

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом творчества «Измайловский»
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ
Знакомство с верховой и кубовой набойкой
на основе творчества
архангельского писателя
Степана Григорьевича Писахова

Возраст учащихся: 8-9 лет

Педагоги дополнительного образования
Валуева Надежда Сергеевна,
Петухова Наталия Борисовна

Санкт-Петербург
2022

Постановка проблемы:

Современные реалии, с которыми сталкиваются педагоги, родители, дети:

1. Рейтинги книг: профессиональный инструмент книжного бизнеса, заменяющий культурные ценности яркими, вульгарными мультяшными обложками и иллюстрациями.

2. Засилие компьютерных игр и каналов чаще всего представляет собой **Информационный мусор.**

Цель: познакомить обучающихся с традициями народной культуры и культурного наследия Регионов России, с творчеством архангельского писателя Степана Писахова через текстильное ремесло верховой набойки, используя самобытные сказочные образы, созданные автором.

Чтобы избежать упрощённой и искаженной информации, обращаемся к источникам из Российского этнографического музея.



На предварительных занятиях велась подготовительная работа:

1. Учащиеся познакомились с творчеством С.Г. Писахова, где они узнали, «как сушили северное сияние, как медведи торговали на ярмарках молоком, пингвины приезжали на заработки и ходили по улицам с шарманкой».

2. Изучение материала по верховой кубовой набойке. Копийная практика изобразительного языка набойки.



3. Посещение программы по сказкам Степана Писахова «Как Вам сказочка на вкус» в РЭМ.



4. Практическая часть, отработка навыка печати по ткани и продолжение работы над эскизами, отработка навыка печати по ткани и перевод эскизов в творческие работы. Графика белым цветом на синем фоне.



На данном занятии воспитанники вместе с педагогами подведут итоги пройденного материала, и создадут пособие для этнокультурного центра «Китежград», которое в дальнейшем можно использовать в рамках образовательного и воспитательного процесса.

Задачи:

I. Обучающие

1. Знакомство и умение понимать традиционную культуру.
2. Получение творческих навыков.
3. Изучение текстильной техники и приобретение начальных ступеней владения.
4. Создать коллективную работу в рамках учебных занятий.

II. Развивающие

1. Формирование у обучающихся творческих способностей.
2. Умение использовать первоисточники, создавать творческое переложение.
3. Умение использовать наработанный материал в создании конечного творческого продукта.

III. Воспитательные

1. Создания атмосферы благоприятной для развития личных навыков. Умение слышать педагога и слушать друг друга, работать в коллективе.
2. Умение работать над коллективным проектом. Стремиться качественно, выполнять поставленные задачи в коллективном сотворчестве.

3. Умение обсуждать результаты, находить интересные стороны проекта и ошибки.

Вид занятия: Открытое

Формат организации занятия: групповой

Тип занятия: Занятие применения знаний, умений и навыков. Организационная часть. Определение и разъяснение целей занятия. Установление связи с ранее изученным материалом. Инструктаж по выполнению работы. Самостоятельная работа учащихся под руководством педагогов. Обобщение и оценка выполненной работы. Подведение итогов занятия.

Форма организации занятия: Творческий коллективный проект

Форма организации деятельности: Теория и Практика

Методы: Словесные. Наглядные. Практические. Проектно- конструкторские методы.

Педагогические технологии и приемы: Проектные и текстильные технологии.

Методическое обеспечение занятия: Раздаточный материал по распределенным заданиям внутри группы.

I. Дидактический материал:

Для педагога:

1. Сбор материала в методическом отделе.

2. Посещение наставляемыми педагогами и наставником тематических лекций и экскурсий в РЭМ.

3. Интернет- ресурсы.

Для учащихся:

1. Текстильное пособие, выполненное старшими воспитанниками - реконструкция манерника

2. Этнографические иллюстрации из печатных каталогов.

3. Образец выполненного фрагмента задания.

Материально-техническое оснащение: Раздаточный материал - Образцы печати в технике верховой набойки. Карточки с подготовленным заданием. Подготовленные по эскизам группы фрагменты коллективного панно. Деревянные штампы для верховой набойки, акриловые контуры белого цвета - «Декола», краска для ткани белого цвета, емкости для краски, спонжи для печати. Клеевая основа для закрепления фрагментов. Гелевые ручки, тонированная бумага.

План занятия

Этапы занятия	Предполагаемое время
I этап. Организационный момент.	2 мин.
II этап. Введение в тему занятия.	3 мин.
III этап. Объяснение темы занятия.	7 мин.
IV этап. Практическая работа. Распределение занятий в группе. Выполнение поставленных задач в группе. 15мин. Соединение элементов в творческой работе и создание конечного результата - интерактивного пособия. 12 мин.	27 мин.
V этап. Опрос группы полученного материала. Подведение итогов. Результат занятия.	5 мин.
Всего	45 мин.
VI этап. Последствие. Прокреативный этап (самоанализ)	после занятия.

Ход занятия

№ этапа	Содержание этапов
I	Организационный момент.

	Педагоги. Приветствует учащихся. Предлагает учащимся занять подготовленные рабочие места. Настраивает детей на учебную деятельность, внутреннюю собранность. Дети. Учащиеся занимают предложенные рабочие места.
II	Введение в тему занятия. Педагоги. Анонсирование плана занятия. Дети. Знакомство с планом.
III	Объяснение темы занятия. Педагоги. Раскрытие темы посредством наглядных пособий и образцов, установление связи с ранее изученным материалом. Дети. Восприятие и анализ нового материала.
IV	Практическая работа. Педагоги. Предложение выбрать учащимся карточку с подготовленным заданием. Демонстрация приемов практической работы. Объяснение и консультации учащихся во время практики. Собрание выполненных заданий в единую композицию. Дети. Исполнение поставленных задач вместе с педагогами. Работа в команде. Создание творческой работы.
	
V	Опрос группы полученного материала. Подведение итогов. Результат занятия. Педагоги. Опрос воспитанников. Анализ и оценка успешности достижения цели занятия. Выявление степени удовлетворенности детей. Дети. Высказывания детей о проделанной работе, впечатление о занятии. Уборка рабочего места.



ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Писахов С.Г. Морожены волки: Сказки/ С.Г. Писахов; Худож. Е.С. Базанова.- Калининград: ФГУИП «Янтарный Сказ», 2004-128с., Ил
2. Писахов С.Г. Архангельские сказки. – СПб: БХВ - Петербург, 2019- 88с.- (Сказки народов России)
3. Заручевская Е.Б. Крестьянские хоромы.- М.: Арт Волхонка, 2015-72с.: ил.- (Про)
4. Понамарева И.Б. Главы из жизни Степана Писахова/ Ирина Понамарева; (сост., авт. Предисл. И прим. Л. И. Левин) – Архангельск 2005(ОАО «ИПП «Правда севера»). -232с., 16л. Ил.

ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ

[РОССИЙСКИЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ](#)

[ТЕЛЕПРОЕКТ РЕМЕСЛО](#)

[РЭМ В ВК](#)

[ЭНЦЕЛОПЕДИЯ ГЕОГРАФА. ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ ФОТО ЯРМАРОК В АРХАНГЕЛЬСКЕ.](#)

[ВОЗРОЖДЕНИЕ КАРГОПОЛЬСКОГО ПРОМЫСЛА.](#)

[ЭЛЕКТРОННЫЙ РЕСУРС ВЫЛОЖЕННЫХ КНИГ ПО НАБОЙКЕ](#)

ГРАФИЧЕСКИЕ РАБОТЫ ДЕТЕЙ ПО СКАЗКАМ ПИСАХОВА

