

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом творчества «Измайловский»
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 1
от 31.08.2017 года

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 175 от 31.08.2017 года
Директор ГБУ ДО
ДТ «Измайловский»
А.И. Балышева



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(общеразвивающая)

«Традиционный танец»

/название программы/

от 7 до 17 лет

/на какой возраст рассчитана программа/

5 лет

/срок реализации/

Разработчик: Степанова Л.А., педагог дополнительного образования

/автор/

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность: художественную.

Актуальность программы подтверждается последними документами в области развития образования и культуры, к которым относятся Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025 год¹, Программа «Развитие образования 2013-2020 гг.», цели и задачи Федерального закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Программы «Развитие образования Санкт-Петербурга 2013-2020» и Федеральной целевой программы «Культура России (2012-2018 годы)»², которые выносят в приоритетные такие направления, как сохранение российской культурной самобытности и создание условий для обеспечения равной доступности культурных благ, развития и реализации культурного и духовного потенциала каждой личности; использования информационных ресурсов для модернизации системы художественного образования с целью выявления, охраны и популяризации культурного наследия народов Российской Федерации, а также создания позитивного культурного образа России в мировом сообществе.

В настоящее время в условиях информационной социализации реализация программы способствует формированию ценностей, мировоззрения, гражданской идентичности учащихся, адаптивности к темпам социальных и технологических перемен. Образовательная программа «Традиционный танец» направлена на решение основных задач, которые определены Концепцией развития дополнительного образования³, в частности она нацелена на мотивацию личности к познанию, творчеству, труду, искусству, интеграцию дополнительного и общего образования.

Понимая, что ведущей проблемой современной педагогики является проблема целостного развития личности ребенка, в программе особую актуальность приобрели специальные методики, позволяющие связать занятия традиционным танцем в единый контекст со школьной программой через такие предметы как окружающий мир, история, музыка, литература и др. Единство обряда, костюма, предметов труда и быта, миропонимание, т.е. все, что включает в себя народная культура воспитывает в наших учениках чувство патриотизма, т. е. любви к родной культуре, природе и истории. И традиционному танцу здесь отведена особая роль.

Отличительные особенности программе диктуют сами свойства традиционного танца, как элементу фольклора. Первое - это инклюзивность, т.е. включенность всех культурных проявлений в жизнь человека. Здесь делается акцент на контексте исполнения танца или игры (место, время), поэтому освоение программы происходит через понимание связи годового круга крестьянина-землепашца с природными явлениями, через знакомство с календарными праздниками, обычаями. Еще одним свойством является синкретизм, основанный на неразрывном существовании песни, танца и игры, дополняющими и обогащающими друг друга, и в этом отличие традиционной культуры от современной. Важным свойством является и коллективность творчества, подразумевающая участие в действии (игре, танце) всех без исключения, это исходит из традиции соборности русского народа.

Наряду с коллективностью в обучении присутствует и принцип природосообразности. Поскольку народный танец и игра как элементы традиции предусматривают наличие импровизационного момента, то они являются широким полем для творческого проявления каждого с учетом его индивидуальных особенностей, таким образом снимается проблема «неспособных детей». Танец и игра рассматриваются не только в контексте календарной обрядности. Традиционный танец как элемент гуляний всегда являлся наиболее этикетной формой общения. Таким образом, через танец ребенок не только учится общаться, но усваивает основы гендерного поведения, снимаются

¹ Утверждена Постановлением Правительства Российской Федерации от 4 октября 2000 г. № 751.

² Утверждена Постановлением Правительства Российской Федерации от 3 марта 2012 г. № 186.

³ Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

некоторые подростковые проблемы. Занятия традиционным танцем в современных условиях для детей, перегруженных школьными занятиями за столом и компьютером, представляются весьма актуальными и как средство коррекции возможных физических и психических проблем развития.

Большое значение в формировании целостной картины мира имеет создание комфортной творческой атмосферы, взаимодействие педагога, обучающихся и их родителей, выпускников объединения. Родители становятся активными участниками как образовательного, так и воспитательного процесса. Совместные праздники, помощь в изготовлении костюмов, реквизита, экскурсии, выставки, экспедиции, создание коллективных творческих работ формируют целостный коллектив, свои традиции и историю.

Программа включает использование интерактивных форм и методов работы, включающих в себя здоровьесберегающие технологии, участие в фестивалях, мастер-классах, и других интерактивных акциях, позволяющих нашим воспитанникам включаться в творческую жизнь других школьников города или других населенных пунктов, что открывает новые возможности в развитии учащихся.

Особое внимание в программе уделено духовному обогащению детей, возможности художественного высказывания по поводу интересующих ребенка проблем, формированию их культурных потребностей, высокой коммуникативной культуры, позитивной социокультурной ориентации, созданию условий для ощущения чувства комфортности в коллективе, защищенности.

Преобщение к культуре развивает познавательную деятельность, приобретает навык общения с литературой, иллюстративным материалом, проявляется интерес к собственной исследовательской деятельности, желанию поработать самостоятельно. Все это способствует более успешному освоению как школьной программы, так и программ дальнейшего обучения.

В связи с вышеизложенным, каждый Учащийся, в том числе и талантливый, одаренный ребенок, проявляющий выдающиеся способности, найдет себе свою нишу, которая даст возможность построить свой индивидуальный маршрут обучения, расширить кругозор, получить достаточный объем знаний и умений, позволяющий ему совершенствоваться, развивая свои творческие способности.

Целью программы является создание условий для развития творческих способностей детей, для формирования гармонично развитой личности путем освоения элементов традиционной русской культуры посредством игрового и танцевального фольклора. В ходе реализации программы решаются **задачи**:

➤ **Обучающие:**

- познакомить с основными танцевальными терминами;
- познакомить с русскими традиционными плясками и хороводами, парно-бытовыми танцами, научить исполнять пляску с пением;
- научить импровизационной пляске;
- познакомить с традиционными играми;
- научить элементам народного театра;
- познакомить с особенностями танцевального материала различных локальных традиций;
- познакомить с танцевальным материалом наших ближайших соседей (финны, карелы, прибалтийские народы, скандинавы);
- познакомить с понятием традиционный праздничный обрядовый комплекс (календарный, семейный), вечера, гулянье и научить знанию контекста исполнения того или иного танца, игры, обрядового элемента (знать «привязку»);
- познакомить с понятием музыкально-сценического действия на основе различных жанров фольклора;

- совершенствовать такие способности как чувство ритма, музыкальная память, координация, артистичность, пластичность, умение взаимодействовать в ансамбле, в паре.

➤ *Развивающие:*

- формировать представления о роли, смыслах и символике традиционной культуры: познакомить с архаичными представлениями русского народа, с христианскими традициями, вовлечь в мир русского эпоса, сказки;
- формировать представление о традиционном народном календаре, приблизить детей к пониманию традиционной культуры как целостного явления, объединяющего в себе природный, семейный и трудовой циклы;
- познакомить с разнообразием локальных фольклорных традиций, бытовавших на территории России;
- познакомить с культурой наших ближайших соседей (финны, карелы, прибалтийские народы);
- развивать познавательные и творческие способности;
- формировать и развивать художественный вкус;
- научить ориентироваться в материале по народной музыкальной культуре, представленном на бумажных и электронных носителях (пособия, сборники, экспедиционные записи, записи самодеятельных ансамблей);
- умение ориентироваться в многообразии литературы и других источников по культуре, истории, этнографии и др., а также уметь извлекать сведения из различных источников, систематизировать и анализировать их;
- развить навыки коммуникативности, социальной самореализации;
- научить осуществлять самоконтроль в работе над материалом и совершенствовании навыков.

➤ *Воспитательные:*

- воспитывать нравственно-эстетические чувства;
- воспитывать уважение к собственному труду и труду других людей;
- воспитывать уважение к отечественной истории, культуре и православию;
- воспитывать интерес и уважение к истории, культуре и религиям других народов;
- формировать навыки культуры поведения в коллективе;
- формировать способности к наблюдению и анализу;
- формировать представление о традиционных семейных ценностях.

Программой предназначена для обучения детей от 7 до 17 лет.

В группы 1 года обучения производится набор детей, желающих заниматься данным видом творчества после предварительного собеседования с ребёнком и родителями, в ходе которого выясняются склонности и потребности ребёнка.

Первый год является ознакомительным этапом программы, после чего ребёнку (или родителям) предоставляется выбор: завершить или продолжить занятие традиционным танцем.

Основная часть программы осваивается на 2, 3 и 4 годах обучения.

После освоения основного этапа ребенок может прервать свое обучение данному виду деятельности или продолжить его освоение на 5 году обучения.

В группы 2, 3, 4 и 5 годов обучения может производиться добор после определения соответствия уровня подготовки ребёнка требованиям программы.

Срок реализации программы: 5 лет.

Этапы освоения программы:

№ п/п	Наименование этапов программы	Год обучения	Наполняемость групп (чел)	Количество часов	
				в неделю	в год
1.	Ознакомительный	1 год	15	2	72/144
2.	Основной	2 год	12	4	144
		3 год	10	4	144

		4 год	10	4	144
3.	Углубленный	5 год	10	6	216

Формы и режим занятий.

Программой предусмотрена групповая форма обучений, индивидуально-групповая и по звеньям.

Наполняемость групп:

- 1 год обучения - не меньше 15 человек,
- 2, 3 и 4 год обучения - не меньше 12,
- 5 году обучения - не меньше 10.

Занятия проходят в учебных помещениях. При просмотре видеоматериала, в беседах с детьми, при прослушивании экспедиционных записей, на занятиях создается особая творческая атмосфера, в которой каждый ребенок чувствует себя хорошо творчески настроенным.

Ожидаемые результаты освоения программы

➤ Предметные:

усвоение:

- основных танцевальных терминов и принципов традиционного танца;
- знаний различных видов плясок, хороводов, парно-бытовых танцев, умение их исполнять в т.ч. с пением;
- знаний элементов импровизационной пляски, ее характера, умение исполнять перепляс с частушками;
- многообразия народных игр;
- контекста исполнения танца, игры, действия (аграрный праздник, семейный праздник, вечера и гуляния);
- знаний о разнообразии локальных фольклорных традиций;
- разницы между фольклорным танцем и сценическим танцем;
- получение навыков участия в традиционном праздничном и музыкально-сценическом действии.

➤ Метапредметные

усвоение знаний о:

- о традиционной русской культуре как целостного явления, объединяющего в себе природный, трудовой и семейный циклы;
- праздниках народного календаря и праздничных, в т.ч. обрядовых традициях,
- народном театре, о народных играх;
- жанрах: духовный стих, легенда, апокриф, библия, новый завет;
- культуре и традициях наших ближайших соседей (финны, карелы, прибалтийские народы);
- формирование следующих навыков и способностей;
- умение ставить перед собою творчески задачи, последовательно идти к их реализации, анализировать промежуточные результаты;
- умение осуществлять самоконтроль в совместном творчестве;
- развитие навыков исследовательской деятельности: умение ориентироваться в материале по музыкальной народной культуре, в т.ч. представленном на бумажных и электронных носителях;
- умение ориентироваться в многообразии литературы по культуре. истории, этнографии и др., способность извлекать сведения из различных источников, систематизировать и анализировать их.

➤ Личностные

развитие:

- художественного вкуса, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию,

- эстетически ее оценивать;
- нравственных качеств: способности сопереживания событиям и явлениям действительности; внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, дружбы и взаимопомощи.
 - понимания слова «труд», уважение к чужому и собственному труду
 - навыков коммуникативности, социальной самореализации,
 - познавательных и образно-творческих способностей: самостоятельность, способность наблюдать и анализировать.
 - появление потребности в дальнейшем получении образования.

Формы текущего контроля и подведения итогов реализации программы:

К формам контроля относятся аудиторный контроль, а также контроль в виде наблюдения за учащимися при их участии в различных мероприятиях: это внутренние праздники, в т.ч. календарные, выездные праздники, фестивали, конкурсы и смотры различных уровней. Главной формой подведения итогов реализации программы является интерактивный праздник или спектакль.

Год обучения	Тема года	Название праздника
1 год	Семантика архаических культур	Интерактивный праздник «Древо жизни»
2 год	Мир сказки	Интерактивный праздник сказки (спектакль)
3 год	Переход в Христианство	Представление сказки с духовными стихами
4 год	Культура «Северного Средиземноморья»	Интерактивный праздник «Мировое древо»
5 год	Культура России	Интерактивный праздник «Красная горка»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

	Раздел / тема	Количество часов			Формы контроля/ промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1 год «Семантика архаических культур»					
<i>1 год - вариант 72 часа</i>					
	Диагностика начальных знаний, умений и навыков, собеседование	1	0	1	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	
2	Раздел. Мать - Сыра Земля	18	7	11	
2.1	Мир растений	5	3	2	наблюдение
2.2	«Птицы перелетные»	5	2	3	наблюдение, осенний праздник
2.3	Стихия воды	8	2	6	наблюдение, опрос в игровой форме
3	Раздел. Святочные игры	12	3	9	
3.1	Коляда	4	1	3	наблюдение
3.2	Святочные игры	4	1	3	наблюдение
3.3	Святочное ряженье	4	1	3	новогодний праздник
4	Раздел. Круговорот жизни. Солнечные праздники	22	6	16	
4.1	«Скоморошья потехи».	7	2	5	наблюдение
4.2	Масленица	6	2	4	наблюдение
4.3	«Частушки-нескладушки»	9	2	7	праздник "Масленица"
5	Раздел. Древо жизни. Мировое яйцо	16	4	12	
5.1	Пробуждение весны	4	1	3	беседа
5.2	Завивание березки	12	3	9	наблюдение
6	Итоговое занятие	2	0	1	Интерактивный праздник «Древо жизни»
	Итого:	72	20,5	50,5	
<i>1 год - вариант 144 часа</i>					
	Диагностика начальных знаний, умений и навыков, собеседование	2	0	2	
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	Раздел. Мать - Сыра Земля	36	14	22	
2.1	Мир растений	10	5	5	наблюдение
2.2	«Птицы перелетные»	10	4	6	наблюдение, осенний праздник
2.3	Стихия воды	16	5	11	наблюдение, опрос в игровой форме
3	Раздел. Святочные игры	26	7	19	

3.1	Коляда	8	2	6	наблюдение
3.2	Святочные игры	8	2	6	наблюдение
3.3	Святочное ряженье	10	3	7	новогодний праздник
4	Раздел. Круговорот жизни. Солнечные праздники	44	12	32	
4.1	«Скоморошья потехи».	14	4	10	наблюдение
4.2	Масленица	12	4	8	наблюдение
4.3	«Частушки-нескладушки»	18	4	14	праздник "Масленица"
5	Раздел. Древо жизни. Мировое яйцо	32	8	24	
5.1	Духовные стихи	8	2	6	беседа
5.2	Троица. Завивание березки	24	6	18	наблюдение
6	Итоговое занятие	2	0	2	Интерактивный праздник «Древо жизни»
	Итого:	144	42	102	
2 год «Мир сказки»					
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	Раздел. Волшебная сказка	30	7	23	
2.1	«Заколдованный лес»	8	2	6	наблюдение
2.2	«Аленький цветочек»	8	2	6	наблюдение
2.3	«Царевна лебедь»	14	3	11	наблюдение, опрос
3	Раздел. Сказки о животных	32	8	24	
3.1	«Теремок» и «Лисичка-сестричка»	10	2	8	наблюдение
3.2	«Два Мороза и воробы»	10	2	8	наблюдение
3.3	«Коза-дереза»	12	4	8	наблюдение, новогодний праздник
4	Раздел. Бытовая сказка	48	14	34	
4.1	«Светит Месяц, светит ясный»	14	4	10	наблюдение
4.2	«Посадил дед репку» и «Шумовой оркестр»	18	6	12	наблюдение, выступление
4.3	«Весна-красна» и «Заря-заряница»	16	4	12	наблюдение
5	Раздел. Предания и легенды	30	10	20	
5.1	«Четыре стихии»	14	4	10	опрос
5.2	«Весенние хороводы»	16	6	10	наблюдение
6	Итоговое занятие	2		2	Праздник сказки
	Итого:	144	40	104	
3 год «Переход в Христианство»					
1	Вводное занятие	2	1	1	

2	Раздел 1. Град Китеж	30	5	25	
2.1	«Жители Китежграда»	8	2	6	Наблюдение
2.2	Звуки подводного города	8	2	6	Тестирование
2.3	«В хороводе мы были»	14	1	13	Наблюдение
3	Раздел 2. Христианские праздники	42	8	34	
3.1	Огонь свечи	6	2	4	наблюдение, опрос
3.2	«Разрешите поплясать...»	20	2	18	Наблюдение
3.3	Рождество и святые вечера	16	4	12	наблюдение, новогодний праздник
4	Раздел 3. Голубиная книга	34	8	26	
4.1	Книга голубиная	8	2	6	Наблюдение, опрос
4.2	«Масленичное гулянье»	12	3	9	наблюдение, праздник «Масленица»
4.3	Между небом и землей	14	3	11	тестирование
5	Раздел 4. Сказки Пушкина	34	6	28	
5.1	Единство тела и души	8	2	6	Наблюдение
5.2	«Там чудеса, там леший бродит, русалка на ветвях сидит»	12	2	10	Опрос, Наблюдение
5.3	«Троицкие хороводы»	14	2	12	Наблюдение
6	Итоговое занятие	2		2	Сказка с духовными стихами
	Итого:	144	28	116	
4 год Культура “Северного Средиземноморья”					
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	Раздел. Культура Русского Севера	30	8	22	
2.1	Былины и скоморошины	8	2	6	наблюдение
2.2	Танцы русского севера	22	6	16	Наблюдение, показательный танец
3	Раздел. Культура народов финно-угорской группы на примере эпоса «Калевала»	32	7	25	
3.1	Калевала	8	2	6	опрос, наблюдение
3.2	Танцевальные игры Карелии	6	1	5	наблюдение
3.3	Карельские танцы	18	4	14	опрос, выступление
4	Раздел. Культура Скандинавии	48	12	36	
4.1	Праздник в Ингерманландии	36	8	28	Опрос, наблюдение
4.2	Скандинавские игры	12	4	8	Опрос, наблюдение
5	Раздел. Культура Санкт-Петербургской губернии	30	10	20	

5.1	Танцы Петербургской губернии	18	6	12	Наблюдение
5.2	«В деревне то было, в..»	12	4	8	наблюдение,
6	Итоговое занятие	2		2	праздник «Мировое древо»
	Итого:	144	38	106	
5 год «Культура России»					
1	Вводное занятие	3	1	3	
2	Раздел. Праздник урожая	51	15	36	
2.1	Жатвенные обряды	27	9	18	опрос, наблюдение
2.2	Покровская вечерина				наблюдение, проведение открытого занятия для родителей
		24	6	18	
3	Раздел. Осенне-зимняя танцевально-игровая культура	60	13	47	
3.1	Девичьи посиделки	27	6	21	Наблюдение
3.2	Молодежные вечерки	12	3	9	Наблюдение
3.3	Святые вечера				Праздник: Святочные ряжения и гуляния
		21	4	17	
4.	Раздел. "От Крещения до Великого Поста"	48	12	36	
4.1	Русская свадьба	30	9	21	опрос, наблюдение
4.2	Масленица				опрос, наблюдение, проведение праздника «Масленица»
		18	3	15	
5.	Раздел: Весенне-летнее гулянье	51	12	21	
5.1.	Пост и Светлое воскресенье	9	3	6	тестирование, наблюдение
5.2	Праздник Красная горка	24	9	15	наблюдение
5.3	Троицко-купальские гулянья и обряды	18	5	13	тестирование, наблюдение
6	Итоговое занятие	3	0	3	Проведение народного праздника-гуляния
	Итого	216	53	146	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1-10 сентября	31 мая	36	1 вариант - 72	2 раза в неделю по 1 часу
				1 вариант - 144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	1 сентября	31 мая	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
3 год	1 сентября	31 мая	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

4 год	1 сентября	31 мая	36	144	2 в неделю по 2 часа
5 год	1 сентября	31 мая	36	216	3 раза в неделю по 3 часа

КАДРОВОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

Кадровое обеспечение

Для полноты реализации программы необходим концертмейстер, обладающий традиционными исполнительскими навыками на гармонии, балалайке, гусях и других традиционных инструментах.

Материально-техническое обеспечение:

- зал с хорошей акустикой;
- стулья и скамейки;
- фортепьяно;
- традиционные музыкальные инструменты (свистульки, шумовые инструменты и пр.);
- стеллажи для хранения фондов;
- технические средства обучения: музыкальный центр, видео-плеер;
- помещение для хранения костюмов и реквизита для праздников.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Описание системы контроля результативности обучения.

Система контроля представляет собой комплекс форм и средств выявления, фиксации и предъявления результатов обучения в определенной периодичности.

К числу важнейших элементов работы по данной программе относится отслеживание результатов. Способы и методики определения результативности образовательного и воспитательного процесса разнообразны и направлены на определение степени развития творческих способностей каждого ребенка

На протяжении всего учебного процесса для выявления результатов обучения предполагается проводить следующие **виды контроля** знаний:

- опрос, тестирование;
- показательное выступление;
- участие детей в календарных праздниках;
- интерактивный праздник;
- участие в выездных мероприятиях, фестивалях;

По итогам этого контроля делается диагностика результативности, осуществляемая по следующим критериям:

Критерии оценки в традиционном танце:

Система контроля строится на определенных критериях, оцениваются такие показатели как:

1. Двигательные навыки (техника): постановка корпуса, координация движений, ориентация в пространстве, со 2-го года обучения дополнительно единство движения с пением, для 5-го года обучения дополнительно – соответствие манеры движения эстетическим нормам традиции.
2. Музыкальность: умение двигаться в соответствии с характером песни, пляски, игры, делать двигательные акценты, чувство ритма.
3. Эмоциональная сфера: Выразительность мимики и пластики.
4. Работа в паре, ансамбле: чувство ансамбля, чувство партнера, для мальчиков умение вести в танце девочку.
5. Творческие проявления: Умение импровизировать в танце и игре (со 2-го года).
6. Единство движения с пением: умение правильно расходовать дыхание, петь без потери качества хореографии).

7. Память. Запоминание танцев, игр, текстов песен, знание контекста исполнения фольклорного действия.

На каждом этапе обучения уровень требований по каждому критерию разнятся в зависимости от возрастных особенностей учащихся и оцениваются по шкале: *владеет, частично владеет, не владеет*.

По совокупности результатов, выявленных по каждому критерию, делается вывод об общем уровне усвоения программы учащимся: *высокий, средний, низкий*. Эти результаты оформляются протоколами результатов оценки качества освоения обучающимися.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ (УМК):

На занятиях дети знакомятся с народной культурой, узнают о традициях, поэтапно осваивают традиционные танцы от наиболее простых к сложным. В реализации программы почти полностью отказываются от стилизаций и обработок, беря за основу экспедиционные материалы и материалы с мастер-классов ведущих фольклористов страны. Народная хореография не существует автономно. Танцы и пляски даются как с аккомпанементом, так и под собственное пение (хороводные, плясовые песни, частушки – вокальный фольклор), параллельно осваиваются традиционные игры (игровой фольклор), разыгрываются обрядовые ситуации, а также сказки в стиле народного театра (театральный фольклор).

Доминантой программы является проведение календарных праздников: "Покровская вечерина", "Рождество", "Масленица", "Красная горка", «Никола вешний», где фольклорное действие совершается в контексте события. Происходит коллективное «проживание» праздника, каждый ребенок находит духовную общность со своими друзьями, родителями и учителями. В основе преподавания лежит опыт народной педагогики, когда знания передаются от человека к человеку, младшие учатся на примере старших. Совместные календарные праздники и вечерки обеспечивают не только передачу знаний традиции, навыков пения и танца, но дают основы этикетного поведения.

Методическое обеспечение:

- специализированная библиотека, фонотека, видеотека по этнографии, фольклору и истории культуры;
- фото- и видео-архивы праздников и выездных мероприятий с участием Китежграда;
- архивы экспедиционных материалов Китежград;
- аудио и видео-материалы лучших образцов творческих коллективов;
- методические разработки по праздникам, играм, танцам.

Список литературы, информационных источников используемые при реализации программы.

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

РАЗДЕЛ I. «МАТЬ-СЫРА-ЗЕМЛЯ»

Литература:

1. Аникин В.П. «Детство. Отрочество». - М., 2006.
2. Климов А. «Основы русского народного танца». М., 1994.
3. Некрылова А.Ф. «Русский традиционный календарь». - СПб., 2007.
4. Новицкая М.Ю. «Введение в народоведение». Тетрадь 2. Осень Велика. - М., 2001.
5. Петров В.Н. «Осенние праздники, игры, забавы для детей». - СПб., 2003.
6. «Энциклопедия. Славяне. Иллюстрированная история». - М., 1998.
7. Науменко Г.М. «Дождик перестань. Русское народное детское музыкальное творчество».2008.
8. Некрылова А.Ф. «Круглый год. Русский земледельческий календарь» Москва, 1991
9. «Традиционные народные праздники в общеобразовательных учреждениях»: Методическое пособие/Е. И. Якубовская, Н. В. Еремина, Г. В. Емельянова и др.; Под общей редакцией Е.И.Якубовской. – Санкт-Петербург: СПбАППО, 2008.
10. «Пляши от души». Сборник детских традиционных танцев. Г. В. Емельянова, Д.А.Рытов, СПб, 2011.
11. Ушинский К. «Как рубашка в поле выросла».
12. Мартынова А. Н. «Потешки, считалки, небылицы». СПб, 1989

Диски CD и DVD:

1. Домострой. Потешки про дождь.
2. Игра на старинных русских дудках - музыкальные иллюстрации к пластической импровизации «Прорастающее зерно» калюках.
3. Детские выкрики и попевки в путь перелетным птицам.

4. Песни «Ходила я, девица» Аудиозаписи экспедиции в Смоленскую обл.
5. «Круглый год. Новолетие» Новицкая М.Ю.
6. Колыбельные Серия «ТО Домострой представляет».
7. Видеоприложение к сборнику «Пляши от души». - Сборник детских традиционных танцев. Г. В. Емельянова, Д.А.Рытов, С-Петребург, 2011.

Интернет ссылки:

1. Российский этнографический музей. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.ethnomuseum.ru/>
2. Архив передач «Мировая деревня» при участии С.Старостина на канале Ютуб: <https://www.youtube.com/user/MirovayaDerevnya/videos>

РАЗДЕЛ II. «СВЯТОЧНЫЕ ИГРЫ»

Литератур:

1. Аникин В.П. Детство. Отрочество. - М., 2006.
2. Дубов И. В. Древние славяне. - СПб., 1995.
3. Колядки и щедривки. - Киев, 1991.
4. Некрылова А.Ф. Русский традиционный календарь. - СПб., 2007.
5. Новицкая М.Ю. Введение в народоведение. Тетрадь 1. Зачин дело красит. - М., 2001.
6. Панкеев И. Русские народные игры. - М., 1998.
7. Петров В.Н. Зимние праздники, игры, забавы для детей. - СПб., 2003.
8. Пропп В.Я. Русские аграрные праздники. - СПб., 2003.
9. Семенова М. Мы — славяне. - СПб., 2002.
10. Соколовский В. Круг светлых дней., - М. Радуга.
11. Энциклопедия. Славяне. Иллюстрированная история. - М., 1998.
12. Народное музыкальное творчество: Учебник/Отв.ред. О.А.Пашина –Санкт-Петербург: Композитор, 2009.-568 с.
13. Науменко Г.М. Дождик перестань. Русское народное детское музыкальное творчество. Москва: 2008.
14. Некрылова А.Ф.. Круглый год. Русский земледельческий календарь.М.,1991.
15. Некрылова А. Ф., Савушкина Н. И. Народный театр. - М., 1991.
16. Традиционные народные праздники в общеобразовательных учреждениях: Методическое пособие/Е. И. Якубовская, Н. В. Еремина, Г. В. Емельянова и др.; Под общей редакцией Е.И.Якубовской. – СПб: СПбАППО, 2008.
17. Емельянова Г.В., Рытов Д.А. Пляши от души. Сборник детских традиционных танцев, СПб, 2011
18. Мартынова А. Н. Потешки, считалки, небылицы. СПб, 1989

Диски CD и DVD:

1. «Времена года: ноябрь, декабрь, январь» П.И. Чайковский
2. Домострой. От Рождества до крещения
3. К нам пришло, прикатило Рождество Христово. Серия «ТО Домострой представляет».
4. «В Рождество все немного волхвы...» Из фонда радио Град Петров
5. Святочный карнавал ЦВЗ "Манеж" 2008
6. Колядки.Рождественские песни.Емельянова
7. Видеоприложение к сборнику «Пляши от души». - Сборник детских традиционных танцев. Г. В. Емельянова, Д.А.Рытов, СПб, 2011
8. Аудиоприложение. Пашина О.А. Народное музыкальное творчество. Хрестоматия
9. «Святки» - Радиопрограмма из цикла «Закрома русской души». Этнографический центр «Изба».

Интернет ссылки:

1. Российский этнографический музей. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.ethnomuseum.ru/>

2. Архив передач «Мировая деревня» при участии С.Старостина на канале Ютуб: <https://www.youtube.com/user/MirovayaDerevnya/videos>

РАЗДЕЛ III. «СОЛНЕЧНЫЕ ПРАЗДНИКИ. КРУГОВОРОТ ЖИЗНИ»

Литература:

1. Дайн Г.Л. Детский народный календарь. - Хотьково., 2010.
2. Ивлева Л. М. Ряженье в русской традиционной культуре. СПб., 1994. С. 131–154: Хореография как тип поведения ряженных.
3. Макаренко А. Сибирский народный календарь. - Новосибирск, 1993.
4. Науменко Г.М. Народное детское поэтическое творчество. - М., 2001.
5. Науменко Г.М. Народные праздники. Обряды и времена года в песнях и сказках. - М., 2001.
6. Некрылова А.Ф. Народный театр. - М., 1991.
7. Некрылова А.Ф. Русский традиционный календарь. - СПб., 2007.
8. Новицкая М.Ю. Введение в народоведение. Тетрадь 3. Зима долга. - М., 2001.
9. Петров В.Н. Зимние праздники, игры, забавы для детей. - М., 1998.
10. Снегирев И.М. Русские простонародные праздники и суеверные обряды (часть 2). - М., 1990.
11. Соколовский В.. Круг светлых дней. - М., 1992.
12. Науменко Г.М. Дождик перестань. Русское народное детское музыкальное творчество. 2008.
13. А.Ф.Некрылова. Круглый год. Русский земледельческий календарь Москва, 1991
14. Традиционные народные праздники в общеобразовательных учреждениях: Методическое пособие/Е. И. Якубовская, Н. В. Еремина, Г. В. Емельянова и др.; Под общей редакцией Е.И.Якубовской. – Санкт-Петербург: СПбАППО, 2008.
15. Емельянова Г.В., Рытов Д.А. Пляши от души. Сборник детских традиционных танцев., СПб, 2011
16. Мартынова А. Н. Потешки, считалки, небылицы. СПб, 1989

Диски CD и DVD:

1. «Времена года: февраль, март» П.И. Чайковский
2. Видеоприложение к сборнику «Пляши от души» - Сборник детских традиционных танцев. Г. В. Емельянова, Д.А.Рытов, СПб, 2011
3. Аудиоприложение. Пашина О.А. Народное музыкальное творчество. Хрестоматия
4. Домострой. Жаворонки, прилетите_
5. Задумайся, человек. Духовные стихи_
6. от Масленицы до Светлой Пасхи_
7. Солнцеворот. Фольклорный театр_
8. Праздник Масленица в Китеже 2009,2010
9. Весенние праздники. Серия «ТО Домострой представляет».
10. Гусельная музыка. Егор Стрельников
11. «Масленица» - Радиопрограмма из цикла «Закрома русской души» Этнографического центра «Изба»
12. «Благослави мати весну загукати» Радиопрограмма из цикла «Закрома русской души» Этнографического центра «Изба»

Интернет ссылки:

1. Российский этнографический музей. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.ethnomuseum.ru/>
2. Архив передач «Мировая деревня» при участии С.Старостина на канале Ютуб: <https://www.youtube.com/user/MirovayaDerevnya/videos>
3. Нематериальное культурное наследие <http://www.culture.ru/objects/tradition/>

РАЗДЕЛ IV. «ДРЕВО ЖИЗНИ. МИРОВОЕ ЯЙЦО»

Литература:

1. Альбедиль М.Ф. Календарь в культуре народов мира. - М., 1993.
2. Бахтин В.С. От прибаутки до былины. - М., 1991.
3. Гилярова Н. Н. Об особенностях весенних хороводных песен русско-мордовского пограничья (Пензенская область) // Проблемы композиции народной песни. – М., 1997.
4. Науменко Г.М. Чудесный короб (игры, загадки, пословицы). - М., 1988.
5. Новицкая М.Ю. Введение в народоведение. Тетрадь 4. Весна красна тепло летичко. - М., 2001.
6. Петров В.Н. Летние праздники, игры, забавы для детей. - М., 1998.
7. Науменко Г.М. Дождик перестань. Русское народное детское музыкальное творчество.2008.
8. А.Ф.Некрылова. Круглый год. Русский земледельческий календарь Москва, 1991
9. Традиционные народные праздники в общеобразовательных учреждениях: Методическое пособие/Е. И. Якубовская, Н. В. Еремина, Г. В. Емельянова и др.; Под общей редакцией Е.И.Якубовской. – Санкт-Петербург: СПбАППО, 2008.
10. Емельянова Г.В., Рытов Д.А. Пляши от души. Сборник детских традиционных танцев., СПб, 2011
11. Мартынова А. Н. Потешки, считалки, небылицы. СПб, 1989

Диски CD и DVD:

1. «Времена года: апрель, май» П.И. Чайковский
2. Задумайся, человек. Духовные стихи_
3. Видеоприложение к сборнику «Пляши от души» - Сборник детских традиционных танцев. Г. В. Емельянова, Д.А.Рытов, СПб, 2011
4. Аудиоприложение. Пашина О.А. Народное музыкальное творчество. Хрестоматия
5. Задумайся, человек.Духовные стихи_
6. от Масленицы до Светлой Пасхи_
7. Весенние праздники. Серия «ТО Домострой представляет».
8. Дерево жизни. Серия «ТО Домострой представляет».
9. Семик честной да Троица. Домострой.
10. Горница. Расцветайте, мои алые цветочки
11. «Звуки природы», «Пение птиц» Русские народн. муз. инструменты
12. «Хороводные песни», Из фондов «Радио «России» Цикл «Солнечное колес».
13. Белозерье. Поморские хороводы
14. Свят Егорья по межам ходит» Радиопрограмма из цикла «Закрома русской души» Этнографического центра «Изба»
15. «Песни и обряды троичной недели» Радиопрограмма из цикла «Закрома русской души» Этнографического центра «Изба»

Интернет ссылки:

1. Российский этнографический музей. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.ethnomuseum.ru/>
2. Архив передач «Мировая деревня» при участии С.Старостина на канале Ютуб: <https://www.youtube.com/user/MirovayaDerevnya/videos>
3. Нематериальное культурное наследие <http://www.culture.ru/objects/tradition/>

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

РАЗДЕЛ I. «ВОЛШЕБНАЯ СКАЗКА»

Литература:

1. Бахтин В.С. Сказки Ленобласти. - Л., 1976.
2. Любарская М.А. В тридевятом царстве, в тридесятом государстве. - СПб., 1991.
3. Науменко Г.М. Волшебный короб. Русские народные песни и сказки с напевами. - М., 2001.

4. Науменко Г.М. Народные праздники. Обряды и времена года в песнях и сказках. - М., 2001.
5. Прозаические жанры русского фольклора. - М., 1997.
6. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. - Л., 1986.
7. Русская волшебная сказка. - М., 1992.
8. Русские народные сказки. - М., 1992.
9. Шмаков С.А. Игры-шутки, игры-минутки. - М., 1993.
10. Пушкин А.С. Сказки
11. Толстой Л.Н. СКАЗКИ, М.-85
12. Народные русские сказки. А.Н.Афанасьева
13. Емельянова Г.В., Рытов Д.А. Пляши от души. Сборник детских традиционных танцев., СПб, 2011
14. Науменко Г.М. Дождик перестань. Русское народное детское музыкальное творчество.2008.
15. Мартынова А.Н. «Детский поэтический фольклор» Антология, СПб, 1997

Диски CD и DVD:

1. Видеоприложение к сборнику «Пляши от души» - Сборник детских традиционных танцев. Г. В. Емельянова, Д.А.Рытов, СПб, 2011
2. Емельянова Г.В. и клуб «Домострой». Видео-приложение к семинару-практикуму «Традиционные народные праздники в образовательных учреждениях, 2003
3. Аудиоприложение. Пашина О.А. Народное музыкальное творчество. Хрестоматия
4. Домострой. Старина «Старину сказать...». Серия «ГО Домострой представляет».
5. Домострой. Школа традиционной игры
6. Архангельские скоморошины и потешки
7. Сказы и сказки. Маточкин
8. Северное сияние. Читает Петр Мошков

Интернет ссылки:

1. Союзмультфильм сказки <https://www.youtube.com/user/ClassicCartoonsMedia>
2. Архив передач «Мировая деревня» при участии С.Старостина на канале Ютуб: <https://www.youtube.com/user/MirovayaDerevnya/videos>
3. Русские народные сказки <http://hyaenidae.narod.ru/>

РАЗДЕЛ II. «СКАЗКИ О ЖИВОТНЫХ»

Литература:

1. Мифы и животные. - М., 2004.
2. Народные русские сказки. - М., 1990.
3. Русские сказки Сибири и Дальнего Востока о волшебных животных. - Новосибирск, 1993.
4. Русское устное народное творчество. - М., 1983.
5. Сон вещей. Сказки и легенды народов СССР. - М., 1999.
6. Науменко Г.М. «Золоты серпы» Сборник сказок М.1988
7. Науменко Г.М. Дождик перестань. Русское народное детское музыкальное творчество.2008.
8. Некрылова А.Ф. Народный театр. - М., 1991.
9. Емельянова Г.В., Рытов Д.А. Пляши от души. Сборник детских традиционных танцев., СПб, 2011
10. Мартынова А.Н. «Детский поэтический фольклор» Антология, СПб, 1997
11. Толстой Л.Н. СКАЗКИ, М.-85
12. Русские народные сказки. в пересказе и обработке А.Н.Толстого

Диски CD и DVD:

1. Видеоприложение к сборнику «Пляши от души» - Сборник детских традиционных танцев. Г. В. Емельянова, Д.А.Рытов, СПб, 2011

2. Емельянова Г.В. и клуб «Домострой». Видео-приложение к семинару-практикуму «Традиционные народные праздники в образовательных учреждениях, 2003
3. Аудиоприложение. Пашина О.А. Народное музыкальное творчество. Хрестоматия
4. Домострой. Старина «Старину сказать...». Серия «ТО Домострой представляет».
5. Домострой. Школа традиционной игры
6. Архангельские скоморошины и потешки
7. Плясовые наигрыши Серия «ТО Домострой представляет».
8. Образы животных в традиционной культуре Серия «ТО Домострой представляет».

Интернет ссылки:

1. Союзмультфильм сказки <https://www.youtube.com/user/ClassicCartoonsMedia>
2. Архив передач «Мировая деревня» при участии С.Старостина на канале Ютуб: <https://www.youtube.com/user/MirovayaDerevnya/videos>
3. Русские народные сказки <http://hyaenidae.narod.ru/>
4. Русский сказочник https://vk.com/rus_skazochnik

РАЗДЕЛ III. «БЫТОВАЯ СКАЗКА»

Литература:

1. Афанасьев А.Н. Русские народные сказки. - СПб, 1994.
2. Калашникова Р. Б. Бесёды и бесёдные песни Заонежья второй половины XIX века. Петрозаводск, 1999.
3. Королькова А.Н. Русские народные сказки. - М., 1969
4. Науменко Г.М. Русские народные песни и сказки с напевами. - М., 2001.
5. Нижегородские сказки Нижний Новгород. - 1992.
6. Писахов С. Ледяна колокольня. - М., 1992.
7. Рогов А. Кладовая радости. - М., 1982.
8. Русская бытовая сказка. - Л., 1987.
9. Русские народные сказки. - М., 1992.
10. Русское народное поэтическое творчество. - М., 1979.
11. Русские народные сказки. в пересказе и обработке А.Н.Толстого

Диски CD и DVD:

1. Видеоприложение к сборнику «Пляши от души» - Сборник детских традиционных танцев. Г. В. Емельянова, Д.А.Рытов, СПб, 2011
2. Емельянова Г.В. и клуб «Домострой». Видео-приложение к семинару-практикуму «Традиционные народные праздники в образовательных учреждениях, 2003
3. Лукошко сказок. Аудиоподборка
4. Сказки.Л.Иванищенко. Аудио

Интернет ссылки:

1. Союзмультфильм сказки <https://www.youtube.com/user/ClassicCartoonsMedia>
2. Архив передач «Мировая деревня» при участии С.Старостина на канале Ютуб: <https://www.youtube.com/user/MirovayaDerevnya/videos>
3. Русские народные сказки <http://hyaenidae.narod.ru/>
4. Русский сказочник https://vk.com/rus_skazochnik
5. Сообщество Александра Маточкина «Ладно-хорошо» https://vk.com/ladno_horosho

РАЗДЕЛ IV. «ПРЕДАНИЯ, ЛЕГЕНДЫ».

Литература:

1. Александрова М.Б.Сказки про леших, русалок, домовых и русских мастеровых. - М.,2001.
2. В мире мифов и легенд. - СПб., 1995.
3. Куликов С. Нить времен. - М., 1991.
4. Мифы народов мира. - М., 1991.
5. Путилов Б.Н. Древняя Русь в лицах. Боги, герои, люди. - СПб., 1999.

6. Тарановская Н.А. Маленькие чудеса. - Л., 1981.
7. Бажов. Сказы. М.-1988.
8. «Традиционные народные праздники в общеобразовательных учреждениях»: Методическое пособие/Е. И. Якубовская, Н. В. Еремина, Г. В. Емельянова и др.; Под общей редакцией Е.И.Якубовской. – Санкт-Петербург: СПбАППО, 2008.
9. Сон вещей. Сказки и легенды народов СССР. - М., 1999.

Диски CD и DVD:

1. Видеоприложение к сборнику «Пляши от души» - Сборник детских традиционных танцев. Г. В. Емельянова, Д.А.Рытов, СПб, 2011
2. Емельянова Г.В. и клуб «Домострой». Видео-приложение к семинару-практикуму «Традиционные народные праздники в образовательных учреждениях, 2003
3. Лукошко сказок. Аудиоподборка.
4. Сказки.Л.Иванищенко. Аудио.
5. «Иван да Марья на горы купальня». Радиопрограмма из цикла «Закрома русской души» Этнографического центра «Изба».
6. «Кукушка, кукушка, ты моя подружка». ». Радиопрограмма из цикла «Закрома русской души» Этнографического центра «Изба».
7. «Каменный цветок» х/ф.
8. Ансамбль «Лад» былины.
9. Дерево жизни. Якубовская. Еремина. Домострой.
10. Новгородские сказки. Читает Иванищенко Л.И.

Интернет ссылки:

1. Союзмультфильм сказки <https://www.youtube.com/user/ClassicCartoonsMedia>
2. Архив передач «Мировая деревня» при участии С.Старостина на канале Ютуб: <https://www.youtube.com/user/MirovayaDerevnya/videos>
3. Русские народные сказки <http://hyaenidae.narod.ru/>
4. Русский сказочник https://vk.com/rus_skazochnik
5. Сообщество Александра Маточкина «Ладно-хорошо» https://vk.com/ladno_horosho

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ. ПЕРЕХОД В ХРИСТИАНСТВО.

РАЗДЕЛ I. «ГРАД КИТЕЖ»

Литература:

1. Балакшина С. Р. Обрядовые пляски и хороводы Псковской области (по экспедиционным записям Фольклорно-этнографического центра) // Этнографическое изучение Северо-Запада России (итоги полевых исследований 1996 и 1997 гг. в Ленинградской, Псковской и Новгородской областях). Тезисы I и II межведомственных научных конференций студентов и аспирантов. – СПб., 1998.
2. Гумилев Л.Н. От Руси до России. - СПб., 1992.
3. Калашников В. Легенды древней Руси. - М., 2001.
4. Калашников В. Легенды русских монастырей. - М., 2002.
5. Лависс Э. Всеобщая история. Для детей. - Л., 1993.
6. Мифы древней Волги.- Саратов, 1996.
7. Парадовская Г. П. Музыкально-хореографические формы в структуре обрядово-праздничного комплекса братчины (на материалах восточных районов Вологодской области). Дисс. на соиск. уч. степ. канд. искусств. СПб., 2003.
8. Токмакова И. Повести земли Русской. - М., 2012.
9. Федоров В. Дорогами Поветлужья. - Нижегородская обл., 2003.
10. Филатов Н.Ф. Светлояр-озеро и Китежский летописец. - Н. Новгород, 1999.
11. Черторицкая Т.В. Легенда о граде Китеже. - СПб., 1993.

Диски CD и DVD:

1. Видеоприложение к сборнику «Пляши от души» - Сборник детских традиционных

- танцев. Г. В. Емельянова, Д.А.Рытов, СПб, 2011
2. Емельянова Г.В. и клуб «Домострой». Видео-приложение к семинару-практикуму «Традиционные народные праздники в образовательных учреждениях, 2003
 3. Емельянова Г.В. Учебное пособие по русскому народному традиционному танцу. По материалам семинаров Мир подростка в традиционной народной культуре
 4. Н.А.Римский-Корсаков «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии»
 5. Сказ о Великом и невидимом граде Китеже
 6. Видеофильм “Путешествие к граду-Китежу”. Экспедиция 2000-2001
 7. Видеофильм Сказание о граде Китеже
 8. Радиопередача о Граде Китеже
 9. Свете Тихий. Хор подворья Спасо-Преображенского Валаамского монастыря.
 10. Ростовские звоны.
 11. Колокольный звон.
 12. Гусли.Наигрыши.
 13. Духовные стихи в исполнении Ансамбля Сиринов
 14. Егор Стрельников. Яко по морю. Музыкальные композиции
 15. Интернет-ссылки

Интернет-источники:

1. Дети в православной семье <https://vk.com/club69634126>
2. Хороводомания <https://vk.com/horovodomania>
3. Борская кадрили <https://www.youtube.com/watch?v=HhO2p0lOqts>

РАЗДЕЛ II. «ХРИСТИАНСКИЕ ПРАЗДНИКИ»

Литература:

1. Балакшина С. Р. Обрядовые пляски и хороводы Псковской области (по экспедиционным записям Фольклорно-этнографического центра) // Этнографическое изучение Северо-Запада России (итоги полевых исследований 1996 и 1997 гг. в Ленинградской, Псковской и Новгородской областях). Тезисы I и II межвед. научных конференций студентов и аспирантов. – СПб., 1998.
2. Будур Н., Панкеев И. Большая книга Рождества. - М., 2000.
3. Некрылова А.Ф. Русские праздники, Круглый год. - Челябинск, 1996.
4. Новицкая М.Ю. Введение в народоведение. Тетрадь 1,2,3,4. - М., 2001.
5. Павлова В. Православные праздники на русской земле. - СПб., 2005.
6. Петров В.Н. Зимние праздники, игры, забавы для детей. - М., 1998.
7. Руднев В.А. Обряды народные и обряды церковные. - Л., 1982.
8. Соколовский В. Круг светлых дней. - М. 1992.
9. Шмелев И.С. Лето господне. - М.- СПб, 1998.
10. «Традиционные народные праздники в общеобразовательных учреждениях»: Методическое пособие/Е. И. Якубовская, Н. В. Еремина, Г. В. Емельянова и др.; Под общей редакцией Е.И.Якубовской. – Санкт-Петербург: СПбАППО, 2008.

Диски CD и DVD:

1. Видеоприложение к сборнику «Пляши от души» - Сборник детских традиционных танцев. Г. В. Емельянова, Д.А.Рытов, СПб, 2011
2. Емельянова Г.В. и клуб «Домострой». Видео-приложение к семинару-практикуму «Традиционные народные праздники в образовательных учреждениях, 2003
3. Емельянова Г.В. Учебное пособие по русскому народному традиционному танцу. По материалам семинаров Мир подростка в традиционной народной культуре :
4. Видеофильм Пасха в Иерусалиме
5. Видеофильм «Богородица» (Рождество)
6. Видеофильм «Храм» Рождество 1998 Вертеп
7. Видеофильм Рождество 1996 в Китеже, вертеп
8. Видеофильм Семинар Поповской до Коляды

9. Аудиозапись Распевы Спасо-Преображенского Валаамского монастыря.
10. Ансамбль «Сирин» Духовные стихи.
11. «Живая старина» духовные стихи.
12. К нам пришло, прикатило Рождество Христово. Серия «ТО Домострой представляет».
13. От от Крещения до Масленицы (И. Шмелева «Лето Господне») Серия «ТО Домострой представляет».
14. Аудио CD «Задумайся, человек» поют фольклорные ансамбли России (духовные, поминальные стихи и псалмы) Спб: Фонд казачьей культуры, 2008.

Интернет источники:

1. Архив передач «Мировая деревня» при участии С.Старостина на канале Ютуб: <https://www.youtube.com/user/MirovayaDerevnya/videos>
2. Государственный музей истории религии <http://gmir.ru/>
3. Гуляй нога <https://vk.com/gulyainoga>
4. Хороводомания <https://vk.com/horovodomania>
5. Дети в православной семье <https://vk.com/club69634126>
6. Хореография Нижегородской области https://studwood.ru/793011/kulturologiya/osobennosti_tantsevalnogo_folklor_nizhegorodskoy_oblasti

РАЗДЕЛ III. «ГОЛУБИНАЯ КНИГА»

Литература:

1. В мире мифов и легенд. - СПб., 1995.
2. Возрождение Художественной Руси. - СПб., 2011.
3. Голубиная Книга. Священное предание русского народа. - СПб., 2012.
4. Киреевский П.В. Собрание народных песен. - Тула, 1986.
5. Куликов С. Нить времен. - М., 1991.
6. Майорова Н.О. Литература Древней Руси. - М., 2005.
7. Русские народные духовные стихи. Голубиная книга. - М., 1991.
8. Токмакова И. Повести земли русской. - М., 2012.
9. Федотов Г. Стихи духовные. М., - 1991.

Диски CD и DVD:

1. Видеоприложение к сборнику «Пляши от души» - Сборник детских традиционных танцев. Г. В. Емельянова, Д.А.Рытов, СПб, 2011
2. Емельянова Г.В. и клуб «Домострой». Видео-приложение к семинару-практикуму «Традиционные народные праздники в образовательных учреждениях, 2003
3. Емельянова Г.В. Учебное пособие по русскому народному традиционному танцу. По материалам семинаров Мир подростка в традиционной народной культуре :
4. Видеофильм «Христианство»
5. Аудиозапись Анс. Народной музыки под упр. Дмитрия Покровского.
6. Ансамбль «Сирин» Духовные стихи.
7. Голубиная книга. Из фондов Радио России
8. Эпические стихи и притчи Русского Севера.
9. Ансамбль «Лад» Духовные стихи.

Интернет источники:

1. Архив передач «Мировая деревня» при участии С.Старостина на канале Ютуб: <https://www.youtube.com/user/MirovayaDerevnya/videos>
2. Государственный музей истории религии <http://gmir.ru/>
3. Гуляй нога <https://vk.com/gulyainoga>
4. Хороводомания <https://vk.com/horovodomania>
5. Дети в православной семье <https://vk.com/club69634126>

РАЗДЕЛ IV. «СКАЗКИ ПУШКИНА»

Литература:

1. Пушкин А.С. Сказки. - М., 1973.
2. Пушкин А.С. Сказки. - Петрозаводск, 1965.
3. Сказка в России. - СПб., 2002.
4. Юдин Г. Птица сири и всадник на белом коне. - М., 1993.

Диски CD и DVD:

1. Видеоприложение к сборнику «Пляши от души» - Сборник детских традиционных танцев. Г. В. Емельянова, Д.А.Рытов, СПб, 2011
2. Емельянова Г.В. и клуб «Домострой». Видео-приложение к семинару-практикуму «Традиционные народные праздники в образовательных учреждениях, 2003
3. Емельянова Г.В. Учебное пособие по русскому народному традиционному танцу. По материалам семинаров Мир подростка в традиционной народной культуре
4. Видеофильм. к 200-летию Пушкина.
5. Видеофильм Арина Родионовна
6. Музыка русских композиторов, написанная по сказкам Пушкина.

Интернет источники:

1. Союзмультфильм сказки Пушкина
<https://www.youtube.com/user/ClassicCartoonsMedia>
2. Поморские хороводы. Г.В.Емельянова видеозапись:
<https://www.youtube.com/watch?v=Wv49EnRquKQ>
3. Хороводомания <https://vk.com/horovodomania>

4 ГОД ОБУЧЕНИЯ. «КУЛЬТУРА СЕВЕРНОГО СРЕДИЗЕМНОМОРЬЯ»

РАЗДЕЛ I. «БЫЛИНЫ»

Литература:

1. Блохин В.Ф., Жеребилов А.А. Русь под игом. Народы, обычаи, оружие, сражения. - М., 1999.
2. Былины сказочного содержания. - М., 1958.
3. Былины. Русские Народные Сказки. Древнерусские Повести. - М., 1986.
4. Выходцев П.С., Холодова Е.П. Гой еси вы, добры молодцы. - М., 1979.
5. Героическая Русская Былина. - М., 1961.
6. Древняя Русь, IX -середина XIII в. - СПб., 2001.
7. Короткевич Б.С. Старая Ладога. - СПб., 2003.
8. Гумилев Л.Н. От Руси до России. - СПб., 1992.
9. Мехнецов А. М. Хороводные песни // Мехнецов А. М. Песни русских старожиллов Западной Сибири. Вып.1: Народные песни Томского Приобья. – М., 2000.
10. От прибаутки до былины. - М., 1991.
11. Прозаические жанры русского фольклора. - М., 1977.
12. Путилов Б. Древняя Русь в лицах. Боги, герои, люди. - СПб., 1999.

Диски CD и DVD:

1. Емельянова Г.В. и клуб «Домострой». Видео-приложение к семинару-практикуму «Традиционные народные праздники в образовательных учреждениях, 2003.
2. Емельянова Г.В. Учебное пособие по русскому народному традиционному танцу. По материалам семинаров Мир подростка в традиционной народной культуре : учебное пособие.
3. Каргопольская кадрили.
4. Белозерье. Поморские хороводы.
5. Видеофильм Садко.
6. Видеофильм Илья Муромец.
7. Видеофильм Александр Невский.
8. Былина Новгород. Под гусли.

9. Былины русского севера.
10. Аудиозаписи Егор Стрельников. «Яко по морю».

Интернет-источники:

1. Хороводомания <https://vk.com/horovodomania>
2. Нематериальное культурное наследие <http://www.culture.ru/objects/tradition/>
3. Поморские хороводы. Г.В.Емельянова видеозапись:
<https://www.youtube.com/watch?v=Wv49EnRquKQ>
4. Электронная библиотека по теме «Русский север»
<http://kizhi.karelia.ru/library/tags/russkij-sever>

РАЗДЕЛ II. «КАЛЕВАЛА»

Литература:

1. Беляев А. Гущин Б. Народное искусство Карелии (каталог). - Петрозаводск, 1979.
2. Ботякова О.А. Российский этнографический музей. Детский путеводитель. - СПб., 1998.
3. Калевала. - Петрозаводск, 1973.
4. Калевала. - СПб., 1992.
5. Колпакова Н. Под Ласковым Солнцем. - Л., 1980.
6. Куранов Ю. Голос Ветра. - Петрозаводск, 1976.
7. Люкшин Ю. Калевала. - Хельсинки, 1990.
8. В.В. Мальми. Карельские народные игры.

Диски CD и DVD:

1. Видеофильм. Коми бабушки с куделью (экспедиция).
2. Видеофильм. д. Ваймуша дети (сказки. Игры, скоморох, лошади)
3. Аудиозапись. Калевала
4. Аудиозапись. Народные игры Карелии
5. Аудиозапись. Свадебные и лирические песни ленинградской обл. и Карелии.
6. Inkerin Kaiku. Фолькгруппа коренных народов «Корпи».

Интернет-источники:

1. Калевала [www.vkontakte.ru/club 14185272](http://www.vkontakte.ru/club_14185272)
2. Наигрыши на кантеле [www.vkontakte.ru/club 14185272](http://www.vkontakte.ru/club_14185272)
3. Финноугорский культурный центр РФ <http://www.finnougoria.ru/community/folk/>
4. Российский этнографический музей. <http://www.ethnomuseum.ru/>
5. Кадриль Карельская <http://kizhi.karelia.ru/info/about/programmyi/10109.html>

РАЗДЕЛ III. «КУЛЬТУРА СКАНДИНАВИЙ»

Литература:

1. Афанасьева В. Голубая роза. - СПб., 1992.
2. Вардугин В.И. Мифы и легенды Европы. - Саратов., 1994.
3. Джаксон Т.Н. Скандинавия: Боги и герои. - Тверь., 1996.
4. Жаклин Морли, худ. Марк Бергин. Как бы ты жил среди викингов? - М., 1995.
5. Калашников В.И. Скандинавские мифы. - М., 2001.
6. Медоуз К. Магия рун. - М., 1999.
7. Петрова Н.А. Боги и герои древней Земли. - Пермь., 1994.
8. Синельченко В. В мире мифов и легенд. - СПб., 2001.

Диски CD и DVD:

1. Видеофильм. Норвежский Этнографический музей
2. Видеозапись с фестиваля Руна Балтики 97
3. Видеофильм .Эрмитаж «Путешествие в Голландию»
4. Видеофильм Музей народного искусства Скансен
5. Аудиодиск Норвежская музыка
6. Аудиодиск Дух кельтов

7. Дух кельтов

Интернет-источники:

1. Российский этнографический музей. <http://www.ethnomuseum.ru/>
2. Скандинавские танцы <https://vk.com/club16441686>

РАЗДЕЛ IV. «КУЛЬТУРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ ГУБЕРНИИ»

Литература:

1. Бахтин В. Сказки, песни Ленобласти. - Л., 1978.
2. Ботьякова О.А. Российский этнографический музей. Детский путеводитель. - СПб., 1998.
3. Климентов А. Города России. - М., 2003.
4. Конькова О.И., Кокко В.А. Ингерманландские финны. - СПб., 2009.
5. Короткевич Б.С. Старая Ладога. - СПб., 2003.
6. Новицкая М.Ю. Родная земля. Учебник семейного лада. - М., 2001.
7. Орлова Н. Северная столица. Основание Петербурга. - М., 2001.
8. От прибаутки до былины. - М., 1991.
9. Панкеев И. От крестин до поминок. Обычаи, обряды, предания русского народа. - М., 1997.
10. Пармон Ф.М. Русский народный костюм. - М., 1994.
11. Прозаические жанры русского фольклора. - М., 1997.
12. Путилов Б. Древняя Русь в лицах. Боги, герои, люди. - СПб., 1999.
13. Синдаловский Н. Петербург в фольклоре. - СПб., 1999.
14. Пархомова Е. А. Виды народной хореографии Северо-Запада России (к проблеме классификации) // Восток и Запад: этническая идентичность и традиционное музыкальное наследие как диалог цивилизаций и культур: Сборник статей по материалам Международного фольклорного конгресса.- Астрахань, 2008.

Диски CD и DVD:

1. Емельянова Г.В. и клуб «Домострой». Видео-приложение к семинару-практикуму «Традиционные народные праздники в образовательных учреждениях, 2003
2. Емельянова Г.В. Учебное пособие по русскому народному традиционному танцу. По материалам семинаров Мир подростка в традиционной народной культуре
3. Детские игры. Семинар Емельяновой Г.В.
4. Свадебные и лирические песни Ленинградской обл. и Карелии.
5. Музыкальный фольклор Ленинградской области (по районам). Серия аудиоизданий
6. Традиционная музыкальная культура русского северо-запада Музыкально-песенный фольклор Ленинградской области в записях 1970-1980гг. В.А.Лапин "Советский композитор", 1987г.
7. Традиционный фольклор Петербургской губернии 2 ч. Бытовой танец
8. Аудиозаписи из фольклорных экспедиций Петербургской губ.
9. Экспедиционные записи Псковской обл. и русского Севера.

Интернет-ресурсы:

1. Нематериальное культурное наследие <http://www.culture.ru/objects/tradition/>
2. Фольклорно-информационный портал фолкИнфо.ру <http://vk.com/folkinfo>
3. Музей народного искусства д. Ялкала
4. Inkerin kaiku. <http.vkontakte.ru> club14185272
5. Talomerkkit <http.vkontakte.ru> club14185272
6. Музыкально-песенный фольклор Ленинградской области <http://ale07.ru/music/notes/song/npr/leningradskoy.htm>

5 ГОД ОБУЧЕНИЯ. «КУЛЬТУРА РОССИИ»

РАЗДЕЛ I. «ПРАЗДНИК УРОЖАЯ»

Литература:

1. Байбурин А. К. Ритуал в традиционной культуре. - СПб., 1993.
2. Горюнков С.В. Незнакомая древняя Русь. - СПб., 1996.
3. Гура А. Мифы древних славян. - М., 2000.
4. Дубов И. Голубева А. Древние славяне. - СПб., 1995.
5. Калашников В. Боги древних славян. - М., 2003.
6. Калашников В. Легенды древней Руси. - М., 2001.
7. Костомаров Н. Славянская мифология. - М., 1995.
8. Куликов А.А. Космические образы славянского язычества. - СПб., 1992.
9. Нидерле Л. Славянские древности. - М., 1956.
10. Новицкая М.Ю. Введение в народоведение. 1-4 класс. Родная земля 6 книг. - М., 2001 – 2003.
11. Панкеев И. Русские народные игры. - М., 1998.
12. Рыбаков Б. Язычество восточных славян. - Л., 1990.
13. Снегирев И.М. Русские простонародные праздники и суеверные обряды (часть 2). - М., 1990.
14. Энциклопедический словарь А-Я. Славянская мифология. - М., 2002.
15. Энциклопедия. Я познаю мир. История России. - М., 1999.
16. Зеленин Д.К. Восточно-славянская этнография / Пер. с нем. К.Д.Цивиной, примеч. Т.А.Бернштам, Т.В. Станюкович и К.В.Чистова; Москва- 1991
17. Народное музыкальное творчество: Хрестоматия / Отв.ред. О.А.Пашина.- 2-е изд.- Санкт-Петербург: Композитор, 2008.-568 с.
18. Лаврентьев Л.С., Смирнов Ю.И. Культура русского народа. Паритет, СПб, 2005.
19. Баранова О.Г.Русский праздник. Энциклопедия. «Искусство-СПб», СПб, 2001

Диски CD и DVD:

1. Видеофильм. РЭМ Восточные славяне
2. Аудиоприложение к учебнику Народное музыкальное творчество О.А. «Пашиной»
3. «Живые обряды и песни». Радиопрограмма из цикла «Закрома русской души» Этнографического центра «Изба»
4. Анс. Народной музыки под упр. Дмитрия Покровского.
5. Осенние праздники // ТО «Домострой»
6. Фольклорный ансамбль «Домострой»(свадебные величания, хороводы, припевки, колыбельные) // ТО «Домострой»

Интернет-ссылки:

1. Российский этнографический музей. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.ethnomuseum.ru/>
2. Архив передач «Мировая деревня» при участии С.Старостина на канале Ютуб: <https://www.youtube.com/user/MirovayaDerevnya/videos>
3. Нематериальное культурное наследие <http://www.culture.ru/objects/tradition/>

Раздел II. Осенне-зимняя танцевально-игровая культура

Литература:

1. Горюнков С.В. Незнакомая древняя Русь. - СПб., 1996.
2. Костомаров Н. Исторические монографии и исследования. - М., 1989.
3. Нечволодов А. Сказания о русской земле. Кн.1,2,4. - М., 1991-1992.
4. Платонов С.Р. Учебник русской истории. - СПб., 1993.
5. «Соловьев С.М. Чтения и рассказы по истории России. - М., 1989.
6. Народное музыкальное творчество: Учебник/Отв.ред. О.А.Пашина,- Санкт-Петербург: Композитор, 2009.-568 с.
7. Народное музыкальное творчество: Хрестоматия / Отв.ред. О.А.Пашина.- 2-е изд.- Санкт-Петербург: Композитор, 2008.-568 с.
8. Посиделки в Новгородской области: Песни и игры / Метод. пособие по использованию традиционного фольклора в клубной работе. -Новгород, 1988.

Диски CD и DVD:

1. Видеофильм «Танцы различных областей России».
2. Белгородские карагоды И.И. Веретенников (DVD).
3. Фольклорные записи. Пляска «Чебатуха» (д. Плехо-во Курск, обл.)
4. Аудиозаписи наигрышей на скрипке, бала-лайке, кугиклах и косе. Курск, обл. д. Плехово
5. Традиционная культура Брянской области Жуковского р-на д.1 д.2
6. «Соколы, вы - соколы» // ТО «Домострой»
7. Святочные вечорки. Крещение) // ТО «Домострой» (Читает Л. Иванищенко)
8. Фольклорный ансамбль «Домострой» (свадебные величания, хороводы, припевки, колыбельные) // ТО «Домострой»
9. Емельянова Г.В. и клуб «Домострой». Видео-приложение к семинару-практикуму Традиционные народные праздники в образовательных учреждениях, 2003

Интернет-ссылки:

1. Архив передач «Мировая деревня» при участии С.Старостина на канале Ютуб: <https://www.youtube.com/user/MirovayaDerevnya/videos>
2. Нематериальное культурное наследие <http://www.culture.ru/objects/tradition/>
3. Гуляй нога. Традиционные русские народные танцы, песни, пляски, хороводы <https://vk.com/gulyainoga>
4. Хороводомания <https://vk.com/horovodomani>
5. М.Шилин. Мастер-класс по русской пляске.
6. Ф.Степовой. Мастер-класс по русской пляске
7. «Святки».Радиопередача из цикла «Радиопрограмма из цикла «Закрома русской души» Этнографического центра «Изба».

РАЗДЕЛ III. "ОТ КРЕЩЕНИЯ ДО ВЕЛИКОГО ПОСТА"

Литература:

1. Нижегородская свадьба. Под редакцией М.А.Лобанова . КультИнфорПресс, СПб 1998
2. Лаврентьев Л.С., Смирнов Ю.И. Культура русского народа. Паритет, СПб, 2005.
3. Культура русского народа в суевериях. Забылин.

Диски CD и DVD:

1. «Севернорусская свадьба.Радиопередача из цикла «Радиопрограмма из цикла «Закрома русской души» Этнографического центра «Изба»
2. «Южнонорусская свадьба.Радиопередача из цикла «Радиопрограмма из цикла «Закрома русской души» Этнографического центра «Изба»
3. «Масленица» - Радиопрограмма из цикла «Закрома русской души» Этнографического центра «Изба»
4. Весенние праздники (Масленица. Благовещение. Вербное воскресенье. Пасха. Красная горка) // ТО «Домострой
5. «Домострой» и «Китежград» на радио.
6. Лешуконьская гостьба

Интернет-источники:

1. Архив передач «Мировая деревня» при участии С.Старостина на канале Ютуб: <https://www.youtube.com/user/MirovayaDerevnya/videos>
2. Нематериальное культурное наследие <http://www.culture.ru/objects/tradition/> (Сланцевская свадьба)
3. Гуляй нога. Традиционные русские народные танцы, песни, пляски, хороводы <https://vk.com/gulyainoga>
4. Хороводомания <https://vk.com/horovodomania>

РАЗДЕЛ IV. Весенне-летнее гулянье

Литература:

1. Горюнков С.В. Незнакомая древняя Русь. - СПб., 1996.
2. Костомаров Н. Исторические монографии и исследования. - М., 1989.
3. Руднева А.В.. Курские танки и карагоды.
4. Бурсикова О.Б., Плужникова М.Н. Семантика традиционного танца Белгородского региона. Вестник МГУКИ, 2014.5(61), сентябрь-октябрь

Диски CD и DVD:

1. Емельянова Г.В. и клуб «Домострой». Видео-приложение к семинару-практикуму Традиционные народные праздники в образовательных учреждениях, 2003
2. Учебное пособие по русскому традиционному танцу Г. В. Емельяновой (По материалам семинаров «Мир подростка в традиционной культуре»)
3. Русские народные музыкальные инструменты.
4. «Обряды и песни весны» (Кукушка, кукушка-ты моя подружка). Радиопередача из цикла «Радиопрограмма из цикла «Закрома русской души» Этнографического центра «Изба»
5. Семик честной, да Троица! (Троицко-семицкие песни. Хороводы. Игры и считалки. Лит.-муз. композиции: «Зеленые святки». Праздники летнего солнцеворота // ТО «Домострой»
6. Веретенников. Белгородские карагоды.

Интернет-источники:

1. Архив передач «Мировая деревня» при участии С.Старостина на канале Ютуб: <https://www.youtube.com/user/MirovayaDerevnya/videos>
2. Нематериальное культурное наследие <http://www.culture.ru/objects/tradition/> (Сланцевская свадьба)
3. Гуляй нога. Традиционные русские народные танцы, песни, пляски, хороводы <https://vk.com/gulyainoga>
4. Хороводомания <https://vk.com/horovodomania>
5. Шилин. Мастер-класс по русской пляске
6. Ф.Степовой. Мастер-класс по русской пляске