**«Традиционные народные праздники в образовательных учреждениях»**

**СПб АППО, 2008г**

**Методическое пособие**

**Осенние праздники**

Осенние праздники русского крестьянского земледельческого календаря посвящены подведению итогов трудового года. Иными словами – это праздники урожая. Среди них выделяются три, связанные с образом Богородицы, - Успение (28 августа), Рождество Пресвятой Богородицы (21 сентября), и Покров (14 октября). В народном сознании Пресвятая Богородица – это любящая Мать всех людей, Защитница, Утешительница, Заступница; ее образ тесно связан с образом «матушки сырой земли-кормилицы», родной земли и в конечном итоге с образом Родины.

Все эти образы – благодатные, отзывчивые, добрые – благие. В связи с этим богородичные праздники пользовались в народе особой любовью. В праздник иконы украшались яркими осенними цветами, нередко целые ковры из цветов и трав устилали дорогу перед крестным ходом с чудотворными иконами Богородицы, столь почитаемыми в народе.

Кроме этих дат, важными для крестьян считались Семенов день (14 сентября – «Семен-летопроводец») и день Козьмы (Кузьмы) и Дамиана (Демьяна) (14 ноября – «Кузьминки – от осени поминки»), которые отмечали границы лета и осени. Почитался в народе и праздник Воздвижения Животворящего Креста Господня (27 сентября).

Успение Пресвятой Богородицы завершает цикл летних праздников и открывает череду осенних. Этот праздник окружен тремя Спасами: «Медовым» (14 августа – Спас на водах»), «Яблочным» (19 августа – Преображение) и Ореховым (29 августа – Спас Нерукотворный). Народные названия праздников говорят о приурочении к событиям церковной истории освящения первых земных плодов — даров Божиих. Главное же событие кре­стьянского года — сбор урожая хлеба — приурочивается именно к богородичным праздникам.

Успение, а также Рождество Пресвятой Богородицы — наибо­лее известные даты проведения дожиночных обрядов. Женщины-жницы собирались на поле, где оставалась несжатой последняя горсть колосьев — «Спасова, Христова борода», «косица Бого­родицы». Старшая, наиболее уважаемая из жниц заламывала и закручивала стебли растений так, чтобы колосья касались земли, в виде жгута или венка, перевязывая их цветными лентами, по­лосками ситца, поясами, украшая цветами. В некоторых местнос­тях из середины оставленного круглого «островка» несжатых ко­лосьев выжинали последний сноп, который оформляли в виде ку­колки (иногда ограничивались лишь перевязыванием колосьем красной лентой в виде «головы», иногда одевали ее как девушку, пеленали, как младенца). Оставшиеся на поле колосья перевязы­вали вверху, образуя беседку— «часовенку». Ее украшали крес­том из колосьев, цветами. В середину, на камушек клали хлеб- соль, в залог будущего богатого урожая.

Поле — тебе пахота,

Нам — легота!

Сей год родило, и на будущий год не забудь! — приговарива­ли жницы, становясь хороводом вокруг «бороды». В некоторых местах было принято кататься по сжатому полю, приговаривая: «Нивка-нивка, отдай мою силку!»

Иногда вокруг «часовенки» раскладывали настил из цветов и колосьев — «постель Христу» (Илье), который, по народным представлениям, незримо обходил поля, благословляя жатву, «венец праведных трудов». «Устанет, ходя-то, Он-батюшко, може и прилечь захочет— може, и на моей соломке приляжет», — гово­рили крестьянки.

Украшенный последний сноп с песнями несли в деревню, где готовилась праздничная трапеза: блины, пироги, каша «соломата», пиво из зерна нового урожая. Серпы, немало потрудившиеся на ниве, жницы обматывали колосьями, делали из колосьев венок хозяину дома. Сноп-«именинник» устанавливали в красном углу, под иконами, где он и красовался до Покрова. Затем его раздава­ли домашним животным — для здоровья, чтобы уберечь их от зимней бескормицы, болезней и других бед и напастей. Входя в дом со снопом, женщины кричали: «Мухи, блохи, вон! — хозяйка идет в дом!», и делали снопом в воздухе крестное знамение. Дру­гие при этом размахивали березовыми ветками, хранившимися в доме со времени Троицы.

К Рождеству Пресвятой Богородицы, дата празднования которого совпадала с днем осеннего равноденствия, приурочива­лись Осенины — встреча осени (в некоторых местностях Осени- ны происходили в Семенов день, Воздвиженье). Женщины соби­рались рано утром и выходили на берега рек, озер и прудов встре­чать «матушку Осенину». Для этой встречи специально выпекали овсяный хлеб, который держала старшая из женщин, а молодые пели песни, стоя вокруг нее. Затем хлеб разламывался на куски по числу собравшихся, раздавался всем хозяйкам, и они, придя домой, скармливали эти кусочки домашним животным. Осенины справлялись в течение целой недели.

Для праздника Рождества Пресвятой Богородицы характерно также веселое хлебосольство, хождение в гости родственников, в особенности молодоженов к родителям молодой, а также посе­щение молодых родней и знакомыми, «смотреть хозяйство, по­учить молодых уму-разуму».

Для крестьянина Покров день — один из самых важных осенних праздников, совпадавший с завершением сельскохозяй­ственных работ и началом зимы. В это время выпадал первый снег, поэтому в представлении народа Покров Пресвятой Богоро­дицы связывался со снежным покровом земли при наступлении зимы: «Батюшко-Покров! Покрой земелюшку снежком, а нас, хозя­ев, добром!».

День Покрова считался также «покровителем свадеб» и де­вичьим праздником: «Придет Покров, девке голову покроет». Ло­жась спать перед днем Покрова, девушки молились: «Ты, Покров- Богородица, покрой меня, девушку — идти на чужую сторону! Ты, Введенье-Мать Богородица, введи меня на чужую сторонушку! Сретенье-Мать Богородица, встреть меня на чужой сторонушке!» Утром вставали рано и шли в церковь — поставить свечу перед иконой праздника Покрова. При этом они просили: «Мать-Покров! Покрой землю снежком, а меня, молоду, — венцом (платком, же­нишком)!» Существовало поверье: кто раньше поставит свечу, та раньше и замуж выйдет.

После Покрова молодежные гулянья переносились с улицы в избу и назывались теперь беседами, посиделками, вечорками, игрищами. По воскресеньям устраивались праздничные посиделки, в будни же девушки приходили на них с работой: пряли, вязали, вышивали, ткали пояса — готовили себе приданое.

Покров был днем, по которому считали срок наймов и сделок — обычно рабочих нанимали на год: от Покрова до Покрова. В это время рассчитывались и с пастухами. Завершив сельскохо-зяйственные работы, многие крестьяне уходили в отходники, а другие, нанимавшиеся на сторону на лето, возвращались домой. Крестьяне начинали утеплять свои избы, готовя их к зиме. Во многих местах начинались Покровские ярмарки.

День преподобного Симеона Столпника, прозванного в народе Семеном-летопроводцем, отмечается 14-го (по старому стилю — 1-го) сентября, когда празднуется церковное новолетие. На Руси в течение четырех веков (вплоть до известного указа Петра I, в 1700 г. перенесшего празднование Нового года на 1 января) этот день был первым днем нового года. В связи с этим он приобрел значение «судебного» дня. В этот день в Москву съезжались люди со своими жалобами «ставиться на суд» в присутствии государя и бояр.

К Семенову дню приурочивался также обряд «постригов» и «сажания на коня». Его совершали над мальчиками, по исполнении им трех лет, на четвертом году жизни. Производил постриг крестный отец. Волосы, выстриженные у младенца, передавались матери, которая зашивала их в ладанку, ее было принято хранить до самой смерти. Кум и кума выводили крестника во двор, где ждал отец с объезженным конем. Отец сажал сына на коня и придерживал рукой, а кум водил коня под уздцы. У крыльца отец снимал ребенка и передавал куму, который вручал крестника куме — «из полы в полу» с поклонами. Кума отводила его к матери. Отец с матерью одаривали кума с кумою, а те, в свою очередь, вручали подарки крестнику. За обедом кум с кумою разламывали над головой крестника пирог с кашей, с пожеланиями богатства и счастья.

На «Семен-день» начиналось «бабье лето», которое продолжалось до праздника Рождества Пресвятой Богородицы. В некоторых местах на Семена совершался обряд осенин: «Семен лето провожает». Накануне этого дня в избах гасили весь огонь, кроме лампадного, а на утренней заре зажигали новый. Существовал обычай добывать новый огонь из сухого дерева. Пожилые люди терли сухое дерево о дерево, а молодой парень или девушка за-жигали лучинкой новый огонь.

День святых бессребреников Козьмы и Дамиана, 14 ноября («Козьма-Демьян», «Кузьминки») — завершал цикл осенних праздников. «Козьма-Демьян» — покровители свадеб, различных реме-сел (в особенности, кузнечного), а также лекарей и знахарей (при жизни святые были «безмездными» врачами — лечили людей и скот «во славу Божию»). По народным представлениям, Козьма и Демьян считались ремесленниками («рукомесленниками»), основным занятием которых было кузнечество, их называли «божьими, святыми кузнецами». Очевидно, такие представления возникли в народе благодаря созвучию имени Кузьма со словами «кузня», «кузница», «кузнец». В связи с этим родились образы Кузьмы-Демьяна, заковывающих землю и воду в ледяные оковы, а также кующих крепкие цепи («узы») брака и свадебные венцы. К ним обращались в свадебных песнях, прося «сковать свадьбу крепкую».

«Кузьминки» издавна слыли девичьим праздником. В этот день девушка-невеста становилась хозяйкой дома. Она готовила еду для семьи и угощала всех. Основным блюдом, подаваемым на стол, была куриная лапша. Вечером девушки устраивали «кузьминскую вечеринку» — заранее откупали избу, собирали продукты, готовили еду, и обязательно — кашу. После угощения начинались игры молодежи. Кашу варили и в семьях по случаю окончания молотьбы, а куриная лапша в этот день была обязательным блюдом, поскольку в народе Козьма-Демьян считались покровителями кур («цыплят по осени считают»). На подворьях служились молебны, домашнюю птицу окропляли святой водой («На Козьму-Демьяна курица — именинница, и ей ведь помолиться надо!»).

Таким образом, осенние праздники, посвященные сбору уро-жая и подведению итогов прошедшего трудового года, включают в себя:

• Зажиночные и дожиночные обряды, где особо выделяются образы снопа и колоса. В обычае помочей (коллективной помощи немощным, старикам, вдовам и сиротам), распространенном по всей России, проявляются важные черты общественной жизни крестьянской общины.

• Осенины — обычай встречи осени женщинами, которые в русской крестьянской традиции являются главными жницами (в то время как мужчины — готовили землю и засевали), а также и готовят из собранного зерна пищу.

• Пиры и братчины — совместная трапеза общины из зерна нового урожая.

• Свадьбы — новый урожай дает новый взлет жизни семей, из которых строится община. • Ярмарки — заготовка, обмен, продажа нового зерна, чтобы запасти другие необходимые для жизни вещи. Развлечения,

радость от завершенных трудов, общение соседних (и даль-них) общин между собой.

План праздника «Осенины»

1. Ведущая (одета в народный костюм) рассказывает о преддверии осени, о трех Спасах: «Медовом» (14 августа), «Яблочном» (19 августа) и «Ореховом» (29 августа).

День Семена-летопроводца (14 сентября) в некоторых областях России назывался первыми осенинами, первой встречей осе-ни. Дети исполняют осенинные песни «Осень, осень», «Осенница- царица».

2. Ведущая рассказывает, что такое «дожинки» или «госпо- жинки». К Успению Пресвятой Богородицы (28 августа) обычно заканчивалась уборка и посев озимого хлеба, завершалась жатва. Поэтому этот день и называли где «дожинками», где «обжинками», где «госпожинками». В исполнении детей звучат жнивные песни: «Нива золотая», «Серпы золотые», «Уйди туча грозовая».

3. Ведущая рассказывает об обычае «завивания бороды». «Борода» обычно завивалась под песни или приговоры: «Дай Бог, чтобы на другое лето был хороший урожай», или «Вейся, вейся борода, бородушка вейся, сусек наполняйся!». Исполняется песня «Уж, мы вьем, вьем бороду». По окончании жатвы хозяев поля поздравляли с завершением работы и пели специальную песню «Слава Богу!».

4. Ведущая рассказывает о чествовании последнего снопа- »именинника», о том, как дети делали из него маленькие снопики, обходили дворы и преподносили их хозяевам, желая добра и сытости на весь год. Хозяева, в свою очередь, одаривали детей. Звучит песня «Осень не браните».

5. 21 сентября — день Рождества Пресвятой Богородицы считался праздником урожая. К этому дню обычно все было убрано с полей. День Рождества Богородицы в других областях называли осенинами. Ведущая предлагает детям поиграть в игры, связанные с плодами и корнеплодами: « Груша», «Яблонька», «Репка», «Редька», «Капустка», «Хрен» и т.д.

6. Последняя встреча осени — на Воздвижение (27 сентября). С этого дня начинали рубить капусту. Дети «завивают»

и «развивают» капустку. Игры: «Огородник», «Вью, вью, вью я капусточку», «Завивайсе, капустка».

7. Ведущая рассказывает о Покрове (14 октября), о традиционных ярмарках на Покров. Все разыгрывают «Ярмарку». Кто-то становится лоточником, кто-то коробейником, кто-то покупателем. Здесь можно провести игру «Горшки». В завершение ведущая может пригласить всех на кукольное представление, где главным героем станет Петрушка.

8. После общей праздничной трапезы ведущая заводит игры, хороводы и пляски на выбор. (См. разделы «Традиционные игры и забавы» и «Народная хореография»).

План праздника «Осенние посиделки»

Посиделки могут проводиться в конце сентября на Воздвижение (27 сентября), в октябре — на Покров (14 октября), а в ноябре — на Козьму-Демьяна (Кузьминки: 14 ноября). Мы предлагаем пригласить на праздник старшее поколение: бабушек и дедушек.

В самом начале праздника можно организовать выставку «Бабушкин сундук», где будут представлены работы бабушек или прабабушек рукодельниц (вязание, вышивка, шитье т.д.) Пока все присутствующие рассматривают выставку, дети могут поиграть в игры, связанные с осенними праздниками: «Репка», «Редька», «Груша», «Яблонька», «Капустка» и т.п.

В середине праздника можно устроить торг овощами, выращенными бабушками, дедушками и внуками. Здесь же могут появиться лоточники и коробейники (см. Выкрики торговцев). Коробейники (с заранее приготовленными конфетами, печеньем, сластями) раздают свои товары за исполнение частушек, песен, плясок. Здесь же может быть показан театр Петрушки.

Неотъемлемой частью праздника будет застолье, во время которого могут звучать песни, рассказы бабушек о своем детстве, о семейных традициях, например, что пела бабушке ее мама. Застолье устраивается вскладчину, бабушки и внуки приносят приготовленные своими руками угощения. В заключение можно выбрать самую лучшую маленькую хозяйку и самую лучшую большую хозяйку и одарить их какими-нибудь незатейливыми призами.

Посиделки могут завершиться играми, хороводами и плясками («Огарыш», «Люб ли сосед?», «Столбушка», «Трам-па», «Кружок по Камаринского» и др.).

**ЖНИВНЫЕ ПЕСНИ**

***Серпы золотые***

Серпы золотые, жнеи молодые,

Веселенько жали, серпочки мелькали.

Жито пожали, стали с пирогами!

***Уйди, туча грозовая***

Уйди туча грозовая.

У нас нива трудовая.

Ей зеленою быть,

Нам серпочками ходить.

Жито-рожь пожать

И в снопочки повязать.

***Нива золотая***

Нива золотая, добра медовая,

Принеси нам хлеба стебелек до неба!

***Уж, мы вьем, вьем бороду***

Уж мы вьем, вьем бороду, завиваем бороду.

Да на нивы великие. Да на полосы широкие.

У Алексея на поле, у Николаевича на широком.

***Слава Богу***

Слава Богу до нового году,

Ниву отжали, страду отстрадали.

Слава Богу до нового году,

Татьянушка отжалась, Анатольевна отстрадалась.

**Осенние песни**

***Осень, осень***

Осень, осень, гости недель восемь:

Со громами сильными, со дождями с ливнями.

Лейка, дождик, с неба, больше будет хлеба!

***Осень не браните***

Осень не браните,

Осень не журите,

Осень славную,

Листопадную.

Пышки, лепешки,

Свиные ножки,

В печи сидели,

На нас глядели,

В кошель полетели,

Осенинщикам

Славильщикам.

***Осенница-царица***

Осенница-царица,

По злату мастерица.

С пряльцем, с донцем,

Гребнем, с веретенцем.

С высоким колосочком,

С широким снопочком.

Журавли-то – за моря,

Осенница – на поля!

**Игры и хороводы**

***Яблонька***

Выбираем девочку – яблоньку. Она становится в центре круга, остальные ходят вокруг и поют. Яблонька изображает движеньями все то, о чем поется в песне. На слова «вот такой вышину, вот такой ширины» все играющие поднимают руки, а потом разводят в стороны. Когда поют «все трясти будем», все медленно подходят к яблоньке и сначала трясут ее, а потом собирают упавшие яблоки. На слова «все пощиплем» приближаются, щиплют яблоньку и тут же разбегаются. Яблонька догоняет убегающих, кого поймает, тот становится на ее место.

Мы посадим яблоньку

На горе, на горе,

Наша яблонька расцветет

По весне, по весне.

Вырастай-ка, яблонька,

Вот такой вышины;

Вырастай-ка, яблонька,

Вот такой ширины!

Расти, расти, яблонька

В добрый час, в добрый час!

Потанцуй-ка, Машенька,

Попляши для нас!

Ой, как наша яблонька

Да распустилася!

Ой, как наша Машенька

Да закружилася!

А мы яблоньку

Все трясти будем,

А мы сладки яблочки

Собирать будем.

А мы нашу яблоньку

Все пощиплем.

Да от нашей Машеньки

Убежим вихрем.

***Груша***

Выбирают одну или две девочки («Груши»), они садятся на корточки в центре круга, все остальные идут очень медленно, хороводом, держась за руки. На словах «топ, топ, топ» стоящие в кругу топают ногами поочередно три раза. «Груша» показывает различные движения по песне, все остальные повторяют их: «Примается» (пускает корешки, принимается) – разводит руками над полом; «растет» – поднимаетя и тянет руки вверх; «цветет» – вращает ладошки собранные «фонариком». На словах «пора трясти» играющие подходят к груше, покачивают ее и отходят назад. На словах «пора ести» сходятся и легонько пощипывают за волосы, за ушки. По окончании игры девочки-«груши» выбирают мальчиков. Они становятся «гарбузочками», тогда поется: «Гарбузочки посадили» и т. д.

А мы груша посадили,

А мы грушу посадили.

Припев: А я молоденька топ, топ, топ.

А я молоденька топ, топ, топ!

А вже груша примается,

А вже груша примается.

*Припев*

А вже груша растет, растет,

А вже груша растет, растет.

*Припев*

А вже груша цветет, цветет,

А вже груша цветет, цветет!

*Припев*

А вже грушу пора трясти,

А вже грушу пора трясти!

*Припев*

А вже грушу пока ести,

А вже грушу пора ести!

*Припев*

**Царь-горох**

По считалке выбирается Царь-горох. Он садится на стул повыше (на трон), на голову ему можно надеть корону, но это необязательно. Остальные отходят в сторону договариваются, какое действие они будут показывать. Желательно загадывать сложные действия, например: как едут в автобусе, играют в футбол, отвечают у доски, пасут коров. Договорившись, играющие подходят к Царю-гороху и поют песенку. Затем все вместе показывают, Царь-горох отгадывает и называет действие. Если угадал – все разбегаются, а Царь-горох их ловит. Пойманный становится Царем-горохом. Если не отгадал – действие повторяется, пока не догадается. Если не угадал – называют загаданное действие и переигрывают с ним же.

Царь-горох, Царь-горох,

Ахи-ох, ахи-ох,

Отгадать тебе пора,

Что мы делали вчера.

**Редька**

Выбирается ведущая – «бабка». Она стоит, делая вид,будто обрабатывает грядку. Несколько играющих сидят на полу цепочкой, крепко обхватив впередисидящего за талию: это редька. Можно сидеть на лавке, можно стоять. Два, три человека становятся вереницей, ходят по кругу и поют песню:

Ай, редька моя, ты садовая моя.

А кто ж тебе поливал?

Поливал меня Иван, он охоживал, огораживал.

Хожу хожу к бабке, прошу, прошу редьки.

Ай, бабубшка, дай редечки.

Редечка, платненичка, бабушка добреничка.

Редьку черви точили, бабку собаки лавачили.

После песни начинается диалог между бабкой и теми, кто стоят вереницей:

Дети: Бабушка, здравствуй!

Бабка: Здравствуй. Что тебе надо?

Д: Нет ли у тебя, бабушка, редечки?

Б: Есть, есть редька.

Д: Да где ж у тебя редька? Не вижу.

Б: Да вот сидит.

Д: Да она у тебя вся в траве!

Б: Да погода была дождливая.

Д: А что ж ты ее не полола?

Б: Некогда было матушка моя. Бери уж, что есть.

Д: Денивая!

Б: Давай, давай, бери! Редька хорошая.

Д: Погляжу еще какую выбрать. Она небось пустая! И т.д.

После того, как две стороны договорятся, те, что стоят, начинают тянуть «редьку» (кто за руку, кто за ногу, кто за пояс). Если вытянули кого-нибудь, он присоединяется к веренице. Задача – вытянуть всех сидящих на полу. «Бабка» может помогать сидящим. Последний человек – «корень» должен убежать. Если его поймают, то съедают – щекочут.

ХРЕН

Все играющие становятся в цепочку, держа друг друга за пояс. Они поют песню и при этом покачиваются. После слов «Уж я вырву хреновинку, повытряхну» второй игрок цепочки выталкивает руками первого игрока вперед. Задача того, кого вытолкнули – поймать «хвост». Тот, кто вытолкнул первого игрока, мешает ему – расставляет руки, извиваясь, перекрывает путь. Если хвост настигнут, поймавший его становится сзади цепочки. Игра продолжается снова.

Хрен, ты, хрен, молодой, ты, хрен,

Да не я тебя садила, не я поливала.

Садил хрен Иван, поливал Селиван.

Селиванова жена да огораживала, да еще

Ехали бояра, из Нового города.

Они увидели девицу во зеленом во саду,

- Девка, дай-ка хренку!

КАПУСТОЧКА

Все встают в цепочку, взявшись за руки. Заводящий медленно и чинно закручивает по спирали цепочку под песню вокруг последнего. Последний остается стоять неподвижно в середине, не разъединяя рук с остальными. Таким образом цепочка, словно нитка вокруг клубка, обвивается вокруг него. Он же, в свою очередь, как только клубок закрутился, выбирается из круга под руками стоящих и водит всех за собой.

Завивайся, капустка,

Завивайся белая,

Не тебя ли капустка,

Топорами рубили,

У кадушки солили?

Развивайся, капустка,

Развивайся, белая!

Не тебя ли, капустка,

Топорами рубили

У кадушках солили?

**Выкрики торговцев на ярмарке**

Тары-бары, растабары,

Есть хорошие товары,

Не товар, а сущий клад,

Разбирайте нарасхват!

Давай, подходи,

И других приводи,

У дядюшки Демьяна

Торговля без обмана!

Кому пирожки?

Горячие пирожки,

С пылу с жару,

Гривенник за пару!

Вот, орешки,

Хорошие орешки,

Вкусные, на меду,

Давай, в шапку накладу!

А вот шоколад,

Купил плитку, будешь рад!

Покупай шоколад!

Мармелад, шоколад!

Кому надо мармелад?

Кому надо шоколад?

Вот он! Вот он!

Детские подарки

Красивы и ярки,

Дудки! Хлопушки!

Бубны! Побрякушки!

Налетай, выбирай,

Выбирай, забирай!

Ай, да подсолнышки!

Ай, да каленые!

Все сеячас бы их приел,

Да хозяин не велел!

Ай, да пирог! Этот пирог

Сам Лаврушенька пек.

Сколь горячий, губки жжет!

Одно масло –

К ручкам льнет.

С сахарным примесом,

В полпуда весом!

Ай, да блины!

Три дня как испечены:

Вкусные блиночки!

Кушайте, сыночки

И мои любимые дочки!

Купцы мы московские!

Пряники ростовские!

Сахарные, на меду!

Во все карманы накладу!