

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом творчества «Измайловский»  
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

---

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
Протокол № 1  
от 31.08.2017 года

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом № 175 от 31.08.2017 года  
Директор ГБУ ДО  
ДТ «Измайловский»  
А.И. Балышева



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
(общеразвивающая)

«Творческое развитие»

---

/название программы/

от 5 до 6 лет

---

/на какой возраст рассчитана программа/

2 года

---

/срок реализации/

Разработчики: Акопян Н.Г., педагог дополнительного образования  
Одинцова О.С., педагог дополнительного образования

---

/автор/

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Направленность:** художественной направленности.

**Актуальность** Программа способствует формированию и развитию творческих способностей детей, удовлетворению их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном совершенствовании, обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, выявлению и поддержке детей, проявивших выдающиеся способности.

В решении проблемы готовности к школьному обучению у дошкольников особое место занимает художественное творчество. Художественно-творческая деятельность – самое естественное и увлекательное занятие дошкольников, которое способствует не только его эстетическому и нравственному воспитанию, расширению кругозора, но и умственному развитию. Занятия различными видами изобразительной деятельности способствуют сенсорному развитию, мелкой моторики, познавательных психических процессов, положительно воздействуют на формирование речи, а в целом помогают ребенку подготовиться к школьному обучению. В этом и заключается *практическая значимость* программы. Поэтому программа «Творчество», как одно из средств повышения уровня подготовки ребенка к школе, включена в комплексную программу «Подготовка к школе».

**Актуальность** программы обусловлена её практической значимостью и определяется тем, что одновременно осуществляется развитие творческого опыта обучающихся в процессе собственной художественно-творческой активности и решаются задачи общей готовности к школьному обучению.

Программа «Творчество» содействует развитию воображения и фантазии обучающихся, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

**Отличительные особенности** дополнительной общеобразовательной программы Программа «Творчество» создана на основе знаний возрастных, психолого-педагогических и физических особенностей детей дошкольного возраста. Работа с детьми строится на личностно-ориентированном подходе с учетом основных педагогических принципов работы с детьми. Программа опирается на *основные дидактические принципы* в работе с детьми дошкольного возраста: связи с жизнью, систематичности, реалистичности, активности, контролируемости, последовательности, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к сложному, наглядности.

Основной задачей воспитания и обучения в процессе изобразительной деятельности является приобретение детьми умений передавать впечатления о предметах и явлениях с помощью выразительных образов. Приобщая детей к художественному творчеству, педагог должен воспитывать у них эстетическое отношение к окружающей жизни, способствовать накоплению эмоциональных впечатлений, формировать индивидуальные интересы, склонности, способности.

**Адресат программы** Данная программа рассчитана на детей с 5 до 6 лет.

**Цель** - формирование у детей дошкольного возраста художественно – творческих способностей и обогащение индивидуального художественно-эстетического опыта

**Задачи:**

➤ **Обучающие:**

- познакомить детей с жанрами и произведениями изобразительного искусства (живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство), учить различать и понимать их;
- формировать представление о культуре России через знакомство с народным творчеством;

- способствовать овладению приемов композиционного построения, формирование умение выделять и называть основные средства художественной выразительности (линия, тон, цвет, форма, объем) и использовать их при создании творческой работы.

➤ *Развивающие:*

- развивать устойчивый интерес к художественно-творческой деятельности и к произведениям искусства;
- развить художественный вкус, чувство гармонии, чувство композиции;
- развивать художественно-творческие способности, творческую активность и фантазию детей;
- развивать коммуникативные навыки.

➤ *Воспитательные:*

- воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красивых предметах, объектах природы в изобразительной деятельности;
- воспитывать интерес к народному творчеству;
- воспитывать уважение к художественным вкусам и работам сверстника, бережно относиться к результатам его творческой деятельности;
- воспитывать бережное отношение к произведениям искусства;
- воспитывать желание доводить начатое дело до конца;
- воспитывать любознательность и эмоциональную отзывчивость.

***Условия реализации программы:***

Полный курс занимает 2 года. Группа может быть сформирована из разновозрастных детей – 5, 6 лет и возможно дополнительный набор обучающихся на второй год обучения на основании результатов собеседования.

Списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом и с учетом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы, по норме наполняемости: не менее 8-10 человек.

***Материально-техническое обеспечение программы.***

Необходим кабинет, оборудованный интерактивной доской, стульями и столами для занятия.

*Материалы и оборудование для проведения занятий:*

*Рисование:*

- передники, нарукавники;
- акварельные краски, гуашь;
- восковые мелки;
- губки, бумажные салфетки;
- стаканы для воды;
- кисти: мягкие разных размеров и качества;
- палитра;
- бумага для рисования А3 формата.

*Бумажная пластика:*

- клей карандаш,
- мокрые салфетки
- клеенки
- ножницы
- разноцветная ксероксная бумага А4 формата
- гофрированная бумага, картон.

*Лепка:*

- стеки, доска для лепки;
- пластилин;
- мокрые салфетки;
- подставки для выполненных работ;

- особенности организации образовательного процесса (в том числе обоснование необходимости индивидуального обучения, обучения малыми группами).

**Планируемые результаты**, получаемые учащимися в результате освоения программы:

➤ *Предметные:*

- знает виды изобразительной деятельности, их особенности, имеет представления о процессе создания изображения, этапах, их последовательности;
- различает художественные материалы, знает их свойства, владеет приемами работы с ними;
- знает и различает произведения изобразительного искусства: живопись, народно-декоративное искусство, скульптура, понимает их содержание.
- определяет и называет основные средства художественной выразительности и правильно использует их при создании работы;
- владеет основными традиционными изобразительными, техническими приемами во всех видах изобразительной деятельности;
- создает изображение в разных видах изобразительной деятельности с натуры, по памяти, по представлению, знает приемы композиционного построения;
- умеет работать с различными инструментами и приспособлениями для художественно-творческой деятельности;
- владеет способами безопасного использования инструментов, приспособлений и материалов в процессе изобразительной деятельности.

➤ *Метапредметные*

- совершенствует познавательные психические процессы (внимание, память, мышление, воображение), мелкую моторику рук и глазомер;
- разовьет художественные, творческие, познавательные и конструктивные способности;
- освоят обобщенные приемы работы;
- разовьют способность к преобразованию объемных форм разными способами.

➤ *Личностные:*

- совершенствует свои коммуникативные способности и навыки работы в коллективе;
- проявляет устойчивый интерес к художественно-творческой деятельности и произведениям искусства;
- активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ;
- умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к сверстникам;
- проявляет инициативность, самостоятельность и творчество при выполнении работы.

**Объем, сроки и уровни освоения**

Срок реализации дополнительной общеобразовательной программы «Творческое развитие «Ромашка» 2 года. Уровень – общекультурный, направлена на развитие у детей творческих способностей.

Режим занятий – 2 раза в неделю по 1 часу.

Количество часов:

- 1 год – 64 часа в год (2 часа в неделю);
- 2 год – 64 часа в год (2 часов в неделю).

Продолжительность занятия до 30 минут с перерывом на отдых.

Кроме традиционных видов занятий программой предусмотрены практические часы на: оформление выставок и на творческие мастерские - совместно с родителями.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов / год						Формы контроля/ промежуточной аттестации
		1 год обучения			2 год обучения			
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	0,5	1,5	2	0,5	1,5	Наблюдение, опрос
3.	Цветоведение	4	1	3	4	1	3	наблюдение, анализ работ
4.	Изобразительная деятельность	20	2	18	20	2	18	наблюдение, анализ работ
5.	Декоративно-прикладное	35	5	30	35	5	30	наблюдение, анализ работ
6.	Контрольные занятия	2	0,5	1,5	2	0,5	1,5	наблюдение, анализ работ
7.	Итоговое занятие	1		1	1		1	Опрос, наблюдение, анализ работ, выставки
8.	Вводное занятие	2	0,5	1,5	2	0,5	1,5	
	Итого	64	9	55	64	9	55	

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 октября	31 мая	32	64	2 раза в неделю по 30 минут
2 год	1 октября	31 мая	32	64	2 раза в неделю по 30 минут

### ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания результативности образовательного процесса учащихся, в рамках программы, может быть использовано несколько этапов контроля:

*Входной контроль* – в начале года, при формировании групп первого года обучения: собеседование, просмотр, анализ представленных работ.

*Текущий контроль* - в конце или в течение первого полугодия, опрос, анализ работ, наблюдение.

*Промежуточная аттестация* - проверка уровня освоения программы соответствующего года обучения, при переводе на следующий год обучения, (соответствие ожидаемых результатов полученным);

*Итоговый контроль* - подведением итогов реализации общеобразовательной программы являются - отчетные выставки творческих работ учащихся.

Способы проверки результативности: опрос, беседа, наблюдение, анализ работ.

Результатом работы по изучению теоретических вопросов программы, могут быть эскизы, графические работы, чертежи деталей.

Результатом по изучению программы могут являться рисунки восковыми мелками, гуашью, рельефные или объёмные поделки из пластилина и бумаги.

Лучшие работы обучающихся должны быть выделены, и обсуждены коллективом, а также представлены к обзору в творческом смотре на разных уровнях.

Уровень освоения учащимся программы определяется, опираясь на критерии, разработанные на основе задач и ожидаемых результатов программы:

#### **1 год обучения**

##### ➤ *Знания:*

- А: правила техники безопасности, свойства используемых материалов и способы использования инструментов и приспособлений;
- Б: Основные цвета. Три волшебных цвета: красный, синий, желтый. Цветовые оттенки основных цветов. Классификация предметов по цвету;
- С: Техника рисования карандашом, фломастером, кистью. Знаком с гуашевой краской. Знает способы лепки, технику работы с бумагой.

##### ➤ *Умения:*

- А: умеет выражать с помощью линий и пятен разные предметы и красоту природы;
- Б: умеет работать с различными инструментами и приспособлениями для художественно-творческой деятельности;
- С: свободно создавать поделки простых форм, изменять их по форме и цвету.

#### **2 год обучения**

##### ➤ *Знания:*

- А: знать способы получения теплых и холодных цветов, оттенков основных цветов. Виды рисования: предметное, сюжетное, декоративное.
- Б: знать основные приемы при работе с бумагой: вырезание, складывание, обрывание;
- С: знать Способы лепки: пластичный, комбинированный, конструктивный.

##### ➤ *Умения:*

- А: уметь работать на палитре, выполняет творческие работы с помощью традиционных и не традиционных способов рисования;

- Б: уметь лепить с помощью основных приемов лепки: прищипывание, оттягивание, вдавливание, размазывания, умеет работать со стеклом;
- С: уметь выполнять творческие работы из бумаги с помощью складывания, вырезания и обрывания.

Результаты диагностики заносятся в диагностическую карту.

По итогам года результаты освоения программы по годам обучения заполняются в сводную таблицу результатов реализации.





**Сводная таблица результатов реализации  
дополнительной общеобразовательной программы**

Название программы \_\_\_\_\_.

Программа \_\_\_\_\_

Год обучения \_\_\_\_\_

Учебный год \_\_\_\_\_

Педагог ДО \_\_\_\_\_

Высокий	Средний	Низкий	Вид контроля
			текущий
			промежуточный
			итоговый

Подпись педагога \_\_\_\_\_

**Сводная таблица результатов реализации  
дополнительной общеобразовательной программы «Творческое развитие»,  
для определения динамики результативности освоения программы.**

Педагог доп. обр. \_\_\_\_\_

№ п/п	ФИО учащихся	Сумма баллов			Уровень: высокий, средний, низкий
		1 год обучения 20__/__ уч. год	2 год обучения 20__/__ уч. год	3 год обучения 20__/__ уч. год	
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ (УМК):**

- перечень основных видов методической продукции, составляющие учебно-методический комплекс программы, в том числе электронных образовательных ресурсов;
- педагогические методики и технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, дидактические материалы, рекомендации по проведению походов, выполнению практических работ и других видов деятельности, используемых при реализации программы;
- список литературы, информационные источники, используемые при реализации программы, для педагогов и учащихся, при необходимости – родителей.

### ***Наглядно-дидактические пособия:***

1. Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.
2. Репродукции картин разных художников.
3. Муляжи для рисования (набор фруктов, предметы интерьера, набор овощей).
4. Серии фотографий и иллюстраций природы.
5. Фотографии и иллюстрации животных.
6. Таблицы последовательного рисования по темам.
7. Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
8. Детские работы как примеры выполнения творческих заданий.
9. Детская литература с выразительными иллюстрациями.

### ***Картоотеки:***

- Дидактические игры по цветоведению.
- Подвижные игры на цветоведение.
- Дидактические игры по ознакомлению с жанрами живописи и их видами.
- Дидактические игры по ознакомлению с народным творчеством.

### ***Учебно-воспитательная работа по программе.***

Учебно-воспитательная работа по программе состоит из следующих мероприятий  
Участие в разных мероприятиях, проводимых на базе ДТ, в районе, городе (праздники, конкурсы). Перечисленные мероприятия проводятся в течение года.

### ***Формы и методы проведения занятий.***

Программа «Творчество» предполагает использование педагогом различных *методов и приемов* в работе с детьми: наглядный (рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, показ образца, показ способов выполнения, использование ИКТ); словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения, педагогическая оценка); практический (обследования предметов, самостоятельное выполнение детьми художественной работы, использование различных инструментов и материалов для изображения, дидактические игры и упражнения, экспериментирование, использование физминуток).

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Для педагога:

1. Лялина Л.А. Дизайн и дети (из опыта методической работы). - М.: ТЦ Сфера, 2006.
2. Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников со скульптурой/ А.А.Грибовская. - М.: Педагогическое общество России, 2006
3. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. - М.:
4. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластинография. – М.: Издательство Скрипторий 2003», 2006.
5. Декоративное рисование с детьми 5-7 лет. Рекомендации, планирование, конспекты, занятий». Авторы-составители В.В. Гаврилова, Л.А. Артемьева. Волгоград, 2010г., изд. «Учитель»
6. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006.
7. Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. - М.: Мозаика-Синтез, 2005
8. «Изобразительное искусство для детей. Волшебный мир красок». Н.М. Сокольникова. Москва, 2006 г., «Издательство Артель».
9. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. –М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2012.
10. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. –М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2010.
11. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005.
12. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006.
13. Комарова Т.С, Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. - М.: Педагогическое общество России, 2005.
14. Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. Методическое пособие. - М, ТЦ Сфера, 2010.

### Для родителей:

1. Григорьева Г.Г. Малыш в стране Акварели: М.: Просвещение, 2006.
2. Иванова О.Л., Васильева И.И. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2011..
3. Лыкова И.А. Пластилиновый ежик. Азбука лепки.- Изд.: Карпуз, 2005
4. Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей. - М.: Чистые пруды, 2007.
5. Пауэл У.Ф. Цвет и как его использовать: узнайте, что такое цвет... - М.: Апрель: АСТ, 2005
6. Уткин П.И., Королева Н.С. Народные художественные промыслы. - М.: Высшая школа, 1992
7. Цукарь А.Я. Уроки развития воображения. - Новосибирск: РИФплюс, 2010
8. Быкова А. Самостоятельный ребёнок, или как стать «Ленивой мамой». - Москва: ЭКСМО, 2017. – с.272
9. Костикова Н. Творчество с малышами. – СПб: Манн, Иванов и Фербер, 2016. – с 176
10. Барышева Т.А., Шекалов В.А. Как воспитать в ребенке творческую личность? – РнД: Феникс, 2004

### Интернет-ресурсы:

1. <http://stranamasterov.ru/>
2. <http://pochemu4ka.ru/>
3. <http://planetadetstva.net/>
4. <http://puzkarapuz.ru/>
5. <http://www.tvoyrebenok.ru>