**Аннотация к рабочей дисциплине (образовательному модулю)**

 **«Танцы для детей с особенностями развития»**

Автор: Волкова И.В. педагог дополнительного образования

Формирование здоровья детей, полноценное развитие их организма – одна из основных проблем в современном обществе. Медики, родители и педагоги повсеместно констатируют отставание, задержки, нарушения, отклонения, несоответствия нормам в развитии детей, неполноценность их здоровья, это касается в первую очередь нервной системы, её опорно-двигательного аппарата. Психологи называют детей, которые не укладывается в идеальный портрет психического и физического развития «Дети с особенностями развития».

Корректировка и развитие психических свойств личности, коммуникативных и интеллектуальных способностей обучающихся, организация социализирующего досуга детей и подростков способствует социальной адаптации, гражданскому становлению подрастающего поколения.

Для детей с особенностями развития требуется особый подход в образовательном процессе. Программа «Танцы для детей с особенностями развития» направлена на создание условий для общего физико-психического развития и социализации детей посредством приобщения их к танцевальной культуре и имеет *социально-педагогическую направленность.*

Занятия хореографией совершенствуют координацию движений, способствуют укреплению опорно-двигательного аппарата, формируют правильную осанку, прививают основы этикета и манеры поведения в обществе, дают возможность постичь сложность темпов и ритмов, что колоссально обогащает мир звуков детей с нарушением слуха, что и представляет сложность в обучении танцу.

 Программа предусматривает коррекционные задачи: развитие слухового и тактильно-вибрационного восприятия, выработка внутреннего ритма танцевальных движений, развитие восприятия различной акустической информации, неречевых звуков, музыки, развитие мышления, памяти, воображение положительно влияет на формирование у детей произносительной стороны речи.

Танц - терапия, в сочетании с методиками Адаптивной физической культуры (АФК), способствует изменению состояния организма ребёнка и приобретению нового уровня его физических качеств и способностей.

Содержание, структура и технология занятий по хореографии варьируются в зависимости от характера отклонения (нарушения) в развитии детей и необходимости их коррекции.

Благодаря реализации в процессе занятий физиологического механизма адаптации происходит накопление всё новых физических кондиций, мобилизация и развёртывание новых ресурсов организма. Усиленная работа мышц обеспечивает условия для повышения обмена веществ в организме, что способствует росту ребёнка. Расслабление мышц позволяет снять утомление, снижает нервное напряжение. Работоспособность мышц позволяет создать оптимальный режим для функционирования всех органов и систем организма, положительно влияет на работу внутренних органов и значительно ускоряет умственное развитие.

Таким образом, занятия танцами для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) являются не только средством физического развития, они способствуют коррекции и компенсации их двигательных нарушений через применение методик и средств физической культуры (АФК) в хореографии.

В программу включены музыкальные игры, массовые и сольные танцы, парные танцы со сменой партнера. Обучение танцу ведется в образно-ролевой форме и является активным творческим процессом.

Коллективная форма работы способствует совершенствованию умения ребят общаться в группе сверстников, соотносить с ними свои интересы и способствует решению основных задач программы обучения:

- социальной адаптации, гражданскому становлению и общему духовному развитию детей;

- расширение рамок культурного и исторического образования детей средствами историко-бытового, народного и бального танца;

- воспитания нравственности, чувства коллективизма, долга, организованности, толерантности через этические особенности танцевальной культуры;

- умение переносить культуру поведения и общения в танце (танцевальный этикет) на межличностное общение в повседневной жизни.

*Цель программы:* создание условий для формирования общего физико-психического развития и социализации детей посредством танцевальной культуры.

*Обучающие задачи:*

* познакомить с разнообразием танцевальных форм и стилей;
* обучить танцевальному этикету;
* сформировать практические умения и навыки;
* сформировать определенные теоретические знания;
* научить использовать полученные практические навыки и теоретические знания в социуме.

*Развивающие задачи:*

* способствовать активизации речевого и слухового центра, через работу двигательного аппарата ребенка применяя методики АФК в предлагаемом танцевальном материале.
* развивать физические данные: слуховое внимание и память, зрительное внимание и память, оптико-пространственное представление и навыки, статическую и динамическую координацию;
* способствовать формированию и сохранению правильной осанки ребенка, укреплению мышечного корсета;
* развивать чувство темпа и ритма в движении;
* развивать творческие способности, артистизм;
* приобщить детей к танцевальному искусству, сформировать определенную эстетическую танцевальную культуру.

*Воспитательные задачи:*

* способствовать социальной адаптации и коммуникации;
* способствовать формированию художественного вкуса, интереса к музыке и танцу;
* формировать чувства коллективизма, нравственности, долга, организованности, толерантности через этические особенности танцевальной культуры;
* сформировать умение переносить культуру поведения и общения в танце (танцевальный этикет) на межличностное общение в повседневной жизни;

Программа предназначена для обучения детей логопатов с ЗПР 7-12 лет и рассчитана на 3 года.

Форма занятий – групповая (индивидуально-групповая). Нагрузка ребенка варьируется на каждом занятии в зависимости от медицинских показаний и его психофизического состояния.

Режим занятий: 2-3 раза в неделю.

Сроки обучения по дополнительным общеразвивающим программам для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов могут быть увеличены с учетом особенностей их психофизического развития в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии. В связи с этим предлагается 2 варианта продолжительности обучения.

Учебный план

|  |  |
| --- | --- |
| Год обучения | Год обучения / количество часов в неделю / количество часов в год |
| Вариант 1 | Вариант 2 |
| 1 год | 4/144 | 6/216 |
| 2 год | 4/144 | 6/216 |
| 3 год | 6/216 | 6/216 |
| Итого | 504 | 648 |

Основные изучаемые темы: «Основы танцевально-ритмического движения», «Основы бальной хореографии», «Массовые танцы», «Развивающие этюды и композиции». Также отводятся часы на репетиционно-постановочную деятельности для подготовки к выступлениям, т. к. концертная деятельность является неотъемлемой частью в социализации и преодолении психологических зажимов обучающихся.

Ожидаемые результаты реализации программы

По окончании обучения учащиеся будут

 знать:

* основы танцевально-ритмического движения, бальной хореографии;
* технику исполнения элементов и фигур танцев;
* базовые фигуры и схемы изучаемых танцев;
* расширят свои знания в области истории, географии и литературы;
* правила поведения и танцевального этикета.

уметь:

* исполнять упражнения, базовые фигуры изучаемых танцев;
* передавать в движении характер исполняемых танцев;
* исполнять танцы в соответствии с образовательной программой;
* ориентироваться в зале и на сцене, принимать участие в показательных выступлениях;
* демонстрировать основные правила культуры поведения и этикета;

Способы проверки результатов освоения образовательной программы