

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
Дом детского творчества Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
«Измайловский»

ПРИНЯТО
Протокол № 1
Педагогического совета
от 2 сентября 2014 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУДОД
ДДТ «Измайловский»
А.И. Балышева
Приказ № 216 от 02.09.2014 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(общеразвивающая)

Комплексная программа «Школа раннего развития»

/название программы/

от 3 до 6 лет

/на какой возраст рассчитана программа/

4 года

/срок реализации/

Коллектив авторов: Нагибина М.А., педагог дополнительного образования,
Акопян Н.Г., педагог дополнительного образования,
Ефименко К.С., педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2014

Пояснительная записка

Характерной особенностью нашего времени является постоянное совершенствование содержания школьного образования. Современная школа требует от детей не только каких-либо специальных знаний и умений, но и более сложных форм умственной деятельности, более высокого уровня способности к управлению своим поведением, большей работоспособности. Взрослых членов семьи волнуют проблемы подготовки ребенка к школе, но интересуют их, прежде всего, вопросы специальной подготовки - обучение чтению, счету, письму. Однако для качественной подготовки к школе этого недостаточно. Подготовка детей к школе предполагает, с одной стороны, такую организацию воспитательной работы, которая обеспечивает высокий уровень общего, всестороннего развития дошкольников, с другой стороны, специальную подготовку детей к усвоению тех учебных предметов, которые они будут осваивать в начальных классах школы. В связи с этим понятие готовности определяется как многогранное развитие личности ребенка и рассматривается в двух взаимосвязанных аспектах: как "общая, психологическая готовность" и как "специальная готовность" к обучению в школе. Общая готовность к школе выражается в достижении ребенком к моменту поступления в школу такого уровня умственного, волевого, эстетического и физического развития, который создает необходимую основу для активного вхождения ребенка в новые условия школьного обучения и сознательного усвоения учебного материала. Общая готовность характеризуется определенным уровнем психического развития, которого достигает ребенок к моменту перехода к школьному обучению. Психологическая готовность к школьному обучению включает в себя мотивационную готовность, которая проявляется в стремлении ребенка к учению, достаточно высокий уровень познавательной деятельности и мыслительных операций, овладение ребенком элементами учебной деятельности, определенный уровень волевого и социального развития.

Психологическая готовность к школе не возникает у детей спонтанно, т. е. сама по себе, как часто думают взрослые. Она образуется постепенно и, самое главное, требует верного педагогического руководства, специально организованных занятий с ребенком. Такую готовность мы формируем, создавая условия для развития всех видов детской деятельности (предметной, игровой, трудовой, изобразительной, конструктивной), обеспечивающих в единстве развитие всех внутренних сил дошкольников - мышления, волевых качеств, чувств, творческих возможностей, речи, а также усвоение этических норм и выработку нравственного поведения. Специальная готовность к школе является дополнением общей, психологической готовности ребенка к школьному обучению. Она определяется наличием у ребенка специальных знаний, умений и навыков, которые необходимы для изучения таких учебных предметов, как математика и русский язык.

Поступление в школу - переломный момент в жизни ребенка, связанный с изменением привычного образа жизни, системы отношений с окружающими, где центральное место занимает общественно значимая учебная деятельность, поэтому вопрос подготовки к школе является значимым и актуальным для детей дошкольного возраста.

Педагоги, работающие в дошкольных учреждениях, и особенно родители часто склонны решать этот вопрос, «натаскивая» детей 6 лет по программе I класса. Часто взрослые перегружают ребенка сложными, непосильными заданиями, утомляют его бесконечными тренировками, принуждая к усвоению знаний и умений без их необходимого осмысления. В этом случае игнорируются закономерности психического развития ребенка, его возрастные возможности, особенности, интересы и потребности. В результате у него гасится познавательный интерес, возникает отрицательное отношение к учению. И надо признать, что такой путь подготовки ребенка к школе не эффективен. Это объясняется тем, что современная программа начальной школы требует особого внимания к формированию у детей навыков учебной деятельности. Ребенок,

поступающий в школу, должен быть подготовлен к новому образу жизни, к новой системе взаимоотношений с людьми, к активной умственной деятельности. Поэтому первоочередной заботой родителей и педагогов должно быть всестороннее развитие ребенка с помощью специальных занятий, т.е. обучения. Однако такое обучение должно быть педагогически верно организовано, чтобы обеспечить подлинное развитие и его надлежащий темп.

Программа «Школа раннего развития» призвана помочь дошкольникам постепенно подготовиться к обучению в современной школе с учетом возрастных особенностей и требований к готовности к школьному обучению. *Актуальность* программы заключается в выраженной потребности родителей в качественной подготовке детей к школьному обучению. Особенность программы заключается в непрерывности, преемственности и сочетании различных курсов, направленных на всестороннее развитие готовности к школьному обучению.

«Школа раннего развития» - программа *социально-педагогической направленности* и представляет собой систему занятий, нацеленных на ознакомление с окружающим, на обогащение личностного опыта детей, развитие интеллектуальных и творческих способностей, памяти, внимания, мышления, речевого развития, овладение грамотой, ознакомление с основами математики, формирование двигательной и сенсорной культуры. Групповые занятия приучают детей к ситуации учебного занятия, где важно слышать педагога, научиться слушать сверстников, взаимодействовать в учебной ситуации (отвечать на вопросы, выполнять учебные задания). Исходя из выше сказанного, определены цель и задачи программы.

Цель: обеспечить формирование готовности к обучению в школе за счет комплексного развития интеллектуального, творческого, физического и личностного потенциала детей.

Программа направлена на решение следующих задач:

Обучающие:

- Расширять представления детей об окружающем мире, явлениях действительности с опорой на жизненный опыт ребенка.
- Способствовать развитию всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности.
- Подготовить детей к обучению грамоте.
- Формировать графомоторные навыки и умения
- Формировать интерес и потребность в чтении художественной литературы.
- Формировать элементарные математические представления.
- Накапливать и обогащать двигательный опыт детей посредством овладения основными видами движений
- Приобщать к изобразительному искусству и развивать продуктивные виды деятельности.
- Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми
- Учить работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции

Развивающие:

- Развивать познавательные психические процессы: внимание, восприятие, мышление, память, воображение.
- Развивать и закреплять сенсорные способности.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук.
- Развивать двигательную активность.

- Развивать произвольное поведение.
- Развивать игровую деятельность
- Развивать любознательность, активность.
- Развивать интерес к искусству и творческие способности.
- Развивать эстетические чувства.

Воспитательные:

- Воспитывать дружелюбное отношение к окружающим
- Воспитывать умение действовать в команде.
- Воспитывать любовь к произведениям художественной литературы и изобразительного искусства.
- Формировать положительную самооценку.
- Формировать умение доводить начатое дело до конца
- Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в школу.
- Воспитывать привычку соблюдать элементарные правила поведения во время занятий и нахождения в общественном месте.

Программа «Школа раннего развития» - это комплекс образовательных программ. Представляющий собой 3 блока:

1. физкультурно-оздоровительный;
2. познавательного-речевой;
3. художественно – эстетический.

Каждый блок представлен в виде отдельной программы, что дает возможность реализовывать программу нескольким педагогам, а тем самым увеличивать количество обучающихся детей.

1. Познавательного-речевой блок – образовательная программа «Подготовка к школе», состоящая из двух модулей: «Занимательная математика» и «Развитие речи и подготовка к обучению грамоты», по выбору педагога изучаемые параллельно, либо последовательно.
2. Художественно-эстетический блок – образовательная программа «Творческое развитие».
3. Физкультурно-оздоровительный блок – образовательная программа «Оздоровительная гимнастика»

Познавательного-речевой блок – образовательная программа «Подготовка к школе». Модуль «Занимательная математика».

Программа направлена на развитие элементарных математических представлений дошкольников. На занятиях ребенок познакомится с миром цифр. Материалом для пополнения знаний в этой области стали разнообразные задачи, задания, упражнения с геометрическими фигурами, математическими действиями, предметами разной величины, формы, цвета, назначения; знакомство со счётом, составом числа.

Модуль «Развитие речи и подготовка к обучению грамоты».

Программа направлена на развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи —диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности. На занятиях большое внимание уделяется развитию фонематического слуха, умению вычленять звуки из слова, проводить звуковой анализ слов, на занятиях вводятся понятия слово, предложение, гласные звуки, согласные. Дети учатся подбирать слова, называющие предмет на рисунке, подбирать слова на заданную букву, рисовать схему слова (показывать гласные звуки, количество слогов), составлять предложения. Ведется подготовка к обучению письму (раскрашивание, рисование, обведение по контуру, штриховка в разных направлениях, письмо элементов букв).

Особенностью программы является использование элементов логопедической методики для детей дошкольного возраста, цель которой – предупреждение ошибок в чтении и письме.

Художественно-эстетический блок - образовательная программа «Творческое развитие».

Занимаясь по этой программе дети осваивают продуктивные виды деятельности: аппликация, лепка, конструирование, развивают художественный вкус, учатся видеть прекрасное в том, что нас окружает.

Физкультурно-оздоровительный блок – образовательная программа «Оздоровительная гимнастика».

На занятиях большое внимание уделяется заботе о здоровье дошкольников, совершенствованию основных нервных процессов, уравновешенности, психологической устойчивости, развитию таких двигательных качеств детей, как ловкость, быстрота, гибкость, сила, общая выносливость.

Программа «Школа раннего развития» спланирована с учетом возрастных особенностей дошкольников, в основе программы лежит современный взгляд на дошкольное детство как самоценный период в жизни ребенка. *Ценности программы: здоровье, творчество, игра.*

Условия реализации образовательной программы.

Программа предназначена для детей в возрасте от 3 до 6 лет, к обучению по программе могут быть допущены дети в течении всего учебного года по результатам диагностики.

Срок реализации программы- 4 года

Программа рассчитана на обучение на детей преимущественно в возрасте:

1-й год обучения - с 3-х лет,

2-го год обучения – в возрасте 4 лет,

3-го год обучения – в возрасте 5 лет,

4-го год обучения – в возрасте 6 лет.

Формы и режимы занятий.

Годовой календарный учебный график

Учебный год начинается 1 октября 2015 года, заканчивается 31 мая 2016 года.

Педагоги дополнительного образования реализуют дополнительную общеобразовательную программу в течение всего учебного года (8 месяцев, включая каникулярное время).

Срок реализации ОП	4 года	
Этапы образовательного процесса (года обучения)	1 год обучения	2,3,4 год обучения
Продолжительность обучения (часов по годам)	192 часа	192 часа
Начало учебных занятий	1 октября 2015 года	1 октября 2015 года
Продолжительность учебного года	Не менее 32 учебных недель	Не менее 32 учебных недель
Расписание занятий	Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором. Начало занятий не ранее 10.00, окончание – не позже 20.00.	
Продолжительность занятий, перерывы	Продолжительность занятий определяется образовательной программой в академических часах в соответствии с возрастными и	

между занятиями	психолого- физиологическими особенностями обучающихся и нормами СанПиН: для обучающихся дошкольного возраста - 30 минут. После каждого академического часа устанавливается перерыв - 10 минут. Между учебными группами – перерыв не менее 10 минут.
Кратность проведения занятий в неделю	Нагрузка на каждую учебную группу равномерно распределяется в течение учебной недели, в соответствии с рекомендуемым режимом занятий (Приложение № 3 к СанПиН 2.4.4.3172-14): 2 раза по 1 часу; модуль 1.1,1.2 - 1 раз по 1 часу;
Подведение итогов реализации образовательной программы	В период с 10 по 20 мая, в соответствии с Положением о текущем контроле, промежуточной аттестации обучающихся и подведении итогов реализации образовательной программы ГБОУДОД ДДТ «Измайловский».
Родительские собрания	Проводятся не реже 2-х раз в год. 1 собрание – сентябрь; 2 собрание - май

Учебный план

№ п/п	Название программы	Год обучения / Количество часов в неделю			
		1 год	2 год	3 год	4 год
1.	Образовательная программа «Подготовка к школе»				
1.1.	Модуль «Занимательная математика»	32	32	32	32
1.2.	Модуль «Развитие речи и подготовка к обучению грамоты»	32	32	32	32
3	Образовательная программа «Творческое развитие»	64	64	64	64
4	Образовательная программа «Оздоровительная гимнастика»	64	64	64	64
	Итого:	192	192	192	192

Ожидаемые результаты освоения программы.

Результатом реализации программы - сформирование готовности к систематическому обучению в школе ребенка-дошкольника:

- ✓ сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.
- ✓ сформирована элементарная система знаний об предметном мире, природной и социальной среде.
- ✓ расширение, обогащение и активизация словарного запаса детей;
- ✓ формирование грамматического строя речи ребенка;
- ✓ совершенствование навыков устной связной речи, монологической и диалогической
- ✓ совершенствование произносительной стороны речи ребенка
- ✓ сформирован фонематический слух, умение делать фонетический анализ
- ✓ сформировано представление о звуке, букве, слоге, слове, предложении
- ✓ сформировано умение читать плавно и внятно по слогам и целым предложением
- ✓ сформированы графомоторные навыки
- ✓ сформированы элементарные математические представления, необходимые для дальнейшего обучения математики
- ✓ сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности

- ✓ ребёнок различает и называет виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство, основные выразительные средства
- ✓ создает изображение в разных видах изобразительной деятельности с натуры, по памяти, по представлению с использованием традиционных и нетрадиционных технических приемов изобразительности
- ✓ сформирован интерес и потребность в чтении художественной литературы
- ✓ ребенок интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире), принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе
- ✓ ребенок эмоционально реагирует на произведения изобразительного и художественного искусства
- ✓ становление различных видов деятельности ребенка: интеллектуальной, познавательной, творческой, двигательной, игровой .
- ✓ сформировано произвольное поведение
- ✓ совершенствование сенсорных способностей
- ✓ совершенствование индивидуальных и социальных черт личности ребенка-дошкольника.
- ✓ укрепление эмоционально-положительного отношения ребенка к школе, желание учиться

Образовательная программа «Подготовка к школе»

Образовательная программа «Подготовка к школе» является составной частью комплексной дополнительной общеобразовательной программы «Школа раннего развития», состоит из двух модулей: «Занимательная математика» и «Развитие речи и подготовка к обучению грамоты».

Модуль «Занимательная математика»

Пояснительная записка

Модуль (образовательная программа) «Занимательная математика» является составной частью образовательной программы «Подготовка к школе».

В дошкольном возрасте закладываются основы знаний, необходимых ребенку в школе. От эффективности математического развития ребенка в дошкольном возрасте зависит успешность обучения математике в начальной школе. Математика представляет собой сложную науку, которая может вызвать определенные трудности во время школьного обучения. Овладение основами математики поможет ребенку в дальнейшем быстрее и легче усваивать сложные вопросы школьного курса, поэтому возникла необходимость в создании программы «Занимательная математика» и включению её в общую программу «Подготовка к школе».

Программа «Занимательная математика» разработана на основе методических разработок, рекомендаций, пособий, развивающих и интеллектуальных игр следующих авторов: Л.Г.Петерсон, Н.П. Холина «Раз - ступенька, два – ступенька», Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка», Б.П. Никитин «Ступеньки творчества или развивающие игры», З.А.Михайлова «Игровые занимательные задачи для дошкольников» и другие. При составлении программы учитывались интересы детей данного возраста, основные положения программ ФГОС начальной школы, социальный запрос, пожелание родителей.

Цель программы: формирование системы элементарных математических представлений, лежащих в основе математических понятий, изучаемых в начальной школе.

Задачи программы.

1.Образовательные:

1.1 Формировать представления детей о количестве и счете:

- Научить сравнивать одну группу предметов с другой, используя приемы наложения и приложения; различать равенство и неравенство групп предметов по количеству, устанавливать равенство групп предметов;
- Обучить количественному и порядковому счету в пределах 1-го десятка;
- Познакомить с составом чисел первого десятка из единиц и 2-х меньших; понимать отношения чисел натурального ряда; составлять группы по заданному числу;
- Познакомить с цифрами 0-9; соотносить цифру с количеством предметов;
- Познакомить с арифметическими знаками и их использованием при составлении и решении задач;
- Обучать составлять и решать задачи в одно действие;
- Обучить использовать числовой отрезок при решении арифметических примеров;

1.2 Формировать представления детей о величине:

- Обучать различать и сравнивать величины предметов: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов), площадь фигур;
- Показать и научить пользоваться способами измерения величин: на глаз, наложение, приложение, с помощью заданной условной мерки и использованием измерительных приборов;

- Формировать умение устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины, ширины, высоты, толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины;
- Обучать делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть;
- Дать элементарные представления о символах, использование символов при обозначении свойств предметов;

1.3. Формировать представления детей о форме предметов и геометрических фигурах:

- Познакомить детей с основными геометрическими фигурами и формами: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шар, куб, цилиндр, пирамида, конус, параллелепипед (коробка);
- Учить различать и называть, проводить сравнение.
- Осваивать приемы обследования формы осязательно-двигательным и зрительным путем;
- Дать представления о многоугольниках. Учить детей составлять из 2-4 треугольников один многоугольник из маленьких квадратов один большой
- Дать элементарные представления о точке, линиях: ломаная, прямая, кривая, замкнутая, незамкнутая, учить проводить их сравнение;
- Дать элементарные представления об углах и видах углов, учить определять их при выполнении игровых заданий;
- Дать элементарные представления об отрезке и луче, проводить их сравнение;

1.4. Формировать представления детей о пространстве и времени:

- Познакомить с пространственно-временными отношениями: слева-справа, сверху-внизу, впереди-сзади-между-посередине, внутри-снаружи, на-над-под, раньше-позже, вчера-сегодня-завтра;
- Обучать детей двигаться в заданном направлении, обозначать положение предмета по отношению к себе.
- Обучать детей ориентироваться на листе бумаги в клетку (левее, правее, выше, ниже, от, до, над, под);
- Учить осуществлять пространственную ориентировку на картинке, в плане;
- Формировать представления о частях суток, днях недели их последовательности.
- Различать и называть времена года, месяцы года.
- Познакомить с часами и формировать умения определять время по часам с точностью до 1 часа.

2.Развивающие

- развивать психические процессы (внимания, памяти, восприятия, мышления, воображения)
- развивать речь детей за счет введения слов математического словаря
- развивать познавательный интерес к обучению математике
- развивать любознательность, чувство удовлетворения при успехах и неудовлетворения при неудачах
- развивать гибкость, логичность мышления, доказательность суждений
- развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу
- развивать и закреплять сенсорные способности детей, мелкую моторику рук.

3. Воспитательные

- воспитывать дружелюбное отношение к окружающим: к сверстникам, педагогу
- воспитывать умение действовать в команде
- воспитывать настойчивость, выдержку
- формировать положительную самооценку

- воспитывать самостоятельность
- формировать умение доводить начатое дело до конца
- формировать основы самоконтроля

Условия реализации образовательной программы.

Программа предназначена для детей в возрасте от 3 до 6 лет,

Срок реализации программы- 4 года

План 1-го года обучения рассчитан на детей в возрасте 3 лет,

2-го года обучения – на детей в возрасте 4 лет,

3-го года обучения – на детей в возрасте 5 лет,

4-го года обучения – на детей в возрасте 6 лет.

Формы и режимы занятий.

Программой предусмотрены групповые занятия. Продолжительность одного занятия – 30 минут.

Режим занятий:

- первый год - 1 раз в неделю (1 час =30 мин.)
- второй год - 1 раз в неделю (1 час =30 мин.)
- третий год - 1 раз в неделю (1 час =30 мин.)
- четвертый год - 1 раз в неделю (1 час =30 мин.)

Ожидаемые результаты освоения программы:

В результате освоения программы «Занимательная математика» учащийся:

- Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям;
- Считает до 10 (количественный, порядковый счет);
- Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).
- Соотносит цифры (0-9) и количество предметов.
- Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, -=).
- Пользуется числовым отрезком при решении арифметических задач;
- Знает состав чисел первого десятка из отдельных единиц из двух меньших.
- Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду;
- Различает величины: длину, ширину, высоту, толщину, объем (вместимость), массу (вес предметов), площадь фигур и знает способы их измерения;
- Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ, площадь фигур с помощью заданных условных мер и использованием приборов для измерения. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения);
- Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть;
- Различает, называет: круг, овал, многоугольники (треугольники, четырехугольники), шар, куб, цилиндр, параллелепипед (коробка), пирамида, конус. Находит геометрические формы в окружающей обстановке, проводит их сравнение;
- Имеет элементарные представления о точке, линиях: прямая, кривая, замкнутая, незамкнутая, ломаная устанавливает сходство и отличие;
- Имеет элементарные представления об углах и видах углов, определяет их при выполнении игровых заданий;

- Имеет элементарные представления об отрезке и луче, проводит их сравнение;
- Устанавливает пространственно-временные отношения: слева-справа, сверху-внизу, впереди-сзади-между-посередине, внутри-снаружи, на-над-под, раньше-позже, вчера-сегодня-завтра, день-ночь, утро-вечер;
- Умеет двигаться в заданном направлении;
- Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями.
- Умеет определять время по часам с точностью до 1 часа.
- Знает название текущего месяца года; последовательность частей суток, всех дней недели, времен года.
- Имеет представление о символах, использует символы для обозначения свойств предметов;
- Активно использует в речи слова математического словаря.
- Знает и выполняет правила поведения на занятиях и дома творчества;
- Решает логические задачи на классификацию, сравнение, установление последовательности событий, на анализ и синтез;
- Имеет устойчивый интерес к дальнейшему обучению математике в школе;
- Самостоятельно выполняет задания в рабочей тетради;

Форма подведения итогов реализации программы.

Итоги реализации программы проводятся в форме игры по станциям «Путешествие в страну математики» (конспект игры см. в приложении №1)

Учебный план
Первый год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	1	0,5	0,5
2	Количество и счет. Цифры.	10	4	6
3	Величина	7	2	5
4	Геометрические фигуры, формы.	6	2	4
5	Ориентировка в пространстве и времени	7	2	5
6	Итоговое занятие	1	0	1
Итого:		32	10,5	21,5

Содержание первого года обучения

1. Вводное занятие.

Теория: Инструктаж по охране труда. Ознакомление с программой обучения.

Практика: Игры на развитие внимания, памяти, мышления. Игры на сенсорное развитие.

2. Количество и счет. Цифры.

Теория: Понятия «много», «один», «по одному», «ни одного». Сравнение совокупностей предметов по количеству. Соотнесение предметов в группах один к одному путем их наложения и приложения друг к другу. Понятие «столько же», «больше», «меньше», «поровну». Счет до 2-х. Числа и цифры 1 и 2. Счет до 3-х. Число и цифра 3. Соотношение цифр с количеством предметов. Правила счета.

Практика: Упражнения на подбор и группировку предметов по заданному признаку.

Дидактические игры и упражнения на нахождения количества предметов, на сопоставление 2 совокупностей предметов. Дидактические игры и упражнения на счет в

пределах 3-х, на соотношение цифры с количеством предметов, на выработку навыка счета. Дидактические игры на закрепление пройденного материала. Выполнение игровых заданий в пособие «Игралочка».

3. Величина.

Теория: Размер предметов: большой/ маленький, длинный/короткий, широкий/узкий, высокий/низкий. Сравнительное соотношение величин: «больше, меньше», «шире, уже», «длиннее, короче», «выше, ниже». Способы сравнения предметов контрастных и одинаковых размеров: наложение и приложение.

Практика: Дидактические игры и упражнения на определение размера предметов. Упражнения на раскладывания предметов в порядке убывания и возрастания. Конструирование из строительного материала. Выполнение игровых заданий в пособие «Игралочка». Дидактические игры на закрепление пройденного материала.

4. Геометрические фигуры и формы. Цвет.

Теория: Геометрические фигуры и формы: круг, треугольник, квадрат, шар. Сравнение фигур и форм.

Практика: Дидактические игры и упражнения на различение геометрических фигур и форм - круг, треугольник, шар. Логические игры Никитина «Сложи квадрат». Конструирование из строительного материала. Выполнение игровых заданий в пособие «Игралочка». Дидактические игры на закрепление пройденного материала.

5. Ориентировка в пространстве и времени.

Теория: Понятия: *на, над, под*. Пространственные отношения: *слева, справа, сверху, внизу*. Ориентировка в о времени (день-ночь, утро-вечер).

Практика: Упражнения на различение правой и левой руки. Упражнения на определения пространственных отношений и ориентировку во времени. Выполнение игровых заданий в пособие «Игралочка». Дидактические игры на закрепление пройденного материала.

6. Итоговое занятие.

Практика

Математический досуг «В цирке» (конспект смотри в приложении 2)

Ожидаемые результаты:

В результате освоения программы 1-го обучения обучающийся:

- ✓ различает понятия «много» и «один», «ни одного», «по одному», уметь использовать эти слова при ответе на вопрос «сколько?»;
- ✓ умеет сравнивать совокупность предметов по количеству в двух группах, используя приемы наложения и приложения;
- ✓ понимает вопросы «чего больше (меньше)?», использовать при ответах слова «больше», «меньше», «поровну», «столько же»;
- ✓ умеет считать в пределах 3-х и соотносить цифру с количеством предметов.
- ✓ знает правила счета: правой рукой слева направо, дотрагиваюсь до каждого предмета
- ✓ умеет сравнивать предметы по размеру и выражать результат сравнения словами «больше-меньше», «длиннее-короче», «шире-уже», «выше-ниже»;
- ✓ распознает и называет геометрические фигуры и формы: круг, квадрат, треугольник, шар; находит в окружающей обстановке предметы, сходные по форме
- ✓ определяет место положения предмета и использовать в речи слова: *на, над, под*
- ✓ осуществляет простейшую ориентировку в пространстве (*слева-справа, сверху-внизу*) и во времени (*день-ночь, утро-вечер*).
- ✓ знает правую и левую руки.
- ✓ умеет продолжить ряд из предметов или фигур, отличающихся одним признаком, самостоятельно составляет подобные ряды.
- ✓ умеет с помощью взрослого выполнять задания в игровой тетради.
- ✓ использует в речи слова математического словаря;

- ✓ знает и исполняет правила поведения на занятиях и дома творчества;

Учебный план
Второй год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	1	0,5	0,5
2.	Количество и счет. Цифры.	11	5	6
3.	Величина.	5	2	3
4.	Геометрические фигуры и формы	7	3	4
5.	Ориентировка в пространстве и времени	7	2	5
6.	Итоговое занятие	1	0	1
	Итого:	32	12,5	19,5

Содержание второго года обучения

1. Вводное занятие.

Теория: Правила поведения на занятиях и учреждении. Ознакомление с программой обучения на год.

Практика: Игры на сенсорное развитие. Логико-математические игры.

2.Количество и счет. Цифры.

Теория: Сравнение групп предметов по количеству на основе составления пар. Понятие «пара». Счет до 4-х. Число и цифра 4. Счет до 5-ти. Число и цифра 5. Счет до 6-ти. Число и цифра 6. Счет до 7-ми. Число и цифра 7. Счет до 8-ми. Число и цифра 8.Соотношение числа и цифры. Правила счета. Числовой ряд от 1до 5. Порядковый и количественный счет.

Практика: Дидактические упражнения на составление пар, уравнивание групп предметов 2-мя способами. Дидактические игры и упражнения на счет в пределах 8-ми, на соотношение цифры с количеством предметов, на выработку навыка счета. Упражнения на отработку умения считать по порядку, определять количество, составлять пары предметов. Дидактические игры на закрепление пройденного материала. Выполнение игровых заданий в пособие «Игралочка».

3.Величина.

Теория: Размер предметов: длинный/короткий, широкий/узкий, толстый/тонкий, высокий/низкий. Сравнительное соотношение величин: «шире, уже», «длиннее, короче», «выше, ниже», «толще, тоньше». Способы сравнения предметов контрастных и одинаковых размеров: наложение и приложение, на глаз.

Практика: Дидактические игры и упражнения на определение размера предметов. Упражнения на раскладывания предметов в порядке убывания и возрастания. Конструирование из строительного материала. Выполнение игровых заданий в пособие «Игралочка». Дидактические игры на закрепление пройденного материала.

4.Геометрические фигуры и формы.

Теория: Геометрические фигуры: круг, овал, треугольник, квадрат. Формы: куб, цилиндр, конус, призма, пирамида. Сравнение фигур и форм.

Практика: Дидактические игры и упражнения на различение геометрических фигур и форм, на соотнесение формы предметов с известными геометрическими фигурами и формами. Логические игры Никитина «Сложи квадрат». Конструирование из строительного материала. Упражнение на расположение геометрических фигур с учетом ритма рисунка. Выполнение игровых заданий в пособие «Игралочка». Дидактические игры на закрепление пройденного материала.

5.Ориентировка в пространстве и времени.

Теория: Пространственные отношения: *вверху/внизу, впереди/сзади/между, внутри/, снаружи, слева/справа*. Понятия: *раньше/позже*. Ориентировка во времени (день-ночь, утро-вечер). План. Ориентировка в пространстве с помощью плана.

Практика: Упражнения на определения пространственных отношений и ориентировку во времени. Дидактические игры и упражнения на развитие пространственного мышления и воображения. Выполнение игровых заданий в пособие «Игралочка». Дидактические игры на закрепление пройденного материала.

б. *Итоговое занятие.*

Практика: Математический досуг по сказке «Колобок» (конспект см. в приложении 3)

Ожидаемые результаты

В результате освоения программы 2-го обучения обучающийся:

- ✓ умеет сравнивать совокупность предметов по количеству в двух группах, используя приемы наложения и приложения;
- ✓ умеет определять пары предметов;
- ✓ понимает вопросы «чего больше (меньше)?», осознанно использовать при ответах слова «больше», «меньше», «поровну», «столько же»;
- ✓ умеет считать в пределах 8-ми (количественный счет) и соотносить цифру с количеством предметов.
- ✓ умеет считать, соблюдая правила счета, отвечать на вопрос «сколько всего?»
- ✓ знает последовательность чисел
- ✓ умеет пользоваться порядковым счетом, отвечать на вопрос «который?»
- ✓ умеет сравнивать предметы по размеру и выражать результат сравнения словами «длиннее-короче», «шире-уже», «выше-ниже», «толще-тоньше»;
- ✓ распознает и называет геометрические фигуры и формы: круг, квадрат, треугольник, куб, цилиндр, призма, пирамида; находит в окружающей обстановке предметы, сходные по форме
- ✓ осуществляет ориентировку в пространстве (слева-справа, вверху-внизу, впереди-сзади-между, внутри-снаружи) и во времени (день-ночь, утро-вечер).
- ✓ умеет определять и объяснять последовательность явлений и событий (раньше-позже)
- ✓ умеет двигаться в заданном направлении;
- ✓ осуществляет пространственную ориентировку на картинке, в плане.
- ✓ умеет продолжить ряд из предметов или фигур, соблюдая ритм
- ✓ умеет с помощью взрослого и самостоятельно выполнять задания в игровой тетради.
- ✓ использует в речи слова математического словаря;
- ✓ знает и исполняет правила поведения на занятиях и дома творчества;

Учебный план Третий год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	1	0,5	0,5
2.	Свойства предметов.	3	1	2
2.	Количество и счет. Цифры. Сложение и вычитание.	17	8	9
4.	Геометрические формы и фигуры.	7	3	4
5.	Ориентировка в пространстве и времени	3	1	2
6.	Итоговое занятие	1	0	1
Итого:		32	13,5	18,5

Содержание третьего года обучения.

1. Вводное занятие.

Теория: Правила поведения на занятиях и учреждении. Ознакомление с программой обучения на год.

Практика: Логико-математические игры. Игры на развитие восприятия, внимания, памяти, Игры на развитие мелкой моторики.

2. Свойства предметов.

Теория: Свойства предметов: цвет, размер, форма. Понятия «одинаковые», «разные». Объединение предметов в группу по общему свойству, нахождение закономерности.

Практика: Дидактические игры и упражнения на нахождение сходства и различия, группировку и обобщения свойств предметов, на нахождение закономерности. Выполнение игровых заданий в пособии «Раз-ступенька, два-ступенька».

3. Количество и счет. Цифры. Сложение и вычитание.

Теория: Сравнение групп предметов. Обозначение отношений: столько же, больше, меньше, поровну. Составление равенств с использованием предметов. Обозначение равенства и неравенства с помощью арифметических знаков: «=», « \neq », « $>$ » « $<$ » при сравнении групп предметов по количеству.

Отношение: часть и целое. Соединение частей в одно целое. Представление о действии сложении (на наглядном материале). Удаление части из целого. Представление о действии вычитания (на наглядном материале).

Число и цифра 1. Число и цифра 2. Пара. Число и цифра 3. Число и цифра 4. Число и цифра 5. Знакомство с образами цифр. Образование чисел из 1 и 2-х меньших в пределах 1-го пятка. Представление о числовом отрезке. Использование числового отрезка при выполнении арифметических действий. Сложение и вычитание в пределах 5-ти.

Практика: Дидактические упражнения на сравнение групп предметов, установление равенства и неравенства, на закрепление понятий «один-много». Дидактические игры и упражнения на сложение и вычитание (на наглядном материале). Дидактические игры и упражнения на счет в пределах 5-ти, на соотношение цифры с количеством предметов, на выработку навыка счета. Упражнения на отработку умения считать по порядку, определять количество, составлять пары предметов. Упражнения на знакомство с образом цифры. Упражнения на составление равенств с использованием реальных предметов, цифр и арифметических знаков. Логико-математические игры. Работа с раздаточным материалом. Дидактические игры на закрепление пройденного материала. Выполнение игровых заданий в пособии «Раз-ступенька, два-ступенька».

4. Геометрические фигуры и формы.

Теория: Представление о точке и линии. Представление об отрезке и луче. Представление о линии (прямая, кривая, незамкнутая, замкнутая. Ломаная линия. Многоугольник, его свойства. Представление об углах и видах углов.

Практика: Упражнения на закрепление знаний об основных геометрических фигурах и формах. Дидактические игры и упражнения на закрепление умения сравнивать предметы по форме, находить формы в ближайшем окружении. Выполнение игровых заданий в пособии «Раз-ступенька, два-ступенька». Дидактические игры на закрепление пройденного материала.

5. Ориентировка в пространстве и времени.

Теория: Пространственные отношения: *вверху/внизу, впереди/сзади, между/посередине, внутри/, снаружи.* Временные отношения: *раньше/позже.* Закрепление понятий: *слева/справа, на/над/под.* Дни недели, последовательность. Месяца года, последовательность.

Практика: Упражнения на определения пространственных отношений и ориентировку во времени. Упражнения на определение пространственного расположения предметов относительно себя, умению передвигаться в указанном направлении.

Выполнение игровых заданий в пособие «Раз-ступенька, два-ступенька». Дидактические игры на закрепление пройденного материала.

6.Итоговое занятие.

Практика: Математический досуг «В поисках клада» (конспект см. приложение 4)

Ожидаемые результаты

В результате освоения программы 3-го обучения учащийся:

- ✓ умеет определять свойства предметов, объединять в группу по общему свойству;
- ✓ умеет сравнивать группы предметов, обозначать отношения: столько же, больше, равно;
- ✓ умеет составлять равенства и неравенства с использованием предметов и арифметических знаков;
- ✓ понимает отношение: часть и целое, объединяет группы предметов (части) в целое, выделяет часть из целого;
- ✓ имеет представление о действиях сложения и вычитания на наглядной основе;
- ✓ знает последовательность чисел, соотносит цифру с количеством;
- ✓ умеет пользоваться порядковым и количественным счетом, отвечать на вопросы «который?», «сколько?»
- ✓ умеет образовывать числа из единиц и двух меньших.
- ✓ знает образы цифр в пределах 1-го пятка, умеет их писать
- ✓ имеет представление о числовом отрезке, выполняет арифметические действия с его использованием;
- ✓ складывает и вычитает в пределах 1-го пятка, используя цифры и арифметические знаки;
- ✓ составляет с помощью педагога простые арифметические задачи в пределах 1-го пятка по рисункам и с использованием наглядного материала;
- ✓ распознает геометрические фигуры и формы среди предложенных и среди объектов окружающей действительности;
- ✓ имеет представления о точке, линиях: прямая, кривая, замкнутая, незамкнутая, устанавливает отличие и сходство;
- ✓ имеет представление о ломаной линии, определяет среди других фигур многоугольник;
- ✓ имеет элементарные представления об углах и видах углов, определяет их при выполнении игровых заданий в рабочей тетради;
- ✓ имеет представления об отрезке и луче, знает их сходство и отличие;
- ✓ устанавливает пространственно-временные отношения: слева-справа, сверху-внизу, впереди-сзади-между-посередине, внутри-снаружи, на-над-под, раньше-позже, вчера-сегодня-завтра, день-ночь, утро-вечер;
- ✓ умеет двигаться в заданном направлении;
- ✓ называет текущий день недели, месяц года, их последовательность;
- ✓ умеет продолжить ряд из предметов или фигур, соблюдая ритм;
- ✓ обводит заданные геометрические фигуры, цифры, арифметические знаки на листе бумаги в клетку;
- ✓ умеет с помощью взрослого и самостоятельно выполнять задания в игровой тетради;
- ✓ активно использует в речи слова математического словаря;
- ✓ знает и исполняет правила поведения на занятиях и дома творчества;

Учебный план
Четвертый год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	1	0,5	0,5
2.	Величины и их измерение.	11	5	6
3.	Количество, счет. Цифры. Сложение и вычитание.	14	6	8
4.	Геометрические фигуры и формы. Символы.	3	1	2
5.	Ориентировка в пространстве, во времени	2	1	1
6.	Итоговое занятие	1	0	1
Итого:		32	13,5	18,5

Содержание четвертого года обучения

1. Вводное занятие.

Теория: Инструктаж по охране труда. Ознакомление с программой обучения на год.

Практика: Логико-математические игры. Игры на развитие восприятия, внимания, памяти. Игры и упражнения по выбору детей.

2. Величины и их измерение.

Теория. Начальные представления о величинах: длина, масса предметов, объем жидких и сыпучих веществ, площадь фигуры. Измерение величин с помощью условных мер (отрезок, клеточка, стакан и т.п.). Сравнение предметов по длине, массе, объему, площади (непосредственное и опосредованное с помощью различных мерок). Установление необходимости выбора единой мерки при сравнении величин. Зависимость результата измерения от величины меры и числа мерок. Знакомство с некоторыми общепринятыми единицами измерения различных величин.

Пространственные отношения: длиннее, короче. Знакомство с линейкой. Правила измерения отрезков с использованием линейки. Представление о массе предметов и способах измерения массы. Знакомство с весами. Отношения: тяжелее, легче.

Практика. Игровые упражнения на определение длины на глаз, на сравнение длины предметов путем наложения и приложения, с помощью условной мерки.

Дидактические игры и игровые упражнения на измерение длины, массы, объема, площади, на сравнение величин. Выполнение игровых заданий в пособии «Раз-ступенька, два-ступенька». Дидактические игры на закрепление пройденного материала.

3. Количество, счет. Цифры. Сложение и вычитание.

Теория. Число и цифра 6. Число и цифра 7. Число и цифра 8. Число и цифра 9. Число 0 и его свойства. Число 10. Состав чисел 6,7,8,9, 10. Знакомство с образами цифр. Сложение и вычитание в пределах 10. Составление и решение простых арифметических задач (в одно действие) на наглядной основе, с использованием арифметических знаков. Числовой отрезок от 0 до 10. Использование числового отрезка при решении арифметических задач.

Практика.

Дидактические игры на повторение цифр и чисел (1,2,3,4,5), соотношение цифры с числом, на повторения арифметических знаков. Дидактические упражнения на сравнение групп предметов, установление равенства и неравенства. Дидактические игры и упражнения на сложение и вычитание (на наглядном материале). Дидактические игры и упражнения на счет в пределах 10-ти, на соотношение цифры с количеством предметов, на выработку навыка счета. Упражнения на знакомство с образом цифры. Упражнения на составление равенств с использованием реальных предметов, цифр и арифметических знаков. Логико-математические игры. Работа с раздаточным материалом. Дидактические игры на закрепление пройденного материала.

Выполнение игровых заданий в пособии Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз-ступенька, два-ступенька» (математика для детей 6-7 лет), часть 2.

4. Геометрические фигуры и формы. Символы.

Теория. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние геометрических тел: куб, шар, параллелепипед (коробка), пирамида, цилиндр, конус. Знакомство с символами: цвет, форма, размер. Использование символов.

Практика. Упражнения на закрепление знаний об основных геометрических фигурах и формах. Дидактические игры и упражнения на закрепление умения сравнивать предметы по форме, находить формы в ближайшем окружении. Упражнения на чтение простейшей графической информации. Выполнение игровых заданий в пособии Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз-ступенька, два-ступенька» (математика для детей 6-7 лет), часть 2.

5. Ориентировка в пространстве, во времени.

Теория. Уточнение пространственных и временных отношений. Элементарные представления о часах. Циферблат часов.

Практика. Дидактические игры и упражнения на определения пространственных отношений и ориентировку во времени, на определение время по часам с точностью до 1 часа. Выполнение игровых заданий в пособии Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз-ступенька, два-ступенька» (математика для детей 6-7 лет), часть 2.

6. Итоговое занятие.

Практика.

Математический досуг «Забавная математика» (конспект см. приложение №5).

Ожидаемые результаты:

В результате освоения программы 4-го обучения обучающийся:

- ✓ уверенно сравнивает две совокупности групп предметов, обозначает отношения равенства и неравенства, используя арифметические знаки;
- ✓ имеет представление о величинах: длина, объем (вместимость), масса (вес предметов), площадь фигур и способах их измерения с помощью условных мер;
- ✓ понимает отношения «длиннее- короче», «тяжелее-легче»;
- ✓ имеет представление о линейке, измеряет отрезки прямых линий с помощью линейки;
- ✓ знает правила измерения отрезков с использованием линейки;
- ✓ имеет элементарные представления о весах с помощью которых измеряют вес;
- ✓ понимает зависимость между величиной меры, числа мерок и результатом измерения;
- ✓ умеет считать до 10 умеет соотносить цифры (0-9) и количество предметов, знает образ цифр;
- ✓ в практической деятельности определять отношения между числами в натуральном ряду;
- ✓ знает состав чисел первого десятка из отдельных единиц, из двух меньших;
- ✓ умеет составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, =);
- ✓ пользуется числовым отрезком при решении арифметических задач;
- ✓ различает, называет: шар, куб, цилиндр, параллелепипед (коробка), пирамида, конус. Проводит их сравнение.
- ✓ находит геометрические формы в окружающей обстановке;
- ✓ имеет представление о символах, использует символы для обозначения свойств предметов;
- ✓ ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями.
- ✓ знает и называет части суток;
- ✓ умение определять временные отношения (день—неделя — месяц); время по часам с точностью до 1 часа;

- ✓ знает и называет название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года;
- ✓ знает и выполняет правила поведения на занятии и дома творчества;
- ✓ активно использует в речи слова математического словаря;
- ✓ самостоятельно выполняет задания в рабочей тетради;

Методическое обеспечение программы.

Методические разработки, дидактический и лекционный материал.

1. Методические комплекты.

- комплект «Игралочка» авторов Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасовой. 2-е части: для детей 3-4 и 4-5 лет.
- комплект "Раз-ступенька, два-ступенька" авторов Л.Г. Петерсон, Н.П. Холиной 2-е части: для детей 5-6 и 6-7 лет.

Комплекты содержат:

- методические рекомендации для воспитателей и родителей по организации занятий с детьми
 - тетрадь, которая представляет собой дополнительный материал для индивидуальной работы с детьми
- #### 2. Сценарии итоговых занятий для каждого года обучения (см. приложения)

3. Карточка дидактических игр на развитие внимания, памяти, мышления, воображения

4. Карточки дидактических игр по темам:

- Количество и счет
- Свойства предметов
- Геометрические фигуры и формы
- Величины и их измерения
- Числа и цифры

Дидактическое обеспечение программы.

1. Дидактический раздаточный материал

- раздаточный счетный материал: мелкие предметы, объемные и плоскостные, одинаковые и разные по цвету, размеру, форме, материалу и т. д.;
- карточки, состоящие из одной, двух, трех и более полос;
- карточки с изображенными на них предметами, геометрическими фигурами, цифрами и знаками, карточки с гнездами, карточки-лото и др.;
- наборы геометрических фигур, плоских и объемных, одинакового и разного цвета, размера;
- счетные палочки;

2. Дидактический демонстрационный материал

- демонстрационные таблицы на цвет, форму, величину
- плоскостные предметные изображения фруктов, овощей, цветов, животных и т. д.;
- плоскостные геометрические фигуры, объемные геометрические формы;
- карточки с цифрами и знаками +, —, =, >, <;
- комплекты предметов (по 10 штук) одинакового и разного цвета, размера, объемные и плоскостные (на подставках);
- карточки и таблицы;
- опорные схемы: числовой ряд, состав числа и др.
- модели («числовая лесенка», календарь и др.);
- панно и картинки для составления и решения арифметических задач;
- приборы (обычные, песочные часы, чашечные весы).

3. Дидактические игры:

1. Серия «Учись, играя»:

1. «Свойства» (объединяем предметы по их свойствам) для детей от 3х лет, ООО «Десятое королевство» 2005г.
2. «Обобщение» (Классифицируем предметы) ООО «Десятое королевство» 2005г.

II. Серия «Мои первые игры»

1. Игра «Часть и целое», ООО «Дрофа-МЕДИА»
2. Игра «Большой-маленький», ООО «Дрофа-МЕДИА»
3. Игра «Паровозик для зверят» ООО «Дрофа-МЕДИА»
4. «Транспорт» (три игры в 1), ОАО «Радуга»
5. «Подбери нужное» (для детей от 5 лет), ОАО «Радуга»
6. «Кошки-мышки» (детям от 3х лет» (2 в 1), ОАО «Радуга»
7. Игра «Найди пару», ООО «Новое поколение», 2009г.(от 4-х лет)
8. Игра «Сказочный лес», ООО «Новое поколение», 2009г. (от 4-х лет)

III. Формы и методы проведения занятий.

При работе с детьми дошкольного возраста программой предусмотрено использование следующих методов и приемов:

- Словесный (беседа, рассказ, сообщение, объяснение, диалог).
- Практический (упражнения, зарисовки, схемы, чертежи, игра).
- Наглядный (образцы, таблицы, схемы, раздаточный материал)

Эти методы используются в различном сочетании друг с другом, но ведущим является практический метод, позволяющий дошкольникам усваивать и осмысливать математический материал.

Программой предусмотрено проведение занятий в игровой, занимательной форме, что соответствует возрастным особенностям дошкольников и способствует лучшему усвоению материала программы.

Формы организация обучения может быть разной: индивидуальной, групповой, фронтальной.

На занятиях применяются различные педагогические технологии:

- технология развивающих игр Б.П. Никитина
- технология игрового обучения

IV. Материально-техническое обеспечение программы

- игровая комната (не менее 30 квадратных метров)
- учебная мебель (столы и стулья для каждого ребенка)
- доска настенная меловая или магнитная
- наборные полотна с двумя и более полосками для раскладывания
- полочки с двумя и тремя ступеньками для демонстрации наглядных пособий;
- оборудование для проведения дидактических игр;
- демонстрационный и раздаточный дидактический материал
- дидактические игры
- письменные принадлежности для обучающихся: простой карандаш, цветные карандаши, линейка и др.
- подставки для письменных принадлежностей

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. Гончарова Н.В., Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н. Математика – это интересно. Игровые ситуации, диагностика освоенности математических представлений. - СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2008.
2. Давайте поиграем. Математические игры для детей 5-6 лет. - Под ред. А.А.Столяра. - М.:Просвещение, 1991.
3. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников: Пособие для воспитателя детского сада. - Под ред. Л. А. Венгера. 2-е изд., перераб. и доп.– М.: Просвещение, 1998.
4. Дьяченко,О.М., Агаева, Е.Л. Чего на свете не бывает? – М.: Просвещение, 1991.
5. Ерофеева,Т.И., Павлова, Л.Н., Новикова, В.П. Математика для дошкольников: Кн. Для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1992.
6. Звонкин А. "Малыш и математика, непохожая на математику". Знание и сила, 1985г. стр. 41-44.
7. Житомирский,В. Г., Шеврин, Л. Н. Геометрия для малышей. - М.: 1996.
8. Использование игровых методов при формировании у дошкольников математических представлений". - Л.: 1990г. стр.47-62.
9. Козлова В.А. Дидактические игры по математике для дошкольников. В 3-х книгах + методика Серия: Дошкольное воспитание и обучение. М., 1996г.
10. Логинова В.И. "Формирование умения решать логические задачи в дошкольном возрасте. Совершенствование процесса формирования элементарных математических представлений в детском саду". - Л.: 1990г. стр.24-37.
11. Метлина,А.С. Математика в детском саду. – М.: Просвещение, 1984.
12. Михайлова З.А., Иоффе Э.Н. Математика от трех до семи. - СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2009.
13. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка» Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. М.: «Баласс», 2003 г.
14. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Раз – ступенька, два - ступенька» Практический курс
15. Гарунтаева Т.В. "Развитие элементарных математических представлений дошкольников", - М.6 Просвещение 1980г. стр.37-40.
16. Фидлер, М. Математика уже в детском сад. - М.: Просвещение, 1981.

Литература для родителей.

1. Дружинин Б.Л, Куминова И.И «Один дома» М.:УЦ «Перспектива, 2003г.
2. Касаткина Е.И. «Игра в жизни дошкольника» учебно-методическое пособие, изд-во «Дрофа» 2012г.,160с.
3. Козлова В.А. «Количество и счет» (рабочая тетрадь),32 с.
4. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка». Математика для детей и их родителей в 2-х частях.. - М.: «Баласс», 2003.
5. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз - ступенька, два ступенька...» в двух частях. — М.: «Баласс», 2003
6. Сербина,Е.В. Математика для малышей. – М.: Просвещение, 1982.
7. Сорочинская О.Л. Веселые задачи//Нач. шк.-1993.- №6
8. Чилингилова Л., Спиридонова Б. Играя, учимся математике.- М.: Просвещение,1993

Модуль «Развитие речи и подготовка к обучению грамоте»

Пояснительная записка

Модуль (образовательная программа) «Развитие речи и подготовка к обучению грамоте» является составной частью образовательной программы «Подготовка к школе».

Готовность или неготовность ребенка к началу школьного обучения определяется уровнем его речевого развития. Это связано с тем, что именно при помощи речи, устной и письменной, ему предстоит усваивать всю систему знаний. Овладение речью в возрасте от 3 до 7 лет имеет ключевое значение, ведь этот период наиболее сензитивен к ее усвоению. В наше время информационных технологий развитие речи детей является актуальной проблемой. Дети умеют пользоваться техникой, а проявлять своё речевое творчество – не умеют. Дошкольники мало посещают библиотеки, читают книги, рассматривают иллюстрации и рассказывают. Свой личный опыт впечатлений, ощущений не могут описать в 2-3 фразах. Вот почему так необходимо, прежде всего, живое общение с ребёнком

и грамотно построенное обучение родной речи.

Программа «Развитие речи и подготовка к обучению грамоте» нацелена на разностороннее развитие речи ребенка, творческого мышления, координации и мелкой моторики движений, мышц двигательного аппарата и т. д. Программа позволяет вести подготовку детей к обучению чтению, письму и формирует элементарные навыки культуры речи.

Основной задачей данных занятий является развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи—диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности. На занятиях большое внимание уделяется развитию фонематического слуха, умению вычленять звуки из слова, проводить звуковой анализ слов, на занятиях вводятся понятия слово, предложение, гласные звуки, ударение. Дети учатся подбирать слова, называющие предмет на рисунке, подбирать слова на заданную букву, рисовать схему слова (показывать гласные звуки, количество слогов, ударение), составлять предложения, изображать предложение в виде схемы. Ведется подготовка к обучению письму (раскрашивание, рисование, обведение по контуру, штриховка в разных направлениях, письмо элементов букв).

Занятия строятся в занимательной, игровой форме с использованием речевых игр, что позволяет детям успешно овладеть звуковым анализом, с интересом наблюдать за особенностями слов, их использованием в речи. Учебный материал подается в сравнении, сопоставлении и побуждает детей постоянно рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, учиться их обосновывать, выбирать правильное решение среди различных вариантов ответов. Таким образом, формируется и развивается главная ценность – творческое мышление ребенка, на основе которого постепенно будут складываться система знаний о языке и формироваться потребность владения языком, совершенствования речи.

Цель: развитие всех компонентов устной речи детей в различных формах и видах детской деятельности; подготовка детей к обучению грамоте.

Задачи

1. Обучающие

1.1 Активировать, обогащать и уточнять словарь детей посредством ознакомления с окружающим миром.

1.2 Создавать условия для употребления новых слов в собственной речи, конструирования словосочетаний и предложений.

1.3 Формировать звуковую культуру речи:

– познакомить с органами артикуляции, способами произнесения звука, его условным обозначением;

- выработать правильные артикуляционные уклады
- овладеть средствами звуковой выразительности речи (тон речи, тембр голоса, темп, ударение, сила голоса, интонация)

1.4 Формировать грамматически правильную речь:

- формировать понятия о грамматических категориях языка;
- вырабатывать грамматические навыки и умения за счет освоения способов словообразования и синтаксических конструкций;

1.5 Способствовать развитию связанной речи детей:

- приобщать детей к участию в диалоге
- познакомить с новой формой общения- монологом
- обучать детей содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты
- обучать составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

1.6 Осуществлять подготовку к обучению грамоте:

- познакомить с классификацией звуков: согласные и гласные звуки, твердые и мягкие, звонкие, глухие, шипящие, свистящие согласные;
- дифференцировать понятия «звук» и «буква», соотносить звук и букву
- обучать проводить звуковой анализ слогов и слова, составлять звуковую схему
- учить выделять местоположение заданного звука в простых словах.
- учить читать внятно и плавно по слогам и целым словом
- ознакомление детей со словом; вычленение слова как самостоятельной смысловой единицы из потока речи;
- ознакомление с предложением — ознакомление со словесным составом предложения;
- деление предложения на слова и составление из слов (2—4) предложений;
- ознакомление со слоговым строением слова;

1.7 Познакомить с произведениями художественной литературы:

- приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию песенки, потешки, считалки.
- формировать умение с помощью педагога инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.
- познакомить с жанрами художественных произведений: сказки, рассказ, стихотворение, загадка, потешка и др.
- обучать воспроизводить последовательность описанных в произведении событий

2. Развивающие

- развивать познавательные психические процессы: восприятие, внимание, память, мышление, воображение;
- развивать сенсорные способности;
- развивать слухоречевое внимание;
- развивать речевое дыхание;
- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- развивать артикуляционный аппарат;
- развивать коммуникативные навыки;
- развивать познавательный интерес к изучению родного языка и чтению художественной литературы;
-

3. Воспитательные

- воспитывать эмоциональную отзывчивость, умение сопереживать герою произведений
- воспитывать нравственные чувства
- воспитывать любовь к родному языку и литературе
- воспитывать любознательность, самостоятельность
- воспитывать бережное отношение к природе и окружающим предметам
- воспитывать умение играть сообща, умение согласовывать свои действия с действиями ведущего, подчиняться правилам игры

Условия реализации образовательной программы.

Программа предназначена для детей в возрасте от 3 до 6 лет,
Срок реализации программы- 4 года

План 1-го года обучения рассчитан на детей в возрасте 3 лет,
2-го года обучения – на детей в возрасте 4 лет,
3-го года обучения – на детей в возрасте 5 лет,
4-го года обучения – на детей в возрасте 6 лет.

Формы и режимы занятий.

Программой предусмотрены групповые занятия. Продолжительность одного занятия – 30 минут.

Режим занятий:

- первый год - 1 раз в неделю (1 час =30 мин.)
- второй год - 1 раз в неделю (1 час =30 мин.)
- третий год - 1 раз в неделю (1 час =30 мин.)
- четвертый год - 1 раз в неделю (1 час =30 мин.)

Ожидаемые результаты усвоения программы

В результате освоения программы обучающийся:

- имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.
- выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей
- знает существенные характеристики предметов, их свойства и качества
- знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые)
- различает домашних и диких животных и птиц, их роль в природе и жизни человека
- знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.
- знает правила поведения в природе и соблюдает их.
- устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.
- умеет обследовать предмет с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий.
- различает и называет разные виды транспорта
- имеет представления о профессиях и их социальной значимости
- знает правила дорожного движения, дорожные знаки и их назначение
- знает и использует формы речевого этикета в общении с окружающими
- различает жанры художественных произведений
- эмоционально реагирует на произведения художественного слова, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.

- пересказывает небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке.
- умеет использовать интонационную выразительность в речи
- употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.
- употребляет в речи различные грамматические формы основных частей речи, умеет их согласовывать
- знает и понимает акустические характеристики звуков (согласные, гласные, твердые, мягкие, глухие, звонкие, шипящие, свистящие), умеет их дифференцировать.
- знает отличие между буквой и звуком, умеет их соотносить
- умеет читать слоги и короткие слова
- различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»
- называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах.
- находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.
- умеет составить звуковую схему
- умеет читать словосочетания и простые предложения;
- умеет писать простые слова;
- умеет составить предложение из трех слов на заданную тему;
- знает правила письма и чтения
- выполняет артикуляционную и пальчиковую гимнастику

Учебный план
Первый год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	1	0,5	0,5
2	Ознакомление с окружающим миром	12	4	8
3	Речевая гимнастика	8	1	7
4	Развитие мелкой моторики	6	1	5
5	Чтение художественной литературы	4	2	2
6.	Итоговое занятие	1	0	1
Итого:		32	8,5	23,5

Содержание первого года обучения

1 Вводное занятие.

Теория: Знакомство с программой обучения на год. Знакомство с правилами поведения в Доме творчества и на занятиях.

Практика: Игры на знакомство, на развитие внимания, памяти.

2 Ознакомление с окружающим миром.

Теория: Расширение представлений о животном и растительном мире.

Расширение представлений о животном мире с усложнением содержания: что едят животные, их голоса. Уточнение названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Формирование обобщающих слов (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.);

Практика: Дидактические игры с картинками и предметами на группировку и классификацию предметов по общим признакам. Игры для развития лексической стороны речи (обогащение словарного запаса). Дидактические игры по формированию лексико-грамматических категорий и навыков словообразования у детей.

3.Речевая гимнастика

Теория: Знакомство с артикуляционным аппаратом. Сказка о веселом язычке.

Практика: пропевание гласных (а, у, и, о, э), игры на некоторые согласные звуки (п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц).

Игры на развитие речедвигательного аппарата, слухового восприятия, речевого слуха и речевого дыхания. Практические упражнения на отработку темпа речи, силы и высоты голоса. Речевые игры, артикуляционная гимнастика.

4. Развитие мелкой моторики

Теория: Знакомство детей с двигательными возможностями своих рук. Беседа «Что умеют наши ручки»

Практика: Проговаривание песенок, потешек, стихов с двигательным показом руками. Выкладывание образов из счётных палочек. Шнуровки. Игры с мозаикой. Упражнения на тренировку памяти, развитие воображения, на положение рук и последовательность движений. Речедвигательные упражнения. Выполнение практических заданий в рабочей тетради.

5. Чтение художественной литературы

Теория: Знакомство с русскими народными сказками «Колобок», «Лиса и заяц», «По щучьему веленью». Рассматривание иллюстраций к сказкам.

Практика: Беседа по содержанию, оценка поступков героев. Определение жанра произведения (стихотворение, сказка)

6. Итоговое занятие.

Практика: Игра «На солнечной полянке» (конспект игры см. в приложении №1)

Ожидаемые результаты:

- ✓ знает и называет некоторые растения, домашних животных, птиц и их детенышей.
- ✓ знает голоса домашних животных, птиц, особенности питания.
- ✓ выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе
- ✓ знает и называет предметы одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, виды транспорта, объясняет их назначение, классифицирует и объединяет в группы по общим признакам
- ✓ умеет понимать и называть обобщающие слова: одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы
- ✓ умеет употреблять в речи слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами, некоторые притяжательные прилагательные
- ✓ умеет употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).
- ✓ умеет употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив).
- ✓ умеет внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки (п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц).
- ✓ умеет выполнять элементарную артикуляционную гимнастику.
- ✓ умеет отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.
- ✓ проговаривает песенки, потешки, стихи с двигательным показом руками.
- ✓ умеет заинтересованно слушать знакомые и новые сказки, стихотворения, рассказы.
- ✓ умеет воспроизводить последовательность описанных в произведении событий
- ✓ умеет при участии взрослого выполнять задания в рабочей тетради.

Учебный план
Второй год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	1	0,5	0,5
2	Ознакомление с окружающим миром	12	4	8
3	Речевая гимнастика	8	1	7
4	Развитие мелкой моторики	6	1	5
5	Чтение художественной литературы.	4	2	2
6	Итоговое занятие	1	0	1
Итого:		32	8,5	23,5

Содержание второго года обучения

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с программой обучения на год. Повторение правил поведения в Доме творчества и на занятиях.

Практика: Дидактические игры и упражнения на повторение пройденного материала.

2. Ознакомление с окружающим миром

Теория: Знакомство с живой и неживой природой в разные времена года.

Понимание зависимости жизни людей от сезонных изменений в природе (изменения в одежде, в труде на огороде и в саду, в играх). Знакомство с явлениями общественной жизни и трудом взрослых. Формирование обобщающих слов третьего порядка.

Практика: Рассматривание и беседа по картинам. Совместное составление рассказов.

Дидактические игры на классификацию и обобщение предметов и явлений. Игры и упражнения для развития лексической стороны речи (обогащение словарного запаса). Дидактические игры по формированию лексико-грамматических категорий и навыков словообразования у детей.

3. Речевая гимнастика

Теория: Беседа «Что нам помогает произносить звуки?» Показ и объяснение артикуляции звука. Звуковая и интонационная выразительность речи. Особенности произношение гласных и согласных звуков.

Практика: Упражнения в произнесении звука (многократное произношение изолированного звука, проговаривание слогов, произношение отрабатываемого звука в словах и фразовой речи). Упражнения в произношении свистящих, шипящих, сонорных звуков. Упражнения на развитие фонематического слуха. Упражнения на речевое дыхание (длительность и сила выдоха) Подвижные и дидактические игры, игры – инсценировки. Упражнения на внимание, артикуляционная гимнастика.

4. Развитие мелкой моторики

Теория: Расширение представлений детей о двигательных возможностях своих рук. Беседа «Зачем человеку руки»

Практика: Упражнения на подражание. Упражнения на напряжение и расслабление мышц. Упражнение на статическое положение пальцев. Пальчиковая гимнастика. Выполнение практических заданий в рабочей тетради.

5. Чтение художественной литературы.

Теория: Знакомство с новыми литературными произведениями, соответствующими возрасту Сказка «Лисичка со скалочкой», стихотворения Б.Заходера, И. Токмаковой и др.

Знакомство с различными жанрами художественных произведений (Сказки, стихи, потешки, загадки). Знакомство со значением новых слов и фраз. Характеристика некоторых нравственных качеств героев.

Практика. Беседа по содержанию, оценка поступков героев

Определение жанра произведения (стихотворение, сказка)

Игры – драматизации по мотивам русских народных сказок, отрывков из произведений художественной литературы

б. Итоговое занятие.

Практика. Игра по станциям «По дороге к азбуке» (сценарий игры см. в приложении 2)

Ожидаемые результаты:

В результате освоения программы 2-го обучения учащийся:

- ✓ знает особенности живой и неживой природы в разные времена года
- ✓ понимает зависимость жизни людей от сезонных изменений в природе
- ✓ проявляет интерес к явлениям общественной жизни и труду взрослых
- ✓ активно употребляет в речи обобщающие слова, умеет делать обобщения третьего порядка
- ✓ умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахар-сахарница и др.)
- ✓ умеет осмысливать причинно-следственные отношения; употреблять сложносочинённые и сложноподчиненные предложения.
- ✓ умеет составить рассказ – описание по сюжетной картинке, составлять небольшой рассказ о предмете
- ✓ может осмысленно работать над собственным произношением, выделять первый звук в слове.
- ✓ умеет использовать интонационную выразительность в речи
- ✓ выполняет артикуляционную и пальчиковую гимнастику
- ✓ умеет различать и называть жанры художественных произведений
- ✓ может внимательно слушать определённое литературное произведение, отвечать на вопросы по произведению
- ✓ может дать оценку поступкам героев и охарактеризовать нравственные качества
- ✓ умеет общаться со сверстниками (задавать вопросы, внимательно слушать ответ)
- ✓ драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).
- ✓ при участии взрослого выполняет задания в рабочей тетради
- ✓ принимает заинтересованное участие в играх и упражнениях

Учебный план
Третий год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	1	0,5	0,5
2	Ознакомление с окружающим миром	12	4	8
3	Речевая гимнастика	8	1	7
4	Развитие мелкой моторики	6	1	5
5	Чтение художественной литературы.	4	2	2
6	Итоговое занятие	1	0	1
Итого:		32	8,5	23,5

Содержание третьего года обучения

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с программой обучения на год. Повторение правил поведения в Доме творчества и на занятиях.

Практика: Дидактические игры и упражнения на повторение пройденного материала.

2. Ознакомление с окружающим миром.

Теория: Расширение представлений о предметах и материалах, созданных руками человека. Знакомство с отдельными представителями растительного и животного мира (уникальность, особенности внешнего вида, повадки животных), с изменениями их жизни в разные времена года. Знакомство с качествами и свойствами объектов неживой природы (камень, песок, почва, вода и прочее) и природных материалов (дерево, глина и т.п.). Взаимодействие живой и неживой природы. Знакомство с материалами, из которых сделаны предметы ближайшего окружения. Расширение представлений о целевых связях (Зачем? Для чего? Для кого?). Знакомство с профессиями, процессом труда, результатом, социальной направленностью.

Практика:

Дидактические игры на классификацию и обобщение предметов и явлений. Игры и упражнения для развития лексической стороны речи (обогащение и активизации словарного запаса). Дидактические игры по формированию лексико-грамматических категорий и навыков словообразования у детей. Дидактические игры и упражнения для совершенствования синтаксической стороны речи. Дидактические игры на развитие связной речи. Рассмотрение предметов и сюжетных картин. Составление описательных рассказов по одному и по двум предметам. Рассказ по картине. Пересказ.

3. Речевая гимнастика

Теория: Акустические характеристики звука: согласные и гласные звуки; твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные. Выделение в слове гласных звуков, согласных звуков, твердых, мягких, звонких, глухих согласных. Звуки и буквы, дифференциация понятий «звук» и «буква». Соотнесение букв и звуков. Слоги.

Практика: Звук [А]. Звук [О]. Звук [Э]. Звук [И]. Звук [Ы]. Дифференциация звуков [И] - [Ы]. Звук [У]. Гласные звуки и их дифференциация. Звук [М]. Согласные звуки. Слоги. Звук [М']. Твердые и мягкие согласные. Звук [Н]. Звук [Н']. Звук [П]. Звук [П']. Звук [Т]. Звук [Т']. Звук [К]. Звук [К']. Звук [Х]. Звук [Х']. Дифференциация звуков [К] - [Х], [К'] - [Х']. Звук [Ф]. Звук [Ф']. Звук [Й]. Звук [ЙО]. Двойные звуки. Звук [ЙУ]. Звук [ЙА]. Звук [ЙЭ]. Дифференциация звуков [ЙЭ], [ЙО], [ЙУ], [ЙА]. Выделение в словах первого и последнего слогов. Подбор слов на заданный слог. Знакомство с буквами. Игры для развития фонетико-фонематической стороны речи. Выполнение заданий в рабочих тетрадях.

4. Развитие мелкой моторики

Теория: Знакомство с новым речевым материалом, связанным с развитием мелкой моторики.

Практика: Упражнения на координацию движений рук. "Рассказ руками" маленьких историй. Игры с использованием камешков, грибков и других мелких предметов. Пальчиковая гимнастика.

5. Чтение художественной литературы

Теория: Знакомство с новыми литературными произведениями, соответствующими возрасту. Жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений и т.д. Сказки зарубежных писателей, рассказы В.Осеевой и др. Знакомство со значением новых слов и фраз. Сравнения и эпитеты.

Практика:

Беседа по содержанию, оценка поступков героев

Игры – драматизации по мотивам русских народных сказок, отрывков из произведений художественной литературы.

6. Итоговое занятие.

Практика. Игра по станциям «По дороге в школу» (сценарий игры см в приложении 3)

Ожидаемые результаты

- ✓ различает и называет предметы, облегчающие труд человека в быту
- ✓ классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.
- ✓ называет времена года, отмечает их особенности.
- ✓ знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.
- ✓ знает и называет объекты живой и неживой природы, понимает их взаимодействие
- ✓ знает некоторые профессии, понимает их необходимость для жизни людей
- ✓ активно использует в речи все части речи и умеет их согласовывать
- ✓ пользуется в речи синонимами и антонимами
- ✓ умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы
- ✓ умеет согласовывать слова в предложении, используя разные синтаксические конструкции
- ✓ выполняют артикуляционную и пальчиковую гимнастику
- ✓ знает и понимает акустические характеристики звуков (согласные, гласные, твердые, мягкие, глухие, звонкие), умеет их дифференцировать.
- ✓ знает отличие между буквой и звуком, умеет их соотносить
- ✓ выделяет двойные гласные звуки
- ✓ умеет читать слоги и короткие слова
- ✓ умение определять местоположение звука, слога в слове;
- ✓ знает жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.
- ✓ драматизирует небольшие сказки, рассказы
- ✓ называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.
- ✓ умеет отвечать на вопросы по произведению
- ✓ проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям
- ✓ выражает свое отношение к конкретному поступку литературного _ персонажа
- ✓ проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.
- ✓ умеет самостоятельно выполнять задания в рабочей тетради
- ✓ умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей, может объяснить правила, подчиняется правилам игры.

Учебный план
Четвертый год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	1	0,5	0,5
2	Ознакомление с окружающим миром	4	1	3
3	Речевая гимнастика	12	4	8
4	Развитие мелкой моторики	4	1	3
5	Обучение чтению	10	2	8
6.	Итоговое занятие	1	0	1
Итого:		32	8,5	23,5

Содержание четвертого года обучения

1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с программой обучения на год. Повторение правил поведения в доме творчества и на занятиях.

Практика. Дидактические игры и упражнения на повторение пройденного материала.

2. Ознакомление с окружающим миром.

Теория. Формы речевого этикета. Значение ПДД в жизни человека. Труд взрослых и профессии.

Практика. Дидактические игры на знакомство с профессиями, с правилами дорожного движения, с правилами этикета. Дидактические игры на развитие связной речи.

3. Речевая гимнастика.

Теория. Знакомство с буквами. Соотнесение букв и звуков. Звуковой анализ состава слогов и слов. Звуковая схема слога, слова. Условные обозначения звуков. Слово. Предложение. Состав предложения из слов.

Практика.

«Чтение» и составление слогов и слов с помощью условных звуковых обозначений. Звук [Л]. Звук [Л']. Дифференциация звуков [Л'] - [Й]. Звуки [В] и [В']. Дифференциация звуков [В] - [Ф], [В'] - [Ф']. Звонкие и глухие согласные. Звук [Ч]. Звук [Щ]. Дифференциация звуков [Ч] - [Щ]. Звуки [Б] и [Б']. Дифференциация звуков [Б] - [П], [Б'] - [П']. Звуки [Д] и [Д']. Дифференциация звуков [Д] - [Т], [Д'] - [Т']. Звук [С]. Звук [С']. Звук [Ц]. Дифференциация звуков [Ц] - [С], [Ц] - [Ч]. Звуки [Г] и [Г']. Дифференциация звуков [Г] - [К], [Г'] - [К']. Звук [З]. Звук [З']. Дифференциация звуков [С] - [З], [С'] - [З']. Свистящие согласные звуки. Звук [Ш]. Дифференциация звуков [Ш] - [С], [Ш] - [Щ]. Звук [Ж]. Дифференциация звуков [Ж] - [Ш], [Ж] - [З]. Шипящие согласные звуки. Звук [Р]. Звук [Р']. Дифференциация звуков [Р] - [Л], [Р'] - [Л']. Упражнение на изучение звуков, написание букв, слогов, элементов букв. Составление звуковой схемы слогов, слова.

4. Развитие мелкой моторики.

Теория. Руки наши помощники. Правила письма.

Практика. Подготовка пальцев руки к написанию письменных букв. Работа в рабочей тетради.

5. Обучение чтению.

Теория. Букварь. Правила чтения. Использование указки и закладки.

Практика. Чтение учебных таблиц со слогами, словами, словосочетаниями, предложениями. Чтение букваря. Выполнение заданий в рабочей тетради.

6. Итоговое занятие.

Практика. Игра по станциям «По дороге в школу» (сценарий см в приложении 4)

Ожидаемые результаты:

В результате обучения по программе 4-го года обучения учащийся:

- ✓ знает и использует формы речевого этикета в общении с окружающими
 - ✓ понимает значение правил дорожного движения в жизни человека
 - ✓ понимает значения сигналов светофора.
 - ✓ узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».
- «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».
- ✓ различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».
 - ✓ понимает значение труда взрослых, знает некоторые профессии
 - ✓ знает и понимает акустические характеристики звуков (согласные, гласные, твердые, мягкие, глухие, звонкие, шипящие, свистящие), умеет их дифференцировать.
 - ✓ знает отличие между буквой и звуком, умеет их соотносить
 - ✓ умеет читать слоги и короткие слова
 - ✓ различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».
 - ✓ называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах.
 - ✓ находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.
 - ✓ умеет составить звуковую схему
 - ✓ умеет читать словосочетания и простые предложения;
 - ✓ отвечать на заданный вопрос развернутым предложением;
 - ✓ умеет писать простые слова;
 - ✓ умение составить предложение из трех слов на заданную тему;
 - ✓ умеет выполнять самостоятельно задания в рабочей тетради
 - ✓ знает правила письма и чтения
 - ✓ в дидактических играх умеет договариваться со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.

Методическое обеспечение программы.

Методические разработки, дидактический и лекционный материал.

1. Методические комплекты.

1. Картины из серии «Домашние животные», «Профессии»
2. Настольно- печатные игры «Лото», «Домино» и др
3. Набор карточек с рисунками из серии «Учимся читать 4 – 6 лет»
4. Настольно-печатная развивающая игра «Читаем и составляем слова»
5. Колесникова Е.В. «Демонстрационный материал по развитию речи»
6. Дидактическая игра «Разрезная азбука»
7. Игра «Живая Азбука», ООО «Новое поколение», 2009г (от 5-ти лет)
8. Наумова М.С. «Разрезная Азбука в играх», ООО «Дрофа» 2005 г.

2. Сценарии итоговых занятий для каждого года обучения (см. приложения)

3. Картотека дидактических игр на развитие внимания, памяти, мышления, воображения

4. Картотеки дидактических игр по темам:

- Формирование лексической стороны речи
- Развитие связанной речи
- Формирование грамматически правильной речи
- Игры на обогащение и активизацию словаря
- Игры для развития фонетико-фонематической стороны речи
- Звуки и буквы

5. Картотека пальчиковой гимнастики

6. Картотека артикуляционной гимнастики

Дидактическое обеспечение программы.

- демонстрационные таблицы и картины
- плоскостные предметные изображения фруктов, овощей, цветов, животных и т. д.;
- опорные схемы.

Формы и методы проведения занятий.

При работе с детьми дошкольного возраста программой предусмотрено использование следующих методов и приемов:

- Словесный (беседа, рассказ, сообщение, объяснение, диалог).
- Практический (упражнения, зарисовки, схемы, игра).
- Наглядный (образцы, таблицы, схемы, раздаточный материал)

Эти методы используются в различном сочетании друг с другом, но ведущим является практический метод.

Программой предусмотрено проведение занятий в игровой, занимательной форме, что соответствует возрастным особенностям дошкольников и способствует лучшему усвоению материала программы.

Формы организация обучения может быть разной: индивидуальной, групповой, фронтальной.

Материально-техническое обеспечение программы

- игровая комната (не менее 30 квадратных метров)
- учебная мебель (столы и стулья для каждого ребенка)
- доска настенная меловая или магнитная
- оборудование для проведения дидактических игр;
- демонстрационный и раздаточный дидактический материал
- дидактические игры
- письменные принадлежности для обучающихся: простой карандаш, цветные карандаши.

- подставки для письменных принадлежностей

Список литературы для родителей:

1. Бортникова Е.Ф. Развиваем внимание и логическое мышление (для детей 5-6 лет)- М: Литур, 2008
2. Бортникова Е.Ф. –Развиваем навыки чтения и грамотного письма (для детей 5 – 6) лет –М: КнигоМир ,2012
3. Бородич А.М. Методика развития речи детей. - М.; Просвещение, 2001.
4. Е.А. Бугрименко. Чтение без принуждения. / М.: Просвещение, 2003
5. Гаврин Н.В.. Знакомим с литературой детей 5-7 лет. / М: 2009
6. Герман Н.А. Воспитание у дошкольников правильной речи. / Чебоксары, 2004
7. Гриценко З.А. Ты детям сказку расскажи. / М.:Линка-Пресс, 2003.
8. Гриценко З.А. Первые книги ребенка. / М.: Школьная Пресса,2005
9. Гурович Л.М. Ребенок и книга. / СПб.: Детство- Пресс, 2004
10. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. М.; - 2001.
11. Иванова О.А. Учимся читать художественную литературу. / М.: Школьная Пресса, 2004.
12. Колесникова Е.В. Рабочая тетрадь «От слова к звуку», «От А до Я»М: «Ювента»,2012
13. Кузьменкова Е.А. и др. Воспитание будущего читателя. / М.: Чистые пруды, 2005
14. Новоторцева Н.В. Учимся читать. / Ярославль, 2004

Список литературы для педагога:

1. Приобщение к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. / М-2006
2. Смирнова Л.Н. Обучение дошкольников чтению. Занятия с детьми 5-7 лет. / М.: Мозаика-Синтез, 2005
3. Тихеева Е.И. Развитие речи детей. Москва, 1981 г.
4. Ушакова О. Развитие словесного творчества детей 6-7 лет. / Дошкольное воспитание. 2000 г. № 5.
5. Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. - М.: изд. РАО, 1994
6. Федоренко Л.П. и др. Методика развития речи детей дошкольного возраста. Москва 1977г.
7. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. Москва, 1989г.
8. Филичева Т.Б. Особенности формирования речи у дошкольников. - М., 2009.
9. Швайко С. Игры и игровые упражнения для развития речи. Москва, 1988г.
10. Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать. / СПб: Детство-Пресс, 2004

Образовательная программа «Оздоровительная гимнастика»

Для успешного обучения в школе ребенку необходима не только умственная, нравственно-волевая подготовка, но и прежде всего физическая готовность ребенка к школе. Меняющийся уклад жизни, нарушение старых привычек, возрастание умственных нагрузок, установление новых взаимоотношений с учителем и сверстниками - факторы значительного напряжения нервной системы и других функциональных систем детского организма, что сказывается на здоровье ребенка в целом. Не случайно на первом году обучения в школе у многих детей возрастает заболеваемость.

Некоторые дети 6-го возраста не адаптируются к школьному режиму даже в течение всего года, что свидетельствует о недостаточном внимании к их физическому состоянию в предшествующий дошкольный период жизни. Достаточная физическая подготовка предполагает высокий уровень закаленности и общего физического развития, бодрое и активное состояние организма. Хорошая закалка помогает не только противостоять различным неблагоприятным факторам, возникающим в новых школьных условиях, но и без особого труда, с интересом работать на уроках, своевременно и прочно овладевать знаниями, умениями и навыками. Важно, чтобы к моменту поступления в школу ребенок обладал не только определенной суммой знаний и умений, но и имел хорошее физическое и психическое здоровье. Поэтому мы подчеркиваем важность физической готовности ребенка к школе.

Физическая готовность характеризуется хорошим состоянием здоровья, выносливостью, сопротивляемостью неблагоприятным воздействиям; нормальными антропометрическими данными (рост, вес, окружность грудной клетки), хорошим уровнем развития двигательной сферы, готовностью руки к выполнению мелких, точных и разнообразных движений, достаточным развитием культурно-гигиенических навыков и др. Физическая готовность составляет основу для психологической готовности ребенка к школе. Таким образом, возникла необходимость в создании программы «Оздоровительная гимнастика» и включении её в комплексную программу «Подготовка к школе».

Программа «Оздоровительная гимнастика» способствует комплексному решению задач сохранения и укрепления здоровья детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детского организма. Программа направлена на совершенствование всех функций организма ребенка, полноценное физическое развитие, воспитание интереса к различным доступным видам двигательной деятельности, формирование основ физической культуры, потребности в ежедневных физических упражнениях, воспитание положительных нравственно-волевых качеств.

Программа «Оздоровительная гимнастика» предусматривает расширение индивидуального двигательного опыта ребенка, последовательное обучение движениям и двигательным действиям: правильной, ритмичной, легкой ходьбе, бегу, разным видам прыжков, лазанья, движений с мячами. Дети обучаются четко, ритмично, в определенном темпе выполнять различные физические упражнения по показу и на основе словесного описания, а также под музыку. Важными задачами программы является воспитание физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости, силы и др.), развитие координации движений, равновесия, умения ориентироваться в пространстве, формирование способности к самоконтролю за качеством выполняемых движений. Программа также направлена на профилактику и коррекцию плоскостопия, сколиоза и формирование правильной осанки, тренировки дыхательной системы.

В основу программы положены нормативные требования по физической подготовке дошкольников и методические разработки отечественных специалистов.

Цель программы – формирование физической готовности ребенка-дошкольника к поступлению в школу, укрепление общего физического состояния и здоровья.

Задачи:

Образовательные:

- формировать начальные представления о своем организме и об основах здорового образа жизни;
- познакомить с важностью оздоровительной гимнастики для здоровья;
- познакомить детей с правилами безопасного поведения на занятиях;
- познакомить детей с правилами выполнения упражнений с гимнастическим оборудованием;
- способствовать овладению общеразвивающими упражнениями для отдельных частей тела с предметами и без предметов из различных положений;
- показать особенность основных упражнений для отдельных частей тела, их отличительные черты и значение в укреплении здоровья;
- формировать у детей элементарные знания и представления о разных видах основных движений (различные виды ходьбы, бега, прыжков, лазание, ползание, равновесия, катания, бросания, ловля) и способах их выполнения;
- формировать умение соблюдать элементарные правила при выполнении упражнений, в подвижных играх, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве;
- обучить дошкольников выполнять основные упражнения, способствующие формированию правильной осанки и профилактики плоскостопия;
- познакомить с техникой правильного дыхания при выполнении упражнений;
- способствовать овладению дошкольниками игровой деятельностью;

Развивающие:

- развивать физические качества: гибкость, ловкость, быстрота, сила, выносливость;
- развивать основные двигательные навыки и умения;
- развивать координацию движений;
- развивать слуховое внимание, двигательную память;
- развивать у детей устойчивый интерес к подвижным играм, играм соревновательного характера и физическим упражнениям;
- развивать чувство ритма, выразительность, грациозность, пластичность движений;

Воспитательные:

- воспитать нравственно-физические качества личности: аккуратность, точность, настойчивость, сообразительность, сноровка, смелость, волю;
- воспитывать умение добиваться успеха, правильно относиться к успехам и неудачам;
- воспитывать желание вести здоровый образ жизни;
- воспитывать самостоятельность и активность при выполнении физических упражнений, в подвижных играх;
- воспитывать умение проявлять честность, справедливость в играх, эстафетах со сверстниками;

Данная программа рассчитана на обучение детей 3-6 лет. К занятиям по программе с любого года обучения могут быть допущены дети, не имеющие противопоказаний к занятиям физкультурой. Максимальная наполняемость групп от 6-9 человек.

Срок реализации программы - 4 года.

Формы и режимы занятий.

Программой предусмотрена групповая форма занятий.

Режим занятий:

первый год – 64 часа в год (2 часа в неделю);
 второй год – 64 часа в год (2 часа в неделю);
 третий год – 64 часа в год (2 часа в неделю);
 четвертый год - 64 часа в год (2 часа в неделю);

Продолжительность занятий 20-30 минут.

Ожидаемые результаты освоения программы.

Основным результатом реализации программы должно быть сохранение и укрепление

здоровья и формирование физической готовности к обучению в школе ребенка-дошкольника.

В итоге освоения программы учащийся:

- ✓ имеет сформированные представления о здоровом образе жизни, о значении физической культуры, двигательной активности для укрепления здоровья человека
- ✓ знает и соблюдает правила безопасного поведения на занятиях и выполнения упражнений с использованием гимнастического оборудования
- ✓ имеет элементарные знания об основных видах движения и правильно их выполняет в соответствии с возрастом.
- ✓ владеет школой мяча
- ✓ выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.
- ✓ сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности
- ✓ следит за техникой правильного дыхания при выполнении физических упражнений и основных видов движения
- ✓ следит за правильной осанкой
- ✓ умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции
- ✓ проявляет устойчивый интерес к участию в подвижных играх, играх соревновательного характера и физических упражнениях.
- ✓ в играх умеет принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться результата
- ✓ активно включается в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания
- ✓ проявляет положительные качества личности и умеет управлять своими эмоциями в различных ситуациях и условиях;
- ✓ проявляет дисциплинированность, упорство в достижении поставленных целей;

Способы определения результативности образовательной программы: наблюдения за уровнем роста показателей физической подготовленности, беседы, анализ выполняемых упражнений, выполнение контрольных упражнений.

Форма подведения итогов реализации программы: участие детей в районных соревнованиях «Веселые старты».

Учебный план Первый год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Увлекательная разминка	16	1	15
3	Основные виды движений	16	1	15
4	Общеразвивающие упражнения	16	1	15
5	Подвижные игры	12	1	11
7.	Итоговое занятие	2	0	2
Итого часов		64	5	59

Содержание программы первого года обучения

1. Вводное занятие

Теория. Правила безопасного поведения в зале. Спортивное оборудование и инвентарь, правила обращения с ним. Инструктаж по ТБ. Спортивная форма. Гигиенические требования к форме. Ознакомление с программой обучения.

Практика. Подвижные игры: «Пузырь»; «Солнышко и дождик», «Зайка беленький сидит».

2. Увлекательная разминка

Теория. Беседа об органах дыхания. Правила дыхания при выполнении общеразвивающих упражнений, ходьбе, беге, прыжках.

Практика. Выполнение общих физических упражнений. Сюжетные ритмичные разминки под музыку. Подвижные игры: «Поезд»; «Птички летают», и др. Упражнения: «Принеси игрушку», «К куклам в гости», «Догони мяч», «Доползи до игрушки», «В воротики».

3. Основные виды движений:

Теория. Основные виды движений (ходьба, бег, прыжки, ползание). Техника правильного дыхания при беге и ходьбе.

Практика.

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), враспынную. Ходьба с выполнением заданий.

Бег. Бег обычный, на носках, с одного края площадки на другой, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам, по кругу, змейкой, враспынную; бег с выполнением заданий.

Ползание. Ползание на четвереньках по прямой, между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед, из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15-20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4-6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см), в длину с места через две линии; в длину с места на расстояние.

Катание, бросание, ловля. Катание мяча друг другу, между предметами, в воротца). Ловля мяча, брошенного педагогом. Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его.

Упражнения для укрепления мышц стопы. Ходьба на месте; стоя, руки на поясе, левая нога на носке, правая на пятке, смена положения ног; «ходьба по колючкам» (ходьба с «поджатыми» пальцами); чередование ходьбы на носках и пятках; исходное положение, сидя на полу: поочередный подъем правой и левой стопы; сидя, колени сомкнуты, стопы развернуты, подъем наружных краев стоп, постепенно сближая стопы и увеличивая время напряжения мышц; давить большим пальцем правой стопы на опору, поднимая мизинец и пятку; стопы сомкнуты, подъем внутренних краев стоп; «гусеница», «прожорливая гусеница», «сытая гусеница», «черепаший ход». Ходьба с различным положением стоп.

Игры: «Барабан», «Великан и другие», «Ну-ка, донеси», «Поймай комара», «Непоседа»; «Великан», «Мишка-Топтышка», «Уточка», «Домик»

4. Общеразвивающие упражнения

Теория. Что такое осанка? Что влияет на формирование осанки? Техника красивой осанки.

Практика.

Различные специальные упражнения, укрепляющие мышцы шеи, плечевого пояса, спины, ног, направленные на формирование правильной осанки. Упражнения на формирование хорошей осанки, игры: «Ходим в шляпах», «Черепашки», «Великан и другие», «День, ночь», «Пересаживание». «Крылышки», «Самолет», «Окошко», «Рыбы», «Лодочки».

Разучивание исходных положений (лежа на спине, животе, на боку, стоя). Комплексы упражнений из различных исходных положений. Упражнения с применением предметов: с гимнастической палкой, с мячами, со скакалкой, с мелкими предметами (карандаши, платочки)

5. Подвижные игры.

Теория. Объяснение правил игры. Безопасное поведение во время игр.

Практика.

С бегом. «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!».

«Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

С прыжками. «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».

С подлезанием и лазаньем. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

С бросанием и ловлей. «Кто бросит дальше», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

б. Итоговое занятие.

Спортивное развлечение «В весеннем лесу» (см. приложение1)

Ожидаемые результаты

По окончании 1-го года обучения на фоне общего укрепления здоровья учащихся:

- знает правила безопасного поведения на занятиях, во время подвижных игр и правила обращения со спортивным оборудованием
- умеет ходить прямо разными способами, сохраняя заданное педагогом направление, выполняя задания.
- умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, выполняя задания в соответствии с указаниями педагога.
- сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.
- может ползать на четвереньках, пролезать в обруч, подлезать в соответствии с программой
- умеет прыгать разными способами, через препятствия, с высоты, места энергично отталкивается
- может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить
- выполняет простейшие гимнастические упражнения с предметами и без предметов
- использует правила правильного дыхания при выполнении упражнений и основных видов движений
- умеет точно и внимательно повторять за педагогом упражнения
- выполняет упражнения на различные группы мышц и формирование правильной осанки
- умеет поддерживать правильную осанку
- проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях.

Учебный план

Второй год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Увлекательная разминка	16	1	15
3	Основные виды движений	16	1	15
4	Общеразвивающие упражнения	16	1	15
5	Подвижные игры	12	1	11
6	Итоговое занятие	2	0	2
Итого часов		64	5	59

Содержание программы второго года обучения.

1. Вводное занятие.

Теория. Правила безопасного поведения в зале. Инструктаж по ТБ. Знакомство с программой обучения. Основные правила формирования здорового образа жизни. Роль

гимнастики в укреплении здоровья.

Практика. Подвижные игры по выбору детей.

2. Увлекательная разминка

Теория. Объяснение выполнения упражнений, их значения.

Практика. Выполнение общих физических упражнений. Сюжетные ритмичные разминки под музыку. Упражнения: «По тропинке», «По длинной извилистой дорожке», «Через ручеек», «Перешагни через палку», «Будь осторожен», «Мой веселый звонкий мяч», «Обезьянки».

3. Основные виды движений

Теория. Основные виды движений: (ходьба, бег, прыжки, ползание, катание, бросание, ловля). Фитбол-гимнастика. Правила поведения при работе с мячом. Свойства мяча. Правильная посадка на мяч. Правила выбора мяча.

Практика.

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой, врассыпную. Ходьба с выполнением заданий; ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой, врассыпную. Бег с изменением темпа: в медленном темпе в течение 50-60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м., со сменой ведущего.

Ползание. Ползание на четвереньках по прямой, между предметами, змейкой. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч.

Прыжки. Прыжки на месте на двух ногах, продвигаясь вперед, с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4-5 линий, расстояние между которыми 40-50 см. Прыжки через 2-3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5-10 см. Прыжки с высоты 20-25 см, в длину с места (не менее 70 см).

Катание, бросание, ловля. Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его перебрасывание мяча двумя руками: из-за головы и одной рукой через препятствия. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками, отбивание мяча о землю правой и левой рукой. Ловит мяч, брошенный другим ребенком, педагогом.

Упражнения на фитбольном мяче, направленные на удержание веса собственного тела, упражнения на координацию. Комплексы упражнений на мячах для всех групп мышц из разных исходных положений. Упражнения в парах. Упражнения на равновесие, координацию движений. Балансировка на мяче. Упражнение на расслабление. Игры: «Догони мяч», «Грузим арбузы», «Прокати мяч», "Разведчики", "Качели", "Мостик"

4. Общеукрепляющие упражнения.

Теория. Значение физических упражнений в укреплении здоровья.

Практика. Различные специальные упражнения:

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

5. Подвижные игры.

Теория. Объяснение правил игры.

Практика. Подвижные игры:

С бегом. «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку» «Бездомный заяц», «Ловишки».

С прыжками. «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается»

С ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котятa и щенята»
С бросанием и ловлей. «Подбрось - поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».

6. Итоговое занятие.

Спортивное развлечение «Бом и Бим в гостях у ребят» (см. приложение2)

Ожидаемые результаты

По окончании 2-го года обучения на фоне общего укрепления здоровья учащихся:

- ✓ знает правила безопасного поведения на занятиях, во время подвижных игр и правила обращения со спортивным оборудованием
- ✓ имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни
- ✓ знает о пользе занятий физической культурой
- ✓ умеет ходить прямо разными способами, сохраняя заданное педагогом направление, выполняя задания в соответствии с программой
- ✓ умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп, выполняя задания в соответствии с указаниями педагога.
- ✓ может ползать на четвереньках, пролезать в обруч, подлезать в соответствии с программой
- ✓ катает, бросает, отбивает мяч разными способами
- ✓ может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.
- ✓ знает правила и приемы работы с футбольным мячом
- ✓ умеет выполнять различные упражнения на футбольном мяче
- ✓ выполняет упражнения на различные группы мышц
- ✓ выполняет упражнения направленные на чувство равновесия, ловкость, координацию движения
- ✓ умеет прыгать разными способами, через препятствия, с высоты, места.
- ✓ проявляет устойчивый интерес к различным видам двигательной деятельности, подвижным играм.
- ✓ умеет брать на себя роль в игре, соблюдает правила игры
- ✓ выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.
- ✓ умеет внимательно слушать педагога, начинать и останавливаться по его сигналу, старается помогать другим детям.

Учебный план Третий год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Увлекательная разминка	16	1	15
3	Основные виды движений	16	1	15
4	Общеразвивающие упражнения	16	1	15
5	Подвижные игры	12	1	11
6	Итоговое занятие	2	0	2
Итого часов		64	5	59

Содержание программы третьего года обучения.

1. Вводное занятие

Теория. Правила безопасного поведения в зале. Инструктаж по ТБ. Знакомство с программой обучения. Факторы, влияющие на здоровье: образ жизни, питание, оздоровительная гимнастика, экология.

Практика. Подвижные игры по выбору детей. Спортивные загадки.

2. Увлекательная разминка

Теория. Техника выполнения забавных подражательных упражнений за педагогом.

Практика. Упражнения: «раки», «медвежата», «пауки», «лягушата» с рифмованным сопровождением. Выполнение игр, эстафет. Использование мячиков, обручей. Игры, эстафеты с преодолением препятствий, игры с элементами, требующими удержания равновесия в усложненных условиях опоры и т.д. Игры с использованием разнообразных движений, требующие быстрой реакции на заранее обусловленные сигналы.

Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

3. Основные виды движений

Теория. Техника ходьбы по ограниченной поверхности (по кругу, зигзагообразно), с перешагиванием через препятствия, вбегание и сбегание по наклонной доске.

Практика. Основные виды движений (ходьба, бег, прыжки, ползание, катание, бросание, ловля).

Ходьба. Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий педагога. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке, по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом) с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, враспынную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5-2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80-120 м (2-3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком приставным шагом.

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3-4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами. Ползание попластунски, на животе и спине.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте чередовании с ходьбой, разными способами. Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5-6 предметов — поочередно через каждый. Прыжки на мягкое покрытие высотой - 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места. Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад.

Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками); одной рукой; бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте, с продвижением шагом вперед.

4. Общеразвивающие упражнения

Теория. Краткие сведения из анатомии; рассказ о позвоночнике и его функциях, профилактика нарушений осанки. Техника выполнения упражнений с предметами и без предметов, в парах.

Практика. Общеразвивающие упражнения (с мячом, со скакалкой, с гимнастическими палочками, с кубиками).

Различные специальные упражнения:

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Упражнения

для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

5. Подвижные игры.

Теория. Объяснение правил игры.

Практика. Элементарные подвижные игры с образным сюжетом, предполагающие различные действия - бег, прыжки, бросание и ловля мячей и т.п.

С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

Народные игры. «Гори, гори ясно!», «Два мороза», «Волк во рву»

6. Итоговое занятие.

Спортивное развлечение «"Веселые старты солнечных зайчиков" (см приложение 3)

Ожидаемые результаты.

По окончании 3-го года обучения на фоне укрепления здоровья учащийся:

- ✓ знает правила безопасного поведения на занятиях, во время подвижных игр, эстафет и правила обращения со спортивным оборудованием
- ✓ знает технику выполнения упражнений с предметами и без предметов, в парах, технику ходьбы и бега по наклонной поверхности, технику выполнения подражательных упражнений
- ✓ имеет элементарные представления об анатомии человека в частности о позвоночнике и его функциях, профилактики нарушений осанки.
- ✓ имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания, образа жизни, оздоровительной гимнастики, экологии.
- ✓ умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку
- ✓ умеет ходить прямо разными способами, сохраняя заданное педагогом направление и темп, выполняя задания в соответствии с программой
- ✓ умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп, выполняя задания в соответствии с программой.
- ✓ умеет прыгать разными способами в соответствии с заданием
- ✓ может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), прыгать через короткую и длинную скакалку
- ✓ умеет бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м).
- ✓ выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.
- ✓ может, пролезать в обруч разными способами, перелезть, ползать разными способами, ползать по гимнастической скамейке
- ✓ выполняет упражнения на различные группы мышц
- ✓ выполняет упражнения направленные на чувство равновесия, ловкость, координацию движения
- ✓ проявляет устойчивый интерес к различным видам двигательной деятельности, подвижным играм.
- ✓ умеет договариваться на игру, брать на себя роль, соблюдать правила игры
- ✓ проявляет желание участвовать в играх-эстафетах
- ✓ умеет внимательно слушать педагога, начинать и останавливаться по его сигналу, старается помогать другим детям.

Учебный план
Четвертый год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	2	1	1
2	Увлекательная гимнастика	14	1	13
3	Основные виды движений	14	1	13
4	Общеукрепляющие упражнения	14	1	13
5	Развитие физических качеств: сила, ловкость, выносливость, быстрота	6	1	5
6	Подвижные игры	12	1	11
7	Итоговое занятие	2	0	2
Итого часов		64	6	58

Содержание программы четвертого года обучения.

1. Вводное занятие.

Теория. Правила безопасного поведения в зале. Инструктаж по ТБ. Знакомство с программой обучения. Беседа: «О профилактике простудных заболеваний». Закаливание. Способы закаливания.

Практика. Подвижные игры и эстафеты по выбору детей. Загадки Мойдодыра.

2. Увлекательная гимнастика

Теория. Понятия: ритм, равновесие. Согласование ритма движений с музыкальным произведением.

Практика.

Упражнения в равновесии. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза. Общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т. п.

Ритмическая гимнастика. Выполнение физических упражнений под музыку

3. Основные виды движений

Теория. Основные виды движений (ходьба, бег, прыжки, ползание, бросание, ловля).

Практика.

Ходьба. Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедро), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

Бег. Бег обычный, на носках, высоко поднимая колени, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами.

Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу.

Прыжки. Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180-190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25-30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

Бросание, ловля. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения сидя ноги скрестно. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками, одной рукой, с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях.

4. Общеукрепляющие упражнения

Теория. Роль общеразвивающих упражнений в укреплении различных мышц.

Значение правильного дыхания при выполнении упражнений.

Практика.

Различные специальные упражнения:

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Общеразвивающие упражнения с гимнастическими палками. Различные специальные упражнения, расширяющие грудную клетку; дыхательные упражнения.

5. Развитие физических качеств: сила, ловкость, выносливость, быстрота.

Теория. Физические качества: сила, ловкость, выносливость, быстрота. Как развивать физические качества человека? Физическая нагрузка.

Практика. Комплексы упражнений на развитие основных физических качеств с использованием спортивного инвентаря: гантели, скакалки, мячи, гимнастические палки.

Упражнения без зрительного контроля; зеркальное выполнение упражнений. Элементарные упражнения для различных частей тела в быстро меняющемся темпе, в чередовании быстрого и медленного темпа. Упражнения со скакалкой. Упражнения на различные мышечные группы; гимнастические и общеразвивающие упражнения с сопротивлением партнера; комбинированные упражнения (например, ходьба с удержанием мяча на вытянутых руках и пр.). Серии упражнений с короткими промежутками отдыха; Непрерывный бег в течение 2-3 минут. Бег со средней скоростью на 80-120 м (2—4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3—5 раз. Бег на скорость: 30 м примерно за 7,5-6,5 секунды к концу года.

6. Подвижные игры

Теория. Объяснения правил игры.

Практика.

С бегом. «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».

С прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».

С бросанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

С ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?».

Народные игры. «Гори, гори ясно», лапта, «Салочки»

7. Итоговое занятие.

Спортивное развлечение «В здоровом теле-здоровый дух» (см приложение 4).

Ожидаемые результаты.

По окончании 4-го года обучения на фоне сохранения и укрепления общего состояния здоровья обучающийся:

- ✓ знает правила безопасного поведения на занятиях, во время подвижных игр, эстафет и правила обращения со спортивным оборудованием
- ✓ имеет элементарные представления о закаливании и профилактики простудных заболеваний.
- ✓ имеет элементарные понятия о ритме и равновесии
- ✓ выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие
- ✓ выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку.
- ✓ умеет ходить прямо разными способами, сохраняя заданное педагогом направление и темп, выполняя задания в соответствии с программой
- ✓ умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп, выполняя задания в соответствии с программой.
- ✓ может непрерывно бежать в течении 2-3 минут
- ✓ может бегать со скоростью: 30 м примерно за 7,5-6,5 секунды к концу года.
- ✓ умеет прыгать разными способами в соответствии с заданием
- ✓ может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; вверх на 25-30см, прыгать через короткую скакалку разными способами.
- ✓ может подпрыгивать на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыгать на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.
- ✓ может, пролезать в обруч разными способами, перелезть, ползать разными способами, ползать по гимнастической скамейке.
- ✓ умеет бросать, перебрасывать мяч разными способами, ловить мяч одной, двумя руками, с хлопками, поворотами туловища.
- ✓ умеет отбивать мяч одной, двумя руками, вести в разных направлениях
- ✓ понимает роль общеразвивающих упражнений в укреплении различных мышц, значение правильного дыхания при выполнении упражнений.
- ✓ выполняет упражнения на различные группы мышц
- ✓ имеет представления о том, как можно развивать физические качества
- ✓ выполняет упражнения с дозированной нагрузкой на развитие силы, выносливости, ловкости, быстроты, гибкости
- ✓ обладает хорошими координационными и скоростными реакциями, выносливостью
- ✓ проявляет устойчивый интерес к различным видам двигательной деятельности, подвижным играм.
- ✓ умеет договариваться на игру, брать на себя роль, соблюдать правила игры
- ✓ проявляет желание участвовать в играх-эстафетах, понимает цель эстафет
- ✓ умеет внимательно слушать педагога, начинать и останавливаться по его сигналу, оказывает поддержку другим детям в выполнении упражнений .

Методическое обеспечение программы.

Методические разработки, дидактический и лекционный материал

1. Наглядно-дидактические пособия по темам:

- «Уроки Неболейки»
- «Как я устроен»
- «В гостях у Мойдодыра»
- «Если хочешь быть здоров»
- «Пирамида здоровья»
- «Я-спортсмен»
- «В здоровом теле здоровых дух»

2. Картотеки:

- Комплексы ОРУ без предметов
- Комплексы ОРУ с предметами
- Подвижные игры: с ходьбой, бегом, прыжками, ползанием, лазанием, бросанием и ловлей, элементами соревнований.
- Эстафеты
- Народные подвижные игры
- Комплексы упражнений на фитбольном мяче
- Комплексы дыхательной гимнастики
- Комплексы упражнений на расслабление
- Комплексы сюжетных ритмических разминок
- Комплексы динамических упражнений
- Комплексы упражнений на выработку правильной осанки
- Картотека загадок, пословиц, поговорок, стихов по валеологии

3. Аудиотека.

4. Подборка литературного материала для сопровождения выполнения упражнений

5. Сценарии итоговых мероприятий

6. Рекомендации родителям по физическому развитию и оздоровлению детей

7. Конспекты занятий

8. План-конспекты бесед по валеологии

Учебно-воспитательная работа по программе.

Учебно-воспитательная работа по программе состоит из следующих мероприятий

Участие в разных мероприятиях, проводимых на базе ДДТ, в районе, городе (праздники, соревнования, конкурсы). Перечисленные мероприятия проводятся в течение года.

Рекомендации по проведению занятий по физической культуре для детей дошкольного возраста.

Структура занятия по программе «Оздоровительная гимнастика» общепринятая с вводной частью (4—6 мин), основной (18—20 мин) и заключительной (3—4 мин). В первой части занятия предлагаются упражнения в ходьбе, беге, построении, перестроении, несложные игровые задания. Во второй части занятия обучают упражнениям общеразвивающего характера, основным видам движений, проводится подвижная игра. В заключительной части используют упражнения в ходьбе, несложные игровые задания.

При проведении занятий педагогу необходимо учитывать возраст детей, их физическую подготовку, индивидуальные особенности каждого ребёнка, его интересы и возможности.

В спортивном зале должны быть созданы условия, обеспечивающие охрану жизни и здоровья детей:

- все оборудование: гимнастическая стенка, комплексы, лесенки должны быть надежно закреплены; всевозможное оборудование, пособия должны устанавливаться и размещаться с учетом их полной безопасности для жизни и здоровья обучающихся.

- спортивный инвентарь должен соответствовать возрастным особенностям детей дошкольного возраста
- спортивный зал должен быть чистым, светлым, хорошо проветриваемым.
- освещенность должна соответствовать установленным санитарно-гигиеническим нормам.

Деятельность детей во время занятия может осуществляться лишь под непосредственным контролем и наблюдением со стороны педагога. Обучая детей различным навыкам, приемам выполнения движений, педагог должен обеспечить правильный показ движения. При организации занятия следить за тем, чтобы дети самовольно не использовали спортивное оборудование, а также не допускать нахождения детей в без присмотра педагога, следить за организованным входом и выходом детей из зала. При организации занятия педагог должен следить за состоянием детей, не допускать их переутомления.

Педагог в обязательном порядке знакомит детей с правилами поведения на занятии и систематически контролирует их выполнение.

Формы и методы проведения занятий

Программой предусмотрено использование педагогом общедидактических методов и приемов:

1. Наглядных (четкий показ образца движения или отдельных его элементов; подражание образцам окружающей жизни; использование зрительных ориентиров для формирования ориентировки в пространстве; использование фотографий, графиков, рисунков, схем, обучающих плакатов и др.)

2. Словесных (пояснения, указания о выполнении движения; беседа, вопросы, рассказ, чтение художественной литературы и др.)

3. Практических (выполнение упражнений, игра, соревнования, эстафеты и др.)

Варианты проведения занятий:

- 1) занятия обычного типа
- 2) игровые занятия, построенные на основе подвижных игр и эстафет;
- 3) занятия-тренировки;
- 4) сюжетно-игровые занятия;

Материально-техническое обеспечение программы

1. Спортивный зал

2. Спортивное оборудование:

- Фитбольные мячи - 5 шт
- Резиновые набивные мячи – 6 шт
- Мягкие тканевые мячи – 10 шт
- Скакалки – 5 шт
- Кегли – 8 шт
- Кольца – 10 шт
- Гимнастическая скамейка – 1 шт
- Гимнастические коврики – 12 шт
- Резиновые мячики с колючками (мячи-ежики) – 10 шт
- Резиновые зайцы – 5 шт
- Обручи детские – 6 шт.
- Стелаж для хранения наглядного материала-1 шт.

Список литературы для педагога

1. Бальсевич В.К. Физическая подготовка в системе воспитания культуры здорового образа жизни человека // Теория и практика физической культуры. - 1990.- №1
2. Бущинская П.П., Васюкова В.И., Лескова Т.П. Общеразвивающие упражнения в детском саду. - М, 1990.
3. Вавилова Е.Н. Развивайте у дошкольников ловкость, силу, выносливость: пособие для воспитателей детского сада. - М.: Просвещение, 1981
4. Глазырина Л.Д. Физическая культура - дошкольникам: Программа и программные требования. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
5. Лайзане С. Я. Физическая культура для малышей: Кн. для воспитателя дет. сада. - М.: Просвещение, 1987.
6. Кенеман А.В., Хухлаева Д.В. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста. - М.,1985.
7. Кенеман А.В. Физическая подготовка детей 5-6 лет к занятиям в школе: (из опыта работы) . - М., 1980.
8. Осокина Т.И. Физическая культура в детском саду. - М., 1986.
9. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет. М.: 1988.
10. Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002.
11. Сказочный театр физической культуры (Физкультурные занятия с дошкольниками в музыкальном ритме сказок) / Авт.- сост. Н.А. Фомина и др. - Волгоград: Учитель, 2003.
12. Техника безопасности на урока физической культуры. Составители: В.А. Муравьев, Н.А. Созинова – М.: СпортАкадемПресс, 2001
13. Яковлева Л.В. «Физическое развитие и здоровье детей 3 -7 лет». – М. : Гуманитар. изд. центр Владос, 2004.
14. Якунина С. Ритмическая гимнастика // Дошкольное воспитание. -2003. - № 10. - с. 64-71.

Список литературы для родителей

1. Зимонина В.А. Воспитание ребёнка – дошкольника. Расту здоровым. М.;ВЛАДОС,2003
2. Осокина Т.И. и др. Игры и развлечения детей на воздухе / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, Л.С. Фурмина. - 2-е изд., дораб. - М: Просвещение, 1983
3. Рунова М.А. Радость в движении. - М., 2004.
4. Рунова М.А., Гронец И. Занятия - игры по физической культуре (в летнее время) // Дошкольное воспитание - 2002. -№ 6. - с. 30-36.
5. Шишкина В.А., Мащенко М.В. Какая физкультура нужна дошкольнику: кн. Для воспитателей детского сада и родителей - 2-е изд. М.: Просвещение, 2000.

Образовательная программа «Творческое развитие»

Пояснительная записка.

*«... Чем больше мастерства
в детской руке, тем умнее ребенок».*
В. А. Сухомлинский

В решении проблемы готовности к школьному обучению у дошкольников особое место занимает художественное творчество. Художественно-творческая деятельность – самое естественное и увлекательное занятие дошкольников, которое способствует не только его эстетическому и нравственному воспитанию, расширению кругозора, но и умственному развитию. Занятия различными видами изобразительной деятельности способствуют сенсорному развитию, мелкой моторики, познавательных психических процессов, положительно воздействуют на формирование речи, а в целом помогают ребенку подготовиться к школьному обучению. В этом и заключается *практическая значимость* программы. Поэтому программа «Творчество», как одно из средств повышения уровня подготовки ребенка к школе, включена в комплексную программу «Подготовка к школе». *Актуальность* программы обусловлена её практической значимостью и определяется тем, что одновременно осуществляется развитие творческого опыта обучающихся в процессе собственной художественно-творческой активности и решаются задачи общей готовности к школьному обучению.

Программа «Творчество» содействует развитию воображения и фантазии обучающихся, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Программа «Творчество» является программой художественно-эстетической направленности и носит практико-ориентированный характер. Наибольшее внимание в программе уделено развитию у детей продуктивных видов деятельности (рисование, лепка, аппликация), экспериментированию, игровой, коммуникативной, познавательной деятельности. Содержание программы характеризуется разнообразием изобразительных материалов, используемых в работе, разнообразием художественных техник, в том числе и нетрадиционных, способов деятельности, разнообразием познавательных сведений.

Программа «Творчество» создана на основе знаний возрастных, психолого-педагогических и физических особенностей детей дошкольного возраста. Работа с детьми строится на личностно-ориентированном подходе с учетом основных педагогических принципов работы с детьми. Программа опирается на *основные дидактические принципы* в работе с детьми дошкольного возраста: связи с жизнью, систематичности, реалистичности, активности, контролируемости, последовательности, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к сложному, наглядности.

Основной задачей воспитания и обучения в процессе изобразительной деятельности является приобретение детьми умений передавать впечатления о предметах и явлениях с помощью выразительных образов. Приобщая детей к художественному творчеству, педагог должен воспитывать у них эстетическое отношение к окружающей жизни, способствовать накоплению эмоциональных впечатлений, формировать индивидуальные интересы, склонности, способности.

Исходя из выше сказанного, определены цели и задачи программы.

Цель программы: формирование у детей дошкольного возраста художественно – творческих способностей и обогащение индивидуального художественно-эстетического опыта;

Обучающие задачи:

- познакомить с различными видами изобразительной деятельности: рисование, аппликация, лепка, художественный труд.
- способствовать формированию умения изображать предметы, живые объекты и явления окружающего мира по представлению, по памяти, с натуры в различных видах изобразительной деятельности
- способствовать овладению традиционными и нетрадиционными изобразительными и техническими приемами во всех видах изобразительной деятельности.
- познакомить детей с многообразием художественных и нехудожественных материалов, их свойствами и способствовать овладению приемам работы с ними.
- познакомить детей с различными инструментами, приспособлениями для художественно-творческой деятельности и способствовать овладению приемов работы с ними.
- формировать умения безопасного использования инструментов, приспособлений и материалов для художественно-творческой деятельности.
- способствовать овладению приемов композиционного построения во всех видах изобразительной деятельности
- активизировать и обогащать сенсорный опыт детей
- формировать умение выделять и называть основные средства художественной выразительности (линия, тон, цвет, форма, объем) и использовать их при создании творческой работы
- создать условия для экспериментирования с различными художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками.
- познакомить детей с жанрами изобразительного искусства (живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и их видами, учить различать.
- познакомить с некоторыми произведениями знаменитых русских и зарубежных художников.
- формировать умение понимать содержание произведений искусства
- формировать представление о культуре России через знакомство с народным творчеством.
- формировать представления детей о многообразии цветов и оттенков окружающих предметов и объектов природы
- способствовать овладению умением создавать цвета и оттенки, применять цвет как средство передачи состояния, характера образа и своего отношения к герою и явлению.
- способствовать развитию речи, расширять словарь детей за счет введения слов изобразительного языка и искусствоведческих терминов
- способствовать развитию игровой деятельности
- Развивающие задачи:*
- развивать устойчивый интерес к художественно-творческой деятельности и к произведениям искусства
- развивать умение видеть красоту созданного изображения
- развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства
- развивать художественно-творческие способности, творческую активность и фантазию детей
- развить художественный вкус, чувство гармонии, чувство композиции
- развивать эстетические чувства, эмоции, переживания
- развивать мелкую моторику, формообразующие движения рук, глазомер
- развивать произвольность познавательных психических процессов
- развивать коммуникативные навыки
- Воспитательные задачи:*
- воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красивых предметах, объектах природы в изобразительной деятельности.
- воспитывать интерес к народному творчеству

- воспитывать аккуратность при выполнении работы, бережное отношение к материалам и инструментам
- воспитывать дружелюбие при оценке работ других детей.
- воспитывать уважение к художественным вкусам и работам сверстника, бережно относиться к результатам его творческой деятельности.
- воспитывать бережное отношение к произведениям искусства
- поощрять инициативу и воспитывать желание выполнить работу самостоятельно
- воспитывать желание доводить начатое дело до конца
- воспитывать любознательность и эмоциональную отзывчивость
- воспитывать культуру поведения в помещениях дома творчества и на занятиях

Условия реализации образовательной программы.

Данная программа рассчитана на детей дошкольного детства в возрасте от 3-до 7 лет.

Формы и режимы занятий.

Программой предусмотрена групповая форма занятий.

Режим занятий:

первый год – 64 часа в год (2 часа в неделю)

второй год – 64 часа в год (2 часа в неделю)

третий год – 64 часа в год (2 часа в неделю)

четвертый год - 64 часа в год (2 часа в неделю)

Продолжительность занятий -20-30 минут

Формы подведения итогов реализации программы.

- тематические выставки на базе ДДТ
- участие в конкурсах разного уровня
- составление альбома лучших работ

Оценка результативности программы проводится по методике Г.А.Урунтаевой «Диагностика изобразительной деятельности дошкольников». (см. приложения 1)

Ожидаемые результаты освоения программы.

К концу обучения по программе «Творческое развитие» ребёнок-дошкольник:

- ✓ знает виды изобразительной деятельности, их особенности, имеет представления о процессе создания изображения, этапах, их последовательности.
- ✓ владеет основными традиционными и нетрадиционными изобразительными, техническими приемами во всех видов изобразительной деятельности
- ✓ создает изображение в разных видах изобразительной деятельности с натуры, по памяти, по представлению
- ✓ умеет работать с различными инструментами и приспособлениями для художественно-творческой деятельности
- ✓ различает художественные и нехудожественные материалы, знает их свойства, владеет приемами работы с ними
- ✓ владеет способами безопасного использования инструментов, приспособлений и материалов в процессе изобразительной деятельности
- ✓ знает приемы композиционного построения и владеет композиционными умениями
- ✓ определяет и называет основные средства художественной выразительности и правильно использует их при создании работы
- ✓ различает предметное, сюжетное, декоративное изображение во всех видах изобразительной деятельности.
- ✓ знает и различает произведения изобразительного искусства: живопись, народно-декоративное искусство, скульптура
- ✓ знает и называет некоторые произведения русских и зарубежных художников, понимает содержание произведений искусств
- ✓ владеет основами цветоведения, умеет создавать цвета и оттенки, использует цвет как средство выразительности.
- ✓ совершенствует сенсорные способности

- ✓ совершенствует познавательные психические процессы (внимание, память, мышление, воображение), мелкую моторику рук и глазомер
- ✓ обладает художественным вкусом, проявляет фантазию
- ✓ совершенствует художественно-творческие способности
- ✓ овладевает навыками культуры творческого труда: планировать работу по реализации замысла, аккуратно и точно выполнять работу, доводить начатую работу до конца.
- ✓ совершенствует свои коммуникативные способности и навыки работы в коллективе
- ✓ активно использует в речи слова изобразительного языка и искусствоведческие термины.
- ✓ проявляет устойчивый интерес к художественно-творческой деятельности и произведениям искусства
- ✓ активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ.
- ✓ умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к сверстникам
- ✓ проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), народных игрушек, испытывает чувство радости
- ✓ проявляет активность и заинтересованность в процессе игровой деятельности
- ✓ проявляет инициативность, самостоятельность и творчество при выполнении работы

Учебный план
Первый год обучения.

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	2	1	1
2	«Путешествие в мир цвета»	4	1	3
4	«Я рисую мир»	19	2	17
5	«В гостях у пластилиновой вороны»	19	2	17
6	«Волшебная мозаика»	19	2	17
7	Итоговое занятие	1	0	1
Итого часов		64	8	56

Содержание программы первого года обучения.

1. Вводное занятие.

Теория. Правила безопасного поведения на занятиях. Знакомство с материалами и инструментами необходимыми для рисования, аппликации, лепки. Правила использования инструментами, изобразительными материалами и способами их применения. Техника безопасности при работе с изобразительными инструментами и материалами. Обучение бережному отношению к материалам.

Практика. Навыки владения материалами и инструментами. Галерея наиболее интересных детских работ, прошедших обучение по программе «Творчество». Практическое задание «Выбери рисунок, поделку, которая тебе больше всего понравилась».

2. «Путешествие в мир цвета»

Теория. Основные цвета. Три волшебных цвета: красный, синий, желтый. Цветовые оттенки основных цветов. Классификация предметов по цвету.

Практика. Дидактические игры на цветоведение: «Найди такой же», «Угостим гномиков фруктами и овощами», «Цветовое лото», «Собери поезд». (см. приложение №2)

Подвижные игры на цветоведение: «Займи свой домик», «Цветные автомобили», «Веселый поезд» (см. приложение №3)

Упражнения с красками и водой: тонирование воды.

3. «Я рисую мир»

Теория. Техника рисования карандашом, фломастером, кистью. Знакомство с гуашевой краской. Правила пользования кистью. Рисование кистью: пятно, непрерывная линия (горизонтальная, вертикальная, кругообразная замкнутая линия, спиралевидная линия), штрихи, мазки. Приемы: примакивания кисти, кистью плашмя. Композиции: предметные, сюжетные, с элементами декоративного узора. Филимоновская и дымковская росписи, особенности декоративного узора, колорит. Соблюдение последовательности работы во время рисования. Способы нетрадиционного изображения: рисование пальчиком, ладошкой, ватными палочками, отпечаток листьями. (см. приложение №6)

Практика. Выполнение творческих работ по темам: «Пятнышки», «Дорожки», «Кап-кап дождик», «Светит солнышко в окошко», «Травка зеленеет», «Ленточки для куклы», «Осенние листочки», «Пушистая тучка», «Что выросло на огороде», «Что растет в саду», «Ежик», «Рыбка», «Елочка в снегу», «Тихо падает снежок», «Снеговик, снеговик, ты не мал и невелик», «Божья коровка», «Гусеница», «Неваляшка», «Созрели ягодки», «Разноцветные мячики», «Приключения Колобка», «По морям, по волнам...», «Паровоз гудит, паровоз пыхтит», «Неваляшки гуляют», «Украсим шарфик» (дымковская роспись), «Филимоновский коврик»

4. «В гостях у пластилиновой вороны».

Теория. Знакомство с пластилином и его свойствами. Деление комка на нужное количество частей. Способы лепки: конструктивный (составления целого из 2-3 частей). Приемы: раскатывания пластилина круговыми движениями между ладонями (шар), раскатывание пластилина прямыми движениями между ладонями (колбаска), сплющивание, размазывания. Пластилинография – рисование пластилином. Соблюдение последовательности работы во время работы с пластилином.

Практика. Выполнение работ: «Заборчик», «Лесенка», «Покатился Колобок», «Божья коровка», «Собрал зайчишка урожай» (овощи), «Запасливая белочка» (орешки, грибочки), «Фрукты на тарелке», «Оладушки для мишки», «Новогодняя елочка», «Пирамидка», «Погремушка», «Неваляшка», «Снеговик», «Красивые цветы» (пластилинография), «Мимоза», «Посадил дед репку», «Солнышко» (пластилинография), «Разноцветный коврик», «Цыпленок».

5. «Волшебная мозаика»

Теория. Знакомство с понятием «аппликация». Бумага, картон, основные свойства. Основные приемы работы с бумагой и картоном. Работа с ножницами (со 2-ой половины уч.года). Правила наклеивания готовых форм. Техника бумажных комочков. Предметные, сюжетные композиции. Композиции с декоративными элементами. Формы для аппликации: квадрат, полоса, круг. Соблюдение последовательности работы во время работы создания аппликативной работы.

Практика. Выполнение творческих работ- «Декоративная тарелка», «Салфетка», «Рукавичка», «Разноцветный коврик», «Вазочка»; Игрушки- «Мишка», «Пирамидка», «Зайчик», «Мячик»; «Цветочек в горшочке», «Бусы для мамы», «Дед Мороз», «Снеговик-снеговичок», «Рождественские колокольчики», «Зажигаем огоньки», «Мимоза», «Распустились первые листочки», «Веселый цирк»

6. Итоговое занятие.

Практика. Отчетная выставка «Мастерская чудес» (выставка лучших работ). Коллективное обсуждение и оценка творческих работ воспитанников.

Ожидаемые результаты освоения содержания программы 1-года обучения

К концу первого года обучения ребенок:

- знает правила безопасного поведения на занятиях и в помещениях дома творчества
- знает изобразительные материалы: гуашевые краски, пластилин, бумага, картон правильно ими пользуется

- овладевает умением аккуратно и правильно пользоваться художественными изобразительными инструментами и приспособлениями : кистью, карандашами, фломастерами, ножницами, клеем.
- изображает предметы, явления и объекты природы простые по композиции и по содержанию, используя различные изобразительные материалы и инструменты
- начинает овладевать формообразующими движениями рук
- знает и подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам
- различает и называет оттенки основных цветов, умеет их получать
- знает и использует приемы рисования кистью: примакивания кисти, кистью плашмя
- умеет ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки
- умеет отделять от большого куска пластилина небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней
- лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя приемы кругового и поперечного скатывания, сплющивания, размазывания.
- в аппликации создает предметные и сюжетные изображения из готовых фигур и фигур и вырезанных самостоятельно.
- различает филимоновскую и дымковскую росписи, знает особенности росписи и колорит декоративных узоров
- создает элементарную декоративную композицию: составляет узор в круге, квадрате, на полосе.
- при участии взрослого пользуется элементарными способами разрезания и вырезания
- проявляет элементарные композиционные умения в создании изображения
- при участии взрослого последовательно выполняет работу
- использует во всех видах изобразительной деятельности нетрадиционные способы изображения: рисование пальчиком, ладошкой, ватными палочками, оттиск листьев, аппликация из бумажных комочков, пластилинография
- при участии взрослого соблюдает технику безопасности в работе с изобразительными материалами и инструментами, старается проявлять аккуратность
- активен и внимателен в процессе игровой деятельности
- с интересом занимается изобразительной деятельностью, испытывает чувство радости от полученного изображения.
- активно общается по поводу изображаемого, делится впечатлениями.

Учебный план
Второй год обучения.

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	2	1	1
2	«Путешествие в мир цвета»	4	1	3
4	«Я рисую мир»	19	2	17
5	«В гостях у пластилиновой вороны»	19	2	17
6	«Волшебная мозаика»	19	2	17
7	Итоговое занятие	1	0	1
	Итого	64	8	56

Содержание программы второго года обучения.

1. Вводное занятие.

Теория. Правила безопасного поведения на занятиях. Знакомство с новыми нехудожественными материалами для выполнения работ. Виды и свойства материалов. Закрепленный знаний по использованию материалов и инструментов, необходимых для работ. Техника безопасности при работе с изобразительными инструментами и материалами. Обучение бережному отношению к материалам.

Практика. Навыки владения материалами и инструментами. Галерея наиболее интересных детских работ, прошедших обучение по программе «Творчество». Практическое задание «Выбери рисунок, поделку, которая тебе больше всего понравилась и объясни свой выбор».

2. «Путешествие в мир цвета»

Теория. Цвет и его производные, холодные и теплые. Нейтральные цвета: черный, белый, серый. Цвет и оттенок. Понятие «палитра». Использование палитры для получения новых цветов и оттенков. Эмоциональная выразительность цвета: цвета для передачи настроения и характера.

Практика. Упражнения с красками, способы получения теплых и холодных цветов, оттенков основных цветов. Работа на палитре.

Дидактические игры по цветоведению: «Нарисуй теплую картинку», «Ковер для доброго и злого волшебника», «Волшебные камешки» «Тепло - холодно», «Ваза для цветов», «Собери гусеничку», «Полевые цветы», «Зебра». (см. приложение 2)

Подвижные игры по цветоведению: «Теплый – холодный», «Красочки», «Найди пару» (см. приложение 3)

3. «Я рисую мир»

Теория. Закрепление техники рисования карандашом, фломастером, кистью. Акварельные и гуашевые краски. Уточнение правил обращения с кистью и последовательности действий во время работы. Техника рисования цветными восковыми мелками. Рисование кистью: пятно, непрерывная линия (горизонтальная, вертикальная, кругообразная замкнутая линия, спиралевидная линия, широкая, узкая), штрихи, мазки, точки, кольца, дуги. Приемы рисования кистью: примакивания кисти, кистью плашмя, концом кисти. Виды рисования: предметное, сюжетное, декоративное, по замыслу. Композиция рисунка: изображение по всему листу – ближе, дальше. Использование способа построения животных на основе простейших геометрических форм (круг, овал, треугольник, квадрат). Пропорциональные соотношения при рисовании. Рисование с натуры, по представлению. Жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет. Народные промыслы: филимоновская, дымковская, гжельская росписи. Декоративные элементы (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия). Цветовая гамма разных росписей. Нетрадиционные способы рисования: метод тычка щетинной кистью, печать природными материалами, прорисовывающий рисунок (свеча + акварель), оттиск мятой бумаги (см. приложение 6)

Практика. Выполнение творческих работ по темам с использованием традиционных и нетрадиционных способов рисования:

«Веточка-весной, летом, осенью, зимой»; «Снегопад»; «Гроза», «Осенний пейзаж», «Цыплята гуляют»; «Зайчик» «Черепашка»; «Аквариум»; «Лягушка»; «Утенок»; «Лисичка», «Кот», «Щенок», «Медвежонок»; «Бабочка», «Филимоновские цветы», «Платочек для дымковской барыни», «Веселые матрешки», «Красивые салфеточки» (гжель), «Автобус», «Машина едет по дороге», «Нарисуй добрую картинку».

Дидактические игры по ознакомлению с жанрами живописи: «Художественный салон», «Придумай и собери портрет», «Составь портрет сказочного героя», «Мозаика-натюрморт», «Перспектива», «Собери пейзаж». (см. приложение 5)

Дидактические игры по ознакомлению с народными промыслами:

«Продолжи узор», «Сложи картинку», «Составь свой узор», «Украшим коврик». «Дымковская мозаика», «Домино» (см. приложение 4)

4. «В гостях у пластилиновой вороны»

Теория. Закрепление способов и приемов лепки ранее освоенных. Деление комка на нужное количество частей. Способы лепки: пластичный, комбинированный, конструктивный. Приемы: оттягивания, прищипывание, вдавливания, примазывания, уравнивания краев, размазывания. Знакомство со стеклом. Украшение предметов с помощью стеки и налепов. Виды лепки: предметная, сюжетная, по замыслу. Пластилинография-рисование пластилином.

Практика. Выполнение творческих работ по темам:

«Во саду, ли в огороде», «Птичка», «Ягоды для медвежонка», «Грибочки для белочки», «Поросенок», «Кто живет в лесу. Ежик», «Кто живет в лесу. Зайчик», «Украшения для елочки», «Лесные зверюшки на елке» (коллективная), «Посуда для кукол», «Тортик для куклы Тани», «Сказочная птица», «Волшебная рыбка», «Мисочки для трех медведей» (по сказке), «Осеннее дерево» (пластилинография)

5. «Волшебная мозаика»

Теория. Закрепление основных правил выполнения аппликативной работы. Приемы работы с ножницами. Приемы вырезывания: по прямой, по диагонали, косой срез, срезания углов прямоугольника, закругление квадратных и прямоугольных форм, вырезание по контуру. Техника обрывания. Виды аппликации: предметная, сюжетная, декоративная. Способы использования нехудожественных материалов для создания творческих работ. Нехудожественные материалы для создания аппликативной работы. Композиционное построение работы. Сочетание цветов и форм. Формы для аппликации: овал, круг, розета. Составление декоративного узора.

Практика. Выполнение творческих работ по темам с использованием художественных и нехудожественных материалов:

«Осенняя картина» (с использованием природного материала), «Что нам осень принесла», «Грибы на полянке», «Полосатый шарфик», «Украшим кукле платье», «Красивый поднос», «Разноцветные цветы» (техника обрывания), «Елочка», «Зайка беленький сидит» (с использованием ватных дисков), «Новогодняя открытка», «Снегурочка», «Цветы для любимой мамочки» (из ткани), «Самому лучшему папе» (открытка), «Разноцветная гирлянда», «Сказочный лес», «Кораблик», «Домик для щенка», «Заюшкина избушка», «Теремок»

6. Итоговое занятие.

Практика. Отчетная выставка «Мастерская чудес» (выставка лучших работ).

Коллективное обсуждение творческих работ воспитанников.

Ожидаемые результаты освоения содержания программы 2-года обучения

К концу второго года обучения ребенок:

- знает и выполняет правила безопасного поведения на занятиях и в помещениях дома творчества
- знает художественные изобразительные материалы: акварельные и гуашевые краски, кисти (мягкая и жесткая), карандаши, восковые мелки, пластилин, бумага, картон, их свойства, правильно ими пользуется, бережно относится к ним
- знает нехудожественные изобразительные материалы: природный, бросовый материал, вата, салфетки, нитки, лоскутки ткани и другое, использует их для создания творческой работы.
- совершенствует умение аккуратно и правильно пользоваться художественными изобразительными инструментами и приспособлениями: кистью (мягкой и жесткой), карандашами, фломастерами, восковыми мелками, ножницами, клеем.
- различает и называет холодные и теплые, нейтральные цвета и их оттенки.
- умеет получать новые цвета и оттенки с использованием палитры
- использует цвет как средство передачи характера и настроения образа
- создает с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет

- в рисовании знает и использует приемы рисования кистью: примакивания кисти, кистью плашмя, концом кисти
- правильно использует формообразующие движения, соотнося качество движений с создаваемым образом (легкость, плавность, размах, нажим на различные инструменты)
- совершенствует умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки, точки, кольца, дуги
- умеет правильно располагать изображение на листе бумаги, строить планы, выделять главное цветом, положением на листе бумаги, величиной.
- в рисовании изображает живые объекты, используя способ построения на основе простейших геометрических фигур, соблюдает пропорции
- знает отличительные особенности жанров живописи (портрет, натюрморт, пейзаж)
- выделяет выразительные средства дымковской, филимоновской и гжельской росписи
- умеет составлять яркий узор при помощи ритма и чередования декоративных элементов в разных формах (овал, круг, розета)
- в лепке умеет действовать различными способами: из целого куска, комбинированным и конструктивным, используя основные приемы лепки
- путем наклепа, узора стекой украшает вылепленные предметы
- при некотором участии взрослого пользуется элементарными способами разрезания, срезания и вырезания
- создает предметный, сюжетный, декоративный аппликативный образ, составляя его из вырезанных частей с последовательным наклеиванием
- использует во всех видах изобразительности нетрадиционные способы изображения: метод тычка щетинной кистью, печать природными материалами, проступающий рисунок (свеча + акварель), оттиск мятой бумаги, техника обрывания, пластилинография, создание изображений с использованием нехудожественных изобразительных материалов.
- при некотором участии взрослого последовательно выполняет работу и доводит начатую работу до конца
- при некотором участии взрослого соблюдает технику безопасности в работе с изобразительными материалами и инструментами, проявляет аккуратность
- активен и внимателен в процессе игровой деятельности
- с интересом занимается изобразительной деятельностью, испытывает чувство удовлетворения от хорошо выполненной работы
- проявляет самостоятельность и творческую инициативу
- проявляет устойчивый интерес и желание общаться с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, испытывает радость от встречи с ними.
- может общаться по поводу искусства, давая эмоциональную оценку, используя в речи слова изобразительного языка
- проявляет фантазию во время выполнения работы по замыслу

Учебный план
Третий год обучения.

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	2	1	1
2	«Путешествие в мир цвета»	4	1	3
4	«Я рисую мир»	19	2	17
5	«В гостях у пластилиновой вороны»	19	2	17
6	«Волшебная мозаика»	19	2	17
7	Итоговое занятие	1	0	1
	Итого	64	8	56

Содержание программы третьего года обучения.

1. Вводное занятие.

Теория. Правила безопасного поведения на занятиях. Знакомство с новыми нехудожественными материалами для выполнения работ. Виды и свойства материалов. Расширение представлений по использованию материалов и инструментов, необходимых для выполнения творческой работы.

Техника безопасности при работе с изобразительными инструментами и материалами. Уточнение знаний о последовательности действий во время работы с красками, клеем, бумагой и пластилином. Способы использования нехудожественных материалов для создания творческих работ. Обучение бережному отношению к материалам.

Практика. Навыки владения материалами и инструментами. Галерея наиболее интересных детских работ, прошедших обучение по программе «Творчество». Практические задания «Выбери пейзаж (портрет, натюрморт), который тебе больше всего понравился и объясни свой выбор», «Выбери самую грустную, весёлую работу»

2. «Путешествие в мир цвета»

Теория. Основные, составные цвета. Пастельные цвета. Звонкие и глухие цвета. Включение черного и белого цветов. Техника смешивания красок. Уточнение приемов работы на палитре.

Практика. Упражнение - смешивание красок для получения новых цветов и оттенков. Высветленные цвета, с помощью добавления белил.

Экспериментирование с цветом (см. приложение 6).

Дидактические игры на цветоведение: «Кто в каком вагоне едет?», «Кто в домике живет?», «Художники волшебники», «Кто играет с нами в прятки» (см. приложение 2)

Подвижные игры на цветоведение:

«Рука в руку», «Кот и мыши», «Найди пару», «Третий лишний» (см. приложение 3)

3. «Я рисую мир»

Теория. Знакомство с новыми художественными изобразительными материалами и инструментами: сангина, пастель, разнообразные мелки, кисти разных размеров. Нехудожественные изобразительные инструменты: зубные щётки, губки, срезы овощей, соломки для коктейля, нитки и др. Отличие гуашевых красок от акварели. Закрепление ранее освоенных приемов рисования. Рисование контура изображения простым карандашом. Нетрадиционные техники рисования: набрызг, рисование нитками, кляксография обычная, кляксография с трубочкой, монотипия предметная и пейзажная, (см. приложение 6)

Композиционные приемы построения рисунка: положение на рисунке, учет пропорций, соотношение частей по величине, передача движения фигур. Рисование с натуры и по представлению. Уточнение знаний о филимоновской, дымковской, гжельской росписи. Знакомство с городецкой росписью, с её цветовым строем и элементами декоративного узора. Создание узора на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, тарелочка и др.). Уточнение знаний о жанрах живописи. Знакомство с видами жанров: натюрморт (цветы, плоды), портрет (детский, женский, мужской), пейзаж (природа в разные сезоны, городской)

Практика. Выполнение творческих работ с использованием традиционных и нетрадиционных способов рисования по темам: «Осенняя сказка», «Фрукты на подносе», «Корзина с грибами», «Овощи на грядке», «Лесная полянка», «Дерево колдуньи», «Красивая тарелочка» (гжельская роспись), «Как прекрасен этот мир», «Осьминожки», «Волшебный лес» (пейзажная монотипия), «Невиданный зверь», «Веселый лужок», «Зимняя сказка», «Снегири на ветке», «Снегурочка», «Наши любимые мультяшки», «Городецкая доска», «Что за чудо эти сказки», «Превращение ладошки», «Чудесные превращения кляксы», «Папа может, папа может все, что угодно...», «Портрет мамы», «Космический коллаж» (набрызг), «Мой маленький друг», «Мальчик гуляет с собакой», «Весенние сады» (пейзажная монотипия), «Вот и лето прошло», «Бабочка» (предметная монотипия).

Дидактические игры по ознакомлению с жанрами живописи и их видами.

«Составь детский, женский, мужской портрет», «Ошибка художника», «Что лишнее». (см. приложение 5)

Дидактические игры по ознакомлению с народным творчеством «Откуда птица», «Узнай по силуэту», «Декоративные пазлы» (см. приложение 4)

4. «В гостях у пластилиновой вороны»

Теория. Закрепление ранее освоенных приемов и способов лепки. Закрепление основных технических умений и навыков работы. Ленточный способ лепки. Лепка с натуры и по представлению. Лепка фигуры человека и животных в движении. Создания коллективных композиций. Украшение изделий стеклом, наклепами для придания художественной выразительности. Использование в работе различных материалов: бусинки, камешки, ракушки, цветные блестки и др. для создания красочной композиции. Пластилинография – рисование пластилином. Использование цвета, сочетание разных кусочков пластилина в одной, целой работе

Практика. Выполнение работ по темам: «Вылепи какие хочешь овощи», «Подводный мир» (пластилинография + ракушки, камешки). «Цветы», «Лиса», «Два жадных медвежонка», «Дети на прогулке», «Нарядная елочка», «Маша и медведь», «Сказочная птица», «Коза с козлятами», «Вылепи свою любимую игрушку», «Девочка в зимней шубке», «Котенок играет с клубочком», «Новогодний хоровод», «Снегурочка», «Собака со щенком», «Кувшинчик со цветами» (пластилинография + доп. материалы), «Красная шапочка несет гостинцы бабушке».

5. «Волшебная мозаика»

Теория. Закрепление приемов разрезания, вырезывания, срезания. Вырезания фигуры из бумаги, сложенной гармошкой (многослойное вырезывание), пополам (симметричное вырезывание). Преобразование одних геометрических фигур в другие. Виды бумаги: двусторонняя, односторонняя, гладкая, скрученная, крепированная, бархатная. Создание аппликативной композиции (предметной, сюжетной, декоративной) с использованием различных материалов, разных видов бумаги. Оригами-искусство складывания бумаги. Включение оригами в композицию, создание объемных аппликаций.

Практика. Работа в техники аппликации и оригами: «Тюльпаны в красивой вазе», «Мышка прибежала, хвостиком махнула...», «Зайчик в лесу». «Лиса», «Дед Мороз. Снегурочка возле елки», «Щенок гуляет по двору».

«Осень ходит по лесу» (из природного материала), «Вырежи и наклейте что хочешь», «Троллейбус», «Улица города», «Моя любимая игрушка», «Украшим шапочку», «Украшь поднос», «Красивые чашки», открытки к праздникам (с использованием разнообразных материалов).

6. Итоговое занятие.

Практика. Отчетная выставка «Мастерская чудес» (выставка лучших работ).

Коллективное обсуждение творческих работ воспитанников. Составления альбома.

Ожидаемые результаты освоения содержания программы 3-года обучения

К концу третьего года обучения ребенок:

- знает и выполняет правила безопасного поведения на занятиях и в помещениях дома творчества
- знает художественные изобразительные материалы: акварельные и гуашевые краски, их отличия, разнообразные кисти, карандаши, восковые мелки, сангину, пастель, пластилин, бумага, картон, их свойства, правильно ими пользуется, бережно относится к ним
- знает разнообразные нехудожественные изобразительные материалы и инструменты и правильно использует их для создания творческой работы.
- совершенствует умение аккуратно и правильно пользоваться художественными изобразительными инструментами и приспособлениями: разнообразными кистями, карандашами, фломастерами, восковыми мелками, сангиной, пастелью, ножницами, клеем.
- различает и называет звонкие, глухие цвета, пастельные.

- создает новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления немного черного в другой цветовой фон; пользоваться палитрой
- совершенствует умение использовать цвета и оттенки как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине
- совершенствует умение создавать изображения предметов (с натуры и по представлению); сюжетные изображения, используя разнообразные средства выразительности
- вырабатывается навык рисования контура карандашом, регулируя нажим
- в рисовании совершенствует основные приемы рисования кистью и формообразующие движения
- закрепляет умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки, точки, кольца, дуги
- умеет передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, передавать движения фигур
- использует разнообразные композиционные решения: располагать изображение с учетом пропорций по вертикали или горизонтали
- совершенствует умение в рисовании изображать живые объекты, используя способ построения на основе простейших геометрических фигур, соблюдает пропорции
- различает живопись по жанрам, видам и средствам выразительности
- различает и называет средства выразительности филимоновской, дымковской, гжельской и городецкой росписи
- закрепляет умение ритмично располагать узор, украшая предметы узорами, присущими русским росписям
- лепит предметы разной формы с натуры и по представлению, используя усвоенные способы и приемы лепки, овладевает ленточным способом лепки
- путем наклепа, узора стеклой, используя дополнительные материалы, украшает вылепленные предметы
- создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы, движения фигур
- изображает предметы, несложные сюжетные композиции, декоративные образы, используя разнообразные приемы вырезания с последовательным наклеиванием.
- осваивает технику симметричного и многослойного вырезывания, самостоятельно используя ножницы
- овладевает конструированием из бумаги по типу оригами, создает разнообразные игрушки
- создает аппликативные композиции с использованием разных видов бумаги и дополнительных материалов, включая предметы, сделанные в технике оригами.
- закрепляет ранее освоенные нетрадиционные способы изображения и использует новые во всех видах изобразительности: набрызг, рисование нитками, кляксография обычная, кляксография с трубочкой, монотипия предметная и пейзажная, пластилинография, создание изображений с использованием нехудожественных материалов.
- совершенствует умение последовательно выполнять работу, соблюдая технику безопасности
- доводит начатое дело до конца, аккуратно и бережно используя материалы и инструменты для изобразительной деятельности.
- в процессе игровой деятельности проявляет самостоятельность и активность и инициативу
- целенаправленно воспринимает прекрасное в окружающей действительности, рассматривает произведения искусства, проявляя эмоциональную отзывчивость

- проявляет жизненную наблюдательность и фантазию при исполнении заданий
- проявляет более устойчивый интерес к занятиям изобразительной деятельностью, желание выполнить работу качественно и красиво.
- правильно использует в речи слова изобразительного языка
- при оценке работ сверстников проявляет дружелюбие, тактичен

Учебный план
Четвертый год обучения.

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	2	1	1
2	«Путешествие в мир цвета»	4	1	3
4	«Я рисую мир»	19	2	17
5	«В гостях у пластилиновой вороны»	19	2	17
6	«Волшебная мозаика»	19	2	17
7	Итоговое занятие	1	0	1
	Итого	64	8	56

Содержание программы четвертого года обучения.

1. Вводное занятие.

Теория. Правила безопасного поведения на занятиях. Знакомство с новыми нехудожественными материалами для выполнения работ. Виды и свойства материалов. Расширение представлений по использованию материалов и инструментов, необходимых для выполнения творческой работы.

Техника безопасности при работе с изобразительными инструментами и материалами. Закрепление знаний о последовательности действий во время работы с красками, клеем, бумагой и пластилином. Способы использования нехудожественных материалов для создания творческих работ. Обучение бережному отношению к материалам.

Практика. Навыки владения материалами и инструментами. Галерея наиболее интересных детских работ, прошедших обучение по программе «Творчество». Практические задания «Выбери самую оригинальную, интересную работу и объясни свой выбор». Рейтинг работ: упражнение «Разложи фишки».

2. «Путешествие в мир цвета»

Теория. Закрепление знаний об основных цветах и их оттенках, холодные и теплые, звонкие, глухие, нейтральные. «Радуга-чудо природы». Цвета радуги и их последовательность. Контрастные цвета. Цвета, обозначающие два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой и др.) и уподобленных природным (персиковый, малиновой и т.п.) Техника смешивания красок. Закрепление приемов работы на палитре.

Практика. Упражнение - смешивание красок для получения новых цветов и оттенков. Экспериментирование с цветом (см. приложение 6).

Дидактические игры на цветоведение: «Осенняя палитра», «Волшебный круг», «Радуга», «Сделаем мир цветным», «Черное-белое», «Слова и краски» (см. приложение 2)

Подвижные игры на цветоведение: «Веселые обезьянки», «Шифровщик», «Уборка»

3. «Я рисую мир»

Теория.

Расширение знаний о художественных изобразительных материалах, о их свойствах и способах создания изображения. Совершенствования умения работы с нехудожественными изобразительными инструментами. Новый способ работы с акварелью и гуашью: по мокрому. Способы создания фона для изображаемой картины. Совершенствование технических навыков рисования красками и простым карандашом. Совершенствование композиционных умений. Создание композиции в зависимости от сюжета. Создание

реальных и фантазийных образов. Рисование с натуры, по представлению, по памяти. Понятие «эскиз», «набросок», «композиционная схема». Закрепление ранее освоенных нетрадиционных техник рисования. Нетрадиционные техники рисования: рисование на сырой мятой бумаге, рисование зубочистками, рисование сыпучими блестками, граттаж, рисование мыльными пузырями. (см. приложение 6)

Закрепление знаний о филимоновской, дымковской, гжельской, городецкой росписи. Знакомство с хохломской росписью, с её цветовым строем и элементами декоративного узора. Создание узора на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, тарелочка и др.). Закрепление знаний о жанрах живописи. Расширение знаний о видах жанров: натюрморт (предметы быта), портрет (автопортрет), пейзаж (ландшафт, морской).

Практика. Выполнение творческих работ с использованием традиционных и нетрадиционных способов рисования по темам: «Улетает наше лето», «Дары природы», «Красавица Осень», «Лес точно терем расписной...», «Мое настроение», «Кактус», «Морской пейзаж», «На дорогах города», «Хохломской ковшик», «Весела хохлома», «Самовар», «Зимний пейзаж» (акварелью по мокрому слою), «Мой портрет», «Дождливая погода», «Сказочный лес», «Как мы провели воскресенье», «Наша дружная семья», «Морозные узоры» (граттаж), «Весеннее утро», «Веселый и грустный человек», «Винни-пух и Пятачок», «Буратино», «Портрет Снегурочки и Деда Мороза», «Корова пасется на лугу», «Пингвин», «Улитка», «Лошадка», «Букет цветов», «Цветное коромысло через реку повисло»

Дидактические игры по ознакомлению с жанрами живописи и их видами.

«Определи жанр», «Выставка картин», «Узнай по профилю», «Составь картину» и др. (см. приложение 5)

Дидактические игры по ознакомлению с народным творчеством «Откуда птица», «Декоративные пазлы», «Веселая хохлома», «Составь узор», «Домино» и др. (см. приложение 4)

4. «В гостях у пластилиновой вороны»

Теория. Совершенствование ранее освоенных приемов и способов лепки. Совершенствование основных технических умений и навыков работы с пластилином. Закрепление навыков работы в технике «пластилинография». Лепка с натуры, по представлению, по памяти. Лепка фигуры человека и животных в движении. Выразительность поз, движений, деталей, соблюдение пропорций. Создание объемных и рельефных изображений. Создании скульптурных групп. Украшение изделий стеклом, наклепами, штампами, различными материалами для создания художественной выразительности. Постамент как средство выразительности. Скульптура. Средства художественной выразительности. Виды скульптуры: скульптура малых форм, монументальная, декоративная. Отличие скульптуры от живописи.

Практика. Выполнение работ по темам:

«Гусеничка на листе», «Три медведя», «Лягушка на листочке», «Красивая птичка», «Свинка и поросёнок в хлеву», «Ежик на поляне», «Кошка на подушке», «Семейство черепашек», «Овцы на лугу», «Девочка танцует», «Грибная полянка», «Дельфинчик», «Ваза», «Зимний лес», «Бегемот», «Жираф», «Клоун», «Бабочка», «Змея», «Петух», «Вылепи какого хочешь сказочного героя», «Новогодние хлопоты», «Чайный сервиз», Коллективная композиция «Птичий двор». Экскурсия по дому творчества «Ознакомление с декоративной скульптурой (лепные украшения, барельефы)».

5. «Вошебная мозаика»

Теория. Совершенствование технических приемов разрезания, вырезывания, срезания. Техника симметричного, многослойного, силуэтного и ажурного вырезывания.

Совершенствование умения создавать аппликативную композицию (предметная, сюжетная, декоративная) с использованием различных материалов, разных видов бумаги. Мозаичная аппликация в технике обрывания. Закрепление ранее освоенных приемов оригами, знакомство с новыми для создания объемных игрушек. Включение оригами в композицию, создание объемных аппликаций.

Практика. Работа в техники аппликации и оригами:

«Лисичка со скалочкой», «Матрешки водят хоровод», по сказке «Курочка Ряба» (дедушка, бабушка, курочка, яичко), «Мимоза в вазе» «Волк», «Медведь», «Павлин», «Птицы улетают на юг», «Тут и там ходит осень по дворам», «Снежинки», «Маленькой елочке холодно зимой», «Новогодние хлопоты» (изготовление открыток, сувениров, украшений к новому году с использованием различных материалов), серия открыток к праздникам, «Хохломская тарелочка», «Цветущая сирень», «Вырежи и наклеи что хочешь».

б. Итоговое занятие.

Практика. Отчетная выставка «Мастерская чудес» (выставка лучших работ).
Коллективное обсуждение творческих работ воспитанников. Составления альбома.

Ожидаемые результаты освоения содержания программы 4-года обучения

К концу четвертого года обучения ребенок:

- знает и выполняет правила безопасного поведения на занятиях и в помещениях дома творчества
- знает разнообразные художественные изобразительные материалы правильно ими пользуется, бережно относится к ним
- знает разнообразные нехудожественные изобразительные материалы и инструменты и правильно использует их для создания творческой работы.
- закрепляет умение аккуратно и правильно пользоваться художественными изобразительными инструментами и приспособлениями
- различает все цвета радуги и называет в правильной последовательности
- умеет представления о контрастных цветах, цветах, обозначающих два оттенка и уподобленных природным
- уверенно смешивает краски для получения новых цветов и оттенков с использованием палитры, с удовольствием экспериментирует с красками.
- закрепляет умение использовать цвета и оттенки как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине
- закрепляет умение создавать изображения предметов (с натуры, по представлению, по памяти); сюжетные изображения, используя разнообразные средства выразительности
- закрепляет навык рисования контура, эскиза, наброска карандашом, регулируя нажим
- осваивает новый способ работы с гуашью и акварелью: по мокрому.
- закрепляет основные приемы рисования кистью
- закрепляет умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки, точки, кольца, дуги
- закрепляет умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, передавать движения фигур, совершенствует композиционные умения
- закрепляет умение в рисовании изображать живые объекты, используя способ построения на основе простейших геометрических фигур, соблюдает пропорции
- различает живопись по их жанрам, видам и средствам выразительности
- имеет представление о скульптуре и её видах, выделяя образные средства выразительности, видит и понимает отличие скульптуры от живописи
- различает и уверенно называет средства выразительности филимоновской, дымковской, гжельской, городецкой, хохломской росписи
- закрепляет умение ритмично располагать узор, украшая предметы узорами, присущими русским росписям
- лепит различные предметы, передавая форму, пропорции, позы и движения; создает индивидуальные и коллективные сюжетные композиции
- самостоятельно украшает вылепленные предметы путем наклепа, узора стекой, штампом, используя дополнительные материалы; использует постамент как дополнительное средство выразительности

- совершенствует умение изображает предметы, сюжетные композиции, декоративные образы, используя разнообразные приемы вырезания с последовательным наклеиванием.
- совершенствует технику симметричного и многослойного вырезывания, осваивает технику силуэтного, ажурного вырезывания, самостоятельно используя ножницы
- совершенствует умение конструировать из бумаги по типу оригами, создает разнообразные игрушки
- закрепляет умение создавать разнообразные аппликативные композиции с использованием разных видов бумаги и дополнительных материалов, включая предметы, сделанные в техники оригами.
- закрепляет раннее освоенные нетрадиционные способы изображения и использует новые во всех видах изобразительности: рисование на сырой мятой бумаге, рисование зубочистками, рисование сыпучими блестками, граттаж, рисование мыльными пузырями , пластилинография, создание изображений с использованием нехудожественных материалов.
- закрепляет умение последовательно выполнять работу, осознанно соблюдая технику безопасности
- самостоятельно доводит начатое дело до конца, аккуратно и бережно используя материалы и инструменты для изобразительной деятельности.
- в процессе игровой деятельности проявляет самостоятельность, активность и инициативу
- обнаруживает постоянный и устойчивый интерес, потребность общаться с прекрасным в окружающей действительности и произведениях искусства, испытывает удовольствие от встречи с ним
- проявляет жизненную наблюдательность и фантазию при исполнении заданий
- проявляет постоянный и устойчивый интерес к занятиям изобразительной деятельностью, желание выполнить работу самостоятельно, качественно и красиво.
- правильно использует в речи искусствоведческие термины
- активно общается со сверстниками и взрослыми во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций и др., высказывает свои суждения.
- при оценке работ сверстников проявляет дружелюбие, тактичен

Методическое обеспечение программы.

Методические разработки, дидактический и лекционный материал.

1. Наглядно-дидактические пособия:

- Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента
- Репродукции картин разных художников
- Муляжи для рисования (набор фруктов, предметы интерьера, набор овощей)
- Серии фотографий и иллюстраций природы.
- Фотографии и иллюстрации животных.
- Таблицы последовательного рисования по темам
- Фото «Виды скульптуры»
- Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
- Детские работы как примеры выполнения творческих заданий
- Детская литература с выразительными иллюстрациями.

2. Картотеки:

- Дидактические игры по цветоведению
- Подвижные игры на цветоведение
- Дидактические игры по ознакомлению с жанрами живописи и их видами.
- Дидактические игры по ознакомлению с народным творчеством

3. Конспекты занятий

Учебно-воспитательная работа по программе.

Учебно-воспитательная работа по программе состоит из следующих мероприятий
Участие в разных мероприятиях, проводимых на базе ДДТ, в районе, городе (праздники, конкурсы). Перечисленные мероприятия проводятся в течение года.

I. Формы и методы проведения занятий.

Программа «Творчество» предполагает использование педагогом различных *методов и приемов* в работе с детьми: наглядный (рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, показ образца, показ способов выполнения, использование ИКТ); словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения, педагогическая оценка); практический (обследования предметов, самостоятельное выполнение детьми художественной работы, использование различных инструментов и материалов для изображения, дидактические игры и упражнения, экспериментирование, использование физминуток).

II. Материально-техническое обеспечение программы.

Материал для проведения занятий:

1. Учебный класс
2. Учебная мастерская
3. Мольберты или столы для работы
4. Материалы для работы:

Рисование:

- акварельные краски, гуашь;
- восковые мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- губки
- пробки
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;

- кисти: мягкие разных размеров, щетинные
- миски
- бумага разной формы.

Аппликация:

- мучной клейстер (для 1 года обучения)
- клей ПВА
- клеевые кисти
- матерчатые салфетки
- клеенки
- ножницы
- бумага разной текстуры и размера
- шаблоны для вырезывания,
- трафареты для рисования контуров объектов
- природный и бросовый материал
- различный нехудожественный материал (спички, пуговицы, бусины, фантики, ткань и др)

Лепка:

- пластилин
- стеки
- доска для лепки
- салфетки
- природный и бросовый материал
- различный нехудожественный материал (спички, пуговицы, бусины, фантики, ткань и др)
- подставки для выполненных работ

Список литературы
для педагога:

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000.
2. Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников со скульптурой./ А.А.Грибовская. - М.: Педагогическое общество России, 2006
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники в детском саду. Часть 1.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010..
4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники в детском саду. Часть 2.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010..
5. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. – М.: Издательство Скрипторий 2003», 2006..
6. Декоративное рисование с детьми 5-7 лет. Рекомендации, планирование, конспекты, занятий». Авторы-составители В.В. Гаврилова, Л.А. Артемьева. Волгоград, 2010г., изд. «Учитель»
7. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. 4. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004.
8. Дубровская Н.В. «Приглашение к творчеству» Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 2002.
9. «Изобразительное искусство для детей. Волшебный мир красок». Н.М. Сокольникова. Москва, 2006 г., «Издательство Артель».
10. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004.

11. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. –М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2012.
12. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. –М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2010.
13. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005.
14. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006.
15. Соколова С. Школа оригами: Аппликация и мозаика. – М.: Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2003.
16. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги. М.: Издательство Эксмо; СПб .: Валерии СПД; 2003.-.
17. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
18. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006.
19. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001..
20. Урунтаева Г.А. «Диагностика психологических особенностей дошкольника» - М.: АCADEMIA, - 1999.
21. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.:ТЦ Сфера, 2011.
22. Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. Методическое пособие. - М, ТЦ Сфера, 2010.- (Библиотека воспитателя).

Литература для родителей

1. Григорьева Г.Г. Малыш в стране Акварели: М.: Просвещение, 2006.
2. Иванова О.Л., Васильева И.И. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2011..
3. Лыкова И.А. Пластилиновый ежик. Азбука лепки.- Изд.: Карпуз, 2005
4. Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей. - М.: Чистые пруды, 2007.

Интернет-ресурсы

1. <http://stranamasterov.ru/>
2. <http://pochemu4ka.ru/>
3. <http://planetadetstva.net/>
4. <http://puzkarapuz.ru/>
5. <http://www.tvoyrebenok.ru>