Аннотации к рабочим программам дисциплин   
(образовательным модулям), реализуемым по договорам об образовании   
за счет средств физических лиц

| № п/п | Перечень рабочих программ дисциплин (образовательных дисциплин) | Возраст учащихся | Продолжительность обучения | Аннотация | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Английский язык для дошкольников | 4-6 | 2 | Английский язык является универсальным средством общения для жителей разных стран. Он активно внедряется в повседневную жизнь: невозможно приобрести навыки работы на компьютере без знания английского языка; при приеме на работу приоритетом пользуются люди, владеющие английским языком; в городе появилось много рекламы, товаров с надписями на английском языке и т.д. Знание английского языка повышает общекультурный уровень людей, помогает раскрытию гуманитарных способностей. Владение английским языком стало необходимым в современном мире.  *Цель программы:* Создание условий, необходимых для формирования личности ребенка, что достигается изучением основ английского языка и ранним приобщением к традициям и культуре англоязычных стран. Формирование элементарных навыков общения на английском языке у детей дошкольного возраста. | К концу обучения обучающийся освоит лексический материал по темам программы, а также будет понимать команды, выполнять их, задавать простые вопросы и отвечать на них, основные праздники и традиции стран изучаемого языка.  *знать/понимать:* алфавит, буквы, звуки изучаемого языка;  особенности интонации основных типов предложений;  название страны/стран изучаемого языка, их столиц; имена наиболее известных персонажей детских литературных произведений страны/стран изучаемого языка;  наизусть рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме);  *уметь:* понимать на слух речь учителя, одноклассников, основное содержание облегченных текстов с опорой на зрительную наглядность; расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (кто? что? где? когда?) и отвечать на вопросы собеседника;  кратко рассказывать о себе, своей семье, друге, использовать приобретенные знания и коммуникативные умения в практической деятельности и повседневной жизни, ознакомления с детским зарубежным и региональным фольклором, доступными образцами художественной литературы на английском языке. |
|  | Комплексная программа «Школа раннего развития» | 3-6 | 4 | Программа «Школа раннего развития» призвана помочь дошкольникам постепенно подготовиться к обучению в современной школе с учетом возрастных особенностей и требований к готовности к школьному обучению. *Актуальность* программы заключается в выраженной потребности родителей в качественной подготовке детей к школьному обучению. Особенность программы заключается в непрерывности, преемственности и сочетании различных курсов, направленных на всестороннее развитие готовности к школьному обучению. Программа представляет собой систему занятий, нацеленных на ознакомление с окружающим, на обогащение личностного опыта детей, развитие интеллектуальных и творческих способностей, памяти, внимания, мышления, речевого развития, овладение грамотой, ознакомление с основами математики, формирование двигательной и сенсорной культуры. Групповые занятия приучают детей к ситуации учебного занятия, где важно слышать педагога, научиться слушать сверстников, взаимодействовать в учебной ситуации (отвечать на вопросы, выполнять учебные задания). Исходя из выше сказанного, определены цель и задачи программы. | Результатом реализации программы является: формирование готовности к систематическому обучению в школе ребенка-дошкольника:  сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.  формирование элементарных система знаний об предметном мире, природной и социальной среде, расширение, обогащение и активизация словарного запаса детей; совершенствование навыков устной связной речи, сформирован фонематический слух, умение делать фонетический анализ сформировано представление о звуке, букве, слоге, слове, предложении, умение читать плавно и внятно по слогам и целым предложением, сформированы элементарные математические представления, необходимые для дальнейшего обучения математики, сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности  ребёнок различает и называет виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство, основные выразительные средства  создает изображение в разных видах изобразительной деятельности с натуры, по памяти, по представлению с использованием традиционных и нетрадиционных технических приемов |
|  | Музыкальное развитие | 3-6 | 3 | Занятия музыкой – мощное средство развития эстетического восприятия, эмоционально-волевой сферы ребенка. Для детей с самого раннего возраста необходимо создавать условия для усвоения и развития у них музыкальной культуры. Одни дети способны достичь высокого уровня музыкального развития, другие, возможно, более скромного. Важно, чтобы с раннего детства дети учились относиться к музыке не только как к средству увеселения. Только развивая потребности, интересы, эмоции, чувства, вкусы детей (музыкально-эстетическое сознание), можно приобщить их к музыкальной культуре, заложить ее основы. | По окончании обучения обучающийся будет знать различные музыкальные жанры: длительности нот, написание знаков альтерации;  правила постановки ударения в словах; основные правила произношения согласных, гласных, согласных в середине слова и в конце, будет уметь интонационно верно и выразительно спеть выученную мелодию в сопровождении музыкального инструмента и а капелла, в хоре и соло; выражать в движениях художественный музыкальный образ; самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; определять на слух: звуки по высоте, динамические оттенки;  определять жанр, общее настроение и характер прослушанного произведения, различать музыкальные инструменты. |
|  | Развивающие игры | 3-6 | 4 | В содержания обучения по программе включены развивающие игры на развитие речи, расширение кругозора детей, на развитие мелкой моторики, на формирование элементарных математических представлений на развитие мышления, памяти, внимания, восприятия. Наряду с традиционными дидактическими играми в содержание обучения включены авторские развивающие игры такие как, игры Никитиных («Сложи узор», «Кубики для всех», «Сложи Квадрат», «Внимание угадай – ка»), игры, разработанные З.А.Михайловой («Танграм», «Волшебный круг», Волшебный квадрат», «Колумбово яйцо», «Гексамино»), игры с блоками Дьенеша и палочками Кюизенера. Данная программа не дублирует работу детского сада по обеспечению обучающихся набором знаний и умений, а делает акцент на развитие познавательных способностей. | Основные задачи обучения: расширять представления детей об окружающем мире, явлениях действительности с опорой на жизненный опыт ребенка*;*  способствовать развитию всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм);  формировать элементарные математические представления о множестве, числе, величине, форме, размере, пространстве и времени.  способствовать овладению мыслительными операциями и действиями: выявление свойств, их абстрагирование, сравнение, классификация, обобщение;  формировать общеучебные умения и навыки (умения обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.)  приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми |
|  | Ритмическая гимнастика | 4-6 | 2 | Занятия акробатическим рок-н-роллом помогают обучающимся овладеть навыками технической и ритмической основы танца, владению своим телом, пластикой, развивают чувство ритма, обучаются основами акробатики. Им предоставляются широкие возможности для проявления двигательных способностей в специфических танцевально-акробатических композициях. Учащиеся познакомятся с историей танцевальной культуры, научатся управлять собой, проявлять самостоятельность, самоконтроль, взаимодействовать с партнером и в группе, овладеют достаточной физической подготовленностью, а здоровая спортивная конкуренция способствует заинтересованности занимающихся, умению адаптироваться среди сверстников и в окружающем мире. | *В результате освоения программы обучающиеся будут* владеть практическими умениями и навыками, теоретическими знаниями в области хореографии; научатся чувствовать собственное тело, как в физических аспектах, так и духовных его проявлениях;  приобретут общую эстетическую и танцевальную культуру; приобретут опыт участия в соревнованиях;  основы хореографии и актерского мастерства;  терминологию танца, акробатики, рок-н-ролла;  разновидности основного хода, основные элементы рок-н-ролла; научатся исполнять базовые фигуры рок-н-ролла, танцевальные композиции, сочетать все элементы в акробатическом рок-н-ролле;  укрепится здоровье и физическая выносливость. |
|  | Сольное пение | 6-18 | 7 | *Цель программы:* создание условий для воспитания и развития разносторонних музыкальных умений и навыков учащихся, формирования их духовной культуры, нравственных качеств личности, художественного вкуса посредством овладения основами вокального искусства.  Настоящая программа нацелена не столько на отбор одаренных детей, сколько на личностные потребности широкого контингента учащихся, наделённых разными музыкальными способностями, которые любят музыку и желают научиться петь. | По окончании всего обучения учащийся будет знать:  основные этапы развития музыкальной культуры разных стран и эпох; основы музыкальной грамоты, терминологии; основные вокальные, исполнительские приёмы; основы сольной концертно-исполнительской деятельности; будет уметь: интонационно чисто и выразительно исполнять выученные произведения; владеть основными певческими навыками; создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения; самостоятельно разучивать и исполнять произведения; владеть навыками сценической культуры, публичных выступлений. |
|  | Творческое развитие | 3-6 | 4 | Программа «Творчество» является программой художественно-эстетической направленности и носит практико-ориентированный характер. Наибольшее внимание в программе уделено развитию у детей продуктивных видов деятельности (рисование, лепка, аппликация), экспериментированию, игровой, коммуникативной, познавательной деятельности. Содержание программы характеризуется разнообразием изобразительных материалов, используемых в работе, разнообразием художественных техник, в том числе и нетрадиционных, способов деятельности, разнообразием познавательных сведений. | К концу обучения обучающийся знает виды изобразительной деятельности, их особенности, владеет основными традиционными и нетрадиционными изобразительными, техническими приемами во всех видов изобразительной деятельности, создает изображение в разных видах изобразительной деятельности с натуры, по памяти, по представлению, умеет работать с различными инструментами и приспособлениями для художественно-творческой деятельности, знает и различает произведения изобразительного искусства: живопись, народно-декоративное искусство, скульптур, владеет основами цветоведения, умеет создавать цвета и оттенки, использует цвет как средство выразительности. |
|  | Театр и мы | 2-6 | 2 | Театрально – игровая деятельность – ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, так как решает основную проблему в воспитании детей - развитие речи. А театр – один из самых демократичных и доступных видов искусства. Он позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием воображении, инициативности, раскрепощенности, обогащает детей новыми впечатлениями, знаниями, умениями, расширяет словарный запас, способствует нравственно – эстетическому воспитанию каждого ребенка. | По окончании обучения обучающийся будет:  знать разновидности театров;  владеть основами правильного речевого дыхания, комплексом артикуляционной, дыхательной гимнастики; выработать четкую дикцию; уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями; знать приемы кукловождения (пальчиковые, марионетки);  ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь на сценической площадке; уметь произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц;  уметь без страха выходить на сценическое пространство и общаться с большой аудиторией, уметь слышать, видеть товарищей по творчеству, находясь в образе. |
|  | Хореография для дошкольников | 3-6 | 3 | Данная программа предоставляет широкие возможности обучения основам танцевального искусства, дает возможность ввести детей дошкольного возраста в мир хореографии, с помощью игровых технологий познакомить их с некоторыми хореографическими жанрами, видами и стилями. Занятия танцами формируют правильную осанку, прививают основы этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дают представление об актёрском мастерстве, помогают дошкольникам творчески проявить и реализовать себя посредством пластики, ритмики и импровизации. | По окончании обучения учащийся будет знать: элементарные основы хореографии; основы классического экзерсиса; элементы партерной гимнастики; танцевальные движения; будет уметь: выражать характер музыки через движения; выполнять основные элементы общеразвивающих упражнений; элементарные танцевальные движения и комбинации; эмоционально выражать себя в танце; двигаться под музыку, в соответствии с её характером, ритмом и темпом;  передавать образы через движения. |
|  | Я буду акробатом | 4-6 | 2 | Обучение по программе способствует физическому развитию ребенка - воспитанию воли, настойчивости, упорства, силы, ловкости, гибкости, координации и пластики движений, быстроты реакций, совершенствованию вестибулярного аппарата, развитию творческого воображения, образного мышления, чувство ритма и слуха, способностью выразительно передавать эмоции и чувства посредством мимики, слов и жестов. Движение и игра – важнейшие компоненты жизнедеятельности ребенка,– это ведущий мотив их существования, поэтому занятия проводятся в игровой форме. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка, что способствует формированию интереса к занятиям и наилучшему усвоению материала, оптимальному воздействию упражнений на организм. | По завершению обучения по программе обучающиеся будут владеть необходимыми знаниями, умениями и навыками:иметь широкий круг двигательных умений и навыков; иметь интерес к цирковому искусству; выполнять акробатические упражнения;  повысить уровень общей и специальной физической, технической и психологической подготовки;  развить гибкость, скорость, ловкость, силу, выносливость и координацию, двигательные качества; развить внимание, волю, память, мышление, творческое воображение и фантазию; участвовать в делах коллектива; сформировать культурные привычки в процессе группового общения с детьми и взрослыми. |
|  | Фортепиано | 6-18 | 7 | Программа «Фортепиано» разработана для желающим обучаться игре на музыкальном инструменте – фортепиано или синтезаторе. В программу включены популярные пьесы различных музыкальных стилей (популярные народные песни, музыка и песни из известных кинофильмов, номера из знаменитых опер, балетов, симфоний и многое другое) | В результате освоения программы ребята овладеют игрой на фортепиано или синтезаторе, научатся самостоятельно подбирать по слуху, читать с листа, приобретут навыки ансамблевого исполнительства и усовершенствуют навыки публичного выступлении. Приобретут навыки импровизации и готовности к творческому саморазвитию, навыки грамотного слушателя фортепианной музыки и любителя сольного и ансамблевого исполнительства |