

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом творчества «Измайловский»  
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

---

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
Протокол № 1  
от 31.08.2017 года

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом № 175 от 31.08.2017 года  
Директор ГБУ ДО  
ДТ «Измайловский»  
А.И. Балышева



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
(общеразвивающая)

«Вышивка»

---

/название программы/

от 7 до 14 лет

---

/на какой возраст рассчитана программа/

3 года

---

/срок реализации/

---

Разработчик: Осокина Н.Н., педагог дополнительного образования

/автор/

---

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА<sup>1</sup>

**Направленность:** художественная.

**Актуальность:** Актуальной стала проблема правильного стилистического оформления декоративных элементов интерьера, где полнее могут сочетаться современный дизайн с элементами народной вышивки. Народное искусство — это исходная позиция и сегодняшнего и завтрашнего дня, отсюда начинается движение новых образов, образов будущего, пришедших из вчерашнего.

**Адресат программы** - программа рассчитана на учащихся 7 - 14 лет, интересующихся художественной вышивкой

**Цель и задачи** создание условий для развития способностей ребёнка к творческому самовыражению через овладение навыками художественной вышивки

**Цель** должна быть направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
- профессиональное самоопределение учащихся;
- личностное развитие учащихся;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся;
- выявление и поддержку талантливых и одаренных детей.

Достижение цели раскрывается через следующие группы **задач:**

➤ **Обучающие:**

- обучить специальным терминам и понятиям, необходимым для вышивания;
- научить распознавать различные вышивки;
- научить разбираться в особенностях народной вышивки;
- научить безопасному использованию инструментов и приспособлений развивающие;
- развить чувства формы, цвета, соразмерности частей;
- развить навыки поиска средств для большей выразительности образа;
- развить художественный вкус;
- развить фантазию, изобретательность, умение обобщать.

➤ **Воспитательные:**

- воспитать бережное отношение к народным традициям;
- воспитать художественное восприятие мира и творческую активность;
- сформировать чувство коллективизма и уверенности в себе.

**Условия реализации программы:**

– условия набора в группы - свободный, на 2 и 3 год обучения принимаются учащиеся имеющие начальные знания и умения в вышивке.

**Материально-техническое обеспечение программы:**

- учебный кабинет;
- иглы с большим ушком;
- нити для вышивания всех цветов;
- калька;
- копировальная бумага;
- бумага для эскизов;
- карандаши и простые ручки;
- игольницы;
- ножницы;

---

<sup>1</sup> В тексте программы в отношении лиц, осваивающих дополнительные общеобразовательные в соответствии с пунктом 2 статьи 33 273-ФЗ необходимо использовать термин «учащиеся».

- ткани для вышивания;
- сантиметр;
- напёрстки.

Особенности организации образовательного процесса - групповая форма обучения

Списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом и с учетом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы, по норме наполняемости: на 1-м году обучения – не менее 15 человек; на 2-м году обучения – не менее 12 человек; на 3-м году обучения – не менее 10 человек.

**Планируемые результаты**, получаемые учащимися в результате освоения программы:

➤ *Предметные  
знать:*

- историю распространения вышивки, характерные узоры и технические приемы в различных областях России;
- правила организации рабочего места;
- технику вышивания простых и украшающих швов, тамбурных швов, виды глади, счетные швы, строчевые швы;
- основы декоративного рисования(рисунок, композиция, цветоведение.

➤ *Метапредметные:*

- самостоятельно придумать и передать на бумаге рисунок, выбрать самостоятельно желаемую технику вышивки, удачно подобрать цветовое соотношение;
- легко ориентироваться в характерных узорах и технических приемах вышивки различных областей России, выполнять различные виды швов;
- принимать самостоятельное решение по выбору изделия для вышивки с учетом его нужности и полезности;
- выполнять коллективную работу.

➤ *Личностные:*

- сформировать умение доводить начатое дело до конца;
- воспитать собранность, умение выстраивать последовательность своих действий;
- сформировать умение высказывать собственные идеи, отстаивать свою позицию.

**Объем, сроки и уровни освоения** Срок реализации - 3 года. Объем до 216 часов.

Уровень освоения программы - базовый

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов / год									Формы контроля/ промежуточной аттестации
		1 год обучения			2 год обучения			3 год обучения			
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	3	1	2	3	1	2	3	1	2	
2.	Техника вышивки «простые и украшающие швы».	73	12	61	0	0	0	0	0	0	Анализ работ. Практ-ий тест по теме.
3.	Техника вышивания: группа тамбурного шва	63	10	53	0	0	0	0	0	0	Анализ работ. Практ-ий тест по теме
4.	Основы декоративного рисования	33	5	28	32	3	29	0	0	0	Анализ эскизов, наблюдение
5.	Декоративное рисование.							21	2	19	Анализ эскизов, наблюдение
6.	Техника вышивки лентами	37	5	32	0	0	0	0	0	0	Анализ работ. Практ-ий тест по теме
7.	Техника вышивания: виды глади				82	8	74	0	0	0	Анализ работ. Практ-ий тест по теме
8.	Творческие работы				92	4	88	0	0	0	Анализ работ
9.	Техника вышивания: счетные швы				0	0	0	91	9	82	Анализ работ. Практ-ий тест по теме
10.	Техника вышивания: строчевые швы							94	9	85	Анализ работ. Практ-ий тест по теме
11.	Контрольные занятия (в том числе, промежуточная аттестация, подведение итогов реализации программы <sup>2</sup> )	4	0	4	4	0	4	4	0	4	
12.	Итоговое занятие	3	0	3	3	0	3	3	1	2	Выставка
	Итого	216	33	183	216	16	200	216	22	194	

<sup>2</sup> Формы текущего контроля и подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы (выставки, фестивали, соревнования, учебно-исследовательские конференции и т.д.)

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1-10 сентября (по мере комплектования группы)	31 мая	36	216	2 раза в неделю по 3 часа
2 год	1 сентября	31 мая	36	216	2 раза в неделю по 3 часа
3 год	1 сентября	31 мая	36	216	2 раза в неделю по 3 часа

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### *Формы контроля освоения образовательной программы: входной*

- в группах 1-го года обучения - собеседование;
- в группах последующий лет – беседа, анализ предъявленных самостоятельных творческих работ, определение уровня подготовки.

### **Текущий** (по желанию в середине каждого последующего учебного года)

- опрос, анализ творческих работ, наблюдение, выборочное участие в выставках, конкурсах.

### **Промежуточный** (в конце учебного года, между годами обучения); или итоговая аттестация (в конце учебного года, по окончании реализации образовательной программы)

- выставка, собеседование и др. (проверяется уровень освоения программы, соответствие ожидаемых результатов полученным результатам).

### **Методы диагностики:**

1. *Наблюдение.* Методом наблюдения оцениваются параметры ценностно-личностных качеств. Наблюдение ведется непрерывно в течение всего периода обучения.
2. *Анализ детских работ.* Для анализа педагог отбирает работы не менее чем в течение полугода, сделанных ребенком по собственной инициативе полностью самостоятельно, в т.ч. эскизы, наброски, зарисовки, не предназначенные для показа.
3. *Опрос/беседа.* Используется для знакомства с ребенком, налаживания контакта, установления изменений после долгого отсутствия (каникул)  
Результаты диагностики заносятся в диагностическую карту.

**Анализ результативности освоения  
дополнительной общеобразовательной программы обучающимися**

Вид контроля (входной)

Программа \_«Вышивка»

год обучения \_\_\_\_; 20\_\_/\_ учебный год;

педагог дополнительного образования Осокина Н.Н.

№ п/п	Ф И обучающихся	проме жуточ ный	Знания			Умения			Сумма баллов	итоговый
										высокий, средний, низкий уровень

**Критерий оценки:**

1. низкий уровень: \_\_1\_баллов;
2. средний уровень: \_2\_баллов;
3. высокий уровень: \_3\_баллов.

**По сумме баллов:**

- 9-10 низкий уровень усвоения программы;
- 11-13 средний уровень;
- 4-15 высокий уровень усвоения.

**Анализ результативности освоения  
дополнительной общеобразовательной программы обучающимися**

Вид контроля (входной, текущий, промежуточный, итоговый)

Программа «Вышивка»

год обучения \_\_\_\_; 20\_\_/\_ учебный год;

педагог дополнительного образования Осокина Н.Н.

№ п/п	Ф И обучающихся	проме жуточ ный	Знания			Умения			Сумма баллов	итоговый
										высокий, средний, низкий уровень

**Критерий оценки:**

1. низкий уровень: \_\_\_\_ баллов;
2. средний уровень: \_\_\_\_ баллов;
3. высокий уровень: \_\_\_\_ баллов.

**По сумме баллов:**

- 9-10 низкий уровень усвоения программы;
- 11-13 средний уровень;
- 14-15 высокий уровень усвоения.

**Анализ результативности освоения  
дополнительной общеобразовательной программы обучающимися**

Вид контроля (входной, текущий, промежуточный, итоговый)

Программа «Вышивка»

год обучения \_\_\_\_; 20\_\_/\_\_ учебный год;

педагог дополнительного образования Осокина Н.Н.

№ п/п	Ф И обучающихся	проме жуточ ный	Знания			Умения			Сумма баллов	итоговый
										высокий, средний, низкий уровень

***Критерий оценки:***

1. низкий уровень: \_\_\_\_ баллов;
2. средний уровень: \_\_\_\_ баллов;
3. высокий уровень: \_\_\_\_ баллов.

***По сумме баллов:***

- 9-10 низкий уровень усвоения программы;
- 11-13 средний уровень;
- 4-15 высокий уровень усвоения.



## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ (УМК):

### *Методические разработки, дидактический и лекционный материал.*

1. Наглядные пособия по главным технологическим вопросам (Осокиной Н.Н., 2006г.):
  - виды швов;
  - разновидности нитей;
  - вышивка крестом и гладью;
  - русская народная вышивка;
  - вышивки братских народов.
2. Детская литература с выразительными иллюстрациями (название, год выпуска указана в списке литературы для обучающихся).
3. Готовые рисунки для вышивки на 1-м и 2-м годах обучения.
4. Интересные идеи, перенятые на кальку.
5. Графическая схема по основам цветоведения (Цветовой круг по В.М. Шугаеву, 1997г Москва ЛЕГПРОМБЫТИЗДАТ).

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Для педагога:

1. Ерёменко Т.И. Рукоделие. - изд. Лёгкая и пищевая промышленность, 1981.
2. И тайны вышитых узоров. Журнал «Твоя профессия» №11-1988.
3. Календарь идей. - М.: ТОО «АНИР», 1995.
4. Королева В.Д. Живописная вышивка гладью Пейзажи. – СПб Патриот, 2007 – 158с.
5. Мерцалова М.Н. Поэзия народного костюма. - М.: Молодая гвардия, 1975.
6. Народные художественные промыслы РСФСР. - М.: Высшая школа, 1982.
7. Начало века. Домашняя коллекция. - Лениздат, 1993.
8. Суслова М. Эксклюзивная вышивка – М: АСТ-ПРЕСС, 2007.
9. Фурлетова О.И. Энциклопедия Машинная вышивка – науч. издат. Большая Российская энциклопедия - 1999.
10. Хопова Л.И. Ручная вышивка. Белая гладь. - СПб: Комитет по обр.мерии,- 1995.
11. Черноморец А.Д. Вышивка в современном костюме – Киев: Реклама, 1987.

### Для учащихся:

1. Анталогиа вышивки. Основные виды швов. - Лениздат, 1993.
2. Богословская И.Я. Русская народная вышивка. - М.: Искусство, 1972.
3. Вышивка крестом и гладью. Журнал «Домашняя коллекция». - Лениздат, 1993г.
4. Глинская Е. Албука вышивания. – Мехнат, 1994.-190с.
5. Еременко Т. Вышивка по вязаной сетке -. Москва: ОЛМА-ПРЕС Образование, 2004.
6. Еременко Т. Лебедева Л. Десять маленьких друзей - 1987.- 8с.
7. Еременко Т. Лебедева Л. Стежок за стежком - изд. Малыш, 1981 .-8с.
8. Смирнова И. Художественная вышивка на машине. - М: Творческий центр Мария Л, 1993.-33С.
9. Сорокина Л. Учись вышивать. - Киев: Радянська школа, 1985г.-78с.
10. Ханашевич Д. Подружки-рукодельницы.- М: Малыш, 1981.-18с.