

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом творчества «Измайловский»
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 1
от 31.08.2017 года

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 175 от 31.08.2017 года
Директор ГБУ ДО
ДФ «Измайловский»
А.И. Балышева



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(общеразвивающая)

«Творческое развитие»

/название программы/

от 3 до 4 лет

/на какой возраст рассчитана программа/

2 года

/срок реализации/

Разработчик(и): Акопян Н.Г., педагог дополнительного образования

/автор/

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность -художественная.

Актуальность

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования одной из важнейших задач является раскрытие творческого потенциала каждого ребёнка, развитие его индивидуальности, создание оптимальных условий для обогащения жизненного опыта и личностного роста, развития творческих способностей. Именно в творческом процессе наиболее полно реализуется «Я» человека. Также творчество обладает эмоциональной привлекательностью и выступает в качестве одного из эффективных средств обучения, воспитания, развития и самосознания современного ребёнка.

Программа направленную на развитие креативных способностей учащихся, основанную на принципах: доступности предлагаемого материала, соответствия возрастным особенностям детей; систематичности и последовательности в приобретении знаний и умений; лично-ориентированного подхода к детям. Программа состоит из разделов: «Формирование познавательной активности, развитие мелкой моторики, познавательных способностей (наглядно-образного, действенного мышления)» и «Развитие творческого мышления, воображения, фантазий».

Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной программы обусловлена её практической значимостью и определяется тем, что содержит интегрированную систему занятий по лепке, бумажной пластике и рисованию. Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями

Адресат программы - Данная программа рассчитана на детей дошкольного детства в возрасте от 3-до 4 лет.

Цель - формирование у детей дошкольного возраста художественно – творческих способностей и обогащение индивидуального художественно-эстетического опыта;

Задачи:

➤ **Обучающие:**

- познакомить с различными видами изобразительной деятельности: рисование, лепка, бумажная пластика;
- способствовать формированию умения изображать предметы, живые объекты и явления окружающего мира по представлению, по памяти, с натуры традиционными и нетрадиционными изобразительными и техническими приемами в различных видах изобразительной деятельности;
- учить отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- учить рисовать карандашами и красками – проводить линии и замыкать их в формы, создавая тем самым выразительные образы;
- формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы);
- учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

➤ **Развивающие:**

- вызвать у детей интерес к творчеству;
- развить художественный вкус, чувство гармонии;
- развить способность видеть, любить и понимать изобразительное искусство;
- развивать художественно-творческие способности, творческую активность и фантазию детей;
- развивать мелкую моторику, формообразующие движения рук, глазомер;

- побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приёмы;
- развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания;
- развивать способности, с помощью создания условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.

➤ **Воспитательные:**

- воспитывать интерес к красивым предметам, к объектам к природе к желанию изображать окружающий мир;
- воспитывать уважение к художественным вкусам и работам сверстника, бережно относиться к результатам его творческой деятельности;
- воспитывать бережное отношение к произведениям искусства;
- воспитывать желание доводить начатое дело до конца;
- воспитывать любознательность и эмоциональную отзывчивость.

Условия реализации программы:

Условия набора и формирования групп: набор детей для обучения по программе «Творческое развитие «Семицветик» происходит с помощью собеседования. Группа может быть сформирована из разновозрастных детей, независимо их знаний и умений.

Списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом и с учетом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы, по норме наполняемости: не менее 8-10 человек.

Полный курс занимает 2 года. Учащиеся могут быть зачислены на второй год обучения на основании результатов собеседования при наличии знаний, умений и навыков, необходимых для освоения программы.

Материально-техническое обеспечение программы.

Необходим кабинет, оборудованный интерактивной доской, стульями и столами для занятия.

Материалы и оборудование для проведения занятий:

Рисование:

- передники, нарукавники;
- акварельные краски, гуашь;
- восковые мелки;
- губки, бумажные салфетки;
- стаканы для воды;
- кисти: мягкие разных размеров и качества;
- палитра;
- бумага для рисования А3 формата.

Бумажная пластика:

- клей карандаш,
- мокрые салфетки
- клеенки
- ножницы
- разноцветная ксероксная бумага А4 формата
- гофрированная бумага, картон.

Лепка:

- стеки, доска для лепки;
- пластилин;
- мокрые салфетки;
- подставки для выполненных работ.

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы:

➤ *Предметные:*

- владеет способами безопасного использования инструментов, приспособлений и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- определяет и называет основные средства художественной выразительности и правильно использует их при создании работы;
- различает основные художественные материалы (гуашь, бумага, пластилин, восковые мелки), знает их свойства, владеет приемами работы с ними;
- знает виды изобразительной деятельности, их особенности, имеет представления о процессе создания изображения, этапах, их последовательности;
- владеет основными техническими приемами во всех видах изобразительной деятельности;
- создает изображение в разных видах изобразительной деятельности с натуры, по памяти, по представлению;
- совершенствует познавательные психические процессы (внимание, память, мышление, воображение), мелкую моторику рук и глазомер;
- проявляет инициативность, самостоятельность и творчество при выполнении работы

➤ *Метапредметные:*

- будет проявлять повышенное внимание по отношению к окружающему миру;
- совершенствует свои коммуникативные способности и навыки работы в коллективе;
- умеет реализовывать собственные идеи в коллективном проекте;
- умеет завершать начатую работу.

➤ *Личностные:*

- умеет творчески подходить к выполнению работы;
- ответственно выполняет поставленные в работе задачи умеет работать в коллективе;
- умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к сверстникам.

Объем, сроки и уровни освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Срок реализации дополнительной общеобразовательной программы «Творческое развитие Семицветик» 2 года. Уровень – общекультурный, направлена на формирование и развитие у детей творческих способностей.

Формы и режим занятий.

Режим занятий – 2 раза в неделю по 1 часу.

Количество часов:

- 1 год – 64 часа в год (2 часа в неделю);
- 2 год – 64 часа в год (2 часов в неделю).

Продолжительность занятия до 30 минут с перерывом на отдых.

Кроме традиционных видов занятий программой предусмотрены практические часы на: оформление выставок и на творческие мастерские - совместно с родителями.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов / год						Формы контроля/ промежуточной аттестации
		1 год обучения			2 год обучения			
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
2.	«Радуга» (цветоведение)	2	0,5	1,5	2	0,5	1,5	наблюдение, анализ работ
3.	Рисование	19	2	17	19	2	17	наблюдение, анализ работ
4.	Лепка	19	2	17	19	2	17	наблюдение, анализ работ
5.	Бумажная пластика	19	2	17	19	2	17	наблюдение, анализ работ
6.	Контрольные занятия	2	1	1	2	1	1	Опрос, наблюдение, анализ работ, выставки
7.	Итоговое занятие	1		1	1		1	
	Итого	64	8	56	64	8	56	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 октября	31 мая	32	64	2 раза в неделю по 30 минут
2 год	1 октября	31 мая	32	64	2 раза в неделю по 30 минут

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания результативности образовательного процесса учащихся, в рамках программы, может быть использовано несколько этапов контроля:

- входной контроль – в начале года, при формировании групп первого года обучения: собеседование, просмотр, анализ представленных работ.
- Текущий контроль: в конце или в течение первого полугодия, опрос, анализ работ, наблюдение.
- промежуточная аттестация: проверка уровня освоения программы соответствующего года обучения, при переводе на следующий год обучения, (соответствие ожидаемых результатов полученным);
- итоговый контроль: подведением итогов реализации общеобразовательной программы являются - отчетные выставки творческих работ учащихся.

Способы проверки результативности: опрос, беседа, наблюдение, анализ работ.

Результатом работы по изучению теоретических вопросов программы, могут быть эскизы, графические работы, чертежи деталей.

Результатом по изучению программы могут являться рисунки восковыми мелками, гуашью, рельефные или объёмные поделки из пластилина и бумаги.

Лучшие работы обучающихся должны быть выделены, и обсуждены коллективом, а также представлены к обзору в творческом смотре на разных уровнях.

Уровень освоения учащимся программы определяется, опираясь на критерии, разработанные на основе задач и ожидаемых результатов программы:

1 год обучения

➤ *Знания:*

- А: правила техники безопасности, свойства используемых материалов и способы использования инструментов и приспособлений;
- Б: Основные цвета. Три волшебных цвета: красный, синий, желтый. Цветовые оттенки основных цветов. Классификация предметов по цвету;
- С: Техника рисования карандашом, фломастером, кистью. Знаком с гуашевой краской. Знает способы лепки, технику работы с бумагой.

➤ *Умения:*

- А: умеет выражать с помощью линий и пятен разные предметы и красоту природы;
- Б: умеет работать с различными инструментами и приспособлениями для художественно-творческой деятельности;
- С: свободно создавать поделки простых форм, изменять их по форме и цвету.

2 год обучения

➤ *Знания:*

- А: знать способы получения теплых и холодных цветов, оттенков основных цветов. Виды рисования: предметное, сюжетное, декоративное.
- Б: знать основные приемы при работе с бумагой: вырезание, складывание, обрывание;
- С: знать Способы лепки: пластичный, комбинированный, конструктивный.

➤ *Умения:*

- А: уметь работать на палитре, выполняет творческие работы с помощью традиционных и не традиционных способов рисования;

- Б: уметь лепить с помощью основных приемов лепки: прищипывание, вытягивание, вдавливание, размазывания, умеет работать со стеклом;
- С: уметь выполнять творческие работы из бумаги с помощью складывания, вырезания и обрывания.

Результаты диагностики заносятся в диагностическую карту.

По итогам года результаты освоения программы по годам обучения заполняются в сводную таблицу результатов реализации.

**Анализ результативности освоения
дополнительной общеобразовательной программы обучающимися**

Вид контроля (входной, текущий, промежуточный, итоговый)

Программа _____;

Год обучения _____;

Учебный год 20__/__;

Педагог ДО _____

№ п/п	ФИО обучающихся	Знания			умения			Сумма баллов	Текущий контроль
		А	Б	С	А	Б	С		высокий, средний, низкий уровень

Критерий оценки:

1. низкий уровень: _____ баллов;
2. средний уровень: _____ баллов;
3. высокий уровень: _____ баллов.

**Сводная таблица результатов реализации
дополнительной общеобразовательной программы**

Название программы _____.

Программа _____;

Год обучения _____;

Учебный год 20__/__;

Педагог ДО _____

Высокий	Средний	Низкий	Вид контроля
			текущий
			промежуточный
			ИТОГОВЫЙ

Подпись педагога _____

**Сводная таблица результатов реализации
дополнительной общеобразовательной
программы «Творческое развитие»,
для определения динамики результативности освоения программы.**

Педагог ДО _____

№ п/п	ФИО учащихся	Сумма баллов			Уровень: высокий, средний, низкий
		1 год обучения 20__/___ уч. год	2 год обучения 20__/___ уч. год	3 год обучения 20__/___ уч. год	
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ (УМК):

- перечень основных видов методической продукции, составляющие учебно-методический комплекс программы, в том числе электронных образовательных ресурсов;
- педагогические методики и технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, дидактические материалы, рекомендации по проведению походов, выполнению практических работ и других видов деятельности, используемых при реализации программы;
- список литературы, информационные источники, используемые при реализации программы, для педагогов и учащихся, при необходимости – родителей.

Наглядно-дидактические пособия:

1. Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента
2. Репродукции картин разных художников
3. Муляжи для рисования (набор фруктов, предметы интерьера, набор овощей)
4. Серии фотографий и иллюстраций природы.
5. Фотографии и иллюстрации животных.
6. Таблицы последовательного рисования по темам
7. Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
8. Детские работы как примеры выполнения творческих заданий
9. Детская литература с выразительными иллюстрациями.

Картотеки:

1. Дидактические игры по цветоведению.
2. Подвижные игры на цветоведение.
3. Дидактические игры по ознакомлению с жанрами живописи и их видами.
4. Дидактические игры по ознакомлению с народным творчеством.

Учебно-воспитательная работа по программе.

Учебно-воспитательная работа по программе состоит из следующих мероприятий
Участие в разных мероприятиях, проводимых на базе ДТ, в районе, городе (праздники, конкурсы). Перечисленные мероприятия проводятся в течение года.

Формы и методы проведения занятий.

Программа «Творчество» предполагает использование педагогом различных *методов и приемов* в работе с детьми: наглядный (рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, показ образца, показ способов выполнения, использование ИКТ); словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения, педагогическая оценка); практический (обследования предметов, самостоятельное выполнение детьми художественной работы, использование различных инструментов и материалов для изображения, дидактические игры и упражнения, экспериментирование, использование физминуток).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников со скульптурой./ А.А.Грибовская. - М.: Педагогическое общество России, 2006
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники в детском саду. Часть 1.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010..
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники в детском саду. Часть 2.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010.
4. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. – М.: Издательство Скрипторий 2003», 2006.
5. Декоративное рисование с детьми 5-7 лет. Рекомендации, планирование, конспекты, занятий». Авторы-составители В.В. Гаврилова, Л.А. Артемьева. Волгоград, 2010г., изд. «Учитель»
6. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006.
7. «Изобразительное искусство для детей. Волшебный мир красок». Н.М. Сокольникова. Москва, 2006 г., «Издательство Артель».
8. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005.
9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006.
10. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006.
11. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.:ТЦ Сфера, 2011.
12. Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. Методическое пособие. - М, ТЦ Сфера, 2010.

Для родителей:

1. Григорьева Г.Г. Малыш в стране Акварели: М.: Просвещение, 2006.
2. Иванова О.Л., Васильева И.И. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2011..
3. Лыкова И.А. Пластилиновый ежик. Азбука лепки.- Изд.: Карпуз, 2005
4. Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей. - М.: Чистые пруды, 2007.

Интернет-ресурсы

1. <http://stranamasterov.ru/>
2. <http://pochemu4ka.ru/>
3. <http://planetadetstva.net/>
4. <http://puzkarapuz.ru/>
5. <http://www.tvoyrebenok.ru>