Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом творчества «Измайловский» Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

СОГЛАСОВАНО
Заместитель главы администрации Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
_____Р.И. Волковский

СОГЛАСОВАНО
И.о. начальника отдела образования администрации Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
_____О.А. Ивашедкина

УТВЕРЖДЕНО
приказом от 28.10.2026 № 336
директор ГБУ ДО ДТ «Измайловский»
_____Н.В. Шаталова

ПОЛОЖЕНИЕ
о районном этапе Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов

Санкт-Петербург
2026

1. Общие положения

1.1. Районный этап Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов является первым этапом Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов (далее – Конкурс).

1.2. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения районного этапа Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов (далее - районный этап конкурса).

1.3. Победители районного этапа Конкурса направляются для участия в региональном конкурсе хоровых и вокальных коллективов (далее - региональном этапе Конкурса).

2. Цель и задачи районного этапа Конкурса

2.1. Цель районного этапа Конкурса: развитие детского хорового движения, культуры вокально-хорового исполнительства у обучающихся, сохранение песенного музыкального наследия Санкт-Петербурга и страны.

2.2. Задачи районного этапа Конкурса:

- популяризация хорового пения среди учащихся общеобразовательных учреждений;
- приобщение обучающихся к ценностям отечественной и зарубежной музыкально-песенной культуры, лучшим образцам вокального и хорового исполнительства;
- духовно-нравственное и художественно-эстетическое развитие обучающихся, воспитание потребности в творческом саморазвитии, самореализации;
- развитие творческого потенциала учащихся, выявление и поддержка талантливых коллективов общеобразовательных организаций, одаренных детей, проявляющих выдающиеся способности в области вокально-хорового исполнительства;
- воспитание уважения к памятным событиям, музыкальному наследию, культуре Санкт-Петербурга и страны посредством хорового искусства;
- выявление победителей и призеров для участия в региональном этапе Конкурса.

3. Учредители и организаторы районного этапа Конкурса

3.1. Учредитель районного этапа Конкурса – администрация Адмиралтейского района Санкт-Петербурга.

3.2. Организатором районного этапа Конкурса является государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом творчества «Измайловский» Адмиралтейского района Санкт-Петербурга (далее – ГБУ ДО ДТ «Измайловский»).

4. Участники районного этапа Конкурса

Участниками районного этапа Конкурса являются обучающиеся общеобразовательных организаций (независимо от их организационно-правовой формы и ведомственной принадлежности) в возрасте от 7 до 17 лет (включительно), в том числе, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации: дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидностью, дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, дети, нуждающиеся в особых условиях обучения и воспитания), а также члены их семей для номинации, указанной в пункте 6.3 настоящего Положения.

5. Сроки и условия проведения районного этапа Конкурса

5.1. Районный этап Конкурса проводится в заочном формате.

5.2. Для участия в районном этапе Конкурса необходимо **с 01.11.2026 по 12.11.2026** по электронной почте: **roc.admiral@mail.ru** предоставить заявку (см. приложение 1) и видеозапись выступления в формате MP4 (либо ссылку на интернет платформу открытых дисков).

5.3. Участие в районном этапе Конкурсе означает согласие с условиями районного этапа Конкурса.

6. Номинации и порядок проведения районного этапа Конкурса

Районный этап Конкурс проводится по следующим номинациям:

6.1. Школьный хор «Песни моей страны»

6.1.1. В номинации принимают участие хоровые коллективы, исполняющие песни в академической, народной или эстрадной манере.

Возраст участников от 7 до 17 лет включительно.

Возрастные категории участников хорового коллектива:

- младшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 7 - 10 лет);
- средняя возрастная группа (обучающиеся в возрасте 11 - 14 лет);
- старшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 15 - 17 лет).

Количество участников от 12-ти человек.

Допускается присутствие в возрастной группе до 10 % обучающихся из другой возрастной группы.

6.1.2. Сводный (концертный) хор общеобразовательной организации, объединяющий участников из разных возрастных групп хорового коллектива (обучающиеся в возрасте от 7-ми до 17-ти лет включительно)

Количество участников сводного (концертного) хора – не менее 24-х человек.

6.1.3. Хор мальчиков и юношей общеобразовательной организации. Количество участников от 12-ти человек.

6.2. Вокальный ансамбль «Музыкальный калейдоскоп»

В номинации принимают участие вокальные ансамбли, состоящие из обучающихся общеобразовательной организации, исполняющие разнохарактерные, разножанровые музыкальные произведения.

Возрастные категории участников вокального ансамбля:

- младшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 7–12 лет);
- старшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 13–17 лет).

Количество участников вокального ансамбля – от 5-ти до 12 человек без учета аккомпанирующей группы.

6.3. Семейный ансамбль «Связь поколений: любимые песни моей семьи»

В номинации принимают участие коллективы, состоящие из обучающегося или нескольких обучающихся общеобразовательной организации и членов их семей. Возраст взрослых участников семейного коллектива не ограничен, количество участников – от 2-х человек без учета аккомпанирующей группы. В номинации принимают участие вокальные коллективы (хоровые, ансамблевые), состоящие из обучающих общеобразовательной организации, семейные ансамбли, состоящие из обучающегося или нескольких обучающихся общеобразовательной организации и членов их семей.

6.4. Вокальные коллективы «Движения Первых»

В номинации принимают участие вокальные и хоровые коллективы, участники которых являются активистами одного первичного отделения Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движения первых», исполняющие разнохарактерные, разножанровые музыкальные произведения, соответствующие тематике не менее одной из ценностей Движения Первых («Жизнь и достоинство», «Патриотизм», «Дружба», «Добро и справедливость», «Мечта», «Созидательный труд», «Взаимопомощь и взаимоуважение», «Единство народов России», «Историческая память», «Служение Отечеству», «Крепкая семья»). Участники должны быть зарегистрированы на официальном сайте «Движения Первых»: https://будьвдвижении.рф. в информационно-телекоммуникационной сети Интернет, приложить к заявке личный ID-номер участника Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых».

Количество участников вокального коллектива – от 5 до 20 человек без учета аккомпанирующей группы в возрасте от 12 до 17 лет (включительно).

Допускается присутствие в возрастной группе до 10% обучающихся из другой возрастной группы.

7. Порядок проведения районного этапа Конкурса и условия участия

7.1. На районном этапе Конкурса участники номинаций п. 6.1-6.4 настоящего Положения представляют для экспертной оценки видеозапись конкурсной программы, состоящей из трех разнохарактерных музыкальных произведений. Контрастный характер исполняемой программы является необходимым условием выбора произведений.

7.2. Произведения могут исполняться с инструментальным сопровождением (фортепиано, традиционные инструменты), допускается использование минус-фонограммы в случае невозможности предоставления инструментального сопровождения. Использование плюс-фонограммы, фонограммы с прописанным бэк-вокалом, голосовым дублированием основной партии **запрещено.**

7.3. Конкурсная программа участников районного этапа Конкурса (номинации п. 6.1. – 6.4 настоящего Положения) может включать произведения композиторов страны, языка и культуры участника разной жанровой и стилевой направленности: духовная музыка (по выбору участника, без ограничения времени создания духовного произведения), старинные и современные романсы, джаз (направление по выбору участника), современная популярная музыка (поп, рок, кантри, иные произведения, отражающие современные музыкальные направления) авторские песни, бардовские песни, народные песни (оригинальные композиции, фольклорные (аутентичные) или обработки народных песен) и др.

7.4. Допускается исполнение одного произведения конкурсной программы в виде попурри.

7.5. Участники районного этапа Конкурса в номинациях п. 6.1-6.4 исполняют не менее одного выбранного произведения a cappella.

7.6. Общая продолжительность исполнения всех 3-х музыкальных произведений не должна превышать 12 минут.

7.7. Видеозапись конкурсной программы должна быть размещена на видеохостинге социальной сети «ВКонтакте». Ссылка и страница, на которой размещено видео, должны быть действующими и доступными (открытыми для просмотра) для любого пользователя, в том числе без авторизации в социальной сети «ВКонтакте», до окончания финала федерального этапа Конкурса.

7.8. Видеозапись конкурсной программы должна содержать исполнение 3-х заявленных конкурсных произведений с указанием названий музыкальных произведений, ФИО авторов музыки и слов каждого из музыкальных произведений (в том числе авторов обработок и аранжировок народных песен) и иметь единую ссылку на записанную программу из 3-х произведений.

7.9. Видеозаписи конкурсной программы должна соответствовать определенным требованиям: съемка производится без выключения и остановки записи от начала до конца исполняемого произведения, во время видеозаписи используется естественная акустика зала, класса или иного помещения, запрещено редактирование видеозаписи (монтаж, склейка кадров, наложение аудиодорожек). Не допускаются видеозаписи с посторонними шумами, неразборчивой картинкой, разрешение видеозаписи должно быть не менее 720 пикселей.

Видеозапись выступлений должна быть сделана не ранее января 2026 года.

7.10. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участник гарантирует, что ему принадлежат исключительные права на конкурсные материалы. Участники обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов.

7.11. Организатор районного этапа Конкурса определяет порядок обработки персональных данных участников в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», руководствуясь письмом Комитета по образованию от 27.02.2024 № 03-28-1473/24-0-0.

Для участия в региональном этапе Конкурса в соответствии с Положением о региональном этапе Конкурса оформляются согласия на обработку данных на всех участников.

8. Жюри районного этапа Конкурса

8.1. Жюри районного этапа Конкурса осуществляет экспертную оценку и определяет победителей (1 место) и призеров (2 и 3 места) районного этапа Конкурса в каждой номинации и по каждой возрастной категории.

8.2. Жюри районного этапа Конкурса оставляет за собой право не присуждать призовые места в отдельных номинациях при отсутствии работ, заслуживающих поощрения, или в случае нарушения конкурсантами требований районного этапа Конкурса и настоящего Положения.

8.3. Решение жюри о результатах участников районного этапа Конкурса не оспариваются. Запрещается подавать протесты, связанные с выступлением других участников.

9. Критерии оценки конкурсных программ

9.1. Конкурсные выступления оцениваются по 10-балльной шкале.

9.2. Исполнение конкурсных музыкальных произведений оценивается по следующим критериям:

- качество звучания, точность и чистота интонирования;
- ансамблевое звучание, ансамблевый строй;
- эмоциональность, выразительность, артистичность, раскрытие художественного образа произведения;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям коллектива;
- сценическая культура.

Таблица оценивания конкурсных программ (Приложение №2)

10. Подведение итогов и награждение

10.1 Итоги районного этапа Конкурса подводятся в каждой номинации по каждой возрастной группе. Победители и призеры награждаются дипломами победителей и призеров соответственно.

10.2. Победители и призеры районного этапа Конкурса являются участниками отборочного (заочного) тура регионального этапа Конкурса.

Выдвижение одного коллектива-участника районного этапа Конкурса допускается только в одну из номинаций Конкурса с учетом заявленной категории коллектива (хоровой коллектив, вокальный ансамбль, семейный ансамбль).

Контакты Организатора районного этапа Конкурса:

Высоцкая Ирина Юрьевна, заместитель директора по УВР ГБУ ДО ДТ «Измайловский»;

Оператор районного этапа Конкурса: Кудлис Инга Язеповна, методист, и.о. заведующего РОЦ ДОД Адмиралтейского района ГБУ ДО ДТ «Измайловский», т. +7(952)369-39-40

Приложение 1
к Положению о районном этапе Всероссийского конкурса
хоровых и вокальных коллективов

ЗАЯВКА
участника районного этапа
Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов

Наименование коллектива:
_____

Наименование образовательного учреждения (*в соответствии с Уставом учреждения*)**:**
_____

Направляющая организация, контакты: _____

Номинация хора *(в соответствии с Положением):* _____

Возрастная группа хора *(в соответствии с Положением):* _____

Общее количество обучающихся в коллективе: _____
Количество участников старше 18 лет: _____
Количество обучающихся с ОВЗ: _____
Количество обучающихся,
находящихся в трудной жизненной ситуации: _____

Данные о руководителе *(ФИО полностью, звание (при наличии), должность, мобильный телефон, электронная почта):*
_____
_____

Данные о концертмейстере (при наличии, ФИО полностью)
_____

<u>Подробная</u> программа произведений: ФИО композитора, ФИО автора слов, название произведения, время исполнения каждого произведения, наличие сопровождения/а капелла; электронная ссылка на видео (видеозаписи конкурсных выступлений должны быть размещены на видеохостинге социальной сети «ВКонтакте»)**:**
1._____
2._____
3._____

Дата подачи заявки:

Приложение 2
к Положению о районном этапе Всероссийского конкурса
хоровых и вокальных коллективов

Критерии оценивания конкурсных программ

Название коллектива, ОУ _____

Номинация _____

Возрастная категория _____

№	Критерий	1 произведение					2 произведение					3 произведение				
		0	1-3	4-6	7-8	9-10	0	1-3	4-6	7-8	9-10	0	1-3	4-6	7-8	9-10
1.	Качество звучания, точность и чистота интонирования															
2.	Ансамблевое звучание, ансамблевый строй															
3.	Эмоциональность, выразительность, артистичность, раскрытие художественного образа произведения															
4.	Соответствие репертуара исполнительским возможностям коллектива															
5.	Сценическая культура															
Итого:																

0 баллов – не соответствует
1-3 балла – соответствует с недочетами
4-6 баллов – соответствует
7-8 баллов – соответствует в достаточной мере
9-10 баллов – соответствует в полной мере