

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом творчества «Измайловский»  
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

---

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
Протокол № 1  
от 31.08.2017 г.

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом № 175 от 31.08.2017 года  
Директор ГБУ ДО  
ДТ «Измайловский»  
А.И. Балышева



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
(общеразвивающая)

«Изобразительное искусство»

---

/название программы/

от 6 до 17 лет

---

/на какой возраст рассчитана программа/

5 лет

---

/срок реализации/

Разработчик: Никольская М.А., педагог дополнительного образования

---

/автор/

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Направленность:** художественная.

**Актуальность** программы подтверждается последними документами в области развития образования и культуры, к которым относятся Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025 год<sup>1</sup>, Программа «Развитие образования 2013-2020 гг.», цели и задачи Федерального закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Программы «Развитие образования Санкт-Петербурга 2013-2020» и Федеральной целевой программы «Культура России (2012-2018 годы)»<sup>2</sup>, которые выносят в приоритетные такие направления, как сохранение российской культурной самобытности и создание условий для обеспечения равной доступности культурных благ, развития и реализации культурного и духовного потенциала каждой личности; использования информационных ресурсов для модернизации системы художественного образования с целью выявления, охраны и популяризации культурного наследия народов Российской Федерации, а также создания позитивного культурного образа России в мировом сообществе.

Освоение различных культурных пластов через изобразительное творчество с помощью информационных ресурсов позволяет существенно расширить культурное пространство, а также более широко представлять художественный процесс и дает возможность учащимся через собственное творчество участвовать в популяризации культурного наследия народов Российской Федерации.

В настоящее время в условиях информационной социализации дополнительное образование детей становится инструментом формирования ценностей, мировоззрения, гражданской идентичности подрастающего поколения, адаптивности к темпам социальных и технологических перемен. Образовательная программа «Изобразительное искусство» направлена на решение основных задач, которые определены Концепцией развития дополнительного образования<sup>3</sup>, в частности она нацелена на мотивацию личности к познанию, творчеству, труду, искусству, интеграцию дополнительного и общего образования.

Обучаясь по программе каждый ребенок открывает для себя простую истину: общечеловеческие ценности не безлики - они создаются в культурах конкретных народов. Пространство культуры рождается из пространства природы, оно заполняется предметами, вышедшими из мира природы

Календарные обряды, предметы повседневного быта, многочисленный культурологический материал оживляют суть различных культурных традиций, помогают детям выразить свое понимание, нравственное переживание в поле каждой культуры, где духовная основа каждого народа является источником нравственного самопознания личности и человечества для наших детей.

Знакомство с различными явлениями мировой художественной культуры, погружение в миры и эпохи, дающими толчок для реализации творческих потенциалов ребенка и является методом, позволяющим культурное явление сделать жизненным опытом подрастающего поколения. Методом, позволяющим приблизить детей к пониманию культуры как целостного явления, объединяющего в себе природный, семейный, трудовой и эстетический факторы через погружение в музыку, литературу, художественные и этнографические источники каждого из изучаемых культурных пластов.

Обучение по данной программе не только дает ребенку знание и понимание культуры и искусства разных народов, но и подводит их к пониманию культуры своего народа, города, которая вобрала в себя культурный опыт многих цивилизаций.

Программой предусмотрено обязательное посещение музеев (Государственный Русский музей, Государственного Эрмитажа, Российского этнографического музей и

---

<sup>1</sup> Утверждена Постановлением Правительства Российской Федерации от 4 октября 2000 г. № 751.

<sup>2</sup> Утверждена Постановлением Правительства Российской Федерации от 3 марта 2012 г. № 186.

<sup>3</sup> Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

других), выставок, соответствующих тематике изучаемого материала. Используя механизмы этнопедагогики, удастся сочетать конкретную информацию общетеоретических знаний непосредственно с детским творчеством и социальной реализацией ребенка не только через его творческие работы, но и через участие детей в мастер-классах, фестивалях и других интерактивных акциях и проектах.

Большое значение в формировании целостной картины мира имеет создание комфортной творческой атмосферы, *взаимодействие педагога, обучающихся и их родителей*, выпускников объединения. Родители становятся активными участниками как образовательного, так и воспитательного процесса. Совместные праздники, помощь в изготовлении костюмов, реквизита для театральных импровизаций, экскурсии, выставки, экспедиции, создание коллективных творческих работ формируют целостный коллектив, свои традиции и историю.

В современных условиях развития общества очень важно помочь ребенку ориентироваться в окружающем мире, осуществлять жизненный выбор, строящийся на общечеловеческих ценностях, реализовать себя в изобразительной деятельности.

Особое внимание в программе уделено духовному обогащению детей, возможности художественного высказывания по поводу интересующих ребенка проблем, формированию их культурных потребностей, высокой коммуникативной культуры, позитивной социокультурной ориентации, созданию условий для ощущения чувства комфортности в коллективе, защищенности. Через создание условий для погружения в среду различных культур, изучение художественных традиций разных народов, ребенку открывается неповторимый и своеобразный мир, с которым он вступает в гармоничные отношения, одновременно приобщаясь к общечеловеческим ценностям.

С пониманием символики в мифологии, орнаменте, традиционных способов художественного изображения приходит понимание истинной ценности изобразительного искусства, формируется художественный вкус, эстетическое отношение к миру.

Базируясь на опыте многовековой художественной традиции, дети получают важнейшие ключевые понятия изобразительного искусства: живописность, колорит, цветовая гамма, выразительность. На занятиях развиваются творческие навыки, чувство цвета, пробуждается фантазия, умение мыслить образно.

Каждый раз во время прохождения новой темы идет освоение какого-либо нового технического приема, навыка. Например, знакомство с прямой и обратной перспективой идет через изучение древнерусских икон и пейзажной живописи более поздних художников. Задача выражения динамики, движения ставится в период освоения темы первобытной культуры, где ребята выражают свое отношение к наскальным росписям через использование мягких материалов: угля, сангины, пастели. Рисовать человеческую фигуру дети учатся на основе древних египетских изображений, здесь же вводятся понятия монументальности, статики, пропорции. Линию, пластичность ребята познают, соприкоснувшись с искусством Древней Греции, а погружаясь в культуру Древнего Китая, дети пробуют свои силы в традиционной технике «гохуа», рисуя тушью и кистью по шелку.

Занятия по данной программе снимают проблему «неспособных детей». Каждый ребенок в наиболее приемлемой для его личности области художественного творчества, проявляется особенно ярко, при этом развиваются навыки рисования в живописи, графике, портрете или пейзаже. Ребёнок может выбрать излюбленную технику: акварель, тушь или гуашь, может проявить себя в наиболее близкой ему теме — Египет, Греция, Китай, архаика, доколумбовая Америка.

Данная программа даёт возможность работать с детьми, имеющими ограниченные возможности, так как позволяет давать ребёнку задания более простые, но в то же время позволяет учащемуся получить полный объём знаний по программе. С другой стороны, талантливый, способный ребёнок может выбрать более сложное выполнение изучаемой темы.

Не отрываясь от русских народных обрядов и традиций, готовясь к праздникам, дети духовно сближаются, учатся гармоничным отношениям с окружающим миром.

Занятия по программе дают возможность более успешно осваивать и школьную

программу: приобщение к культуре требует регулярной работы с книгой, иллюстративным материалом, приобретается навык общения с литературой по фольклору, искусству, археологии, этнографии, мифологии. Проявляется интерес к собственной исследовательской деятельности, желание поработать самостоятельно.

Главнейшая задача для педагога, работающего по данной программе - дать возможность детям понять другие культуры, прожить их, пропустить через свое сердце, творчески осмыслить и в результате реализовать через изобразительное творчество. Не ставя перед собой задачи подготовки художников, важно воспитать глубоко культурных людей, достойных жителей Петербурга. Почувствовав свою творческую работу частью культуры, приобщаясь к изобразительному искусству, дети, вырастая, органично врастают в культурную среду Петербурга, являются достойными продолжателями его лучших традиций.

**Отличительной особенностью** данной программы является её неразрывная связь с другими программами этнокультурного центра "Китежград", взаимодействие и взаимовлияние всех направлений на обучение и воспитание ребёнка.

**Цель** - условий, способствующих развитию творческих способностей у детей, формирование гармонично развитой личности через знакомство с изобразительным творчеством на основе традиционной русской и мировой художественной культур.

В ходе реализации программы решаются следующие **задачи**:

➤ **Обучающие:**

- развитие образно-творческих способностей;
- формирование специальных знаний и навыков по предмету (основы композиции; работа с форматом, основы цветоведения, художественные термины);
- формирование умения и навыков, необходимых для реализации творческого процесса в изобразительной деятельности и для самовыражения своих мыслей и чувств в изобразительном творчестве;
- формирование умения работать с различными материалами: карандашом, акварелью, гуашью, цветными мелками, тушью, углём, сангиной.
- развитие умения воплощать свое целостное представление о мире в осмысленной деятельности в области художественного творчества;
- развитие умения анализировать произведения искусства,
- формирование умения давать объективную оценку своей работы.

➤ **Развивающие:**

- знакомство с различными культурными традициями;
- приобщение учащихся к истокам русской народной культуры;
- формирование представления о роли, смыслах и символике традиционной культуры;
- приобщение к работе с литературой по мировым культурам, искусству и этнографии;
- стимуляция познавательно-творческой активности;
- расширение ассоциативных возможностей и концептуального мышления,
- расширение картины мира;
- развитие умения анализировать произведения искусства.

➤ **Воспитательные:**

- формирование нравственно-личностных качеств;
- приобщение учащихся к непреходящим общечеловеческим ценностям;
- формирование художественного вкуса, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию и эстетически ее оценивать,
- формирование эстетического переживания;
- формирование коммуникативной культуры, терпимости к чужому мнению и другой культуре.

**Характеристика и возраст учащихся** Программа рассчитана на обучение детей преимущественно **от 6 до 17 лет**. Программой предусмотрена возможность зачисления в группы второго и последующих годов обучения.

**Срок реализации программы 5 лет.**

### Этапы освоения программы:

№	Этапы освоения программы	Год обучения	Наполняемость групп (чел)	Количество часов	
				в неделю	в год
1.	Ознакомительный (общекультурный)	1 год	15	2/4	72/144
2.	Основной (базовый)	2 год	12	4	144
		3 год	10	4	144
		4 год	10	4/6	144/216
3.	Углубленный	5 год	10	6	216

В группы 1 года обучения производится набор детей, желающих заниматься данным видом творчества после предварительного собеседования с ребёнком и родителями, в ходе которого выясняются склонности и потребности ребёнка.

Первый год является ознакомительным этапом программы.

После завершения ознакомительного этапа ребёнку (или родителям) предоставляется выбор: завершить знакомство с изобразительным искусством или продолжить занятия.

Основная часть программы осваивается на 2, 3 и 4 годах обучения. 5 год обучения представляет собой углубленное изучение материала.

В группы 2, 3, 4 и 5 годов обучения может производиться добор после определения соответствия уровня подготовки ребёнка требованиям программы.

**Срок реализации** всех этапов программы 5 лет.

**Формы и режим занятий.** Программой предусмотрена групповая форма обучения. Занятия проводятся 2-3 раза в неделю. Программой предусмотрены аудиторные и внеаудиторные занятия (в музеях, на выставках, на улицах города).

Наполняемость групп:

- на 1 году обучения не меньше 15 человек;
- на 2, 3 и 4 году обучения не меньше 12;
- на 5 году обучения не меньше 10.

**Планируемые результаты по окончании всей программы:**

➤ **Предметные**

*будет знать:*

- основы цветоведения и различные стили изобразительного творчества,
- принципы работы с разными художественными материалами и техниками;
- основы истории искусства;
- основные художественные термины;
- о гармонии цветовых отношений;
- законы композиции, перспективы, пропорции человеческой фигуры;
- об особенностях и выразительных свойствах различных техник и материалов.

*будет уметь:*

- применять навыки свободного рисования, а также свободно владеть кистью и цветовой палитрой;
- владеть точкой, линией, пятном;
- подбирать цветовую гамму для воплощения своей творческой идеи;
- выбирать формат, т.е. верно определять величины и расположения изображения в зависимости от размера листа;
- организовывать и обдумывать свою работу, выбирая наилучший способ и метод для выражения эмоционального состояния, мыслей и чувств.

➤ **метапредметные:**

*будет знать:*

- об основных символах традиционной культуры, их особенностях;
- об основных праздниках народного календаря;
- базовый курс мировой художественной культуры;

- о символике древних мотивов и орнаментов в изобразительном искусстве, включающие символы Земли, Солнца, воды и земледелия, а также понятия «Древо жизни, птицы и животные-охранители», «Поклонение Матери - Сырой Земле» и др.;
- о смысле и значении литературных источников: библия, летопись, былина, евангелие;
- сюжеты древних эпосов и фрагменты текстов («Калевала», "Старшая Эдда");
- символику, сюжеты и тексты раннехристианских духовных стихов, древнерусских былин, преданий и легенд ("Легенды о граде-Китеже", «Голубиная книга», "Садко" и др.);
- мифологические сюжеты Древнего Мира, Древней Руси и Средневековья;
- основные традиционные рисунки, их названия и семантику архаических орнаментов и орнаментов Архаических культур, Древнего Мира, Древней Руси и Средневековья.

➤ *Личностные разовьются:*

- нравственно-эстетические чувства: художественный вкус, эстетическое переживание, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию, эстетически ее оценивать;
- способность сопереживать событиям и явлениям действительности;
- внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, а также к людям и их поступкам;
- навыки коммуникативности, социальной самореализации и потребности в дальнейшем получении образования.
- познавательные и образно-творческие способности: самостоятельность, способность целенаправленно наблюдать, анализировать произведения искусства.
- расширятся ассоциативные возможности мышления;

**Формы текущего контроля и подведения итогов реализации образовательной программы:**

- педагогическое наблюдение;
- анализ творческих работ;
- участие в календарных праздниках;
- игровая форма тестирования;
- викторины;
- интерактивные выставки и др.

**Формой промежуточной аттестации является:** интерактивная выставка.

Год обучения	Тема года	Название выставки
1 год	Семантика архаических культур	Интерактивная выставка «Древо жизни»
2 год	Мир сказки	Интерактивная выставка по сказкам
3 год	Переход в Христианство	Интерактивная выставка с духовными стихами
4 год	Культура «Северного Средиземноморья»	Интерактивная выставка «Древо Иггдрозиль»
5 год	Культура Древнего мира	Интерактивная выставка «Мировое древо»

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
1 вариант (72 часа)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов/год			Формы контроля/промежуточной аттестации
		1 год обучения			
		Всего	Теория	Практика	
				а	

<b>1 год обучения Тема года: «Семантика архаических культур»</b>					
<b>введение в традиционный календарь</b>					
1.1	Диагностика начальных знаний, умений и навыков, собеседование	2	0	2	
1.2	Вводное занятие	2	1	1	
2	<b>Раздел 1. Мать – Сыра Земля</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	
2.1	Путешествие кисточки в страну волшебных красок. Разноцветный мир.	4	1	3	Педагогическое наблюдение
2.2	Какого цвета осень	4	1	3	Педагогическое наблюдение
2.3	Волшебные травы и деревья.	2	0,5	1,5	Анализ работ
2.4	Мать - Сыра Земля	2	1	1	Опрос по теме Мать – сыра Земля
3	<b>Раздел 2. Святочные игры</b>	<b>16</b>	<b>5</b>	<b>11</b>	Анализ работ
3.1	Мать – Сыра Земля засыпает	4	1	3	Педагогическое наблюдение
3.2	Образ зимы	6	2	4	Анализ работ
3.3	Какого цвета зимний праздник	6	2	4	Выставка работ
4	<b>Раздел 3. Круговорот жизни. Солнечные праздники.</b>	<b>24</b>	<b>7</b>	<b>17</b>	
4.1	Стихия огня, дух огня	4	1	3	Педагогическое наблюдение
4.2	Огонь домашний	6	2	4	Анализ работ
4.3	Огонь небесный — солнце и его антипод	7	2	5	Педагогическое наблюдение
4.4	Масленица	7	2	5	Тестирование в игровой форме.
5	<b>Раздел 4. Древо жизни. Мировое яйцо</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	
5.1	Мировое яйцо, Пасха.	4	1	3	Педагогическое наблюдение
5.2	Древо жизни	4	1	3	Анализ работ
5.3	Волшебный лес	6	2	4	Педагогическое наблюдение
6	Итоговое занятие	2	0	2	Интерактивная выставка «Древо жизни»
	<b>итого</b>	<b>72</b>	<b>20,5</b>	<b>51,5</b>	
<b>2 год обучения</b>					
<b>Тема года: «Мир сказки»</b>					
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	<b>Раздел 1. Волшебная сказка</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
2.1	Волшебные предметы	4	1	3	Педагогическое наблюдение
2.2	Любимый сказочный герой	6	1	5	Педагогическое наблюдение
2.3	Замок Волшебника	6	1	5	Анализ работ
2.4	Волшебный город	6	1	5	Педагогическое наблюдение
2.5	Сказки Востока	8	2	6	Опрос по теме Волшебная сказка
3	<b>Раздел 2. Сказки о животных</b>	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
3.1	Невиданные звери	4	1	3	Анализ работ

3.2	Доисторический мир. Динозавры	6	1	5	Педагогическое наблюдение
3.3	Звери разных стран	4	1	3	Анализ работ
3.4	Домашние животные	8	1	7	Педагогическое наблюдение
3.5	Африканские сказки и сказки об индийских животных	10	2	8	Тестирование в игровой форме
4	<b>Раздел 3. Бытовая сказка</b>	<b>48</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
4.1	Мужицкое счастье	8	1	7	Анализ работ
4.2	Солдатская смекалка	8	1	7	Анализ работ
4.3	Сказки о жадности, хитрости и глупости	8	1	7	Педагогическое наблюдение
4.4	Народные умельцы. (Дело мастера боится).	8	2	6	Педагогическое наблюдение
4.5	Русский царь Петр Алексеевич	6	1	5	Анализ работ
4.6	Сказки о Петре I	10	2	8	Опрос по теме Бытовая сказка
5	<b>Раздел 4. Предания и легенды</b>	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
5.1	Сказы Бажова	6	1	5	Педагогическое наблюдение
5.2	Поволжские легенды	6	1	5	Анализ работ
5.3	Легенды, связанные с воздвижением церквей	6	2	4	Анализ работ
5.4	Песнь о вещем Олеге А.С. Пушкина	6	2	4	Педагогическое наблюдение
5.5	Любимая сказка	6	1	5	Выставка работ
6	Итоговое занятие	2	0	2	Интерактивный праздник сказки (спектакль)
	<b>итого</b>	<b>144</b>	<b>28</b>	<b>116</b>	
<b>3 год обучения</b>					
<b>Тема года: "Переход в Христианство"</b>					
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	<b>Раздел 1. Град Китеж</b>	<b>30</b>	<b>8</b>	<b>22</b>	
2.1	Град Китеж	30	8	22	Педагогическое наблюдение
3	<b>Раздел 2. Христианские праздники</b>	<b>32</b>	<b>7</b>	<b>25</b>	
3.1	Моя церковь	4	1	3	Педагогическое наблюдение
3.2	Покров	8	2	6	Анализ работ
3.3	Никола Зимний	8	2	6	Педагогическое наблюдение
3.4	Рождество	12	2	10	Выставка работ
4	<b>Раздел 3. Голубиная книга</b>	<b>48</b>	<b>10</b>	<b>38</b>	
4.1	Голубиная книга	48	10	38	Тестирование в игровой форме
5	<b>Раздел 4. Сказки Пушкина</b>	<b>32</b>	<b>8</b>	<b>24</b>	
5.1	Сказки Пушкина	30	8	22	Педагогическое наблюдение
6	Итоговое занятие	2	0	2	Представление сказки с духовными стихами
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>34</b>	<b>110</b>	
<b>4 год обучения</b>					
<b>Тема года: «Культура "Северного Средиземноморья"»</b>					
1	Вводное занятие	2	1	1	



2	<b>Раздел 1. Былины.</b>	<b>30</b>	<b>7</b>	<b>23</b>	
2.1	Защитники Руси	10	2	8	Викторина
2.2	Святогор и Илья Муромец	8	2	6	Педагогическое наблюдение
2.3	Волхв Всеславович	8	2	6	Анализ работ
2.4	Микула Селянинович	4	1	3	Выставка работ
3	<b>Раздел 2. Культура народов финно-угорской группы на примере эпоса «Калевала».</b>	<b>32</b>	<b>8</b>	<b>24</b>	
3.1	Наши северные соседи	10	2	8	Педагогическое наблюдение
3.2	Герои «Калевалы»	8	2	6	Анализ работ
3.3	На просторах Калевалы	6	2	4	Викторина
3.4	Мельница Сампо — мечта о счастье	8	2	6	Выставка работ
4	<b>Раздел 3. Культура Скандинавии</b>	<b>48</b>	<b>14</b>	<b>34</b>	
4.1	Викинги. Суровая природа — суровые люди	8	2	6	Педагогическое наблюдение
4.2	Ясень Иггдрозиль	6	2	4	Анализ работ
4.3	Эльфы и гномы	6	2	4	Тестирование в игровой форме
4.4	Вещие норны.	6	2	4	Педагогическое наблюдение
4.5	Такие разные асы	22	6	16	Викторина
5	<b>Раздел 4. Культура Санкт-Петербургской губернии</b>	<b>32</b>	<b>10</b>	<b>22</b>	
5.1	Ингерманландия	6	2	4	Педагогическое наблюдение
5.2	Легенды о русских крепостях и их строителях.	12	4	8	Анализ работ
5.3	Сказки нашей земли	12	4	8	Тестирование в игровой форме
6	Итоговое занятие	2	0	2	Подведение итогов года. Интерактивная выставка «Древо Иггдрозиль»
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>40</b>	<b>104</b>	
	<b>5 год обучения</b>				
	<b>Тема года: "Культура Древнего Мира"</b>				
1	Вводное занятие	3	1	2	
2	<b>Раздел 1. Архаическая культура народов различных регионов мира.</b>	<b>45</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
2.1	Мир древних знаков	9	2	7	Педагогическое наблюдение
2.2	Тотемные животные	12	2	10	Анализ работ
2.3	Мир первобытных зверей	12	2	10	Педагогическое наблюдение
2.4	Древние боги Полинезии	12	2	10	Викторина
3	<b>Раздел 2. Культура Доколумбовой Америки</b>	<b>48</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
3.1	Потомки Кецалькоатля	6	4	2	Педагогическое наблюдение
3.2	Тотемный предок	12	2	10	Анализ работ
3.3	Происхождение мира. Легенда о четырех ветрах.	10	2	8	Педагогическое наблюдение
3.4	«Песнь о Гайавате»	20	6	14	Викторина
4	<b>Раздел 3. Древний Египет</b>	<b>72</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

4.1	Древняя земля Та-Кемет	12	6	6	Педагогическое наблюдение
4.2	Боги страны пирамид	34	8	26	Анализ работ
4.3	Оживление Осириса	14	4	10	Педагогическое наблюдение
4.4	Легенды великого Нила	12	4	8	Викторина
5	<b>Раздел 4. Древняя Греция</b>	<b>48</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
5.1	Античность — колыбель европейской культуры.	10	3	7	Педагогическое наблюдение
5.2	Греческие вазы — зеркало историй	9	2	7	Анализ работ
5.3	Божественные покровители	8	2	6	Педагогическое наблюдение
5.4	Герои Эллады	18	6	12	Викторина
6	Итоговое занятие	3	0	3	
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>58</b>	<b>158</b>	

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

#### 2 вариант

№ п/п	Раздел/Тема	Количество часов			Формы контроля/промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
<b>1 год обучения Тема года: «Семантика архаических культур» - введение в традиционный календарь</b>					
1.1	Диагностика начальных знаний, умений и навыков, собеседование	2	0	2	
1.2	Вводное занятие	6	3	3	
2	<b>Раздел 1. Мать – Сыра Земля</b>	<b>24</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
2.1	Путешествие кисточки в страну волшебных красок. Разноцветный мир.	8	2	6	Педагогическое наблюдение
2.2	Какого цвета осень	8	2	6	Педагогическое наблюдение
2.3	Волшебные травы и деревья.	4	1	3	Анализ работ
2.4	Мать - Сыра Земля	4	2	2	Опрос по теме Мать – сыра Земля
3	<b>Раздел 2. Святочные игры</b>	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
3.1	Мать – Сыра Земля засыпает	8	2	6	Педагогическое наблюдение
3.2	Образ зимы	12	4	8	Анализ работ
3.3	Какого цвета зимний праздник	12	4	8	Выставка работ
4	<b>Раздел 3. Круговорот жизни. Солнечные праздники.</b>	<b>48</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
4.1	Стихия огня, дух огня	8	2	6	Педагогическое наблюдение
4.2	Огонь домашний	12	4	8	Анализ работ
4.3	Огонь небесный — солнце и его антипод	14	4	10	Педагогическое наблюдение
4.4	Масленица	14	4	10	Тестирование в игровой форме.
5	<b>Раздел 4. Древо жизни. Мировое яйцо</b>	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

5.1	Мировое яйцо, Пасха.	8	2	6	Педагогическое наблюдение
5.2	Древо жизни	8	2	6	Анализ работ
5.3	Волшебный лес	12	4	8	Педагогическое наблюдение
6	Итоговое занятие	4	0	4	Интерактивный праздник «Древо жизни»
	<b>итого</b>	<b>144</b>	<b>42</b>	<b>102</b>	
<b>2 год обучения</b>					
<b>Тема года: «Мир сказки»</b>					
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	<b>Раздел 1. Волшебная сказка</b>	<b>30</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	
2.1	Волшебные предметы	4	1	3	Педагогическое наблюдение
2.2	Любимый сказочный герой	6	1	5	Педагогическое наблюдение
2.3	Замок Волшебника	6	1	5	Анализ работ
2.4	Волшебный город	6	1	5	Педагогическое наблюдение
2.5	Сказки Востока	8	2	6	Опрос по теме Волшебная сказка
3	<b>Раздел 2. Сказки о животных</b>	<b>32</b>	<b>4</b>	<b>28</b>	
3.1	Невиданные звери	4	1	3	Анализ работ
3.2	Доисторический мир. Динозавры	6	1	5	Педагогическое наблюдение
3.3	Звери разных стран	4	1	3	Анализ работ
3.4	Домашние животные	8	1	7	Педагогическое наблюдение
3.5	Африканские сказки и сказки об индийских животных	10	2	8	Тестирование в игровой форме
4	<b>Раздел 3. Бытовая сказка</b>	<b>48</b>	<b>8</b>	<b>40</b>	
4.1	Мужицкое счастье	8	1	7	Анализ работ
4.2	Солдатская смекалка	8	1	7	Анализ работ
4.3	Сказки о жадности, хитрости и глупости	8	1	7	Педагогическое наблюдение
4.4	Народные умельцы. (Дело мастера боится).	8	2	6	Педагогическое наблюдение
4.5	Русский царь Петр Алексеевич	6	1	5	Анализ работ
4.6	Сказки о Петре I	10	2	8	Опрос по теме Бытовая сказка
5	<b>Раздел 4. Предания и легенды</b>	<b>32</b>	<b>7</b>	<b>25</b>	
5.1	Сказы Бажова	6	1	5	Педагогическое наблюдение
5.2	Поволжские легенды	6	1	5	Анализ работ
5.3	Легенды, связанные с воздвижением церквей	6	2	4	Анализ работ
5.4	Песнь о вещем Олеге А.С. Пушкина	6	2	4	Педагогическое наблюдение
5.5	Любимая сказка	6	1	5	Выставка работ

6	Итоговое занятие	2	0	2	Интерактивный праздник сказки (спектакль)
	<b>итого</b>	<b>144</b>	<b>28</b>	<b>116</b>	
<b>3 год обучения</b>					
<b>Тема года: "Переход в Христианство"</b>					
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	<b>Раздел 1. Град Китеж</b>	<b>30</b>	<b>8</b>	<b>22</b>	
2.1	Град Китеж	30	8	22	Педагогическое наблюдение
3	<b>Раздел 2. Христианские праздники</b>	<b>32</b>	<b>7</b>	<b>25</b>	
3.1	Моя церковь	4	1	3	Педагогическое наблюдение
3.2	Покров	8	2	6	Анализ работ
3.3	Никола Зимний	8	2	6	Педагогическое наблюдение
3.4	Рождество	12	2	10	Выставка работ
4	<b>Раздел 3. Голубиная книга</b>	<b>48</b>	<b>10</b>	<b>38</b>	
4.1	Голубиная книга	48	10	38	Тестирование в игровой форме
5	<b>Раздел 4. Сказки Пушкина</b>	<b>32</b>	<b>8</b>	<b>24</b>	
5.1	Сказки Пушкина	30	8	22	Педагогическое наблюдение
6	Итоговое занятие	2	0	2	Представление сказки с духовными стихами
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>34</b>	<b>110</b>	
<b>4 год обучения</b>					
<b>Тема года: «Культура "Северного Средиземноморья"»</b>					
1	Вводное занятие	3	1	2	
2	<b>Раздел 1. Былины.</b>	<b>45</b>	<b>11</b>	<b>34</b>	
2.1	Защитники Руси	15	3	12	Педагогическое наблюдение
2.2	Святогор и Илья Муромец	12	3	9	Анализ работ
2.3	Волхв Всеславович	12	3	9	Педагогическое наблюдение
2.4	Микула Селянинович	6	2	4	Тестирование в игровой форме
3	<b>Раздел 2. Культура народов финно-угорской группы на примере эпоса «Калевала».</b>	<b>48</b>	<b>12</b>	<b>36</b>	
3.1	Наши северные соседи	15	3	12	Педагогическое наблюдение
3.2	Герои «Калевалы»	12	3	9	Анализ работ
3.3	На просторах Калевалы	9	3	6	Педагогическое наблюдение
3.4	Мельница Сампо — мечта о счастье	12	3	9	Тестирование в игровой форме
4	<b>Раздел 3. Культура Скандинавии</b>	<b>72</b>	<b>21</b>	<b>51</b>	
4.1	Викинги. Суровая природа — суровые люди	12	3	9	Педагогическое наблюдение
4.2	Ясень Иггдрозиль	9	3	6	Анализ работ
4.3	Эльфы и гномы	9	3	6	Педагогическое

					наблюдение
4.4	Вещие норны.	9	3	6	Анализ работ
4.5	Такие разные асы	33	9	24	Тестирование в игровой форме
5	<b>Раздел 4. Культура Санкт-Петербургской губернии</b>	<b>48</b>	<b>15</b>	<b>33</b>	
5.1	Ингерманландия	9	3	6	Педагогическое наблюдение
5.2	Легенды о русских крепостях и их строителях.	18	6	12	Анализ работ
5.3	Сказки нашей земли	18	6	12	Тестирование в игровой форме
6	Итоговое занятие	3	0	3	Интерактивная выставка «Древо Иггдрозиль»
	<b>итого</b>	<b>216</b>	<b>60</b>	<b>156</b>	
<b>5 год обучения</b>					
<b>Тема года: "Культура Древнего Мира"</b>					
1	Вводное занятие	3	1	2	
2	<b>Раздел 1. Архаическая культура народов различных регионов мира.</b>	<b>45</b>	<b>8</b>	<b>37</b>	
2.1	Мир древних знаков	9	2	7	Педагогическое наблюдение
2.2	Тотемные животные	12	2	10	Анализ работ
2.3	Мир первобытных зверей	12	2	10	Педагогическое наблюдение
2.4	Древние боги Полинезии	12	2	10	Викторина
3	<b>Раздел 2. Культура Доколумбовой Америки</b>	<b>48</b>	<b>14</b>	<b>34</b>	
3.1	Потомки Кецалькоатля	6	4	2	Педагогическое наблюдение
3.2	Тотемный предок	12	2	10	Анализ работ
3.3	Происхождение мира. Легенда о четырех ветрах.	10	2	8	Педагогическое наблюдение
3.4	«Песнь о Гайавате»	20	6	14	Викторина
4	<b>Раздел 3. Древний Египет</b>	<b>72</b>	<b>22</b>	<b>50</b>	
4.1	Древняя земля Та-Кемет	12	6	6	Педагогическое наблюдение
4.2	Боги страны пирамид	34	8	26	Анализ работ
4.3	Оживление Осириса	14	4	10	Педагогическое наблюдение
4.4	Легенды великого Нила	12	4	8	Викторина
5	<b>Раздел 4. Древняя Греция</b>	<b>48</b>	<b>13</b>	<b>35</b>	
5.1	Античность — колыбель европейской культуры.	10	3	7	Педагогическое наблюдение
5.2	Греческие вазы — зеркало истории	9	2	7	Анализ работ
5.3	Божественные покровители	8	2	6	Педагогическое наблюдение
5.4	Герои Эллады	18	6	12	Викторина
6	Итоговое занятие	3	0	3	
	<b>итого</b>	<b>216</b>	<b>58</b>	<b>158</b>	

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1-10 сентября	31 мая	36	1 вариант - 72	2 раза в неделю по 1 часу
				II вариант - 144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	1 сентября	31 мая	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
3 год	1 сентября	31 мая	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
4 год	1 сентября	31 мая	36	1 вариант - 144	2-3 раза в неделю по 2 часа
				II вариант 216	2-3 раза в неделю по 3 часа
5 год	1 сентября	31 мая	36	216	2-3 раза в неделю по 3 часа

### КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

*Критерии оценки детских работ в изобразительном творчестве:*

- содержательность и эмоциональность работы;
- художественный образ;
- выразительность;
- владение художественными материалами;
- умение, художественное мастерство;
- творческий подход к отражению темы.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Для приобщения детей к творчеству создается особая атмосфера увлеченности, для чего используются беседы, диалоги с учащимися, игровые ситуации, конкурсы, викторины, проводится посещение музеев (Русского, Эрмитажа, Этнографии народов России и других выставок в соответствии с образовательной программой). При посещении музея дети вырабатывают навыки фиксации зрительного материала. Работа над эскизами — важный подготовительный материал, который способствует проявлению индивидуального художественного мышления, развивает умение составлять композицию.

На занятиях показывается большое количество иллюстрированной литературы, фотоматериалов, подлинных этнографических образцов изделий; проводятся выставки работ учащихся и их обсуждение; проводятся лекции специалистов и носителей традиций, а также беседы с просмотром видеofilьмов.

Таким образом, используя механизмы этнопедагогтики, удастся сочетать конкретную информацию общетеоретических знаний непосредственно с детским творчеством и социальной реализацией ребенка не только через его творческие работы, но и через участие детей в мастер-классах, фестивалях и других интерактивных акциях и проектах.

Очень важно определить наклонности и способности каждого ученика с тем, чтобы предоставить ему возможность самовыражения в наиболее привлекательном для него виде. Немаловажным моментом является и пример показа, демонстрация различных методов работы как фронтальная так и индивидуальная, когда идет передача ремесла из рук в руки. Такое доверие очень важно юному мастеру.

Описание методического сопровождения (перечень дидактических и наглядных пособий, аудио-, видеоматериалов и пр.) представлено в таблицах, отражающих педагогические задачи к каждой теме.

В ходе обучения используются *педагогические методологии и технологии*, создающие для ребенка среду для саморазвития и самосовершенствования в зависимости от возможностей и потребностей индивидуума.

*Технология «Диалог культур»*. Проблема диалога в обучении и воспитании не является новой, однако в ряде технологий она сводится к проблеме общения, актуализации смысла образующей рефлексивной и других функций личности. В технологии «Диалог культур» сам диалог предстает не только как средство обучения, а как сущностная характеристика технологии, определяющая и ее цель, и содержание.

В основу технологии «Диалога культур» положены идеи М.М. Бахтина «о культуре как диалоге», идеи «внутренней речи» Л.С. Выготского и положения «философской логики культуры» В.С. Библера.

Диалог как двусторонняя информационная смысловая связь является важнейшей составляющей процесса обучения. Можно выделить внутри личностный диалог, диалог как речевое общение людей и диалог культурных смыслов, на котором и строится технология диалога культур. Через диалог культур современный петербургский ребенок погружается в идеологические ключевые смыслы отечественной и мировой культуры.

Неотъемлемой частью программы является интерактивная выставка. В организации и проведении выставки непосредственное участие принимают и сами дети (читают и даже сочиняют стихи, поют, готовят сценки, декорации и т.д.). Деятельность детей в подготовке выставки способствует развитию детской инициативы, коммуникативных качеств, эмпатии, формирует чувство ответственности, воспитывает коллектив единомышленников.

Таким образом, в программе приоритетным становится создание условий для обеспечения эмоционального благополучия ребенка, раскрытия его творческого потенциала. Благодаря этому повышается мотивация личности к познанию и творчеству.

Основой художественно творческой деятельности учащихся является программный материал, формирующий целостное представление о мире.

### **Методическое обеспечение:**

- методический фонд лучших работ учащихся;
- иллюстрированная литература: книги, буклеты, альбомы по всем изучаемым темам;
- репродукции картин русских и европейских художников, касающихся изучаемых тем;

- фотоматериалы и Видеоматериалы с записями документальных и художественных фильмов по культуре и искусству народов мира;
- аудиокассеты и CD-диски с записями медитативной, классической и этнической музыки;
- книги по искусству и историю культур народов мира;
- наглядные пособия по живописи, рисунку, каллиграфии, цветоведению.

***Материально-техническое обеспечение:***

- помещение мастерской с кладовкой и лаборантской комнатой;
- мольберты;
- столы и стулья;
- стеллажи;
- предметный и гипсовый натуральный фонд;
- технические средства обучения: компьютер (ноутбук), CD-проигрыватель
- материалы и инструменты: карандаши простые и цветные, ластики, фломастеры, черная и цветная тушь, гуашь, акварель, темпера, пастель, кисти, восковые мелки, бумага белая чертежная и цветная.



## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

РАЗДЕЛ I. «МАТЬ-СЫРА-ЗЕМЛЯ»

Литература:

1. Аникин В.П. Детство. Отрочество. - М., 2006 .
2. Дубов И. В. Древние славяне. - СПб., 1995.
3. Мерцалова М.Н. Поэзия народного костюма. - М., 1988.
4. Некрасова М.А. Проблемы народного искусства. - М., 1982.
5. Некрылова А.Ф. Русский традиционный календарь. - СПб., 2007.
6. Новицкая М.Ю. Введение в народоведение. Тетрадь 2. Осень Велика. - М., 2001.
7. Петров В.Н. Осенние праздники, игры, забавы для детей. - СПб., 2003.
8. Полунина В.Н. Одолень-трава. –б М.,1992.
9. Пропп В.Я. Осенние праздники, игры, забавы для детей. - СПб., 2003.
10. Семенова М. Мы — славяне. - СПб., 2002.
11. Томсон Рут «Юный художник». Книга для творчества. М., Махаон, 2013
12. Энциклопедия. Праздники народов России. - М., 2002.
13. Энциклопедия. Славяне. Иллюстрированная история. - М., 1998.
14. Полунина В.Н. Праздники народного календаря.- М.,2003.

Вид сопровождения	Название
Диски CD и DVD	Вальс цветов П.И. Чайковский
	"Шум моря", "Гроза", "Дождь", "Ветер" Медитативная музыка
	Песня «Ходила я, девица» Аудиозаписи экспедиции в Смоленскую обл.
	Потешки про дождь.
	Песня «Ходила я, девица» Аудиозаписи экспедиции в Смоленскую обл.
	«Круглый год. Новолетие» Новицкая М.Ю.
	Школа традиционной игры. Серия «ТО Домострой представляет». <a href="http://www.piterfolk.narod.ru">www.piterfolk.narod.ru</a>
	Традиционное воспитание мальчиков и девочек Серия «ТО Домострой представляет». <a href="http://www.piterfolk.narod.ru">www.piterfolk.narod.ru</a>
	Колыбельные Серия «ТО Домострой представляет»
Методические папки	Сакральность в календарной обрядности
	Листья и цветы
	Мать-сыра-земля

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ.

РАЗДЕЛ II. «СВЯТОЧНЫЕ ИГРЫ»

Литература:

1. Аникин В.П. Детство. Отрочество. - М., 2006.
2. Дубов И. В. Древние славяне. - СПб., 1995.
3. Колядки и щедривки. - Киев, 1991.
4. Курто Сара, Кейт Дэвис «Рассказы о картинах». М., 2013
5. Мерцалова М.Н. Поэзия народного костюма. - М., 1988.
6. Некрылова А.Ф. Русский традиционный календарь. - СПб., 2007.
7. Новицкая М.Ю. Введение в народоведение. Тетрадь 1. Зачин дело красит. - М., 2001.
8. Панкеев И. Русские народные игры. - М., 1998.
9. Петров В.Н. Зимние праздники, игры, забавы для детей. - СПб., 2003.
10. Полунина В.Н. Праздники народного календаря - М., 2003.
11. Полунина В.Н. Солнечный круг. - М., 2003.
12. Пропп В.Я. Русские аграрные праздники. - СПб., 2003.

13. Семенова М. Мы — славяне. - СПб., 2002.
14. Соколовский В. Круг светлых дней., - М. Радуга.
15. Энциклопедия. Праздники народов России. - М., 2002.
16. Энциклопедия. Славяне. Иллюстрированная история. - М., 1998.

<b>Вид сопровождения</b>	<b>Название</b>
Методические папки	Ангелы
	Гирлянды
	Маски
	Рождество в детских образовательных учреждениях
	Сакральность в календарной обрядности
Диски CD и DVD	«Времена года: ноябрь, декабрь» П.И. Чайковский
	К нам пришло, прикатило Рождество Христово. Серия «ТО Домострой представляет». <a href="http://www.piterfolk.narod.ru">www.piterfolk.narod.ru</a>
	«В Рождество все немного волхвы...» Из фонда радио Град Петров
	От Рождества до Крещения. Серия «ТО Домострой представляет». <a href="http://www.piterfolk.narod.ru">www.piterfolk.narod.ru</a>
	Святочные песни, колядки.

#### 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ.

#### РАЗДЕЛ III. «СОЛНЕЧНЫЕ ПРАЗДНИКИ. КРУГОВОРОТ ЖИЗНИ»

##### Литература:

1. Голан А. Миф и символ. - М., 1993.
2. Дайн Г.Л. Детский народный календарь. - Хотьково., 2010.
3. Иваницкая З.Н. Писанка. - М., 2001.
4. Курто Сара, Кейт Дэвис «Рассказы о картинах». М., 2013
5. Лубок. - Л., 1984.
6. Макаренко А. Сибирский народный календарь. - Новосибирск, 1993.
7. Науменко Г.М. Народное детское поэтическое творчество. - М., 2001.
8. Науменко Г.М. Народные праздники. Обряды и времена года в песнях и сказках. - М., 2001.
9. Некрылова А.Ф. Народный театр. - М., 1991.
10. Некрылова А.Ф. Русский традиционный календарь. - СПб., 2007.
11. Новицкая М.Ю. Введение в народоведение. Тетрадь 3. Зима долга. - М., 2001.
12. Петров В.Н. Зимние праздники, игры, забавы для детей. - М., 1998.
13. Снегирев И.М. Русские простонародные праздники и суеверные обряды (часть 2). - М., 1990.
14. Соколовский В.. Круг светлых дней. - М., 1992.
15. Тарановская Н.В. Русские прялки. Государственный русский музей. - СПб., 2001.

<b>Вид сопровождения</b>	<b>Название</b>
Диски CD иDVD	Весенние праздники. Серия «ТО Домострой представляет». <a href="http://www.piterfolk.narod.ru">www.piterfolk.narod.ru</a>
	Масленица. Серия «ТО Домострой представляет». <a href="http://www.piterfolk.narod.ru">www.piterfolk.narod.ru</a>
	Северное сияние. Сказки Серия «ТО Домострой представляет». <a href="http://www.piterfolk.narod.ru">www.piterfolk.narod.ru</a>
	Духовные стихи «Бедная птичка», «Сиротка».
Диафильмы	Пляши скоморох
Методические папки	Скоморохи
	Маски

	Животные
	Сакральность в календарной обрядности
	Масленица

## 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

### РАЗДЕЛ IV. «ДРЕВО ЖИЗНИ. МИРОВОЕ ЯЙЦО»

Литература:

1. Альбедиль М.Ф. Календарь в культуре народов мира.- М.,1993.
2. Бахтин В.С. От прибаутки до былины.- М., 1991.
3. Курто Сара, Кейт Дэвис «Рассказы о художниках». М., 2013
4. Науменко Г.М. Чудесный короб (игры, загадки, пословицы).- М., 1988.
5. Некрылова А.Ф. Народный календарь.- М.,1991.
6. Новицкая М.Ю. Введение в народоведение. Тетрадь 4. Весна красна тепло летичко. --- - М., 2001.
7. Петров В.Н. Летние праздники, игры, забавы для детей.- М., 1998.

Вид сопровождения	Название
Диски CD и DVD	Весенние праздники. Серия «ГО Домострой представляет». <a href="http://www.piterfolk.narod.ru">www.piterfolk.narod.ru</a>
	«Ивана Купала». Из фондов «Радио «России»
	Распевы Валаамского монастыря.
	Евгения Смольянинова. Былые радости.
	«Хороводные песни», Из фондов «Радио «России» Цикл «Солнечное колесо».
	От масленицы до светлой пасхи Серия «ГО Домострой представляет». <a href="http://www.piterfolk.narod.ru">www.piterfolk.narod.ru</a>
	Семик честной, да Троица! Серия «ГО Домострой представляет». <a href="http://www.piterfolk.narod.ru">www.piterfolk.narod.ru</a>
Методические папки	Древо жизни. Серия «ГО Домострой представляет». <a href="http://www.piterfolk.narod.ru">www.piterfolk.narod.ru</a>
	Истоки и символика орнамента
	Волшебные предметы
	Пасха
	Символика росписи яиц
	Сакральность в календарной обрядности
	Масленица

## 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

### РАЗДЕЛ I. «ВОЛШЕБНАЯ СКАЗКА»

Литература:

1. Бахтин В.С. Сказки Ленобласти.- Л., 1976.
2. Любарская М.А. В тридевятиом царстве, в тридесятом государстве.- СПб., 1991.
3. Науменко Г.М. Волшебный короб. Русские народные песни и сказки с напевами.- М., 2001.
4. Науменко Г.М. Народные праздники. Обряды и времена года в песнях и сказках.- М., 2001.
5. Прозаические жанры русского фольклора.- М., 1997.
6. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки.- Л.,1986.
7. Русская волшебная сказка.- М., 1992.
8. Русские народные сказки.- М., 1992.
9. Шмаков С.А. Игры-шутки, игры-минутки.- М., 1993.

Вид сопровождения	Название
Диски CD и DVD	Конёк-горбунок. Серия «ТО Домострой представляет». www.piterfolk.narod.ru
	Голосовая имитация звуков природы: шум ветра, скрип деревьев, шелест листвы
	Старина «Старину сказать...». Серия «ТО Домострой представляет». www.piterfolk.narod.ru
	Плясовые частушки.
	Песни-таусеньки.
Диафильмы	Двенадцать месяцев
	Царевна Лягушка
	Сказка о царе Салтане
	Сестрица Аленушка и братец Иванушка
	Серебряное блюдечко наливное яблочко
Методические папки	Символика в изобразительном искусстве
	Истоки и символика орнамента
	Волшебные предметы

## 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ.

### РАЗДЕЛ II. «СКАЗКИ О ЖИВОТНЫХ»

Литература:

1. Александрова М.Б. Сказки про леших, русалок, домовых и русских мастеровых.- М., 2001.
2. Дайн И. Русская игрушка.- М. 1987.
3. Миловский А.С. Скачи, добрый единорог.- М., 1983.
4. Мифы и животные.- М., 2004.
5. Народные Русские сказки.- М., 1990.
6. Островский Г. Добрый лев Марии Примаченко.- М., 1990.
7. Русские сказки Сибири и Дальнего Востока о волшебных животных.- Новосибирск., 1993.
8. Русское устное народное творчество.- М., 1983.
9. Свободова Е.Н. Коники.- М., 1977.
10. Сон вещей. Сказки и дегенды народов СССР.- М., 1999.

Вид сопровождения	Название
Методические папки	Истоки и символика орнамента
	Животные
	Фантастические животные
Диски CD и DVD	<b>Сорока-белобока.</b>
	Мультфильмы Юрия Норштейна.
	Гора самоцветов. Сборники
	Образы животных в традиционной культуре Серия «ТО Домострой представляет». www.piterfolk.narod.ru
Диафильмы	Золотое кольцо
	Сивка-Бурка
	Как у бабушки козел
	Лисичка со скалочкой
	Маугли
Иллюстрации	Художники
	Чарушина, Серова, Бианки
	Венецианова, Тропинина, Нестерова, Репина

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ  
РАЗДЕЛ III. «БЫТОВАЯ СКАЗКА»

Литература:

1. Александрова М.Б. Сказки про леших, русалок, домовых и русских мастеровых.-М., 2001.
2. Афанасьев А.Н. Русские народные сказки.- СПб, 1994.
3. Дайн И. Игрушечных дел мастера.- М., 1994.
4. Дурасов Г.П Каргопольская глиняная игрушка.- Л., 1986.
5. Королькова А.Н. Русские народные сказки.- М., 1969
6. Нижегородские сказки Нижний Новгород.- 1992.
7. Писахов С. Ледяна колокольня.- М., 1992.
8. Рогов А. Кладовая радости.- М., 1982.
9. Русская бытовая сказка.-Л., 1987.
10. Русские народные сказки.- М., 1992.
11. Русское народное поэтическое творчество.- М., 1979.
12. Сон вещей. Сказки и дегенды народов СССР.- М., 1999.

Вид сопровождения	Название
Диски CD и DVD	Сорока-белобока.
	Мультфильмы Юрия Норштейна.
	Гора самоцветов. Сборники
	Смех и горе у Бела моря
	Ансамбль «Сирин».
	Сибирские и уральские фольклорные песни.
	Писахов Архангельский край, Оглушительно ружье, Подруженьки, Сахарна редька
	Сказки Иванищенко
Диафильмы	Золотое кольцо
	Сивка-Бурка
	Как у бабушки козел
	Лисичка со скалочкой
	Маугли
Иллюстрации	Маврина Т.
	К сказам Бажова.
	Спирин А.
Методические папки	Истоки и символика орнамента
	Народный костюм
	Вещь в этнокультурном пространстве

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ  
РАЗДЕЛ IV. «ПРЕДАНИЯ, ЛЕГЕНДЫ».

Литература:

1. В мире мифов и легенд.- СПб., 1995.
2. Куликов С. Нить времен.- М., 1991.
3. Лифшиц Л. Сказочный Эрмитаж. – СПб., 2008.
4. Маркина Л. Исторические сказки.- М., Арт-Волхонка, 2014.
5. Мифы народов мира.- М., 1991.
6. Плотникова Ю.В. «При дворе российских императоров. Мода и стиль». - СПб, Издательство Государственного Эрмитажа, 2014
7. Путилов Б.Н. Древняя Русь в лицах. Боги, герои, люди.- СПб., 1999.
8. Синдаловский Н.А. История Санкт—Петербурга в преданиях и легендах.- С-Пб.,

1997.

9. Тарановская Н.А. Маленькие чудеса.- Л., 1981.

10. Тарасова Н.И. «Служители русского двора в конце XIX - начале XX века».- СПб., 2014.

<b>Вид сопровождения</b>	<b>Название</b>
Диски CD и DVD	Новгородские сказки. Читает Иванищенко Л.И. Серия «ГО Домострой представляет». <a href="http://www.piterfolk.narod.ru">www.piterfolk.narod.ru</a>
	Мультфильмы Юрия Норштейна. <a href="http://www.close-up.ru">www.close-up.ru</a>
	Гора самоцветов. Сборники <a href="http://www.lvk.ru">www.lvk.ru</a>
	Смех и горе у Бела моря. <a href="http://www.close-up.ru">www.close-up.ru</a>
	Легенды Зеркального Светлояр
	Про девушку березоньку, О молодильных яблоках
	Ансамбль «Лад» былины
	Диафильмы
Иллюстрации	Художники
	В. Васнецов
	М. Врубель
	К. Рерих
Методические папки	Истоки и символика орнамента
	Народный костюм
	Вещь в этнокультурном пространстве

### 3 ГОД ОБУЧЕНИЯ. ПЕРЕХОД В ХРИСТИАНСТВО.

#### РАЗДЕЛ I. «ГРАД КИТЕЖ»

Литература:

1. Гумилев Л.Н. От Руси до России.- СПб., 1992.
2. Калашников В. Легенды древней Руси.- М., 2001.
3. Калашников В. Легенды русских монастырей. -М., 2002.
4. Лависс Э. Всеобщая история. Для детей.- Л.,1993.
5. Мифы древней Волги.- Саратов, 1996.
6. Мозаики и фрески Софии Киевской.- Киев, 1979.
7. Токмакова И. Повести земли Русской.- М., 2012.
8. Федоров В. Дорогами Поветлужья.- Нижегородская обл., 2003.
9. Филатов Н.Ф. Светлояр-озеро и Китежский летописец.- Н.Новгород, 1999.
10. Черторицкая Т.В. Легенда о граде Китеже. -СПб., 1993.
11. Серия «Путешествуй с удовольствием» «Болгария».- М., 2014.
12. Русский музей представляет: Светильники древней руси. – СПб, 2013
13. Современное народное искусство России. Традиции и современность. Каталог. – Вологда,2008.
14. Эдвардс К. Как читать орнамент. Визуальная энциклопедия. – М. 2011.

<b>Вид сопровождения</b>	<b>Название</b>
Диски CD и DVD	Ансамбль «Сирин»
	Запись традиционных песен в исполнении воспитанниц объединения «Китежград»
	Егор Стрельников. Яко по морю. Музыкальные композиции
	Ольга Сергеева. Круглый год. Увятские песни. Музыка русского Поозерья (полевые записи)

	Возрождение художественной Руси/ www.nd.ru
	Аудиозаписи (гусли, вокал)
	Радиопередача о Граде Китеже
	Свете Тихий. Хор подворья Спасо-Преображенского Валаамского монастыря.
	Ростовские звоны.
	Колокольные звоны Юрьева монастыря.
Диафильмы	Легенда о Китеже
	Азбука архитектуры
	Новгород Великий
	Суздаль-Владимир
Иллюстрации	Художники
	В. Васнецов
	С. Кофанов
	К. Рерих
Методические папки	Град Китеж
	Христианские праздники
	Древнерусская архитектура
	Рождество в детских образовательных учреждениях
	Сакральность в календарной обрядности

### 3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

#### РАЗДЕЛ II. «ХРИСТИАНСКИЕ ПРАЗДНИКИ».

Литература:

1. Будур Н., Панкеев И. Большая книга Рождества.- М., 2000.
2. Науменко Г.М. Народные праздники. Обряды и времена года в песнях и сказках. - М.,2001.
3. Некрылова А.Ф. Русские праздники, Круглый год.- Челябинск, 1996.
4. Новицкая М.Ю. Введение в народоведение. Тетрадь 1,2,3,4.-М., 2001.
5. Павлова В. Православные праздники на русской земле.- СПб., 2005.
6. Петров В.Н. Зимние праздники, игры, забавы для детей.- М., 1998.
7. Руднев В.А. Обряды народные и обряды церковные.- Л.,1982.
8. Соколовский В. Круг светлых дней.- М. 1992.
9. Шмелев И.С. Лето господне. -М.,- СПб, 1998.
10. Серия «Музеи мира» - 2011, «Государственный Эрмитаж», «Третьяковская галерея», «Лувр», «Галерея Уффици», «Ватиканские музеи», «Прадо» и др.- М., 2011.
11. Серия «Великие династии мира». «Борджиа», «Медичи». М., АРИА-АиФ, 2012
12. Серия «Русская икона. Образы и символы.»-Спб., 2014.

Вид сопровождения	Название
Диски CD и DVD	К нам пришло, прикатило Рождество Христово. . Серия «ТО Домострой представляет». www.piterfolk.narod.ru
	От Рождества до Крещения (Рождество. Лето Господне) Серия «ТО Домострой представляет». www.piterfolk.narod.ru
	От Масленицы до Светлой Пасхи! (И. Шмелева «Лето Господне») Серия «ТО Домострой представляет». www.piterfolk.narod.ru
	Семик честной, да Троица!») Серия «ТО Домострой представляет». www.piterfolk.narod.ru
	Возрождение художественной Руси/ www.nd.ru
	Песнопения Иеромонаха Романа.
	«Живая старина» духовные стихи.

	Распевы Спасо-Преображенского Валаамского монастыря.
	Ансамбль «Сирин» Духовные стихи.
	Вертеп, рождественские песнопения, псалмы, колядки.
Диафильмы	Христианство
	Александро-Невская Лавра
Иллюстрации	В. Васнецов
	С.Нестеров
	Д. Юдин
	Вера Павлова
Методические папки	Христианские праздники
	Рождество в детских образовательных учреждениях
	Сакральность в календарной обрядности

### 3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

#### РАЗДЕЛ III. «ГОЛУБИНАЯ КНИГА»

Литература:

1. В мире мифов и легенд СПб., 1995
2. Возрождение Художественной Руси.-СПб., 2011.
3. Голубиная Книга. Священное предание русского народа.-СПб., 2012.
4. Киреевский П.В. Собрание народных песен Тула., 1986
5. Куликов С. Нить времен М., 1991
6. Майорова Н.О. Литература Древней Руси.-М., 2005.
7. Русские народные духовные стихи Голубиная книга М., 1991
8. Токмакова И. Повести земли русской.- М., 2012.
9. Федотов Г. Стихи духовные М., 1991
10. Серия «Российские князья, цари, императоры». Святослав, Олег Вещий, Князь Владимир, Княгиня Ольга, Ярослав Мудрый.- М., 2013
11. Свято-Троицкая Александро-Невская лавра.-СПб., 2012.

Вид сопровождения	Название
Диски CD и DVD	Новосибирск. Пасхальные, плясовые, духовные стихи.
	Анс. Народной музыки под упр. Дмитрия Покровского.
	Духовные стихи.
	Эпические стихи и притчи Русского Севера.
	Духовные стихи.
	Северный Афон.
	Ансамбль «Сирин» Духовные стихи.
	Ансамбль «Лад» Духовные стихи.
	Голубиная книга. Из фондов Радио России
	Возрождение художественной Руси <a href="http://www.nd.ru">www.nd.ru</a>
Диафильмы	Музей народного искусства
	Слово о Полку Игореве
	Волшебный мир Татьяны Мавриной
Иллюстрации	Художники
	В. Васнецов
	С.Нестеров
	Д. Юдин
	Вера Павлова
	Т.Маврина
Методические папки	Христианские праздники
	Животные.



3 ГОД ОБУЧЕНИЯ. РАЗДЕЛ IV. «СКАЗКИ ПУШКИНА»  
 РАЗДЕЛ IV. «СКАЗКИ ПУШКИНА»

Литература:

1. Альбом Музей-заповедник А.С.Пушкина.- М., 1974.
2. Альбом Минина А.И. Пушкин. Серия Семья художника.- Л., 1990.
3. Кузьмин Л. Чудесное яблоко.-М., 1981.
4. Пушкин А.С. Драматические произведения.- М., 1984.
5. Пушкин А.С. Письма к жене. Литературные памятники.- М., 1986.
6. Пушкин А.С. Сказка о золотом петушке.- М., 1987.
7. Пушкин А.С. Сказки.-М., 1973.
8. Пушкин А.С. Сказки. -Петрозаводск, 1965.
9. Сказка в России.- СПб., 2002.
10. Стихи написанные в Михайловском.- Л., 1980.
11. Юдин Г. Птица сирия и всадник на белом коне.-М.,1993.
12. Серия «Российские князья, цари, императоры». Святослав, Олег Вещий, Князь Владимир, Княгиня Ольга, Ярослав Мудрый.- М., 2013

Вид сопровождения	Название
Диски CD и DVD	К 200-летию Пушкина. Скотов
	Арина Родионовна
	Царь Салтан м/ф
	Руслан и Людмила
	Сказка о царе Салтане х/ф
	Сказка о мертвой царевне
	Сказка о золотом петушке, Сказка о мертвой царевне
	Пинежский Пушкин
	Гуди гораздо.
	Колыбельные
	Новгородские сказки. Читает Иванищенко Л.И. <a href="http://piterfolk.narod.ru">piterfolk.narod.ru</a>
	Учебное пособие по русскому традиционному танцу Г. В. Емельяновой(По материалам семинаров «Мир подростка в традиционной народной культуре») Серия «ТО Домострой представляет». <a href="http://www.piterfolk.narod.ru">www.piterfolk.narod.ru</a>
	Осенние праздники(Литературно-музыкальные композиции: Ярмарка на Покрова. Царице моя преблагая. О Кашах. Легенда о гречишке. Частушки) // Серия «ТО Домострой представляет». <a href="http://www.piterfolk.narod.ru">www.piterfolk.narod.ru</a>
«Пушкину посвящается...» (Литературно-музыкальная композиция). «Печаль моя светла...» Серия «ТО Домострой представляет». <a href="http://www.piterfolk.narod.ru">www.piterfolk.narod.ru</a>	
Диафильмы	Музей народного искусства
	Слово о Полку Игореве
	Волшебный мир Татьяны Мавриной
Иллюстрации	В. Васнецов
	С.Нестеров
	Д. Юдин
	Вера Павлова
	Т.Маврина
Методические папки	Христианские праздники
	Фантастические животные

4 ГОД ОБУЧЕНИЯ. КУЛЬТУРА СЕВЕРНОГО СРЕДИЗЕМНОМОРЬЯ

РАЗДЕЛ I. БЫЛИНЫ

Литература

1. Блохин В.Ф., Жеребилов А.А. Русь под иггом. Народы, обычаи, оружие.- М., 1999.
2. Былины сказочного содержания.- М., 1958.
3. Былины. Русские Народные Сказки. Древнерусские Повести.- М., 1986.
4. Выходцев П.С., Холодова Е.П. Гой еси вы, добры молодцы.- М., 1979.
5. Героическая Русская Былина.- М., 1961.
6. Древняя Русь, IX -середина XIII в.- СПб., 2001.
7. Короткевич Б.С. Старая Ладога.- СПб., 2003.
8. Гумилев Л.Н. От Руси до России.- СПб., 1992.
9. От прибаутки до былины.- М., 1991.
10. Прозаические жанры русского фольклора.- М., 1977.
11. Путилов Б. Древняя Русь в лицах. Боги, герои, люди.- СПб., 1999.
12. Люкшин Ю. Лики России.- Вологда., 2002.
13. Серия «Российские князья, цари, императоры». Святослав, Олег Вещий, Князь Владимир, Княгиня Ольга, Ярослав Мудрый.- М., 2013

Вид сопровождения	Название
Диски CD и DVD	Садко
	Илья Муромец
	Панченко. «Кто мы?»
	Александр Невский д/ф
	Былина Новгород. Под гусли
	«Былины Пушкинского Дома»
	«Илья Муромец»
	«Добрыня и змей»
	«Лад» былины
	Новосибирский ансамбль Асанова: Былины.
	Былины Русского Севера.
	Добрыня и змей. Никита Кожемяка, Чудесная рубашка
	Былины. Серия «ГО Домострой представляет». <a href="http://www.piterfolk.narod.ru">www.piterfolk.narod.ru</a>
	Поют Китежские девчонки.
	«Добра ночь». Песни.
	Ольга Сергеева. «Круглый год». Музыка русского поозерья (полевые записи).
	Егор Стрельников. «Яко по морю» <a href="http://www.piterfolk.narod.ru">www.piterfolk.narod.ru</a>
	Возрождение художественной Руси. / <a href="http://www.nd.ru">www.nd.ru</a>
	Василий Буслаев. <a href="http://www.RUSCICO.com">www.RUSCICO.com</a>
	Анс. Сирин <a href="http://www.piterfolk.narod.ru">www.piterfolk.narod.ru</a>
Диафильмы	Слово о Полку Игореве
	Никита Кожемяка
	Княгиня Дарья Ростовская
	Авдотья Рязаночка
Иллюстрации	В. Васнецов
	С.Нестеров
	Д. Юдин
	Музей артиллерии Доспехи и вооружения русских воинов

## РАЗДЕЛ II. «КАЛЕВАЛА»

### Литература:

1. Беляев А. Гушин Б. Народное искусство Карелии (каталог).- Петрозаводск., 1979.
2. Ботякова О.А. Российский этнографический музей. Детский путеводитель. -СПб., 1998.
3. Голан Ариэль. Миф и символ.- М.,1993.
4. Грибова Л.С. Декоративно-прикладное искусство Коми.- М.,1980.
5. Званцев М. Нижегородские мастера.- Горький., 1978.
6. Калевала.- Петрозаводск, 1973.
7. Калевала.- СПб., 1992.
8. Колпакова Н. Под Ласковым Солнцем.- Л., 1980.
9. Косменко А.П. Народное Искусство Вепсов.- Л., 1984.
10. Кочкурина С.И. Сокровища Древних Вепсов.- Петрозаводск, 1990.
11. Куранов Ю. Голос Ветра.-Петрозаводск, 1976.
12. Люкшин Ю. Калевала.- Хельсинки, 1990.
13. Оборин В. Древнее искусство народов Прикамья.- Пермь, 1976.
14. Петрухин В.Я. Начало этнокультурной истории Руси IX - XI веков.- М., 1995.
15. Савватеев Ю.А. Каменная летопись Карелии.- Петрозаводск, 1990.
16. Юфа Т. Калевала (открытки).- М.,1970.

Вид	Название
Диски CD и DVD	Коми бабушки с куделью (экспедиция).
	д. Ваймуша дети (сказки. Игры, скоморох, лошади)
	РЭМ обзор
	Норвежский Этнографический музей
	Калевала.
	Якутский фольклор
	Свадебные и лирические песни ленинградской обл. и Карелии.
	Inkerin Kaiku. Фолькгруппа коренных народов «Корпи».
	Talomerkit <a href="http://www.vkontakte.ru/club_14185272">www/vkontakte.ru/club 14185272</a>
	Калевала <a href="http://www.vkontakte.ru/club_14185272">www/vkontakte.ru/club 14185272</a>
Наигрыши на кантеле <a href="http://www.vkontakte.ru/club_14185272">www/vkontakte.ru/club 14185272</a>	
Диафильмы	Музей народного искусства
	Живопись Карелии
Иллюстрации	Ю.Люкшин
	Т. Юфа
	Т. Маврина

## 4 ГОД ОБУЧЕНИЯ РАЗДЕЛ

### III. «КУЛЬТУРА СКАНДИНАВИИ»

#### Литература:

1. Афанасьева В. Голубая роза. - СПб., 1992.
2. Вардугин В.И. Мифы и легенды Европы. - Саратов., 1994.
3. Джаксон Т.Н. Скандинавия: Боги и герои. - Тверь., 1996.
4. Жаклин Морли, худ. Марк Бергин. Как бы ты жил среди викингов? - М., 1995.
5. Калашников В.И. Скандинавские мифы. - М., 2001.
6. Медоуз К. Магия рун. - М., 1999.
7. Петрова Н.А. Боги и герои древней Земли. - Пермь., 1994.
8. Синельченко В. В мире мифов и легенд. - СПб., 2001.
9. Серия «Путешествуй с удовольствием». Норвегия, Исландия.- М., 2014.

Вид	Название
-----	----------

<b>сопровождения</b>	
Диски CD и DVD	Коми бабушки с куделью (экспедиция).
	д. Ваймуша дети (сказки. Игры, скоморох, лошади)
	РЭМ обзор
	Норвежский Этнографический музей
	Хамлет — Принц Ютландский
	Руна Балтики 97
	Эрмитаж «Путешествие в Голландию»
	Викинги (клуб к\п)
	Норвежская музыка
	Дух кельтов
	Волянка и танцы Шотландии.
	Григ Пер Гюнт
	Наигрыши на кантеле
	Музей народного искусства Скансен
	Путешествие по Европе (серия «Золотой глобус») ( Норвегия) www.deagostini.ru
Живопись Карелии	
Иллюстрации	Иллюстрации к скандинавским мифам с изображением богов
	Древне-скандинавские миниатюры, древние изображения богов и рун в металле и камне.
Методические папки	Фантастические животные
	Северное Средиземноморье.
	Скандинавское ДПИ

4 ГОД ОБУЧЕНИЯ.

РАЗДЕЛ IV. «КУЛЬТУРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ ГУБЕРНИИ»

Литература:

1. Бахтин В.С. Сказки, песни Ленобласти.-Л., 1978.
2. Ботякова О.А..Российский этнографический музей. Детский путеводитель.-СПб., 1998.
3. Климентов А. Города России.-М., 2003.
4. Конькова О.И., Кокко В.А.Ингерманландские финны.-СПб., 2009.
5. Конькова О.И..Орнаменты ижор и финнов Западной Ингерманландии.-СПб., 2010.
6. Короткевич Б.С..Старая Ладога.-СПб., 2003.
7. Косменко А.П..Народное изобразительное искусство Вепсов.-Л., 1984.
8. Кочурина С.И..Сокровища Древних Вепсов.-Петрозаводск, 1990.
9. Новицкая М.Ю..Родная земля Учебник семейного лада.-М., 2001.
10. Орлова Н..Северная столица. Основание Петербурга.-М., 2001.
11. От прибаутки до былины.-М., 1991.
12. Панкеев И..От крестин до поминок. Обычаи, обряды, предания русского народа.-М., 1997.
13. Пармон Ф.М. Русский народный костюм.-М., 1994.
14. Прозаические жанры русского фольклора.-М., 1997.
15. Путилов Б..Древняя Русь в лицах. Боги, герои, люди.-СПб., 1999.
16. Синдаловский Н..Петербург в фольклоре. -СПб., 1999.

<b>Вид сопровождения</b>	<b>Название</b>
Диски CD и DVD	Благовещение - закличка. Луга.
	Концерт вологодских бабушек 1999
	Александр Невский д/ф
	Иван-город «Ивана-Купала»

	Руна Балтики 97
	Свадебные и лирические песни ленинградской обл. и Карелии.
	Былины Русского Севера.
	Фольклор Лужского края
	Живопись Карелии
	Inkerin kaiku. <a href="http://vkontakte.ru/club14185272">http://vkontakte.ru/club14185272</a>
	Talomerkit <a href="http://vkontakte.ru/club14185272">http://vkontakte.ru/club14185272</a>
	Музей народного искусства д. Ялкала
Диафильмы	Старинные усадьбы Ленинградской области
Методические папки	Искусство древних вепсов
	Костюм ингерманландцев
	Северное Средиземноморье.

5 ГОД ОБУЧЕНИЯ. «КУЛЬТУРА ДРЕВНЕГО МИРА»  
РАЗДЕЛ I. «АРХАИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА НАРОДОВ РАЗЛИЧНЫХ РЕГИОНОВ МИРА»

Литература:

1. Антропоморфные изображения. - Новосибирск, 1987.
2. Ариэль Голан. Миф и символ. - М., 1993.
3. Арсеньев В. Р. Звери - Боги - Люди. - М., 1991.
4. Атлас древних цивилизаций мира. - М., 1999.
5. Беккет Венди сестра История живописи «Астрель», М., 2007
6. Браниган, Кейт. Первобытные люди. - М., 1996.
7. Вадецкая Э. Б. Сказы о древних курганах. - Новосибирск, 1981.
8. Голан А. Миф и символ.- М., 1993.
9. Дикинс Р., Гриффит М. Что такое искусство. М., 2004.
10. Еремеев А. Ф. Происхождение искусства. - М., 1970.
11. Естратова Е.Н. История искусства для детей.- М., 2003.
12. История древнего Востока. М., 1983-88.
13. Керам К. Боги. Гробницы. Ученые. - СПб., 1994.
14. Лебедев Ю. Искусство тропической Африки. - М., 1962.
15. Любимов Л.Д. Искусство Древнего мира. – Москва, 2002 .
16. Мириманов В. Б. Малая история искусств. - М., 1973.
17. Мириманов В.Б. Искусство Африки. - М., 1964.
18. Мифы мира. Мир энциклопедий. «Аванта», М., 2006
19. Немировский А.И. Книга для чтения по истории древнего мира. - М., 1991.
20. Оборин В. Древнее искусство народов Прикамья. - Пермь, 1976.
21. Першиц А., Монгайт А, Алексеев В. История первобытного общества. - М., 1982.
22. Петрухин В.Я. Человек и животное в мифе и ритуале.- М., 1986.
23. Плетнева Г. С. Первобытное искусство в собрании ГЭ. - Л., 1963.
24. Стингл М. Таинственная Полинезия. - М., 1991.
25. Столяр А.Д. Происхождение изобразительного искусства. - М., 1985.
26. Тайлор Э. Б. Первобытная культура. - М., 1989.
27. Хлопин И.Н. А что было до потопа. - Л., 1990.

Вид сопровождения	Название
Диски CD и DVD	Якуты (пение, танцы)
	Цивилизация Урарту (Армения)
	Ожидание нового дня. Мировая деревня — приход весны в горах
	Древняя Африка
	Сенегал
	Планета Земля. Африканские обряды

	Духовные танцы мира.
	Колыбельные матери Земли. Колесницы Огня.
	«Шум леса», «Журчание ручья» «Голоса птиц», «Крики зверей»
	Этническая музыка островов Полинезии и Океании
	Мифы древних полинезийцев
	<b>Шаманский бубен <a href="http://www.nada-music.ru">www.nada-music.ru</a></b>
	<b>Атлас Древнего мира. <a href="http://www.nd.ru/maris">www.nd.ru/maris</a></b>
	Энциклопедия материальной культуры. (Автор – Герман Вейс) <a href="http://www.nd.ru">www.nd.ru</a>
	Музыка народов мира. Диск 1-3.
	Орнамент <a href="http://www.directmedia.ru">www.directmedia.ru</a>
	The voices of Bulgaria
	Язык изобразительного искусства. <a href="http://http.center.rusmuseu.ru">http.center.rusmuseu.ru</a>
	А. Чакмакиан, Д. Гаспарян. Ceremonies
Методические папки	Вещь в этнокультурном пространстве
	Орнамент
	Семантика орнаментальных символов в ДПИ
	Древо жизни
	Животные
	Народный костюм
	Традиционная культура

## 5 ГОД ОБУЧЕНИЯ.

### РАЗДЕЛ II. «КУЛЬТУРА ДОКОЛУМБОВОЙ АМЕРИКИ»

#### Литература:

1. Беляев Ю. «Зверобогии древности» (мифологическая энциклопедия).- М., 1998.
2. Джон Сид. Думая как гора. - М., 1992.
3. Естратова Е.Н. История искусства для детей.-М., 2003.
4. Куликов А.Н. Америка Боги и герои. - Тверь, 1995.
5. Лонгфелло Г. Песнь о Гайовате. - М., 1982.
6. Лункенбайн М. Индейцы. - М., 2002.
7. Макдональд Ф. Как бы ты жил среди ацтеков? - М., 1995.
8. Мифы и легенды народов мира.- М., 2005 .
9. Мифы мира. Мир энциклопедий. «Аванта», М., 2006
10. Парсонз А. Индейцы. - М., 1997.
11. Перехвальская Е. Мир, который открыл Колумб. - М, 1993.
12. Петрухин В.Я. Человек и животное в мифе и ритуале.- М., 1986.
13. Стингл М. Индейцы без тамагавков. - М, 1984.
14. Яхнин Л. Зайцева Е. Эльдorado. Боги и герои. - Тверь, 1998.

Вид сопровождения	Название
Диски CD и DVD	Доколумбовая Америка
	Фильм об американских и Спб индейцах
	Перу. Инки. Планета Земля.
	Древняя Африка
	Доколумбовая Америка.
	Индейцы Навахо.
	Индейцы Северной Америки. Магия флейты.
	Лос инкас (Латиноамериканская музыка)
	Латиноамериканский фольклор.
	Рио.Карнавалы мира
	Mexico (мексиканская народная музыка)

	Эль кондор паса.
	Музыка индейцев Америки, Боливия. Huo del sol
	Wuauquikuna(музыка индейцев Перу и Эквадора)
	Indians.Sacred spirit (музыка индейцев Северной Америки)
	Navahos dreams(музыка индейцев Северной Америки)
	Образы животных в традиционной народной культуре. piterfolk.narod.ru
	Народы Америки. Телеархив
	Г. Лонгфело Песня о Гайовате www.lc.ru
	Культура Доколумбовой Америки
Методические папки	Фантастические животные
	Доколумбовая Америка
	Архаика
	Культура индейцев.

### 5 ГОД ОБУЧЕНИЯ.

#### РАЗДЕЛ III. «ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ»

##### Литература:

1. Атлас Древних цивилизаций мира. - М., 1999.
2. Большаков А.О. Древний Египет в Эрмитаже. Новые открытия».СПб, 2011.
3. Брукфилд Карен. Письменность. - Лондон – Москва, 2001.
4. Васильева М.А. Мифы и сказки древнего Египта. - СПб., 1993.
5. Древнеегипетские рельефы и стелы. - Л., 1982.
6. Древний Египет.- М., 2013.
7. Искусство древнего Египта. Вып. 1 и 2. - М., 1989.
8. Кацкельсон И.С. Культура Древнего Египта. - М., 1976.
9. Керам К. Боги. Гробница. Ученые. - СПб 1994.
10. Куликов А.Н. Герои и боги Египта. - Тверь, 1994.
11. Матье Миаица. Во времена Нефертити. - М., 1965.
12. Миллард Энн. Моя любимая книга Пирамиды. - Смоленск, 1998.
13. Мир Эрмитажа, детский путеводитель: - СПб., 2008.
14. Мифы Египта. Всемирная Галерея.- СПб., 1994.
15. Мифы и сказки Древнего Египта (Сост. Г.А.Мачинцев) – СПб., 1993.
16. Нейл Грант. Древние египтяне. - СПб., 1998.
17. Павлов В. Соджах. Египетская пластика малых форм. - М.: Искусство.
18. Павлов В.В. Искусство древнего Египта. – М.-Л., 1962.
19. Рак И. В царстве пламенного Ра. - М., 1999.
20. Родер Д.Г. Культура Древнего Египта. -М., 1976.
21. Сергеев А. Нефертити.- М., 2004.
22. Страна фараонов. Журнал “Курьер”, 1988.
23. Хаслам Э. Древние египтяне (Сделай сам). - М.,2000.
24. Целлар Каталина. Архитектура страны фараонов. (Жилище живых, усопших и Богов). - М., 1990.
25. Чандлер Ф. Древний мир. - М., 2000
26. Энциклопедия. Египетская мифология. - М.,2002.
27. Юный художник. Журнал. стр. 28-30. - М., 1987.

Вид сопровождение	Название
Диски CD и DVD	Загадки египетских пирамид
	Эрмитаж. Древний Египет
	Путешествие по Египту
	Египет (петербургские сфинксы, египетские ворота)

	Фаюмский портрет
	Фараон
	Восточная музыка.
	Духовные танцы мира.
	Образы животных в традиционной народной культуре. . piterfolk.narod.ru
	Египет в музеях Ватикана
	Атлас Древнего мира. www.nd.ru/maris
	Энциклопедия материальной культуры. (Автор – Герман Вейс) www.nd.ru
	Животные в искусстве. DirektMEDIA
	Фильм. Древний Египет www.nevacropol.ru
	Авторская программа Н. Басовской в передаче Алексея Венедиктова на радио «Эхо Москвы». Древний мир.
Методические папки	Фантастические животные
	Развитие письма (иероглифы Египта)
	Архаика

## 5 ГОД ОБУЧЕНИЯ

### РАЗДЕЛ IV. «ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ»

Литература:

1. Андреев Ю. В. Поэзия мифа и проза истории. - Л., 1990.
2. Атлас Древних цивилизаций мира. - М., 1999.
3. Беляев Ю. Зверобоги древности.(мифологическая энциклопедия),- М., 1998.
4. Боннар Андре. Греческая цивилизация. - М., 1992.
5. Буслович Д.С. Люди. Герои. Боги. – Л., 1970.
6. Горбунова К.С. Чернофигурные аттические вазы в Эрмитаже. - Л., 1983.
7. Грейвс Роберт. Мифы Древней Греции. - М., 1992.
8. Дикинс Р., Гриффит М. Что такое искусство.- М., 2004.
9. Естратова Е.Н. История искусства для детей.- М., 2003.
10. Зелинский Ф.Ф. Мифы трагической Эллады. - Минск, 1990.
11. Йоханнес Ирмшер. Словарь античности. - М., 1989.
12. Калашников В. Загадки истории Античность. - М., 2002.
13. Каллистов Д.П. Античный театр. - Л., 1970.
14. Каталог. Древнее искусство греческих островов. - Л., 1982.
15. Куликов А.Н. Герои и боги: Греция. - Тверь, 1994.
16. Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции. - Ташкент, 1986.
17. Лившиц Л. Сказочный Эрмитаж.- СПб., 2008 .
18. Лурье С.Я. Письмо греческого мальчика. - Л., 1958.
19. Маккэлэм Грэхэм. 4000 мотивов: цветы и растения» (справочник),- М., 2005 .
20. Мир Эрмитажа, детский путеводитель: - СПб., 2008.
21. Нейхардт А.А. Семь чудес древнего мира. - М.-Л., 1966.
22. Сборник музеев. Мир Этрусков. - М.-Л., 1990.
23. Стили в искусстве. Орнамент и декоративные мотивы» (из серии «Школа рисования»),- М., 2005 .
24. Топоров В.Н. Эней - человек судьбы. - М., 1993.
25. Успенский В.В. Мифы Древней Греции. - СПб., 1992.
26. Фридрих Беккер. История древнего мира. Восток. Греция. - М., 2001.
27. Хачатурян В. Древняя Греция. - М., 2002.
28. Холл Джеймс. Словарь сюжетов и символов в искусстве. - М., 1996.
29. Чандлер Ф. Древний мир. - М., 2000.



Вид сопровождения	Название
Диски CD и DVD	Подвиги Геракла
	М/ф «Прометей», «Фазтон — сын солнца»
	Орфей и Эвридика. Мифы Древней Греции.
	Одиссея х/ф 1 с.
	Древняя Греция
	Малая Азия и Древняя Греция
	Греческая Музыка.
	Эсхил. Прометей прикованный. Гомер Одиссея
	Музыка Античности и Византии.
	Атлас Древнего мира. <a href="http://www.nd.ru/maris">www.nd.ru/maris</a>
	Храмы Эллады <a href="http://www.zlatoriza.ru">www.zlatoriza.ru</a>
	Азбука искусства. <a href="http://www.nd.ru">www.nd.ru</a>
	Античность. Эгейская культура. Эллинский стиль.
	Дедал и Икар и другие мифы <a href="http://www.musicbaby.ru">www.musicbaby.ru</a>
	Светилище Аполлона в Дельфах <a href="http://www.relig-muzeum.ru">www.relig-muzeum.ru</a>
	Египет в музеях Ватикана
	Помпеи реконструкция
	Методические папки
Рим восстановленный. <a href="http://www.arheolibri.it/it/video/vita-quotidiana.html">www.arheolibri.it/it/video/vita-quotidiana.html</a>	
Авторская программа Н. Басовской в передаче Алексея Венедиктова на радио «Эхо Москвы». Античность.	
Керамика	
	Фантастические животные
	Древняя Греция
	Звездные мифы

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Для педагогов:

1. Алпатов М. Художественные проблемы искусства Древней Греции. - М.: «Искусство», 1987.
2. Аникина В., Гусева В.Е., Толстой Н.И. Мудрость народная. Жизнь человека в русском фольклоре. - М., 1991.
3. Беккет Венди (сестра Вэнди) История живописи. - М.: «Астрель», 2007.
4. Великие художники. Серия. «Директ-Медиа», 2009
5. Величайшие живописцы мира. - М.: «Аванта-Астрель».
6. Выходцев П.С., Холодова Е.П. Гой еси вы, добры молодцы. Русско-народное поэтическое творчество. - М., 1979.
7. Дайнин Жаклин Праздники народов мира. - М.: «Астрель», 2001.
8. Зежнин Д.К. О старом быте Карелии. - С.Э., 1941.
9. Импрессионизм. - М.: «Эксмо», 2003.
10. Искусство Мексики. - Л., Г.Э. 1961.
11. История древнего Востока. - М., 1983-88.
12. Карнавал. Праздники. - М.: «Мир энциклопедий», 2005.
13. Касидовский Зенон. Когда солнце было богом. - М.: Наука, 1968.
14. Ключевский В.О. Исторические портреты. - М.: Правда, 1990.
15. Кочкуркин С.И. Карела и Русь. - М.: Наука, 1986.
16. Кричинская Н.А. Концепция происхождения человека. Фольклористика Карелии. Петрозаводск, 1989.
17. Круг светлых дней. - М.: Радуга, 1992.
18. Леви-Стросс К. Первобытное мышление. - М., 1934.
19. Лихачев Д.С, Панченко А.М., Поньрко Н.В. Смех в Древней Руси. - М.: Наука, 1984.
20. Лонгфелло Р. Песнь о Гайявате. - М.: Правда, 1982.
21. Любимов Л. Искусство Древней Руси. - М.: Просвещение, 1974.
22. Мифология. Энциклопедический справочник. - Минск: Белфакс, 2002.
23. Мифы Египта. Всемирная Галерея. - СПб.: Греция, 1994.
24. Мифы индейцев Южной Америки. - СПб., 1994.
25. Мифы мира. Мир энциклопедий. - М.: Аванта, 2006.
26. Мудрость народная. Младенчество. Детство. - М.: Худ. лит, 1991.
27. Музеи мира. Серия. «АРИА-АиФ», 2011.
28. Науменко Г. Чудесный короб. Русские народные песни, сказки, игры, загадки. - М., 1988.
29. Некрасова М.А. Народное искусство как часть культуры. - М.: Изобразительное искусство, 1983.
30. Некрылова А.Ф. Круглый год. - СПб., 1997.
31. Некрылова А.Ф. Русские праздники. - Л.: Искусство, 1988.
32. Некрылова А.Ф., Савушкина Н.И. Народный театр. - М.: Сов. Россия, 1991.
33. Нидерландская живопись XV-XVI в. в собрании Государственного Эрмитажа. - М.: Изобразительное искусство, 1988.
34. Обрядовая поэзия. - М.: Современник, 1989.
35. Орнамент всех времён и народов. В 2-х томах. - М.: Арт-родник, 2004.
36. Основы живописи. - СПб.: Весант, 1994.
37. Петрухин В.Я. Человек и животное в мифе и ритуале. - М., 1986.
38. Покровский Е.А. Детские игры. - СПб., 1994.
39. Пропп В.Я. Аграрные праздники. - СПб., 1995.
40. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. - Л., 1986.
41. Рамос Тоана Торрес Сезанн. - М.: Айрис-пресс, 2004.
42. Рикетс Мелисса Рембрандт. - М.: Айрис-пресс, 2006.
43. Родер Д.Г. Культура Древнего Египта. - М., 1976.
44. Русский семейный и общественный быт (XVIII-XIX веков). - М.: Наука, 1989.

45. Соколова Л., Некрылова А. Воспитание ребенка в русских традициях. - М.: Айрис-пресс, 2003.
46. Сокольникова Н.М. Основы композиции. - Обнинск: Титул, 1996.
47. Стурова Е. И. Методические пособия по сценическому движению. «Начало», изд. СПГУП, СПб., 1996.
48. Фехнер Е.Ю. Голландский натюрморт XVII в. в собрании Эрмитажа. - М.: Изобразительное искусство, 1990.

#### **Для обучающихся:**

1. Аппензеллер Тим Волшебная справедливость - М.: Тера, 1996.
2. Дикинс Р., Гриффит М. Что такое искусство. - М.: РОСМЭН, 2004.
3. Евстратова Е.Н. История искусства для детей. - М.: РОСМЭН, 2003.
4. Искусство Мексики, Г.Э. Л., 1961.
5. Калашников В. Загадки истории. Античность. - М.: Белый город, 2002.
6. Касидовский Зенон. Когда солнце было богом. - М.: Наука, 1968.
7. Ключевский В.О. Исторические портреты. - М.: Правда, 1990.
8. Легенды старого Петербурга. - М.: Панорама, 1992.
9. Лонгфелло Р. Песнь о Гайавате. - М.: Правда, 1982.
10. Любимов Л. Искусство Древней Руси. - М.: Просвещение, 1974.
11. Майорова Н. Литература Древней Руси. - М.: Белый город, 2005.
12. Мифы Египта. Всемирная Галерея. - СПб.: Греция, 1994.
13. Мифы индейцев Южной Америки. - СПб., 1994.
14. Мудрость народная. Младенчество. Детство. - М.: Худ. лит, 1991.
15. Народный театр. - М.: Сов. Россия, 1991.
16. Рофи Дин. Лупа и Родрига. - М.: Наука, 1978.
17. Сказочники Скандинавии. - Л.: Наука, 1974.
18. Хачатурян В. Древняя Греция. - М.: СЛОВО, 2002.

#### **Энциклопедии и словари:**

1. Афанасьев А.Н. Мифология Древней Руси - М.: ЭКСМО, 2006.
2. Гнедич П.П. История искусств. - М.: ЭКСМО, 2009.
3. Голан А. Миф и символ. - М.: Руслит, 1993.
4. Забелин И.Е. История русской жизни с древнейших времен. - М., ЭКСМО, 2008.
5. Мифологический словарь. - М.: Советская энциклопедия, 1990.
6. Некрылова А.Ф. Русский традиционный календарь. - СПб., Азбука-классика, 2007.
7. Путилов Б.Н. Древняя Русь в лицах. - СПб.: Азбука-классика, 2008.
8. Русская мифология. Энциклопедия. - М.: ЭКСМО, 2006.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Детская энциклопедия <http://enciklopediya1.ru/index/0-2415>
2. Энциклопедия искусства <http://www.artprojekt.ru/gallery/japan/index.html>
3. Коллекции Эрмитажа:
4. <http://gallerix.ru/album/Hermitage>
5. [www.hermitagemuseum.org](http://www.hermitagemuseum.org)
6. [www.hermitageline](http://www.hermitageline)
7. Российский этнографический музей <http://www.ethnomuseum.ru/>
8. Государственный Русский музей <http://rusmuseum.ru/>
9. Государственный Русский музей (Центр музейной педагогики) [www.muzped.net](http://www.muzped.net)
10. ГМИР [www.gmir.ru](http://www.gmir.ru)
11. Музей Антропологии и Этнографии Петра Великого (Кунсткамера) [www.kunstkamera.ru](http://www.kunstkamera.ru)

#### **DVD фильмы:**

1. Путешествие по Европе (серия «Золотой глобус») (Греция, Норвегия, Италия, Рим и др.) [www.deagostini.ru](http://www.deagostini.ru)

#### **DVD Диски:**

1. «Русский орнамент X-XVII веков» - 2 диска
2. «Христианские святыни на Святой земле» (Издание ГМИРа)

3. «Русский портрет XX века» (Издание Русского музея)

4. «Молитва» - сборник фильмов

5. «Коми. Народный костюм»

**CD-диски этнической музыки:**

1. DOBRANOCH Vinograd – 2014 ([www.dobranotch.ru](http://www.dobranotch.ru))

2. Русская роговая капелла – 2008 ([www.horncapella.com](http://www.horncapella.com))

3. Русская роговая капелла и солисты – 2010 ([www.horncapella.ru](http://www.horncapella.ru))

4. Звуки природы. Песни птиц (серия «Классика в музыке»)

5. Золотой аккордеон 2 диска

6. WUAUQUIKUNA - 2008(музыка индейцев Южной Америки)

7. Andean Fusion Music - 2011 (музыка Анд) [www.suramericana.com.pl](http://www.suramericana.com.pl)