в традициях народов населяющих Россию. – СПб; УМЦКиИ, 2013.
22. Науменко Г. Чудесный короб. Русские народные песни, сказки, и загадки. - М., 1988.
23. Некрасова М.А. Народное искусство как часть культуры. - М., 1983.
24. Некрылова А.Ф. Русские праздники. - Л.: Искусство, 1988.
25. Некрылова А.Ф., Савушкина Н.И. Народный театр. - М.: Сов. Россия, 1991.
26. Новицкая М.Ю. Культура народов России как источник формирования содержания духовно-нравственного образования. Здравница.2011.№26
27. Осипова Е.И. Ткачество. Новгородские традиции и современность. – М., 2009.
28. Пропп В.Я Аграрные праздники. - СПб., 1995.
29. Пропп В.Я Исторические корни волшебной сказки. - Л., 1986.
30. Рерих Н.К. Россия - Москва.- Международный центр Рерихов, 1997.
31. Русский семейный и общественный быт (XVIII-XIX веков). - М.: Наука, 1989.
32. Семенова М. Мы Славяне. - СПб., 1997.
33. Соколова В.А. Русские традиции. Народный костюм. - СПб., 2011.
34. Соколова Л., Некрылова А. Воспитание ребенка в русских традициях. - М., 2003.
35. Соколовский В. Круг светлых дней.
36. Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения: в 3-х томах.
37. Шмаков С.А. Народное искусство в содержании дополнительного образования. - --- ЦНТ Творчество, Ярославль, 1998.
38. Шмаков С.А. Игры учащихся - феномен культуры. – М. Новая школа. 1994.
39. Эдвардс К. Как читать орнамент. - М., 2011.

Для обучающихся:

1. Былины. - Л: Лениздат, 1984., и др. издания.
2. Выходцев П.С., Холодова Е.П. Гой еси вы, добры молодцы. Русско-народное поэтическое творчество. - М., 1979.
3. Дайн Г.Л. Детский народный календарь. - Хотьково, 2010.
4. Добрых рук мастерство. - Л.: Искусство, 1976.
5. Калевала. Карело-финский эпос. - Петрозаводск: Карелия, 1973., и др. издания.
6. Легенды старого Петербурга. - М.: Панорама, 1992.
7. Любимов Л. Искусство Древней Руси. - М.: Просвещение, 1974.
8. Мудрость народная. Младенчество. Детство. - М.: Худ. лит., 1991.
9. Народный театр. - М.: Сов. Россия, 1991.
10. Рогов А. Кладовая радости. - М., 1982.
11. Рукоделие: Популярная энциклопедия. - М: Большая Рос. энциклопедия, 1992.

Энциклопедии, словари:

1. Афанасьев А.Н. Мифология Древней Руси. - М.: ЭКСМО 2006.
2. Гнедич П.П. История искусств. - М.: ЭКСМО 2009.
3. Голан А. Миф и символ. - М.: Руслит, 1993.
4. Забелин И.Е. История русской жизни с древнейших времен. - М.: ЭКСМО, 2008.
5. Мифологический словарь. - М.: Советская энциклопедия, 1990.
6. Некрылова А.Ф. Русский традиционный календарь. - СПб.: Азбука-классика, 2007.
7. Путилов Б.Н. Древняя Русь в лицах. - СПб.: Азбука-классика, 2008.
8. Русская мифология. Энциклопедия. - М.: ЭКСМО, 2006.

Альбомы:

1. Арсеньева Е.В. Ивановские ситцы. - Л., 1983.
2. Дайн Г. и М. Русская тряпичная кукла. - М., 2007.
3. Дворкина И. Гобелен за 10 вечеров. - М., «Культура и традиции», 1998.
4. Кутенков П.И. Великоорусская женская сряда. - СПб., 2010.
5. Лебедева Е.И., Боленко К.Г. Зачем и как человек одевается.
6. Мерцалова М.Н. Поэзия народного костюма - М.: Молодая гвардия, 1988.
7. Народная вышивка Тверской земли Калмыкова Л.А., - Л.: Художник РСФСР, 1981.
8. Пармон Ф.М. Русский народный костюм М.: Ленпромбытгиздат, 1994.
9. Русская народная вышивка. - М.: Искусство, 1972.
10. Русские ситцевые платки XIX- начала XX века. Каталог. - М., 1994.
11. Русское народное искусство из собрания ГРМ. - Л.: Художник РСФСР, 1984.
12. Традиционный орнамент, текстиль. Вып.№1, Екатеринбург, 1998.
13. Чудесные мгновенья. Село Ненокса Архангельской губернии. // Традиционный костюм, вып.№2 изд., Вологда, 1994.
14. Шарфы и шали русской работы первой половины XIX века. - Л., 1987.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС (УМК):

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

РАЗДЕЛ I. «МАТЬ-СЫРА-ЗЕМЛЯ»

Литература:

1. Аникин В.П. Детство. Отрочество. - М., 2006.
2. Дайн Г.Л. Сергиев посад - мастерская игрушки. Живая традиция на рубеже эпох: 20-21 век. //Игрушка в культуре России. – Изд. «Весь Сергиев Посад», 2011.
3. Дубов И. В. Древние славяне. - СПб., 1995.
4. Калмыкова Л.А. Народная вышивка Тверской земли. - Л., 1981.
5. Мерцалова М.Н. Поэзия народного костюма. - М., 1988.
6. Некрасова М.А. Проблемы народного искусства. - М., 1982.
7. Некрылова А.Ф. Русский традиционный календарь. - СПб., 2007.
8. Новицкая М.Ю. Введение в народоведение. Тетрадь 2. Осень Велика. - М., 2001.
9. Петров В.Н. Осенние праздники, игры, забавы для детей. - СПб., 2003.
10. Полунина В.Н. Одолень-трава. –б М.,1992.
11. Пропп В.Я. Осенние праздники, игры, забавы для детей. - СПб., 2003.
12. Семенова М. Мы — славяне. - СПб., 2002.
13. Энциклопедия. Праздники народов России. - М., 2002.
14. Энциклопедия. Славяне. Иллюстрированная история. - М., 1998.

Вид сопровождения	Название	№ кассеты	Время	От и до
Видеофильмы	Эрмитаж. Прикладное искусство	27	30 мин	30-1.00
	Узоры Белого моря. Птицы из пены	28	7 мин	0-7
	РЭМ обзор	25	25 мин	0.12-0.37
	Народное искусство. Русский Музей — детям	102	26 мин	- 0-26
Аудиокассеты	Название			№ кассеты
	Колыбельные матери Земли. Колесницы Огня.			№12
	Русские народные музыкальные инструменты.			№144
	«Новолетие» Мать-сыра-земля			№101
Диски CD и DVD	Вальс цветов П.И. Чайковский			
	http://www.livemaster.ru/topic/642037			
	Потешки про дождь.			
	«Круглый год. Новолетие» Новицкая М.Ю.			
	http://vk.com/album-59700419_187735257			
	Традиционное воспитание мальчиков и девочек Серия «ТО Домострой представляет». www. piterfolk.narod.ru			
Методические папки	Колыбельные Серия «ТО Домострой представляет»			
	Символика в вышивке.			
	Изобразительные мотивы в вышивке			
	Фольклорная кукла.			
	Сакральность в календарной обрядности			
	Листья и цветы			
Мать-сыра-земля				

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ.

РАЗДЕЛ II. «СВЯТОЧНЫЕ ИГРЫ»

Литература

1. Аникин В.П. Детство. Отрочество. - М., 2006.

2. Дайн Г.Л. Детский народный календарь. //Игрушка в культуре России. – Изд. «Весь Сергиев Посад», 2010.
3. Дубов И. В. Древние славяне. - СПб., 1995.
4. Калмыкова Л.А. Народная вышивка Тверской земли. - Л., 1981.
5. Колядки и щедривки. - Киев, 1991.
6. Мерцалова М.Н. Поэзия народного костюма. - М., 1988.
7. Некрылова А.Ф. Русский традиционный календарь. - СПб., 2007.
8. Новицкая М.Ю. Введение в народоведение. Тетрадь 1. Зачин дело красит. - М., 2001.
9. Полунина В.Н. Одолень-трава. - М., 1992.
10. Пропп В.Я. Русские аграрные праздники. - СПб., 2003.
11. Семенова М. Мы — славяне. - СПб., 2002.
12. Соколовский В. Круг светлых дней., - М. Радуга.
13. Энциклопедия. Праздники народов России. - М., 2002.
14. Энциклопедия. Славяне. Иллюстрированная история. - М., 1998.

Вид сопровождения	Название	№ кассеты	Продолжительность	Хронометраж
Видеофильмы	«Храм» Рождество 1998 Вертеп	1	9 мин	63-72
	Рождество 1996 в Китеже, вертеп	7	60 мин	
	Святки Лысенко	58	31 мин	
	Детские колядки. Ряженые.	1	4 мин	59-63
Аудиокассеты	Название			№ кассеты
	Рождественские колядки. Детский хор.			№32
	http://vk.com/album-59700419_187735257			№149
	Вертеп, рождественские песнопения, колядки.			№174
	Зимние святки в календарной традиции			№152
Методические папки	Название			
	Ангелы			
	Маски			
	Рождество в детских образовательных учреждениях			
	Сакральность в календарной обрядности			
Диафильмы	Русское народное увеселение XIX век			
Диски CD и DVD	Название			
	http://www.livemaster.ru/topic/642037			
	К нам пришло, прикатило Рождество Христово. Серия «ТО Домострой представляет». www.piterfolk.narod.ru			
	«В Рождество все немного волхвы...» Из фонда радио Град Петров			
	От Рождества до Крещения. Серия «ТО Домострой представляет». www.piterfolk.narod.ru			
Святочные песни, колядки.				

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ.

РАЗДЕЛ III. «СОЛНЕЧНЫЕ ПРАЗДНИКИ. КРУГОВОРОТ ЖИЗНИ»

Литература

1. Голан А. Миф и символ. - М., 1993.
2. Дайн Г.Л. Детский народный календарь. - Хотьково., 2010.
3. Иваницкая З.Н. Писанка. - М., 2001.
4. Лубок. - Л., 1984.
5. Макаренко А. Сибирский народный календарь. - Новосибирск, 1993.
6. Науменко Г.М. Народное детское поэтическое творчество. - М., 2001.
7. Науменко Г.М. Народные праздники. Обряды и времена года в песнях и сказках. -

- М., 2001.
8. Некрылова А.Ф. Народный театр. - М., 1991.
 9. Некрылова А.Ф. Русский традиционный календарь. - СПб., 2007.
 10. Новицкая М.Ю. Введение в народоведение. Тетрадь 3. Зима долга. - М., 2001.
 11. Мишина М.А., Сомова Т.А. Куклы в традициях народов населяющих Россию. – СПб; УМЦКиИ, 2013.
 12. Петров В.Н. Зимние праздники, игры, забавы для детей. - М., 1998.
 13. Снегирев И.М. Русские простонародные праздники и суеверные обряды. - М., 1990.
 14. Соколовский В.. Круг светлых дней. - М., 1992.
 15. Тарановская Н.В. Русские прялки. Государственный русский музей. - СПб., 2001.

Вид сопровождения	Название	№ кассеты	Продолжительность	Хронометраж
Видеофильмы	Масленица 94, 96, 97	8	63 мин	
	Масленица Лысенко	58	27 мин	40. 1.07
	Воспоминание о Масленице. Липецк	15	20 мин	55.-1.16
Аудиокассеты	Название			№ кассеты
	Духовные стихи.			№197
	Масленица. Великий пост.			№16
	Первертыши «Ехала деревня мимо мужика».			№15
	Нескладушки Вологодской обл. с. Пожарище			№37
	Аудиокассета «Сказки Архангельского края»			№14
	Масленичные песни «А мы Масленку дожидали», «Уж вы девицы»			№19
Диски CD и DVD	http://www.livemaster.ru/topic/642037			
	Весенние праздники. Серия «ГО Домострой представляет». www.piterfolk.narod.ru			
	Масленица. Серия «ГО Домострой представляет». www.piterfolk.narod.ru			
	Северное сияние. Сказки Серия «ГО Домострой представляет». www.piterfolk.narod.ru			
	http://vk.com/album-59700419_187735257			
Диафильмы	Пляши скоморох			
Методические папки	Скоморохи			
	Маски			
	Животные			
	Сакральность в календарной обрядности			
	Масленица			

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

РАЗДЕЛ IV. «ДРЕВО ЖИЗНИ. МИРОВОЕ ЯЙЦО»

Литература:

1. Альбедиль М.Ф. Календарь в культуре народов мира. - М., 1993.
2. Векслер А.К. Ткачество. - СПб., 2012.
3. Векслер А.К. Коллаж. - СПб., 2013
4. Дайн Г.Л. Детский народный календарь. //Игрушка в культуре России. – Изд. «Весь Сергиев Посад», 2010.
5. Бахтин В.С. От прибаутки до былины. - М., 1991.
6. Калмыкова Л.Э. Народная вышивка Тверской земли. - Л., 1981.

7. Лютикова Н.П. Мезенский костюм. - Архангельск, 2009.
8. Моханкова М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа. - СПб.; 1997. Традиционная культура и дети. - Краснодар; 1994.
9. Мишина М.А., Сомова Т.А. Куклы в народных традициях многонационального Петербурга и Ленинградской области. - СПб., 2012.
10. Науменко Г.М. Чудесный короб (игры, загадки, пословицы).- М., 1988.
11. Некрылова А.Ф. Народный календарь.- М.,1991.
12. Новицкая М.Ю. Введение в народоведение. Тетрадь 4. Весна красна тепло летичко. - --- М., 2001.

Вид сопровождения	Название	№ кассеты	Продолжительность	Хронометраж
Видеофильмы	Благовещенье- закличка. Луга.	58	15 мин	
	Духовные стихи	1	30 мин	45-1.00
	Красная горка 94	9	34 мин	
Аудиокассеты	Ансамбль «Лад» гусельная музыка, балалаечная музыка			№49
	Аудиоприложение к книге Науменко «Этнография детства».			№117
	Красная горка. Егорьев день.			№53
	Ансамбль «Домострой» Календарные песни, частушки, колыбельные.			№33
	"Звуки природы" «Пение птиц» Русские народн. муз. инструменты			№15
	Медитативная музыка «Шум леса»,			№37
	«Круг светлых дней»			№13
Диски CD и DVD	Название			
	http://vk.com/album-59700419_187735257			
	Весенние праздники. Серия «ТО Домострой представляет». www.piterfolk.narod.ru			
	«Ивана Купала». Из фондов «Радио «России» . http://www.livemaster.ru/topic/642037			
	Евгения Смольянинова. Былые радости.			
	«Хороводные песни», Из фондов «Радио «России»			
	От масленицы до светлой пасхи Серия «ТО Домострой представляет». www.piterfolk.narod.ru			
	Семик честной, да Троица! Серия «ТО Домострой представляет». www.piterfolk.narod.ru			
	Древо жизни. Серия «ТО Домострой представляет». www.piterfolk.narod.ru			
	Методические папки	Символика в вышивке.		
Изобразительные мотивы в вышивке				
Истоки и символика орнамента				
Символика росписи яиц				
Сакральность в календарной обрядности				

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

РАЗДЕЛ I. «ВОЛШЕБНАЯ СКАЗКА»

Литература:

1. Бахтин В.С. Сказки Ленобласти.- Л., 1976.
2. Дайн Г.Л. Сергиев Посад – столица русской игрушки. Кукольный промысел: из 19-го - в 20-й век. //Игрушка в культуре России. – Изд. «Весь Сергиев Посад», 2011.Любарская М.А. В тридевятом царстве, в тридесятом государстве.- СПб., 1991.

3. Науменко Г.М. Волшебный короб. Русские народные песни и сказки с напевами.- М., 2001.
4. Науменко Г.М. Народные праздники. Обряды и времена года в песнях и сказках.- М., 2001.
5. Прозаические жанры русского фольклора.- М., 1997.
6. Пропп В.Я Исторические корни волшебной сказки.- Л.,1986.
7. Русская волшебная сказка.- М., 1992.
8. Русские народные сказки.- М., 1992.
9. Шмаков С.А. Игры-шутки, игры-минутки.- М., 1993.

Вид сопровождения	Название	№ кассеты	Продолжительность	Хронометраж
Видеофильмы	Аленький цветочек	4	60 мин	
	Финист ясный сокол	18	60 мин	1.25-2.25
	Василиса Прекрасная	35	65 мин	0-1.05
	Царевна-лягушка м/ф	13	12 мин	1.51-2.03
	Сказка о мертвой царевне	66	36 мин	36-52
	Ночь перед Рождеством м/ф	69	45 мин	1.05-1.45
Аудиокассеты	Снегурочка			№177
	Сказка о золотом петушке, Жар-птица, Сказка о мертвой царевне			№67
	Спящая красавица			№64
	Василиса Премудрая, Вещий сон, Иван-крестьянский сын и чудо-юдо,			№176
	СКВС «Фея и Розелина»			№196
Диски CD и DVD	http://vk.com/album-59700419_187735257			
	Конёк-горбунок. Серия «ТО Домострой представляет». www.piterfolk.narod.ru			
	Голосовая имитация звуков природы: шум ветра, скрип деревьев, шелест листвы			
	Старина «Старину сказать...». Серия «ТО Домострой представляет». www.piterfolk.narod.ru			
	. http://www.livemaster.ru/topic/642037			
Диафильмы	Песни-таусеньки.			
	Двенадцать месяцев			
	Царевна Лягушка			
	Сказка о царе Салтане			
	Сестрица Аленушка и братец Иванушка			
Методические папки	Серебряное блюдечко наливное яблочко			
	Символика в вышивке.			
	Изобразительные мотивы в вышивке			
	Истоки и символика орнамента			

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ.

РАЗДЕЛ II. «СКАЗКИ О ЖИВОТНЫХ»

Литература:

1. Александрова М.Б. Сказки про леших, русалок, домовых и русских мастеровых.- М., 2001.
2. Дайн Г.Л. Сергиев Посад – столица русской игрушки. Кукольный промысел: из 19-го - в 20-й век. //Игрушка в культуре России. – Изд. «Весь Сергиев Посад», 2011.

3. Дайн И. Русская игрушка.- М. 1987.
4. Миловский А.С. Скачи, добрый единорог.- М., 1983.
5. Мифы и животные.- М., 2004.
6. Народные Русские сказки.- М., 1990.
7. Островский Г. Добрый лев Марии Примаченко.- М., 1990.
8. Русские сказки Сибири и Дальнего Востока о волшебных животных.- Новосибирск., 1993.
9. Русское устное народное творчество.- М., 1983.
10. Свободова Е.Н. Конники.- М., 1977.
11. Сон вещей. Сказки и дегенды народов СССР.- М., 1999.

Вид сопровождения	Название	№ кассеты	Продолжительность	Хронометраж
Видеофильмы	Животные в Религии	51	6 мин	1.49-1.55
	Животные в искусстве «Храм» Друзья и боги	58	7 мин	9-16
	Конек Горбунок	57	51 мин	27-1.18
	Царевна-лягушка м/ф	13	12 мин	1.51-2.03
	Маугли м/ф	89	23 мин	45-1.08
Аудиокассеты	Киплинг «Кошка, гулявшая сама по себе»			№178
	Маугли			№179
	Конек-горбунок			№51
Методические папки	Символика в вышивке.			
	Изобразительные мотивы в вышивке			
	Истоки и символика орнамента			
	Животные			
	Фантастические животные			
Диски CD и DVD	Сорока-белобока.			
	Мультфильмы Юрия Норштейна.			
	Гора самоцветов. Сборники			
	Образы животных в традиционной культуре Серия «ТО Домострой представляет». www. piterfolk.narod.ru			
	. http://www.livemaster.ru/topic/642037			
	http://vk.com/album-59700419_187735257			
Диафильмы	Золотое кольцо			
	Сивка-Бурка			
	Как у бабушки козел			
	Лисичка со скалочкой			
	Маугли			
Иллюстрации	Художники			
	Чарушина, Серова, Бианки			
	Венецианова, Тропинина, Нестерова, Репина			

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

РАЗДЕЛ III. «БЫТОВАЯ СКАЗКА»

Литература:

1. Александрова М.Б. Сказки про леших, русалок, домовых и русских мастеровых.-М., 2001.
2. Афанасьев А.Н. Русские народные сказки.- СПб, 1994.
3. Дайн Г.Л. Сергиев Посад – столица русской игрушки. Кукольный промысел: из 19-го - в 20-й век. //Игрушка в культуре России. – Изд. «Весь Сергиев Посад», 2011.

4. Дайн И. Игрушечных дел мастера.- М., 1994.
5. Королькова А.Н. Русские народные сказки.- М., 1969
6. Наumenко Г.М. Русские народные песни и сказки с напевами.- М., 2001.
7. Нижегородские сказки Нижний Новгород.- 1992.
8. Писахов С. Ледяная колокольня.- М., 1992.
9. Рогов А. Кладовая радости.- М., 1982.
10. Русская бытовая сказка.-Л., 1987.
11. Русские народные сказки.- М., 1992.
12. Русское народное поэтическое творчество.- М., 1979.
13. Сон вещей. Сказки и дегенды народов СССР.- М., 1999.

Вид сопровождения	Название	№ кассеты	Продолжительность	Хронометраж
Видеофильмы	Ночь перед Рождеством м/ф	69	45 мин	1.05-1.45
	Вечера на хуторе	69	65 мин	0-1.05
	Архангельские сказы Писахова м/ф	36	15 мин	31-46
Вид сопровождения	Название			№ кассеты
Аудиокассеты	Сказки Иванищенко			№ 127
	Писахов Архангельский край, Оглушительно ружье, Подруженьки, Сахарна редька			№202
	Сибирские и уральские фольклорные песни.			№51
	Ансамбль «Сирин».			№ 112
Диски CD и DVD	Сорока-белобока.			
	Мультфильмы Юрия Норштейна.			
	http://vk.com/album-59700419_187735257			
	. http://www.livemaster.ru/topic/642037			
Диафильмы	Смех и горе у Бела моря			
	Золотое кольцо			
	Сивка-Бурка			
	Как у бабушки козел			
Иллюстрации	Лисичка со скалочкой			
	Маврина Т.			
	К сказам Бажова.			
	Спирин А.			
Методические папки	Символика в вышивке.			
	Изобразительные мотивы в вышивке			
	Истоки и символика орнамента			
	Народный костюм			
	Вещь в этнокультурном пространстве			

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

РАЗДЕЛ IV. «ПРЕДАНИЯ, ЛЕГЕНДЫ».

Литература:

1. В мире мифов и легенд.- СПб., 1995.
2. Дайн Г.Л. Сергиев Посад – столица русской игрушки. Кукольный промысел: из 19-го - в 20-й век. //Игрушка в культуре России. – Изд. «Весь Сергиев Посад», 2011.
3. Куликов С. Нить времен.- М., 1991.
4. Мифы народов мира.- М., 1991.
5. Путилов Б.Н. Древняя Русь в лицах. Боги, герои, люди.- СПб., 1999.

6. Синдаловский Н.А. История Санкт—Петербурга в преданиях и легендах.- С-Пб., 1997. Тарановская Н.А. Маленькие чудеса.- Л., 1981.

Вид сопровождения	Название	№ кассеты	Продолжительность	Хронометраж
Видеофильмы	Сказ о Великом и невидимом граде Китеже	33	27 мин	1.13-.41
	Путешествие к граду-Китежу. Экспедиция 2000-2001	81	30 мин	
	ЛОТ Сказание о граде Китеже	72	10 мин	0-10
	Загадки Библии. Ной, Иерихон, Ева	57	27 мин 90 мин	0-27 1.18-2.47
	Каменный цветок х/ф	50	76 мин	0-1.16
Аудиокассеты	Легенды Зеркального			№195
	Светлояр.			№47
	Про девушку березоньку, О молодильных яблоках			№65
	Ансамбль «Лад» былины			№95
Диски CD и DVD	Новгородские сказки. Читает Иванищенко Л.И. Серия «ТО Домострой представляет». www.piterfolk.narod.ru			
	http://vk.com/album-59700419_187735257			
	http://www.livemaster.ru/topic/642037			
	Гора самоцветов. Сборники www.lvk.ru			
	Смех и горе у Бела моря. www.close-up.ru			
Диафильмы	Легенда о Китеже			
Иллюстрации	Художники			
	В. Васнецов			
	М. Врубель			
	К. Рерих			
Методические папки	Символика в вышивке.			
	Изобразительные мотивы в вышивке			
	Истоки и символика орнамента			
	Народный костюм			
	Вещь в этнокультурном пространстве			

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ. ПЕРЕХОД В ХРИСТИАНСТВО.

РАЗДЕЛ I. «ГРАД КИТЕЖ»

Литература:

1. Гумилев Л.Н. От Руси до России.- СПб., 1992.
2. Калашников В. Легенды древней Руси.- М., 2001.
3. Калашников В. Легенды русских монастырей. -М., 2002.
4. Лависс Э. Всеобщая история. Для детей.- Л.,1993.
5. Минеева В.А. Чувашское узорное ткачество: Книга-альбом / В.А. Минеева. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2008. – 182с.
6. Мифы древней Волги.- Саратов, 1996.
7. Мозаики и фрески Софии Киевской.- Киев, 1979.
8. Орлова Л. С. Куклы и люди. – К: ВД «Стилос», 2011.
9. Токмакова И. Повести земли Русской.- М., 2012.
10. Федоров В. Дорогами Поветлужья.- Нижегородская обл., 2003.
11. Филатов Н.Ф. Светлояр-озеро и Китежский летописец.- Н.Новгород, 1999.
12. Черторицкая Т.В. Легенда о граде Китеже. -СПб., 1993.

Вид сопровождения	Название	№ кассеты	Продолжительность	Хронометраж
Видеофильмы	Сказ о Великом и невидимом граде Китеже	33	27 мин	1.13-.41
	“Путешествие к граду-Китежу”. Экспедиция 2000-2001	81	30 мин	
	ЛОТ Сказание о граде Китеже	72	10 мин	0-10
Аудиокассеты	Радиопередача о Граде Китеже			№ 45
	Свете Тихий. Хор подворья Спасо-Преображенского Валаамского монастыря.			№ 154
	Ростовские звоны.			№155
	Колокольный звон.			№156
Диски CD и DVD	Ансамбль «Сирин»			
	http://www.livemaster.ru/topic/642037			
	Егор Стрельников. Яко по морю. Музыкальные композиции			
	Ольга Сергеева. Круглый год. У святских песни. Музыка русского Поозерья (полевые записи)			
	Возрождение художественной Руси/ www.nd.ru			
	Клышко. Ф.А. Духовно-нравственное воспитание младших школьников на основе изучения традиций русского народа. http://festival.september.ru/articles/593374/ http://vk.com/album-59700419_187735257			
Диафильмы	Легенда о Китеже			
	Азбука архитектуры			
	Новгород Великий			
	Суздаль-Владимир			
Иллюстрации	В. Васнецов			
	С. Кофанов			
	К. Рерих			
Методические папки	Град Китеж			
	Христианские праздники			
	Древнерусская архитектура			
	Сакральность в календарной обрядности			

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

РАЗДЕЛ II. «ХРИСТИАНСКИЕ ПРАЗДНИКИ».

Литература:

1. Будур Н., Панкеев И. Большая книга Рождества.- М., 2000.
2. Науменко Г.М. Народные праздники. Обряды и времена года в песнях и сказках. - М.,2001.
3. Некрылова А.Ф. Русские праздники, Круглый год.- Челябинск, 1996.
4. Новицкая М.Ю. Введение в народоведение. Тетрадь 1,2,3,4.-М., 2001.
5. Павлова В. Православные праздники на русской земле.- СПб., 2005.
6. Петров В.Н. Зимние праздники, игры, забавы для детей.- М., 1998.
7. Руднев В.А. Обряды народные и обряды церковные.- Л.,1982.
8. Соколовский В. Круг светлых дней.- М. 1992.
9. Шмелев И.С. Лето господне. -М.,- СПб, 1998.

Вид сопровождения	Название	№ кассеты	Продолжительность	Хронометраж
-------------------	----------	-----------	-------------------	-------------

Видеофильмы	«Благовест» Рождественские песнопения	30	5 мин	52-57
	«Богородица» (Рождество)	1	6 мин	30-36
	«Храм» Рождество 1998 Вертеп	1	9 мин	63-72
	Святки Лысенко	58	31 мин	
Аудиокассеты	Вертеп, рождественские песнопения, псалмы, колядки.			№97
	Духовные стихи.			№167
	Северный Афон.			№74, №107
	Ансамбль «Сирин» Духовные стихи.			№106
	«Живая старина» духовные стихи.			№87
	Песнопения Иеромонаха Романа.			№143
	Распевы Спасо-Преображенского Валаамского монастыря.			№150
Диски CD и DVD	К нам пришло, прикатило Рождество Христово. Серия «ГО Домострой представляет». www.piterfolk.narod.ru			
	От Рождества до Крещения (Рождество. Лето Господне) Серия «ГО Домострой представляет». www.piterfolk.narod.ru			
	http://www.livemaster.ru/topic/642037			
	http://vk.com/album-59700419_187735257			
Диафильмы	Христианство			
	Алекса́ндро-Невская Лавра			
Иллюстрации	Художники			
	В. Васнецов			
	С.Нестеров			
	Д. Юдин			
	Вера Павлова			
Методические папки	Христианские праздники			
	Рождество в детских образовательных учреждениях			
	Сакральность в календарной обрядности			

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ РАЗДЕЛ III. «ГОЛУБИНАЯ КНИГА»

Литература:

1. В мире мифов и легенд СПб.,1995
2. Возрождение Художественной Руси.-СПб.,2011.
3. Голубиная Книга. Священное предание русского народа.-СПб., 2012.
4. Киреевский П.В. Собрание народных песен Тула., 1986
5. Куликов С. Нить времен М., 1991
6. Майорова Н.О. Литература Древней Руси.-М., 2005.
7. Орлова Л. С. Куклы и люди. – К: ВД «Стилос», 2011.
8. Русские народные духовные стихи Голубиная книга М.,1991
9. Токмакова И. Повести земли русской.- М., 2012.
10. Федотов Г. Стихи духовные М.,1991

Вид сопровождения	Название	№ кассеты	Продолжительность	Хронометраж
Видеофильмы	Христианство	25	4 мин	1.22-1.26
	Животные в Религии	51	6 мин	1.49-1.55
Аудиокассеты	Новосибирск. Пасхальные, плясовые, духовные стихи.			№24
	Анс. Народной музыки под упр. Дмитрия Покровского.			№148, №166
	Духовные стихи.			№167
	Эпические стихи и притчи Русского Севера.			№145, №173

Диски CD и DVD	http://www.livemaster.ru/topic/642037
	http://vk.com/album-59700419_187735257
	Ансамбль «Сирин» Духовные стихи.
	Ансамбль «Лад» Духовные стихи.
	Голубиная книга. Из фондов Радио России Возрождение художественной Руси www.nd.ru
Диафильмы	Музей народного искусства
	Слово о Полку Игореве
	Волшебный мир Татьяны Мавриной
Иллюстрации	Художники
	В. Васнецов
	С.Нестеров
	Д. Юдин
	Вера Павлова
	Т.Маврина
Методические папки	Христианские праздники
	Изобразительные мотивы в вышивке
	Животные.
	Фантастические животные

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ. РАЗДЕЛ IV. «СКАЗКИ ПУШКИНА»

Литература:

1. Альбом Музей-заповедник А.С. Пушкина.- М., 1974.
2. Альбом Минина А.И. Пушкин. Серия Семья художника.- Л., 1990.
3. Кузьмин Л. Чудесное яблоко.-М., 1981.
4. Орлова Л. С. Куклы и люди. – К: ВД «Стилос», 2011.
5. Пушкин А.С. Драматические произведения.- М., 1984.
6. Пушкин А.С. Сказки. -Петрозаводск, 1965.
7. Сказка в России.- СПб., 2002.
8. Стихи написанные в Михайловском.- Л., 1980.
9. Юдин Г. Птица сирин и всадник на белом коне.-М.,1993.

Вид сопровождения	Название	№ кассеты	Продолжительность	Хронометраж
Видеофильмы	К 200-летию Пушкина. Скотов	34	30 мин	2.30-3.01
	Арина Родионовна	12	40 мин	2.21-3.00
	Царь Салтан м/ф	6	52 мин	12-1.04
	Руслан и Людмила	20		
	Сказка о царе Салтане х/ф	42	80 мин	4-1.24
	Сказка о мертвой царевне	66	36 мин	36-52
Аудиокассеты	Сказка о золотом петушке, Сказка о мертвой царевне			№67
	Пинежский Пушкин			№192
	Гуди гораздо.			№172
	Колыбельные			№117
Диски CD и DVD	Новгородские сказки. Читает Иванищенко Л.И. piterfolk.narod.ru			
	http://vk.com/album-59700419_187735257			
	http://www.livemaster.ru/topic/642037 «Пушкину посвящается...» (Литературно-музыкальная композиция). «Печаль моя светла...» Серия «ГО Домострой представляет». www.piterfolk.narod.ru			
Диафильмы	Музей народного искусства			

	Слово о Полку Игореве
	Волшебный мир Татьяны Мавриной
Иллюстрации	Художники
	В. Васнецов
	С.Нестеров
	Д. Юдин
	Вера Павлова
	Т.Маврина
Методические папки	Христианские праздники
	Изобразительные мотивы в вышивке
	Керамика
	Животные.
	Фантастические животные

4 ГОД ОБУЧЕНИЯ. КУЛЬТУРА СЕВЕРНОГО СРЕДИЗЕМНОМОРЬЯ РАЗДЕЛ I. БЫЛИНЫ

Литература:

1. Блохин В.Ф., Жеребилов А.А. Русь под игом. Народы, обычаи, оружие.- М., 1999.
2. Былины сказочного содержания.- М., 1958.
3. Былины. Русские Народные Сказки. Древнерусские Повести.- М., 1986.
4. Выходцев П.С., Холодова Е.П. Гой еси вы, добры молодцы.- М., 1979.
5. Героическая Русская Былина.- М., 1961.
6. Древняя Русь, IX -середина XIII в.- СПб., 2001.
7. Короткевич Б.С. Старая Ладога.- СПб., 2003.
8. Гумилев Л.Н. От Руси до России.- СПб., 1992.
9. От прибаутки до былины.- М., 1991.
10. Прозаические жанры русского фольклора.- М., 1977.
11. Путилов Б. Древняя Русь в лицах. Боги, герои, люди.- СПб., 1999.
12. Люкшин Ю. Лики России.- Вологда., 2002.

Вид сопровождения	Название	№ кассеты	Продолжительность	Хронометраж
Видеофильмы	Садко	12	42 мин	10-52
	Илья Муромец	41	86 мин	0-1.26
	Былина Новгород. Под гусли	6	3 мин	1.07-1.10
Аудиокассеты	«Былины Пушкинского Дома»			№1
	«Илья Муромец»			№46
	«Добрыня и змей»			№68
	«Лад» былины			№95
	Новосибирский ансамбль Асанова: Былины.			№119
	Былины Русского Севера.			№163
	Добрыня и змей. Никита Кожемяка, Чудесная рубашка			№199
Диски CD и DVD	Былины. Серия «ТО Домострой представляет». www.piterfolk.narod.ru			
	http://www.livemaster.ru/topic/642037			
	«Добра ночь». Песни.			
	Ольга Сергеева. «Круглый год». Музыка русского поозерья (полевые записи).			
	Егор Стрельников. «Яко по морю» www.piterfolk.narod.ru			
	http://vk.com/album-59700419_187735257			
Василий Буслаев. www.RUSCICO.com				

	Анс. Сиринов www.piterfolk.narod.ru
Диафильмы	Слово о Полку Игореве
	Никита Кожемяка
	Княгиня Дарья Ростовская
	Авдотья Рязаночка
Иллюстрации	Художники
	В. Васнецов
	С.Нестеров
	Д. Юдин
	Музей артиллерии Доспехи и вооружения русских воинов

4 ГОД ОБУЧЕНИЯ
РАЗДЕЛ II. «КАЛЕВАЛА»

Литература:

1. Беляев А. Гуцин Б. Народное искусство Карелии (каталог).- Петрозаводск., 1979.
2. Ботякова О.А. Российский этнографический музей. Детский путеводитель. -СПб., 1998.
3. Голан Ариэль. Миф и символ.- М.,1993.
4. Грибова Л.С. Декоративно-прикладное искусство Коми.- М.,1980.
5. Званцев М. Нижегородские мастера.- Горький., 1978.
6. Калевала.- Петрозаводск, 1973.
7. Калевала.- СПб., 1992.
8. Колпакова Н. Под Ласковым Солнцем.- Л., 1980.
9. Косменко А.П. Народное Искусство Вепсов.- Л., 1984.
10. Кочкурина С.И. Сокровища Древних Вепсов.- Петрозаводск, 1990.
11. Куранов Ю. Голос Ветра.-Петрозаводск, 1976.
12. Люкшин Ю. Калевала.- Хельсинки, 1990.
13. Мишина М.А., Сомова Т.А. Куклы в народных традициях многонационального Петербурга и ленинградской области. – С-Пб, УМЦКиИ; 2012.
14. Мишина М.А., Сомова Т.А. Куклы в традициях народов населяющих Россию. – С-Пб; УМЦКиИ, 2013.
15. Оборин В. Древнее искусство народов Прикамья.- Пермь, 1976.
16. Петрухин В.Я. Начало этнокультурной истории Руси IX - XI веков.- М., 1995.
17. Савватеев Ю.А. Каменная летопись Карелии.- Петрозаводск, 1990.
18. Юфа Т. Калевала (открытки).- М.,1970.

Вид сопровождения	Название	№ кассеты	Продолжительность	Хронометраж
Видеофильмы	Коми бабушки с куделью (экспедиция).	55	1 час	0-1.00
	д. Ваймуша дети (сказки. Игры, скоморох, лошади)	55	20 мин	1.00-1.20
	РЭМ обзор	25	25 мин	0.12-0.37
	Норвежский Этнографический музей	38	30 мин	1.03-1.31
Аудиокассеты	Калевала.			№113, 120,121
	Народные игры Карелии			№58
	Якутский фольклор			№72
	Свадебные и лирические песни ленинградской обл. и Карелии.			№171

Диски CD и DVD	Inkerin Kaiku. Фолькгруппа коренных народов «Корпи».
	Talomerkit www/vkontakte.ru/club 14185272
	Калевала www/vkontakte.ru/club 14185272
	Наигрыши на кантеле www/vkontakte.ru/club 14185272
Диафильмы	Музей народного искусства
	Живопись Карелии
Иллюстрации	Художники
	Ю.Люкшин
	Т. Юфа
	Т. Маврина

4 ГОД ОБУЧЕНИЯ

РАЗДЕЛ III. «КУЛЬТУРА СКАНДИНАВИЙ»

Литература:

1. Афанасьева В. Голубая роза. - СПб., 1992.
2. Вардугин В.И. Мифы и легенды Европы. - Саратов., 1994.
3. Джаксон Т.Н. Скандинавия: Боги и герои. - Тверь., 1996.
4. Жаклин Морли, худ. Марк Бергин. Как бы ты жил среди викингов? - М., 1995.
5. Калашников В.И. Скандинавские мифы. - М., 2001.
6. Медоуз К. Магия рун. - М., 1999.
7. Мишина М.А., Сомова Т.А. Куклы в народных традициях многонационального Петербурга и ленинградской области. – С-Пб, УМЦКиИ; 2012.
8. Мишина М.А., Сомова Т.А. Куклы в традициях народов населяющих Россию. – С-Пб; УМЦКиИ, 2013.
9. Петрова Н.А. Боги и герои древней Земли. - Пермь., 1994.
10. Синельченко В. В мире мифов и легенд. - СПб., 2001.

Вид сопровождения	Название	№ кассеты	Продолжительность	Хронометраж
Видеофильмы	Коми бабушки с куделью (экспедиция).	55	1 час	0-1.00
	д. Ваймуша дети (сказки. Игры, скоморох, лошади)	55	20 мин	1.00-1.20
	РЭМ обзор	25	25 мин	0.12-0.37
	Норвежский Этнографический музей	38	30 мин	1.03-1.31
	Хамлет — Принц Ютландский	56	100 мин	0-1.40
	Руна Балтики 97	24		
	Эрмитаж «Путешествие в Голландию»	6	22 мин	1.10-1.32
	Викинги (клуб к\п)	13	4 мин	2.03-2.07
Аудиокассеты	Норвежская музыка			№113,
	Дух кельтов			№58
	Волынка и танцы Шотландии.			№72
Диски CD и DVD	Название			
	Григ. Пер Гюнт			
	Наигрыши на кантеле			
	Музей народного искусства Скансен			
	Живопись Карелии			
Иллюстрации	Иллюстрации к скандинавским мифам с изображением богов			
	Древне-скандинавские ткани, пояса, текстиль.			

Методические папки	Фантастические животные
	Северное Средиземноморье.
	Скандинавское ДПИ

4 ГОД ОБУЧЕНИЯ.

РАЗДЕЛ IV. «КУЛЬТУРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ ГУБЕРНИИ»

Литература:

1. Бахтин В..Сказки, песни Ленобласти.-Л., 1978.
2. Ботякова О.А..Российский этнографический музей. -СПб., 1998.
3. Климентов А. Города России.-М., 2003.
4. Конькова О.И., Кокко В.А..Ингерманландские финны.-СПб., 2009.
5. Конькова О.И..Орнаменты ижор и финнов Западной Ингерманландии.-СПб., 2010.
6. Короткевич Б.С..Старая Ладога.-СПб., 2003.
7. Косменко А.П..Народное изобразительное искусство Вепсов.-Л., 1984.
8. Кочкурина С.И..Сокровища Древних Вепсов.-Петрозаводск, 1990.
9. Мишина М.А., Сомова Т.А. Куклы в народных традициях многонационального Петербурга и ленинградской области. – С-Пб, УМЦКиИ; 2012.
10. Мишина М.А., Сомова Т.А. Куклы в традициях народов населяющих Россию. – С-Пб; УМЦКиИ, 2013.
11. Новицкая М.Ю..Родная земля Учебник семейного лада.-М., 2001.
12. Орлова Н..Северная столица. Основание Петербурга.-М., 2001.
13. От прибаутки до былины.-М., 1991.
14. Панкеев И..От крестин до поминок. Обычаи, обряды, предания русского народа.-М., 1997.
15. Пармон Ф.М. Русский народный костюм.-М., 1994.
16. Прозаические жанры русского фольклора.-М., 1997.
17. Путилов Б..Древняя Русь в лицах. Боги, герои, люди.-СПб., 1999.
18. Синдаловский Н..Петербург в фольклоре. -СПб., 1999.

Вид сопровождения	Название	№ кассеты	Продолжительность	Хронометраж
Видеофильмы	Благовещенье - закличка. Луга.	55	1 час	0-1.00
	Концерт вологодских бабушек 1999 ЛГУ	55	20 мин	1.00-1.20
	Александр Невский д/ф	25	25 мин	0.12-0.37
	Иван-город «Ивана-Купала»	56	100 мин	0-1.40
	Руна Балтики 97	24		
Аудиокассеты	Свадебные и лирические песни ленинградской обл. и Карелии.			№171
	Былины Русского Севера.			№163
	Детские игры. Семинар Емельяновой Г.В.			№32
	Фольклор Лужского края			№114
Диафильмы	Старинные усадьбы Ленинградской области			
Диски CD и DVD	Inkerin kaiku. http://vkontakte.ru/club14185272			
	Talomerkit http://vkontakte.ru/club14185272			
	Музей народного искусства д. Ялкала http://vk.com/album-59700419_187735257			
Методические папки	Искусство древних вепсов			
	Костюм ингерманландцев			
	Северное Средиземноморье.			

5 ГОД ОБУЧЕНИЯ. «КУЛЬТУРА РОССИИ»
РАЗДЕЛ I. «КУЛЬТУРА ВОСТОЧНЫХ СЛАВЯН»

Литература:

1. Байбурин А. К. Ритуал в традиционной культуре. - СПб., 1993.
2. Горюнков С.В. Незнакомая древняя Русь. - СПб., 1996.
3. Гура А. Мифы древних славян. - М., 2000.
4. Дубов И. Голубева А. Древние славяне. - СПб., 1995.
5. Калашников В. Боги древних славян. - М., 2003.
6. Калашников В. Легенды древней Руси. - М., 2001.
7. Костомаров Н. Славянская мифология. - М., 1995.
8. Куликов А.А. Космические образы славянского язычества. - СПб., 1992.
9. Найден О.С. Українська народна лялька. – К.; ВД «Стилос», 2007.
10. Науменко Г.М. Народное детское поэтическое творчество. - М., 2001.
11. Нидерле Л. Славянские древности. - М., 1956.
12. Новицкая М.Ю. Введение в народоведение. 1-4 класс. Родная земля 6 книг. - М., 2001 – 2003.
13. Орлова Л. С. Куклы и люди. – К: ВД «Стилос», 2011.
14. Панкеев И. Русские народные игры. - М., 1998.
15. Рыбаков Б. Язычество восточных славян. - Л., 1990.
16. Снегирев И.М. Русские простонародные праздники и суеверные обряды (часть 2). - М., 1990.
17. Энциклопедический словарь А-Я. Славянская мифология. - М., 2002.
18. Энциклопедия. Я познаю мир. История России. - М., 1999.

Вид сопровождения	Название	№ кассеты	Продолжительность	Хронометраж
Видеофильмы	Русские народные обряды от Святков до Троицы	15	25 мин	27-55
	РЭМ обзор	25	25 мин	0.12-0.37
	РЭМ Восточные славяне	25	25 мин	0.37-1.02
	РЭМ Глина	25	20 мин	1.02-1.22
	Зимние и весенние аграрные обряды, Купала, жатвенные обряды, Сергеева	23	52 мин	51-1.43
Аудиокассеты	Новолетье. От Покрова до Спиридона.			№101
	Исп. Горина. Белое море, онежский берег.			№30
	Рождественские колядки. Детский хор.			№152
	Анс. Народной музыки под упр. Дмитрия Покровского.			№148, 166
Диски CD и DVD	. http://www.livemaster.ru/topic/642037			
	Фольклорный ансамбль «Домострой»(свадебные величания, хороводы, припевки, колыбельные) // ТО «Домострой» piterfolk.narod.ru			
	http://vk.com/album-59700419_187735257			
	Древо жизни (Лит.-муз. композиции на основе экспедиционных-этнографических записей) // ТО «Домострой» piterfolk.narod.ru			
	Пермская деревянная скульптура			
Методические папки	Вещь в этнокультурном пространстве			
	Орнамент			
	Семантика орнаментальных символов в ДПИ			
	Древо жизни			
	Животные			
Народный костюм				

	Традиционная культура
	Сакральность в календарной обрядности
	Народные праздники.

5 ГОД ОБУЧЕНИЯ. «КУЛЬТУРА РОССИИ»
РАЗДЕЛ II. «ВЛАДИМИРСКАЯ РУСЬ. КРЕЩЕНИЕ»

Литература:

1. Горюнков С.В. Незнакомая древняя Русь. - СПб., 1996.
2. Гумилев Л.Н. От Руси до России. - СПб., 1992
3. Ишимова А. История России в рассказах для детей. Т.1-4. - Л., 1991.
4. Калашников В. Легенды древней Руси. - М., 2001.
5. Климентов А. Города России. - М., 2003.
6. Ключевский В.О. Исторические портреты. - М., 1990.
7. Костомаров Н. Исторические монографии и исследования. - М., 1989.
8. Крутоголов Ю. Крещение Руси. - М., 2001.
9. Лобарев В. М. Предыстория Руси. Часть 1, 2. - М., 1994.
10. Найден О.С. Українська народна лялька. – К.; ВД «Стилос», 2007.
11. Нечволодов А. Сказания о русской земле. Кн.1,2,4. - М., 1991-1992.
12. Платонов С.Р. Учебник русской истории. - СПб., 1993.
13. Путилов Б. Древняя Русь в лицах. Боги, герои, люди. - СПб., 1999.
14. Коллекция книг по Русскому искусству. Русская икона. - СПб., 2013-2014.
15. Снегирев И.М. Русские простонародные праздники и суеверные обряды. - М., 1990.
16. Соколова Л., Некрылова А. Воспитание ребенка в русских традициях. - М., 2003.
17. Соловьев С.М. Чтения и рассказы по истории России. - М., 1989.

Вид сопровождения	Название	№ кассеты	Продолжительность	Хронометраж
Видеофильмы	20 тысяч мучеников (первые христиане)	1	5 мин	
	Христианство	25	4 мин	1.22-1.26
	Беседа с митрополитом Иоанном	30	3 мин	1.11-1.14
	Восстановление храмов	30	7 мин	1.04-1.11
	Панченко. «Кто мы?»	29	25 мин	1.30-1.55
	Александр Невский д/ф	33	60 мин	0-60
	«Богородица» Древнерусская живопись	13	10 мин	1.29-1.39
	Во имя Воскресенья. Древнерусская живопись	36	10 мин	0-10
	20 тысяч мучеников (первые христиане)	1	5 мин	
Аудиокассеты	Песни Псковской земли.			№170
	Анс. Народной музыки под упр. Дмитрия Покровского.			№148, №166
	Духовные стихи.			№106, 167
	Распевы Спасо-Преображенского Валаамского монастыря.			№150
	Северный Афон.			№74, №107
	Знаменный распев			№44
Диафильм	Пермская деревянная скульптура			
	Поле Куликово			
	Слово о Полку Игореве			

Диски CD и DVD	Князь Владимир. www.KnyazVladimir.ru
	http://www.livemaster.ru/topic/642037
	http://vk.com/album-59700419_187735257
	http://www.blaudruckerei-folprecht.de/?seite=start
	Василий Буслаев. www.RUSCICO.com
Методические папки	Древо жизни (Лит.-муз. композиции на основе экспедиционных-этнографических записей) // ТО «Домострой» piterfolk.narod.ru
	Вещь в этнокультурном пространстве
	Семантика орнаментальных символов в ДПИ
	Христианство

5 ГОД КУЛЬТУРА РОССИИ
РАЗДЕЛ III. «МОСКОВСКАЯ РУСЬ»

Литература:

1. История России в памятниках. - М., 2000.
2. Буткевич Л.М. История орнамента. - М., 2004.
3. Векслер А.К. Ткачество.-СПб., 2012.
4. Векслер А.К. Коллаж.- СПб., 2013
5. Гумилев Л.Н. От Руси до России. - СПб., 1992.
6. Забелин И.Е. Домашний быт русских царей в XVI и XVII в.в. - М., 1990.
7. Зарин А.Е. Царские развлечения забавы за 300 лет. - М., 1991.
8. Калашников В. Легенды русских монастырей. - М., 2002.
9. Каралезин Н.М. Предания веков. - М., 1988.
10. Ключевский В.О. Исторические портреты. - М., 1990.
11. Костомаров Н. Исторические монографии и исследования. Кн. 1. - М., 1989.
12. Лобарев В. М. Предыстория Руси. Часть 1, 2. - М., 1994.
13. Найден О.С. Українська народна лялька. – К.; ВД «Стилос», 2007.
14. Нечволодов А. Сказания о русской земле. Кн. 1,2,4. - М., 1991, 1992.
15. Правители и события (серия). Московская Русь, сер. XIII - сер. XVI в. Московское царство, середина XVI - XVII в.. - СПб., 2001.
16. Соловьев С.М. Чтения и рассказы по истории России. - М., 1989.
17. Соснина Н., Шангина И. Русский традиционный костюм. - СПб.

Вид сопровождения	Название	№ кассеты	Продолжительность	Хронометраж
Видеофильмы	Кремль. Московская Русь	25	35 мин	1.26-3.00
	Лотман «Беседы о русской культуре»	12	30 мин	
	Сергий Радонежский.	14	17 мин	25-30
	Деревянное зодчество	21	30 мин	0-30
	Каргопольская Покровская церковь,	31	5 мин	1.54-2.00
	Архангельский собор Московского Кремля.	11	10 мин	
Аудиокассеты	«Домострой» и «Китежград» на радио.			№37
Диафильм	Азбука архитектуры			
	Польза и красота			
Диски CD и DVD	http://www.livemaster.ru/topic/642037			
	Святочные вечерки. // ТО «Домострой» (Читает Л. Иванищенко)			
	«Соколы, вы - соколы» // ТО «Домострой»			
	Свадебные величания, припевки, колыбельные) // ТО «Домострой»			
	http://vk.com/album-59700419_187735257			

Иллюстрации	Источник	Содержание
	Альбомы	Московская икона, Ярославская икона
	Репродукции	Портреты Ивана Грозного
	Картины	Нестерова, Ге, Суриков «Боярыня Морозова»
Методические папки	Вещь в этнокультурном пространстве	
	Народный костюм	
	Пасхальная символика	
	Древо жизни	

5 ГОД ОБУЧЕНИЯ.

РАЗДЕЛ IV. «ПЕТРОВСКАЯ ЭПОХА»

Литература:

1. Анисимов Е.В. Юный град. - СПб., 2003.
2. Антонова Л.В. Из истории Ленинграда XVIII в. - нач. XIX в.. - Л., 1963.
3. Зарин А.Е. Царские развлечения забавы за 300 лет. - М., 1991.
4. Карпов Г.М. Русская культура на пороге новой эпохи. XVII век. - М., 1994.
5. Лютикова Н.П. Мезенский костюм. - Архангельск, 2009.
6. Мерцалова М.Н. Поэзия народного костюма. - М., 1988.
7. Моханкова М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа. - СПб.; 1997. Традиционная культура и дети. - Краснодар; 1994.
8. Мишина М.А., Сомова Т.А. Куклы в народных традициях многонационального Петербурга и Ленинградской области. - СПб., 2012.
9. Некрасова М.А. Проблемы народного искусства. - М., 1982.
10. Орлова Н. Северная столица. Основание Петербурга. - М., 2001.
11. Пушкин А.С. Полтава. Арап Петра Великого. Любые издания.
12. Синдаловский Н.А. Легенды старого Петербурга. - СПб., 2003.
13. Синдаловский Н.А. Мифология Петербурга. Очерки. - СПб., 2000.
14. Толстой А. Петр I. - М., 2011.
15. Файнштейна. Легенды старого Петербурга. - СПб., 1992.

Вид сопровождения	Название	№ кассеты	Продолжительность	Хронометраж
Видеофильмы	Империя Строгановых	99	52 мин	0-52
	Круг жизни	16	80	0-80
	«Святки» РЭМ	23	52	51-1.43
	«Лешукунская гостьба» РЭМ	14	12	0-12
	Петрушка	23	9	2.10-2.20
	Д. Ваймуша (сказки, игры, скоморох)	55	20	1.00-1.20
	Россия начала XVIII века Эрмитаж	27	26 мин	1.26-1.52
	Боярская Москва и Европейский Санкт-Петербург	36	18 мин	1.11-1.29
	Лотман «Беседы о русской культуре»	12	30 мин	
Аудиокассеты Диски CD и DV	Гуди гораздо.			№172
	Гимны и канты петровской эпохи . http://www.livemaster.ru/topic/642037			№19
	«Пушкину посвящается...» (Литературно-музыкальная композиция). «Печаль моя светла...» (Лирические протяжные песни) // ТО «Домострой» (Читает Л. Иванищенко)			
	Северное сияние. (Сказки. Архангельские сказки. Читает Петр Мошков)			

	http://vk.com/album-59700419_187735257	
	Иллюстрированная история государства Российского 2 ч.	
	Видеоматериал. Сериал «Неизвестный Петергоф» (3 диска) Телеархив	
	Документальный видеофильм «Религиозный Петербург. Связь времен»	
	Видеофильм «Магия Санкт-Петербурга»	
	Музыка. Классика Петербурга	
Иллюстрации	Источник	Содержание
	Альбом	Петровская эпоха
	Экспозиции	Меншиковский дворец, дворец Петра I в Летнем саду, дворец Монплеизир
	Эрмитаж	Восковая персона
	портреты Петра I	Ге «Петр I допрашивает царевича Алексея»
	Парсуны Никитина	Портреты сподвижников Петра
	Иллюстрации	«Русский лубок», «Истории о Балакиреве»
Спектакль	Театр Ленком	Шут Балакирев
Фильм	художественный	«Как царь Петр Арапа женил»
Методические папки	Декоративная композиция	
	Петровский костюм	
	Шпалеры	
	Древо жизни	
	Вещь в этнокультурном пространстве	