Аннотации к рабочим программам дисциплин   
(образовательным модулям), реализуемых за счет бюджетных ассигнований

| № п/п | Перечень рабочих программ дисциплин (образовательных модулей) | Возраст учащихся | Продолжительность обучения | Аннотация | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Авиамоделирование | 8-13 | 3 | Программа обучает ребят построению различных моделей планеров и самолетов и рассчитана на подготовку моделистов-спортсменов. Программа предусматривает постройку учащимися летающих моделей, участвующих в соревнованиях и конструктивно обеспечивающих стабильность траектории, дальность полета и маневренность. В программу введены модули: «Вариативный модуль для детей с ОВЗ», «Одаренные дети» | В результате обучения учащиеся смогут: овладеть знаниями, навыками и умениями технических приемов и технологий; использовать знания и практические навыки для выполнения моделей и участия в конкурсах; применять творческие возможности в различных областях науки и техники |
|  | Авторская кукла "Арт-Долли" | 10-17 | 2 | Программа «ART-DOLLY» это современное направление в сфере детской художественной лепки и отличается от традиционной лепки именно тем, что здесь достижение результатов более доступны, благодаря используемым современным материалам (пластилин, моделин, полимерная глина, пластик фимо, керамапласт, папер-клей) и простоте технологий (лепка, папье-маше, смешанная техника). Здесь сплетены разные направления: лепка, мягкая игрушка и моделирование одежды. Все куклы создаются в единственном экземпляре и являются авторскими. | В конце освоения программы учащиеся будет **знать:** стиль и пластику движений пропорциональных форм, историю костюма, иметь представление: о разных направлениях и стилях костюма, технологию изготовления изделия из разных, пластических материалов. **уметь**: самостоятельно создавать скульптурные композиции из пластического материала, самостоятельно декорировать изделие. создавать разные стилизованные художественные образы кукол из пластичного материала. |
|  | Авторская песня | 9-18 | 4 | Программа включает в себя обучение основам вокального мастерства и умению петь по нотам. Со второго года обучения добавляется работа в ансамбле. | По окончании обучения учащийся будет обладать набором исполнительских навыков: иметь в репертуаре около 10-20 песен; правильно интонировать, уметь работать над фразировкой песен, знать приёмы вокальной гимнастики; уметь работать с микрофоном. |
|  | Акробатический рок-н-ролл | 6-18 | 4 | В процессе обучения уделяется большое внимание общей физической подготовке: формированию правильной осанки, укреплению мышц и связок, повышению выносливости и улучшению координации движений. Изучаются основные движения рок-н-ролла, хореография и акробатические элементы | В результате обучения ребенок: овладеет основами техники современного танца; разовьет свои творческие способности, физические качества и психофизические характеристики (память, внимание, координацию движений); научится работать в коллективе; приобретет опыт участия в соревнованиях различного уровня |
|  | Ансамбль балалаечников | 6-16 | 5 | Программа позволяет ребятам познакомиться с историей русских народных инструментов, с традициями и праздниками в народной культуре. Учащиеся научатся игре на инструментах (домра, гусли, балалайка, шумовые музыкальные инструменты), приобретут навыки ансамблевого исполнительства и публичного выступления | К концу обучения учащиеся разовьют образное музыкальное мышление, основы ритмики, музыкальный слух, память и воображение; разовьют коммуникативные способности и готовность к творческому саморазвитию, приобщатся к народной культуре в различных сферах жизнедеятельности, сформируются как грамотные слушатели и любители народного музыкального исполнительства |
|  | Архитектурное моделирование и конструирование | 7-12 | 3 | В процессе обучения дети учатся изготавливать макеты и модели технических объектов из плоских деталей, объемные двигающиеся модели. Получают первоначальные понятия о чертеже, о простейших геометрических телах, знакомятся с основами авиамоделирования и судомоделирования. | Обучающийся будет знать: свойства бумаги, картона, проволоки, дерева, пенопласта и способы их обработки; правила техники безопасности при работе с простейшими инструментами и материалами. Будет уметь: работать с изученными инструментами и материалами; изготавливать и собирать детали технических объектов; самостоятельно конструировать, моделировать и изготавливать простейшие действующие технические макеты и модели |
|  | Архитектурное моделирование | 10-14 | 3 | В процессе обучения дети учатся изготавливать макеты и модели технических объектов из плоских деталей, объемные двигающиеся модели. Получают первоначальные понятия о чертеже, о простейших геометрических телах, знакомятся с основами авиамоделирования и судомоделирования. | Обучающийся будет знать: свойства бумаги, картона, проволоки, дерева, пенопласта и способы их обработки; правила техники безопасности при работе с простейшими инструментами и материалами. Будет уметь: работать с изученными инструментами и материалами; изготавливать и собирать детали технических объектов; самостоятельно конструировать, моделировать и изготавливать простейшие действующие технические макеты и модели |
|  | Батик | 7-16 | 4 | Программа знакомит учащихся с теорией цветоведения, основным законом декоративной композиции, с основными способами и приемами росписи ткани: перегородчатый или холодный «Батик», послойная техника, техника «кракле», комбинированная техника | К концу обучения учащиеся будут: Знать виды орнамента, приемы сложной компоновки, основы различных техник, современные тенденции в росписи ткани; выполнять изделия в смешанной технике росписи, декорировать изделия в технике «декупаж»; выполнять роспись витражными красками, роспись по трафаретам штампами, изделия по собственным проектам |
|  | Бисероплетение | 7-12 | 2 | Программа позволяет познакомить учащихся с историей возникновения бисера, бисероплетения; с материалами, используемыми в работе: бисер, пайетки, стеклярус, их видами; с основами цветоведения, с правилами создания композиции, научить практическим приемам бисероплетения; создавать различные изделия, художественные композиции по собственному замыслу. | К концу обучения учащиеся будут иметь представления об истории возникновения бисера и бисероплетения как вида народного творчества; правильно подбирать материалы, научатся практическим приемам бисероплетения. |
|  | Бумажная пластика | 7-10 | 2 | Программа ориентирована на развитие у детей мелкой моторики, логического мышления, на формирование объемно-пространственного восприятия и воображения, творческого видения через приобретение навыков работы с бумагой, которая является самым универсальным и доступным материалом. Учащиеся овладевают различными приемами работы с бумагой, знакомятся с поэзией, сказками, мифами и традициями Японии | По окончании курса учащиеся будут: знать способы обработки и приемы работы с бумагой, базовые формы, основы модульного оригами; уметь выполнять изделия на основе базовых фигур, делать модули и собирать их в изделия, читать чертежи |
|  | Бумажное моделирование | 7-14 | 4 | Программа «Бумажное моделирование» представляет вторую ступень общеобразовательной программы «Бумажная пластика» и имеет профессионально- ориентированный уровень так- как предназначена для детей, желающих продолжить свое развитие в инженерной, конструкторской направленности, в сфере технологий и дизайна. | По окончании обучения дети будут ***знать:*** основные стили интерьера; способ создания бумажных объемных композиций; историю костюма (народные костюмы, европейский костюм, театральный костюм); направления и стили костюма  ***уметь:*** создавать разные стилизованные формы образов; сюжетную композицию из сложных конструкций; создавать бумажные скульптуры; создавать разные изделия в трехмерном измерении из одной плоскости: полу рельефные композиций, 3D открытки, интерьерные композиций и тд.. |
|  | Введение в шахматы | 6-12 | 1 | Программа знакомит детей с основными правилами игры, с азбукой шахмат, с элементами теории и практикой шахматной игры, подготавливает к дальнейшему изучению шахматного искусства на более высоком уровне | К концу обучения дети будут знать: шахматные термины; правила хода и взятия каждой фигуры. Будут уметь: ориентироваться на шахматной доске; играть каждой фигурой; различать горизонталь, вертикаль и диагональ; решать простейшие учебные задания |
|  | Военно-исторический клуб "Орден Белого Дракона" | 11-18 | 3 | Образовательный процесс, выстроенный в форме клубного общения, своеобразен погружением подростка в историческую познавательно-ролевую игру на основе исторической эпохи – средневековой Европы и Руси. Клуб не только организован по образцу рыцарского ордена. Вся деятельность в Клубе проходит в форме ролевой игры в «Орден». Игра в основное время занятий проводится с неглубоким погружением воспитанников в нее, что позволяет легче принять правила игры и войти в нее. | По окончании обучения учащиеся получат навыки по средневековым боевым искусствам, наличие определенного набора муляжей или копий предметов средневековой материальной культуры (в первую очередь, элементов военного снаряжения: личного оружия и доспехов).  По окончании всей программы учащиеся представляют собой людей, имеющих устойчивый интерес к изучению истории, умеющих вести себя в коллективе, достаточно экипированных, физически и интеллектуально развитых для того, чтобы вполне достоверно представлять собой облик воинского человека средних веков, обладающего качествами патриота своей Родины, готового встать на ее защиту. |
|  | Вокальный ансамбль | 6-18 | 5 | Учащиеся получают опыт ансамблевого вокального исполнения, сценической выдержки, знакомятся с вокальным репертуаром и творчеством композиторов различных эпох и стилей. Полученные знания и опыт способствуют развитию певческого потенциала каждого ребенка | По окончании обучения учащиеся овладеют вокальными навыками и исполнительским певческим мастерством; научатся выступать на сцене сольно и в ансамбле; сформируют творческое отношение к певческому искусству, используя свой вокальный потенциал |
|  | Вокальный и обрядовый фольклор | 7-16 | 5 | Программа основывается на использовании фольклорного музыкального материала, но не в традиционном звучании, а в обработках и стилизациях. Ребята обучатся основам вокального мастерства в народной манере, познакомятся с песенным репертуаром | Учащиеся научатся петь в народной манере, разовьют музыкальную память, музыкальный и ритмический слух, творческие способности и общий кругозор; приобщатся к народной культуре, народным праздникам, обычаям и обрядам |
|  | Вышивка | 7-14 | 3 | Программа даёт новый взгляд на занятия ручной вышивкой. В ней сочетаются как современная европейская вышивка, так и элементы народной вышивки, вводится понятие о дизайне, то есть современном оформлении изделий. | По окончании обучения дети будут знать основы цветоведения; виды простых украшающих швов, глади, строчевой вышивки; технологию выполнения тканевой аппликации; уметь выполнять простые украшающие швы, гладь, строчевую вышивку и тканевую аппликацию; изготавливать изделия, картины, открытки с применением вышивки; оформлять готовые изделия с учетом современных направлений оформительского искусства. |
|  | Графический дизайн | 7-14 | 3 | Знакомство с искусством дети начинают с простых элементов рисования и постепенно осваивают сложные приемы работы. Обучающиеся учатся выполнять графические (линии, штриховки – карандаш, тушь) и живописные работы (акварель, гуашь, мелки; приемы вливания цвета, мазковая живопись). Большое внимание уделяется рисованию с натуры, по памяти и представлению. Учащиеся знакомятся с видами и жанрами живописи и графики, основами цветоведения | По окончании обучения дети будут знать виды декоративно-прикладного искусства, его историю, особенности (Городец, Палех, Гжель, Хохлома), виды объемной и рельефной скульптуры; правила работы графическими материалами; уметь изображать в перспективе предметы сложной формы, геометрические фигуры и тела; изображать фигуру человека в движении, выполнять сложные работы из природного материала |
|  | Декорирование одежды и интерьера | 7-14 | 2 | Программа создана для решения актуальных задач современного образования через приобщение детей к искусству дизайна. Содержание разделов программы позволяет ознакомить учащихся с профессиональной деятельностью дизайнера, основными объектами труда - это дизайн костюма, дизайн элементов интерьера, предметный дизайн, с различными направлениями работы дизайнера, с технологией выполнения того или иного изделия. | В результате освоения программы обучающийся будет: знать историю народного искусства и некоторыми видами декоративно-прикладного творчества; освоит основы техник декоративно-прикладного творчества, изготавливать простейшие дизайнерские изделия |
|  | Джаз-модерн | 9-18 | 4 | Программа включает в себя комплекс знаний, умений, навыков в направлении джаз-модерн танца. Занятия джаз-модерн танцем углубляют хореографическую подготовку учащихся, повышают его профессиональный уровень в технике и развивают способности к созданию новой хореографии | В результате освоения образовательной программы по джаз-модерн танцу учащиеся в силу своих физических данных: освоят джаз-модерн направление; разовьют пластичность тела; повысят технический уровень исполнения; разовьют творческое мышление |
|  | Журналистика | 11-17 | 2 | Программа предусматривает формирование у школьников интереса к профессиональной деятельности журналиста, самореализацию в творческой деятельности, формирование активной жизненной позиции. Подростки получают начальные знания, умения, навыки профессии журналиста, делают первые шаги в практической деятельности, печатаясь в периодической школьной прессе, развивают воображение, грамотность речи и письма. Они учатся работать со словом, создавать разножанровые тексты, вызывающие отклик среди читательской аудитории. Также ребята осваивают первичные навыки работы с текстом на компьютере, основы дизайнерского мастерства в целом и верстки периодического издания в частности. | По окончании обучения обучающийся будет: *знать* основы истории и теории журналистики, жанры журналистики; научится готовить заметки, репортажи, зарисовки, брать интервью, писать эссе, *уметь:* работать в редакционном коллективе - постигнет принципы планирования номера, распределения заданий; создавать фоторепортажи, делать текстовое и визуальное наполнение номеров газеты; самостоятельно готовить журналистские материалы с учетом целевой аудитории, актуальности, сроков публикации; самостоятельно подготовить выпуск газеты с нуля |
|  | Изобразительное искусство | 7-16 | 5 | Образовательная программа знакомит детей с такими направлениями искусства, как изобразительное искусство, оригами, аппликация, бисероплетение, дымковская игрушка, витраж, роспись по стеклу и другими | К концу обучения учащиеся будут: знать основные приемы выполнения изделий из бумаги, несложных изделий из соленого теста, основы цветоведения; выполнять простые поделки из бумаги, изделия из соленого теста, изделия в технике папье-маше, подбирать цвета для изделий, выполнять простые изделия из бисера, лепить и расписывать «Дымковскую игрушку», матрешку, выполнять изделия в технике «роспись по стеклу», сувениры |
|  | Изостудия "Белая ворона" | 7-16 | 4 | Программа включает в себя изучение разделов: рисунок, живопись и композиция. Учащиеся знакомятся с основами композиции, с различными техниками графического изображения; получают навыки рисования с натуры и по памяти. Программа способствует развитию творческой фантазии, воспитанию художественного вкуса | По окончании обучения учащиеся будут знать цветовые и тональные средства выражения; уметь располагать человеческую фигуру в пространстве, комплексно подходить к решению декоративных композиций; создавать разные композиции в рамках одной темы и серии работ, объединенных темой, форматом, техникой |
|  | Изостудия "Красочный мир" |  | 4 | Учащиеся знакомятся с элементами композиции, с основными цветами и их оттенками, приемами работы и разными материалами (пластилин, глина, соленое тесто). Учатся рисовать с натуры. Занятия развивают самостоятельность и творческие способности учащихся | По окончании курса дети будут знать основы цветоведения, виды орнамента, приемы работы с пластилином; иметь понятия о разнообразных художественных материалах; уметь смешивать краски на палитре, работать кистью, пером, мелком; выполнять простые узоры, несложные поделки из пластилина; создавать эмоционально окрашенные изображения |
|  | Изостудия "Магия красок" | 8-17 | 4 | Учащиеся знакомятся с элементами композиции, с основными цветами и их оттенками, приемами работы и разными материалами. Учатся рисовать с натуры. Занятия развивают самостоятельность и творческие способности учащихся | По окончании курса дети будут знать основы цветоведения, виды орнамента, приемы работы с пластилином; иметь понятия о разнообразных художественных материалах; уметь смешивать краски на палитре, работать кистью, пером, мелком; выполнять простые узоры, несложные поделки из пластилина; создавать эмоционально окрашенные изображения |
|  | Изостудия "Чебурашка" | 6-10 | 1 | Программа дает ребенку представление и возможность попробовать себя в основных видах изобразительного искусства, является подготовительной ступенькой для прохождения программы студии изобразительного искусства | Учащиеся будут: знать приемы складывания и соединения бумаги, теплые и холодные цвета, приемы работы с пластилином; уметь работать кистью, пером, мелком; изображать реальные предметы и воплощать в рисунке свои фантазии; выполнять узоры в круге, полоске, треугольнике; создавать из пластилина предметы несложной формы |
|  | Клуб авторской песни | 10-18 | 3 | Основу данной программы составляет «исполнительское мастерство» в жанре авторской песни, предполагающее создание творческой лаборатории (сочинение песен). Особенность данной программы заключается в комплексном подходе к получению музыкальных, литературных и актерских знаний с одновременной возможностью попробовать себя в роли исполнителя и автора собственных сочинений. | По окончании обучения учащийся познакомится с основными направлениями жанра авторской песни и творчеством его ярких представителей; будет знать основы стихосложения; освоит основы гитарного аккомпанемента; познакомится с приёмами создания сценического образа в песне. |
|  | Комплексная программа "Китежград" | 7-16 | 5 | Комплексная программа «Китежград» нацелена на развитие способности ребенка ориентироваться в различных областях культуры на уровне интерпретации отдельных явлений культуры и самоидентификации в современном социокультурном пространстве. В программе объединены содержательные компоненты программ «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное искусство», «Художественный текстиль», «Мифологический театр», «Традиционный танец», «Вокальный обрядовый фольклор». Все изучаемые в комплексе программы направлены на приобщение детей к истокам русской народной и мировой художественной культуры, основаны на календарных праздниках русской традиционной культуры и этнокультурных традиций народов мира. | Освоение комплексной программы «Китежград» позволяет детям включиться в современный интерактивный процесс проектного креативного мышления и реализации. Гармоничное развитие личности на основе понимания общечеловеческих ценностей, возникших в культурах конкретных народов, позволяет юным гражданам с уважением относиться к прошлому своего народа и разбираться в национальных проблемах других этносов. Одним из важнейших результатов является самореализация глубоко и многогранно развитых подростков в проведении мастерских и показе фольклорной программы, а также мифологических сюжетов через использование их экспедиционного опыта, проведение мастер-классов на основе навыков и умений в области художественного творчества. |
|  | Комплексная программа «Детский цирк» | 6-14 | 3 | На занятиях учащиеся овладевают навыками исполнения акробатических элементов и их соединений, знакомятся с цирковыми жанрами и работой в них. Дети учатся владеть своим телом, укрепляют здоровье, раскрывают и развивают творческие способности | Учащиеся смогут создавать самостоятельный концертный номер, владеть цирковыми жанрами: жонглированием, акробатикой, эквилибром; сформируют сценическую культуру в результате активной концертной деятельности |
|  | Компьютерная графика и анимация | 10-16 | 2 | Образовательная программа включает в себя изучение известного профессионального пакета графических программ CorelDRAW, трехмерное моделирование в системе 3DSMax, создание мультимедийных интернет-проектов в программе Adobe Flash MX. В состав программы входят два модуля: «Для детей с ОВЗ» и «Инженерное компьютерное проектирование».  В период обучения ребята участвуют в различного уровня конкурсах компьютерной графики и социальной рекламы | В результате обучения учащиеся смогут: познакомиться с основными понятиями компьютерных технологий; освоить основные возможности программы графических пакетов программ; научиться основным приемам работы в графических редакторах разных типов и видов; повысить уровень информационной культуры в использовании программ и компьютера для выполнения заданий разного вида |
|  | Компьютерное моделирование | 8-12 | 2 | Программа включает в себя два вида деятельности: рисование на бумаге художественно-графическими средствами; изучение и знакомство с основами известных профессиональных пакетов графических программ.  Направлена на развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению средствами изобразительного искусства и компьютерной графики.  В период обучения ребята участвуют в конкурсах компьютерной графики и социальной рекламы | В результате реализации данной программы учащиеся смогут: приобрести навыки создания и обработки рисунков в графических редакторах; освоить инструменты и операции компьютерных программ Paint, ArtRage, Paint.net, Adobe Photoshop; использовать знания, умения и навыки для выполнения учебных и творческих заданий |
|  | Культурное наследие Санкт-Петербурга | 10-16 | 4 | В процессе обучения изучаются история и культура Санкт-Петербурга с петровской эпохи до наших дней и основы экскурсоведения. Учащиеся знакомятся с профессией экскурсовода, методикой подготовки и проведения экскурсий по городу, занимаются голосо-речевым тренингом и культурой речи, участвуют в экскурсоведческих практикумах.  Обучающиеся имеют возможность разрабатывать авторские экскурсии, участвовать в краеведческих олимпиадах, в конкурсах юных экскурсоводов | Учащиеся будут знать основные события, произошедшие в нашем городе с XVIII по XXI в., различать архитектурные стили, ориентироваться в городе, уметь находить нужные объекты, уметь работать с источниками, разбираться в видах и типах экскурсии, знать правила оформления и проведения экскурсии. Результатом воспитания и развития станет воспитание любви к родному городу, формирование коммуникативной культуры обучающихся |
|  | Лепка | 7-12 | 3 | Благодаря современным, пластическим материалам и использования холодных технологии обработки материала раскрываются широкие возможности для обучении лепки, как в условиях школы, так и в студии (таким материалом может быть - пластический материал- керамопласт, который не требует обжига, пластилин, папер-клей, моделин и материалы необходимые для работы в технике папье-маше - бумага, клей, пластилин). | К концу обучения программы обучающийся будет: самостоятельно создавать скульптурные композиции из пластического материала, декорировать изделие.  -Уметь самостоятельно принять композиционное решение изделия, использовать технологию изготовления изделия из разных, пластических материалов. |
|  | Лепка и керамика | 7-14 | 3 | Программа лепка и керамика разнообразна по техникам и темам. Дети учатся работать в разных направлениях керамики. Изучают и работают в различных стилях, декоративно-прикладном искусстве, скульптуре, мелкой пластике, осваивают гончарное ремесло. | По окончании обучения по программе обучающийся будет знать основные направления керамики, основные способы лепки ваз, различные способы декорирования керамики, технику и способы отливки, **уметь:** лепить по частям фигурки, владеть керамическими приемами лепки,  лепить из целого куска глины, создавать многофигурные композиции на различные темы,  выполнять этюды в глине, лепить скульптурные и декоративные композиции различных животных и людей, владеть основами гончарного ремесла. |
|  | Лингво-математические игры | 7-14 | 2 | Программа актуальна, поскольку помогает обучать детей правильно использовать родной язык для выражения своих мыслей, а также разбираться в своих чувствах и отношениях с окружающими людьми, формирует устойчивый интерес к поэзии и литературе. Математическая составляющая игр является необходимым и гармоничным дополнением, так как способность мыслить логически – неотъемлемая часть развитого интеллекта. | *В результате освоения программы обучающиеся будут знать:* различные литературные формы; приёмы решения логических задач; основные способы решения изобретательских задач; *уметь:* решать логические задачи; писать короткие сочинения на темы пословиц; сочинять короткие рассказы с заданными существительными; формулировать и решать несложные изобретательские задачи. |
|  | Литературная мозаика | 11-17 | 2 | Программа развивает творческое мышление, объединяет литературно одарённых детей, даёт им возможность «выговариваться» в литературном творчестве и возможность общения с пишущими сверстниками. Материалом изучения выбрано не только поэтическое, но и прозаическое творчество некоторых наиболее ярких поэтов, а также воспоминания о них современников. | В результате освоения программы обучающиеся будут знать: к какой группе языков принадлежит русский язык, чем он отличается от других языков мира; основные положения и приёмы стихосложения; в каких исторических условиях творили некоторые наиболее яркие поэты первой половины 20 века и как эти условия влияли на их творчество; уметь: сочинять экспромты, стилизации и пародии. |
|  | Моделирование одежды | 8-14 | 3 | Курс обучения дает знания в области построения базовых чертежей и приемов моделирования, учащиеся получают возможность выполнять изделия разного назначения для себя и создавать в итоге коллекцию моделей, отличающихся своей оригинальностью, четкостью построения и характером модного стиля. Программа реализуется в рамках комплексной программы «Студия детской моды «Фонтаневия» | В конце обучения воспитанники будут: знать правила снятия мерок, технологию пошива образцов одежды, принципы выбора материала для изделия, приемы составления эскизов коллекции и разработки отдельных моделей, уметь шить и выполнять отделку моделей одежды |
|  | Мягкая игрушка | 7-14 | 3 | Шитье игрушек развивает мелкую моторику, что очень положительно влияет на интеллектуальный уровень учащихся. Игрушки изготавливаются из подручного, «бросового» материала, что в дальнейшей жизни приведет к умению из «ничего» сделать что-то интересное. Игрушка собственного изготовления может стать прекрасным подарком, призом, украшением интерьера. | К концу обучения обучающиеся должны *знать:* как правильно подбирать цвет и фактуру ткани; как уменьшить или увеличить выкройку;  *уметь:* самостоятельно делать выкройку, изготовить каркас игрушки любой сложности; «читать» готовые выкройки, изготавливать различные парики для кукол; - создать выразительный образ; изготавливать изделия способом валяния. |
|  | Общая физическая подготовка | 7-16 | 2 | Особенностью занятий в этом возрасте является обучение базовым двигательным действиям, включая технику видов спорта (спортивные игры, лёгкая атлетика, гимнастика, акробатика). Углубляются знания по личной гигиене, влияние физических упражнений на основные системы организма (дыхание, кровообращение, ЦНС, обмен веществ). | К концу обучения обучающийся должен *знать:* строение и функции организма; популярные виды спорта и их особенности; основы гигиены и здорового образа жизни; основные виды легкоатлетических дисциплин; технику акробатических упражнений; историю и основные виды дисциплин в фехтовании; *уметь:* выполнять строевые; силовые упражнения; элементы легкой атлетики (бег на месте, сменой направления движения, бег с ускорением, прыжки с места, с разбега, метание); применять технику выполнения оборонительных и атакующих действий в фехтовании (в различные сектора поражения); |
|  | Оздоровительный туризм | 10-16 | 4 | В программу входят разделы по общей физической подготовке, технике и тактике пешеходного и лыжного туризма, по туристскому быту и медицине. В процессе обучения проводится полевая практика: походы и экспедиции, выезды для сбора краеведческого материала. Обучающиеся участвуют в городских и районных туристских и военно-патриотических мероприятиях | Учащиеся повысят уровень общей физической подготовки и выносливости; узнают основы общей туристской подготовки; научатся вести историко-краеведческие наблюдения в дневнике и оформлять собранные краеведческие материалы; получат навыки обращения с костровым оборудованием.  Учащиеся научатся работать в группе и ответственно относиться к обязанностям и выполнению поручений |
|  | Оркестр баянистов и аккордеонистов | 6-18 | 6 | На занятиях формируются навыки игры на аккордеоне и баяне, знания и умения приемов ансамблевого исполнительского мастерства, знания основных стилей, направлений и их представителей, исходя из изучаемого разнообразного репертуара. Навыки осмысленного слушания и исполнения, умения анализировать, понимать и чувствовать музыкальный материал, используемый в программе. Развивается образное мышление и художественный вкус учащихся | В результате обучения у обучающихся будут: сформированы навыки коллективной игры в ансамбле, артистизм; развит гармонический, мелодический, тембровый слух, чувство ритма, музыкальная память и мышление; воспитано умение чувствовать и понимать другого человека, уважение к товарищам, укрепление чувства собственного достоинства, развита самостоятельность и инициативность |
|  | Основы актерского мастерства | 8-10 | 3 | Занятия по программе строятся на сочетании форм обучения мастерству актерской игры, сценической речи, музыкального воспитания и сценического движения. В процессе обучения происходит развитие творческих способностей учащихся средствами театрального искусства | Учащиеся овладеют комплексной системой упражнений для совершенствования основных элементов актерской психотехники; научатся самостоятельно работать над образом; разовьют свои пластические возможности; овладеют социально-культурологическим подходом к театральному искусству |
|  | Основы вышивки | 7-11 | 2 | Программа даёт новый взгляд на занятия ручной вышивкой. В ней сочетаются как современная европейская вышивка, так и элементы народной вышивки, вводится понятие о дизайне, то есть современном оформлении изделий. | По окончании обучения дети будут знать основы цветоведения; виды простых украшающих швов, глади, строчевой вышивки; технологию выполнения тканевой аппликации; уметь выполнять простые украшающие швы, гладь, строчевую вышивку и тканевую аппликацию; изготавливать изделия, картины, открытки с применением вышивки; оформлять готовые изделия с учетом современных направлений оформительского искусства. |
|  | От ритмики к танцу | 6-10 | 3 | ОП «От ритмики к танцу» является базисом для формирования знаний, умения и на­выков в творческой деятельности танцора.  В программу включены музыкальные игры, массовые танцы, танцы со сменой партнера. Обучение ведется в образно-ролевой подаче танца. | По окончании обучения учащийся будет знать: основы музыкально-танцевального движения; базовые фигуры изученных танцев; композиции танцев; уметь: выполнять упражнения со слитной координацией рук, ног, корпуса; исполнять базовые фигуры изученных танцев; держать правильную осанку при исполнении танцев; исполнять танцы в соответствии с программой. |
|  | Песочная анимация | 7-14 | 2 | *Отличительной особенностью* данной программы является то, что она позволяет значительно расширить и углубить знания и представления детей о песочной анимации, различных видов изобразительного искусства, и в синтезе с операторским искусством, режиссурой с изучением современных компьютерных программ, способствует созданию творческого продукта – видеороликов и анимационных клипов. | *знать*: историю мультипликации; особенности песочной анимации; создания композиции на примере контрастных форм; основные правила композиции; приемы съемки; историю возникновения и развитие песочной анимации; основы операторского мастерства; создания сценария; технологию перфоманс в песочной анимации, *уметь:* создавать статичную и динамическую картинку; приемы перемещения и трансформации в песочной анимации; озвучить фильм; использовать соединение различных приемов в одном мультфильме; создавать сюжетную линию к постановочной видеосъемке. |
|  | Путешествие по Петербургу | 7-15 | 4 | Программа предусматривает широкое использование культурного пространства Санкт-Петербурга: экскурсии в залах Эрмитажа, Русского музея, Петропавловской крепости, активное сотрудничество с детскими методическими центрами музеев. Особый акцент делается на изучении истории и памятников культурного наследия своего района. | В результате обучения учащиеся *знать*: архитектурные памятники Санкт-Петербурга; художественные стили и направления; историю возникновения Санкт-Петербурга; символику Петербурга (герб, флаг, символы царской власти), *уметь*: ориентироваться по карте, схеме города: определяют центр города, положение культурного памятники наследия разных эпох; соотносить название исторических памятников Санкт–Петербурга с их изображением; описывать памятники культуры, определять время создания, знать историю их создания |
|  | Путешествие по Петербургу и его пригородам | 7-14 | 4 | Программа предусматривает широкое использование культурного пространства Санкт-Петербурга и его пригородов. методическими центрами музеев. Особый акцент делается на изучении истории и памятников культурного наследия своего района. | В результате обучения учащиеся *знать*: архитектурные памятники Санкт-Петербурга и его пригородов; художественные стили и направления; историю возникновения Санкт-Петербурга и его пригородов *уметь*: ориентироваться по карте, определять положение культурного памятники наследия разных эпох; соотносить название исторических памятников с их изображением; описывать памятники культуры, определять время создания, знать историю их создания |
|  | Робототехника | 10-17 | 3 | Программа ориентирована на детей с разносторонними интересами, в соответствии с возрастом, характером и уровнем образования. Занятия по программе обеспечивают воспитание сознательного и творческого отношения к обучению, способствуют достижению реальных результатов в области разработки и отладки учебных моделей роботов. Реализация данной программы осуществляется с использованием электромеханических конструкторов на базе LEGO | В результате обучения учащиеся смогут: научиться разрабатывать действующие модели роботов по образцам; создавать простейшие компьютерные программы на языке NXT-G и управлять роботами с помощью датчиков; тестировать и оценивать работоспособность роботов и устранять неполадки; целенаправленно использовать компьютерные технологии в других сферах своей деятельности |
|  | Спортивные бальные танцы | 6-18 | 7 | Учащиеся получают знания по истории развития спортивного бального танца, знакомятся с основными принципами движения в европейских и латиноамериканских танцах. Для лучшего усвоения материала предусмотрены: работа с видеоматериалом, посещение конкурсов бальных танцев с последующим анализом увиденного, индивидуальная работа | В результате освоения программы учащиеся будут: исполнять европейские и латиноамериканские танцы с учетом их технических и музыкальных особенностей; знать историю и основные принципы движения в европейских и латиноамериканских танцах.  Разовьют художественный вкус, смогут эстетично и элегантно исполнять бальные танцы |
|  | Спортивные бальные танцы. Европейская программа | 6-18 | 4 | Программа планомерно и целенаправленно формирует личность учащегося посредством соприкосновения с танцевальным искусством, танцевальным спортом и взаимодействия с коллективом, учит конструировать собственное тело, взаимодействовать в танце с партнером, двигаться красиво под ритмы музыки. музыкальность, выносливость, дисциплина и командный дух, грация и стиль. | По окончании обучения учащийся будет *знать:* законы движения тела и взаимодействия в паре; национальные танцевальные особенности; основные фигуры парного исполнения; строение музыкальной речи; международную танцевальную программу, *уметь: п*ередать характер музыки посредством движения; владеть изучаемыми танцами. |
|  | Спортивные бальные танцы. Латиноамериканская программа | 6-18 | 4 | Программа планомерно и целенаправленно формирует личность учащегося посредством соприкосновения с танцевальным искусством, танцевальным спортом и взаимодействия с коллективом. Программа учит конструировать собственное тело, взаимодействовать в танце с партнером, двигаться красиво под ритмы музыки. Танцы способствуют многогранному развитию в ребенке таких качеств, как: физическая сила, гибкость и координация, музыкальность, выносливость, дисциплина и командный дух, грация и стиль. | По окончании обучения учащийся будет *знать:* законы движения тела и взаимодействия в паре; национальные танцевальные особенности; основные фигуры парного исполнения; строение музыкальной речи; международную танцевальную программу, *уметь: п*ередать характер музыки посредством движения; владеть изучаемыми танцами. |
|  | Спортивные танцы | 6-18 | 4 | Программа дает возможностьучащимся ознакомиться с развивающимся направлением современных танцев «хип-хоп»; диско,получить основы музыкально - ритмического воспитания; улучшить общее состояние, приобрести хорошую физическую форму. | В результате освоения программы обучающиеся будут***знать:*** виды и жанры хореографии; основные сведения о разучиваемых современных танцевальных стилях, характерные особенности исполнения, происхождение, историю, современные тенденции развития; основные танцевальные ритмы, понятия акцент, синкопа, характер танцевальные композиции  ***уметь:*** исполнять основные элементы классического танца; применять гимнастические элементы в спортивном танце; исполнять танцевальные композиции |
|  | Спортивный туризм | 12-18 | 4 | В программе изучаются основы спортивного туризма, виды ориентирования. Учащиеся знакомятся с анатомией и физиологией человека, краеведением, основами судейства соревнований, основами спортивных дисциплин. Учатся составлять планы, сметы, списки и раскладки снаряжения и питания. Выполняют нормативы различных спортивных дисциплин. Совершают путешествия и экскурсии по родной стране. Особое внимание уделяется практическим занятиям по темам программы | К концу обучения учащиеся будут уметь ориентироваться на местности с использованием карты, компаса и без навигационных приборов; пользоваться индивидуальным и групповым страховочным снаряжением; научатся составлять рацион питания для походов разной категории сложности; оказывать первую медицинскую помощь; взаимодействовать, отвечать за собственные действия, бережно относиться к природе и окружающим людям. В рамках программы детям предоставляется возможность участвовать в различных спортивных соревнованиях и получить спортивный разряд |
|  | Студия дизайна | 8-16 | 3 | Программа предлагает обучающимся попробовать свои силы в создании и оформлении книг, дизайнерской разработке костюма и аксессуаров одежды, в создании эскизов современного интерьера и его украшении при помощи текстильного дизайна и различных декораторских техник. | В ходе обучения по программе «Студия дизайна», воплощая собственные дизайнерские проекты и разработки, ребенок сможет освоить декоративные приемы в технике иллюстрации и переплета книг и блокнотов, росписи стекла и керамики, цветного пластика, холодного батика, коллажа, мозаики, фильцевания, декоративной росписи и декораторских техник. |
|  | Танцуем вместе | 6-13 | 4 | Данная программа позволяет развить у детей ритмические навыки и навыки начальной общефизической подготовки, а так же сформировать у воспитанников качественное исполнение базовых элементов бальной хореографии. Кроме того, в сознании детей формируется представление о танце как о культуре общения и взаимоотношений. | По окончании обучения учащийся будет *знать:* правила танцевальной этики и этикета, виды бальной хореографии и разновидности Детского танца, базовую музыкально-ритмическую грамоту, у*меть:* исполнять изученные фигуры и их комбинации - сольно и в паре, передавать характер музыки через движение, взаимодействовать в паре, ритмопластические движения, исполнять изученные танцы |
|  | Театр танца и пластики | 11-18 | 4 | Программа помогает приобщению детей к культуре, выраженной средствами сценической пластики и расширению музыкального кругозора с использованием сценических приемов движения, качественного и выразительного исполнения номера на сцене | Ребята будут владеть навыками сценической пластики, правильным дыханием во время исполнения номера, координацией движения, элементами актерского мастерства; сформируют чувство личной ответственности; приобщатся к здоровому образу жизни |
|  | Театр танца. Углубленный курс | 11-18 | 4 | Программа помогает приобщению детей к культуре, выраженной средствами сценической пластики и расширению музыкального кругозора с использованием сценических приемов движения, качественного и выразительного исполнения номера на сцене | Ребята будут владеть навыками сценической пластики, правильным дыханием во время исполнения номера, координацией движения, элементами актерского мастерства; сформируют чувство личной ответственности; приобщатся к здоровому образу жизни |
|  | Театральная студия | 7-16 | 4 | Занятия по программе строятся на сочетании форм обучения мастерству актерской игры, сценической речи, музыкального воспитания и сценического движения. В процессе обучения происходит развитие творческих способностей учащихся средствами театрального искусства. Учащиеся участвуют в постановках спектаклей, театральных композиций. | Учащиеся овладеют комплексной системой знаний и умений для совершенствования актерской психотехники; научатся самостоятельно работать над образом; разовьют свои пластические возможности; овладеют социально-культурологическим подходом к театральному искусству, получат сценические навыки, смогут участвовать в постановках спектаклей. |
|  | Туристское многоборье | 10-17 | 2 | Спортивно-туристское многоборье включает в себя: соревнования, как основной вид деятельности, туристские походы и путешествия, экспедиции, туристские слеты. Оно является важной формой гуманистического, патриотического воспитания, позволяет углублять и дополнять знания по большинству общеобразовательных предметов школьного курса, способствует оздоровлению и физическому развитию детей и подростков, воспитывает навыки самообслуживания, готовит к жизни и действиям в условиях экстремальных ситуаций, приводит к спортивным достижениям (разрядам). | К концу обучения учащийся будет *знать:* этапы самостоятельного планирования и подготовка к соревнованиям на дистанции спортивно-туристского многоборья соответствующего класса; о туристском многоборье; историю развития туризма в России; о технике и тактике спортивного туризма, топографию и ориентирование, основные способы оказания доврачебной помощи; *уметь:* разбить самостоятельно лагерь; анализировать картографический материал; разработать маршрут похода; ориентироваться с помощью карты и компаса; применять средства страховки;  организовать жизнеобеспечение туристской группы в условиях ненаселенной местности, по преодолению естественных препятствий, соответствующего вида и сложности техники, в категорийных походах и на туристских соревнованиях, обеспечить безопасности в туристском походе, *освоит* тактику и технику пешеходного, лыжного, водного, горного видов туризма. |
|  | Фехтование | 8-14 | 3 | Программа предлагает посредством работы со спортивным оружием, приобщения детей к искусству спортивного фехтования, укрепить здоровье и повысить уровень физических и психологических качеств, а именно, поможет позитивно сформировать личностные качества занимающихся, их поведение в соответствие с общепринятыми нормами морали, гражданской и спортивной этики. | К концу обучения по программе обучающийся будет *знать:* популярные виды спорта и их особенности; основы гигиены и здорового образа жизни; основы фехтования на саблях; технику акробатических упражнений; историю фехтования, основные виды дисциплин в фехтовании; основные виды легкоатлетических дисциплин; правила проведения соревнований в каждом из видов оружия. *уметь:* находиться в основной стойке фехтовальщика, передвигаться в стойке фехтовальщика, без оружия и с оружием; применять технику оборонительных и атакующих действий на саблях, техники ударов в фехтовании. |
|  | Фотостудия | 10-14 | 2 | Образовательная программа предполагает изучение основных приемов и правил фотосъемки, включает изучение известного профессионального пакета Adobe Photoshop CS 5 применительно к обработке цифровых фотографий и изображений | В результате обучения учащиеся смогут: освоить и/или усовершенствовать основы работы с компьютерными программами; познакомиться с пакетом для редактирования, обработки цифровых фотографий и графических изображений Adobe Photoshop CS 5, узнать назначение основных инструментов и методы работы в этом пакете |
|  | Хор | 7-18 | 4 | Образовательная программа представляет собой общий, ознакомительный курс, сочетающий теоретические основы музыкальной грамоты, хоровое и ансамблевое пение | По окончании обучения ребята будут чисто интонировать, владеть навыками ансамблевого пения и музыкальной грамотой.  Разовьют музыкальные, творческие способности и интонационный слух.  Сформируют вкус будущего любителя музыки |
|  | Хореография | 6-16 | 6 | Раскрытие индивидуальных способностей детей и обучение хореографическому искусству. Развитие музыкальных и физических данных ребенка. Практическая работа строится на сочетании занятий по классическому танцу и народно-характерному танцу, проводится индивидуальная работа с одаренными детьми | По окончании обучения в ансамбле учащиеся овладевают техникой исполнения классического танца, народно-характерного танца. Учащиеся становятся носителями хореографической культуры, пропагандистами хореографического искусства и здорового образа жизни |
|  | Художественная обработка природных материалов | 7-14 | 5 | В основу программы положена связь природы и искусства. Программа обучает искусству составления композиций из растений, цветов, правильной заготовке растений и их сушке с целью последующего использования в фитодизайне. Создавая картины из природного материала, дети более активно начинают общаться с природой, учатся выполнять картины «без кисти и красок» | К концу обучения учащиеся будут: знать принципы хранения природного материала, приемы выполнения объемных цветов, технологию работы с сухими листьями, тополиным пухом, соломой; уметь пользоваться графическими материалами (уголь, тушь, палочка), в доступной степени выразительно использовать характер цвета и цветовых пятен, самостоятельно выполнять работу из соломки, тополиного пуха и другого природного материала |
|  | Художественный текстиль | 7-16 | 5 | В основу программы положена связь природы и искусства. Программа обучает древнему мастерству ткачества на станках. Создавая гобелены, пояса, знакомясь с народным творчеством вышивки, дети более активно начинают изучать народное творчество. | К концу обучения учащиеся будут: знать принципы ткачества, приемы выполнения различных изделий, технологию работы нитями, пряжей, в доступной степени выразительно использовать характер цвета, самостоятельно выполнять работы из текстиля |
|  | Цирковое искусство | 6-14 | 3 | На занятиях учащиеся овладевают навыками исполнения акробатических элементов и их соединений, знакомятся с цирковыми жанрами и работой в них. Дети учатся владеть своим телом, укрепляют здоровье, раскрывают и развивают творческие способности | Учащиеся смогут создавать самостоятельный концертный номер, владеть цирковыми жанрами: жонглированием, акробатикой, эквилибром; сформируют сценическую культуру в результате активной концертной деятельности |
|  | Шахматный клуб | 6-18 | 8 | Программа направлена на развитие познавательной активности учащихся, их самостоятельности в принятии оптимальных решений в самых различных ситуациях, требующих повышенного внимания, избирательности в оценке разнообразных факторов, Освоение программы позволит через обучение игре в шахматы .повысить уровень логического мышления детей, будет способствовать обретению детьми умения самостоятельно принимать решения, умения учиться, развитию способности действовать «в уме», выработке характера. | Учащиеся, освоившие данную программу, смогут устанавливать логическую последовательность событий и действий, решать логические задачи. Умение играть в шахматы поможет подготовить ребенка к скорейшему и успешному постижению общеобразовательных школьных дисциплин, в первую очередь математического цикла, а участие в соревнованиях будет способствовать приобретению спортивных качеств. |
|  | Эстрадный вокальный ансамбль | 6-18 | 5 | Программа ориентирована на развитие у обучающихся способности совмещать вокальную технику с пластикой и другими приёмами современного сценического искусства, а также способности демонстрировать своё вокально-сценическое мастерство. Большую роль в формировании вокальной культуры детей играет опыт концертных выступлений. | По окончании всего курса обучения обучающийся будет знать**:** основные закономерности развития музыкального искусства, наиболее важные этапы развития музыки, основные направления, стили, жанры; виднейших представителей различных направлений и их вклад в развитие музыкального искусства; основы теории музыки и музыкальной грамоты; основы сценического движения;  основные стилевые особенности современных направлений хореографии; принципы поведения музыканта-исполнителя на сцене. |
|  | Юные шахматисты | 6-16 | 2 | Занятия шахматами стимулируют развитие умственной деятельности и интеллектуальный рост юных шахматистов, способствуя повышению общего уровня образованности детей. Программа направлена на то, чтобы помочь изучить историю шахмат, освоить различные приемы шахматной борьбы, подготовиться к ответственным шахматным турнирам | В результате обучения учащиеся смогут: овладеть элементарными приемами шахматной борьбы; повысить свою шахматную квалификацию спортивного разряда; понять, в чем заключается цель шахматной игры; участвовать в соревнованиях разного уровня |
|  | Юный инструктор по туризму | 11-17 | 2 | В процессе обучения учащиеся знакомятся с анатомией и физиологией человека, краеведением. Учатся составлять планы, сметы, списки и раскладки снаряжения и питания. Приобретают знания о своем крае, технике и тактике туризма, ориентировании на местности, ведении краеведческих и экологических наблюдений, оказании первой медицинской помощи. Обучаются основам судейства соревнований. Выполняют нормативы различных спортивных дисциплин. Совершают путешествия и экскурсии | Результаты обучения: овладение учащимися основными навыками туристской подготовки, оказания первой медицинской помощи; приобретение знаний, необходимых для участия в соревнованиях различного уровня, для получения спортивных разрядов по туризму, туристскому многоборью, спортивному ориентированию; развитие физических качеств; привитие обучаемым этических и нравственных норм поведения |