

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом творчества «Измайловский»
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 1
от 31.08.2017 года

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 175 от 31.08.2017 года
Директор ГБУ ДО
ДТ «Измайловский»
А.И. Балышева



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(общеразвивающая)

«Мягкая игрушка»

/название программы/

от 7 до 14 лет

/на какой возраст рассчитана программа/

3 года

/срок реализации/

Разработчики: Бронникова Е.В., Матвеева Г.А.,
педагоги дополнительного образования

/коллектив авторов/

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА¹

Направленность: художественная.

Актуальность Мягкая игрушка позволяет возродить интерес ребенка к народной игрушке, национальным обрядам, традициям, костюму, привить гордость за богатую, неисчерпаемую русскую культуру, что и является актуальностью программы.

Шитье игрушек развивает мелкую моторику, что положительно влияет на интеллектуальный уровень учащихся.

Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной программы является созданный кукольный театр русской народной сказки

Адресат программы - учащиеся 7-14 лет, принятые на общих основаниях.

Цель - отражать современные тенденции развития дополнительного образования.

Цель направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей, обучающихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.
- профессиональное самоопределение учащихся;
- личностное развитие учащихся;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся;
- выявление и поддержку талантливых и одаренных детей.

Достижение цели раскрывается через следующие группы **задач:** обучающие (направлены на формирование знаний, умений, навыков); развивающие; воспитательные.

➤ **Обучающие:**

- научить безопасному использованию инструментов и приспособлений;
- научить распознавать различные виды ткани;
- научить увеличивать (уменьшать) выкройку);
- научить правильно подбирать цвет и фактуру ткани;
- экономно располагать выкройку на ткани;
- ровно, уверенно вырезать детали,
- осмысленно использовать все изученные швы;
- набивать игрушку равномерно, без комков и вмятин;
- пользоваться элементами утяжки;
- валять округлые формы.

➤ **Развивающие:**

- развить чувство формы, цвета, соразмерности частей;
- развить навыки поиска средств для большей выразительности образа;
- развить фантазию, изобретательность, умение обобщать.

➤ **Воспитательные:**

- сформировать умение доводить начатое дело до конца;
- воспитывать собранность, умение выстраивать последовательность своих действий;
- сформировать умение высказывать собственные идеи, отстаивать свою позицию.

Условия реализации программы:

Набор в группы осуществляется на общих основаниях, учащихся в возрасте от 7 до 14 лет, в группы второго и последующих годов обучения возможно зачисление вновь поступающих после собеседования;

Материально-техническое обеспечение программы предусматривает наличие инструментов, расходных материалов, наглядных пособий.

Особенности организации образовательного процесса – групповая форма обучения

¹ В тексте программы в отношении лиц, осваивающих дополнительные общеобразовательные в соответствии с пунктом 2 статьи 33 273-ФЗ необходимо использовать термин «учащиеся».

Списочный состав групп по норме наполняемости:

- на 1-м году обучения –15 человек;
- на 2-м году обучения –14 человек;
- на 3-м году обучения –12 человек.

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы:

➤ **Предметные**
будет уметь:

- самостоятельно сделать выкройку желаемой работы;
- подобрать цвет и фактуру ткани к будущему изделию;
- правильно выбрать шов для той или иной операции;
- соблюсти в игрушке пропорции, изготовить каркас;
- легко «читать» готовые выкройки, уметь уменьшить или увеличить её;
- делать утяжку и изготавливать парики.

будет знать:

- законы построения композиции;
- гармоничное сочетание цветов;
- принципы построения выкроек;
- место игрушки в интерьере;
- виды проволочных каркасов и правила их изготовления;
- традиции проведения маскарадов;
- историю развития театра Петрушки;
- технологию создания игрушки по собственному эскизу.

➤ **Метапредметные:**

- применить в быту полученные знания, умения.

➤ **Личностные:**

- сформировать умение доводить начатое дело до конца;
- воспитать собранность, умение выстраивать последовательность своих действий;
- сформировать умение высказывать собственные идеи, отстаивать свою позицию.

Объем, сроки и уровни освоения

Срок реализации программы- 3 года.

Объём учебных часов для групп 1, 2, и 3 годов обучения -216ч.

Уровень освоения- базовый.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов / год									Формы контроля/ промежуточной аттестации
		1 год обучения			2 год обучения			3 год обучения			
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	2	1	1	2	1	1	
2	Основы композиции и цветоведения. Пропорции человека и животных	12	2	10	6	2	4	8	2	6	Тесты
3	Контурные игрушки.	30	2	28	0	0	0	0	0	0	Наблюдение
4	Основы валяния Изделия в технике валяния	28	4	24	18	2	16	28	2	26	Анализ работ
5	Игрушки из искусственного меха.	44	4	40	38	2	36	16	2	14	Контрольные задания
6	Игрушки из трикотажа.	50	4	46	42	4	38	20	2	18	Выставки
7	Пальчиковый театр. Перчаточные куклы Перчаточный театр	32	2	30	36	4	32	32	4	28	Спектакль
8	Новогодние сувениры, элементы маскарадного костюма	14	2	12	24	2	22	22	2	20	Выставки
9	Полезные игрушки для дома. Декоративные работы для интерьера	0	0	0	26	2	24	30	2	28	Контрольные задания
10	Авторская игрушка, кукла	0	0	0	20	4	16	34	4	30	Анализ выполненной работы
11	Народная кукла	0	0	0	0	0	0	20	2	18	Выставка
12	Контрольные занятия (в том числе, промежуточная аттестация)	2	1	1	2	1	1	2	1	1	Контрольные задания, викторина, тесты
13	Итоговое занятие	2	0	2	2	0	2	2	0	2	Беседа
	Итого	216	22	194	216	24	194	216	24	192	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1-10 сентября (по мере комплектования группы)	31 мая	36	216	3 раза в неделю по 2 часа
2 год	1 сентября	31 мая	36	216	3 раза в неделю по 2 часа
3 год	1 сентября	31 мая	36	216	3 раза в неделю по 2 часа

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы диагностики:

- *наблюдение.* Методом наблюдения оцениваются параметры ценностно-личностных качеств. Наблюдение ведется непрерывно в течение всего периода обучения;
- *анализ детских работ.* Для анализа педагог отбирает работы не менее чем в течение полугода, сделанных ребенком по собственной инициативе полностью самостоятельно, в т.ч. эскизы, наброски, зарисовки, не предназначенные для показа;
- *опрос/беседа.* Используется для знакомства с ребенком, налаживания контакта, установления изменений после долгого отсутствия (каникул).

Формы контроля освоения образовательной программы:

- *Входной:*
 - в группах 1-го года обучения - собеседование;
 - в группах последующий лет – беседа, анализ предъявленных самостоятельных творческих работ;
 - определение уровня подготовки.
- *Текущий* (по желанию в середине каждого последующего учебного года):
 - опрос;
 - анализ творческих работ;
 - наблюдение;
 - выборочное участие в выставках, конкурсах.
- *Промежуточный* (в конце учебного года, между годами обучения); или итоговая аттестация (в конце учебного года, по окончании реализации образовательной программы)
 - выставка;
 - собеседование и др. (проверяется уровень освоения программы, соответствие ожидаемых результатов полученным результатам).

На основе педагогического наблюдения, беседы и анализа коллекции работ ребенка определяется уровень освоения воспитанником программы, опираясь на критерии, разработанные на основе задач и ожидаемых результатов программы.

Фиксирование результатов осуществляется с помощью карты диагностики, составленной на каждого ребёнка и заполняемой педагогом, несколькими этапами: предварительное, текущее, итоговое. На каждый год обучения составляется своя карта

Результаты диагностики заносятся в диагностическую карту за каждый год обучения.

Карта оценки результативности освоения программы (1 год обучения)

№ п/п	Ф.И. воспитанника	Знания			Умения			Сумма баллов	Примечание
		Организация рабочего места	Свойства тканей	Правила кроя	Вырезание деталей	Правильное выполнение швов	Навыки работы с фильцевальной иглой		
1									Высокий Средний Низкий
15									

Критерии оценки:

1. низкий уровень - от 0 до 10 баллов;
2. средний уровень - от 11 до 17 баллов;
3. высокий уровень - от 18 до 27 баллов.

Карта оценки результативности освоения программы (2 год обучения)

№ п/п	Ф.И. воспитанника	Знания			Умения			Сумма баллов	Примечание
		«Чтение» выкройки	Цветовое решение образа	Приемы создания мимик и	Создание выкройки по собственному эскизу	Использование особенностей разных видов тканей	Валяние сухим и мокрым способом		
1									Высокий Средний Низкий
12									

Критерии оценки:

1. низкий уровень - от 0 до 10 баллов;
2. средний уровень - от 11 до 17 баллов;
3. высокий уровень - от 18 до 27 баллов.

Карта оценки результативности освоения программы (3 год обучения)

№ п/п	Ф.И. воспитанника	Знания			Умения			Сумма баллов	Примечание
		История народной куклы	Технология изготовления проволочных каркасов	Разработка авторской куклы	Соблюдение в игрушке пропорций	Подбор цвета и фактуры ткани	Шитьё куклы по собственному эскизу		
1									Высокий Средний Низкий
10									

Критерии оценки:

1. низкий уровень - от 0 до 10 баллов;
2. средний уровень - от 11 до 17 баллов;
3. высокий уровень - от 18 до 27 баллов.

Периодичность фиксации и предъявления результатов обучения- 2 раза в год для определения результатов и качества образовательного (воспитательного) процесса.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ (УМК):

Методические разработки, дидактический и лекционный материал:

1. Бронникова Е.В. Альбом по технологии. Образцы. 2000.
2. Бронникова Е.В. Основы композиции. Дидактические разработки. 2005.
3. Бронникова Е.В. Основы цветоведения. Наглядные пособия. 2008.
4. Гончарова Д. Разноцветные узоры. - М.: Мозаика-центр. - 2008. - 30 с.
5. Гончарова Д. Графические орнаменты. - М.: Мозаика-центр. 2008. - 28 с.
6. Лекала, заготовки.
7. Лозунгова Т. Первые уроки дизайна. - М.: Мозаика-центр. 2008. - 22 с.
8. Макарова Н.Р. Тайны бумажного листа. - М.: Мозаика-центр. 2008. - 26 с.
9. Наборы открыток с образцами сувениров.
10. 12. Фотоальбом с работами детей прошлых лет.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Буймистру Т.А. Колористика. Цвет – ключ к красоте и гармонии. - М.: Ниола 21 век, 2009. - 30с.
2. Грибушина Н.В., Тюрина Э.И. Мягкая игрушка мамам и детям. - М.: Сатис, 1994. - 40с.
3. Зимина З.И., Текстильные обрядовые куклы. - М.: Ладога-100, 2007. - 58с.
4. Контарева О.Г. Костюмы для детских праздников. - М.: Рольф, 2001. – 256 с.
5. Кочетова С.В. Мягкая игрушка для всех. - М.: Рипол классик, 2001. - 96с.
6. Малышева А.Н. Работа с тканью. - Ярославль. Академия развития, 2001. - 77с.
7. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. - Ярославль: Академия развития, 1997. - 42с.
8. Оприна Н.А. Пьесы и сценарии для детей и юношества. Педагогик театрализованного досуга. - М. Владос, 2008. - 138с.
9. Подборка русских народных сказок. - М: Фламинго, 2003. - 35с.
10. Рагул Е.Р., Козырева М.Л. Театр в чемодане. - СПб.: Литера, 1998. – 176 с.
11. Селенова О. Веселые игрушки для дома. - М: Мода и рукоделие, 2008. - 64 с.
12. Селенова О. Сувенирная игрушка. - М: Мода и рукоделие, 2004. - 64 с.
13. Соколова О. Этот удивительный фетр! - М: Город мастеров. Феникс, 2012. - 40с.
14. Ткачук Т. Тряпичные куклы. Поделки своими руками. - М: АСТ, Полиграфиздат, 2011. - 50с.
15. Штайнер Р. Сущность цвета и тайна радуги. - Ереван: Лонгин, 2008. - 43с.
16. Шепелева А. А. Мягкие игрушки-подушки. Для дома, для семьи. - М: АСТ, Астрель. Полиграфиздат, 2010. - 33с.
17. Юранова А. А. Куклы и игрушки своими руками. - М: Олма Медиа Групп, 2011.

Интернет-ресурсы:

www.ast.ru

1. www.livemaster.ru
2. www.Hand-made-toysnet.ru
3. www.shckola-igrushku.ru
4. www.moikompas.ru
5. www.skazka.com
6. www.lenyar.ru
7. www.masterclassy.ru
8. www.kukly.ru