

**АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ**  
**дополнительных общеобразовательных программ,**  
**утвержденных к реализации в 2020-2021 учебном году**  
**(платные образовательные услуги)**

№ п/п	Название программы	Возраст учащихся	Продолжительность обучения	Аннотация
1.	Комплексная программа «Подготовка к школе»	от 5 до 7 лет	2	<p>Программа представляет собой систему занятий, нацеленных на ознакомление с окружающим, на обогащение личностного опыта детей, развитие интеллектуальных и творческих способностей, памяти, внимания, мышления, речевого развития, овладение грамотой, ознакомление с основами математики.</p> <p><i>Модуль «Занимательная математика».</i></p> <p>Программа направлена на развитие элементарных математических представлений дошкольников. На занятиях ребенок познакомится с миром цифр. Материалом для пополнения знаний в этой области стали разнообразные задачи, задания, упражнения с геометрическими фигурами, математическими действиями, предметами разной величины, формы, цвета, назначения; знакомство со счётом, составом числа.</p> <p><i>Модуль «Развитие речи и подготовка к обучению грамоты».</i></p> <p>Программа направлена на развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи —диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности. На занятиях большое внимание уделяется развитию фонематического слуха, умению вычленять звуки из слова, проводить звуковой анализ слов, на занятиях вводятся понятия слово, предложение, гласные звуки, согласные. Дети учатся подбирать слова, называющие предмет на рисунке, подбирать слова на заданную букву, рисовать схему слова (показывать гласные звуки, количество слогов), составлять предложения. Ведется подготовка к обучению письму (раскрашивание, рисование, обведение по контуру, штриховка в разных направлениях, письмо элементов букв).</p>
2.	«Английский язык для дошкольников»	от 4 до 7 лет	2	<p>Программа каждого года обучения представляет собой самостоятельный модуль, имеющий логическое завершение. Использование естественной для учащихся этого возраста физической, игровой и познавательной деятельности на занятиях, делают возможным эффективное обучение при сохранении психофизического здоровья детей.</p> <p>Выстраивая занятия в форме театрального представления, на котором учащиеся являются активными зрителями, становится возможным использовать природное средство общего развития ребенка – наблюдение. Использование игры, как основного вида деятельности на занятии, обеспечивают заинтересованность учащихся при восприятии материала, снимают возможные языковые трудности. Любое задание превращается в интересную и выполнимую для ребенка задачу. Каждое занятие эмоционально окрашено, по содержанию занятия подобраны стихи, песенки, загадки, рифмы. Доступность и посильность обеспечивается отбором тем, которые интересны для детей этого возраста.</p>
3.	«Музыкальное развитие»	от 3 до 6 лет	2	<p>В комплексном подходе к построению занятий органично сочетаются разные виды музыкальной деятельности: хоровое пение, слушание музыки, основы музыкальной грамоты, метроритмическая работа и музыкальные игры. Данные виды деятельности взаимно дополняют друг друга.</p> <p>Особый акцент в программе делается на том, чтобы ребенок не пассивно усваивал музыкальный материал, а становился активным участником творческого процесса. Дети, обучившиеся по этой программе, в результате чувствуют себя более раскрепощенными, общительными, неординарными, подготовленными к следующей ступени жизни - школе.</p>

№ п/п	Название программы	Возраст учащихся	Продолжительность обучения	Аннотация
				Музыкальное воспитание имеет важное значение в эстетическом и нравственном становлении личности ребенка. Средствами музыки дети приобщаются к культурной жизни, знакомятся с важными общественными событиями. Программа «Музыкальное развитие» бережно сохраняет лучшие традиции отечественного дошкольного образования, адаптируя программу музыкального воспитания авторов Васильевой М.А., Гербовой В.В., Комаровой Т.С., программу «Элементарное музицирование» Тютюнниковой Т.И., творчески обогащая их накопленным в учреждении опытом музыкального развития дошкольников.
4.	«Ритмическая гимнастика»	от 4 до 6 лет	1 год	Программа направлена на формирование всесторонне развитой личности, раскрытие потенциальных способностей детей через развитие интереса к танцевальному спорту, самовыражению в танце, а также на сохранение и укрепление физического здоровья детей. Учащиеся, занимаясь гимнастикой, получают весьма разностороннее интеллектуальное, художественное и физическое развитие. Учащиеся познакомятся с историей танцевальной культуры, научатся управлять собой, проявлять самостоятельность, самоконтроль, взаимодействовать с партнером и в группе, овладеют достаточной физической подготовленностью, а здоровая спортивная конкуренция способствует заинтересованности занимающихся, умению адаптироваться в окружающем мире.
5.	«Творческое развитие»	от 3 до 6 лет	2 год	Программа направлена на развитие креативных способностей учащихся, основанную на принципах: доступности предлагаемого материала, соответствия возрастным особенностям детей; систематичности и последовательности в приобретении знаний и умений; лично-ориентированного подхода к детям. Программа состоит из разделов: «Формирование познавательной активности, развитие мелкой моторики, познавательных способностей (наглядно-образного, действенного мышления)» и «Развитие творческого мышления, воображения, фантазий». Особенность программы обусловлена её практической значимостью и определяется тем, что содержит интегрированную систему занятий по лепке, бумажной пластике и рисованию.
6.	«Театр и мы»	от 4 до 6 лет	1 год	Театрально-игровая деятельность – ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, так как решает основную проблему в воспитании детей - развитие речи. Занятия позволяют решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием воображении, инициативности, раскрепощенности, обогащает детей новыми впечатлениями, знаниями, умениями, расширяет словарный запас, способствует нравственно-эстетическому воспитанию каждого ребенка. Принципом обучения является коллективное театрально-игровое творчество. На каждом занятии применяются упражнения из разделов: основы актерского мастерства, основы сценической речи, основы сценического движения. Формы организации занятия: игра, игровая импровизация («мост» между играми ребенка в быту и искусством актера), инсценировки и драматизация, объяснение, чтение показ педагога, просмотр видеофильмов, разучивание произведений устного народного творчества, обсуждение, наблюдение.
7.	«Хореография для дошкольников»	от 3 до 6 лет	2 год	В процессе обучения дети научатся чувствовать ритм, слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения. Одновременно смогут развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность. Занятия танцем помогут сформировать правильную осанку, научат основам этикета, дадут представление об актерском мастерстве. Занятия хореографией дают организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые в хореографии движения, прошедшие длительный отбор, безусловно,

№ п/п	Название программы	Возраст учащихся	Продолжительность обучения	Аннотация
				оказывают положительное воздействие на здоровье детей. На занятиях разучиваются различные движения под музыку. Дети учатся ускорять и замедлять движения, непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, разнообразным характером, динамикой музыки. В процессе систематических занятий у ребят развивается музыкально-слуховое восприятие.
8.	«Я буду акробатом»	от 4 до 6 лет	1 год	<p>Обучение по программе способствует физическому развитию ребенка - воспитанию воли, настойчивости, упорства, силы, ловкости, гибкости, координации и пластики движений, быстроты реакций, совершенствованию вестибулярного аппарата, развитию творческого воображения, образного мышления, чувство ритма и слуха, способностью выразительно передавать эмоции и чувства посредством мимики, слов и жестов.</p> <p>Программа носит системный характер, включает в себя диагностику и анализ состояния здоровья и способностей ребёнка, отвечает возрастным особенностям и индивидуальным потребностям учащихся.</p> <p>Обучение по программе строится по принципу «От простого - к сложному». Занятия проводятся в сюжетно-игровой форме, в основе которой лежит партнерская позиция взрослого и непринужденная форма организации занятия.</p>
9.	«Шахматы для дошкольников»	от 4 до 6 лет	1 год	<p>Данная программа направлена на развитие интеллекта личности ребёнка дошкольного возраста, обучение детей основам шахматной игры, способствующей в большей степени развитию всех психических процессов: вниманию, памяти, всех форм мышления, а также развитию воображения и творчества, формированию таких важнейших качеств личности, как усидчивость, целеустремленность, самостоятельность в принятии решения.</p> <p>Программа является вводным курсом изучения шахмат и направлена на воспитание у детей шахматной культуры, расширение их эрудиции, побуждение у них интереса к познанию и способствует формированию и развитию творческих способностей учащихся, удовлетворению их индивидуальных потребностей в интеллектуальном совершенствовании. Программа решает одну из основных задач дополнительного образования, обозначенных в Концепции развития дополнительного образования детей, - формирование мотивации к спорту</p>